



BRNĚNSKÝ

**METROPOLITAN**

LEDEN 2018



## Tipy na dovolenou i cestování. Prezentace zajímavých míst i akcí v Brně na Regiontouru

### **HISTORIE**

Vlasta Fialová – dáma brněnského jeviště

### **AKTUÁLNĚ**

Město schválilo projekt rezidentního parkování

### **ROZHOVOR**

Fotí Brno, oblohu i krásy světa. Pavel Gabzdyl, který je i autorem titulní fotky, fotoaparát objevil díky hvězdárně





BRNO!  
BRNO JE  
MĚSTO  
HUDBY  
UNESCO

[www.mestohudby.cz/unesco](http://www.mestohudby.cz/unesco)

Brno se jako město hudby připojuje do prestižní Sítě kreativních měst UNESCO, která spojuje 180 měst celého světa. UNESCO přijetím Brna vyjádřilo přesvědčení, že má naše město na tomto poli světa opravdu co nabídnout. Členství v kreativní síti UNESCO posílí hudební život v Brně, přiláká řadu špičkových interpretů, podpoří výstavbu Janáčkova kulturního centra a přivede do Brna zahraniční turisty, kteří tak objeví nejen naše město, ale i celý hudebně nesmírně bohatý jihomoravský region.

Více se dozvíte na [www.mestohudby.cz](http://www.mestohudby.cz).

# METROPOLITAN

## obsah čísla

Regiontour cestuje časem i prostorem	4
Rozhovor s fotografem Pavlem Gabzdylem o Brně, focení i vědě	7
Názory politiků – Jak vidí zastupitelé současné Brno?	12
Brno schválilo projekt rezidentního parkování	16
Fotoreportáž – Jak na Nový rok, tak po celý rok. A studenou vodu za krk	20
Nemoc mi nebrání pomáhat, říká první držitelka ceny Křesadlo v kraji	22
Informace z magistrátu	24
Městské služby jako v Estonsku. Elektronicky	25
Kam v Brně – Do káznice na Cejlu, na tábory i letadlem po Evropě	28
Křížovka o ceny	29
Vlasta Fialová dýchala pro brněnské jeviště	31
Kultura – JazzFestBrno fandí experimentování i tradici	32
Sport – Brněnské sportovní úspěchy v roce 2017	36
Sloupek primátora – Nabitý rok 2018	38
Dopisy čtenářů	39

Sledujte nás také na sociálních sítích.



/brnomycity



/brnomycity



/brnomycity

Foto na titulní straně: P. Gabzdyl

[www.brno.cz/metropolitan](http://www.brno.cz/metropolitan)

**BRNĚNSKÝ METROPOLITAN** – informační noviny občanů statutárního města Brna. Vedoucí Tiskového střediska: H. Černožorská, editorka: L. Kolischová, redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, Z. Šrámková, K. Gardoňová, I. Klemeš, R. Loukotová. Adresa redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko, Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 207, [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz). Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik. Vydal MMB ve spolupráci se Strategic Consulting, spol. s r. o., držitelem certifikátu ISO 9001. Ev. č. periodického tisku MK ČR E 21747 • Inzerce a distribuce: Martina Halászová, tel.: 721 664 902, [martina.halaszova@ceskydomov.cz](mailto:martina.halaszova@ceskydomov.cz). • DTP: Tomáš Coufal. Tisk: NOVOTISK Olomouc • Distributor: Česká pošta • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita: 11x ročně (s výjimkou srpna) • 13. ročník • Vyšlo 17. 1. 2018.





Brno bylo za první republiky centrem průmyslu, obchodu, školství i kultury. Na snímku nahoře vlevo je zachycen prezident Tomáš Garrigue Masaryk při druhé oficiální návštěvě města ve dnech 21.–22. 6. 1924. Dále pak 2x náměstí Svobody (od roku 1918 náměstí Svobody či Freiheitsplatz, 17. 3. 1939 bylo na jediný den přejmenované na Adolf-Hitler-Platz – náměstí Adolfa Hitlera), Dominikánská ulice a Dominikánské náměstí. **Foto: Archiv města Brna**



# REGIONTOUR CESTUJE ČASEM I PROSTOREM

*Cestování prstem po mapě už vás nebaví, ale na pořádný výlet chybí čas, peníze nebo inspirace? Veletrhy Go a Regiontour 2018 vyřeší minimálně tu poslední položku. Brněnské výstaviště nabídne od 18. do 21. ledna to nejzajímavější z regionů i jednotlivých měst (nejen) České republiky. Expozice města Brna navíc přenesse návštěvníky časem až do jubilující první republiky.*

Letošní 27. ročník Regiontours a již 28. Go lákají návštěvníky na program, který slibuje přinést vedle zavedeného konceptu i řadu novinek. Lidé se mohou jako obvykle těšit na pestrou nabídku zájezdů a rozsáhlou prezentaci českých i zahraničních regionů, ale také na úplně novou podobu festivalového pavilonu, ve kterém si budou moci některé nabízené dovolenkové aktivity zažít na vlastní kůži. Veletrhy startují ve čtvrtek 18. ledna programem zaměřeným na odborníky, pro veřejnost budou brány výstaviště otevřeny v pátek a v sobotu od 10 do 18 hodin, v neděli od 10 pouze do 16 hodin.

## Brno vyrazí na Regiontour s Re:publikou

Město Brno v novém stánku exkluzivně představí jeden z klíčových projektů letošního osmičkového roku. Tím bude třítydenní událost Re:publika 1918–2018, oslavující stoleté výročí vzniku samostatného Československa. Uskuteční se od 26. května do 17. června v Brně, na místě, kde se roku 1928 obřím Výstavou soudobé kultury oslavovalo i první desetiletí fungování Československé republiky – při té příležitosti ostatně přesně před 90 lety

### PŘÍBĚHY FOTEK

Snad každý má doma staré rodinné fotografie. Všechny přitom nesou nějaký příběh, nějakou vzpomínku. Nechte si od babiček, pradědečků, strýců a prarodičů vyprávět rodinné události a příběhy, které se k fotkám vážou. Ty pak můžete spolu se snímky nahrát na web Národní kroniky, nebo osobně přinést a odvyprávět právě na stánek Brna na veletrhu. Vznikne tak jedinečná databáze osobních vzpomínek – skutečná historie plná lidských příběhů. Více informací na [www.tinyurl.com/pribehyfotek](http://www.tinyurl.com/pribehyfotek).



Stánek Brna připomene první republiku. Foto: MMB

vzniklo brněnské výstaviště. „Toto téma bude silně rezonovat celým veletrhem Regiontour. Brno tomu bude mít kompletně přizpůsobený stánek, který se svým provedením vrací v čas do první republiky,“ slibuje vedoucí oddělení cestovního ruchu a zahraničních vztahů Magistrátu města Brna Ivo Bednář.

Atmosféru první republiky na brněnském stánku pomůže navodit expozice vizuálně inspirovaná prostory dobové kavárny. Denně bude možné zapojit se do soutěží a vyhrát v této kavárně posezení včetně ochutnávky kávy připravené baristou Adamem Troublem, trojnásobným nositelem titulu mistr kávy. Ten předvede i baristickou show zaměřenou do historie.

K vidění bude dále módní přehlídka představující průřez módními trendy uplynulého století. Ve fotokoutku bude možné nechat se s kulisami šatů zvěčnit fotografem a vychutnat si svou slávu ve fotogalerii na facebookové stránce Re:publiky.

V těsném sousedství Brna bude mít svůj stánek i Jihomoravský kraj. „Letos budeme mít poprvé společné pódium. Prvorepublikovou atmosféru na něm dokreslí tematická hudební vystoupení,“ doplnil Ivo Bednář.

Každý den se tu představí jiná místní kapela, která nabídne různorodé přístupy k jazzu a swingu.

Celodenním programem bude provázet moderátor České televize Ondřej Blaho. Vyzpovídá mimo jiné představitele brněnských příspěvkových organizací, které se na stánku budou rovněž prezentovat. Přímo na veletrhu proběhne křest nového průvodce Brnem, který připravilo Turistické informační centrum. To dále přiblíží výhody nedávno vzniklé turistické karty Brnopas. Odhalí také novinky spjaté s projektem Janáčkovo Brno. Vedle propagačních předmětů dekorovaných nápěvkou z jeho skladeb se zájemci budou moci seznámit i se Stezkou Leoše Janáčka, která propojí 18 brněnských míst spjatých se skladatelským životem. Národní divadlo Brno pozve své diváky na představení v nevšedním prostředí cirkusové manéže, která vyrostle v Lužánkách, a jako benefit nabídne vstupenky na veškerou činohru v akci 1 + 1 zdarma. Pokud na akci vyrazíte s dětmi, nevynechejte prezentaci vědeckého zábavního parku VIDAI! či Zoo Brno.

### Přijít, vidět, vyzkoušet

Lákadlem letošních veletrhů Regiontour a GO bude zcela nový festivalový pavilon F. V něm budou moci návštěvníci otestovat jednotlivé formy dovolené, které tvoří nabídku vystavovatelů v pavilonu P. „Z pohledu veřejnosti je to pro nás největší přidaná hodnota nového konceptu. Návštěvník si vybere dovolenou z komplexní nabídky, vyzkouší si ji v rámci doprovodných programů a nově i zakoupí za veletržní cenu,“ vypočítává ředitel veletrhů Miloň Mlčák. Kdo například uvažuje o týdnu slunění na jachtě nebo svobodném cestování s karavanem, má šanci si stále ještě netradiční dopravní prostředky prohlédnout a „osahat“. Vyzkoušet bude možné také elektrokola nebo šlapací káry.

Festivalový pavilon přiblíží také zážitky, které na cestovatele v jejich cílové destinaci mohou čekat. Objeví se tu například první mobilní ferratová stěna v Česku. Kdo ji zdolá, bude se moci zapsat jako skutečný horolezec do vrcholové knížky. Jedinečný zážitek přinese také rampa s umělou sjezdovkou nebo exotické ochutnávky třeba štirů, krokodýlů nebo sklípkanů. Na méně otrlé návštěvníky čeká například výhodné degustační menu deseti luxusních brněnských restaurací nebo bar s drinky, které mají příběh.

Souběžně s veletrhy se odehraje i festival krajových specialit a regionální potraviny REGFOODFEST a oblí-

bený cestovatelský festival GO Kamera, letos zaměřený na východní Afriku. Během čtyř dnů se o své zážitky z cest podělí například horolezec Radek Jaroš, ředitel organizace Člověk v tísni Šimon Pánek nebo fotograf Jiří Kolbaba.

Podrobnější informace i celodenní vstupenky za zvýhodněných 140 Kč najdete na webových stránkách BVV.

#### RE:PUBLIKA 1918–2018

Nejrozsáhlejší oslavy 100. výročí vzniku Československa propuknou na brněnském výstavišti 26. května 2018 a potrvají do 17. června. Výstavy, akce, projekty, setkání... Na co konkrétně se můžeme těšit?

**Avant Garde** – výstava shrnující století změn v moderní architektuře, designu, řemesle a průmyslu.

**Re:laX zóna** – sportovní a oddechový areál pro všechny věkové kategorie představí různé sportovní disciplíny v historické a současné podobě a umožní si je i vyzkoušet.

**Dance Brno 100** – přehlídka tanečních souborů nástupnických republik Habsburské monarchie.

**Příběhy fotek** – unikátní archiv vzpomínek na dějiny Československa tvořený soukromými fotkami, které lidé organizátorům zašlou nebo donesou, a především příběhy, které se k nim pojí. Více viz rámeček „Příběhy fotek“ výše.

**Snímeček, prosím?** – za starých časů chodívali amatérští fotografové a nabízeli rodinkám zvětšení. Tentokrát návštěvníci na akci potkají profesionály v oboru a jako památku si budou moci odnést jedinečné foto.



**Autor**

**Radka Loukotová**

redaktorka

[loukotova.radka@brno.cz](mailto:loukotova.radka@brno.cz)

Tento článek najdete také na:  
[www.brno.cz/metropolitan](http://www.brno.cz/metropolitan)





**REALITU NEPŘEKRUČUJI,  
ALE MÍRNĚ JI POUPRAVÍM  
K OBRAZU SVÉMU**

Foto: M. Schmerková

*Astronom a geolog Pavel Gabzdyl stoupá denně po Kraví hoře na hvězdárnu, kde se věnuje tvorbě programů a popularizaci astronomie, zvláště Měsíce. Nemá však oči pouze pro vesmír, oslovují ho i pozemské krásy, které zachycuje svým digitálním fotoaparátem, aby se o ně mohl podělit s ostatními. Jako fotografa ho velmi inspiruje Brno: „Je neuvěřitelně zajímavé svou geologickou minulostí. Proto jsem vytvořil pořad, knihu a později i facebookovou stránku Neuvěřitelné Brno. Primární jsou zde fotografie města, ale i příroda tady zaujímá důležité místo.“*

**Jsou astronomie, geologie a fotografování tři nejpěvnější body vašeho vesmíru, nebo existují ještě další?**

Samozřejmě je třeba přidat ještě rodinu a přátele. Hodně rád mám také hudbu, i když jsem jen pasivní, ale téměř fanatický posluchač. Ale jinak jsou to záležitosti, které mě naplňují.

