

Informační noviny občanů statutárního města Brna  
Červenec–srpen 2017 | Ročník 12 | www.brno.cz



## Nová pravidla městských bytů

Mladé rodiny, senioři, sociálně potřební občané i ostatní si budou moci od října pronajmout městský byt za nových jednotných pravidel. Ty na svém červnovém zasedání schválilo brněnské zastupitelstvo. Pravidla nově nabízí možnost zažádat si o byt i pro lidi v rozvodovém řízení, určují nájemci povinnost převést své trvalé bydliště a další. Stávající smlouvy však zůstávají beze změn.

KATEŘINA GARDONOVÁ

Vedení Brna chce zajistit, aby byly městské byty lépe dostupné pro občany, a to především pro mladé rodiny, seniory či potřebné. Podle náměstka primátora Petra Hladíka jdou nová pravidla vstříc lidem, kteří chtějí ve městě žít trvale. To je také jednou z podmínek při pronájmu bytu. Nájemce se totiž podpisem smlouvy zavazuje k přihlášení trvalého pobytu.

„Jako město nabízíme byty s téměř o polovinu nižším nájmem, než je u bytů v soukromém vlastnictví. Nemůžeme ale za takovou cenu pronajmávat byt a zároveň přicházet o peníze z rozpočtového určení daní,“ vysvětlil Hladík.

Za každého obyvatele s trvalým bydlištěm dostává Brno přibližně 21 000 korun ročně z daní. Z těchto peněz jsou pak pokryty další služby jako například městská hromadná doprava či svoz odpadu.

Noví nájemci budou mít ale oproti dřívější jistotou, že se do nového bytu budou moci nastěhovat okamžitě. Pravidla totiž počítají s tím, že nabízené byty budou rovnou způsobilé k užívání. Nebude tak docházet k dřívější situaci, že si lidé byty na vlastní náklady opravili a tato částka jim byla po určité době strhávána z měsíčních poplatků. Volné byty budou navíc zveřejňovány na webu včetně fotografií, stejně jako pořadí žadatelů.

S největší kritikou se na zasedání zastupitelstva setkala minimální nájemné,

kteří má být ve výši 70 až 90 korun za metr čtvereční. Dosud je určovaly radnice jednotlivých městských částí a lišily se od sebe o desítky korun. Nové nájemné určí město. „Jde o omezování pravomocí městských částí. Nejsem přesvědčen, že je v tomto případě nastavení takzvaného ekonomického nájemného šťastnou volbou,“ uvedl na zasedání Oliver Pospíšil (ČSSD), který je také členem bytové komise.

Podle Petra Hladíka ale nájemné zaručí dostatek peněz na opravu bytů a zároveň bude základem pro další bytovou výstavbu ve městě. To si totiž dalo za cíl, že nájemné bydlení bude tvořit 15 % bytů ve městě. Část peněz získaných na nájemném tak pokryje vznik nových či rekonstrukci nájemních bytů.

Další novinkou v pravidlech pro pronájem bytů je možnost městských částí reagovat na potřeby obyvatel a vytvářet takzvané startovací bydlení. Nově už nebude možné směňovat obecní byty za soukromé. Pro tyto výměny obecních bytů zřídí město speciální web.

Na obecní byt nebude mít navíc nárok ten, kdo vlastní nemovitost. Naopak zažádat o byt si budou moci i lidé v rozvodovém řízení, kteří ještě nemají vypořádaný majetek. Tento krok tak cílí hlavně na matky samoživitelky.

Více informací se dozvíte na webu [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

## Léto v centru pod deštníky



**Italské deštníky.** Atmosféru jihoevropských měst v centru Brna letos již podruhé připomíná „střecha“ z deštníků nad Českou ulicí. Jsou laděné do italských barev, protože partnerem expozice je italské velvyslanectví a konzulát. Ten se speciálně pro Moravu v Brně otevře v září. Přibližně dvě stě padesát deštníků bude nad hlavami procházejících lidí viset do čtvrtého října. Stejně jako loni je poté vydraží Diecézní charita Brno. (LUK) FOTO: M. SCHMERKOVÁ

Tipy na letní akce konané v Brně najdete na straně 12–13.

### BRNO V POHYBU

## Grand Prix České republiky se blíží

V srpnu se do Brna sjedou příznivci silných motorek, aby zde podpořili své oblíbené jezdce na mistrovství světa silničních motocyklů MotoGP v Brně organizuje, zahájil prodej vstupenek na letošní ročník už před Vánoci. Aktuálně jsou některé speciální vstupenky vyprodány – například takzvané kempenky, novinkové vstupenky VIP Start či Pitwalk/Paddock. Zájemci si mohou koupit vstupenky na všechny sedadlové tribuny, které stojí od tří tisíc v závislosti na poloze.

K dispozici jsou také lístky Silver, které opravňují ke vstupu na čtyři přírodní tribuny Masarykova okruhu, a vstupenky Gold. Ty umožňují volný pohyb po všech přírodních tribunách, průchod areálem i shopping zónou u hlavního vstupu na Masarykův okruh. Vstupenky začínají na ceně 1700 korun, v další vlně a při nákupu na místě se prodají o šest set korun.

„Všechny druhy vstupenek lze nyní zakoupit až s 25% zvýhodněním. Tato možnost však potrvá jen do 15. července,“ uvedl Adam Svoboda ze Spolku pro GP ČR Brno. Zájemci si mohou vstupenky koupit prostřednictvím Turistického informačního centra Brno, buď v jeho informačním centru na Panenské 1 nebo online na stránkách [gp.ticbrno.cz](http://gp.ticbrno.cz).

