

M

Brněnský

metropolitan

červen 2022

Na kávu s architektem Wiesnerem

Významné projekty v Brně
Výstavba pětadvacítky
na čas uzavře bazén
za Lužánkami

Magistrát informuje
Brněnské dny pro
zdraví přinášejí aktivity
pro celou rodinu

Rozhovor
Brnem se musíš
projít, propít, prožít,
říká Lukáš Hejlík

Téma
Nový územní plán je
po 20 letech hotov. Teď
ho projednají zastupitelé

Dáme na vás

Občanské návrhy

B | R | N | O

Máte nápad, jak zlepšit Brno?

**Podejte návrh,
získejte podporu
a město vás vyslechne!**

navrhy.damenavas.cz



8 | Magistrát informuje

Odborníci měřili kvalitu pitné vody. Je v pořádku

14 | Akce v Brně

Festival Ghettofest zaplní ulice uměním

17 | Aktuálně

Obřadní síň na Ústředním hřbitově se dočká rekonstrukce

38 | Kultura

Ať se nás kritici nebojí, vzkazuje Divadlo Aldente

40 | Historie

Před 90 lety poskytovaly lázně v Zábřdovicích očistu i zábavu

42 | Sport

Richard Dostálek: Čeká nás ještě víc práce než doposud

Magistrát informuje | Nový park v Králově Poli poslouží pro sport i odpočinek



Aktuálně | Šachoví nadšenci mají v Moravské zemské knihovně svůj koutek

Vážení čtenáři, vážené čtenářky, červnové počasí už zpravidla láká k vodě. V tomto čísle jsme pro vás připravili hned dvě „bazénová“ témata. Devadesát let od zrodu si připomínají funkcionalistické lázně v Zábřdovicích, kdysi moderní hygienické zařízení s celoročním provozem, které dnes lidé využívají jako venkovní koupaliště. Článek čtěte na stranách 40–41.

Píšeme také o plaveckém stadionu za Lužánkami. Dozvíte se, kdy byl postaven a jak byl vybaven, ale zajímá nás především jeho nejbližší budoucnost – od 1. července bude asi na rok uzavřen. Vedle legendární kryté padesátky se totiž staví nový bazén, který bude potřeba se starším objektem propojit. U padesátky se zároveň opraví, co bude nutné. Více se dozvíte na stranách 4–5.

U vody ještě chvíli zůstaneme. Díky příspěvku z participativního rozpočtu více než rok zkoumali odborníci z VUT a Brněnských vodáren a kanalizační jakost pitné vody v brněnském vodovodu i kvalitu vody na výstupu z čistiřny odpadních vod. Zjišťovali, do jaké míry jsou pitné i odpadní vody znečištěné léčivými, hormony, narkotiky a mikroplasty. Výsledky ukázaly nízké zatížení těmito látkami, brněnskou kohoutkovou vodu tak lze k pití jen doporučit. Chutná vám? A jak „šmakuje“ jiným? To prozradí anketa na straně 35.

Na zdraví

Zuzana Gregorová

M | Brněnský **metropolitan**

Informační magazín občanů města Brna, červen 2022

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová, K. Gardoňová, A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová

Vydavatel: statutární město Brno, Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko, Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064, e-mail: tis@brno.cz

metropolitan

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),

17. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 20. 5. 2022, distribuce: do 30. 5. 2022, poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu města Brna a v tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o., K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Karel Mouka, 602 557 777, mouka@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Tištěný náklad: 210 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: kavárna ve vile Stiassni, Zdeňka Obalilová

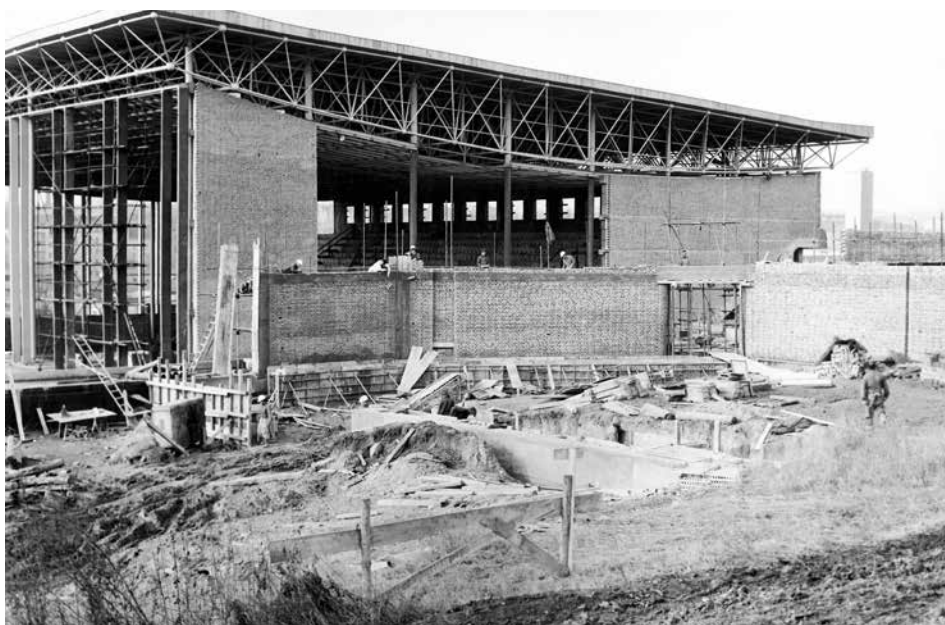
B | R | N | O

www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



Tiráž



Na Planýrce vznikala sportoviště už po 1. světové válce

Plavecký areál za Lužánkami v době otevření

- Šatny nabízely 550 skřínek pro muže a 450 pro ženy.
- Na tribuny se vměstnalo 1 174 sedících a 200 stojících diváků.
- Ve druhém patře budovy byla gymnastická hala s pevně zabudovaným náradím.
- Vstupné činilo 5 korun.

Za Lužánkami se staví. Díky hale s 25metrovým bazénem, která se přistavuje k městskému stadionu, se v moderní podobě začínají naplňovat dřívější představy o velkém plaveckém areálu.

Lokalita, které se v minulosti říkalo Smetlisko nebo podle bývalé nouzové dělnické kolonie Planýrka, byla využívána pro sport už v meziválečném období, a to díky dobré dostupnosti a vzdálenosti od centra. Bylo tu několik hřišť, v červenci 1922 se tu konala první zemská spartakiáda. Vzhledem k narůstající popularitě hokeje a fotbalu tu v roce 1935 začaly přípravy na vybudování zázemí pro oba sporty. Vše zhatila 2. světová válka.

Po ní plány znovu ožily. Byl postaven zimní stadion, který byl uveden do provozu již v roce 1947, a v letech 1949–1953 na místě vyrostl největší tuzemský fotbalový stadion. V podrobném zastavovacím plánu z roku 1952 je uvedena letní a zimní plovárna. Městu totiž chyběly vodní plochy pro sportovní využití, nebyl k dispozici plavecký bazén o délce 50 metrů a narůstala poptávka po rekreačním koupání i výcviku neplavců, protože plavecká negramotnost dosahovala 60 procent.

První investiční záměr na krytý bazén je z roku 1959. O pět let později pak do plánu přibyla letní plovárna se dvěma bazény a venkovní tribunou. Projekt vypracoval brněnský Stavoprojekt, v jehož interní

anonymní soutěži uspěl renomovaný architekt Otakar Oplatek. Dokumentace byla hotova v roce 1966. Stavět se mělo na etapy, jako první přišla na řadu dnešní budova krytého plaveckého areálu s hlavním 50metrovým bazénem, malým bazénem pro neplavce a gymnastickou halou.

Zemní práce na staveništi začaly v létě 1967 a stavba byla slavnostně zahájena betonováním základů v květnu 1968. Provázely ji mnohé problémy počínaje špatným podložím a nedostatkem pracovníků konče. Namísto plánovaných čtyř to nakonec trvalo 10 let. Slavnostní otevření se uskutečnilo 9. prosince 1978 spolu s 10. plaveckou Velkou cenou Brna.

Mezi unikáty patřily časomíra, světelná tabule i střecha

Bazén se mohl pyšnit například jedinečným zařízením na čeření vody, které zlepšovalo viditelnost. Měl také horní přeliv zabraňující víření hladiny. Pod vodou bylo umělé osvětlení a čtyři filmařská či pozorovací okna.

Cílové stěny byly osazeny receptory pro elektronickou časomíru, které přenášely údaje na světelnou tabuli o devíti řádcích, což bylo na tehdejší dobu u nás unikátní řešení. Totéž platí pro 350 tun vážící ocelovou konstrukci střechy navrženou architektem Ferdinandem Ledererem. Stavbu za 78 milionů korun platily rovným dílem Československý svaz tělesné výchovy a město Brno. Na počátku 90. let získala plavecký stadion, který stál na pozemcích města, soukromá společnost Kometa PS od Československého svazu tělesné výchovy. Město z důvodu podpory sportu vyměřovalo provozovateli symbolické nájemné a do roku 2004 mu poskytovalo dotaci na provoz.

V říjnu 2009 poslal soud firmu Zdeňka Valce do insolvence. Zastupitelstvo města Brna pak v lednu 2010 schválilo koupi areálu za 19 milionů korun, k oficiálnímu převzetí došlo k 1. únoru téhož roku, provoz dostala na starost městská společnost Starez-Sport. Stadion byl předán ve velmi špatném stavu, proto od té doby probíhala prakticky kontinuálně postupná rekonstrukce. Aktuální přístavba haly s 25metrovým bazénem začala vloni v září.

Roman Burián | foto: archiv Starez-Sport



Výstavba pětadvacítky uzavře bazén za Lužánkami

Městský plavecký stadion za Lužánkami se od 1. července na necelý rok zcela uzavře. Důvodem je především dokončení výstavby nového 25metrového bazénu. Opravami projde i nynější padesátka, změn dozná také blízké okolí areálu.

Nová pětadvacítka s osmi drahami vzniká v místech, kde byl v minulosti školní bazén a veslařský trenažér a v prostorech pod nevyužívaným parkem při hlavním vstupu do objektu. Slavnostní poklepání základního kamene proběhlo již vloni na konci září. Doposud bylo možné přistavovat areál za provozu, nyní přicházejí na řadu práce, které si vyžádají dočasné uzavření padesátky. Jde o přebudování vstupu, aby mohl sloužit spolu se šatnami a pokladnami pro oba bazény, nebo o vybudování výtahu. Vzhledem k tomu, že k provozu nové bazénové haly budou využity stávající technologie, jako jsou akumulční nádrže, pískové filtry a oběhová čerpadla, je nutné je napojit. Součástí projektu je navíc i malý, 16metrový bazén určený pro výuku plavání. Objekt bude kompletně bezbariérový. Město se pro investici rozhodlo z několika důvodů. Nejzásadnějším je nedostatek plaveckých ploch pro organizované plavání i pro rekreační účely. Zároveň chybí kapacity pro povinný školní plavecký výcvik. Další motivací je zlepšení podmínek pro soutěžní

sparty. Projekt byl konzultován se zástupci jednotlivých disciplín, díky tomu bude možné pořádat jak plavecké závody, tak utkání vodního póla. Rozměry jsou nastaveny tak, že splní pravidla Mezinárodní plavecké federace, pětadvacítka tedy poslouží pro rozplavby při mezinárodních závodech pořádaných v hlavním bazénu. Vznikne i tribuna s kapacitou 200 diváků.

Skokanská věž se opraví, můstky se přeskupí

V době odstávky dojde k zásadním opravám padesátimetrového bazénu. Chystá se úprava původních bazénových van a stropu objektu, kde bude osazeno nové osvětlení. Naplánována je také celková rekonstrukce 10metrové skokanské věže a modernizace můstků, které budou mít kvůli soutěžím v paralelním skákání do vody jiné umístění. Jedná se o další modernizaci, která může Brnu přinést mezinárodní soutěže.

Práce na rozšíření bazénového komplexu doplní úpravy přilehlých ploch, chodníků a parkovacích míst.

Odstávka sníží kapacitu pro plavecké sporty. Při obsazování ostatních bazénů spravovaných městskou společností Starez-Sport je prioritou zajištění školní plavecké výuky, současně se počítá s maximální vstřícností vůči plaveckým oddílům i veřejnosti.

Vybudování nového bazénu a s tím spojené další práce financuje město Brno. Cena zakázky je necelých 249 milionů korun bez DPH. Část z těchto nákladů pokryje dotace od Národní sportovní agentury (NSA) ve výši 90 milionů. Samostatně je řešena rekonstrukce skokanské věže a modernizace můstků – stát bude přes 10 milionů korun bez DPH, přičemž 7 milionů pokryje dotace od NSA. Zakázka na opravu stropů byla vypsána v těchto dnech. Předpokládaná cena je 35 milionů bez DPH. Dokončení všech prací a otevření areálu je plánováno na květen 2023.

Město do budoucna plánuje v blízkosti městského plaveckého stadionu za Lužánkami vybudování akvaparku. Do jeho výstavby chce zapojit i soukromého investora. Další informace se dozvíte na webových stránkách cobude.brno.cz.

Roman Burián | vizualizace: Starez-Sport

Nový 25metrový bazén v číslech

- Půdorysné rozměry haly: 43 m × 32,5 m
- Výška haly po střeše: 6,2–8,4 m
- Parametry bazénu: 8 drah o šířce 2,5 m
- Půdorysné rozměry bazénu: 25 m × 21 m
- Hloubka bazénu: 1,2–1,6 m

Brněnské dny pro zdraví přináší aktivitu pro celou rodinu



Zdravý životní styl, prevence, správná životospráva, kvalitní a bezpečný pohyb – tomu se věnuje již 28. ročník celoměstské kampaně Brněnské dny pro zdraví. Akce startuje 1. a potrvá do 15. června. Přehled aktivit najdete na webu zdravi.brno.cz.

Brněnské dny pro zdraví začnou slavnostně na náměstí Svobody již 30. května. Od 15 hodin bude probíhat program pro děti i dospělé. Na pódiu se představí integrovaná taneční skupina Protý Boty. O zdraví Brňanů se více dozvíte od odborníků, kteří se ve studii CELSPAC už od roku 1991 věnují výzkumu lidského zdraví od těhotenství až po dospělost.

Jak o sebe lépe pečovat jak po fyzické, tak i po duševní stránce se dozvíte na přednáškách, workshopech a třeba i výletech pro celou rodinu. Vlastivědnou vycházku k rodnému domu spisovatele Josefa Uhra si připravil klub Petra Bezruče, na jiné výpravě poznáte přírodní rezervaci Mniší potok a Biker Mania v Obřanech naučí děti bezpečně jezdit na kole v terénu.

Poznejte vodní svět na řece Svratce, půjčte si loďku a rozvíjejte své koordinační dovednosti, láká na svou akci v loděnici v Jundrově VUT. Celá rodina si tam na raftu, kanoi či pálavě vyzkouší zkrotit nepředvídatelný brněnský tok.

Kampaň se zaměřuje také na seniory a maminky s dětmi, případně mladé rodiny. Rodiče s dětmi si užijí například zážitkové malování nebo různé lekce cvičení. Na přednášce Zdravá výživa v seniorovém věku se starší generace od výživové specialistky dozví, jak správně skládat svoji stravu, aby organismus fungoval tak, jak má. Tělo však potřebuje i stravu duševní – a o té v Senior Pointu na Mendlově náměstí vědí hodně. Představení různorodých aktivit tam proběhne 15. června.

Zdeňka Obalilová | foto: Zoo Brno

O 600 stromů se rozrostla brněnská zeleň díky projektu Stromy pro život, který uspěl v participativním rozpočtu v roce 2019. Nejvíce jich bylo vysazeno v městské části Brno-sever.

Platforma Kreativní Brno vyhlásila výzvu do dotačního programu na podporu podnikání a rozvoje kulturních a kreativních odvětví. Nově mohou kreativci podat žádost plně elektronicky, a to do 4. července.

Prodloužení nájemní smlouvy hrobového místa v Brně už nebude nutné fyzicky podepsat. Stačí pouze po 10 letech zaplatit poplatek na dalších 10 let a smlouva se automaticky prodlouží.

Památky i „nepamátky“ dostanou peníze na opravy a údržbu

Zhruba 11 milionů korun z rozpočtu města Brna zamíří k vlastníkům či správcům památkově významných staveb, ať už jsou formálně památkově chráněny, či ne.

Peníze půjdou například na opravy v kostele sv. Leopolda na Vídeňské, Nanebevzetí Panny Marie na Jezuitské nebo Nejsvětější Trojice na Božetěchově. Mezi projekty je také třeba dokončení včelína ve starobrněnském opatství, restaurování travertinového vstupu paláce Morava na rohu Malinovského náměstí nebo památková obnova diváckých lóží v Mahenově divadle.

(ral)

Happy birthday, Gregore. Město přispěje na oslavu

Jakou si dáte zmrzlinu? Dnes Mendelovu hráškovou. Na takový a podobné nápady odkazující k objeviteli základních principů dědičnosti mohou lidé získat grant až 50 tisíc korun od města Brna. Může jít o aktivity v oblasti gastronomie, humoru, street artu či o vznik nových publikací, povoleno je cokoliv, co si Brňané i návštěvníci spojí s oslavou 200. výročí Mendelova narození a co bude ve městě vidět či slyšet. Nabídku mohou podat jednotlivci, spolky, podnikatelé či firmy do 30. června, jak na to a jaké jsou podmínky, se dozví na webu mendel.brno.cz.

(zug)

Číslo měsíce

16 846

Tolik osob s uděleným pobytovým oprávněním v souvislosti s válkou na Ukrajině evidovalo Brno k 16. květnu. Z toho bylo 3 237 dětí do 15 let (1 610 chlapců a 1 627 dívek). Aktualizované údaje najdete na webových stránkách data.brno.cz/pages/ukrajina.



Pumptrack projedete i bez šlapání. Stačí pracovat s těžištěm těla („pumpovat“) a využít vln a klopených zatáček, které v terénu vznikly.

V Bystrci mají novou dráhu pro kolaře i bruslaře

Na skateboardu, inline bruslích, ale třeba i na dětském odrážedle si můžete zajezdit na nově vymodelované dráze mezi ulicí Štoupačovou a přírodní rezervací Pekárna v Bystrci, kde navazuje na stávající dirtpark Bystrc. Tzv. pumptrack tu vznikl díky participativnímu rozpočtu Dáme na vás, odkud na realizaci získal víc než 3,5 milionu korun. Stále ještě nepříliš běžné sportoviště je otevřené malým dětem stejně jako zkušeným jezdčům. Více najdete na webu parod.damenavas.cz.

(ral) | foto: Dáme na vás

Ceny města Brna: uzávěrka nominací se blíží

Architekt Petr Hruša, herečka Ivana Hloužková, tenistka Barbora Krejčíková nebo chartista František Lízna. Tyto a další osobnosti patří mezi loňské laureáty Cen města Brna. Letošní kandidáty můžete písemnou formou nominovat do 31. srpna, návod najdete na webu brno.cz v sekci Občan.

(zug)

Na Kontaktním místě pro bydlení radí lidem už dva roky

Už víc než šest tisíc lidí si za dva roky fungování našlo cestu na Malinovského náměstí na Kontaktní místo pro bydlení (KMB). „Nejčastěji se potýkáme s problémy velkých rodin a přelidněných bytů, s etnickými stereotypy, nevyhovujícími hygienickými podmínkami zvláště v soukromých ubytovnách, s ohrožením ztrátou bydlení, zadlužeností a závislostí na sociálních dávkách,“ vyjmenovává Petr Vavřík z KMB. „Naší ambicí není vyřešit bytovou situaci občana, jsme informační kancelář, která má za úkol bytovou problematiku vysvětlovat a radit lidem efektivní cestu k podání žádosti o obecní bydlení,“ dodává. Více na bydleni.brno.cz.

(ral)

Brno v číslech: objevte zajímavá data o městě

Statistika nuda je, má však cenné údaje. Text písně je pravdivý, pokud jde o Brno, pouze v druhé části. Brněnská data totiž fádni nejsou – právě naopak. Dozvíte se z nich třeba, kolik lidí denně projde přes Masarykovu ulici a mnoho dalšího.

Brno v číslech představuje shrnutí toho, co se ve městě za uplynulý rok stalo. A to v datech. Pohled do čísel a statistik pomáhá ukázat město v kontextu a ukazuje vývoj během let.