**Zmíněné obory jste spojil ve svém povolání, kde je předmětem vašeho odborného zájmu především Měsíc. Čím vás tak fascinuje?**

Tím, že je to jedno z nejnápadnějších těles na pozemské obloze, pokud pomineme Slunce. A také tím, že když se podíváte na Měsíc dalekohledem, tak tam toho můžete vidět opravdu hodně a rozlišit spoustu detailů. A navíc ten pohled je spíš než o astronomii o geologii, která mě baví – člověk tam vidí i různé procesy a různé typy geologických útvarů. A Měsíc mají rádi i fotografové, spisovatelé a další umělci. Zkrátka nevybavuju si jiné kosmické těleso, které by lidstvo inspirovalo tak jako právě Měsíc.

**Svémi knihami, přednáškami i unikátním internetovým průvodcem Prohlídka Měsíce se snažíte vzbudit mezi lidmi zájem o tohoto souputníka Země a přesvědčit je, že není nudný. Máte pocit, že se vám to daří?**

Doufám, že ano. Občas mám i zpětnou vazbu od lidí, kteří se díky mým článkům nebo přednáškám o Měsíci nejenom dozvěděli něco nového a překvapivého, ale začali se o něj i více zajímat. Z mého popudu se na něj více zaměřili dokonce i někteří odborníci.

**Zaskočila vás někdy nějaká laická otázka?**

Ano, stává se to. A nejsložitější odpovědi bývají zpravidla na nejjednodušší otázky. Jako třeba na tu, jak vznikl Měsíc. Odpovědět v duchu nejnovějších vědeckých poznatků, tak aby tomu porozuměl každý, je mnohdy velká výzva. Snažím se o to ve svých přednáškách a publikacích, ale občas narážím na

„problém“ spojený s novými vědeckými objevy. Příval nových poznatků je totiž poslední dobou tak velký, že musíte stále sledovat nejnovější vývoj názorů. Takže když jsem před deseti patnácti lety o něčem psal nebo mluvil, dnes už je to mnohdy jinak. Mám dokonce přednášku, která se jmenuje Vše, co jsme věděli o Měsíci, je jinak, a odvažuji se tvrdit, že její název není vůbec přehnaný.

**O snících se říká, že mají hlavu v oblacích. Vy máte hlavu přímo ve hvězdách. Jste snílek, nebo přistupujete ke studiu vesmíru ryze pragmaticky?**

Asi jsem snílek. Na vesmíru a astronomii mě spíš fascinuje to, co se nedá slovy vyjádřit. Samozřejmě, že je důležité, aby člověk ty věci ve vesmíru nějakým způsobem dokázal vysvětlit i pomocí vědy, ale pro mě je nejdůležitější to, co věda popsat nedokáže.

**Proto se rád vyjadřujete i obrazem. Co obnáší vaše pracovní a co volnočasové fotografování?**

Mnohdy se to prolíná, protože například focení Brna pro mě začalo tady na hvězdárně, když jsem připravoval představení Kde se vzalo Brno? a pak Neuvěřitelné Brno. Dodnes obvykle fotografuji při cestě do nebo z práce, protože volného času mám málo. I lidé



Snímky Pavla Gabzdyla často zachycují „obyčejnou“ krásu Brna. **Foto: archiv P. Gabzdyla**





Brněnský fotograf své snímky téměř každý den zveřejňuje i na Facebooku Neuvěřitelné Brno. Foto: archiv P. Gabzdyla

si všímají, že na mých záběrech je – z výše zmíněného důvodu – často Kraví hora nebo její okolí.

**Co se týká Neuvěřitelného Brna, v roce 2016 jste vydal stejnojmennou knihu, kde se na město díváte očima geologa i fotografa. Proč je Brno neuvěřitelné?**

Pro mě osobně je Brno neuvěřitelně zajímavé svou geologickou minulostí. Při studiu geologie tady na Přírodovědecké fakultě MU jsem se dozvěděl, že v Brně najdete spoustu velmi starých a zajímavých geologických útvarů, které sice nejsou vidět na první pohled, ale jejich geologická pestrost je opravdu velká. To byl také popud, abych vytvořil nejprve pořad a pak i knihu Neuvěřitelné Brno. Primární jsou zde samozřejmě fotografie Brna, ale i geologie tady zaujímá významné místo.

**Stejný název, tedy Neuvěřitelné Brno, nese i facebooková stránka s vašimi fotografiemi.**

Ano. Nejdříve jsem tam chtěl dávat spíš fotografie geologického rázu, ale uvědomil jsem si, že to není pro běžné Brňany tak atraktivní. A tím, jak jsem se snažil poznávat Brno a různá jeho zákoutí, objevoval jsem i místa, ze kterých vypadá trochu jinak. Začal jsem tedy víc a víc fotit právě město.

**Vaše fotografie používá k propagaci i Turistické informační centrum Brna. U lidí má například ohlas Částečné zatmění Měsíce mezi věžemi petrovské katedrály ze srpna loňského roku. Nakolik je takový záběr vypočítatelný?**

Ve většině případů člověk ty fotografie nemůže naplánovat. Často jsem překvapený, co pro mě světlo, příroda a okolní prostředí připraví. V drtivé většině případů je to úplně jinak, než si to původně představím a „vypočítám“. Ale tato fotografie byla opravdu velmi precizně propočítána dopředu. Místo na Špilberku, ze kterého jsem to fotil, jsem navštěvoval několik let před tímto zatměním. A měl jsem obrovské štěstí, že zrovna

Pavel Gabzdyl se narodil 23. dubna 1974 v Havířově. Od mládí se zabýval astronomií a svůj odborný zájem postupně směřoval k výzkumu Měsíce. I proto v letech 2002–2007 vystudoval na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně geologii. Od roku 2000 pracuje na Hvězdárně a planetáriu v Brně, kde se věnuje vědecké práci a prostřednictvím svých fotografií, knih a audiovizuálních pořadů popularizuje astronomii a stále především Měsíc. Za internetového průvodce „Prohlídka Měsíce“ získal v roce 2013 cenu Littera Astronomica. Profesně i ve volném čase se věnuje fotografování, výrazně ho inspiruje Brno. Je autorem pořadu, knihy a facebookové stránky Neuvěřitelné Brno. Byla po něm pojmenovaná planetka (43971) Gabzdyl.

v ten den, v ten okamžik, kdy se částečně zatmělý Měsíc dostal mezi věže Petrova, bylo jasno a já jsem byl ve správný čas na správném místě.

### **Které roční období je pro focení astronomických jevů nejvhodnější?**

Samozřejmě léto, protože to je nejpříjemnější. V zimě bývají velmi hezké barvy, ale problém je v tom, že člověk třeba při focení vesmírných úkazů musí vydržet ne desítky minut, ale někdy i hodiny. Stát u fotoaparátu dvě hodiny je velmi náročné a někdy jde i o zdraví. Obecně se dá říct, že každé roční období přináší svoje specifické světlo, barvy.

### **Co se dá fotit na zimní obloze?**

Na zimní obloze jsou především zajímavé velmi jasné hvězdy, protože je známá velmi nápadnými souhvězdími, jako jsou Orion, Býk, Blíženci nebo nejjasnější hvězda celé oblohy Sirius. A to jsou tak jasné hvězdy, že jsou velmi pěkně vidět i z přesvětleného Brna.

### **Říkáte, že vás focení začalo bavit až s digitální technologií. V čem spočívá její kouzlo?**

Já jsem začal s focením v deseti jedenácti letech díky své starší sestře, která měla doma kompletní fotografické vybavení, včetně improvizované temné komory v koupelně. Celou tu dobu jsem měl jednoduché fotoaparáty, až když se mi dostala do ruky první digitální

zrcadlovka, objevil jsem, že kouzlo digitální fotografie spočívá mimo jiné i v možnosti zpracování fotek. Samotný záběr je jedna část příběhu, pak ale přichází druhá část a tou je úprava fotografie. Nedělám nějaké zásadní úpravy, ale pracuji s tónováním barev, kontrastem, světly, stíny, aby to byla fotka odpovídající tomu, jak ji vnímám já. Realitu nepřekrucuji, ale mírně ji upravím k obrazu svému.

### **Za dobu, co v ní pracujete, prošla brněnská hvězdárna rekonstrukcí a dnes patří k nejmodernějším nejen u nás. Jak vám osobně tato modernizace usnadnila či zpestřila práci?**

Abych byl upřímný, tak neusnadnila, spíš zkomplikovala, protože samozřejmě máme výkonnější počítače, máme výkonnější techniku, mnohem lepší projekční systém – a ten vůbec nic nepromine, proto do něj musíte dávat opravdu velmi kvalitní data s obrovským rozlišením. Proto je příprava pořadů pro tento systém mnohem náročnější. A je to také o náročnosti diváků, kteří jsou dnes namlsaní z toho, co vidí běžně v televizi, v reklamách, což jsou produkce zcela mimo naše finanční možnosti. S našimi prostředky se takové kvalitě blížíme jen pomalu, ale blížíme.

### **Váš kolega Miloš Tichý z hvězdárny na Kleti po vás pojmenoval jednu z planetek, které objevil. Myslím, že lepší ocenění své práce si ani nemůžete přát.**

Určitě! Ta planetka je vlastně kus kamene, který obíhá mezi Marsem a Jupiterem, a pro člověka, který se zabývá astronomií, je to asi vůbec největší vyznamenání, jaké může za svoji práci dostat.



**Autor**

**Markéta Žáková**

redaktorka

[zakova.marketa@brno.cz](mailto:zakova.marketa@brno.cz)

**Tento článek najdete také na:**  
[www.brno.cz/metropolitan](http://www.brno.cz/metropolitan)



# VYKUPUJEME

## DRAHÉ KOVY

- ▶ ZLATO A STŘÍBRO
- ▶ ZLATÉ ŠPERKY (I POŠKOZENÉ)
- ▶ ZLATÉ A STŘÍBRNÉ MINCE  
↳ **NUMISMATICKÉ OCENĚNÍ**
- ▶ ZLATÉ ZUBY (I NĚČIŠTĚNÉ)
- ▶ DENTÁLNÍ SLITKY AURIX
- ▶ STŘÍBRNÉ ŠPERKY, PŘÍBORY, TÁCY, ATD...
- ▶ ZLATÉ KAPESNÍ A NÁRAMKOVÉ HODINKY



**FÉROVÉ JEDNÁNÍ**  
**PENÍZE VYPLÁCÍME IHNEDE**  
 FIRMA REGISTROVANÁ NA PUNCOVNÍM ÚŘADĚ

**SBĚRATEL s.r.o. • PEKAŘSKÁ 41a, BRNO • KAŽDÉ PONDĚLÍ 10–16 hodin • tel.: 605 883 277**

## Brněnská základní škola International School of Brno inspirovala vídeňské pedagogy

Středisko služeb školám Brno navázalo spolupráci mezi českými a rakouskými učiteli. Jejich projekt Spolupráce v oblasti vzdělávání v přeshraničním regionu běží již více než rok a v říjnu se díky němu desítka učitelů z vídeňských základních škol přijela inspirovat naši výukou na prvním stupni základních škol.

Cílem projektu je posílit přeshraniční spolupráci učitelů formou nejruznějších kurzů, stáží, hospitací a metodických seminářů. Další aktivity vznikají díky nově vytvořeným přátelstvím a společným zájmům škol. Nyní mají za sebou členové hospitaci rakouských učitelů z Vídně na české International School of Brno. Desítka účastníků se nejprve seznámila s myšlenkou vzdělávání na čes-



ké mezinárodní škole a podívali se přímo do vyučování. To zde probíhá pouze v angličtině, samozřejmě s výjimkou češtiny a ostatních jazyků. Největší ohlas měla u vídeňských pedagogů hodina výtvarné výchovy ve

3. ročníku, vedená Sophií Lefevreovou, a matematika u pátáků, kterou zde učí Beth Edgellová. Rakouské učitelé zaujala nejen samotná výuka, ale i různé interaktivní pomůcky, které v jednotlivých třídách

objevili. Vyjádřili také velký zájem o to, aby se v projektu objevily i další možnosti navštívit další českou školu s rozšířenou výukou jazyků. Učitel Peters Jerry z rakouské VS 16, Brünslgasse 18, Wien řekl: „Dnešní hospitace mě inspirovala. Ve výuce jsem viděl nápady a dobré vyučující návody, které se pokusím vyzkoušet i v naší škole při mých hodinách angličtiny.“

Projekt poběží až do října 2019. Jeho hlavním partnerem v Rakousku je Úřad Dolnorakouské zemské vlády, u nás jej koordinuje Středisko služeb školám Brno, které má za sebou již 17 ukončených vzdělávacích projektů zaměřených zejména na pedagogické i nepedagogické pracovníky ve školství. **(PR)**

**ZA REALIZAČNÍ TÝM**  
**MGR. IVO PROKEŠ,**  
**MANAŽER PROJEKTU BIG**



## To bude Brno 2018

Petra Rusňáková  
radní, ANO

**J**aké bude Brno v roce 2018? Bude své. Autentické. Lehce cynické a sarkastické. Ale také živé, a když bude chtít, tak přátelské. Tvůrčí, inteligentní a přitom požitkářské. A hlavně otevřené – a nebude soudit. Nebude soudit, jak tu žijete, případně jak tu trávíte svoji dovolenou. A přesně takto ho chceme mít a prezentovat. Značku „Brno“ chceme stavět na realitě. Nic nepředstírat a nikomu nic nevnučovat. Zdravé sebevědomí a nadhled k této značce totiž také bytostně patří. TO JE a bude Brno i v roce 2018.