Návštěvníci se jako vždy mohou těšit na veškerý servis a zázemí v podobě velkoplošných obrazovek, občerstvení, stánků se suvenýry a na skvělou atmosféru. Samozřejmě opět budou i speciálně bezplatné autobusové linky z centra města i okolí Masarykova okruhu.

Průběh letošního šampionátu slibuje opět vzrušující podívanou. Řada jezdců změnila stroj či stáj, v šampionátu se objevil nový tovární tým KTM a také řada nových tváří. Šampionátu zatím vedou relativní nováček Maverick Viñales na stroji Yamaha. O vítězství se ale na své oblíbené trati pokusí také jeho stájo- vý kolega Valentino Rossi.

Diváci na startovním roštu uvidí také české jezdce – Karla Abrahama v královské kubatuře MotoGP a Jakuba Kornfeila v kategorii Moto3. (GAK)

Milí čtenáři, v září 2015 vyšel poprvé informační měsíčník občanů města Brna s názvem Brněnský metropolitán. Od té doby jste ho nacházeli začátkem každého měsíce ve svých schránkách.

Po celou dobu vycházel ve stejném formátu a se stejným logem. To se teď změní. Červencové číslo, které držíte v ruce, je posledním číslem, jež vyjde ve staré podobě. Po prázdninové pauze (v srpnu Brněnský metropolitán nevychází) dostanete do svých schránek nový Brněnský metropolitán.

Po dvanácti letech jsme se rozhodli pro změnu. V rámci toho jsme se formou ankety dotazovali vás, čtenářů, jakou podobu Brněnského metropolitánu byste uvítali. Ptali jsme se vás na webu města Brna, Facebooku i prostřednictvím Brněnského metropolitánu. Vaše připomínky jsme zohlednili při výběru nové podoby BM.

Formátem i grafickou úpravou bude „nový“ Brněnský metropolitán spíše magazín. Stránky časopisu budou vzdušnější, modernější a s přehlednější úpravou textu. Nový Brněnský metropolitán bude vytištěn na jiném papíře – nově se totiž bude tisknout na klasický matný novinový papír.

Nemusíte se bát, že v novém Brněnském metropolitánu bude chybět něco, na co jste byli zvyklí. Pokaždé v něm najdete ty nejdůležitější informace o tom, co město chystá, co se děje nebo bude dít. V každém čísle bude znovu rozhovor, fotoreportáž, historie Brna, kulturní tipy i sport.

Věříme, že se vám Brněnský metropolitán bude líbit. Zároveň budeme rádi, když nám pošlete své připomínky či podněty, když nám na e-mail [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz) nebo poštou napíšete, jak se vám líbí.

REDAKCE TISKOVÉHO STŘEDISKA



Výměna kolejí o prázdninách přinese výluky a objíždky

2



Úkolem uměleckého díla se nenechat lidí lhostejné

3



Zmáčknout tlačítko a pomoc je na cestě

4



První krytá tržnice v červenci otevře

8



Kometa poprvé nastoupí v Lize mistrů

23



# Úkolem uměleckého díla je nenechat lidi lhostejné

Před čtyřmi lety se ujal vedení Moravské galerie (MG) Jan Press, který toto druhé největší muzeum umění v České republice přetváří v moderní výstavní instituci, vstřícnu k návštěvníkům všech věkových kategorií a v brněnském kulturním prostředí nepřehlédnutelnou. Nyní se chystá inovovat Biennale grafického designu a v návaznosti na brněnskou průmyslovou tradici změnit Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně (UPMB) v Muzeum designu. „S Uměleckoprůmyslovým muzeem chceme aktivně pracovat. Moc rád bych mu vydobyl přední pozici mezi světovými uměleckoprůmyslovými muzei,“ říká.

MARKĚTA ŽÁKOVÁ

**O Moravské galerii se teď hodně mluví nejenom v Brně. Čekal jste, co způsobí pomyslný výstřel z růžového tanku?**

Čekali jsme, že projekt Kmeny bude úspěšný a že růžový tank jako jeho součást bude mít u veřejnosti odezvu. Jen nás trochu překvapilo, kolik je v české historii pořád skrytých tabu a co všechno to může znamenat ještě dnes. Ten tank má v sobě zakódovaný hodně silný příběh, který i po čtvrt století vyvolává spoustu nejrůznějších reakcí.

**A zapůsobila na vás některá obzvlášť?**

Když se snažím zachytit, o čem se baví lidé procházející kolem tanku, slyším, jak skoro vždy změní téma hovoru a začnou se bavit o něm – často někdo někomu vysvětluje, co ten růžový tank znamenal v české historii. A to se mi moc líbí, protože to je úkolem uměleckého díla, nenechat lidi lhostejné.

**Opening k výstavě Kmeny, kdy se vám podařilo na celý den uzavřít Husovu ulici, měl vesměs pozitivní ohlas. Kam dál chce MG expandovat?**

Na Západě je běžné, že muzeum umění „boří své zdi“ a vstupuje do veřejného prostoru, a pro nás je to taky velmi zajímavé. Uzavřít takhle velkou ulici a udělat takovou velkou street party s koncertem, který souvisí s výstavou, je v něčem, myslím, i světově unikátní. Zopakovat něco takového je náročné a my se tak úplně opakovat nechceme. Ale určitě chceme aktivněji pracovat s Uměleckoprůmyslovým muzeem. Moc rád bych mu vydobyl přední pozici mezi světovými uměleckoprůmyslovými muzei.

**Co se týče expanze, ovládl jste už i digitální prostor.**

Zpřístupnit naše sbírkové předměty on-line je něco, co taky považujeme za běžný standard v oblasti správy sbírek. Stanou se tak dostupnými pro každého a de facto každý se může stát kurátorem nějaké pomyslné sbírky, tříbit si vlastní vkus a s potěšením se vzdělávat. Každý tak může soukromě bádát nad jakkoliv specifickými tématy, ať je to anatomie či příroda na barokních a renesančních kresbách nebo cokoliv jiného.