S výsledky se od 1. do 30. června seznámíte na venkovní výstavě, na které budou prezentovány ty nejzajímavější informace o roce 2021. Tentokrát ji nenajdete na jednom místě, ale bude rozestata po celém centru Brna. Při procházce městem tak třeba zjistíte, kolik srážek v Brně vloni spadlo, nebo se můžete vypravit na objevitelskou cestu a projít postupně celou výstavu.

Co ze zprávy vyčteme? Základním ukazatelem je vždy počet obyvatel. Trvalý pobyt má v Brně téměř 380 tisíc lidí. Kolik osob tu doopravdy pobývá, je však druhá věc. Denně přítomných lidí je na území města kolem půl milionu. Tvoří je pracovníci přijíždějící každý den do zaměstnání, dále lidé žijící v Brně s trvalým bydlištěm jinde a nezanedbatelné množství (kolem 65 tisíc) stále drží vysokoškoláci. Jejich počet sice stagnuje kvůli demograficky slabším ročníkům, na statusu studentského města to však nic nemění. Loni se v Brně narodilo 4 432 dětí, toto vysoké číslo potvrzuje fakt, že se v jihomoravské metropoli dobře žije i mladým rodinám. Kromě avizované výstavy se více zajímavostí dozvíte na webu data.brno.cz. Najdete tam vedle aktuálního Brna v číslech i zprávy z minulých let – lze si tak udělat obrázek o tom, jak se město mění a vyvíjí. Na webu získáte nejnovější informace, ale také si tam můžete prohlédnout historická ortofota nebo se seznámit s vývojem Velkého Brna.

Zdeňka Obalilová

V okolí Francouzské začnou malovat modré zóny

Od 13. června se spustí rezidentní parkování v oblasti 4-02 (Francouzská). Lokalita bude patřit do návštěvnické zóny C, kde platí regulace pouze ve všední dny od 17 do 6 hodin. Bližší informace hledejte na webu www.parkovanivbrne.cz.

▪
(and)

Pískovna se stane místem pro lidi, zvířata i rostliny

V urbanisticko-krajinářské soutěži o návrh proměny Černovické pískovny v park zvítězil tým složený z krajinářských architektů Radka Prokeše, Evy Wagnerové a dalších autorů. Odborná porota jej vybrala na konci dubna.

Přírodní část nového parku se bude rozprostírat především na jihu území a částečně využije už vzrostlé keře, stromy i uspořádání terénu. Kultivována a doplněna bude zahrádkářská kolonie, přibudou sportoviště. Centrem pro setkávání a hru se stanou pískové duny, sluneční lázně i amfiteátr. Na terénních hranách nebo vyhlídkové haldě se nacházejí pozorovatelné a kukátka. Místa doplní pobytové trávníky a louky, síť cest a mobiliář včetně grilovacích setů. Podrobnosti čtěte na webu kambрно.cz.

Vítězný návrh i práce dalších účastníků soutěže budou k vidění od 17. června do 8. července v Urban centru na Staré radnici.

▪
(zug) | foto: Marieta Musálková



Letošní první kulturní fórum se odehraje v Industriě

Odborná veřejnost i pracovníci v kultuře se sejdou nad tématem „přesahy“.

V úterý 7. června se do Industra Space v areálu Nové Zbrojovky vydají všichni, kdo se chtějí podílet na dalším směřování brněnské kultury. Debata se tentokrát povede nad přesahy kultury do ostatních odvětví – sociální péče, zdraví, data apod.

Brněnské kulturní fórum se schází dvakrát ročně (dříve pod názvem Brněnský kulturní parlament; změna v pojmenování má ukázat, že projekt je přístupný všem zájemcům a nejde o žádnou uzavřenou společnost s volenými členy). Více na kultura.brno.cz/forum.

▪
(ral)



Město aktuálně nabízí k pronájmu pět startovacích bytů, od garsonky optimální pro život ve dvou až po dvoupokojové byty, které uspokojí i mladou rodinu. Přihlašování je otevřeno do 13. června, žadatelé musejí být páry (nesezdané, sezdané či registrované) do 35 let. Další kritéria a informace hledejte na webových stránkách bydleni.brno.cz.

▪
(ral) | foto: Zdeněk Kolařík



V Králově Poli mají nový park pro sport, relaxaci i odpočinek

V půlce května byl na Sadové otevřen nový park, který vznikl díky projektu participativního rozpočtu Dáme na vás. Kromě laviček je tu i lanové a motorické hřiště. „Cílem mého projektu bylo vytvořit veřejný prostor pro aktivní odpočinek, kde se budou bavit a relaxovat děti, dospělí i senioři,“ řekl navrhovatel Tomáš Dupal, jehož projekt v roce 2019 získal 2 165 hlasů a umístil se čtvrtý. Více informací a přehled projektů najdete na paro.damenavas.cz.

▪
(java) | foto: Zdeněk Kolařík

Odborníci měřili kvalitu pitné vody. Je v pořádku

Projekt Za zdravější a lepší vodu v Brně, který v roce 2018 získal podporu veřejnosti v participativním rozpočtu Dáme na vás, ukázal, že pitná voda je ve městě kvalitní. Odborníci z výzkumného ústavu AdMaS VUT a z Brněnských vodáren a kanalizací vyhodnocovali během roku stav pitné i odpadní vody. Výzkumný tým stanovil pro dlouhodobý monitoring mikropolutantů a mikroplastů v pitné a odpadní vodě v Brně přísnější kritéria než běžně sledovaná a zaměřil se i na hodnoty léčiv, psychotropních látek či pesticidů a na možnosti jejich odstranění. Výsledky studie ukázaly nízké zatížení vody těmito látkami. Více čtěte na webu paro.damenavas.cz.

▪
(gak)



NAŠE HOŘKOST



EXTRA HOŘKÝ
BITR

LEŽÁK

Starobrno



„Brnem se musíš projít, propít, prožít,“ říká Lukáš Hejlík

Už několik let objíždí Lukáš Hejlík republiku a ve svém projektu *Gastromapa* představuje podniky, kam se můžete s důvěrou vydat na jídlo, pivo či kafe. Tentokrát se zaměřil pouze na jihomoravskou metropoli a v červnu vydá gastronomického průvodce *Brno 100*. S Lukášem jsme si v jedné z brněnských kaváren povídali nejen o knize, a jelikož se známe léta, v rozhovoru si tykáme.

Lukáši, poprvé ses ve své knize zaměřil na konkrétní město, kdy novinka vyjde?

Knihy vyjde 18. června, kdy ji pokřtíme v Piknik boxu. Bude to v 15 hodin, abychom nekonkurovali snídaňárnám, obědům ani večerám. Doufám, že na tom křtu budou všichni, kteří jsou v knížce, což, jak už z názvu vyplývá, je 100 podniků. Respektive 123, protože mnozí už mají několik poboček.

Jaké máš pocity těsně před vydáním?

Je to moje třetí knížka *Gastromapy* a jsem z toho mírně nervózní. Což je ale hezký, protože to já jsem ze svých projektů vždycky. Kdykoliv jsem v Praze nebo Ostravě řekl, že moje další knížka bude o Brně, těšil jsem se na reakci. A byla dost překvapivá. Na druhou stranu ale všichni vědí, že je tu nejvíc podniků a že to gastro jede.

Co tě vedlo k vydání gastroprůvodce v konkrétním městě?

Posledních osm let sleduju, jak se mění pohyb Čechů po republice. Už nemusíme jezdit za trendy do Berlína, Budapešti a Londýna, ale do Brna. To je moje nejodvážnější tvrzení. Ale kdyby za mnou nepřišla nakladatelka a neřekla „pojď udělat Brno“, tak já bych to asi neudělal. Přiznávám, že to dokonce ani nebyl můj nápad. Vždycky jsem věděl, že by to šlo, ale nikdy jsem si nemyslel, že bych to měl dělat. Pak jsem tomu uvěřil. Samozřejmě mnohem praktičtější by bylo udělat knihu o nejlepších zmrzlinách nebo burgerech, ale vždy po celém Česku. Ale myslím si, že bude pro Brňany, a především pro Nebrňany,

prostě pro milovníky gastru nebo ty, kdo už mi věří.

Myslíš, že můžeš lidem, kteří v Brně žijí, přinést něco nového?

To těžko říct. Když jsem ale na facebookové *Gastromapě* upozorňoval na novou řeckou pekárnu, tak ji spousta lidí neznala. Ani ti, kteří bydleli kousek. Na druhou stranu tu knížku lidi ne vždycky potřebují, ale prostě ji chtějí mít.

Přináší kniha informace třeba i o lidech, kteří za podniky stojí?

Ano, mám tam krátké příběhy. Je to udělané doufám vtipnou, rozhodně uvolněnou, přátelskou formou dotazníků. Nechal jsem každého vytipovat místa, která se mu v Brně líbí. Každý mi řekl, co pro něj Brno znamená, a dal mi tip na cizí podnik. Celá kniha je taková, jaké je Brno. Není jiné město v Česku, které by bylo tak komunitní. Nevím, jak moc je to ryzí pravda, ale Brno se jeví jako velmi přátelské. Zvláště na mladší úrovni těch novogeneračních podniků, které se otevřely v posledních sedmi letech.

Máš v plánu se zaměřit i na jiná města?

Nejsem si úplně jistý, že bych dal jiné město s číslovkou sto. Pokud bych teda nechtěl dělat pražskou knihu. A tu dělat nechci, protože tam je počet nových podniků strašně velký a zároveň jich i dost končí. A nemyslím si, že je to tam tak potřebný a že to má takovou komunitnost. Ta v Brně vyplývá i z odpovědí, které jsou vesměs dost podobné: „Máme

Není jiné město v Česku, které by bylo tak komunitní. Nevím, jak moc je to ryzí pravda, ale Brno se jeví jako velmi přátelské.



Táble díru mlíku!

NAŠE ŠKOPKY

- naše škopky*
- BORN *celý káček* - 112 - 30180
 - DROK *3/4 káček* - 122 - 44180
 - BLEK *improv. káček* - 122 - 8080
 - DONALD *gogol* - 111 - 2280
 - FELIX *american PA* - 52 - 6680
 - TAMARA *NEPA* - 52 - 5880
 - ROUBE *black* - 111 - 152 - 1180
 - PATRIK *...* - 152 - 2180

rádi, jak velký-malý město to je.“ To je vlastně dokonalý. Klidně sem přijedeš na týden i na víkend. Ale ta knížka naplňuje i dva roky prázdnin.

Jak sis dělal seznam podniků? Vycházel jsi třeba z Gourmetu Brno (gastronomický průvodce, který vydává TIC Brno – pozn. red.)?

Ne, samotný Gourmet ale sleduju a hodně se lepší, je super udělaný. Určitě tam mám podniky, které v Gourmetu chyběly, mnohde se ale výběr protne. Každopádně je to docela jiný koncept a formát samotného průvodce.

A neptají se tě majitelé některých kaváren, tedy spíš podniků, proč tam zrovna ten jejich není?

To nastane, až kniha vyjde. Hezky ses oprávil z kaváren na podniky. Převaha kaváren je samozřejmě velká, ale pak jsem se musel brzdit, aby se do knihy dostaly i kategorie z gastru. Musel jsem třeba poznat víc vinných barů. Nechci být hipsterským průvodcem, ale zároveň tahle „mladá scéna“ Brno dostala tam, kde teď je.

Bylo těžké vybrat takových podniků sto?

Když jsem si udělal první výběr, byl jsem na stovce, ale když jsem pak začal více pátrat a rešeršovat, ověřovat tipy od lidí, skončil jsem na čísle 180. Musel jsem se také zbavit osobních vazeb a sympatií, nechat výběr ve vsí té subjektivitě co neobjektivnější. Není to jednogeneční knížka. Krom té stovky přináším skoro 50 podniků jako další tipy. Průvodce pak taky uvádí 150 míst, kam vyrazit ve městě i po okrajích. Parky, vyhlídky, galerie, divadla, kluby, kam se vydat s dětmi, kam na rande.

Bojíš se v souvislosti s novou knihou kritiky či jejího nepřijetí?

Ani ne. Vždycky ti nějaký podnik řekne, že jsme mu tam dali tuto fotku a ne jinou. Ale to jsou vlastně detaily, se kterými počítáš. Navíc mám fotky z podniků a obálku jen od jedné fotografky – Adriany Fialové, což je rodilá Brňáčka z Komecu. Předtím nešlo, aby mi jeden člověk objednal všechny podniky. Pár fotek mi dělala další Brňáčka Michaela Dobiášová, úchvatný snímky tam má i Pavel Gabzdyl. A dvě mám taky od Jakuba Fišera, se kterým jsem tu před rokem spolupracoval. Od nich jsou ke kulturním a výletním

tipům. Zvědavý jsem i na prodej, a to jak v Brně, tak i mimo něj. Kniha bude ke koupi v celém Česku, ale i v zapojených podnicích. Takže je na lidech, jestli podpoří oblíbené knihkupce nebo danou kavárnu, bistro, restauraci nebo třeba bar.

Jak ses vůbec dostal ke gastru?

Na cestách s divadlem. Je to tak, že dopoledne na Královéhradecku máme představení a já se pak jdu někam najíst podle tipů, které dostávám od lidí. Dostal jsem se k tomu v době, kdy všichni mí kamarádi měli food blog, nebyl Instagram a chtěl jsem taky něco takového dělat. Spojil jsem, jak to v mém životě bývá, věc, kterou umím, s tím, co bych chtěl dělat. Takhle jsem vymyslel LiStOVáNí, Gastromapu i podcasty. A i když to vypadá jako ledabyly dobrý nápad, který by mohl dělat kdokoliv, což je ostatně pravda, tak je to miliarda hodin, které jsem tomu dal.

Projekt Gastromapy má hodně fanoušků na Facebooku. Jak dlouho ho děláš?

Od Velikonoc 2013. Začalo to tím, že jsem byl s manželkou čerstvě zamilovaný a v Jenseníkách. Všichni měli food blog a já na ten svůj napsal dojmy z nějaké restaurace, kde to bylo vlastně dobrý, ale vypadalo to tam naprosto příšerně. A pak jsem přidával další a další zápisky.

Tenkrát ti asi lidé nedávali tipy na podniky.

Ne, to jsem si sám hledal. Dělal jsem si rešerše, výpisky a měl jsem ve svém souboru napsaných 50 tipů, kam se jít podívat. Dneska mám v mapě třeba 1 900 míst, kde jsem nebyl. A navštívil jsem jich asi 1 300. Tomu se říká utopie. Při otázce, kdy půjdu s Gastromapou na Slovensko, řvu, že nikdy. I Česko mi začíná být velký.

Útratu v podnicích si platíš sám. Co když se ti místo nelíbí?

mlčím. Ale když mi podnik připadá fajn a v daném místě by to mohlo lidem poradit, kam se jít najíst, uvedu, že pokud třeba přijedou z Brna a jsou zvyklí na nějakou kvalitu, budou možná v mírném šoku.

Jaký je vůbec tvůj vztah k Brnu?

Užívám si ho, rád nesedím na jednom místě, což je i pro ty podniky ve výsledku dobrý. A dál ho objevuju. Líbí se mi na něm proměna v město, kterým se musíš projít, propít,

prožít. Víc než to, že tady je jednou za rok nějaká velká akce typu MotoGP. Samozřejmě je škoda, že už tady tato akce není, protože do města přitáhla čtvrt milionu lidí. Ale budme rádi, že máme gastro. To je mnohem udržitelnější. V Brně se žije, není kulisou pro turisty. Když ale přijedou, mají pocit, že jsou na mejdanu. Jako host na cizí svatbě. Což je mimochodem můj celoživotní sen.

Ty sám jsi tady bydlel v době, kdy jsi měl angažmá v Městském divadle Brno.

Ano, byl jsem tam skoro osm sezon. Ale už tam taky 10 let nejsem. Dneska to město vnímám úplně jinak. Vidím, že tu lidi žijí rádi. Proto myslet si, že do Brna bude někdo jezdit kvůli hradu, je vlastně naivní – v zemi, kde jsou jich stovky. Za historií lidi pojedou do jižních Čech, Olomouce nebo Telče, vyjedou na den dva. Ale v Brně potřebuješ aspoň týden, abys prošel ty nejzajímavější adresy gastru. A to rozhodně změnilo lokační turistiku. Toho jsem opravdu svědkem!

Tím je Brno v oblasti gastru výjimečné?

Ostrava, Plzeň, Liberec jsou města, která gastronomicky strašně vyrostla, ale hned se zastavila. Narazilo to na nějaký strop. Ale v Brně mám pocit, že i v lockdownové době tu vznikly koncepty malých etnických podniků. Jsem hrdý, že tuto kategorii mám v Brno 100 také. Mezinárodní, kde jsou mongolský knedlíčky, kavkazská kuchyně, ramen, Vietnam, korejská restaurace, americké BBQ a podobné super věci. Kosmopolitnost je strašně obcerstvující. To z Brna dělá Berlín, kde nepotřebuješ U-Bahn. Lidi baví objevovat, poznávat a nejsou zaprděný. Je hezký, když má někdo rád jednu hospodu, ale taky pěkný se občas podívat do jiné.

Takže je Brno novou mekkou dobrého jídla a pití?

Naprosto! Myslím si, že spousta lidí na městský ani vládní úrovni si neuvědomuje, co se v posledních pěti letech stalo. A můj projekt je toho obrovským důkazem. Za to samozřejmě nemůžu já. Já jsem to jenom zviditelnil v době, kdy to celé vznikalo. Není to jen o městech, ale o tom, že gastro umí najednou vrátit do úplně zapadlých, neznámých míst magnetickou sílu. A když je těch magnetů najednou sto, je to dokonalá síla. Gastro, ale také moderní architektura nebo design, to dneska mladý lidi nebo lidi mladý duchem opravdu táhne.



Lukáš Hejlík

Rodák z Mostu je český herec, moderátor, autor několika projektů. Kromě seriálových rolí má za sebou divadelní angažmá v Českých Budějovicích a v Brně. Lidé jej znají jako autora projektu *Gastromapa*, který představuje kvalitní podniky v Česku. Na základě jeho mapování vyšly už dvě knihy: *365 – Gastromapa a 555 – Výlety s Gastromapou*. Vydání třetí nazvané *Brno 100*, které bude v prodeji od 18. června, podpořilo město Brno.

Hejlík je také autorem kultovních scénických čtení LiStOVáNí, na nichž spolupracuje s herci z českých divadel a jež proměňují aktuální knihy do formy čteného divadla. S tímto projektem jezdí po celé republice. Kromě jiného je také spoluzakladatelem festivalu Hip Hop Kemp.

Žije s manželkou Veronikou, s níž má syna Vojtěcha. Z předchozího manželství má dceru Kláru. Ta je aktuálně známá také díky osmidílné sérii z produkce HBO *Spolu a hladoví*, v níž společně navštěvují podniky z *Gastromapy* a ukazují realitu vztahu mezi dcerou a otcem.

Opustíme téma gastra. Hraješ ještě divadlo?

Jasně, v listopadu budeme mít s LiStOVáNím výročí 20 let! To je vlastně děsivý. Brno byla naše druhá scéna. Vzniklo při mém prvním angažmá v Českých Budějovicích, ale po roce mě Zdeněk Černín předraftoval do Městského divadla. Tak jsem si dovezl i LiStOVáNí. Víš, kde jsme začínali? Na Skleněný louce! Legenda! Tak dlouhý já mám vztah s Brnem.

Kolik knih jste už na jevišti uvedli?

130.

Přineslo ti LiStOVáNí nějaké poznání o sobě samém?

Jo! Téma každé knížky tě nějak změní. Já říkám, že mám v každý tý knížce svou osobní záložku. Pasáž, se kterou se ztotožním. Když jsme kdysi měli turné s Tomášem Sedláčkem, tak já jsem v podstatě pět let tlumočil, co on říká. Tak moc tě to ovlivní. Provezli jsme po Česku i C. D. Payna, který spal v hotelu Grandezza, tehdy nově opraveném, a ráno mě vítal se slovy: „Celou noc jsem si drtil palce, aby mi nikdo nevytrhal nehty.“ Ono tam totiž sídlilo gestapo a já zapomněl, že je vystudovaný historik. Navíc pro Američana z Oaklandu, kde je jenom vedro, je tohle strašně zajímavé. Ale hotel se mu líbil.

A naučilo tě to něco o lidech?