Rok 2017 byl pro Brno zásadní. Otevřeli jsme nové a moderní infocentrum, vydali řadu tiskovin, z nichž některé vzbudily opravdový zájem a pozdvižení, kompletně modernizovali turistický portál, spustili turistickou kartu BRNOPAS. Tyto dlouhodobé projekty Brno nezměnily, naopak vycházely z jeho podstaty a charakteristik. Ale vzbudily o ně velký zájem a současně posunuly úroveň služeb pro jeho návštěvníky i obyvatele. Brno je prostě „in“. V nastaveném směru komunikace budeme pokračovat i v roce 2018. Ať už půjde o celorepublikovou roadshow, o zajímavé nové projekty představující skryté krásy města jako Open house nebo festivaly propagující Brno jako kreativní město hudby UNESCO, což je titul, na který můžeme být nově pyšní. A nový rok bude také ve znamení oslav. Čeká nás unikátní festival RE:PUBLIKA 1918–2018. Tedy multižánrová a měsíc trvající oslava výročí sta let republiky a devadesáti let od založení brněnského výstaviště. Výstaviště se také stane hlavním místem konání.

Na brněnském výstavišti se ale potkáme mnohem dříve než v květnu. Již v lednu se tu totiž tradičně konají veletrhy cestovního ruchu GO a REGIONTOUR. I tyto veletrhy budou mít novou podobu a slibují kvalitní program pro odbornou i laickou veřejnost. Těším se na vás na brněnském stánku, který bude (jak jinak) ve stylu prvorepublikové kavárny.



## Nové nádraží – je čas rozhodnout

Jiří Oliva  
zastupitel, ČSSD

**Z**atímco před více než třemi lety se v referendu o poloze hlavního nádraží rozhodovalo hlavně na základě emocí a dojmů, nyní by konečně hlavní slovo měla mít fakta. SŽDC totiž dokončila Studii proveditelnosti ŽUB a předložila ji městu Brnu. Nutno podotknout, že rozhodnutí města nebude úplně závazné, konečné slovo bude mít investor, potažmo ministerstvo dopravy a vláda. Ale přesto je to historická chvíle, kdy po desítkách let dohadů a politizace odborného tématu bude snad rozhodováno na základě racionálních úvah. A jak si tedy jednotlivé varianty stojí? Klíčová je podle mě možnost zapojení budoucích vysokorychlostních tratí (VRT) do nového nádraží. Zatímco v poloze řeka není napojení VRT problém, protože budoucí vysokorychlostní trať by mohla být vedena zhruba podél dálnice D1, v případě varianty nádraží pod Petrovem by VRT musela zaústit do tunelu zhruba mezi Bystrčí a Jundrovem a dále téměř skrze celé Brno vést v podzemním tunelu až k podzemnímu nádraží VRT pod Petrovem, což by bylo nesmírně nákladné.

Dalším významným faktorem je územněplánovací připravenost obou variant. Zatímco varianta nádraží u řeky je z tohoto pohledu v podstatě připravená, tak pod Petrovem znamená začít se stavbou patrně ne dříve než kolem roku 2030. Varianta nádraží pod Petrovem by znamenala, že nebude možné dokončit proces pořizování nového územního plánu, který trvá již více než deset let a pomalu (ale velmi pomalu) se blíží do své cílové rovinky. Proces pořizování nového územního plánu by se tedy musel začít celý znovu a vzhledem k tomu, že stávající územní plán z roku 1994 přestane platit 1. 1. 2023 (a dle brněnských zkušeností pořízení nového územního plánu trvá minimálně 7 let), bylo by pravděpodobně Brno dlouho bez územního plánu.

Kdo to tedy s rozvojem města myslí vážně, měl by podpořit nádraží u řeky. Nejhorší by ovšem bylo nerozhodnout, nerealizovat nic a další desetiletí zase jen diskutovat. Je třeba konečně rozhodnout.





## Famózní olympijský festival bude sledovat celý svět

**Petr Hladík**  
1. nám. primátora, KDU-ČSL

**B**rněnský olympijský park bude cílem sportovních fanoušků z celé republiky. Výstavba olympijských parků je českou myšlenkou, která začíná mít velké ohlasy po celém světě. Letos se k budování podobných parků přihlásil i Mezinárodní olympijský výbor (MOV), který chce parky pojímat jako festivaly. MOV garantuje mediální pokrytí prostřednictvím svého kanálu Olympic Channel, což znamená, že atmosféra, kterou Brňané vytvoří, bude přenášena do celého světa. Vše vypukne 9. února v pavilonu Z a jeho okolí v areálu brněnského výstaviště.

Tamní prostředí se promění doslova v ledové království. Do pavilonu Z bude umístěno hokejové kluziště, curlingové dráhy a bruslařský ovál. Ve venkovní části parku bude vybudován odrazový můstek pro skoky na lyžích, menší sjezdovka a mnoho dalších sportovišť.

Hlavním cílem akce je podpora a propagace sportu. Návštěvníci si budou moci všechny sporty vyzkoušet. Zároveň vznikne kvalitní zázemí pro fanoušky. Součástí parku budou tribuny a velkoplošné obrazovky, na kterých se bude přenášet olympijské sportovní zápolení. To bude doplněno bohatým doprovodným programem.

Jsem velmi rád, že se nám s radním Jaroslavem Suchým podařilo prosadit dvě věci, které budou pro Brňany prospěšné i v následujících letech. Velkým úspěchem je vyjednání oficiálních parametrů curlingových drah. Brněnští curleři patří k republikové špičce, přesto dodnes nemají odpovídající tréninkové prostředí. Proto jsme se zasazovali, aby dráhy byly navrženy tak, aby sportovcům co nejvíce vyhovovaly. Což se i díky spolupráci s curlingovým svazem podařilo.

Druhým naším úspěchem je nákup technologií pro zhotovení ledových ploch v pavilonu Z. Původně si město mělo technologie po čas konání olympijských her pronajímat za nemalé peníze. Nákup technologií se nám jevil jako hospodárnější varianta. Curlingové dráhy, hokejové hřiště a dvě stě metrů dlouhý bruslařský ovál tak budeme provozovat každou následující zimní sezonu. Přeji vám rok plný úspěchů.



## Mohlo by být i jinak

**Daniel Borecký**  
zastupitel, KSČM

**O**bdobí vánočních a novoročních svátků je i časem úvah a hodnocení, dotýkajících se našeho osobního, ale často také veřejného života.

Uvědomili jste si třeba, jak rádi ve velké i komunální politice přecházíme z extrému do extrému? Jestliže jsme totiž před čtvrtstoletím měli jen státněvlastnickou formu hospodářství, kdy i družstevní a komunální (obecní) firmy byly svým ekonomickým chováním postátněné, dnes naopak vše kolem nás musí mít formu soukromovlastnickou anebo na ní musí být závislé. V činnosti magistrátu se tento postulat projevil v tom, že prostřednictvím zadávání zakázek se takřka ke všemu využívá soukromých subjektů. Pracovníky veřejné správy to zbavilo značné míry odpovědnosti, a tedy i bezprostřední hrozby řádné „odměny“ za jejich možné pochybení. Vedoucím představitelům obce se pak rozšířil prostor pro jejich hodnocení jen na základě osobních sympatií a antipatií. A vězte, že současné vedení našeho města toho bohatě využilo.

V organizaci městských firem se tento postulat projevil tak, že tyto firmy musely nabýt právní formy akciových společností. Jejich řídicí orgány (představenstva a dozorčí rady) jsou tak dnes zodpovědné za hospodaření, zejména za dosahování zisku, o ceně jejich produktů (např. tepla) nebo služeb (např. sběru a likvidaci TKO) však rozhoduje jen akcionář na valné hromadě, kterou představuje rada města. Vedení města v současnosti u městských firem usiluje o nastolení vyšší úrovně této právní formy, kterou je koncern. Jedním z efektů zřízení nového prvku v řízení města – koncernového vedení – tak může být i zbavení bezprostřední odpovědnosti Rady města Brna za konečnou cenu jejich produktů a služeb.

A co na závěr? Již jen přání dobrého zdraví, hodně štěstí a mnoha pracovních i mimopracovních úspěchů v roce 2018 jak těm, o kterých jsem se zde nepřímo zmiňoval, tak i těm, na které se tímto příspěvkem obracím.



## Divoký nový rok

Robert Kerndl  
zastupitel, ODS

**V**ážení Brňané, rád bych Vás tímto pozdravil v novém roce. Doufám, že jste přes vánoční svátky nabyli dostatek energie, že Vám nezaskočila kost u štědrovečerní večeře a že Vám po oslavách a nákupu vánočních dárků nezůstala prázdná peněženka. A pokud jsme přes svátky nabrali nějaké to kilo navíc, tak to určitě nevadí, protože jak se říká, budeme potřebovat mít dobře obalené nervy, a to vzhledem k tomu, co nás všechno na začátku roku čeká. Jen připomínám, že krom celostátních témat, jako je první kolo prezidentské volby a hlasování o vyjádření důvěry vládě, nás čekají mnohá brněnská a regionální témata.

Zastupitelstvo města Brna bude na začátku roku rozhodovat, kterou z předložených variant budoucího umístění vlakového nádraží bude podporovat. Bude se jednat o přelomovou událost několika posledních desítek let s velkými dopady na rozvoj celého města. Po důkladném seznámení se se studií proveditelnosti musím konstatovat, že náš názor na to, aby nádraží bylo v odsunutě poloze, tedy tzv. u řeky, se nezměnil. Všechny argumenty vyplývající ze studie hovoří totiž pro tuto variantu.

Předpokládám, že v průběhu ledna budeme seznámeni s výsledky jednání, které město vede s panem Procházkou ohledně plánované směny nemovitostí v jeho vlastnictví, které se jeví jako nezbytné pro případ realizace stavby stadionů v lokalitě za Lužánkami. Doufám, že navržené řešení bude výhodné a přínosné především pro občany města Brna. Přál bych si, aby nás současná koalice na začátku roku konečně seznámila se svými plány ohledně postupu při tvorbě nového územního plánu. Zároveň jsme byli na prosincovém zastupitelstvu města Brna ujištěni náměstkem pro dopravu panem Hollanem, že koncepce rezidentního parkování bude po více než třech letech schválena a představena Brňanům. Takže si myslím, že leden bude opravdu plný důležitých rozhodnutí, která ovlivní naše životy do let příštích.



## Město Brno má strategii do roku 2050

Jaroslav Kacer  
náměstek primátora, TOP 09

**Z**a stěžejní bod loňského roku považuji schválení vize a strategie #brno2050, což je hlavní strategický dokument určující dlouhodobý směr rozvoje města. Všichni bychom měli mít na srdci budoucnost města a myslet na to, v jakém stavu ho předáme budoucím generacím.

Tvorba tohoto dokumentu zabrala mnoho času. Postup přípravy této strategie byl schválen v březnu 2017 včetně jasného procesu změn. V březnu též proběhlo první jednání městského ekosystému, v dubnu pak byla představena Zpráva o stavu města, která ukazuje současnou situaci a sloužila jako pomyslný odrazový můstek. Celá tato strategie byla tvořena tzv. zespodu, tedy všemi, kteří měli zájem. Dokument spoluvytvářelo více než 200 odborníků z univerzit, firem, neziskového sektoru, zástupců veřejné správy a samozřejmě aktivních občanů, jejichž názoru si velmi ceníme. Jedná se o živý dokument, který je flexibilní a může být průběžně přizpůsobován aktuální situaci.

Někdo může podotknout, že dnes nevíme, jaké budou globální změny či trendy za 30 let. Toto reflektovala akce pořádaná v září 2017 a využívající metodu tzv. Participatory foresight, kde bylo možné vytvářet případné budoucí scénáře a vývoj v kontextu trendů a megatrendů, tedy kdy vznikly pro tři vybrané oblasti scénáře pozitivní, negativní a „kdyby se nic nedělo“.

Rok 2050 může někomu připadat velmi vzdálený, ale vezměme v úvahu, že dnes je člověku kolem 40 let, v roce 2050 mu bude něco málo přes 70 let, a bude tedy v důchodovém věku. Mysleme nejen na sebe, ale i na své potomky.

Cílem této vize je budovat město, kde se bude propojovat příroda se zástavbou ve funkční celek, kde bude moderní dopravní uzel, kde se budeme cítit bezpečně, kde čisté ulice budou naprosto běžným standardem a kde budeme mít pocit, že nejen my pracujeme pro město, ale i město pracuje pro nás, např. že nebudeme muset s každou maličkostí na úřad, ale spoustu věcí si vyřídíme online z pohodlí domova.





## ÚVĚR DO 3 DNŮ...

- krátkodobé úvěry **PODNIKATELŮM** 100 tis. > 5 mil. Kč
- financujeme **PŘÍLEŽITOSTI**, ne spotřebu
- **ÚVĚR** proti zástavě nemovitosti 1 měsíc > 1 rok

**778 000 007**

**BEZBANKY.CZ**

# BRNO SCHVÁLILO PROJEKT REZIDENTNÍHO PARKOVÁNÍ

*Rada města Brna na svém zasedání 22. prosince projednala řadu dokumentů týkajících se systému rezidentního parkování. Tento projekt vychází z takzvané Strategie parkování ve městě Brně, kterou schválili zastupitelé už v září 2014.*



Foto: Z. Kolařík

„Důležité je říci, že projekt rezidentního parkování neznamená zpoplatnění všech ulic ve městě Brně. Na základě schváleného projektu je nyní na odpovědnosti městských částí, s jakými návrhy na zpoplatnění ulic a nastavení režimů přijdou. Nový systém počítá s tím, že pokud se městská část rozhodne k zavedení rezidentního parkování, základním režimem ve většině oblastí bude regulace parkování v noci. Díky tomu dojde ke zvýhodnění rezidentů,“ vysvětlil náměstek primátora pro oblast dopravy Matěj Hollan.