**A kdo se nespokojí s digitální reprodukcí, bude moci od září navštívit vaši artotéku a půjčit si domů až na půl roku obraz mladého umělce.**

Vytváříme samostatný soubor předmětů současného umění, které budeme moci půjčovat zájemcům. Návštěv-

ník si může dílo odnést domů, pověsit si ho, kde bude chtít, a těšit se jím, kdy bude chtít. Je to tedy jakási nová zkušenost potřebná k tomu, aby veřejnost získala vztah k současnému umění, zbavila se ostychu před originály a aby si uvědomila, že si nemusí kupovat jen plakáty v obchodních centrech.

**V loňském Roce designu jste připravili úspěšné výstavy Maxima Velčovského, dua Olgoj Chorchoj a mezi tím Biennale grafického designu. Odehrávaly se především v Uměleckoprůmyslovém muzeu a přispěly také k rekordní návštěvnosti. To vše je začátek transformace UPMB. UPMB bylo neuvěřitelně zanedbané, po desítky let mu nikdo moc nevěnoval pozornost, i když bylo zrekonstruované. Ale po rekonstrukci stejně fungovalo hlavně pro vystavování volného umění. Expozice užitého umění, která tam byla, toho říkala velmi málo o tom, co je design, jakou má současnou pozici, jaké jsou jeho parametry a že je součástí běžného životního stylu. Považuji za naprosto klíčové, abychom si uvědomili, že UPMB patří mezi deset nejstarších muzeí svého druhu na světě a že se nachází ve městě s bohatou průmyslovou tradicí, kterou by mělo reflektovat a oživovat. Zaměření na design v republice chybí, takže my jsme se chopili příležitosti a dnes už jsme tady schopni dělat nejrespektovanější přehlídky současných českých designérů.**

**Muzeum se teď zavře?**

Je to tak. Na konci června zavěříme stálou expozici. Předměty, které prezentovala, zrevidujeme, uložíme do deponiáře, demontujeme vitríny a ten prostor bude připravený na příští rok na 28. biennale grafického designu, které zaplní celou budovu muzea. Poté se ještě uskuteční jedna výstava, která bude mít velmi produktový charakter, protože se bude týkat značky Porsche, respektive Porsche 924 a 928, na jejichž návrzích se coby emigrant podílel brněnský designér Jiří Kuhnert.

Následně celé UPMB zavěříme a otevřeme ho až 1. 12. 2019 už jako Muzeum designu.

**Zmínil jste 28. biennale grafického designu, které se uskuteční za rok. I této tradiční akci dáváte nový impuls. Na co se mohou návštěvníci těšit?**

Zcela zásadní je, že s novým kurátorským týmem, což je kreativní skupina OKOLO, připravujeme biennale, kde se chceme mnohem více zaměřit na vědní podobu designu. Dříve byla pozornost více věnována grafickému designu blízkému se volnému umění, konceptuálnímu přemýšlení. Teď bychom mnohem více chtěli biennale nasměrovat do té praktičtější podoby, dokonce usilujeme o jakýsi dotek a prolnutí s produktovým designem, například tam, kde grafický design vytváří obal produktového designu. Chceme taky intenzivněji představovat osobnosti českého designu. Tentokrát budou dvě – Aleš Najbrt a František Štorm.

**Větší prostor dostává i spolupráce s městem Brnem. Znamená to, že se z Brna stane město designu, a to nejenom po dobu biennale?**

Biennale se vždy promítá i do běžného městského provozu. A my bychom chtěli ve spolupráci s městem například zlepšit vzhled ulic, udělat pár příkladných intervencí i do výloh soukromní-



▲ Ředitel. Jan Press se novinek a změn nebojí.

FOTO: Z. KOLAŘIK

kům a zkusit jim nabídnout alternativu k současným řešením, která mnohdy představují ty nejhorší možné formy prezentace ve veřejném prostoru.

**Že je možné znovu vystavit také pomíjivá umělecká díla, tedy skutečně i neuskutečněné performance, dokazujete výstavou Mariana Pally v Pražském paláci. Jaké na ni máte ohlasy?**

Pallova výstava nemá tak velký mediální ohlas, ale myslím si, že právě ve způsobu prezentace konceptuálního umění je novátorská. Je postavena na sedmi samostatných performancích, které se tady podařilo zpřítomnit po mnoha letech od doby, kdy je Palla vymyslel, sepsal a některé uskutečnil. Ten časový posun otevřel úplně jiné otázky a podle vstřícných reakcí publika je zřejmé, že tento projekt má určitě důležité místo v současném umění. Jsem rád, protože to znamená, že v lidech se rodí nějaká nová citlivost právě pro toto umění.

**I Pražákův palác a jeho stálé expozice prošly před dvěma lety inovací. Všimli si návštěvníci, že ART IS HERE, jak jste nazvali stálou expozici Nového umění po roce 1945?**

Nám se dobře daří ty věci vybalancovat. Expozice, které se zabývají současným uměním, je poměrně málo, ale my jsme do našich sbírek získali velký konvolut věcí a na základě toho jsme

byli schopni expozici nového umění vytvořit. To je úspěch po stránce akvizic. Dalším úspěchem je, že do určité míry vytváříme jakýsi precedent, jak vystavovat současné umění, které má úplně jinou citlivost, a to i třeba materiálovou, protože většina prací je na papíře a musí se postupně obměňovat. To nám umožňuje dlouhou dobu pracovat s určitými drobnými obměnami v expozici. Jsme nadšení také z toho, že sem chodí základní a střední školy a že edukační programy, které jsme na tenhle typ umění vytvořili, jsou obsazené a zájem ze strany škol neustává.