Ty poznáváš, protože hraješ pro tetky v Raťškovicích, ale i pro neonacisty v Sokolově. To je hloupý příklad, ale máme s tím zkušenost, když jsme hráli knihu *Už je tady zas*, která je mrazivě aktuální. Osekali jsme to od německých reálií a nechali to, že něco takového je pořád možné. Obzvláště na pozadí války. Nikdy nevíš, kam to dojde. A do Sokolova tenkrát přišli skini, ti už podle mě dneska ani neexistují. Anebo se odmaskovali. Oni se bavili nad rasistickými fóry, upřímný záchvaty smíchu. Lidi se tomu představení smějí, ale je to takový ten smích z hrůzy, na tom ta knížka riskantně funguje. Ale oni se smáli opravdu upřímně. To se nám trochu vymklo. Ale dneska v Sokolově hrajeme úplně jinde a chodí tam fajn lidi a je tam nejméně narváno.

Kateřina Gardoňová | foto: Adriana Fialová

7. 5. – 6. 7.



Na Svatbu jako řemen zajděte do letohrádku Mitrovských

Na výstavě z období 1890–1990 si prohlédnete svatební šaty, závoje, rukavičky, obuv, ale i kytice a oznámení.

www.letohradekbrno.cz

od 31. 5.



Muzeum připravilo výstavu ke 200. výročí Mendelova narození

Stálá expozice Podivuhodná cesta do jádra buňky vás zábavnou formou blíže seznámí s Mendelovými pokusy a objevy.

mendelmuseum.muni.cz

2.–28. 6.



Salve Moldova: Křížová chodba na Nové radnici vítá moldavské umělce

Malíř Teodor Buzu a sochař Iurie Platon, milovníci Brna, kteří spolu vystavují poprvé, ozvláštňují historický prostor svým soudobým uměním.

3.–4. 6.



Československý Rockfest 2022 míří na výstaviště

V areálu před pavilonem P vystoupí kapely Arakain s Lucíí Bílou, BSP, Citron, Tublatanka a další.

ceskoslovenskyrockfest.cz

10.–11. 6.



Festival 80-90s The Show 2022 roztančí Brno

V pátek zazní hity osmdesátek: Modern Talking či Alphaville, v sobotu pak devadesátek: 2 Unlimited či Twenty 4 Seven.

www.gotobrno.cz

10.–12. 6.



Sokol slaví 160 let svého působení

V rámci oslav proběhne Sokolské Brno 2022, které nabídne turnaje, soutěže, výstavy a vyvrcholí sokolským průvodem městem.

www.sokol.eu

10.–14. 6.



Městské divadlo Brno pořádá festival Dokořán pro hudební divadlo

Na programu jsou Grand Hotel, Špinarka, Trio, Lazarus, Pingls aneb Hot Café Revue, Smolíčkovi, Něco shnilého!, Cesta a Zem památá.

www.mdb.cz

so 11. 6. | 10.00 hod.



Zařijte oázu klidu v přírodní zahradě na Lipové

Kromě povídání o zahradách je také možné donést pokojové i zahradní rostliny do prvního výměnného kytkoblešáku.

www.lipka.cz

11. 6. – 23. 7.



Ignis Brunensis opět přinese světovou soutěž ohňostrojí

Soutěžít budou týmy z Česka, Chorvatska, Slovinska a Švédska. Festival podruhé rozšíří i dronová show.

www.ignisbrunensis.cz

17.–18. 6.



Hudební a kulturní festival ObrFest 2022 je připraven

Návštěvníky čeká divadlo, autorská čtení, besedy, program pro děti, výstavy a také koncerty skupin Čankišou, Khoiba a dalších.

www.obrfest.cz

so 18. 6. | 12–17 hod.



Vozovna v Komíně otevře své brány veřejnosti

Vozovna pro 66 trolejbusů funguje 25 let. Při této příležitosti připravil Dopravní podnik města Brna den otevřených dveří.

www.dpmb.cz

18.–19. 6.



Starobrněnské hudební slavnosti rozeznají baziliku

Slavnosti zahájí Noc s Amandem v kapitulní síni, hlavní koncert Svítání Brno a Nezmaři se pak odehraje přímo v bazilice.

www.stahus.cz



Kateřina Tučková a Jaromír 99 se sejdou na Provázku



Kulturní „chvění“ na letně naladěném provázkovském dvoře spojené s přehlídkou provázek open začalo v květnu a pokračuje i v červnu. Dvě nové knihy z nakladatelství Host tady 5. června představí, pokřtí, popřípadě podepíší jejich autoři. Kateřina Tučková svůj monumentální román Bílá Voda a Jaromír Švejdlík alias Jaromír 99 poněkud útlejší sbírku svých písňových textů a ilustrací nazvanou Mimosezóna. Následovat bude vystoupení Letní kapely také spjaté s mnohovrstevnatou uměleckou osobností Jaromíra 99. Více na www.provazek.cz.

(mak) | foto: archiv DHNP



Festival Ghettofest zaplní ulice uměním



V sobotu 4. června bude lokalita nazývaná brněnský Bronx patřit festivalu Ghettofest. Koncerty, besedy, komentované prohlídky či workshopy proběhnou v parku Hvězdička, v budově bývalé káznice nebo na prostranství pod platany na Bratislavské. Program zahájí Divadlo Líšeň ve 13 hodin, od 14 hodin je připravena výtvarná dílna. V 15 hodin vystoupí kapela Bats vs. Cats, poté je vystřídá skupina Nevermore & Kosmonaut, cimbálka a další. Festival zakončí party se Zooblasters. Program najdete na webových stránkách www.ghettofest.cz.

(java) | foto: archiv pořadatele



Šarmem ani temperamentem Iberica nikdy nešetří



I letos organizátoři festivalu hispánské kultury Iberica slibují publiku jižanskou pohodu a pozitivní, sluncem prozářenou energii vtělenou do hudby, tance, dobrého vína či nefalšovaných španělských tapas. Tradičním vrcholem bohatého programu, zahrnujícího také např. tvůrčí dílny nebo filmovou přehlídku v kině Art, bude 18. června galakonzert na Špilberku s Álvaro Martinete Quintetem a tanečnicí Maise Márquez. Španělský temperament opanuje Brno od 17. do 26. června. Více informací na www.iberica.cz.

(mak) | foto: archiv pořadatele

Orli slaví 100 let od sletu v Brně

O víkendu 25. a 26. června bude Brno hostit výroční orelské slavnosti. V sobotu je v parku a sportovním areálu na Horáckém náměstí připravena štafeta, fotbal i běh, v neděli mše u jezuitů a průvod přes centrum města do Denisových sadů, kde se pak odpoledne koná kulturní a sportovní program.

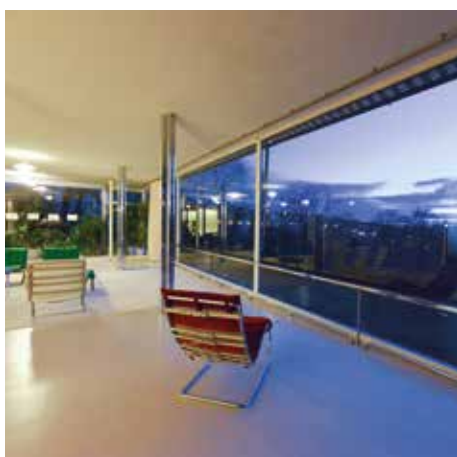
▪
(zug)

Vilu Tugendhat si lidé nově prohlédnou večer nebo zvenku

Zájemců o prohlídku jediné památky UNESCO v Brně – vily Tugendhat – je tolik, že vstupenky bývají vyprodány i několik měsíců předem. Aby se její dostupnost zvýšila, jsou nyní v nabídce dva nové okruhy, naplánované do září. Pro první s netradiční večerní atmosférou jsou vyhrazeny vybrané pátky. Začíná se ve 20.30 a prohlídka trvá hodinu. Druhý, víkendový okruh provede návštěvníky během 40 minut po terasách domu, do interiérů tak nahlédnou zvenku. Vstupenky na všechny okruhy jsou dostupné na webu tugendhat.eu.

Tradiční možností, jak se architektonickým skvostem pokochat bez dlouhého čekání, je koupě Brnopasu. Turistická karta (kterou si ovšem mohou v infocentrech nebo online přes brnoid.cz koupit i Brňané) kromě slev či vstupů do památek zdarma umožňuje přednostní nákup limitovaného počtu lístků do vily.

▪
(zug) | foto: Marie Schmerková



Den otevřených lesů láká na netradiční zážitky

Poznejte brněnské lesy v souvislostech, zjistěte, jak vypadá péče o ně a co všechno se v nich děje.

Ve společnosti pracovníků Lesů města Brna můžete městské lesy vnímat z pohledu jejich správců 18. června u lesních školek na Babím lomu. Na své si přijdou malí i velcí, kteří rádi soutěží, a také fanoušci lesní techniky. Připraveny budou ukázky práce štěpkovacího uzlu nebo půdní frézy, na místě budou také dřevosochaři. Chybět nebudou ani komentované prohlídky lesních školek nebo lesní bar. Více informací najdete na webu www.lesymb.cz.

▪
(and)



O víkendu 11.–12. června se otevřou zahrady Lipky. V sobotu je možné zavítat do zahrad Rozmarýnku (Jundrov), Lipové (Pisárky) a Jezírka (Soběšice). V neděli se slavnosti přesunou do zahrady U Řeky poblíž pracoviště Kamenná, kde se budou od 14 do 18 hodin konat prohlídky a swap rostlin. Více na www.lipka.cz.

▪
(gak) | foto: archiv Lipky



Handicapovaní poměří síly. Nově i s lukem či na kole

V Brně se od 22. do 26. června již pojednání setkají sportovci s postižením, aby si zasoutěžili na Letních evropských hrách handicapované mládeže Emil Open. Hry jsou určené lidem se všemi typy zdravotního postižení od 10 do 26 let. „Máme v plánu uspořádat soutěže v atletice, plavání, stolním tenisu, bocci a bocce, což je aktivita podobná u nás známější hře pétanque, a letos nově i v lukostřelbě a cyklistice,“ říká organizátor Pavel Zbožínek. Více na webových stránkách summer.emilopen.cz.

▪
(mad) | foto: archiv pořadatele

Vypravte se na party s vědou. Je plná energie

Že věda není nuda, dokáže Science Party. Nabídne program na téma energie pro děti i dospělé. Návštěvníci se seznámí s vědou prostřednictvím přednášky, ale i praktických workshopů nebo komentované prohlídky. Zjistí třeba, jak silný vítr dokážou vytvořit šlapáním na větrných kolech nebo si zaexperimentují s mikrovlnnou troubou. Zajímá vás, jak vzniká sníh, co je to gejzír, kde získávají buňky svoji energii nebo proč můžeme bruslit? Chcete vidět pokusy s dusíkem? Pak si zapíšte do kalendáře pátek 10. června a přijďte do Otevřené zahrady na Údolní. Program najdete na webu www.scienceparty.cz.

▪
(and)

Soutěž ocení vzrostlé dřeviny, granty podpoří výsadbu nových



Grantové výzvy iniciativy Sážíme budoucnost umožní letos na výsadby získat až 400 tisíc korun. Pokud se zrovna nechystáte sázet zeleň, můžete alespoň vybrat strom roku. V anketě lze hlasovat od 20. června do 11. září.

Grantové výzvy Sážíme budoucnost se zaměřují na výsadby stromů ve volné krajině a na rozhraní se zastavěným územím. Dvě jsou určeny pro spolky, školy nebo obce, třetí je otevřená i pro veřejnost. Jejich prostřednictvím je možné pokrýt náklady na výsadbu, péči o stromy, odborný dohled nebo nezbytný materiál, nářadí či dopravu. „V rámci jednoho programu je možné dokonce část prostředků čerpat i na úpravu studánek, křížků a kapliček, na informační panely, lavičky, herní prvky a další,“ upřesnila Anna Poledňáková z iniciativy Sážíme budoucnost. Žádosti je nutné podat do 30. června nebo 31. července na webu www.nadacepartnerstvi.cz/granty.

Už vzrostlé stromy mohou lidé podpořit v anketě Strom roku. Vítěz získá odborné ošetření zdarma a bude Českou republiku reprezentovat v celoevropském kole soutěže. Na webu www.stromroku.cz si můžete prohlédnout letošní finalisty a dát hlas tomu, který vás zaujme nejvíc. Použít k tomu můžete zpoplatněné hlasování na www.stromroku.cz nebo DMS. Získané prostředky putují na nové výsadby a ošetření dřevin. Hlasovat můžete od 20. června do 11. září. Letos bylo přihlášeno pětadesát stromů, z nichž odborná porota vybere finálovou dvanáctku. Vyhlášení výsledků ankety je v plánu 21. září na brněnské hvězdárně. ■

Anna Dudková | foto: Marek Olbrzymek

Na konci května se otevřela koupaliště na Riviéře a v Zábrdovicích. Brněnské základní a střední školy mají po celý červen vstup zdarma.

Do Brna v květnu dorazily první čtyři nové klimatizované autobusy z celkem 31, které si dopravní podnik objednal. Zbývající dodá výrobce do konce roku.

Open Studios Brno od 2. do 5. června otevře dveře 12 ateliérů současných umělkyní a umělců. Příchozí nahlédnou do jejich dílny s autentickým autorským výkladem.

Krev a nově i plazma. U sv. Anny lze darovat obojí

Transfuzní oddělení Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně nově odebírá i krevní plazmu. Darovat ji lze od pondělí do čtvrtka v 10, 11 a 12 hodin.

Kromě krve mohou nově lidé u sv. Anny darovat také plazmu. Odběr lze opakovat každých 14 dní, trvá až 60 minut. Podmínkou darování plazmy je minimální váha dárce 60 kilogramů, nutností je absolvovat bez komplikací alespoň jeden běžný odběr plné krve na daném pracovišti v posledních šesti měsících. Plazmu je možné darovat měsíc po takovém odběru. ■

(gak)

Jak bude vypadat škola a školka v Nové Zbojovce?

Areál Nové Zbojovky ožívá. Časem zde vyroste nová brněnská čtvrť, a aby se v ní dobře žilo, jsou potřeba i stavby tzv. občanské vybavenosti. O co se jedná? O školy, školky, parky atd. V červnu by měla být vyhlášena urbanisticko-architektonická soutěž na novou základní a mateřskou školu v této lokalitě. Ta řeší podobu nejen samotných budov, ale také přilehlých veřejných prostranství. Předmětem soutěže je také ideový návrh sportovně-relaxačního centra a polyfunkčního objektu v blízkosti škol, aby výsledné řešení působilo uceleně. Vítěze soutěže bychom mohli znát v listopadu. ■

(zob)

Kvůli výstavbě velkého městského okruhu nepojedou asi dva roky trolejbusy mezi Tomkovým náměstím a Starou osadou. Podle předpokladu nejpozději 1. července budou linky 25 a 26 odkloněny od zastávky Provazníkova do Štefánikovy čtvrti.



Při otevření koutku se zájemci mohli zúčastnit simultánní partie s Davidem Navarou, českým šachistou, který patří do světové špičky.

Šachoví nadšenci mají v Moravské zemské knihovně svůj koutek

Nový šachový koutek otevřela v prvním patře své budovy na Kounicově Moravská zemská knihovna. Nese jméno knihovníka a šachisty Eduarda Lendla, jenž od 50. let budoval jednu z největších sbírek šachové literatury v Evropě, kterou se knihovna pyšní. Šachový fond MZK čítá bezmála 5 500 svazků. Knihy je možné studovat na místě i vypůjčit si je absenčně, část je v digitální podobě. Jsou zde také tři místa, kde si lze přehrávat partie z knih nebo si zahrát šachový zápas. Šachy i hodiny jsou v knihovně k zapůjčení.

(and) | foto: Pavel Němec

Přírodověda vyzývá k pěstování hrachu na počest Mendela

Letošní 200. výročí narození G. J. Mendela si připomene také Masarykova univerzita. Důležité okamžiky v životě tohoto vědce představí podcasty nazvané Člověk Mendel. Poslechnout si je můžete postupně na webu www.sci.muni.cz/mendel-200. Zde také najdete výzvu k pěstování hrachu, kterým se Mendel proslavil.

(gak)

V Chrlicích oslaví sto let péče o nevidomé

Centrum sociálních služeb pro osoby se zrakovým postižením v Brně Chrlicích slaví tento rok 100 let od svého zrodu. Založil je v tamním zámku Spolek péče o slepé na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku jako zaopatřovací a zaměstnávající ústav. Nevidomí se tam věnovali kartáčnictví, košíkářství, chovu hospodářských zvířat nebo pěstování zeleniny, aby byli ekonomicky soběstační. Dnes centrum nabízí domov pro 104 klientů, pět odlehčovacích lůžek a další služby. K jubileu plánuje Zahradní slavnost 22. června od 14 hodin, na podzim by měl vyjít almanach a na 14. listopadu se chystá koncert nevidomých hudebníků.

(zug)

Obřadní síň na Ústředním hřbitově se dočká rekonstrukce

Funerální tematika není příliš oblíbená. To naštěstí neznamená, že se město nestará o místa posledního odpočinku a stavby s nimi spojené. V obřadní síni Ústředního hřbitova začala rekonstrukce a žebětínský hřbitov se dočká nového kolumbária.

Ústřední hřbitov je největším brněnským pohřebišťem. Otevřen byl na podzim roku 1883 a postupem času byl několikrát rozšiřován. Nyní má rozlohu více než 43 hektarů a nachází se v něm téměř 70 tisíc hrobů včetně části určené k odpočinku významných brněnských osobností, tedy čestného pohřebiště. Součástí hřbitova jsou dvě budovy sloužící k poslednímu rozloučení: krematorium, které se nachází při ulici Jihlavské, a obřadní síň blíže vstupu z Vídeňské. Té se týká aktuální rekonstrukce – první od doby výstavby před 96 lety.

Obřadní síň od architekta Bohuslava Fuchse byla otevřena v roce 1926. Tvoří ji mohutný kubus se třemi výstupky a luxferovými pásy, díky nimž uvnitř vznikají nezvyklé světelné efekty. Vstupy byly vybudovány po bocích síně.

Nyní se stavbaři zaměří na celkovou opravu objektu, protože jej trápí nevyhovující statika a další nedostatky. Opravena bude střecha, kterou zatéká, revize se dočkají také stropy budovy. V interiéru se topení přesune do podlahy. Původně totiž viselo pod stropem – toto řešení je ale velmi nešetrné. Osvětlení projde repasováním a opraven bude i katafalk. Vráti se do své původní podoby, kdy po obřadu rakev zajižděla do zázemí. Rekonstrukce potrvá 11 měsíců, ale již od října budou v síni opět probíhat obřady. Práce se v té době přesunou do méně exponovaných prostor. Pracuje se i na hřbitově v Žebětíně. Jeho kapacita se zvýší nejen díky novému prostoru pro urnové a kopané hroby, ale vznikne také nové kolumbárium s 378 urnovými okny. Tento typ pohřbívání v poslední době nabylo na oblibě. Součástí úprav je také vybudování nových toalet v areálu hřbitova.

Zdeňka Obalilová

Co nový územní plán umožní?

VÝSTAVBU NOVÉHO BYDLENÍ

Vhodné lokality jsou nyní prakticky vyčerpány. Připravený územní plán vytváří nové příležitosti pro rezidenční výstavbu. Ta bude možná v hlavních rozvojových oblastech, po revitalizaci brownfieldů i tam, kde tomu bránila záplavová území.

KONCEPČNÍ ROZVOJ MĚSTA

Na území Brna je definováno devět prioritních rozvojových oblastí, kde bude možné podle jejich charakteru a potřeb obyvatel vybudovat byty a s tím související stavby, kancelářské budovy či objekty pro služby. V místech, kde je to nutné, se počítá s adekvátním dopravním napojením.

REVITALIZACI BROWNFIELDŮ

V Brně je 108 brownfieldů – míst a staveb, které ztratily svoji původní funkci a jsou opuštěné a zchátralé. Jde o různě velké tovární či vojenské areály nebo o bývalá zemědělská družstva. Díky novému územnímu plánu se pro ně najde nové využití.

VZNIK NOVÝCH MĚSTSKÝCH ČTVRTÍ

Na několika místech vyrostou celé nové moderní čtvrti – dopravně dostupné, s bydlením, občanskou vybaveností, pracovními příležitostmi i s možnostmi volnočasového vyžití.

OCHRANU A VÝSADBU ZELENĚ

Stávající zeleň má být přísně chráněná. V nové výstavbě určené pro bydlení nebo pro administrativní účely jsou nově stanoveny povinné minimální plochy zeleně, je podporována péče o uliční stromořadí i jejich zakládání, rozšíří se plochy pro zahrádky.

ZLEPŠENÍ DOPRAVY

Vznikne územní rezerva pro nové trasy městské hromadné dopravy, usnadní se budování cyklostezek, je nastaveno odpovídající napojení v budoucnu postavených čtvrtí a revitalizovaných lokalit. Optimalizuje se propojení nového nádraží stejně jako trasa velkého městského okruhu včetně navazujících komunikací.