„Systém rezidentního parkování schválila rada, aniž dala občanům možnost se k němu vyjádřit. Přitom mám za to, že většina občanů si tento systém vůbec nepřeje. Schválený model může sice některé problémy s parkováním vyřešit, ale jiné nové a jinde vyvolá. Problém se nevyřeší, jen přesune. A občané budou za parkování jen platit a platit. Jediná lokalita, kde tento systém má smysl, je historické centrum a tam fakticky už existuje. V problémových lokalitách je třeba budovat nové parkovací domy a na okrajích záchytná parkoviště, ne neustále něco jen regulovat a zpoplatňovat,“ zhodnotil opoziční zastupitel za ČSSD Jiří Oliva.

## Otázky a odpovědi k rezidentnímu parkování

### Proč se v Brně rezidentní parkování zavádí?

Brno obsluhuje velké spádové území a třetina dojíždějících využívá pro své cesty automobil. V současnosti je ve městě cca 138 tisíc legálních parkovacích stání, minimálně 100 tisíc parkovacích stání chybí. Budování stále nových parkovacích míst v souvislé zástavbě není možné. Je proto potřeba parkování regulovat. Systém rezidentního parkování nijak neomezuje pohyb vozidel po městě Brně, pouze reguluje parkovací návyky obyvatel a zvýhodňuje řidiče se vztahem k dané oblas-

### KOLIK BUDE REZIDENTNÍ PARKOVÁNÍ STÁT

Rada města Brna zatím schválila systém, jakým bude rezidentní parkování fungovat. Na základě tohoto dokumentu nyní budou probíhat jednání s městskými částmi mimo jiné právě o ceně parkování. Ceník bude stanoven až poté.

ti (např. rezidenty k místu trvalého pohybu, abonenty k místu podnikání).

## **Bude se rezidentní parkování týkat celého města?**

Plošné zavedení placení za parkování se nechystá ve všech ulicích. Klíčové pro fungování rezidentního parkování je nastavení tzv. režimů, které specifikují, kdo a v jakou dobu může daná parkovací stání využívat. O jednotlivých režimech rozhodují městské části podle potřeby regulace dopravy v dané ulici. Finální schválení bude na Radě města Brna. Předpokládá se, že na většině dotčených ulic v Brně bude parkování regulováno pouze ve večerních a nočních hodinách, kdy je nutné zajistit parkování rezidentům. Neuvažuje se o placeném parkování pro návštěvníky v celé oblasti placeného stání, jelikož tato regulace na většině ulic není nutná.

## **Kterých lokalit se tedy bude nyní týkat?**

Nový systém bude zaveden v historickém jádru Brna a nejvíce přetížených lokalitách v centru města. Rozhodující slovo v zavádění rezidentního parkování v dalších oblastech budou mít radnice městských částí.

## **Koho se bude rezidentní parkování týkat?**

Rezidentní parkování se bude týkat všech obyvatel a návštěvníků Brna, kteří využívají motorové vozidlo. Zvýhodní přitom obyvatele Brna. Základem rezidentního parkování jsou tři režimy stanovené zákonem.

Rezidentní – fyzická osoba, která má místo trvalého pobytu nebo je vlastníkem nemovitosti ve vymezené oblasti. Pro získání oprávnění na parkování v režimu Rezident je nutné prokázat trvalý pobyt, případně vlastnictví nemovitosti, právní vztah k vozidlu (jsem majitel, auto je služební a mám právo s ním disponovat i pro jízdy domů atd.) a uhradit poplatek.

Abonentní – právnická nebo fyzická osoba, která provozuje vozidlo za účelem podnikání podle zvláštního právního předpisu a má sídlo nebo provozovnu ve vymezené oblasti. Pro získání parkovacího dokladu (abonentní oprávnění) je nutné prokázat existenci sídla nebo provozovny právnické nebo fyzické osoby podnikající ve vymezené oblasti, dále právní vztah k vozidlu a uhradit poplatek.

Návštěvnícký – každý, kdo nemá v dané oblasti a okolních oblastech právo parkovat na rezidentní nebo abonentní oprávnění.

## **PARKOVÁNÍ V ČÍSLECH**

Brno obsluhuje velké spádové území. Počet dojíždějících za prací je cca 70 tisíc. Počet dojíždějících studentů je cca 45 tisíc. Počet dojíždějících za službami je cca 35 tisíc. Třetina využívá pro dojíždění automobil. V současnosti je ve městě cca 138 tisíc legálních parkovacích stání. Minimálně 100 tisíc parkovacích stání chybí.

## **Jak budu prokazovat, že mám právo někde zaparkovat?**

Parkovací oprávnění nebude žádná kartička. Bude mít formu záznamu registrační značky v databázi. U parkovacích oprávnění vydávaných jako dlouhodobá s návazností na registrační značku (např. rezidentní, abonentní) je registrační značka zavedena do databáze při pořízení parkovacích oprávnění. U jednotlivých krátkodobých parkovacích oprávnění (např. návštěvníckých) je nutné při každém parkování zahájit parkovací relaci (jednotlivé, časově omezené placené parkování vozidla) pomocí jednoho z platebních kanálů.

## **Kde budu moci jako rezident zaparkovat bezplatně?**

Oprávnění parkovat bezplatně jako rezident budu mít v oblasti, kde bydlím, a poté ve všech sousedních oblastech kolem té „mé“. Bezplatně zaparkovat také bude možné všude tam, kde nebude stanoven režim rezidentního parkování.

## **Co budu dělat, když budu potřebovat, aby u mě zaparkoval třeba řemeslník nebo návštěva?**

Systém pamatuje i na tyto situace. K rezidentnímu oprávnění bude příslušet určitý počet hodin, které budete moci takovým návštěvám poskytnout. Nejvhodnější nastavení této záležitosti bude město nyní projednávat spolu s ceníkem.

(luk)

## **VÍCE INFORMACÍ**

Dokumenty týkající se rezidentního parkování včetně prezentace najdete na webu [www.brno.cz/rezidentniparkovani](http://www.brno.cz/rezidentniparkovani).



# PRSTENY OD ČESKÉ JEDNIČKY!

**BRILAS**  
snubní prsteny



**NEJVYŠŠÍ KVALITA I VÝBĚR A ZA NEJLEPŠÍ CENY!**

Omrkněte na [www.brilas.cz](http://www.brilas.cz) a za internetové ceny si přijďte vybrat na naší pobočku:

[www.brilas.cz](http://www.brilas.cz)

Brno-Bohunice: BRILAS, Traťová 653/3 / tel.: 774 735 949

Brno-Žabovřesky: BRILAS, Sochorova 1 / tel.: 777 452 197

5C-372060/01

Jihomoravský kraj

f / STREDOSKOLACIUMK

# ZAČNI MĚNIT SNY VE SKUTEČNOST

PREZENTACE  
STŘEDNÍCH ŠKOL  
JIHOMORAVSKÉHO  
KRAJE

v **Olympia**  
BRNO  
26.-28. 1. 2018



5C-380049/01

Legenda legend hudební historie

# Smokie

NEJVĚTŠÍ HITY SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM  
Living Next Door To Alice, Needles And Pins, Oh Carol

uvádí

**EP PRO**  
www.eppro.cz

speciální host  
**maybe**  
WISAPG  
česká rock&pop skupina

DRFG Arena **BRNO 1.12.2018**  
**WWW.SMOKIE2018.CZ**

Velkovýpravný muzikál s pohádkovým příběhem

# Královna KAPESKA

volné pokračování KAPKY MEDU  
PRO VERUNKU

premiéra  
**7.3.**  
2018



Skvělé obsazení  
**M. Pártlová, A. J. Slováčková,  
D. Gránský, M. Nosková**  
a mnoho dalších...

DIVADLO HYBERNIA

[www.pixapro.cz](http://www.pixapro.cz)

5C-380046/04

**Těsnící prvky**

**ESTETIC 80/A** pravolevý 3D skrytý závěs **CEMOM** *moatle*

univerzální skrytý pant 90 kg na 3 závěsy při dveřích širě 80 cm

**SILLEN** **PRIMO** **B2** 3967 **TRELLEBORG** **STRIBO**

**D profil TLT** **LINEAR** **z novinek** grouphomesafe® samolepící

**PP lišta s kartáčkem**

**Padací prahy** EM SoundProof **Planet HS**

**Stříkací lepidla pro profesionály**

**Tensorgrip** **GEKKO** PODLAHY, KOBERCE, PVC, STĚNY

**MONTÁŽ OKEN V ZIMĚ SE SYSTÉMEM i3** **illbruck** TP652 Ilmod Trio+

**OKENTĚS** pro Femesla a obchod **VELKOOBCHOD** [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

- Brno - Židenice
- Praha
- Val.Meziříčí
- Žilina

**SŠ SE BRNO** **Střední škola strojírenská a elektrotechnická Brno, příspěvková organizace** Trnkova 113, 628 00 Brno-Líšeň

- STŘEDNÍ VZDĚLÁNÍ S MATURITOU
- STŘEDNÍ VZDĚLÁNÍ S VÝUČNÍM LISTEM
- NÁSTAVBOVÉ STUDIUM PRO ABSOLVENTY TŘÍLETÝCH UČEBNÍCH OBORŮ K ZÍSKÁNÍ MATURITY

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**

• středa 17. 1. 2018 14.00–17.00 hod.

[www.sssebrno.cz](http://www.sssebrno.cz)

**Nová samoobslužná prádelna**

**Speed Queen**

Pobočka ve Slatině již OTEVŘENA!  
Vyperete a vysušíte do 1 hodiny!  
Pro běžné prádlo i objemný domácí textil včetně peří.  
K dispozici velkoobjemové pračky a sušičky. Příjemné prostředí, Wi-Fi a parkování zdarma.

**SAMOOSLUŽNÁ PRADELNA** LAUNDRY

Najdete nás i v Králově Poli, Purkyňova 35g

Jihomoravské nám. 1, Brno-Slatina (vedle Alberta, trolejbus č. 33)

Otevřeno 7 dní v týdnu tel. 604 595 559

[www.brno-pradelna.cz](http://www.brno-pradelna.cz) [www.LaundryBrno.cz](http://www.LaundryBrno.cz)

**BEZBANKY.CZ**

**PŮJČKY, INVESTICE**

**ÚVĚR DO 3 DNŮ...**

- krátkodobé úvěry PODNIKATELŮM 100 tis. > 5 mil. Kč
- financujeme PŘÍLEŽITOSTI, ne spotřebu
- ÚVĚR proti zástavě nemovitosti 1 měsíc > 1 rok

**778 000 007**

**BEZBANKY.CZ**

SC-372040/01

SC-37254/01

SC-380055/03





## Jak na Nový rok, tak po celý rok. A ledovou vodu za krk

První lednový den se každoročně schází stovky lidí na březích Svratky nedaleko zoologické zahrady v Bystrci. Koná se tam totiž tradiční křest otužilců. Po novoročním přípitku mlékem tak čekala na patnáct nováčků studená voda řeky Svratky, kterou jim Michal Moravec nalil za krk. Její teplota byla jen 2,8 °C a vzduchu 3 °C. Kmotry pokřtěných nováčků se stali nestor brněnských otužilců Bedřich Hanuš a předseda pořádajícího oddílu zimního a dálkového plavání Fides Brno Petr Mihola.

Po křtu pak více než 50 plavců naskákalo do řeky a zahájili další otužovací rok. Na letošní křest, v pořadí již sedmačtyřicátý, se přišlo podívat přibližně 600 lidí. Další setkání otužilců se uskuteční v sobotu 10. února 2018 ve 12:45 na stejném místě při mistrovství České republiky v zimním plavání. (luk)





# FOTOREPORTÁŽ



6x foto: M. Schmerková





**NEMOC MI NEBRÁNÍ  
POMÁHAT, ŘÍKÁ PRVNÍ  
DRŽITELKA CENY  
KŘESADLO V KRAJI**

Foto: M. Schmerková

***Tři dny v týdnu v nemocnici na dialýze, tři dny v domově pro seniory, kde dělá společnost babičkám a pomáhá jim s rukodělnou výrobou. „Hrozně si mě rozmazlují, jedna mě třeba pořád láduje banány a mandarinkami,“ směje se Jana Medková, čerstvá držitelka ocenění za dobrovolnickou činnost Křesadlo. Její životní síla oslovila nejen porotu, ale také hlasující veřejnost.***

S dobrovolnictvím se Jana Medková setkala poprvé před deseti lety v pražském IKEMu. Tehdy se však nacházela na pomyslné druhé straně barikády. Absolvovala tam kombinovanou transplantaci ledviny a slinivky. Během rekonvalescence za ní docházeli dobrovolníci ze spolku Lékořice, jen tak si popovídají, a když na tom byla fyzicky lépe, mohla s nimi absolvovat i drobné výlety po Praze. „Díky nim jsem tam nemusela jen ležet jak placka. Hrozně moc času mi věnoval pan Jaroslav. Brávil si mě občas i domů, protože takový exemplář z Moravy se prý k nim hned tak nedostane. Dodnes jsme spolu v kontaktu,“ popisuje své první zkušenosti s činností dobrovolníků.

Když se pak kvůli svému zdravotnímu stavu ocitla v plném invalidním důchodu, rozhodla se přebytek času také trávit aktivně. Nejprve docházela do Tyflocentra, po jeho zániku začala působit ve vyškovském domově pro seniory. Dobrovolnictví se věnuje navzdory vlastním zdravotním nesnázím. Oba transplantované orgány jí po letech přestaly sloužit a přišla téměř úplně o zrak. „Když není vysloveně slunečné počasí, chodím pořád jakoby v mlze. Vidím obrysy, částečně barvy. Ale takhle se to chválabohu zastavilo,“ říká.