**Cíleně si vychováváte také nejméně publikum, například dětskými vernisážemi. Už pocítujete nějaký efekt?**

Rozhodli jsme se budovat si vlastní cesty výchovy malých dětí k tomu, aby se v nich utvářel vztah k výtvarnému umění. Jednou z nich je formát dětských vernisáží, který má zřejmě světový prim, protože jsme ho ještě nikde neznamenali a začínáme být okukováni, co to děláme. Je to vlastně takový formát preview. Před tím, než se uskuteční oficiální opening akce, se děti s rodiči stávají super VIP. Na vernisáži je přítomen ředitel galerie, kurátor výstavy, umělec a k tomu je připraven dětský interaktivní program, který to dětem zpříjemní. Akce jsou velmi oblíbené, takže máme třeba 200 až 300 účastníků, což je už nad kapacitu našich budov.

**Brzo po svém nástupu do funkce ředitele MG jste veřejnosti více otevřel i Místodržitelský palác, když jste zdarma zpřístupnil jeho nádvoří. Vedle výstav se stal i dějištěm dalších akcí, jako jsou třeba napoleonské oslavy. Jak to vypadá s opravami této krásné, ale chátrající barokní stavby?**

Tady nás nejvíc trápí památkáři, kteří nás neberou jako partnera, ale jenom jako uživatele památky, na kterého se dívají spíš s nedůvěrou. My chceme, aby bylo zřejmé, že se jedná o bývalý augustiniánský klášter a místodržitelský palác, který je ale současně využíván pro potřeby muzea umění, takže musí mít patričné soudobé parametry: návštěvnícké centrum s obchodem, šatnou, wc, výtahy. Přestože se snažíme získat finanční prostředky a v určitém dialogu s historickou podstatou stavby najít pro ni současně využití, narazili jsme na problém určité biotnosti ve způsobu uvažování nad památkovým objektem.

Brali jsme samozřejmě v potaz i relevantní argument, že galerie tam nemusí být navždy. Přístupovali jsme k tomu tak, že jsme s ateliérem Chybík a Křištof měli připravenou takovou modulární vestavbu do nádvoří. A místo toho, abychom v tomto reverzibilním postupu získali podporu, byli jsme odesláni na pražskou komisi Národního památkového ústavu, která problém obnovy viděla z jiné perspektivy a stávající návrh nepodpořila, což ovšem neznamená jeho konec.

**Nejbližší projekty, které připravujete, jsou zářijová výstava finalistů Ceny Jindřicha Chalupceckého a listopadový Paneland. Zkuste nalákat jejich budoucí návštěvníky.**

Cenu Jindřicha Chalupceckého není třeba představovat. Role MG byla v tom etablovat tu cenu i mimo Prahu, což se nám podařilo už předloni, když jsme byli jejími spoluorganizátory. Ve vystavování finalistů se nyní střídáme, takže letos bude výstava, která má velký mediální ohlas a svoje příznivce, které není třeba k návštěvě nijak pobízet, zase v Brně.

A výstava Paneland je důležitá proto, že nám představuje život, kterým jsme všichni byli do určité míry zasaženi, a to život na panelákovém sídlišti za normalizace. Budeme tam rekonstruovat třípokojový byt, který jsme nazvali Husákovo 3 + 1. Více se chceme zaměřit také na společenský život na panelákovém sídlišti i na to, jak sídliště vznikalo.

**V souvislosti s dobovým oblečením jste požádali o spolupráci i veřejnost. Ano. Právě se snažíme získat některé vsední oděvy, teď už tedy artefakty, které byly součástí našeho šatníku.**

Výzvu jsme specifikovali na tovarnu Kras, která tady v Brně působila a jejíž věci jsme měli všichni doma. Jsem jsem už získal dva kabáty a v tomhle snažení budeme pokračovat, takže má-li někdo oblečení z Krasu, ať ho nevyhazuje, ale přinese do MG.

**Nemění se jen MG, ale celé město. Jako rodilý Brňan máte možnost srovnání. Co vás nejvíce baví na současném Brně?**

Bude to už trochu klišé, protože všichni obdivují zdejší kavárenský a vůbec společenský život včetně okolní přírody. A je v tom kus pravdy – i já to tak cítím. My často děláme výstavy s kurátory a umělci, kteří žijí v Praze, a když sem přijedou, jsou taky atmosférou Brna nadšeni.

# Zmáčknout tlačítko a pomoc je na cestě

**Seniři a handicapovaní lidé v Brně si nyní mohou pořídit nové, moderní SOS tlačítko. To při stisknutí dokáže přivolat pomoc a svého uživatele zachránit v krizových situacích. Tato rozšířená služba bude přístupná od 1. července.**

MICHALEA BILÍKOVÁ, LUK

**P**omocí moderní technologie bude rozšířena služba, která pomáhá seniorům a handicapovaným kontaktovat tísňové linky. Cílem rozšíření tohoto systému je zvýšit bezpečnost těchto osob a zbavit je tak obav, že by v případě kolapsu nebyly schopny si zavolat pomoc.

„Díky tomuto systému mi městská policie už dvakrát zachránila život,“ uvedla Zdenka Nováková, která SOS tlačítko používá již devět let. „Pánové za mnou pokaždé přijeli do pěti minut,“ dodala. Doposud však tlačítko bylo napojené na pevnou linku a dalo se použít jen doma.

Nové tlačítko má v sobě zabudovanou GPS lokalizaci, která umožňuje uživateli přivolat si pomoc z jakéhokoli místa v České republice. Není závislé na pevné lince a samo o sobě funguje jako mobilní telefon. Volajícího spojí s operátorem, který vyhodnotí situaci a vyšle potřebnou pomoc.