MODERNIZACI

Brno má být městem krátkých vzdáleností díky tomu, že lidé najdou na jednom místě pracovní příležitosti, občanskou vybavenost, veřejné služby, volnočasové aktivity a bydlení. Bude podporována udržitelná doprava vstřícná k chodcům, cyklistům a MHD. Veřejný prostor se řeší systematicky s důrazem na zeleň, vodní prvky a modro-zelená řešení.



Nový územní plán je hotov. Teď ho projednají zastupitelé

Kancelář architekta města Brna odevzdala v květnu magistrátu zpracovaný nový územní plán. Zásadní dokument, který umožní koncepční rozvoj města, se s přestávkou připravoval 20 let. Nyní ho musí projednat Zastupitelstvo města Brna.

Současný Územní plán města Brna z roku 1994 patří k vůbec nejstarším v České republice. Je natolik zastaralý, že je město prakticky zakonzervováno.

Plochy určené pro bydlení, které vymezuje, jsou z velké části vyčerpané, takže není kde stavět nové byty. K tomu se připojují komplikace v podobě neexistence protipovodňových opatření, kvůli kterým jsou některá zastavitelná místa v záplavovém území, nebo složitého napojování dopravní a inženýrské infrastruktury. Nelze ani efektivně využívat chátrající tovární areály či bývalá zemědělská družstva. Nejen to má nový územní plán změnit. Umožní také vznik celých nových městských čtvrtí, ochranu a výsadbu zeleně, zlepšení dopravy a modernizaci města.

Původně se s tak dlouhou platností nynějšího územního plánu nepočítalo. Proto již v roce 2002 rozhodli zastupitelé o zahájení prací na novém dokumentu. Zpracovat ho měla společnost Arch.Design, která v roce 2010 dokončila koncept ve třech variantách. O dva roky později však Nejvyšší správní soud zrušil Zásady územního rozvoje Jihomoravského

kraje, což je „krajský územní plán“ a je tomu brněnskému nadřazený. Práce proto byly zastaveny. K přijetí nových krajských zásad došlo až v roce 2016.

Po vynucené prodlevě nebylo možné začít s přípravou od začátku, protože by se pořízení nového územního plánu nestihlo do konce roku 2022, což požadoval stavební zákon. V červnu 2018 tedy zastupitelé schválili pokyny pro dopracování návrhu vycházejícího ze tří variant původního konceptu Arch.Designu a v září téhož roku byla zpracováním pověřena Kancelář architekta města Brna. Brno si tak poprvé, stejně jako další velká města, zpracovává územní plán samo, a to právě prostřednictvím své příspěvkové organizace.

Více zahrádek a tunel pod Bystrcí

Nový Územní plán města Brna je nejvíce projednaným dokumentem tohoto typu v Česku. Za poslední čtyři roky proběhla tři oficiální veřejná projednání, během nichž podali občané, občanská sdružení, zástupci veřejnosti nebo dotčené orgány velké množství připomínek, které musely být vypořádány. V roce 2020 jich bylo 8 200, o rok později pak 3 000 v létě a 200 na podzim. Kromě toho se uskutečnilo bezpočet jednání s Jihomoravským krajem, městskými částmi a ministerstvy, ale i debat s odborníky, občanskými i zájmovými skupinami či zástupci veřejnosti.

Na základě námitek a připomínek byly mezi jednotlivými projednáními zapracovány úpravy s dopadem na celé město. Měnily se požadavky na minimální zastoupení zeleně a modro-zelené infrastruktury, byly rozšířeny plochy zahrádek, přibýlo podzemní vedení silnice x43 v tunelu pod Bystrcí, některé záměry byly na žádost městských částí převedeny do takzvané rezervy, což je příklad mostu Sadvá a obchvatu Medlánek, snížila se intenzita možné výstavby v lokalitě Lány v Bohunicích nebo v Maloměřicích a Obřanech.

Před projednáním v zastupitelstvu bylo na základě rozhodnutí vedení města Brna zadáno zpracování nezávislých externích posudků návrhu nového Územního plánu města Brna. Posudky by měly analyzovat proces jeho pořízení a přinést další podklady pro reakci na otázky starostek a starostů několika městských částí.

Doba mezi schválením nového plánu v zastupitelstvu a začátkem jeho platnosti je z důvodu administrativních lhůt přibližně dva měsíce.

Roman Burián | foto: Marieta Musálková, KAM Brno

Podrobnosti najdete na portálu www.upmb.brno.cz, kde je také kompletní dokumentace. V tištěné podobě je návrh k nahlédnutí na Odboru územního plánování a rozvoje MMB (Kounicova 67). Zde vám budou zároveň zodpovězeny vaše otázky spojené s pořízováním nového územního plánu. Dalším zdrojem informací je webová stránka www.kambrno.cz/uzemniplan.

Územní plán není povinný, ale je výhodnější ho mít

Územní plán je dokument, který určuje, kde, co a jak se může stavět. Pro rozhodování v území je závazný. Říká, kde mohou vzniknout nové domy, ulice a čtvrti, jaké plochy jsou určeny pro bydlení, komerci a stavby veřejného vybavení, i to, jak mohou být budovy vysoké. Ukazuje, kde budou plochy chráněny pro parky, lesy a zemědělství. Přinášíme odpovědi na často kladené dotazy.

Musí mít město územní plán – je to povinné?

Stavební zákon povinnost pořídit územní plán městům a obcím neukládá. Je však třeba vzít v úvahu určitá omezení, zejména pro rozvoj obce, která z absence územního plánu vyplývají.

Do kdy musí být nový územní plán schválen?

Původně měla k datu 31. prosince 2022 skončit platnost všech územních plánů, které byly pořízeny před rokem 2007, tedy i toho brněnského. S nabytím účinnosti části nového stavebního zákona došlo k prodloužení termínu do 31. prosince 2028.

Může si město vytvořit svůj územní plán samostatně?

Územní plán města Brna je podřízený Zásadám územního rozvoje Jihomoravského kraje, které určují například plochy a koridory pro dopravní a technickou infrastrukturu nadmístního významu (silnice, vysokotlakové plynovody, oblastní vodovody, veřejné terminály). Zásady pak zase vycházejí



z Politiky územního rozvoje České republiky, která je zároveň celostátním „územním plánem“.

Kdo územní plán připravuje a schvaluje?

Příprava územního plánu je složitý proces zahrnující tvorbu, schvalování i úpravy, při kterých průběžně spolupracuje samospráva (zadavatel), orgán veřejné správy (pořizovatel) a odborný zpracovatel. Zadavatelem je Zastupitelstvo města Brna. To rozhoduje o zadání a musí schválit i vydání konečné verze. Proces projednání řídí Odbor územního plánování a rozvoje Magistrátu města Brna jako pořizovatel. Připomínky a námítky bylo nutné ve stanovené lhůtě posílat právě jemu, protože je následně také vypořádával. Původně byla zpracovatelem návrhu nového územního plánu společnost Arch.Design, dnes je jím Kancelář architekta města Brna. Ta jako projektant vypracovává samotný odborný text a mapovou část podle požadavků pořizovatele a zároveň podle požadavků, které na ně kladou Zásady územního rozvoje Jihomoravského kraje i české zákony. Návrh na vydání územního plánu předkládá Zastupitelstvu města Brna pořizovatel. Zastupitelstvo ho vydá, pokud neodporuje politice územního rozvoje, územněplánovací dokumentaci kraje ani výsledkům řešení rozporů a stanoviskům

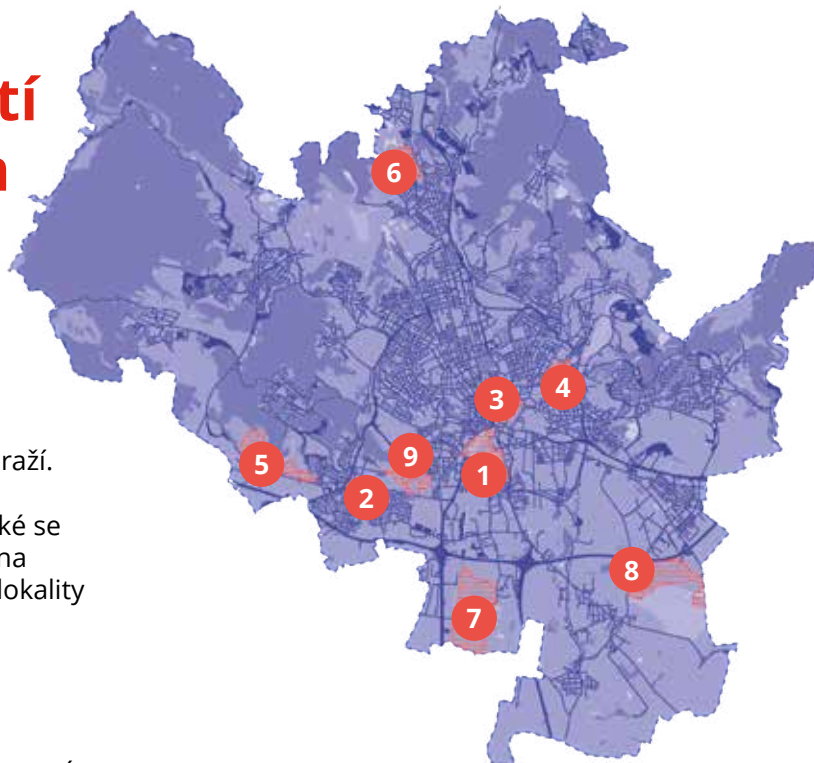
dotčených orgánů nebo krajského úřadu. Kdyby nesouhlasilo s návrhem nebo s výsledky jeho projednání, může návrh zamítnout nebo ho vrátit pořizovateli k úpravám se svými pokyny. Územní plán se vydává jako opatření obecné povahy, které musí být zveřejněno na úřední desce.

Co když se nový územní plán nestihne do roku 2028 schválit?

Stavět by se dalo pouze v tzv. intravilánu, tedy v zastavěném území obce z roku 1966. Navíc by chyběla jakákoliv koncepce rozvoje a fungování města. Nebylo by možné hlídat výškové limity, intenzitu zástavby a celkový ráz města a jeho jednotlivých částí. Nová zástavba by byla nepředvídatelná velikostí i způsobem využití a nebylo by možné zabránit stavbám rostoucím na místech vybraných pro strategické projekty, jako jsou důležité velké dopravní stavby, obytné soubory nebo sportoviště a rekreační či parkové plochy.

Roman Burián | foto: Marieta Musálková, KAM Brno

Devět hlavních rozvojových oblastí v novém územním plánu



1 NOVÁ ČTVRŤ TRNITÁ

Zástavba, v níž by svůj domov mohlo najít až 15 tisíc lidí, zřejmě předběhne nové nádraží. Čtvrť s centrem města spojí široký bulvár lemovaný domy s obchody a službami a také se stromořadím, vybudováno bude napojení na městskou hromadnou dopravu. Proměnu lokality doplní revitalizace nábřeží.

2 ZÁPADNÍ BRÁNA

V lokalitě ve Starém Lískovci mají vzniknout nové bytové komplexy se stovkami jednotek. Součástí bude i studentské bydlení a město zde vyjednává i stavbu sedmitřídní mateřské školy.

3 ŠPITÁLKA

Revitalizace Špitálky je symbolem moderních technologií. Místem, kde se využijí obnovitelné zdroje a kde se bude rozvíjet komunitní život. Potká se tu bydlení pro mladé, zázemí pro start-upy, coworkingové huby, multifunkční sály, smart technologie a dotace Evropské unie.

4 ZBROJOVKA

V areálu bývalé továrny připravuje developer CPI novou čtvrť pro 20–30 tisíc obyvatel. Bydlení doplní kancelářské budovy, přičemž se využijí i některé historické stavby. Nebude tu chybět ani radnice, škola a školka.

5 BOSONOHY – CHIRONOVA

Nová čtvrť „na zelené louce“ má rezidenční potenciál s možností rozvoje komerční a občanské vybavenosti. Plánuje se nová tramvajová trať a infrastruktura včetně odvodnění. Počet obyvatel by se ze současných 2,5 tisíc mohl zvýšit na dvojnásobek.

6 ŘEČKOVICE

Rozvoj bydlení a další vybavenosti si vyžádá dobudování dopravní infrastruktury, včetně prodloužení tramvajové linky z Banskobystrické ulice k bývalým kasárnám.

7 PŘÍZŘENICE

Nová městská čtvrť s občanskou vybaveností a pracovními příležitostmi. V rovinatém území je nutné realizovat protipovodňová opatření na Svatce a vybudovat nové dopravní spojení.

8 VEŘEJNÉ LOGISTICKÉ CENTRUM

Území pro umístění logistického centra v blízkosti letiště v Tuřanech vyplývá z potřeb nadměstského významu. Klíčové je napojení na dopravní infrastrukturu, tedy na stávající dálnici, železnici a letiště.

9 ČERVENÝ KOPEC

Území, v němž vlastní pozemky i město Brno, je vhodné pro rezidenční bydlení. Realizace záměru souvisí se strategickými investicemi do dopravní a technické infrastruktury.

Křížovka o ceny

M	SVAZEK SLÁMY	VAZBA TKANINY	TURECKY OTEC	KOČKO-VITÁ ŠELMA	1. část tajenky	M	BÁSNICKÝ ZÁPOR	DRUH PAPOUŠKA	POD-SVINŮCE	2. část tajenky	DOMÁCKY OLGA	ANGL. LINKA	PRVNÍ PŘEKLAD BIBLE	ZÁPADO-ČESKÉ MĚSTO
TROFEJ INDIANŮ						UVĚST K MOCI								
PŘÍBUZNÁ						NESKUTEČNOST INDONÉS. ATOL								
ZNAČKA SUŠENEK							ROČENKA MUŽSKÉ JMÉNO (30. 3.)							
POVEL KOČIHO			ATOL V SOU- OSTROVÍ KAROLINY	ITAL. SÍDLO VYHYNULÝ PTÁK			NÁZEV HLÁSKY NÁZEV PÍSMENE				SYSTÉM HODNOCENÍ ŠACHISTU SUTI			
M	POŘÍDIT KOPII	MUŽSKÉ JMÉNO (18. 3.) SRST NA KRKU KONĚ							PŘED- LOŽKA			AKADEMIE VĚD INIC. HERCE HAASE		
OKOUSANÉ									HOD ČÁST KOSTRY				SLOVEN. JINAK	JMÉNO LVICE
DRUH NÁVINU PŘÍZE								VĚŠTKYNĚ LÁKADLO (ZAST.)						
ŘEŠETO					DRAVEC	VELCÍ BROUCI ZÍSKATI LOVEM						KÓD NIZOZEMÍ RUSKÁ ŘEKA		
MĚNA MACAA				KNĚŽSKÉ ROUCHO CITO- SLOVCE ODPORU							GERMÁN REZIGNO- VANÝ SOUHLAS			
TAHLE			ŽAL STOPY PO JEHLÁCH				PLOD ČERNÉHO RYBIZU HŮL SE SEKEROU							
POMŮCKA: ARAAN, AVO, BRA, ILAI, SNA	VÝHRA NA DVĚ ČÍSLA	COP PLAMEN (BAS.)						DOMÁCKY VÁCLAV VHODNĚJI					OSTROV PAPUY- NOVÉ GUINEJI	sít
ANGL. SOUHLAS									TEDY KARETNÍ VÝRAZ			EVROPAN AMATÉR. VOLEJBAL. LIGA		
ŘÍMSKÝCH 1051				ALKOHO- LICKÝ NÁPOJ ZN. HLINIKU						MPZ TOGA	AVŠAK OBCHODNÍ AKADEMIE			
DÁVAT SI POZOR					POLEPO- VAT STĚNY PAPIREM									
CHYBNÝ ČIN					UMÍNĚNÝ ZÁPOR					ČÁST ŘÍMSKÉ ŘÍŠE				

Vyznavače plavání (nebo příznivce wellness) možná zaskočí, že se od 1. července téměř na rok zavře legendární padesátka. Příští rok si ale plavci za Lužánkami polepší. Jak? To prozradí tajenka. Tři vylosovaní luštitelé od nás

dostanou elegantní lahev na vodu. Tajenku vložte do 14. června 2022 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466.

Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Botanická zahrada na Kotlářské) byli vylosovaní: Květoslav Kříčka, Jasna Skalníková a Marie Pichrtová. Výhry zasíláme poštou.



Od **960 Kč** pokoj/noc

Zveme Vás na
Zámek Račice
na Vyškovsku
30 km od Brna

Sezónu zahajujeme od 13. 6. 2022

Dopřejte si cenově výhodnou dovolenou v malebné přírodě na hranici Moravského Krasu a Dražanské vrchoviny, pouhých 30 km od Brna a 10 km od Vyškova.

- ☞ Venkovní posezení na zámeckém nádvoří
- ☞ Možnost grilování (gril na propan butan i na dřevěné uhlí)
- ☞ Úschovna jízdních kol a koloběžek
- ☞ Stolní tenis

Tipy na výlety:

Dinopark Vyškov	10 km
Rozhledna Chochoř	8 km
Naučná stezka Rakovecké údolí	3,5 km
Moravský kras	23 km
Pístovický rybník	3 km
Přírodní areál Velká dohoda	18 km
Rudické propadání	14,5 km


www.zamekracice.cz

UBYTOVÁNÍ A PROHLÍDKY NA ZÁMKU RAČICE
DOVOLENÁ V NETRADIČNÍM ZÁMECKÉM PROSTŘEDÍ

Račice 1, Račice-Pístovice
+420 515 555 549, info@zamekracice.cz



Nestavíme vzdušné zámky,
stavíme a vlastníme
skutečné nemovitosti více jak 20 let

Komerční sdělení

DLUHOPISY E-FINANCE S VYSOKÝM VÝNOSEM



- Investice od 50 000 Kč
- Roční úrok 8 %
- Úrok vyplácen jednou ročně
- Možnost předčasného splacení
- Dvouleté dluhopisy jsou vydávány na období od dvou do tří let

Objednávky

e-Finance, a.s.

www.e-finance.eu

Tel.: 515 555 555

info@e-finance.eu



DVOULETÉ DLUHOPISY S ROČNÍM ÚROKEM 8 %

Skupina e-Finance, a.s., více jak 20 let investuje do nemovitostí v atraktivních lokalitách České republiky. Díky tomu disponuje stabilním portfoliem zejména nájemních nemovitostí v hodnotě přesahující 1 miliardu korun. Tyto nemovitosti pravidelně přináší stabilní výnosy, které jsou každoročně nad inflací, v dlouhodobém horizontu až o několik procent.

ČNB schvaluje prospekt dluhopisů pouze z hlediska toho, že splňuje normy, které ukládá nařízení (EU) 2017/1129. Konečné podmínky a prospekt dluhopisů schválený ČNB naleznete na www.e-finance.cz/dluhopisy-informace.