Rodina ji v jejích aktivitách podporuje. V kolotoči dialýz a dobrovolnictví na ni zbývá Janě Medkové volná pouze neděle. Tu si proto užívá návštěvami rodičů nebo dcer s vnoučaty. „Zrovna teď v prosinci jsem se stala počtvrté babičkou,“ dodává.

Svůj statečný postoj k životu vysvětluje jednoduše. „Nejdůležitější je pro mě zůstat soběstačná, i když někdy je to provázeno mnoha kotrmelci. Nejtěžší je pro mě pocit, že musím čekat, až si na mě někdo najde čas. Jsem typ, který nečeká.“

Vypomáhat do domova pro seniory chodí už více než půl roku. „Třeba jim v dílničkách pářu vlněné věci a ony pak vlnu namotávají do klubíček nebo jim pomáhám s vařením a pečením před různými akcemi,“ vypráví. A jestli jí to baví? „Hrozně. V podstatě si tam utíkám. Jednak kvůli sobě: tam na mě nikdo nehledí, jestli všechno zvládám dokonale, tam se na to nehraje. A jednak kvůli těm babičkám. Když jim člověk vyvolá úsměv na tváři – to mě naplňuje,“ říká s nadšením. „Práce se starými lidmi je hlavně o povídání, o naslouchání.“

Jana Medková se narodila v roce 1967 ve Vyškově, většinu života prožila v Drnovicích. Po základní škole se rozhodla studovat floristiku. Když se nedostala na preferovanou školu do brněnských Bohunic, usídlila se na obdobném oboru v Rajhradě. Studentský život jí ale přece jen do víru velkoměsta zavál. „Každou středu jsme měli na intru vycházkový den a já si nedovedu představit nejet ve středu vlakem do Brna. S holkama jsme tu byly pořád. Dodneška vzpomínám na mlíček Sputnik a nedám dopustit na jejich kokosový pudink,“ naráží na svou malou neřest, lásku ke sladkému. „Buchty a zákusky, to je moje neštěstí. Transplantovaná slinivka mi vydržela dva a půl roku – to bylo období, kdy jsem si mohla třeba na Vánoce dopřát cukroví všude, kam jsem došla... Pro mě to je jako jet na Kanárské ostrovy,“ přiznává se smíchem.

Po devíti letech od transplantace odešla Janě Medkové i nová ledvina. Znovu se tak ocitla na seznamu čekatelů na transplantaci. „Teď už jsem na prvním místě, takže to může přijít kdykoli,“ doufá.

Přese všechno zůstává pozitivní a její přání do nového roku byla vysloveně skromná. „Já moc daleko neplánuji, člověk neví, co s ním bude zítra. Ale byla bych ráda, kdyby u mne nedošlo k příliš velkým změnám. Jsem se životem a s tím, co mám, spokojená.“

**Radka Loukotová**

## **CENU KŘESADLO PRO JIHOMORAVSKÝ KRAJ V PROSINCI 2017 ZÍSKALI:**

**Jana Medková, Alois Deutsch** – sociální služby a zdravotnictví

**Kristýna Homolková, Lucie Strapáčová** – vzdělávací a volnočasové aktivity

**Tomáš Horský** – environmentální aktivity

**Kareem Taha** – lidská práva

**Monika Zemanová** – humanitární a rozvojová pomoc

**Zuzana Fiedlerová** – komunitní dobrovolnictví

**Jana Medková** – Divoká karta (hlasování veřejnosti)



## NEJVYŠŠÍ ROZPOČET V HISTORII BRNA

Brněnští zastupitelé v prosinci schválili rozpočet na rok 2018. Městskou kasou a kasou devětadvaceti městských částí tak letos proteče bezmála 16 miliard korun. To je nejvíce v historii. Pro samotné město Brno (bez městských částí) se v rozpočtu počítá s příjmy 11,8 miliardy korun a výdaji 14,6 miliardy korun. Rozdíl je pokryt ze zdrojů minulých let. Navýšení rozpočtu je dáno i velmi příznivým vývojem české ekonomiky, díky kterému se zvýšily daňové příjmy města.

Statutární město Brno také nadále pokračuje ve snižování zadluženosti. V rozpočtu je zahrnuta pravidelná splátka úvěru od Evropské investiční banky ve výši 310,5 milionu korun. Na konci roku 2018 by zadluženost statutárního města Brna měla činit 3,9 miliardy, což představuje přibližně 30 % jeho celkových ročních příjmů.

Více informací o schváleném rozpočtu města najdete na [www.tinyurl.com/rozpocet2018](http://www.tinyurl.com/rozpocet2018).

(luk)

## SBÍRKA KNIH PRO DĚTI

Město ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena v Brně připravilo městskou sbírku knih pro děti a mládež, a to od nejmenších do věku přibližně 17 let. Navazuje tak na loňskou sbírku hraček, při které se jich podařilo přerozdělit 8000.

Přijímány budou pouze knihy z novějších edicí a nepoškozené. Každý, kdo daruje knihu, si bude moci sám nějakou odnést. Knihy, které se během sbírky nashromáždí, budou věnovány také pomáhajícím organizacím, které pracují s dětmi – azylovým domům, dětským domovům, nízkoprahovým zařízením pro děti a mládež, nadacím podporujícím nemocné děti, oddělením Dětské nemocnice Brno a dalším.

Sbírka probíhá od 8. do 31. ledna v prostorách Ústřední knihovny KJM, Koblížná 4 v běžných otvíracích hodinách – tedy ve všední dny od 10 do 20 hodin, v sobotu od 10 do 14 hodin. Součástí sbírky jsou i autorská čtení oblíbených dětských autorů.

Více informací najdete na [www.kjm.cz](http://www.kjm.cz) a [www.brno-prorodiny.cz](http://www.brno-prorodiny.cz).

(luk)

## VÝSTAVA VÍTĚZNÝCH PROJEKTŮ

Z veřejného hlasování o participativním rozpočtu, které skončilo na konci listopadu, vzešlo 16 vítězných návrhů, které město zrealizuje. Jsou mezi nimi například rozhledna, alej, knihovna i taneční altán v parku. Od 11. ledna jsou všechny vítězné projekty ke zhlédnutí na samostatné výstavě v prostorách Urban centra na Staré radnici.

Urban centrum má otevřeno každý všední den od 10 do 12 hodin a následně od 13 do 18 hodin. Vstup je volný. Více informací na [www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz) a [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz).

(luk)

## DOTACE NA ROČNÍ ŠALINKARTU V ROCE 2018

Brňané si mohou i letos zažádat o příspěvek města ve výši 1425 korun na nákup elektronické roční šalinkarty. Tu lze zakoupit výlučně v e-shopu městských služeb (více informací o Brno iD na straně 25). Příspěvek na její nákup pak město poskytne na základě žádosti, kterou může podat každý občan (fyzická osoba), který si zakoupí roční předplatní základní nepřenositelnou jízdenku pro zóny 100 a 101 (cena 4750 korun), současně je poplatníkem místního poplatku za komunální odpad v Brně, nesmí být od placení tohoto poplatku osvobozen a nesmí mít k datu podání žádosti o příspěvek z dotačního programu a ani k datu rozhodnutí o přidělení dotace dluh na tomto poplatku.

Více informací o příspěvku na [www.tinyurl.com/dota-cebrno](http://www.tinyurl.com/dota-cebrno).

(luk)

## POZVÁNKA

Ve středu 24. ledna se od 16 hodin v sále zastupitelstva na Nové radnici uskuteční veřejná prezentace návrhu Strategie bydlení města Brna 2018–2030. Zpracovaný návrh se skládá z analytické části, která nahradí stávající Generel bydlení města Brna, a ze strategické části, která bude po zapracování připomínek předložena k projednání a ke schválení do orgánů města Brna.

Strategie byla sestavena pracovní skupinou na základě řady kulatých stolů, jednání s odbornou veřejností, dotčenými odbory, developery a dalšími odborníky.

Materiály ke strategii lze do veřejné prezentace stáhnout na [leteckaposta.cz/348987045](http://leteckaposta.cz/348987045).

# MĚSTSKÉ SLUŽBY JAKO V ESTONSKU. ELEKTRONICKY

*Brno více než rok buduje vlastní elektronickou identitu. Lidé si tak mohou přes internet z jednoho účtu koupit šalinkartu i zaplatit za odpad. Nově službu využijí i návštěvníci města s turistickou kartou. Svůj účet Brno iD již má 50 tisíc Brňanů. Město se tak chce přiblížit Estonsku, kde jsou s elektronizací služeb nejdál z celé Evropy.*

Brno zapojené do konceptu Smart Cities (chytrá města) zareagovalo na trend digitalizace a loni spustilo takzvaný e-shop městských služeb Brno iD. Brňané tak mají možnost se zaregistrovat, zřídit si elektronickou identitu a začít využívat služby, které e-shop nabízí. „Tou je například předplacená elektronická jízdenka na MHD. Dosud bylo takto prodáno přes 61 tisíc jízdenek. Prostřednictvím e-shopu městských služeb lze také zaplatit poplatek za komunální odpad, zatím tak učinilo skoro 5000 lidí,“ uvedl Jan Žák, projektový manažer a člen pracovní skupiny Smart City Brno. Brno iD však není určena jen obyvatelům Brna. Na podzim byla v e-shopu spuštěna turistická karta – BRNOPAS, která slouží návštěvníkům města jako vstupenka do nejrůznějších institucí.

Navíc je z jednoho účtu možné zakládat a spravovat závislé účty pro děti či si zapnout sdílení účtu mezi dospělými. Městský e-shop Brno iD také automaticky zaslá upozornění na končící platnost jízdenky. Další jízdenku lze snadno koupit přes tlačítko „Chci navazující jízdenku“ ve výpisu „Moje jízdenky“.

Brno iD rovněž umožňuje jednou platbou řešit poplatek za komunální odpady za větší počet lidí či za nemovitost a pomáhá s výpočtem poměrných částek. Zajímavé je také plně on-line ověření statusu studenta. Prozatím je možné pouze u studentů Masarykovy univerzity a Vysokého učení technického, jedná se o zapojení dalších vysokých škol.

Uživatelský účet je možné zřídit na [www.brnoid.cz](http://www.brnoid.cz) a má dvě varianty. Lze mít základní registrovaný účet Brno iD basic, tedy registraci, která stačí například pro platbu poplatku za komunální odpad. Druhou variantou je Brno iD full, kdy uživatel na pobočkách DPMB předloží osobní doklad, nechá si ověřit totožnost a získá rozšířený účet. Díky němu pak může dlouhodobě využívat i předplacené jízdenky MHD. V tomto roce se plánuje rozšířit ověřování osobních údajů pro e-shop i o pobočky Knihovny Jiřího Mahena.

Vedení města počítá s tím, že do Brno iD přibudou další služby. „Nyní se pracuje na aplikaci pro Knihovnu Jiřího Mahena, následovat by mělo řešení pro STAREZ-SPORT a následně i další instituce,“ doplnil Žák.

Více informací a možnosti využití najdete na [www.brnoid.cz](http://www.brnoid.cz). (luk)

B | R | N | O | I



## ZAŽIJTE OLYMPIÁDU V BRNĚ

**9.-25. 2. 2018**

VÝSTAVIŠTĚ BRNO, PAVILON Z



AMBASADOŘI

**Martin Erat**, hokejista

**Eliška Březinová**, krasobruslařka

**Olympijský festival**  
PyeongChang 2018



**Olympijské, neolympijské  
i netradiční sporty**

**Dopolední program pro školy**

**Soutěže o atraktivní odměny**

**Hrací karta**

**Medaile v unikátním  
festivalovém designu**

**Sportovní exhibice**

**Ukázkové tréninky**

**Půjčovny sportovního vybavení**

**Hvězdy českého sportu**

**Autogramiády**

**Doprovodný program**

**[www.olympijskyfestival.cz](http://www.olympijskyfestival.cz)**

**#olympijskyfestival**

Projekt se uskuteční za finanční podpory  
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

# Bez Banky znamená bez čekání...

■ Máte unikátní obchod, potřebujete srovnat kontokorent v bance, zaplatit zkrátka něco rychle a peníze potřebujete jen na chvíli? Na trhu poskytovatelů úvěrů působí již sedmým rokem společnost BEZ BANKY, která takové rychlé úvěry poskytuje. Tato společnost patří pod investiční fond Rendit. Otázky týkající se společnosti BEZ BANKY jsme položili její finanční ředitelce, paní Petře Trojovské.

## Paní Trojovská, můžete nám prosím vysvětlit v čem je hlavní výhoda oproti bance či jiným nebankovním společnostem?

Úplně hlavní výhodou oproti ostatním společnostem, ať už bankovním či nebankovním, je rychlost. Nevíme o nikom jiném, kdo by uměl vyřídit úvěr za tak krátkou dobu jako my. Bavíme se přitom o větších úvěrech, ne o částkách typu 5000,- korun za pět minut po telefonu.

## Jaký typ klientů se na vás obrací?

Předně je potřeba říct, že financujeme obchodní příležitosti, nikoliv spotřebu. Obracují se na nás firmy, které mohou něco rychle nakoupit s velkou slevou, a tím zefektivnit své podnikání. Pomáháme jim najít okamžité operativní řešení s tím, že pak mají dostatek času a klidu náš úvěr přeúčtovat jiným, dlouhodobějším a levnějším. I když to už umíme také v naší dceřiné společnosti Bankometru, která poskytuje úvěry na delší dobu a výrazně levněji.