„Ve chvíli, kdy se nejsme schopni porozumět s volajícím, vyhodnotíme tuto situaci jako ohrožení života a volíme rychlý start k uživateli,“ vysvětlil ředitel brněnské městské policie Luboš Oprchal. Moderní tlačítko má v sobě zabudovaný i pádový senzor a dokáže tak vyslat signál operátorovi i v případě, že toho uživatel nebude sám schopen.

Volání je možné aktivovat kdekoli pouze stiskem tlačítka. To je navíc uzpůsobeno tak, aby ho bylo možné nosit zavěšené na krku, připnuté na kalhoty nebo upevněné na ruce. Příjem volání je zajištěný dvacet čtyři hodin denně – přes den má „pohotovost“ Centrum sociálních služeb, přes noc pak městská policie.

**Zatím 300 tlačítek, další přibudou**

Do konce roku vedení města pustí do oběhu 300 SOS tlačítek. „Do budoucna plánujeme ještě další technologický vývoj tohoto systému, a pokud o tlačítko bude velký zájem, zvětšíme i jejich počet,“ uvedl k rozšíření tísňového volání náměstek primátora pro sociální oblast Matěj Hollan.

Lidé si o tlačítko mohou zažádat na pracovišti Odboru sociální péče, který sídlí na Kolišti 19. Žádost mohou vyplnit přímo tam, nebo si ji stáhnout na webových stránkách [www.css.brno.cz](http://www.css.brno.cz). Určeno je seniorům od 65 let a zdravotně postiženým od 18 let. Poplatek za tuto službu je 150 korun měsíčně.

„Sám mám u své maminky nastaveno tlačítko SOS na jejím mobilním telefonu. V případě nouze se ozve mně nebo bratrovi. SOS tlačítko je dobrý nápad a náš klub ho podporuje. Vzhledem k tomu, že seniorů a zdravotně postižených odkázaných sami na sebe přibývá, je toto cesta, jak jim zabezpečit rychlou pomoc v krizových situacích,“ řekl opoziční zastupitel Martin Říha (KSČM).

Služba, která pomáhá seniorům v krizových situacích a zachraňuje jim životy, v Brně funguje již devatenáct let. Stávající SOS tlačítka, která se však dala užít pouze ve spojení s pevnou linkou, používala necelá stovka lidí.

Město vyčlenilo na projekt zmodernizování stávajícího systému dotaci ve výši 2 miliony korun, za kterou se nakoupila tlačítka, byl zřízen dispečink a proškoleni operátoři.

**Seniorům pomůže i třetí SENIOR BUS**

Rozšířena byla i další služba pro seniory zvaná SENIOR BUS, která zajišťuje dopravu po Brně lidem starším 70 let a držitelům průkazů ZTP a ZTP/P. Doposud ji zajišťovala dvě auta, od půlky června k nim přibýlo třetí auto.

„Poptávka byla mnohem vyšší než kapacita dvou vozidel. Měsíčně museli pracovníci DPMB odmítnat v průměru 30 % zájemců. Právě z tohoto důvodu byla služba rozšířena tak, abychom byli schopni uspokojit maximum žádostí našich starších spoluobčanů a tím jim usnadnili každodenní život,“ uvedl primátor města Petr Vokřál.

SENIOR BUS zajišťuje svým klientům dopravu ode dveří ke dveřím, přepravu osob i s invalidním vozíkem a dalšími asistenčními pomůckami, jako je například slepecký pes. Služba je zpoplatněna jednotnou částkou 50 korun a je zajišťována v pracovních dnech, o víkendech i státních svátcích od 6 do 22 hodin.

Klienti si vozidlo mohou objednat na telefonním čísle 731 518 348, a to minimálně jeden pracovní den předem mezi 7. až 15. hodinou. Službu se dá objednat maximálně měsíc dopředu, aby se minimalizoval počet zrušených jízd ze strany klientů.

Tato služba, kterou poskytuje Dopravní podnik města Brna společně s magistrátem, je provozována od června roku 2016. Za poslední rok ji využilo více než 8500 cestujících.

## Nové hodiny



► **Správný čas.** Na čtyřech místech v centru města konečně stojí funkční hodiny. Na konci června je tam nainstalovali pracovníci Technických sítí města Brna, které je nově mají ve správě. Město už loni vypovědělo smlouvy soukromé společnosti, která hodiny provozovala od 90. let. Nyní budou hodiny neustále napojené na dohledové centrum, které zajistí, že budou ukazovat správný čas. Právě na neaktuální čas si v minulosti kolemdoucí stěžovali. Podobu hodin město konzultovalo s Kanceláří architekta města Brna. Jde o nejmodernější stroje s bezbateriovou technologií. Hodiny tak budou stále napojené na elektrický proud. (GAK) FOTO: Z. KOLARÍK

## Kdo zabil Jošta? Brňanům se otevrou nové Skryté příběhy

Mobilní aplikace Skryté příběhy má stále více hráčů a v Brně se otevře již třetí trasa. Kromě tahu na Švédý si tak Brňané budou moci vyzkoušet hledání pokladu kolem hradu Veveří či pátrání po vrahovi Jošta Moravského. Trasy mají různou délku i náročnost, každý si tak může vybrat pro sebe a svůj tým tu nevhodnější.

Skryté příběhy je aplikace, kterou si od května mohou zdarma stáhnout všichni, kteří vlastní chytrý telefon s operačním systémem Android či iOS. Tato mobilní aplikace obsahuje v současnosti 30 různých výletních tras, které své hráče provedou nejen po krásách České republiky, ale také její historií. Každá trasa má totiž svůj vlastní příběh inspirovaný dějinami místa, kde se nachází.