WWW.RAILBUSINESSDAYS.CZ

MEZINÁRODNÍ ŽELEZNIČNÍ VELETRH A KONFERENCE

7.-9. ČERVNA | VÝSTAVIŠTĚ BRNO

VSTUPENKA

150 Kč

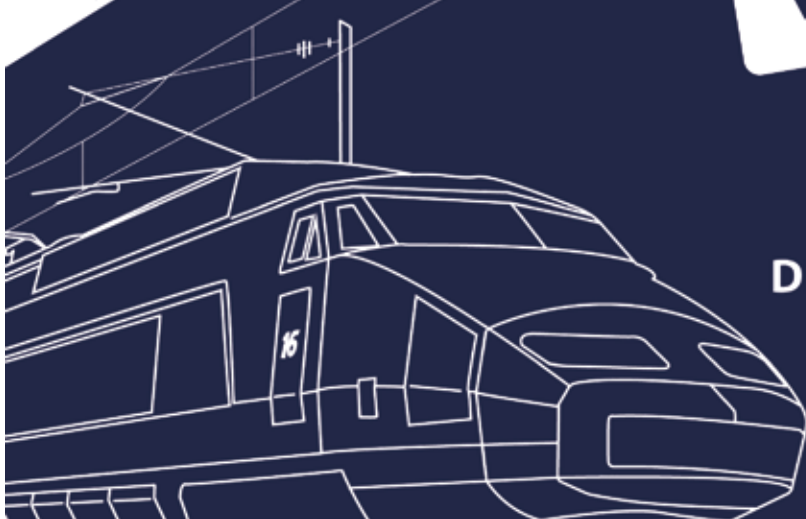
STUDENTI A DĚTI DO 140 CM | VSTUP ZDARMA

LEGENDÁRNÍ RYCHLOVLAK TGV
20 ŽELEZNIČNÍCH & DRÁŽNÍCH VOZIDEL
DESÍTKY VYSTAVOVATELŮ V KRYTÉ HALE

ZÁŠTITA



Jihomoravský kraj



RV220897/01



Modernizace trati Adamov – Blansko



www.ohla-zs.cz

Modernizace a elektrizace trati Hustopeče – Šakvice

Stavíme pro JMK



Modernizace a elektrizace trati Hrušovany u Brna – Židlochovice

Progress Enablers



Odbočný uzel tramvajových linek Ostravská



RV220943/01



TEPLÁRNY BRNO USILUJÍ O BEZPEČNÉ A NÍZKOEMISNÍ ZÁSOBOVÁNÍ MĚSTA TEPEM

Postupně, ale co nejrychleji snižovat závislost na zemním plynu a zajistit pro Brno nízkoemisní a bezpečné dodávky tepla za přijatelnou cenu. O naplnění těchto cílů usilují Teplárny Brno již dlouhodobě. Jejich snaha o výrazné snižování emisí a diverzifikaci palivové základny s událostmi posledních týdnů, kdy vyvstává nutnost zbavit se závislosti na ruském plynu kvůli bezpečnosti, však nabírá rychlejší spád. „Chápeme to jako výzvu, jak zabezpečit Brno v souladu se strategií města spolehlivé dodávky tepla za přijatelných podmínek a co nejšetrnější výrobu k životnímu prostředí,“ shrnul aktivity programu Energie pro Brno generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon. Plyn i elektřinu navíc Teplárny Brno za výhodných podmínek nabízejí i koncovým zákazníkům.

Snižít celkové emise CO₂ do roku 2030 ročně o zhruba 240 tisíc tun umožní Teplárnám Brno například dokončení horkovodní sítě centrálního zásobování teplem či masivní využití štěpky jako paliva v plánovaném kotli na provozu Brno-Sever. V současnosti využívají Teplárny Brno k výrobě tepla z 80 procent plyn a z dvaceti procent na základě spolupráce se SAKO Brno odpad. Po vybudování třetího kotle, který plánuje městská spalovna, by mělo dojít v kombinaci s využitím biomasy ke snížení spotřeby plynu při výrobě tepla na polovinu proti současnému množství.

Celkem Brno nyní pro centrální zásobování teplem spotřebuje zhruba 150 milionů metrů krychlových ročně. Zatímco však vloni na jaře stála 1 MWh 17 €, nyní je cena několikanásobně vyšší.

TEPLO DO BRNA BY MOHLO PROUDIT Z DUKOVAN

Řešením, jak se zbavit plynu, by se mohl stát napáječ z Jaderné elektrárny Dukovany, který by zajistil současně také bezemisní teplo ze zdroje, který je již nyní k dispozici.

S případným napojením horkovodu z Dukovan do Brna počítají energetické koncepce státu, Jihomoravského kraje, Kraje Vysočina i města Brna. Na vybudování tepelného napáčeje by se podílel především ČEZ a právě Teplárny Brno. Vysoké náklady by měla pomoci částečně vykrytí i dotace.

Horkovodní potrubí napáčeje z Dukovan mimo Brno v délce 42 kilometrů povede z velké části pod zemí mimo komunikace a zastavěnou oblast. S napojením na městskou horkovodní soustavu se počítá v čerpací stanici v Bosonohách.



KOGENERACE I ŠTĚPKA DRŽÍ CENU TEPLA

Už takřka sto let, od počátku svého vzniku, vyrábějí Teplárny Brno s teplem současně elektřinu. Tato kogenerace je nejefektivnějším způsobem výroby. „Příjmy z prodeje elektřiny dokážeme také zatím tlumit stoupající ceny plynu. Zákazníkům si tak můžeme dovolit nabízet teplo za cenu nižší, než v případě pouhé výroby tepla z plynu,“ vysvětlil Petr Fajmon.

STARÁ ZAŘÍZENÍ NAHAZUJÍ MODERNÍ A ÚČINNĚJŠÍ

Krokem k omezení spotřeby zemního plynu a ke snížení emisí je výměna zastaralých technických zařízení. Nové kotle na provozu v Maloměřicích snížily emise dusíku o 64 procent, horkovodní kotle instalované vloni na Červeném mlýně snížily jeho emise oxidu uhličitého o více než třetinu. Do roku 2028 je naplánována také obměna starých kotlů



za kondenzační na více než stove lokálních kotelen. Poté klesne roční spotřeba zemního plynu zhruba o 1,5 milionů metrů krychlových, což přinese úsporu ve výši minimálně 11 milionů korun, a to ještě v cenách plynu před raketovým nárůstem z loňského podzimu.

S VÝROBU ELEKTŘINY POMŮŽE SLUNCE

První fotovoltaickou elektrárnu spustily Teplárny Brno vloni na EKOTelně ve Slatině. Na střeších svých kotelen a výměňkových stanic jich chtějí vybudovat letos dalších třicet a stejný počet příští rok. Solární elektrárna by měla z třiceti procent pokrývat spotřebu kotelen a výměňkových stanic, což zlevní výrobu tepla a teplé užitkové vody. Zelenou elektřinu teplárny nabídnou také svým koncovým zákazníkům. Po osazení solárů na vybraných 119 lokálních zdrojů se ročně emise oxidu uhličitého sníží o více než 700 tun.

NEJVÍCE NABÍJEČEK VE MĚSTĚ VYBUDUJÍ TEPLÁRNY BRNO

Na městských parkovištích, v areálech nemocnic, ale také třeba na stožárech veřejného osvětlení... Největší síť nabíjecích stanic pro elektromobily v Brně připravují Teplárny Brno již dva roky, do roku 2030 jich plánují spustit více než 300. Vzhledem k výstavbě fotovoltaických elektráren na střeších teplárenských provozoven bude jejich elektrárna pro nabíjení elektromobilů nejen nezávislá na fosilních palivech, ale rovněž cenově dlouhodobě výhodná. Dosud teplárny zprovoznil (kromě tří rychlonabíječek v Galerii Vaňkovka, na Červeném mlýně a na Špitálce) na dvě desítky běžných nabíjecích stanic, každou se dvěma místy. „Letos bychom měli postavit dalších 30 stanic,“ uvedl Tom Kratochvíl z Tepláren Brno. Rozvoj ekologické dopravy napomůže do roku 2030 snížit emise CO₂ v Brně ročně až o 150 tisíc tun.

VYUŽITÍ VODÍKU UŠETŘÍ I MĚSTSKÉ DOPRAVĚ

Teplárny Brno patří rovněž mezi hlavní hráče v Brně se zeleným vodíkem. Studie proveditelnosti vybudování hydrolyzérů na provozu v Maloměřicích, kterou chystají Teplárny Brno společně s odborníky z Vysokého učení technického v Brně, bude hotová nejpozději v létě. V areálu nebo jeho těsném sousedství by měla vzniknout také plnička pro vozy hromadné dopravy MHD, jejichž emise by byly zcela nulové.

Rozšíření parku Kraví hory: jednoduchost vtělená do základního koloběhu přírody

Hvězdárna a planetárium Brno se dlouhodobě věnuje kultivaci parku Kraví hory. Nejen proto, že je na její podobě provozně závislá, ale především proto, že se jedná o zelené plíce centra města. Aktuálně se dokončuje rozsáhlá oprava sedm desetiletí starých astronomických kopulí a takzvaného paloučku u létajícího talíře. Její pracovníci také uspěli s projektem Velké Dešťovky, díky kterému budou trávníky využívány veřejností zavlažovat dešťovou vodou.

Tím nejvýznamnějším, pro budoucnost organizace strategickým a pro veřejnost nejzajímavějším projektem je rozšíření veřejného parku dle návrhu architekta Martina Rudiše, v koordinaci s městem Brnem a Vysokým učeníem technickým v Brně.

- 8 000 metrů čtverečních nového, volně přístupného parku
- zachovány budou všechny zdravé stromy, další se vysadí
- zachovány budou všechny zelené plochy, další budou přidány
- posune se plot, vytvoří vyhlídkové místo
- bude správce nového parčíku

Nová část již brzo veřejně přístupného parku na Kraví hoře se nachází v těsném sousedství Hvězdárny a planetária Brno, na severozápadním okraji tzv. „areálu VUT“. V současnosti jde o pozemky (včetně několika budov) ve vlastnictví města Brna, jež byly svěřeny do užívání Hvězdárně a planetáriu Brno. Daný prostor představuje východním směrem svažité území o rozměrech 100 x 80 metrů s výškovým převýšením 8 metrů.

V první fázi realizace projektu dojde k odstranění pěti objektů tak, aby byla zachována stávající podoba terénu s vodo-



rovnými plochami navzájem oddělenými výrazným svahováním. Stejně tak – až na výjimky – budou **zachovány všechny vzrostlé stromy. Nový plot** pak oddělí prostor ve vlastnictví Vysokého učení technického v Brně (tj. zbylé části „areálu VUT“).

Ve druhé fázi projektu navrhuje Hvězdárna a planetárium Brno vybudovat vyhlídkový prstenec kombinující architekturu, sochařství a krajinářské úpravy. Budoucí návštěvník **horizontální rozhledny** dostane možnost projít se po kruhové cestě ve tvaru prstence o průměru

42 metrů, délce 132 metrů a pochůzně šířce 3,5 metru, který bude obklopený neformálně udržovaným stávajícím terénem a korunami vzrostlých stromů. Vstup na toto neobvyklé místo monumentálního užitého umění v přírodě bude bezbariérový, zcela volný a zdarma.

Ladný prstenec – spoře podepřen – se bude plynule zvedat nad terén, aby nabídnul netradiční 360° výhled do okolní krajiny a současně obklopil zelený prostor vhodný pro vydechnutí a relaxaci – moderní **rande point**. Procházka po této cestě ukáže park z jiného úhlu. Místo toho, aby se lidé dívali na stromy ze země, budou se procházet mezi jinak stěží dostupnými korunami stromů a ocitnou se na dosah jejich větví i listů. Struktura vytvořená pro park (jenž však zůstane její přítomností neporušen) a park, který se stane přirozenou součástí struktury – to je ideová podstata záměru.

Symboliku kruhu **rozvine sdělení ve formě grafiky na povrchu visuté cesty**, které umocní celkový vjem: Kruh nemá konec ani začátek, je znamením celistvosti a nekonečnosti. Kruh je symbolem času (rozdělený na dvanáctiny) i orientace v prostoru (s vyznačenou čtveřicí světových stran). **Kruhovou podobu má v očích astronomů i celý vesmír.** Kruh bude vytvořen z atomů, které zčásti vznikly při Velkém třesku před 14 miliardami let a zčásti díky termojaderným reakcím dávno zaniklých hvězd.

Tím to ale nemusí skončit. Jakékoli nápady na instalaci na Kraví hoře můžete stále posílat na Hvězdárnu a planetárium Brno.



Ernst Wiesner pomohl dát Brnu moderní tvář

Období první republiky v Brně přálo vzniku architektonických skvostů, a to jak budov veřejných, tak i soukromých. K počtě jednoho z nejvýznamnějších představitelů funkcionalismu a purismu nejen v Brně, ale v celé republice – architekta Ernsta Wiesnera – se na začátku června otevře expozice o jeho životě a díle. Nachází se v „jeho“ vile Stiassni a je zakomponována do prostor nově otevřené kavárny. Znáte Wiesnerovy další stavby?

Texty a foto: Zdeňka Obalilová

Vilu Stiassni zasazenou ve svažitě zahradě není v létě přes bujnou zeleň téměř vidět. Dům si nechali postavit manželé Hermine a Alfred Stiassni a představuje unikátní propojení moderních prvků s klasickou měšťanskou architekturou. Stavba v půdorysu do písmene L je rozdělena na obytnou a provozní část. Klenotem je i samotná zahrada, která kromě skleníků nabízí i plavecký bazén a tenisový kurt.



V zahradě Ústavu geoniky Akademie věd na Schodové v sousedství Arnoldovy vily se ukrývá vůbec první Wiesnerova realizace v Brně. Je jí zahradní domek pro rodinu Samuela Berana. Ačkoliv jeho venkovní uspořádání působí tradičně, vnitřek domu již odpovídá moderním požadavkům. Z původně obytného přízemí s krbem, posezením a hudebním koutkem vede schodiště do prvního patra, kde bývaly pokoje pro členy rodiny. Odtud se vstupovalo na dřevěnou pavlač.



Dům otočený „zády do ulice“. Tato novinka při navrhování obytných staveb, kdy reprezentativnější část uspořádání slouží výhradně obyvatelům, byla uplatněna i v návrhu Steinovy vily na Barvičově ulici. Jednoduchý hranol s výraznou kýlovou střechou se otevírá do zahrady díky balkonům, schodišti a předsazené garáži. Vnitřnímu uspořádání vévodí točité schodiště spojující halu v přízemí s centrální obytnou částí v prvním patře.



Původně sociální dvoupokojové bydlení s dnes běžnou obytnou kuchyní na Rybářské ulici je jediný Wiesnerův dům tohoto typu. Náročný sedmipodlažní budova družstva Freundschaft je z vnitrobloku tvořena elegantní pavlačí, na kterou jsou orientovány vstupy do bytů a okna koupelen. Samotná pavlač si zaslouží pozornost řešením centrálního točitého schodiště. Jeho válcovitá hmota působivě protíná jednotlivá patra.

Budova Českého rozhlasu není Brňanům neznámá. V objektu, který před nedávnem prošel celkovou rekonstrukcí, však původně sídlila Česká banka Union. Opravena byla i pobytová střecha, jíž vévodí majestátní skleník. Ten přináší přirozené světlo do nižších pater budovy. Vyhledka na město je v tomto místě opravdu krásná. Pospolu vidíme moderní a historickou architekturu nejen blízkého jezuitského kostela.



Monumentální a zároveň křehkou tvář má krematorium na Ústředním hřbitově. Stavba v sobě spojuje výlučnou funkčnost v podobě na sebe navazujících kvádrů rozdělených podle svého účelu a sakrální prvek bílé obřadní budovy. K ní se dostanete po mohutném schodišti a je obklopena zdánlivě hrozivými travertinovými pilíři. Samotná síň posledního rozloučení je osvětlena přirozeným světlem díky skleněné střеше.



Expozice o životě a díle Ernsta Wiesnera by měla být během června otevřena ve vile Stiassni. Sídlit bude v nové kavárně přístupné z venkovní lodžie vily. Interiér kavárny připomene jednu z nejkrásnějších a nejznámějších brněnských kaváren – Esplanade. Ta sídlila v domě na Rooseveltově ulici, nepřežila ale bombardování za 2. světové války. Připomene ji fototapeta na jedné ze stěn a mramorem obložený barový pult.



Teplo pro Brno bez plynu: horkovod, štěpka, odpad



Markéta Vaňková
primátorka města Brna, ODS

Milé Brňanky, milí Brňané, myšlenku na oživení dukovanského horkovodu jsem představila v polovině února a jsem ráda, že za tu dobu jsme zase o kus pokročili.

Zůstávám v kontaktu s ministrem průmyslu a obchodu Jozefem Síkelou a celý projekt, kde zásadními subjekty jsou ČEZ a naše teplárny, je pod drobnohledem vlády a má její plnou podporu. Logicky: horkovod by doplnil náš energetický mix a Brno, které je teď při vytápění závislé na plynu z 80 procent, by se od něj osvobodilo.

Nutnost oprostít se od plynu z bezpečnostních důvodů nás totiž zas až tak nezaskočila. Energetika a energie patří mezi naše strategická témata dlouhodobě, byť původně jsme odklon od fosilních paliv plánovali proto, abychom šetřili životní prostředí.

Teplárny Brno finišují s výstavbou kotle na spalování štěpky a „zelené teplo“ by mělo proudit do radiátorů přespříští sezonu. Na vybudování třetího kotle se chystají v městské spalovně. Když sečteme, že polovinu tepla by dodaly Dukovany a o zbytek se podělí štěpka a odpad, výsledek je jasný: na přelomu dekády by Brno mohlo topit bez plynu.

V době, kdy dvaatřicetkilometrový horkovod dosáhne z Dukovan na hranici města, bude po rekonstrukci starých parovodů a teplo bude rozvádět horkovodní síť, což vše usnadní. Pro připojení soustavy centrálního zásobování teplem k horkovodu bude ale mimo jiné nutné vybudovat napojovací body pro zaústění obchvatných větví, posílit čerpací stanice ve zdrojích a zřídit centrální dispečink. Nicméně je to reálné a na všem experti pracují. ■



Přehlídka Beaty Rajske v Nové Zbojovce byla vlastně symbolická. Moderní, originální a taky „sexy“ háv získává totiž celé území. Dříve nevábné průmyslové areály postupně a zjevně ve spolupráci s investory proměňujeme díky 13 dílčím projektům, na nichž se intenzivně pracuje. Kdysi neutěšená lokalita ožívá – v zimě se tu sportovalo na Olympijském festivalu, léto bude patřit kultuře. (mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Co chystá Brno pro turistickou sezonu?

Po „hubenějších“ covidových letech i létech Brno nabídne snad každý den jinou akci. Přespolní ocení, že Brnopasy přechází na QR kódy, jimiž se lze prokázat při vstupu do zapojených institucí a získat vstupenku zdarma nebo se slevou. Po nových vyhlídkových trasách vyjede minibus pro ty, kteří nechtějí chodit pěšky. Ale hlavně na domácí i turisty čeká pestrobarevný program. Zelenou dostanou akce spojené s 200. výročí narození G. J. Mendela, včetně mobilní aplikace, s níž lze vyrazit po místech spojených s životem badatele, jehož odkaz se promítne i do originálních suvenýrů.

V červnu odstartují první z festivalů, jejichž nabídka pak po celé léto obemkne město sítí koncertů (vždyť Brno se pyšní titulem Kreativní město hudby UNESCO), divadelních představení nebo přehlídek tanečních i folklorních – za všechny jmenujme Biskupský dvůr, Letní scénu Divadla Bolka Polívky, festival Ibérica, progresivní Pop Messe, Maraton hudby Brno... Chybět nebudou ani letní kina. A vynechat nemůžu oslavu našeho města, Den Brna, v němž se pojí duchovní i historická linka. S plánováním vám pomůže přehled na webu www.gotobrna.cz. S boží zmrzlinou nebo skvělou kávou je Brno na léto připraveno. ■

Markéta Vaňková

V dílnách dopravního podniku složí až 40 nových trolejbusů pro Brno



Tomáš Koláčný
náměstek primátorky, Piráti

Vážené Brňáčky, vážení Brňáci, přestože do začátku léta (toho astronomického) zbývá ještě téměř měsíc, vysoké teploty se již několik týdnů hlásí o slovo a připomínají nám, že je třeba se začít připravovat již teď.

Jedním z míst, kde letní horka pravidelně pociťujeme v plné síle, jsou nepochybně vozy městské hromadné dopravy. Ve světě jsou klimatizovaná vozidla standardem, do Brna však tento trend teprve pomalu přichází. Já si ovšem říkám, že lepší pozdě než vůbec.

Na celou problematiku jsem se zaměřil s kolegou Adamem Zemkem z představenstva Dopravního podniku města Brna, který se chopil řešení pravidelné obnovy vozového parku dopravního podniku netradičním, ale o to inovativnějším způsobem. Navrhl totiž, abychom si nové klimatizované trolejbusy vlastnoručně sestavili a tím městu Brnu ušetřili až 100 milionů korun.

Komponenty na první vozy přijdou do tří měsíců

Po mnoha měsících jednání dopravní podnik uzavřel smlouvu na dodávku součástek až pro 40 nových trolejbusů SOR TNS 12, které v dílnách sestaví jeho vlastní technici. Tento postup se již v minulosti osvědčil například při pořízení tramvají typu Drak nebo trolejbusu Mario. Sestavení vozů přímo v DPMB pomůže udržet špičkovou úroveň našich dílen a zároveň ušetří finance, které využijeme právě na zvyšování komfortu pro všechny cestující.

Jeden klasický trolejbus běžně stojí zhruba 10 milionů korun, my ale za jednu tzv.

metropolitan



Kromě „skládacích“ trolejbusů Dopravní podnik města Brna pořizuje i zcela nové. V květnu do komínské vozovny přijel první vůz typu 27Tr, dalších devět přibude do konce června. Ve druhé polovině roku se pak očekává dodávka ještě jedné desítky trolejbusů.
Foto: DPMB

skládačku zaplatíme pouze necelých 7,5 milionu. To vše také díky transparentnímu výběrovému řízení.