Naši klienti oceňují i to, že se snažíme využívat našich kontaktů a ostatních obchodních partnerů, které s nimi případně propojíme. Přijde za námi např. začínající developer, který může rychle koupit pozemek či dům, a hledá někoho, kdo mu s investicí

pomůže. Nejednoho takového jsme v minulosti spojili s někým větším a silnějším. Máme rádi win-win obchody. Všichni musí být spokojeni.

## Taková služba bude asi stát více než v bance?

Naše služby začínají na úročení 12 % ročně u Bankometru a končí na 3 % měsíčně v případě rychlého úvěru u Bez Banky. Když si vezmete, že v bance zaplatíte za kreditní kartu přes 20 % ročně, tak ten rozdíl od standardních bankovních domů není zase tak velký. Naši klienti většinou pracují s maržemi ve výši několik desítek procent, tudíž tyto úroky v krátkodobém horizontu ufinancovat celkem v pohodě zvládnou.

Půjčí-li si někdo například jeden milion korun a za měsíc zaplatí o 30 tisíc více, pak není žádné překvapující zjištění, že mu poskytnutý milion přinesl užitek mnohem větší. Bez nás by ale tento podnikatel o svoji příležitost přišel, takže otázka, zda je naše služba dražší než v bance, není úplně na místě. My dokážeme řešit časově limitovanou nabídku v řádu hodin, zatímco rigidní bankovní ústavy kolikrát i několik měsíců, což pak některé lukrativní typy obchodů zcela znemožňuje.

Na druhou stranu většina našich klientů



postupně využije jak naše služby, tak služby své banky. Nás osloví kvůli rozjezdu, zatímco v bance poníženě vyřizují veškerou byrokracii, aby se našich o něco nákladnějších peněz co nejrychleji zbavili. Když vidíme, jak složitý proces s ne vždy úplně jistým koncem naši klienti podstupují ve svých bankách, rozhodli jsme se jim nabídnout také dlouhodobější a levnější úvěrový produkt, právě v rámci zmiňovaného Bankometru.

## Co musí klient splnit, aby mu vaše společnost úvěr poskytla?

Úvěry poskytujeme pouze firmám, nebo osobám podnikajícím s IČ. Další podmínkou je vlastnictví jakékoliv nemovitosti, kterou oceníme a poskytneme na ni úvěr až do výše 60% její skutečné hodnoty. Cenu stanovujeme sami, i když

se vždy snažíme o nějaký soulad s představou klienta. Většinou je to mix ceny odhadní, tržní a srovnání s podobným typem nemovitosti. Jelikož však klient nemovitost neprodává, ale jen si na ni půjčuje, složitě dohadování o výši ceny v drtivé většině případu odpadá.

## Můžete uvést profil vašeho typického klienta?

Jak jsem již uvedla, neposkytujeme úvěry na dovolenou či jinou spotřebu. Naši klienti jsou podnikatelé, kteří umí velmi dobře počítat a kteří naprosto přesně vědí, co chtějí a co potřebují. Nemohu zde mluvit o konkrétních případech, ale určitě nás těší, když vidíme ziskový obchod, k němuž jsme jeho majiteli pomohli, nebo když sledujeme výstavbu na pozemcích, které jejich majitel získal s pomocí financování od Bez Banky.



tel. 778 000 007  
www.bezbanky.cz





THE LONG GOODBYE TOUR

# deep purple

2. 7. 2018 BRNO

DRFG Arena

Picture copyright: USA/USC photo Jim Rakus

## ■ Příměstské tábory 5. 2. na jarní prázdniny

Na začátku února budou mít jihomoravské děti jarní prázdniny. Pokud je rodiče chtějí poslat na některý z brněnských příměstských táborů, je nejvyšší čas si nějaký vybrat a dítě přihlásit. Už nyní jsou kapacity těch nejoblíbenějších naplněné.

Hned čtyři příměstské tábory organizuje školské zařízení pro environmentální vzdělávání Lipka. Konat se budou na pracovištích Lipová, Kamenná, Jezírko a Rozmarýnek.

Sportovnější příměstský tábor se bude konat i v prostorách horolezecké stěny HUDY Brno. Děti čeká lezení na stěně, slaňování, bouldering, ale i návštěva zábavního parku a výlet.

Celkem 12 táborů pořádá i Středisko volného času Lužánky – děti mohou výtvarně tvořit, sportovat i hrát divadlo. Více informací na webu organizací. (luk)

## ■ Pomoc nevidomým 1. 1. má svá pravidla

Jak převést zrakově postiženého člověka přes přechod? S čím mu můžeme pomoci při nástupu do tramvaje nebo výstupu z ní? Na tyto i další otázky odpovídají videospoty, které mohou Brňané od ledna vidět na obrazovkách v MHD. Jsou součástí kampaně, na které spolupracují odbor zdraví, Tyfloservis, Středisko Teiresiás a Škola pro výcvik vodičích psů.

Videa, která ukazují, jak nevidomým ulehčit orientaci a pohyb ve městě nebo naopak jaké nesnáze může nevhodně nabídnutá nebo provedená pomoc způsobit, budou postupně přibývat. Ke zhlédnutí jsou i na youtubeovém kanálu města. (ral)

## ■ Prohlídky bývalé 13. 1. káznice na Cejlu

Turistické a informační centrum města Brna od ledna nabízí tematické prohlídky bývalé káznice na Cejlu. V šesti dnech (13. a 27. ledna, 10. a 24. února, 10. a 24. března) je pro Brňany otevřeno celkem dvanáct prohlídek – vždy od 13 a 14 hodin.

Vstupné na hodinovou trasu, která začne na Bratislavské ulici a pokračovat bude přes dvůr číslo 3, bývalou robotárnu, kapli, cely smrti a dvůr číslo 1, je 150 korun. Studenti a senioři zaplatí 70 korun.

Bývalá krajská věznice na Cejlu je výjimečný objekt s historií sahající až do konce 18. století. Málokdo má dnes tušení, že ještě ve 20. století zde docházelo k popravám politických odpůrců nacismu a komunismu. Více informací a vstupenky na webu TIC – www.ticbrno.cz. (luk)

## ■ Z Brna se bude létat do pěti 14. 12. nových destinací

Milán, Řím, Barcelona, Brusel, Lvov s celoročním provozem a v období červen až září Split a Dubrovnik – to jsou nové destinace, kam se od konce března bude létat z brněnského letiště. Jihomoravští zastupitelé totiž 14. prosince schválili založení společné firmy Blue Air Moravia Transportation s nízkoklasovým dopravcem Blue Air. Právě ten bude linky obsluhovat.

Dopravce kraji nabídl letadlo Boeing 737-500 s kapacitou 126 míst, které bude mít stálou základnu na tuřanském letišti. Do Milána a Bruselu se bude létat třikrát týdně, do ostatních destinací jsou

## ■ Diskuze o přestavbě 31. 1. Dornychu a Plotní

Brno zahajuje velký projekt přestavby dopravního uzlu Dornych – Zvonařka – Plotní. Akce nazvaná Tramvaj Plotní začne už v nejbližších týdnech a jejím cílem je lepší průjezdnost této lokality pro všechny účastníky provozu. Stavební práce mají podle smlouvy trvat 30 měsíců.

Před zahájením hlavních dopravních omezení se bude konat veřejná diskuze k tomuto tématu s vedením města a zhotovitelským sdružením. Lidé se zde budou moci podrobněji seznámit se stavbou a plánovaným průběhem dopravních uzavírek. Diskuze je připravena na středu 31. ledna v 18:00. Místo konání této debaty bude upřesněno na webu města Brna.

Více informací o projektu Tramvaj Plotní najdete na [www.brno.cz/strategickeprojekty](http://www.brno.cz/strategickeprojekty) a [www.kopemezabrno.cz](http://www.kopemezabrno.cz). (taz)

zatím plánovány dva lety týdně. Letový řád však bude reagovat na aktuální změny v poptávce a případně frekvence upraví. Průměrné ceny zpátečních letenek se mají pohybovat kolem 5 tisíc korun.

Hlavním cílem založení nové společnosti je propojit Brno s Evropou. Linky proto budou částečně dotované. V prvním roce to bude přibližně 120 milionů korun, následně se bude dotovaná částka postupně snižovat. Podle materiálů krajského zastupitelstva by měly linky být v roce 2020 finančně soběstačné, od roku 2022 dokonce mírně výdělečné. (luk)

POMŮCKA: CORI, ELPATO, KUNG, MUGAM, TAAI	BÁRKA	ANGL. ČÍPEK	1. DÍL TAJENKY	HUDEBNÍ SKLADATEL (ALBERTO ....)	•   •   •   •	PŘES	ANGL. DLÁŽDIT	SPOJKA	PÍSEMNÉ OSVĚDČENÍ	•   •   •   •	NAŘÍKAČ	JIKRY JESETERA	TECH. ZKR. PRO NIZKO- ŠUMOVÝ ZESILOVAČ	ZOBRAZENÍ NAHÉ POSTAVY
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					SPADANÉ LISTI					BRÝLE				
VAŘENÉ VEPŘOVÉ MASO					BABIČKA (DĚTSKY) PODNIKOVÉ ODDĚLENÍ					BOJOVÉ VOZIDLO BIBLIČKÁ POSTAVA				
INDICKÝ FILM (1999)						ZNAMENAT DĚDINA								
ČÁSTI RYBIHO TĚLA								SEVERŠTÍ PAROHÁČI ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA					BUBEN AFRICKÝCH DOMO- RODCŮ	ARGENTIN- SKÁ HRA
NÁŠ AUTOBAZAR				PŘEDLOŽKA AZUROVÁ MODŘ			2. DÍL TAJENKY FR. ZÁPOR							
•   •   •   •	JEHLIČNATÝ STROM	ZN. RUBIDIA FILIPÍNSKÉ SÍDLO			SJEZD KÓD ÁZER- BAJDŽÁNU					SÍDLO V KA- ZACHSTÁNU ŽELEZNIČNÍ DILNA				
ŽENSKÉ JMÉNO						OTEC (KNIŽNĚ) SLOVEN. IROVÉ			ZNAČKA DECILITRU CIT. BOLESTI			ZKR. MĚSTKÉ POLICIE STANOVY		
ČASOPIS								INIC. EINSTEINA BIOCHEMIK, NO LĚK. (1947)			STOVKY SLOV. JINAM			
NĚMECKÁ. HEREČKA (LUISE .....)							JÍT DROBNÝMI KRUČKY PÍSMENO Č							
DLOUHÝ PLAŠŤ (ZAST.)					IDENTIFI- KAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE NÁŠ ROCK. ZPĚVÁK				NA ONO MÍSTO (BÁSNICKY) MILENCI					
•   •   •   •	SLOVENSKY CUKR	BÝV. BĚŽEC NA LYŽÍCH DOBŘÁ VŮLE				OBDOBÍ STRANOU					KÓD RAKOUSKA PLOŠNÉ MÍRY		NEŠIKA	ZÁPORNĚ NABITÝ ATOM
ANGL. BAVLNA							3. DÍL TAJENKY TKLIVÝ							
ČÁST HLAVY				RUSKÁ ŘEKA BYLINNÝ ODVAR				INIC. EKONOMA RAŠINA OPĚT (HOVOROVÉ)			OSTEN HLAS HADA			
TRENÉR					OBCHOD CITOSL. ŽIVÁNÍ							ŘÍMSKY 501 INIC. LENDLA		
INTOXIKO- VAT										SKLADIŠTĚ OBIÍ				
CHEM. ZNAČKA RADIA			NĚJAKÝ							VELKÉ ZVÍŘE S CHOBO- TEM				

## Křížovka o ceny

Tři vylosovaní úspěšní luštitelé vyhrají balíček brněnských dárkových předmětů. Tajenku vložte do 23. 1. do formuláře na adrese [www.tinyurl.com/krizovka](http://www.tinyurl.com/krizovka), zašlete poštou na adresu redakce či SMS na 602 770 466. Správnou odpověď z minulého čísla (V kostnici leží padesát tisíc mrtvých) nám zaslali: E. Borková, M. Komoňová, P. Havránek.



TICKET ART  
PRODUCTION



**50**  
DANIEL LANDA

---

**27.10.2018 BRNO**

---

WWW.LANDA50.CZ

VSTUPENKY V SÍTI TICKET ART  
WWW.TICKET-ART.CZ

# VLASTA FIALOVÁ DÝCHALA PRO BRNĚNSKÉ JEVIŠTĚ

*V lednu si připomínáme dvojí výročí Vlasty Fialové, divadelní a filmové herečky fatálně spjaté s Brnem. Narodila se před 90 lety 20. ledna 1928 a před 20 lety 13. ledna 1998 náhle, uprostřed práce brněnské jeviště navždy opustila.*

Jednou z posledních rolí Vlasty Fialové byla babička Eugenie – hrdá, ale osudem zkoušená dáma čekající na návrat milovaného vnuka – ve hře Alejandra Casony Stromy umírají vstoje. Ztvárnila ji nejdříve v divadle a pak i v televizní adaptaci, jejíž premiéry už se nedožila. Eugenie v závěru inscenace říká, že by chtěla umřít vstoje jako strom. Ústy této postavy jako by herečka mluvila i sama o sobě: profesním i osobním životem byla pevně zakořeněna v Brně a zemřela téměř stojíc na jevišti, když se připravovala na své benefiční představení. Pro rodačku ze Židenic bylo divadlo přirozeným prostředím odmala, protože oba její rodiče pracovali v brněnské opěře. Drobnou divadelní roli tak dostala už ve třech

letech. V roce 1947 absolvovala brněnskou konzervatoř a od herectví ji neodvedly ani její sportovní úspěchy – byla mistryní ve skocích do vody. První tři divadelní sezony strávila v Opavě a v Olomouci. Proslavila se však filmovou rolí, když jí v roce 1948 režisér Vladimír Čech svěřil titulní postavu ve filmu Divá Bára. Svým zjevem i hereckým výkonem pak okouzila diváky nejen doma, ale i v zahraničí. V Japonsku ji v jednom hlasování zvolili nejkrásnější herečkou roku.