„Nápad se zrodil před čtyřmi lety, kdy jsme se sešli ve skupince asi šesti rodičů s dětmi a řešili jsme, jak moc máme dětem omezovat přístup k mobilům,“ řekl zakladatel aplikace a její projektový manažer Dalibor Naar. „Vznikl tak projekt, který využívá mobilní technologii tak, aby motivovala děti k pohybu a zároveň k poznávání české historie a zdejších zajímavých osobností,“ dodal.

Herní trasy si může každý vybrat podle příběhu, ale i délky a náročnosti. V aplikaci jsou tyto údaje u každého výletu popsány. Skryté příběhy mají charakter pátrací hry. Při každém zastavení si hrající tým vyslechne kousek příběhu a pak řeší zadanou otázku. „Úkoly na stanovištích jsou postaveny tak, aby se hráči museli dívat kolem sebe. Typická otázka ze Skrytých příběhů poukazuje na fasády domů, mapy, informační tabule či nejrůznější nápisy,“ vysvětlil Naar.

Příběhy každým týdnem přibývají. V Brně, kde si prozatím ten první – Tah

na Švédý – vyzkoušelo dvacet týmů, budou již v průběhu července hráčům přístupné mise tři.

Výše zmíněný švédský příběh zavede týmy do doby třicetileté války, konkrétně do roku 1645. Hráči pomáhají obráncům Brna v čele s Raduitem de Souches sčítat své město proti obléhání švédských vojsk.

Při další brněnské trase, která vede kolem hradu Veveří, pátrají výletníci společně s knížetem Prosporem ze Sinzenedorfu po ukrytém pokladu rytířského řádu templářů.

Prozatím poslední brněnská trasa bude zpřístupněna v průběhu července. V tajemném příběhu budou hráči pátrat po vrahovi Jošta Moravského, jehož socha na koni zdobí Moravské náměstí.

Počet hráčů v Brně víkend od víkendu roste. „Věříme, že o prázdninách budou lidé hrát i ve všední dny a že počet dál poroste,“ uvedl Naar. Lidé v každém příběhu získávají body, které jim budou odemykat další bonusové trasy na exkluzivních místech, které budou však časově omezeny.

„I přesto, že v Brně již několik let žiji, při hraní Tahu na Švédý jsem se dozvěděl spoustu nových věcí a poznal několik památek. Například o Švédském domě v Brně jsem do té doby nevěděl,“ uvedl Peter Bytčanek, student vysoké školy, který si hru vyzkoušel.

Aplikace, která je podle slov svých tvůrců vhodná jak pro zvědavé děti, tak i pro hravé dospělé, je přístupná na webových stránkách [skrytepribehy.cz](http://skrytepribehy.cz). Zde je i seznam příběhů, které je možné si zahrát. Ke každé trase je přístupná i mapa, která zavede hráče na místa, která jsou klíčem ke správné odpovědi na bodovanou otázku. (BIM)

## Město má poslední chybějící pozemky pro tramvajovou trať a žádá o povolení

Zkrácení jízdní doby z Osově k bohumnické nemocnici na pouhé dvě a půl minuty – takový bude hlavní přínos nové tramvajové trati do kampusu, kterou chce město Brno v nejbližší době začít stavět. Směnu posledních potřebných pozemků, které městu chyběly, schválilo zastupitelstvo v červnu.

Ve Starém Lískovci a v Bohunicích, kterých se stavba trati dotkne nejvíce, se v půli června konalo už druhé jednání tohoto projektu s veřejností. Diskuze se zúčastnil náměstek Richard Mrázek, generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek i další zástupci dopravního podniku a hlavní projektant nové trati.

„Dopravní podnik odveze do kampusu až 40 tisíc cestujících denně, což je

ohromné číslo. Stávající dopravní prostředky jsou na hraně kapacity. Chceme proto vytvořit nové přímé spojení s centrem města, díky kterému oblast kampusu obslužíme pohodlněji a rychleji. A tramvaj jako kapacitní dopravní prostředek, který je navíc většinu trasy veden po samostatném tělese, je pro to ideální,“ zdůraznil Richard Mrázek.

Dopravní podnik, který dostal koordinaci tohoto strategického projektu na starost, nyní žádá o územní rozhodnutí pro novou trať. Vzpětí se začne soutěžit firma, která bude projekt realizovat.

Nová trať se od stávající trati oddělí na Osově, kde přibližně v místě dnešní zastávky zahne doprava pod Mikulášsko-vo náměstí do tunelu. Ten povede na zastávku Nová Jihlavská a na konečnou

před hlavním vstupem do bohumnické nemocnice. S ohledem na lidi v okolí stavby připravují projektanti stavbu tak, aby okolí zatížila co nejméně.

„Výstavba trati bude rozdělena do několika etap. Přestavba uzlu Osová si vyžádá několikaměsíční tramvajovou výlukou a zavedení náhradní dopravy,“ upřesnil ředitel DPMB Miloš Havránek.

„Délku stavby chceme zkrátit na minimum. Budeme o to usilovat prostřednictvím parametrů výběrového řízení,“ přislíbil náměstek primátora Richard Mrázek.