Do tří měsíců nám výrobce SOR Libchavy dodá komponenty na první vozy a až dalších 38 dopravní podnik může dokoupit za stejných smluvních podmínek do roku 2025. Do konce příštího roku by tak do Brna mělo doputovat několik desítek nových trolejbusů. Na kompletaci se bude ve vozovně Komín podílet 20 pracovníků a první dva vozy by

mohly vyjet do ulic na konci letošního roku. Doufám, že máte stejnou radost jako já a Adam, že se nám konečně daří trolejbusový vozový park v Brně řádně obnovovat. Trolejbusová doprava v porovnání s klasickými autobusy je mnohem ekologičtější, dostupnější a finančně výhodnější variantou. ■

Schválit, či neschválit. Toť otázka



Karin Karasová
zastupitelka, Klub ANO 2011

Na červnové schůzi Zastupitelstva města Brna se bude schvalovat návrh nového územního plánu.

Během předchozích měsíců měli Brňané možnost vznést námitky nebo připomínky. Ovšem vzhledem k tomu, že se v tomto odborném dokumentu většina neorientuje, tak tomu nevěnovali pozornost, byť se jich úzce dotýká.

Tento dokument určuje, jak se bude moci v příštím období město rozrůstat. A to je kámen úrazu. Dle mého názoru se příliš doširoka otevřela náruč developerům a investorům a nebere se ohled na stávající občany.

V navrhovaném územním plánu se naprosto nedostatečně chrání zeleň ve městě. Například dosud mohly sloužit zelené vnitrobloky bytových domů jenom k rekreaci obyvatel. Současný návrh v nich povoluje za určitých podmínek stavby, což je pro mě naprosto nepřijatelné. Také arboretum, botanická zahrada či areál kláštera na Starém Brně se vyjmou z ploch zeleně a přeřadí do ploch veřejné vybavenosti, kde se dá, byť omezeně, stavět, s odůvodněním, že nejsou veřejně přístupné. Nedostatků je v návrhu plánu mnoho. Starostky a starostové Králova Pole, Líšně, Ořešína, Kníniček, Chrlic, Žabovřesk, Bosonoh a Židenic napsali v lednu vedení města dopis, ve kterém vyjádřili obavy o udržitelný rozvoj města s požadavkem nezávislého posouzení nově navrhovaného územního plánu. Zatím jsme odpověď neobdrželi.

Při hlasování budou zastupitelé vystaveni dilematu, zda schválit takto nekvalitní dokument, dle kterého se bude řídit rozvoj města minimálně dalších 20 let, či neschválit právě kvůli těmto nedostatkům a podrazit tak ty, kteří na nový územní plán čekají. ■

I přes ukrajinskou krizi město investice nezastavilo



Robert Kerndl
náměstek primátorky, ODS

Od konce loňského roku skokový růst cen energií a letos s počátkem ruské agrese problémy s dodávkou materiálů i odlivem pracovních sil. To vše prodražuje a komplikuje rovněž veřejné stavby. Přesto město ve svých investičních aktivitách nikterak nepolevilo.

Více než miliardu jsme každoročně vložili do rekonstrukce velmi zastaralé kanalizace, vodovodů a komunikací. Pokračují práce na několika úsecích velkého městského okruhu, na němž se Brno výrazně finančně podílí. Dokonce se podařilo „stavebně povolit“ nový sjezd do rozvojového areálu bývalé Zbrojovky.

Hledáme zhotovitele pro investiční akce v oblasti parkování, z nichž nejvýznamnější bude parkovací dům na Šumavské. Ve spolupráci s Brněnskými komunikacemi a městskými částmi by ještě letos mělo vzniknout kapacitní parkování ve dvou lokalitách Starého Lískovce. V příštím roce pak chceme již zprovoznit parkovací domy v Líšni a v Novém Lískovci.

Značné investice vyžadují úpravy veřejných prostranství, někde spojené s protipovodňovými opatřeními. Letos dokončíme rozsáhlou rekonstrukci Mendlova náměstí, k níž předchází politické reprezentace města nenašly odvahu.

Už běží zásadní a svou nákladností ojedinělá revitalizace koryta Svratky, po jejímž dokončení získají Brňané atraktivní rekreační oblast. Ve spolupráci s investory je v plánu několik nových mateřských i základních škol. Stranou nezůstává ani sport – buduje se plavecká pětadvacítka za Lužánkami, stále atraktivnější a komfortnější se stává areál Riviéry. Není to snadné, ale Brno nespí. ■

Brno jako Evropské hlavní město kultury 2028



Marek Fišer
radní pro oblast kultury, Piráti

Brno kandiduje na Evropské hlavní město kultury pro rok 2028. Jedná se o příležitost zviditelnit nejen město Brno a Jihomoravský kraj, ale i Českou republiku v mezinárodním měřítku.

Soutěže se každý členský stát Evropské unie může účastnit pouze jednou za 15 let. V roce 2028 se tímto titulem bude moci pyšnit jedno město v České republice a jedno ve Francii.

Zisk tohoto titulu dalece přesahuje kulturu jako takovou. Projekt má dopady sociální, ekonomické, urbánní i environmentální. Zvyšuje atraktivitu a značku Brna ve světě. Vzniknou nová pracovní místa, dojde k regeneraci nevyužívaných budov a veřejného prostoru, ale i k rozvoji místních komunit či posílení naší společné brněnské identity. Už samotné přípravy kandidatury mají pozitivní dopad na rozvoj města, což potvrzuje případ Ostravy, která sice v roce 2015 prohrála s Plzní, ale už jen účast v soutěži jí přinesla řadu pozitivních změn.

Je to příležitost k posílení partnerství a spolupráce v rámci města a odstartování projektů z oblasti infrastruktury, strategie nebo kulturní nabídky. Jsme rádi, že tuto příležitost vidí i Jihomoravský kraj, se kterým chystáme společné memorandum o podpoře našeho snažení tento titul získat. Pro rok 2028 se Brno utká s Českými Budějovicemi, Libercem a Broumovem. Přihlášku do prvního kola musíme podat do 1. září na ministerstvo kultury. Na přelomu roku pak mezinárodní komise rozhodne o tom, koho pošle do užšího výběru. Vítěz bude znám v roce 2024. Chcete se dozvědět víc? Přijďte 7. června do Industry na Brněnské kulturní fórum! ■

Květen a červen pohledem zastupitele z opozice



Ivan Fencel
zastupitel, SPD

Začátkem května primátorka pozvala zastupitele města Brna na pietní akci k 77. výročí ukončení 2. světové války.

Bohužel se v proslovu zaměřila na hodnocení aktuální situace na Ukrajině a zcela opomenula poděkovat za osvobození našeho města jmenovitě armádám SSSR a Rumunska, které se na osvobozovacích bojích podílely nejvíce. OK SPD Brno proto považuje za důležité poděkovat alespoň dodatečně touto cestou zmíněným armádám za vymanění města z šestiletého německého teroru.

V červnu se budou zastupitelé zabývat schvalováním kontroverzního návrhu nového územního plánu. Přípravuje ho čtyři roky Kancelář architekta města Brna v čele s arch. Sedláčkem. V dubnu proběhlo rozpačité (ne)představení nového územního plánu zastupitelům. Arch. Sedláček představil čtyři roky staré teze, se kterými KAM k řešení rozvoje území přistupovala, a zmizel ze sálu. Na dotaz k rozvoji dopravy dr. Všetečka (KAM), který je odpovědný za tuto oblast v územním plánu, sdělil překvapeným zastupitelům, že je to rozsáhlé téma, které bychom celé ani neprobrali. Tím přítomné pobavil!

Před lety, při jednání o nesmyslné dálnici D43/R43 u přeprady, mi ředitel Sedláček s vážnou tváří sdělil, že dopravě nerozumí. Byl jsem jeho upřímností šokován. Měl by se raději poučit třeba hned ve Vídni, která je už minimálně čtvrtstoletí příkladem, jak se základní složky rozvoje města, tzn. výstavba a doprava, řeší paralelně a dopady na dopravu se soustavně průběžně ověřují pomocí dopravního modelu.

Zaslouží si Brno takový nezodpovědný přístup? Co vy na to? ■

Z prodeje zbytného majetku bude méně peněz



David Aleš
zastupitel, Nezávislí zastupitelé pro Brno

Milí čtenáři, určitě víte, že se na tomto místě snažím hlavně chválit. Tentokrát ale bohužel musím udělat výjimku a být kritický. A to k Majetkovému odboru Magistrátu města Brna. Kvůli jejich hospodaření přichází Brno každoročně o miliony korun, které může použít na zlepšení bydlení v městských bytech.

Majetkový odbor totiž rozhoduje mimo jiné o prodeji zbytného majetku, včetně nemovitostí. Pro město je to příležitost, jak vydělat peníze. A čím víc vydělá, tím víc může například zateplit domů. Což je vzhledem k prudce rostoucí ceně energií velice smysluplná investice.

Jenže majetkový odbor si zjevně řekl: Ne, my víc peněz nepotřebujeme. Místo toho, aby majetek prodal v elektronické aukci, kde dostane nejvíc peněz, raději volí přímý prodej. Tak to bylo například u bytového domu v Bratislavské ulici č. 80. Městská část Brno-sever navrhla jeho prodej pomocí elektronické aukce, jenže vedení města rozhodlo, že Brno dá přednost přímému prodeji. Přestože na něm vydělá mnohem méně. A to není všechno – na samotné rozhodnutí se čekalo tři roky!

Stejný scénář nyní zřejmě čeká dům ve Vranovské ulici č. 12. Majetková komise Rady města Brna o jeho prodeji rozhodla už loni, ale majetkový odbor s tím stále nezačal. Zřejmě peníze navíc nepotřebuje. A na zateplování nechvátá. Proč taky – vyšší ceny energií přece zaplatí ze své kapsy ti, kteří v městských bytech žijí.

Nevím jak vás, ale mě to prostě štve. ■

Rozšíříme park na Kraví hoře



Jiří Oliva
náměstek primátorky, ČSSD

Kraví hora je unikátní místo – je to krásný park a oblíbená lokalita pro relaxaci i sportování s jedinečnou atmosférou.

Na východním svahu Kraví hory je ovšem veřejně nepřístupný a oplocený areál, který z velké části patří VUT a ve kterém jsou staré nevzhledné likusové baráky, které byly postaveny za druhé světové války jako kasárna. Podle mého názoru takový areál nemá v takto unikátní lokalitě uprostřed města co dělat.

Menší část tohoto uzavřeného areálu – asi hektar směrem ke hvězdárně – patří městu. S ředitelem hvězdárny Jiřím Duškem jsme zajedno, že by se alespoň tento městský pozemek měl proměnit v park a zpřístupnit veřejnosti.

Proto jsem inicioval jeho předání do správy hvězdárny, která nyní představila projekt rozšíření parku na Kraví hoře o tuto lokalitu. Plot a likusové baráky v této části se zbourají a na jejich místě bude park s prvky popularizujícími kosmickou tematiku.

Můj sen je ale otevřít a přeměnit v park celou lokalitu. Tato snaha dlouho narážela na neochotu VUT jednat o prodeji areálu městu Brno. Musím však s potěšením konstatovat, že nové vedení VUT je přístupnější jednání o spolupráci s městem na postupném zpřístupnění a přeměně celého areálu v nějakou formu městské multifunkční zóny.

Kraví hora není jediný nový park v centru města – brzy pro veřejnost otevřeme zelený prostor nad historickými vodojemy jako nový parčík. Jsem moc rád, že moje snaha o zvětšování plochy městských parků tak nabírá naprosto konkrétní podobu. ■

Brno už rok sbírá bioodpad. O hnědé popelnice je zájem



Petr Hladík
1. náměstek primátorky, KDU-ČSL

Před rokem jsme po Brně rozmístili zhruba 800 hnědých popelnic na bioodpad. Mám radost, že jsme tím posunuli Brno směrem k čistému a ekologicky šetrnému městu.

Celkem jsme svezli 1 236 tun biologicky rozložitelného odpadu. Posádka SAKO Brno za ním najela 27 tisíc kilometrů a popelnice vysypala hned 44tisíckrát. A co je důležité, roční průměrné znečištění nádob nepřesáhlo sedm procent, což je nad očekávání dobrý výsledek. Přesto je ale co zlepšovat. Odpad přebírají pracovníci kompostárny ručně a nachází v něm i uhynulá zvířata nebo plastové obaly. Proto je důležité vyhazovat do biopopelnic pouze rostlinný odpad.

Právě vinou špatného třídění projekty sběru bioodpadu v jiných městech často končí. To ale není případ Brna. S bioodpadem máme plány, využívat ho chceme i energeticky. Proto jsem rád, že stále evidujeme žádosti o rozmístění dalších nádob po Brně. Nově tak vzniká dalších 33 stanovišť a počet nádob dále navyšujeme. V Brně tedy už bude 1 012 hnědých popelnic na celkem 887 stanovištích.

Bioodpad dosud často končil ve směsném odpadu. Přitom je to vzácná surovina. Dá se zkompostovat a využít při pěstování plodin a cenný může být i energeticky. Kompostárna v Brně už skvěle funguje, v roce 2024 chceme stavět i novou bioplynovou stanici. Z 20 tisíc tun bioodpadu by město ročně získalo přibližně 2,3 milionu m³ surového bioplynu, který by poháněl vozy MHD či auta popelářů.

To všechno by bez vás nebylo možné. Díky za to, že máte stejně jako já zájem o udržitelné a energeticky soběstačné Brno. ■

Brněnský metropolitan

Adresa redakce:

- Husova 12, Brno

Telefon:

- 542 172 064

E-mail:

- tis@brno.cz

Distribuce v roce 2022:

- červen – do 30. 5.
- červenec – do 27. 6.
- září – do 5. 9.
- říjen – do 3. 10.
- listopad – do 31. 10.
- prosinec – do 5. 12.

Aktuality o dění v Brně si můžete přečíst také na webových stránkách **brno.cz** nebo sociálních sítích **Facebook**, **Twitter** či **Instagram BRNOMycity** a poslechnout na **Radiu Kiss (88,3 fm) každý pátek po 9. hodině** v pořadu **Brněnské echo**.



Brněnský
metropolitan

Co si myslí Brňané?

V rámci participativního rozpočtu Dáme na vás vznikla studie Za lepší a zdravější vodu v Brně (viz stranu 8). Odborníci zkoumali vzorky vody v průběhu celého roku a vyhodnocovali stopy léčiv, narkotik a psychotropních látek nebo pesticidů. Výsledky ukázaly, že pitná voda v Brně má velmi vysokou kvalitu. Co vy jako běžní uživatelé – souhlasíte? Chutná vám voda z kohoutku, či na pití dáváte přednost balené vodě nebo něčemu úplně jinému?

Chcete se také zapojit do anket v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, Twitter či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



Pavel Moravec



Kvalitu kohoutkové vody zajišťují hygienické normy. Chuť vody je – mimo minerálky – povětšinou nerozlišitelná (kolik lidí po chuti rozezná vodu z kohoutku a z PET lahve?). Kohoutková voda je skoro zdarma, ekologičtější než z PET lahve. Takže primárně piju tuto, kdykoliv to jde.



ondrapleva



Voda z kohoutku mi chutná moc. V Brně (minimálně na Vinohradech) ji máme lepší než jinde.



exzrzka



Je strašně, nechutně přechlóvaná, nedá se pít (Vinohrady).



Martin Řezáč



V porovnání s vodou z Pardubic, Lysic a např. i Vídně je brněnská dle mé osobní chuti nejhorší. (Není to teda pouze můj názor.)



pajapapaja.kovarova



Bydlíme v Líšni a tady mi voda z kohoutku chutná. Nic jiného nepiju.



hundunka



Dá se na ni zvyknout, i když je to oproti krkonošské stále velký rozdíl :) Balenou bych ale nepila.



Matej Forman



Poté, co vyměnili trubky i před barákem, tak jo. A co teprv až vyměníme 100 let staré trubky v baráku!



Yaryna



Piju kohoutkovou a je jak ze studánky. Bez legrace, každý, kdo přijde, to říká, hodně studená a průzračná. Dobrá. Ale my bydlíme napůl zasazení ve skále a podél ní vede trubka s přívodem vody ;-) Možná je to tím.



natysn18



Z brněnské vody mě vždy bolelo břicho, zlepšilo se to po tom, co jsem si koupila filtrační konvici.



Martin Dobrovolný



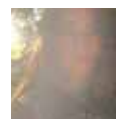
No, já nevím, já před dvěma lety bydlel na Lesné a byla (zejména v létě) tolik cítit takovou zvláštní pachutí, že ani čaj s pořádnou dávkou šťávy to nepřerazil... Pak jsem se přestěhoval do Medláněk a tam je relativně OK, i když mírná pachutí zůstává.



tom



V Brně je voda z březovského vodovodu, proto je dobrá.



k_landova



Mně nevyhovuje, že musím každý týden odvápnovat rychlovarnou konvici...

Varhanní festival má tradici hodnou královského nástroje

Brněnský varhanní festival se koná už 42 let a stále je atraktivní součástí letního kulturního dění. Od 1. června do 7. července opět usednou ke královskému nástroji v jezuitském kostele, Červeném kostele, kostele sv. Augustina a v loretánské kapli u minoritů varhanníci z Česka i celé Evropy a představí průřez varhanním dílem od baroka po 21. století. Na závěrečném koncertě vystoupí a oslaví své 99. narozeniny zakladatelka festivalu Alena Veselá. Více na webových stránkách www.varhany.nomi.cz.

(mak)

S Rafany do finále, s Jiřím Valochem za hnutím Fluxus

Dvě nové instalace, které Moravská galerie otevřela v Pražákově paláci, potěší milovníky soudobého umění s jeho netradičními a svéráznými uměleckými postupy. V Atriu se šestou epizodou nazvanou S22E06:4HLAV završí výstavní cyklus věnovaný 20 letům působení umělecké skupiny Rafani, pro jejíž tvorbu je typická angažovanost a kolektivní přístup. Tentokrát se prostřednictvím dvou paralelních projekcí krátkého filmu vypořádávají s otázkou společné identity. Jak se jim to daří, lze vidět do 28. srpna.

Do 30. října pak stálou expozici nového umění dotvoří intervence Fluxus Etc. (na snímku), která vychází ze sbírky prací Jiřího Valocha, člena a soupevníka tohoto avantgardního uměleckého hnutí ze 60. let.

(mak) | foto: Moravská galerie v Brně



Chytání Vídně. Kdysi na střeše, dnes v divadle

V Redutě bude mít 3. června světovou premiéru hra Chytání Vídně, kterou dramatička Lenka Lagronová napsala na objednávku Činohry NDB.

Její hrdinka – malířka Alma – bilancuje svůj život, i proto se vrací do brněnského Jaruškova domu, místa svého dětství a dospívání. Leitmotivem jejich nepříliš příjemných vzpomínek na socialistickou realitu je úsilí chytit na střeše domu Vídeň, tedy naladit na televizi rakouské stanice a aspoň virtuálně uniknout do svobodného světa plného požitků. Režie se ujal Radovan Lipus.

(mak) | foto: Národní divadlo Brno

Brass Fest nabídne žesťovou hudbu na mnoho způsobů

Počátek léta je jako dělaný pro břeskne tóny žesťového festivalu. Od 17. do 20. června si návštěvníci Brno Brass Festu mohou dopřát klasickou hudbu, jazz, swing, balkánskou i tradiční dechovku v podání našich i světových hudebníků. Zahajovací koncert filmové hudby a závěrečný koncert „dechovkových“ parodií zazní na Špilberku, klasické dechovky ožíví náměstí Svobody, na parníku na přehradě se bude swingovat, vážnějším tónům chrámové hudby poskytne zázemí kostel u jezuitů. Více čtete na webových stránkách www.brnobrassfest.cz.

(mak)

Divadelníci usilují o definici dobře prožitého života

Aktivní, kreativní a kriticky myslící lidi, kteří se chtějí společně dobrat hlubších aspektů dobře prožitého života, shrnovaných pod pojem well-being, zve 18. června HaDivadlo a platforma Terén na druhý ročník společného projektu, tentokrát s názvem Dům kultury a naděje. Celodenní participativní událost začne diskusí a vyvrcholí konfrontací v simulovaném symbolickém soudu pracujícím s divadelními prostředky, následovat bude procházka Brnem a společná večere. Podrobnosti najdete na www.dumkultury.cz.