## Poctivé herectví bez hvězdné kariéry

Do rodného města se Fialová vrátila v roce 1950 a už mu zůstala věrná. Její první rolí ve Státním divadle Brno (dnes Mahenova činohra NdB) byla kněžna v Jiráskově Lucerně, kterou v roce 1967 hrála také ve Filipově televizním přepisu. Postavy krásných, sebevědomých a osobitých žen totiž nejlépe odpovídaly jejímu hereckému naturelu. Odborníci ji považují za hlavní nositelku brechtovského herectví v Brně. Právě jako Matka Kuráž v Brechtově stejnojmenném dramatu se v 60. letech zapsala do paměti publika. Následoval nespočet dalších výrazných rolí, k nimž patřily i ty z posledního období její padesátileté kariéry – vedle již zmíněné Eugenie to byla Gisela v Örkényho Kočičí hře a stařenka Rybářová v Roku na vsi bratří Mrštíků. Kromě divadla a filmu se Vlasta Fialová uplatnila také v rozhlase či dabingu, na JAMU vyučovala melodram. Dodnes na ni rádi vzpomínají její diváci, posluchači i herečtí kolegové: „Vlastička, ta pro mě byla vzorem poctivého herectví. Vždycky byla perfektně připravená, být s ní na jevišti, to byla radost. S nadsázkou říkám, že jediná její chyba byla, že zůstala v Brně, protože kdyby byla v Praze, byla by velká hvězda. Vlasta byla divadelník a zlatá duše. Nikdy nikoho nepodvedla a na jevišti byla tak opravdová! Ona vlastně nehrála, prostě tam byla a člověk jí věřil,“ říká za všechny člen souboru Mahenovy činohry Jaroslav Kuneš.

Markéta Žáková



Jednou z posledních rolí Vlasty Fialové byla hrdá Eugenie v Casonově hře Stromy umírají vstoje. Foto: archiv NdB



# JAZZFESTBRNO FANDÍ EXPERIMENTOVÁNÍ I TRADICI

*Další, v pořadí 17. ročník mezinárodního jazzového festivalu JazzFestBrno bude zahájen 1. února a v duchu hesla „dobří jazzmani se vracejí“ nabídne publiku známé, ale neoposlouchané hudebníky, kteří předvedou tradiční kvalitu se stále inovovaným obsahem.*

Pořadatelé festivalu zatím z jeho programu, který dostane definitivní podobu na konci ledna, představují čtyři koncerty. Ve swingovém rytmu zahájí festival 1. února v Bobycentru bigband Jazz at Lincoln Center Orchestra v čele s kapelníkem Wyntonem Marsalisem. Tomuto americkému trumpetistovi a skladateli se v roce 2016 podařilo dvakrát vyprodat Sono Centrum, proto se tentokrát přesune do větších prostor.

Už během předloňského dvojitého brněnského vystoupení Marsalisova bigbandu se publikum přesvědčilo, že jeho orchestr má tak bohatý repertoár, že v jeden večer dokáže předvést dva naprosto odlišné koncerty. „V bigbandu hraje patnáct z nejlepších současných jazzových sólistů, sekčních hráčů a aranžérů,“ potvrzuje kvalitu tělesa umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka.

Komornější koncert nabídne 18. února v Besedním domě americký pianista Brad Mehldau. Do Brna se vrací po čtyřech letech a tentokrát vystoupí se sólovým recitálem. Ve své tvorbě čerpá z jazzové, klasické či experimentální hudby, ale i z pop music. „Mehldauovi posluchači se rekrutují ze všech generací, uspokojí jak tradicionalistu, tak hledače nových cest. Jeho brněnské sólové vystoupení v nádherném prostředí Besedního domu bude oslavou fenoménu improvizace,“ je přesvědčen Vilém Spilka.

## Po Colours Sono

Koho nadchlo loni v létě na Colours of Ostrava vystoupení amerického saxofonisty a skladatele Donnyho McCaslina, může si zážitek zopakovat 15. března v Sono Centru. Na kariéru tohoto kalifornského rodáka a jeho příklon k elektronické hudbě mělo zásadní vliv setkání s Davidem Bowiem, který ho přizval ke spolupráci na svém posledním albu Blackstar. Na brněnském koncertu zahraje repertoár ze svého nejno-

vějšího alba Beyond Now, v němž rezonuje zkušenost ze spolupráce s Bowiem, jak o tom mluví i sám hudebník: „Po Davidovi se vlastně změnilo úplně všechno. Jinak nazírám na hudbu, jinak přemýšlím o skládání.“ V první polovině večera publikum uslyší ještě Pavel Wlosok Trio s hostujícím americkým saxofonistou Rickem Margitzou.

S novým repertoárem opět přijíždí izraelský basista, skladatel a zpěvák Avishai Cohen. V Bobycentru zazní 5. dubna skladby z jeho alba 1970, které pojmenoval podle roku svého narození a jímž vzdává hold svým hudebním vzorům. „Projekt 1970 představuje Avishai v doposud nejvíce extrovertní poloze a odhaluje ještě více vrstev osobnosti umělce, jehož zdejší posluchači milují,“ podtrhl Spilka výjimečnost koncertu.

Informace ke koncertům a vstupenkám jsou k dispozici na [www.jazzfestbrno.cz](http://www.jazzfestbrno.cz) a [www.nejkoncerty.cz](http://www.nejkoncerty.cz).

Markéta Žáková



Wynton Marsalis a kapela Jazz at Lincoln Center Orchestra zahrají v Brně 1. února. Foto: archiv JazzFestBrno



## **Fantaskní svět začínající výtvarnice**

Do 18. února je v Galerii G99 v Domě pánů z Kunštátu k vidění výstava nazvaná Prsten na parkovišti. Její autorkou je mladá umělkyně Marie Štindlová, která výstavou završila půlroční rezidenční pobyt organizovaný Domem umění města Brna.

Sedmadvacetiletá rodačka z Prahy, kde také žije a pracuje, a absolventka Fakulty výtvarných umění VUT v Brně Marie Štindlová se dlouhodobě zajímá o tvorbu textů a možnosti jejich uplatnění v kombinaci s uměleckými instalacemi. Tentokrát texty pro účely výstavy vtělila do svých kreseb na rozměrných plátnech, kterými rozdělila prostor. „Opakující se objekty na kresbách – koule, kužel, trubice – nás odvádějí od reálného světa k fantaskní, tajemné atmosféře klidu a nehybnosti a zvou návštěvníka ke vstupu na ‚scénu‘ výstavy, aby se ztrácel a bloudil v trojrozměrném metafyzickém prostoru,“ přiblížila záměr výtvarnice kurátorka výstavy Marta Fišerová Cwiklinski.

Na rezidenční pobyt v Domě umění byla Marie Štindlová vybrána ve spolupráci s FaVU VUT v Brně pro tzv. „ateliér úspěšného absolventa“. Na dobu šesti měsíců tak dostala ateliér, rezidenční byt a stipendium, které by jí měly společně s výstavou usnadnit vstup na uměleckou scénu. **(mak)**

## **Hmyz na Moravě pohledem vědců i umělkyně**

Výstavu nazvanou Toulky přírodou Moravy – hmyz mizející a přicházející hostí do 3. června Mramorové sály Biskupského dvora Moravského zemského muzea. Připravilo ji zdejší Entomologické oddělení Přírodovědného muzea a doplnilo ji uměleckými plastikami hmyzu od Veroniky Richterové.

Expozice provází návštěvníky moravskou přírodou a prostřednictvím sbírek a obrazového materiálu, včetně velkoformátových fotografií, je seznamuje se zdejší proměnlivou hmyzí říší. Je rozdělena do tří oblastí, které představují ohrožené a vymizelé druhy hmyzu a vedle nich v našem prostředí dříve výjimečné druhy, které se s ním však sžily a rozšířily se na nové lokality, ale také nepůvodní, invazní druhy.

Výstava chce zaujmout nejen dospělé, ale i děti všech věkových kategorií a hravou formou – s podporou pracovních listů s kvízovými otázkami, omalovánek či hádanek – je seznámit s tím, co je to entomologie a s jakými druhy hmyzu se mohou nebo už nemohou na Moravě setkat.

Estetickou hodnotu hmyzu zdůrazňují jako součást výstavy také jeho umělecké plastiky od výtvarnice Veroniky Richterové, která se zabývá PET-ARTEM, tedy sochařskou prací z PET lahví. **(mak)**

## TIPY

### **16. 1. – 10. 2. Samuel Paučo: Znak**

Nedávno vzniklá galerie ARTIKLE na Masné představuje mladého slovenského abstraktního malíře.

### **17. 1. Heiner Müller: Pověření**

V režii Jiřího Pokorného uvádí HaDivadlo premiéru hry německého autora Heinerja Müllera (1929–1995) z roku 1979, která sestává z volného proudu asociací na věčné téma revoluce.

### **18.–19. 1. Choreografický ateliér**

V roli tanečníků a choreografů vystoupí v divadle Reduta 9 členů Baletu NdB s 9 představeními.

### **23. 1. Lumír Sochorec: Perly uloupené na cestách**

Sál Břetislava Bakaly hostí premiéru cestovatelské multimediální show fotografa a cestovatele, který pěšky, stopem a autem procestoval přes 40 států na 4 kontinentech.

### **30. a 31. 1. Horečka sobotní noci**

Známý disco muzikál nastudovalo Městské divadlo Brno v překladu a režii Stanislava Moši.

★★★★ NEJLEPŠÍ SVĚTOVÁ AKROBATICKÁ SHOW ★★★★★

# ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS



## THE GREAT WALL

**23.1.2019 BRNO**

Hala Vodova

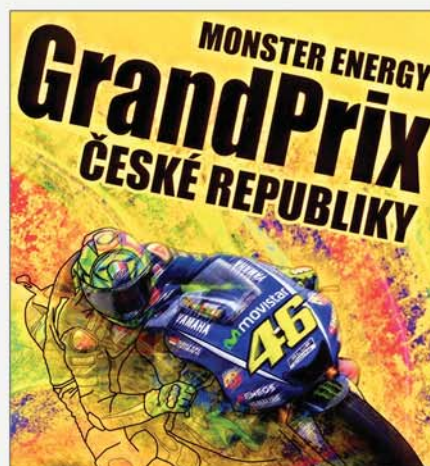
[WWW.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.CZ](http://WWW.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.CZ)



### Monkey Business

22. 3. 2018

Fléda Brno



### Moto GP

3. - 5. 8. 2018

Automotodrom Brno



### Status Quo

11. 6. 2018

Bobycentrum Brno



### Smokie -

The symphony tour

1. 12. 2018

DRFG Arena Brno

A DALŠÍCH 500 KULTURNÍCH AKCÍ  
on-line na **SMSTICKET.CZ**  
nebo v TIC Brno, Panenská 1



# BRNĚNSKÉ SPORTOVNÍ ÚSPĚCHY V ROCE 2017

Rodákům i reprezentantům města Brna se v loňském roce velmi dařilo. Naši sportovci si připsali mnoho úspěchů jak na národní, tak na mezinárodní scéně. 10 nejlepších vám připomene naše speciální sportovní dvoustrana.



Rok 2017 byl rokem Komety, získala vytožený dvacíť titul.

Foto: M. Schmerková

**Kometa Brno** – po 51 letech se brněnští fanoušci konečně dočkali! Pod vedením trenéra Libora Zábranského, kapitána Leoše Čermáka a hvězd jako Martin Erat či Marek Čiliak dotáhl tým svou snahu do vítězného konce a dvanáctým titulem dorovnal jihlavskou Duklu. Přes menší trápení si Kometa vede dobře také v letošní sezoně, zatím je na pátém místě tabulky a v Lize mistrů se probojovala až do čtvrtfinále. Za zmínku stojí také odchody mladíků do zámožských soutěží, jež potvrzují kvality klubu.

**Martin Nečas** – jméno tohoto talentovaného mladíka bylo v médiích v loňském roce skloňováno velmi často. Stal se kapitánem reprezentační dvacítky, prosazoval se v dresu Komety za extraligové áčko a jeho výkony byly reflektovány také v zahraničí – byl draftován jako 12. v pořadí týmem Carolina Hurricanes. Za Carolinu nastoupil k jednomu zápasu a momentálně zlepšuje své schopnosti opět v dresu Komety. V budoucnosti by měl patřit mezi prvních šest útočníků Hurricanes.



Keirin je Bábkova silná stránka. Rozhovor na [www.tinyurl.com/tomasbabek](http://www.tinyurl.com/tomasbabek).

Foto: W. Hoste

**Tomáš Bábek** – brněnský cyklista z Dukly má za sebou pohádkový rok. Získal stříbro na MS v disciplíně na 1 km s pevným startem a bronz na MS v keirinu. V této disciplíně ovládl také Světový pohár. Další medaile ze Světového poháru, tentokrát bronzová, mu patří opět za 1 km s pevným startem. Ne nadarmo byl vyhlášen nejlepším cyklistou republiky roku 2017.