Více podrobností včetně prezentace z veřejného jednání a dalších vizualizací najdete na webové stránce [www.brno.cz/strategickeprojekty/tramvaj-do-kampusu](http://www.brno.cz/strategickeprojekty/tramvaj-do-kampusu). (TAZ)



► **Vizualizace.** Takto bude vypadat nová zastávka tramvaje o bohumnického kampusu. FOTO: MMB

## BEZPEČNÝ DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI

**BEZPEČNOSTNÍ VLOŽKA  
ZDARMA**

Akce platí do 31. 7. 2017

www.next.cz | tel.: 543 216 616  
Mlýnská 9a, Brno

**NEXT**  
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

## REALITNÍ KANCELÁŘ V BANCE

**REALITNÍ  
SPOLEČNOST**  
ČESKÉ SPOŘITELNY



**Pavla Asaad**  
Ředitelka pobočky  
Realitní specialista  
☎ 721 250 792



**Ing. Jana Chmelová**  
Realitní specialista  
☎ 603 104 983



**Bc. Markéta Cardová**  
Realitní specialista  
☎ 607 515 160



**Jaroslav Kotásek**  
Realitní specialista  
☎ 606 225 886

Jsme tým zkušených makléřů s dlouhodobou praxí v oboru a naše realitní kancelář v bance České spořitelny přímo ve středu města Brna na Jánské 10 vám nabízí kompletní servis pro každou transakci s nemovitostmi a finanční poradenství s právní jistotou.

Našimi klienty jsou: \* prodávající \* kupující \* investoři \* developeři \* dražitelé \* insolvenční správci \* menší stavitelé \* zájemci o úvěry na míru \* každý, kdo potřebuje odhad ceny své nemovitosti nebo vyřešit exekuci \*

Bezkonkurenční výhodou je partnerství s bankou České spořitelny po celé ČR a jejími klienty. Poskytování služeb finančního poradenství, bankovních i nebankovních produktů, řízených etickým kodexem, nám udílí punc kompetentních odborníků a Vám ty nejlepší možné podmínky úvěrů.

Naší prioritou je profesionalita a vždy spokojený klient – jsme tu pro vás a rádi vám poradíme!

U nás si vyberete  
S námi prodáte

Realitní služby  
jak mají být

www.rscs.cz



**PRODÁME VAŠI NEMOVITOST ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU – VYUŽIJTE PŘÍZNIVÉ SITUACE NA TRHU S NEMOVITOSTMI**

## JISTOTA PRODEJE A KOUPE V ZÁZEMÍ BANKY ČESKÉ SPOŘITELNY

**STYLOVÁ, PROSTORNÁ, VYBAVENÁ,  
KOMFORTNÍ, ÚSPORNÁ, ...**

Zjistěte sami, která slova nejlépe vystihují naši novinku. Zaujme Vás mimo jiné Low Bi-xenonovými světlomety, elegantní linkou LED denního svícení, hodnotným interiérem, moderními motory a řadou vyspělých asistentů. Taková je prostě ŠKODA RAPID SPACEBACK!

**JEDNÍM SLOVEM NEPOPSATELNÁ.**

Navštivte nás a seznamte se s vozem ŠKODA RAPID SPACEBACK při testovací jízdě.

[novaskodarapid.cz](http://novaskodarapid.cz)

ŠKODA Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**AUTONOVA BRNO**

Masná 20  
602 00 Brno  
Tel.: 543 424 222  
[www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)



NOVÁ ŠKODA  
**RAPID  
SPACEBACK**



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER



NOVÁ ŠKODA RAPID SPACEBACK  
již od **299 900 Kč**

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozu  
ŠKODA RAPID SPACEBACK: 4,0–4,9 l/100 km, 103–115 g/km



# Problémy s emisemi, spolehlivostí i spotřebou řeší speciální aditivum ve formě tablet

Strašák jménem „technická“ a měření emisí činí obtíž zřejmě majitelům automobilů s dieselovými motory – zvláště těm staršího data výroby. Jenže problémy mívají i vozy s mladším datem výroby. Pomoc, jak projít STK, nabízejí speciální aditiva. Na trhu je jich bezpočet, jedna firma však sídlí nedaleko: ve Slušovicích.

Jedním z těch, kdo vsadil na moderní podpůrné tablety, je také pilot 100% Tatry, účastník Rallye Dakar a Afrika Eco Race Tomáš Tomeček z týmu Tom Racing. Využívá aditiva firmy BEP ECO s.r.o. a nešetří chválou. „Mé zkušenosti s nimi jsou čistě pozitivní, až překvapující. Používám je pro závodní vůz i pro doprovodná vozidla,“ popsal závodník Tomáš Tomeček.

Jich hlavní přínos dokáže využít i při soutěžích. „Vylepšují africkou naftu, kterou kupujeme u běžných pump, omezují kouřivost a čistí spalovací prostory,“ uvedl Tomeček. Přiznal, že spolupráci s Kuřimskými dlouho odkládal. „Až před třemi lety před testy na Slovensku jsem aplikoval první přísady do paliva a byl jsem nadšen.“

Tomeček směle radí používat tato aditiva i běžným řidičům. „Mám s tím výborné zkušenosti. Každý by si to měl zkusit a pak se rozhodnout, zda přísady bude používat a šetřit motor i palivo, anebo ne,“ doplnil pilot.



Osobní automobily starší deseti let přitom podle zjištění Sdružení automobilového průmyslu (SAP) tvoří 65,16 % vozového parku v republice. „To znamená, že s emisemi bude mít problém naprostá většina řidičů v zemi,“ uvedl Arnošt Kořínek, který má v BEP ECO, s. r. o., na starosti vývoje a zkoušky.

„V příštích dvou letech se prohlídka STK nebude týkat přibližně 8,5 % vozidel, které byly registrovány v roce 2015 a 2016. Všechna ostatní osobní vozidla, tedy 4 676 063 aut, čeká během roku 2017 a 2018 kontrola na STK,“ poznamenal Kořínek.

A za jak dlouho se účinek tablet projeví? „První efekty, ztišení motoru, pružnější reakce na plynový pedál, se většinou projevují po třetí nádrži. Čím má auto najeto více kilometrů, tím delší je proces čištění vnitřních částí motoru a výfukového systému, zejména filtru pevných částic u dieselů, v tom případě je doba, kdy se projeví všechny efekty, delší,“ řekl Kořínek s tím, že jedna tableta se používá na 40 litrů paliva.