(mak)



Kostely se s námi opět rozdělí o své duchovní bohatství

Jak postupují opravy kostela svatého Jakuba (na snímku)? Který kostel v Brně je nejstarší a který naopak nejmladší? Jaká je atmosféra místa, kde stávala zaniklá sakrální stavba? Odpovědi na tyto i mnohé další otázky a také příležitost k setkávání, sdílení zážitků či k meditaci dostanou zájemci 10. června při letošní Noci kostelů. Její bohatý program, do kterého se v Brně i dalších místech u nás zapojí více než tisíc svatostánků, lze najít na stránkách www.nockostelu.cz. Ke stažení je i aplikace.

(mak) | foto: Jana Hyráková



Je na čem stavět

Náš úspěch stojí na odbornosti, nasazení a dovednostech stovek lidí různých profesí. Na jejich solidnosti, spolehlivosti a loajalitě. Na odvaze inovovat a schopnosti využívat nové technologie. Máme na čem stavět.

www.metrostav.cz

metrostav

RV220255601



PEUGEOT EMOTION DAY

**16. 6. BRNO
OC OLYMPIA**

Přijďte vyzkoušet novinky Peugeot 308, 308 SW a exkluzivně i nejvýkonnější sériový Peugeot všech dob 508 PSE s výkonem 360 k! Připraveny jsou pro vás i další modely Peugeot včetně 100% elektrických a plug-in hybridních verzí.

**TESTOVACÍ JÍZDY – SOUTĚŽE
O ZAJÍMAVÉ CENY – OBČERSTVENÍ**

PEUGEOT partner TOTAL PEUGEOT FINANCE by ESSOR



cewe

**global
assistance**

Hugoboss

Nikon

**PEUGEOT
FINANCE**

**PEUGEOT
MOTORCYCLES**

Primo

SCOOTERS

NA AKCI VÁS ZVE: **FAMKO, spol. s.r.o.**, KONCESIONÁŘ PEUGEOT
Čechyňská 23, 602 00 Brno, tel.: 725 087 306, 725 087 304, autosalon@famko.cz, www.famko.cz

RV22044403

Ať se nás kritici nebojí, vzkazuje Divadlo Aldente

Antická tragédie, Erbenova balada i stand-up komedie – to vše má v repertoáru brněnské Divadlo Aldente, v němž část hereckého týmu tvoří lidé s Downovým syndromem. „U diváků, kteří na naše představení přijdou poprvé, se nám opakuje reakce typu: ‚Prvních pět minut jsem si říkal, co jen je na tom zvláštního. Pak mi došlo, že někteří herci mají nějaké postižení. A víc už jsem nad tím nepřemýšlel a užil jsem si to až do konce.‘ A to je náš cíl. Být prostě součástí běžné divadelní struktury,“ vysvětlují režisérka a zakladatelka souboru Jitka Vrbková a produkční Vendula Kacetlová.

Před divadelními prázdninami se s diváky rozloučíte představením Sofoklovy Antigony (9. června v Barce). Jak jste k tomuhle námětu došli?

JV: Antigona je určitě zatím nejnáročnější věc, kterou jsme s našimi herci nastudovali. Odráží se v tom, že už za sebou každý z nich má zhruba stovku odehraných představení. Na začátku jsme přirozeně inklinovali k autorské tvorbě, protože jsme pracovali s dětskými herci s Downovým syndromem (DS), kteří si v podstatě dělali, co chtěli. Inscenace byly postavené na tom, že s nimi na jevišti byli profesionální herci schopní improvizovat a zakomponovat jejich projevy do výsledného tvaru. Teprve postupně jsme naše herce vedli k cílenější tvorbě, k tomu, že věci budou fungovat podle nějaké předchozí domluvy, že budou mít pevný text – a vyvrcholením toho je Antigona. Obecně lze říct, že vycházím z potenciálu našich herců a snažím se hledat tituly, kde by ten potenciál rozvinuli.

VK: Zároveň se do toho vždy promítají témata, která si zrovna řeší. I když v té hře nutně nejsou, tak si je tam doplňují.

JV: Krásným příkladem je v Antigoně postava Ismeny. Ta bývá běžně trochu problematická, vedle heroické Antigony je taková nijaká. Jenže nám Ismenu hraje Hana Bartoňová, pro kterou je celý ten příběh o velké lásce k sestře. A jak je jako herečka s DS nesmírně upřímná, tak jí to všichni věříme a nelze ji ignorovat, pro řadu diváků jde o velmi výraznou postavu. Mimochodem,

máme třeba diváka, který na nás chodí dlouhodobě a který říká, že teď má v jakémkoli jiném divadle problém, protože mu připadá, že tam ti herci hrají, že je to nepřirozené. Pravda je, že pro naše herce je to spíš jakási forma bytí než hraní, oni opravdu jsou. A jsou věci, které umějí říct upřímně, ale zahrát by je žádný herec uvěřitelně nedokázal.

Máte takových dlouholetých diváků hodně?

JV a VK: Teď po covidu se to hodně proměnilo. Zpřetrhaly se vazby mezi lidmi a místy, kam byli zvyklí chodit, a celý ten návyk se vytváří znovu. Dříve taky hodně našich diváků tvořili odborníci typu speciální pedagogové, kteří se přišli podívat na to, jak hrají divadlo lidé s DS. Tahle divácká obec už se ale zdá se vyčerpala a začínají chodit lidi, kteří přišli opravdu za divadelním zážitkem. Mnohdy ani neví, na co to vlastně přišli – a i když si to předtím třeba přečtou, stejně netuší, co je čeká, dokud to u nás prostě jednou nezažijí.

S jakými reakcemi se u takového „nepřipraveného“ diváka setkáváte?

JV: Někteří říkají, že jim chvíli trvá, než si uvědomí, co je „jinak“, v extrémních případech třeba tvrdí, že žádnou jinakost nevidí, že nerozliší mezi hercem s DS a intaktním hercem (bez postižení – pozn. red.).

VK: Vyžaduje to v každém případě hodně práce, aby to ve výsledku divák vnímal jako divadlo, které má sílu, a ne jako sociální podnik.

V našem divadle se nemusíme zdržovat a 14 dní něco zkoušet, abych pochopila, že se to hercům nelíbí. Že tudy vlak nejede, vím během prvních dvou minut.



Divadlo Aldente

Vzniklo v roce 2008 jako studentský soubor. „Mým cílem bylo věnovat se v činohře tomu, co se tehdy za činohru skoro nepovažovalo – zajímaly nás původně nedivadelní, často básnické texty, hrávali jsme v nedivadelním prostoru. Třeba antickou tragédií Octavia, náročný, vysoce básnický text plný krvavých motivů, jsme hráli na Kraví hoře, po setmění, na prolézačkách,“ vzpomíná zakladatelka Jitka Vrbková (na snímku vpravo).

Změna zaměření divadla souvisela s narozením její dcery, které byl diagnostikován Downův syndrom. „Divadlo na chvíli ustoupilo do pozadí, ale zase si mě brzy našlo – jak jsem si k dceřině diagnóze hledala informace, načítala knížky, narazila jsem i na texty Denisy Střihavkové, autorky rovněž s DS. A jedna ta povídka byla velmi dramatická, vtipná i vizuální, hned mi připadalo, že by jí slušelo jeviště. A tak jsem vyzvala děti s DS, aby přišel, kdo chce, k tomu jsem vzala studenty z JAMU, které jsem učila, a že zkusíme udělat divadlo. Tak vznikla, osm měsíců po porodu mé dcery, inscenace Maminko, jsi důležitá jak šraňky v tunelu.“ Dnes odehraje Divadlo Aldente zhruba 30 představení ročně, pro veřejnost nejčastěji na Leitnerce nebo v Divadle Barka. Program hledejte na stránkách www.divadloaldente.cz.

metropolitan

JV: Pokud jsou dnes diváci zvyklí na to, že na sebe na jevišti herečka například vylije kýbl barvy a hodinu se v ní plácá, nejde mi na rozum, proč by se naše divadlo mohlo někomu zdát příliš specifické nebo proč někomu připadá náročné psát recenze na naše inscenace, které do značné míry využívají klasické divadelní postupy. Jediné, co je jiné a těžko souměřitelné, je, že jsme třeba zvyklí, že herci precizně vyslovují nebo že postava typu Julie má perfektní tělo. Ale s tím musím umět pracovat já jako režisérka. Pokud se divák nudí kvůli tomu, že trvá věčnost, než herec přeřiká svou repliku, tak jsem s tím jako režisérka pracovala špatně a je na místě mě za to zkritizovat. Ale pokud to vnímám jako stylizaci, kterou využiju, najednou je to prostředek, a ne chyba. Antigona třeba zahrnuje i herce, kteří nemluví vůbec nebo s vadami, ale řešíme to pomocí dvojrolí a trojrolí, důležitá je pro nás zkrátka ta energie herce.

Zdá se mi, že herec má důležitou roli i v samotném tvůrčím procesu, že s direktivním režisérským přístupem byste asi neuspěla...

JV: Určitě, bez souhlasu našich herců se nepohnete. Pokud něčemu nerozumí, ztrácí pozornost; ta komunikace je velmi čistá a to

na tom mám ráda. V jiném divadle přednesete svůj koncept, herci si o něm něco pomyslí, ale v každém případě se to snaží splnit. A až časem se ukáže, že to nefunguje. Tady se nemusíme zdržovat a 14 dní něco zkoušet, abych pochopila, že se to hercům nelíbí. Že tudy vlak nejede, vím během prvních dvou minut.

Jaké máte plány na příští sezonu?

JV a VK: Čekají nás nějaké tuzemské festivaly, v hlavě nosíme i nápad, který nevyšel letos, a proto o něm zatím nechceme moc mluvit. Jsme součástí mezinárodního projektu Be IN! (blíže na beintheatres.com – pozn. red.), takže zatímco letos jsme hostili soubory z Británie a Polska my, příští sezonu se vydáme k nim. Součástí projektu je i výzkum, který ukáže, jak na herce s jinakostí reagují diváci v různých zemích.

Máte nějakou vizi do budoucna?

JV: Co bych ráda a čeho bychom uměli docílit, je být plnohodnotným členem divadelní struktury, a to nejen té brněnské. A snad se nám to pomalu i daří. ■

Radka Loukotová | foto: Zdeněk Kolařík



Před 90 lety poskytovaly lázně v Zábřehovicích očistu i zábavu

Když byly v polovině června 1932 otevřeny nové funkcionalistické městské lázně v Zábřehovicích, zvýšily rázem architektonický i hygienický potenciál Brna. Jejich autor architekt Bohuslav Fuchs, od jehož úmrtí uplyne v září 50 let, byl v té době na vrcholu tvůrčích sil a lázně jsou řazeny k jeho stěžejním dílům.

Dnes už si to nedovedeme představit, ale na konci 20. let 20. století byla v Brně vybavena koupelnou jen necelá třetina bytů. Proto bylo třeba, aby lidé měli k dispozici veřejné lázně, kde by si mohli obstarat základní hygienu. Ve městě fungovalo několik říčních lázní, mimo jiné Riviéra na Svatce, a Brňané se mohli chodit sprchovat třeba také do lázní na Kopečně.

Městští radní chtěli sít „očistných“ lázní rozšířit a nabídnout obyvatelům navíc i příjemné a moderně vybavené prostory k letní rekreaci u venkovních bazénů. Úkolu se ujal městské vodárny a v roce 1929 byla vypsaná soutěž na nové lázně v Zábřehovicích, kterou vyhrál návrh Bohuslava Fuchse (stejný architekt stál mimo jiné i za rekonstrukcí Riviéry nebo lázní na Kopečně).

Lázně měly sloužit především obyvatelům východních městských čtvrtí Zábřehovice, Židenice, Husovice, Juliánov a Černovice, tedy převážně dělnických a rolnických předměstí, kde úroveň bydlení včetně hygienického

zázemí nebyla příliš vysoká. Vyrostly na místě staršího areálu z roku 1882 se třemi bazény z cihelného zdiva zásobovanými vodou z náhonu, který se vléval do Svitavy. I když v roce 1928 prošel tento rekreační prostor částečnou rekonstrukcí, jeho vybavení bylo zastaralé a nevyhovovalo lázeňským požadavkům konce 20. let 20. století.

Fuchs navrhl nové, funkcionalisticky účelné lázně pro letní i celoroční provoz, které zabíraly také větší plochu – 23 000 m². Stavba byla dokončena v roce 1932 a náklady na ni činily 7 500 000 korun.

Lázeňská péče po celý rok

Letní a zimní lázně sestávají ze dvou samostatných prostorů, tvoří však jeden architektonicko-urbanistický celek se společným vstupem ze Zábrdovické ulice. Fuchs jejich podobu pojal tak, aby korespondovaly s okolními průmyslovými stavbami, například ve Zbrojovce. Dvoupatrová budova zimních lázní je tak řešena jako přiznaný železobetonový skelet vyplněný režným zdivem. Důraz se údajně kladl také na to, aby všechny součásti stavby byly z anorganických látek, tedy z betonu, cihel, oceli, skla, a vyloučilo se tak jejich hnití. Svědčily o tom například ocelové rámy oken a zárubně dveří.

Přízemí bylo vyhrazeno parním a teplovzdušným lázním s šatnami a odpočívárnou. Pára dosahovala teploty 45 °C, vzduch 50 a 70 °C. Návštěvníci tady dále mohli využít dva bazény s teplou a studenou vodou, čtyři masážní stoly, 12 sprch a zařízení pro vodoléčbu. Inhalační oddělení s čekárnou pak našli v mezipatře.

První patro se stalo hájemstvím vanových lázní umístěných v podlouhlém sále s oddělenými kójemi po stranách. Vcházelo se sem působivou vstupní halou s vícetramenným schodištěm, prostředí tady zpříjemňovaly dvě zimní zahrady, bylo možné zajít také k holiči nebo kadeřníkovi i posedět v restauraci.

Ke sprchám pro každodenní očistu se muselo vystoupat až do druhého patra, a kdo chtěl, mohl halou projít na terasu a odpočinout si tam na sluníčku. Další nezbytná zařízení, mimo jiné pokladny nebo místnost pro lékaře a první pomoc, se nacházela v západní části budovy.

Technické zázemí s automatickým rozvodným systémem vody, páry a vzduchu ukrýval suterén. Lidé mohli zimní lázně, které

Městské lázně v Zábřehovicích postavené podle projektu Bohuslava Fuchse jsou kulturní památkou. Jejich devadesátiletou historii připomene od 1. do 14. června výstava na náměstí Svobody. Ve výroční den 15. června se uskuteční také komentované prohlídky. Vstup je zdarma, ale je třeba si jej rezervovat na stránkách vstupenky.ticbrno.cz.

Dnes je od června do srpna přístupný pouze venkovní areál městských lázní. Návštěvníky láká na umělé vlnobití v jednom ze tří bazénů nebo na 73 metrů dlouhý tobogán. Odpočívat a opalovat se lidé mohou na travnatých plochách a terasách. K dispozici jsou lehátka, slunečníky, brouzdaliště, hřiště pro děti i dospělé, minigolf, pingpongové stoly a mnoho dalšího.

byly zásobovány léčivým bahnem a vodou z termálního pramene luhačovických lázní, využívat celoročně.

Bazény pro začátečníky i pokročilé

Pro letní lázně nebyl problém, když se tam současně sešlo kolem pěti tisíc návštěvníků. Šatny, kde bylo původně k dispozici 5 500 věšáků a 154 kabin, byly ukryty ve dvoupodlažním objektu navazujícím na vstupní prostor z ulice a ohraničujícím část areálu. V přízemí se převlékaly ženy, v patře muži. Střešní terasa s dřevěnými rošty sloužila ke slunění. Do patra a na terasu se chodilo dvěma venkovními schodišti.

Sprchy, záchody a dětské šatny se nacházely v příčném patrovém křídle s terasou, kam vedlo schodiště postavené k bočnímu traktu. Západním směrem pak pokračovala pergola s bufetem. Plavky si návštěvníci mohli vyprat v umyvadlech, která stála před podélným křídlem letních lázní. Dnes je v tomto křídle využívána jen část šaten s novodobými skříňkami.

Když bylo koupaliště ve druhé polovině 90. let rekonstruováno, nahradila průčelní dvorní stěnu se vstupy do někdejších kabin v přízemí i v patře nová dřevěná konstrukce. Uliční průčelí zdobí pásová okna s novými skleněnými výplněmi v původních ocelových rámech. V příčném traktu se dochovaly původní posuvné dvoudílné dveře. Horní terasy obou křídel jsou vydlážděné.

Bazény, do kterých se přiváděla voda z písařského vodovodu, byly umístěny za příčným křídlem letních lázní. Ten velký o rozměru 50 m x 50 m byl rozdělen železobetonovou stěnou na oddělení pro plavce, které mělo velikost 20 m x 50 m a bylo vybavené i skokanskou věží pro skoky z 1, 3 a 5 metrů, a na oddělení pro neplavce. Jeho hloubka se pohybovala v rozmezí 0,6–3 metry. Dětem byl určen ještě jeden,

metropolitan



malý bazén. Vystavovat své tělo slunečním paprskům, sportovat nebo jen tak dovádět mohli děti i dospělí na ploše mezi budovami zimních a letních lázní částečně porostlé trávou a doplněné pískovišti i hřišti.

Sportu zdar, plavání zvlášť

Do Zábřehovic se ale nechodilo jen kvůli hygieně či rekreaci, ale také za profesionálním sportem. Ještě ve starých městských lázních se 9. srpna 1908 konaly první plavecké závody v Brně. Uspořádal je německý Brünner Schwimmklub Austria a kromě brněnských plavců se jich účastnili i sportovci z Vídně a Budapešti. Těm se před 1 500 diváky dařilo nejlépe. V rámci těchto závodů se uskutečnilo i první utkání ve vodním pólu, kdy Vídeň porazila Budapešť 3:2.

V srpnu 1933 lázně hostily republikové mistrovství v plavání, které se poprvé konalo v Brně a jeho pořádáním byl pověřen nově vzniklý Český plavecký klub Brno. Zmodernizovaný zábrdovický areál se ještě skvěl novotou a 50metrový bazén se šesti

Bohuslav Fuchs navrhl podobu lázní tak, aby korespondovaly s okolními průmyslovými stavbami, například ve Zbrojovce.

drahami poskytl předním českým plavcům výborné podmínky. Po sobotních rozplavbách vidělo zaplněné hlediště v neděli 6. srpna finálové závody, kde brněnští plavci získali tři mistrovské tituly. Zajímavé je, že do složení brněnských plaveckých klubů se promítala také etnická příslušnost jejich členů: síly měřily německý Aegir, židovský Bar Kochba, Český PK a vysokoškolský VSB. V červnu 1934 právě klub Bar Kochba Brno pořádal v Zábřehovicích mezinárodní plavecké závody, kterých se zúčastnil také Rotterdamsche Dames Zwemclub s nejrychlejší plavkyní světa, pýchou Holandska a celé Evropy Willy den Ouden. Poválečný optimismus a nadšení se pak 8. srpna 1946 promítly do Všeslovenských plaveckých slavností v Brně s jugoslávskou, bulharskou a sovětskou výpravou. Na zahájení se do Zábřehovic přišlo podívat pět tisíc diváků.

Markéta Žáková | foto na straně 40: Archiv města Brna, 41: Marie Schmerková

Richard Dostálek: Čeká nás ještě víc práce než doposud

Zbrojovka se vrací mezi elitu! Možná největší radost ze všech má její trenér Richard Dostálek, který byl často podceňovaný, přesto letos se svým týmem předvedl spanilou jízdu druhou ligu, v níž Zbrojovka ničila jednoho soupeře za druhým. Jeho mise ale zdaleka nekončí, neboť nejvyšší soutěž možná nebylo snadné získat, ale ještě těžší bude ji udržet.

Jaké byly vaše pocity, když jste zjistil, že má Zbrojovka jistotu postupu v kapse? (Pozn. red. – rozhovor vznikl tři kola před koncem ligy.)

My jsme se to dověděli před utkáním s Třincem, a protože to bylo těsně předtím, než jsme nastoupili do zápasu, byly pocity hodně smíšené. Žádnou velkou radost nebo emoce jsme tedy neprojevovali. Díky vítěznému utkání proti Třinci se pak emoce trochu vydraly na povrch a byl prostor k oslavám s fanoušky, kterých přišlo velké množství. Takže jsme si to užili po zápase a bylo to moc krásné.

Ne každý vám věřil. Je pro vás postup satisfakcí?