**Roman Pivarník** – ačkoliv se brněnská Zbrojovka loňskou sezonu a také na začátku té letošní topila v krizi, podzim přinesl naději v podobě zkušeného trenéra Romana Pivarníka. Pod jeho vedením Brněnští zázračně ožili a získali 11 bodů ze sedmi zápasů. Zároveň konečně opustili sestupové pásmo. Pravým testem budou ale výkony Zbrojovky na jaře, kdy tým musí zlepšenou formu potvrdit. Ta největší zkouška tak Pivarníka teprve čeká a on sám to dobře ví: „Nesmíme se uspokojit, čeká nás tvrdý boj.“ (Rozhovor s trenérem si můžete přečíst v listopadovém čísle Brněnského metropolitánu na [www.tinyurl.com/pivarnik](http://www.tinyurl.com/pivarnik).)

**Adéla Hanzlíčková** – pokud by měl laik jmenovat jednu tvář českého zápasení, jistě by zvolil právě Hanzlíčkovou. Kráska se silou a mrštností šelmy potřetí za sebou vyhrála stříbro na mistrovství Evropy do 23 let. Na následném mistrovství světa do 23 let získala bronzovou medaili a pravidelně nakukuje také do dospělé kategorie, kde se už v minulosti účastnila olympiády. Svoji misi propagovat tento tradiční sport bere velmi vážně. „Zápas je na okraji zájmu, ale právě proto u něj chci zůstat,“ prohlašuje.

**Alexander Choupenitch** – dalším talentovaným mladíkem, který se do světa vydal z brněnské tělocvičny, je šermíř Alexander Choupenitch. Do své vpravdě úctyhodné sbírky trofejí přidal letos další triumfy. Tím nejvýznamnějším je patrně zlatá medaile z mistrovství Evropy do 23 let, kterou získal v běloruském Minsku. Účastnil se také seniorského ME, kde bohužel nepostoupil přes outsidera Martina Minuta z Turecka. Jeho potenciál vozit cenné kovy ale jistě nebyl dosud vyčerpán.

**KP Brno** – basketbalistky z KP Brno se letos staly lovkyněmi medailí a přepsaly tak klubovou historii. Nejprve se dostaly do finále domácího poháru, kde vybojovaly druhé místo. Následně získaly první trofej v historii týmu, když ovládly Středoevropskou ligu. V nervy drásajícím finále dokázaly porazit KP Piešťanské Čajky 65:53. Třešničkou na dortu se pak stal bronz z domácí ligové soutěže. Sezónu zpestřila také účast v EuroCupu, byť zde měl tým složený výhradně z domácích hráček těžký život a vyválčil jedinou výhru.

**Kometa Brno (broková střelba)** – střelecký klub Kometa Brno letos potvrdil svoji světovou úroveň a vybojoval cenné úspěchy na řadě turnajů. Dvojice Jiří Lipták a Vladimír Štěpán přivezla stříbro z MS a bronz z ME v trapu, Jan Zámečník si připsal bronz na MS ve skeetu. Za zmínku stojí i stříbro, které z MS ve skeetu dovezlo juniorské ženské družstvo ve složení Adámková, Šindelářová, Zaoralová.

**Draci Brno** – kdyby se v baseballu počítal zisk „triple“, jeho držiteli by byli právě Draci. Nemilosrdný hegemón domácí soutěže letos vyhrál, na co sáhl. Brněnští ovládli mezinárodní pohár CEB, vyhráli Český baseballový pohár, a především získali již 21. extraligový

titul. „Pořád máme stejnou motivaci. Vyhrávat nás baví,“ usmíval se hlavní trenér týmu Arnošt Nesňal. S výjimkou čtyř ročníků zatím Draci dominovali lize každou sezónu v historii.

**Adam Ondra** – muž, který se stal hvězdou sportovního lezení už ve dvanácti letech, kdy se zařadil mezi deset nejlepších lezců na obtížnost, pokračuje ve své zázračné kariéře. Letos opět posunul hranice lidských možností, když jako první vylezl cestu obtížnosti 9c jménem Silence, kterou také sám vytvářel. Kromě toho si v roce 2017 došel pro dvě medaile z lezení na obtížnost. Na domácím šampionátu vyhrál zlato a na mistrovství Evropy se umístil na stříbrné pozici.

Marek Dvořák



„Český Spiderman“ Adam Ondra má na kontě nejtěžší přelety světa.

Foto: P. Blažek

#### VÝKON MIMO TABULKY

Útočník Zbrojovky Francis Koné měl letos v lize nabito slepými náboji, jeden pozoruhodný výkon si ale připsal. Během únorového zápasu pomohl zachránit brankáře Berkovce, kterému po hroživém střetu se spoluhráčem vytáhl zapadlý jazyk. Za svůj hrdinský čin si vysloužil ocenění FIFA Fair Play Award. „Dělal jsem to už počtvrté, zkušenosti mi pomohly,“ komentoval skromně ocenění tožský fotbalista.



**Milí Brňáci,**

**Petr Vokřál**  
primátor města Brna

vstoupili jsme do roku s osmičkou na konci, který je pro naši zemi zásadní. Jsou s ním spojena důležitá historická výročí. Pro Brno to bude další rok nabitý událostmi. Co byste si stejně jako já neměli nechat ujít?

Na první akci Vás mohu pozvat už tento víkend. Jsou to tradiční veletrhy Regiontour a Go. Oba si za dobu svého fungování získaly pevné místo v kalendáři nejen Brňanů. Nepřehlédnutelný bude letos stánek města Brna, který vás vrátí o sto let zpátky, do časů proslulých prvorepublikových kaváren. Organizátoři tu poprvé v úplnosti představí největší událost letošního roku, třítydenní festival Re:publika 1918–2018.

Re:publika bude, jak věřím, zcela mimořádným počinem. Brno se už podruhé v historii stane středobodem celorepublikových oslav – přesně před 90 lety totiž bylo právě Brno zvoleno jako zlatá střední cesta mezi Bratislavou a Prahou, aby se stalo dějištěm Výstavy soudobé kultury, přehlídky hrdosti a úspěchů mladého, tehdy desetiletého samostatného československého státu. Jsem nesmírně rád, že se organizátoři chopili iniciativy města a rozhodli se tuto laťku, vysoce nastavenou svými předky, ještě přeskocit. Doufám, že se budeme všichni potkávat, povídat si, vzpomínat i vyhlížet do budoucnosti, zkrátka že stoletým výročím vzniku Československa budeme žít.

Letos nás čeká ještě jedna naprosto výjimečná novinka – výstaviště bude v době konání zimních olympijských her v Pchjongčchangu poprvé hostit Olympijský festival. Ať už jste aktivní sportovci, nebo jen nadšení fandové, olympiáda získává v kulisách olympijského festivalu úplně nový rozměr. Řadu sportů, které znáte jen z televize, si můžete vyzkoušet. Sám už se nemůžu dočkat, až poprvé zažiji let vzduchem po skoku na lyžích.

Výstaviště bude tradičně pořádat také řadu veletrhů. Největší z nich, mezinárodní strojírenský veletrh, jsme loni doplnili novým společným projektem s názvem BRNO FAIR CITY. Těší mě, že se hned v prvním ročníku podařilo naplnit jeho cíl a že vystavovatelé a návštěvníci

opustili ulitu svých hotelových pokojů a vyrazili objevovat Brno. Úspěch BRNO FAIR CITY je jedním z dokladů, že partnerství města a Veletrhů Brno funguje. Ostatně právě veletrhy jsou jednou z asociací, které si svět s Brnem nejčastěji spojuje, a já jsem na to hrdý.

V létě nás čekají opět závody MotoGP. Silné stroje, rychlá jízda, adrenalin, a hlavně neopakovatelná atmosféra, o které mluví média po celém světě, do Brna přitahují tisíce návštěvníků. Na ty už se zase těší místní hoteliéři, restauratéři a hospodští. Na okruhu se jako vždy sejde světová závodnická špička. Nebudte překvapení, až budete marně hledat tým jediného českého zástupce královské kubatury MotoGP Karla Abraháma. Jeho stáj Aspar totiž od letoška nastupuje pod novým názvem Angel Nieto Team, na počest stejnojmenného španělského motocyklisty, který loni tragicky zemřel těsně před konáním brněnské Velké ceny.

V polovině srpna se Brno promění v jedno velké hudební pódium – však je také od loňska podle UNESCO Kreativním městem hudby. Na mnoha místech budou probíhat vystoupení pod hlavičkou multižánrového festivalu Maraton hudby. Určitě zavítám na hrad Špilberk, jehož nádvoří i odlehlejší zákoutí rozezná – v Brně ne tak časté – balkánské rytmy.

Vrchol zdejšího hudebního dění, festival Janáček Brno, se odehraje až na podzim, vstupenky jsou k mání ale už nyní. Šestý ročník tohoto mezinárodního hudebního festivalu do Brna opět přivede nejlepší česká i evropská hudební tělesa, která svými představeními vzdají hold tomuto velikánovi klasické hudby. Rád si poslechnu Lišku Bystroušku, k níž inspirovalo brněnského hudebního génia literární dílo jiného brněnského tvůrce, Rudolfa Těsnohlídka. A když se z pódia line v áriích místní nářečí, musí podle mne podlehnout každý Brňák.

Milí Brňáci, toto je jen drobný výčet toho, na co se letos můžeme těšit. Kromě těchto velkých akcí nám Brno nabízí nepřeborné množství každodenních zážitků. Zajděte do mezinárodně oceňovaných barů a kaváren, poseďte u fontány u Janáčkova divadla, zkuste si novou cyklostezku, zažijte atmosféru extraligového zápasu Komety. Přeji Vám, aby rok 2018 přinesl těchto zážitků a radostí co nejvíce.



## DOLNÍ NÁDRAŽÍ

Výborná poloha nádraží u konce. Jak moc jsem si ji užíval. Vystoupil jsem z vlaku a hned přešel na bus na Zvonařce. Škoda, že výluka skončila. Jaká krása, kdyby nové nádraží včetně MHD do všech koutů Brna bylo právě v této poloze. Lepší pozici v Brně nenajdete.

Slyšel jsem, že poslední zpracované plány Strany zelených jsou přemístit nádraží do centra Starého Brna na ulice Hybešovu, Renneskou, a to jak vlakové, tak autobusové.

Nebudu se vyjadřovat k husté dopravě v centru ani k zeleni, to je snad no comment, ale ke zrušenému nejhezčímu pohledu na Denisovy sady, a to jak ve dne, tak v noci. Neměla by být v tomto místě právě zeleň se zahrádkami kaváren a restaurací s vyhlídkou na osvětlenou dominantu Brna?

Neměl by se brněnský viadukt a budova Malá Amerika zachránit? Co na to říká náš hlavní architekt Brna se svou kancelář?

*Petr Skála*

## BRŇANÉ O BRNĚ

- Máte nápady či připomínky, které by mohly zajímat i ostatní?
- Chcete se vyjádřit k dění ve městě?
- Máte tip na zajímavý článek?
- Nebo se ve vašem okolí koná zajímavá akce, které se rádi zúčastní i obyvatelé dalších městských částí?

### Napište nám!

- Své komentáře, tipy i nápady posílejte na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).
- O příspěvcích, které budou v Brněnském metropolitánu zveřejněny, rozhoduje redakční rada.
- Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení dopisů čtenářů dle potřeby – při zachování významu sdělení.

## GLOSA

### SLOUŽÍM

Lucemburk a Brno dnes dělí zhruba dvanáct hodin autobusem, ekonomická úroveň, geopolitická situace a kdo ví, co ještě. Ve čtrnáctém a chlup i patnáctém století ta vzdálenost byla svým způsobem mnohem menší. Jistě, může za to pár panovníků, kteří tehdy byli moravskými markrabaty, českými králi, stejně jako lucemburskými hrabaty. V té době také Brno zažilo svou asi nejslavnější politickou éru jako sídelní město samostatné markraběcí dynastie, vedlejší větve Lucemburků.

Pár dní před Vánoce jsem stál v lucemburské katedrále u hrobu zakladatele tohoto spojení, krále, kterého jsme si v naší dějepřavě zvykli nazývat Janem Lucemburským. Jeho potomky už tímto rodovým přívláskem obvykle neoznačujeme. U Jana je to jiné, ten totiž hraje v našich národních mýtech roli krále cizince, takže se to i celkem hodí. Přesto, kdyby nebylo jeho, nebylo by ani syna Karla jakožto Otce vlasti. Za našimi hranicemi je znám spíše jako Jan Český, ale ještě častěji jako Jan Slepý. Ne že by vedl sobě svěřený lid slepě, ale vedl ho, i když byl slepý a i když se boj zdál být předem prohraný. Jistě, nebyl dokonalý, to ostatně kromě Boha není nikdo. A stejně tak z nikoho samotný královský ani jakýkoliv jiný politický úřad neudělá dobrého vůdce. Ten totiž nesmí jako führer podestýlat jen svému břichu, ale musí jako pastýř sloužit lidu, který vede. To je stejné v monarchii jako v demokracii. Král Jan bezpochyby byl věrný heslu, které je mu přisuzováno: „Ich dien. Sloužím.“

Mimochodem, věděli jste, že jeho současný potomek a případný následník trůnu se jmenuje Karel a toho jména by jako markrabě moravský i král český měl pořadové číslo čtvrtý? Co byste řekli předvolebním billboardům, kde by bylo napsáno něco jako: „Chcete, aby vám vládl Karel IV.? Volte monarchii.“ Jasně, vtip. Nebo ne?



**Jan Hanák**  
kněz a dokumentarista

Přejeme  
**všem Brňákům**  
úspěšný rok 2018

drfg.cz