Ne, já to takto vůbec neberu. Byl jsem zvyklý hrát pod tlakem už jako hráč, po celou kariéru, a trenérská profese je podobná. Vlastně ještě složitější, protože ten tlak je ještě větší. A tady jsem měl poskládaný skvělý realizační tým, který mi pomohl, takže zásluha jde za ním, to za prvé, a za druhé za hráči, protože to jsou ti, kdo to prodávají na hřišti.

Zbrojovka projela sezonou jako nůž máslem. Neměl jste přesto někdy pochybnosti, zda se podaří tuto misi splnit?

Nejtěžší byl rozjezd sezony. Na začátku jsme chtěli vsadit na zkušenost, což se nám docela podařilo. Měli jsme v sestavě hodně třicátníků, kteří postupem času přepouštěli místo mladším hráčům, samozřejmě těm, kteří si to zasloužili. Bez toho by to nešlo. Nebylo to ale všechno tak jednoduché, jak tabulka nakonec vypadá. Už v prvním kole proti Tábořsku jsme dávali gól těsně před

koncem a zápas nevypadal z naší strany dobře. Vyhrávali jsme možná díky zkušenostem, štěstí, systému i taktice, ale rodilo se to asi složitěji, než bychom si představovali.

Majitel Zbrojovky Václav Bartoněk již do médií oznámil, že vám nadále důvěřuje a že s vámi počítá do první ligy. Jak se tato slova poslouchají?

No, když to slyším od vás, je to hezké. Ještě ale není konec sezony. Potřebujeme důstojně odehrát zbývající kola, udělat maximum pro to, abychom udrželi mužstvo v koncentraci, což nebude jednoduché. A po sezoně si sedneme s majitelem a budeme řešit věci ohledně realizačního týmu i hráčský kádr na příští sezonu. Pokud to tak bude a budeme potvrzení na pozicích trenérů, tak nás čeká ještě víc práce než doposud a složitější.

Nyní je čas zkoušet talentované mladíky. Máte už někoho vyhlédnutého, kdo si zaslouží šanci v A týmu?

Jedno jméno by se objevit mohlo, je to Olda Pragr, talentovaný hráč, který už s námi trénoval a nastřílel za devatenáctku dost gólů. Pokud to vyjde, tak ho v nějakém zápase použijeme. Ostatní si budou muset na příležitost počkat.

Většina odborníků se shoduje, že Zbrojovka bude muset na nejvyšší soutěž ještě posílit. Jaké hráče chcete přivést?

My samozřejmě čteme články odborníků, kteří nám píšou v novinách, co máme dělat, takže to víme. První věc, co je potřeba zmínit, že ten kádr, co za postupem šel, má svou kvalitu a zaslouží si příležitost. Je to

Asi všichni, co jsme zažili tu éru, si připomínáme velké návštěvy, když v 96. roce chodilo 15 tisíc lidí, pak 30 tisíc na Spartu a Drnovice, pak přijela Slavia a bylo tady 44 tisíc lidí.



Brněnská legenda

Richard Dostál má za sebou dlouhou a bohatou hráčskou kariéru, na kterou nyní navazuje tou trenérskou. V roli záložníka se dlouhá léta proháněl po českých trávnících v dresu Brna, Slavie i dalších klubů. Vyzkoušel si i zahraničí, konkrétně Německo a Rusko. V třinácti zápasech také reprezentoval Českou republiku.

V roce 2011 vyměnil propocené dres za oblek a stal se sportovním ředitelem Zbrojovky. V Líšni a ve Vyškově dělal asistenta, než začal svoji novou kariéru budovat zase ve Zbrojovce, a to od píky. Několik let trénoval mládež a potom opět vykonával funkci asistenta. Trénování áčka si poprvé vyzkoušel na podzim roku 2017 po odvolání trenéra Habance. Na konci roku 2020 plnohodnotně nahradil trenéra Miloslava Machálka, kterému předtím pomáhal jako asistent. Letos se zlatým písmem zapsal do dějin Zbrojovky, když tým dovedl k postupu do nejvyšší soutěže.

taky otázka smluv, některým hráčům končí kontrakty, některým nabídneme prodloužení, s jinými se rozloučíme, což je v profesionálním sportu normální. A na pozice, kde smlouvy končí, budeme muset najít náhradu. Máme je vytipované, dokonce i počet jmen, máme mapu hráčů, o kterých si chceme povídat se sportovním vedením, ale konkrétnější být ještě nemohu.

Na zápas s jakým soupeřem se nejvíc těšíte a která utkání budou nejtěžší?

Pro trenéra jsou všechny zápasy těžké, a pokud chceme uspět, tak se musíme postavit komukoliv. Ale pak jsou samozřejmě nejtěžší zápasy a ty nás čekají s nejsilnější trojicí, tedy Slavia, Plzeň a Sparta. Ale na koho se těšíme, to těžko odpovědět... Na devadesát bodů a na plný stadion doma, to je pro nás nejdůležitější.

V Brně jste prožil obrovskou část své hráčské kariéry. Na který moment nejraději vzpomínáte?

Asi všichni, co jsme zažili tu éru, si připomínáme velké návštěvy, když v 96. roce chodilo 15 tisíc lidí, pak 30 tisíc na Spartu a Drnovice, pak přijela Slavia a bylo tady 44 tisíc lidí. Já jsem měl i to štěstí, že jsem v těch zápasech dal gól a pak to mohl s fanoušky slavit. My jsme tehdy dokázali uhrát zajímavé třetí místo, pak čtvrté, díky kterému jsme se dostali do pohárové Evropy, pak zklamání, když jsme tam dostali na prdel... Moc rád na to vzpomínám.

Zahrál jste si také za Líšeň. Co říkáte na její současný vzestup?

Zahrál jsem si tam divizi a třetí ligu a musím říct, že tam udělali obrovský kus práce. Šli do toho jinak než všichni ostatní, nejdřív postavili stadion a pak se pokusili sportovně dostat nahoru, což se jim podařilo. Dělalí svou práci dobře.

Kdybyste si mohl do Zbrojovky přivést jakéhokoliv fotbalistu světa, o koho by se jednalo?

Přivedl bych konkurenci Kubovi Řezníčkovi a vzal bych si Lewandowského.

Marek Dvořák | foto: Zbrojovka Brno



Výtěžek ze startovného, které činí 200 korun, půjde na podporu hospice, tedy na péči o nevléčitelně nemocné pacienty v terminálním stadiu onemocnění.

Běh pro Hospic sv. Alžběty podpoří dobrou věc

Pokud chcete strávit den příjemným sportováním a současně udělat něco dobrého, zajděte 18. června do areálu Hospice sv. Alžběty na Kamenné 36. V 10 hodin tam odstartuje již pátý ročník Běhu pro Hospic sv. Alžběty. Trasa povede směrem k Anthroposu a skončí opět v hospici. K dispozici budou tratě o délce 600 metrů, 5,7 km a 11,4 km, a jestli se na běhání necítíte, můžete je i projít. Podrobnější informace včetně registrace najdete na webových stránkách www.behprohospic-brno.cz.

(mad) | foto: Hospic sv. Alžběty

Dračí lodě se utkají na Prýglu

Brněnský festival dračích lodí 2022, který se odehraje 25. června na Brněnské přehradě, bude návratem do seriálu Českého poháru. Závodit se bude v osmi kategoriích včetně juniorské a přátelsky pojatého souboje firem. Více informací najdete na stránkách dragonboatsport.cz/brnensky-festival-dracich-lodi-2022.

(mad)

Házenkáři z Maloměřic zachránili extraligu

Zlá pohádka s dobrým koncem. Tak by se dala charakterizovat sezona házenkářů Maloměřic, kteří se nakonec pod trenérem Františkem Urbanem zvedli ze dna a uhájili extraligu. V tom jim pomohl zejména předposlední zápas play-out, ve kterém porazili Hranice 24:22. „Myslím si, že to byl hodně zajímavý zápas hlavně pro diváky. Pro trenéry trochu na mrtvici. Je to pro nás samozřejmě velmi důležitá výhra,“ glosoval hlavní kouč. O něco později se jeho proročká slova vyplnila a Maloměřicím těsné vítězství pomohlo k udržení. V příští sezoně tak Brňané mohou opět chodit na extraligovou házenou jak na „Kénik“, tak na „Majlont“.

(mad)

Florbalové Brno zažívá zklamání, reputaci zachraňují ženy

Tak tohle si zdejší florbaloví příznivci představovali jinak. Kvůli pádu Hattricku ze superligy a neúspěšné misi Bulldogs nebude mít Brno příští rok žádného zástupce v nejvyšší soutěži. Přesto se najde i pár dobrých zpráv.

Hattrick před sezonou doufal, že se mu podaří hrát o střed tabulky nebo alespoň udržet superligu. Bohužel, tým nezvládl play-down s Pardubicemi a minimálně na rok se s členstvím mezi smetánkou rozloučí. „Jediné, co jsem schopen říct, je, že gratuluji Pardubicím,“ soukal ze sebe po posledním zápasu evidentně rozčarovaný trenér Jan Nizner.

Ukázalo se, že v perníkovém městě se letos na Brno hrát umí. Pardubice po definitivním vyřazení Hattricku čekali brněnští Bulldogs, na rozdíl od svých rivalů v jiné pozici – po skvělé sezoně v první lize aspirovali na postup a v cestě jim stáli právě jen pardubičtí Sokoli. Buldoci začali dvěma výhrami a vypadalo to, že se celá baráž promění ve formalitu, ale Sokoli roztáhli křídla, vybojovali zbylá utkání, a zvrátili tak sérii ve svůj prospěch. V důsledku toho budou oba nejlepší brněnské kluby příští rok hrát „pouze“ první ligu, i když se dá čekat, že se poperou o postup.

Co ale srdce fanouška potěší, jsou výkony ženských týmů. Buldočky sice čelily baráži, ale nedaly Black Angels z Prahy šanci a nadále tak budou hrát nejvyšší ženskou soutěž. V druhé lize hrající ženský tým Hattricku pak postoupil do první ligy. „Na první ligu se těším, na to, že budeme jezdit v podstatě po celé republice,“ flekla pro web klubu útočnice Veronika Praxová.

Snaha nastartovat lepší budoucnost florbalu v Brně vedla zástupce tří týmů, Gullivers, Židenice a Troopers, k založení meziklubového projektu s názvem Brněnská florbalová akademie. Ta bude vychovávat hráče i lákat nové a už uspořádala například kemp brankářů či seminář pro trenéry. Více informací se dozvíte na webu florbalvbrne.cz.

Marek Dvořák

Při prodeji nemovitosti Vám garantuji

- lidský přístup
- profesionální přípravu nemovitosti k prodeji
- videoprohlídku zdarma
- 3D scan nemovitosti zdarma

Neváhejte mě kontaktovat a světe mi svoji nemovitost k prodeji či pronájmu

Nabízíme okamžitý výkup

Vaši nemovitosti za nejvyšší možnou cenu!

Vyplatíme Vám až 500 000 Kč při podpisu kupní smlouvy

Kupon na odhad tržní ceny nemovitosti zdarma



- prodej nemovitosti
- pro dědičné řízení
- pro majetkové vyrovnání



Telefon: 777 729 415 • e-mail: ivana.filousova@century21.cz • www.ivanafilousova.cz

IP LAMELOVÉ-PLOTY.CZ

Hliníkové oplocení

BRÁNY - PLOTY - PERGOLY

Vídeňská 297/99, 639 00, Brno

+420 770 180 005 | info@lamelove-ploty.cz | www.lamelove-ploty.cz

TEKAPUR Insulation Adhesive - pěna na lepení izolačních desek, 750ml, pro stavební firmy

ZATEPLUJETE?

AKCE -18%



VELKOBOCHOD

Pistole 858 za 1Kč

při odběru min. 2 kartonů pěny Tekapur Insulation Adhesive (24 ks pěny)



Platnost AKCÍ do 30. 6. 2022

Sledujte aktuální infoleták č.2/2022 s řadou akcí a novinek na www.okentes.cz.



Valašské Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz/sk

Jiří Paulica

Hana a Petr Ulrychovi

JAVORY BEAT & HRADIŠŤAN 27. 6. 2022

BRNO - HRAD ŠPILBERK | WWW.TOPKONCERTY.CZ



THE BACKWARDS BEATLES LEGENDS 26. 10. 2022

BRNO - SONO MUSIC CLUB | WWW.TOPKONCERTY.CZ



Štefánikova 50, Brno – Ponava
pondělí až pátek: 6:00–17:00 hodin
Telefon: 603 911 494
E-mail: domacikuchynejanca@gmail.com

U NÁS SI VYBERE KAŽDÝ

- teplá jídla - řízky, marinovaná kolena, bramboráky, sekaná
- zavařená hotová jídla + polévky (chlazené)
- 5 druhů chlebičků a bagety
- zákusky a 5 druhů zmrzlin
- čerstvý křupavý chléb, rohlíky
- čalamády, okurky a zavažené papriky
- 16 druhů marmelád a džemů
- rozlévaná vína



www.kuchynejanca.cz

NOVĚ OTEVŘENO

S Rentou z nemovitosti se senioři nečekaných výdajů bát nemusí

■ Už 7 let hovoříme se seniory na téma finanční gramotnosti, děláme přednášky a radíme jim, když jsou v úzkých. Pro mnohé z nich je těžké vyjít s důchodem. Proto jsme zavedli zpětnou hypotéku, takzvanou Rentu z nemovitosti. Licenci nám udělila Česká národní banka.

Existují zhruba 4 okruhy problémů, kdy se senioři potýkají s nedostatkem peněz.

Nečekané výdaje

Porouchá se lednice, do domu zatéká, nefunguje topení. Nebo seniora zaskočí nemoc a on potřebuje drahé léky, dietní stravu, lázně. Důchod ani úspory nestačí. V takových náhlých situacích může Renta z nemovitosti pomoci vyřešit vážný problém.

Nulové úspory

Chcete dát každý měsíc pár korun bokem, ale když uhradíte pravidelné platby, zbyde vám jen na jídlo a základní provoz domácnosti. Jak ušetřit na boty a oblečení nebo dokonce záliby, posezení v kavárně

nebo na dárky pro blízké? Renta z nemovitosti, to znamená dostávat třeba 10 000 Kč měsíčně k důchodu navíc, které se budou každopádně hodit.

Skokové zvýšení výdajů

Život přináší i dramatické změny. Úmrtí partnera. Vážná nemoc, která s sebou nese velké doplatky za léky či výdaje za pečovatelku. Nebo snaha pomoci potomkům se splácením hypotéky. A senior najednou potřebuje o několik tisíc korun měsíčně více. Naše Renta z nemovitosti vám v nepříjemné situaci vytrhne trn z paty.

Neustálé odřikání

S důchodem sice vyjdete, ale každou korunu v ruce dvakrát obrátíte, než ji



utratíte. Odpíráte si divadlo, masáže i dovolenou, nic si nekoupíte a bojíte se, že nezbydou peníze na Vánoce. Celý život jste dřeli, vlastníte dům nebo byt, ale hotovost žádnou a možná navíc měsíčně splácíte půjčky. Máme řešení! Jmenuje se Renta z nemovitosti a díky ní jsme život zlepšili už stovkám seniorů.

Výhody Renty z nemovitosti

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nespálí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlieť doma a **jste nadále vlastníkem svého bytu či domu**
- můžete žít důstojněji a život si více užívat

Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz
- Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů
- Můžete také zavolat na **233 321 850**
- **Máme licenci ČNB**



chladservis
Odborník na **DOMÁCI SPOTŘEBIČE**

Křenová 19, Brno
tel.: 543 255 555

www.chladservis.cz

CASHBACK
AŽ 20 000 Kč

NA VYBRANÉ
SPOTŘEBIČE AEG

AEG

INZERCÍ V BRNĚNSKÉM METROPOLITANU
PRO VÁS ZAJISTÍ:

Havel MOUKA	Karel MAREK	Tomáš KARAL
602 557 777	606 740 730	732 530 071
mouka@regvyd.cz	k.marek@regvyd.cz	karal@regvyd.cz

**VOLITA +
SERVIS**

Profesionální servisní
obhlídka oken a žaluzií

ZDARMA

Brno a okolí

+420 606 082 165

brno.volitaservis.cz

DEKOLAMP

Návrhy svítidel
pro váš domov.

Nový

SHOWROOM

v Brně

Téměř 1 000
vystavených
svítidel

Úsporná **LED**
technologie

Dárky k nákupu

Individuální
návrhy a kalkulace

www.dekolamp.cz

VÝKUP AUTOVRAKŮ

VYVRAK 



od **3000,-**
ZA AUTOVRAK !!!

- odvoz zdarma
- doklad o eko likvidaci

+420 731 04 04 05
www.vyvrak.cz

R/2020/065/01

„Příležitost pro osoby se zdravotním postižením“

Hledáme DISTRIBUTORY pro roznoš letáků v této lokalitě

Na trhu působíme již 30 let a aktuálně jsme druhým největším zaměstnavatelem osob se zdravotním postižením v České republice.

Přidáte se k nám? Nabízíme:

- pracovní poměr s možností zkrácených úvazků
- pravidelnou mzdu a zajímavé bonusy
- nenáročnou práci a zaučení, nepotřebujete žádné zkušenosti
- roznoš v místě bydliště, distribuční vozík a závoz materiálů na vámi požadovanou adresu

Nejste si jisti, zda je práce pro vás vhodná? Otestujte se na www.testdistributora.cz

o případný invalidní důchod nepřijedete.



 **ČESKÁ
DISTRIBUČNÍ**
DO VAŠÍ ŠCHRÁNKY

Zavolejte bezplatně na tel. **800 800 882** nebo
napíšte na e-mail: habor-ozp@distribucni.cz
Více informací na www.distribucni.cz

R/2020/065/01

PRO PENNY BRNO LESNÁ A SLATINA HLEDÁME

POKLADNÍ, PRODAVAČ/KA

- nástupní mzda **27 200 Kč**, 40 h/týden

ZÁSTUPCE VEDOUCÍHO PRODEJNY

- nástupní mzda **34 000 Kč**, 40 h/týden
- čtvrtletní prémie a další benefity



penny.jobs.cz tel.: 281 018 018

PENNY.

R/2020/065/01

Komplexní řešení pro vodu

Environmentální služby

Průzkumy a monitoring znečištění, analýzy rizik kontaminovaných území i průmyslové havárie, ekologické audity, hodnocení vlivů na životní prostředí (EIA), odpadové hospodářství, sanační práce, odstraňování ekologických zátěží, supervizní činnost

GIS a dálkový průzkum Země

Analytický nástroj pro nastavení rozhodovacích procesů v přírodní a kulturní krajině, zpracování územních studií, prostorové analýzy, kombinace mapových podkladů, leteckých a satelitních snímků, tvorba účelových map, návrhy a správa geodatabází, kartografické zpracování dat a jejich prezentace

Hydrogeologie

Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody, návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů, hydrogeologické posudky, odběry vzorků, monitoring, modelování proudění podzemních vod, měření průtoků povrchových vod



Vodárenství a odpadní vody

Optimalizace vodního a odpadového hospodářství pro podniky a obce, legislativní analýzy, znalecká a expertní činnost, průzkumy, monitoring. Návrhy jímacích studní, vrtů, domovních ČOV, vsakovacích objektů, podzemních nádrží, komplexní nakládání se srážkovými a odpadními vodami v objektech a provozech

Projekce

Zajištění komplexní průzkumné, projekční a inženýrské činnosti při zpracování projektů pro zadržení vody v krajině i intravilánu obcí. Malé vodní nádrže, poldery, úpravy a revitalizace toků, hrazení bystřin a strží, stavby protierozní a protipovodňové ochrany, zelené střechy, návrhy přírodních biotopů, výsaděb, zajištění dendrologických posudků a biologického hodnocení

Hydrochemické laboratoře

Akreditované analýzy a rozborů vod, zemin a odpadů, akreditované vzorkování, zkoušky v terénu, monitoring podzemních vod
www.analytickalaborator.cz

www.geotest.cz

RV/20098/01

Naše UMĚLECKÁ GALERIE

NEJHODNOTNĚJŠÍ OBRAZY SVĚTA
SPOLEČNĚ NA JEDNOM MÍSTĚ

i 2.–19. června

Olympia
BRNO

RV/20098/01

IMI

NORGREN



CTPARK MODŘICE

**HLEDÁME NOVÉ KOLEGY
K CNC STROJŮM**
OD OBSLUHY AŽ PO PROGRAMÁTORY

Na dobu neurčitou

Zajímavé ohodnocení

Rozšiřujeme CNC obrobnu

Čistá hala

Více info na **733 148 550**
nebo www.hybemesvetem.cz

IMI NORGREN CZ - CTPark Modřice, Evropská 861, 664 42 Brno - Modřice

RV/20098/01