Na snížení spotřeby paliva se navíc podílí několik věcí. „Je to čistý motor, vstříky a ventily, čistý výfukový systém, efektivnější spalování paliva a samozřejmě i způsob provozu vozidla. Kdo

zjistí, že stačí méně šlapat na plyn, a pojedou stejnou rychlostí, tak ušetří,“ shrnul Kořínek.

Úspora pohonných hmot se u benzínových i dieselových motorů pohybuje od 5 % do 10 %. „U starších vozidel i více. Už 4 až 5 procent úspor zaplatí tablety, ostatní už je skutečná úspora. Čím dražší palivo, tím nižší procento úspory pokrývá cenu tablety,“ vysvětlil Kořínek.

Nejen firmy, ale i domácnosti považují úspory za naftu a benzín do aut za výrazného činitele snížení nákladů. Podle České asociace petrolejářského průmyslu a obchodu (ČAPPO) se v Česku v roce 2014 prodalo asi 4,4 milionu

tun nafty (5,17 miliardy litrů) a asi 1,6 milionu tun benzínu (2,09 miliardy litrů). Spotřeba v roce 2015 tyto hodnoty výrazně překročí, což je důsledkem oživení domácí ekonomiky.

„Zjištění spotřeby paliva spolu s kontrolou množství paliva v nádrži je cestou, jak ušetřit náklady na provoz vozového parku,“ uvedla Markéta Kolínková, obchodní ředitelka firmy HI Software.

## Zkoušky aditiva na lokomotivě

Kromě jiných testů aditiva BEP ECO na motorech aut byly tablety vyzkoušeny také na lokomotivě firmy Lokotrans servis Brno. „Zkoušky byly provedeny na lokomotivě řady 740. Jedná se o čtyřnápravovou motorovou lokomotivu. Před prováděním zkoušek na ni byl

osazen nový vznětový motor,“ vysvětlil Radomír Vrána z Lokotrans servis Brno.

Lokomotiva byla nasazena do běžného provozu. „Do paliva bylo přidáno aditivum BEP ECO v poměru 1 tableta na 40 litrů. V provozu byla lokomotiva od 5. září 2014 do 26. října 2014 a spotřebovala 6000 litrů paliva,“ řekl Vrána.

Také železničáři tento produkt chválí. „Nejnižší úspora paliva byla dosažena při jízdě na 6. stupni, který je na lokomotivě neekonomičtější, a činila 9,4 %. Při nižších jízděných stupních byla ještě vyšší, třeba při 4. stupni 14,66 % a při 0. stupni dokonce 21,21 %. Použití palivového kondicionéru BEP zlepšuje ekonomiku provozu,“ shrnul Vrána. (KNS). (PR)

FOTO: ARCHIV TOMÁŠE TOMEČKA

## Aditiva BEP ECO ve formě tablet

Počátek vývoje této technologie je datován přibližně na konec 80. let minulého století. Tableta měla zprvu snížit emise při spalování paliva v generátorech pro výrobu elektrické energie, později se vývoj zaměřil i na použití ve spalovacích motorech automobilů a lodí. S tím, jak se zvyšovala cena paliva, se vývoj tablety zaměřil i na snižování spotřeby.

Vývoj i výroba tablety se v současné době zaměřuje na použití v naftových i benzínových motorech. Výborné účinky se prokázaly i v bionaftě a etanolu. Na vývoji se podílí řada zkušených chemiků z Evropy. Tableta je vyráběna podle receptury, která není veřejně dostupná. Vývoj i výroba probíhá v ČR. Zkušenost uživatelů je, že průměrná úspora se pohybuje okolo 10 %. Řada z nich však dosáhla i úspor přes 15 %. Tato fakta jsou potvrzena i testy a výzkumy. Nejlepší kontrolou je kontrola emisí. Pokud měření prokáže snížení emisí, tableta funguje tak, jak má.

NEČEKEJTE NA NOVÉ AUTO, PŮLROČNÍ VOZY

# H N E D



- Vykoupíme hned Vaše auto za zvýhodněnou cenu
- Výběr z různých značek na jednom místě
- 1200 zánovních vozů okamžitě k dispozici
- Chytrá cena – úspora až 40 %

**Mototechna**  
NEJCHYTŘEJŠÍ NÁKUP AUTA

Více na [www.mototechna.cz](http://www.mototechna.cz). Veškerá foto jsou ilustrační. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 občanského zákoníku.

1200 ZÁNOVNÍCH A PŘEDVÁDĚCÍCH VOZŮ



800 121 111

[mototechna.cz](http://mototechna.cz)





# Sochy v ulicích: sněh, oteklá dlažba i akce

Po šesté se do Brna vrátila přehlídka Sochy v ulicích – Brno art Open 2017. Od 7. června do 28. srpna dotváří brněnský veřejný prostor třináct realizací a performancí zahraničních i tuzemských autorů, kteří se v duchu letošního goethovského motto Báseň a pravda/Dichtung und Wahrheit vyjadřují k otázkám umělecké pravdy – i s ohledem na dnešní „dobu postfaktickou“.

Už tradičně chce projekt Sochy v ulicích – Brno Art Open, který ve spolupráci s městem pořádá Dům umění města Brna, nabídnout neotřelý pohled na fenomén zvaný socha a současně rozvinout diskusi nad smyslem a účelem výtvarného umění ve veřejném prostoru.

Brňané se tak ani letos nebudou v ulicích a dalších prostorách města setkávat pouze se sochami v úzkém slova smyslu, ale také s uměleckými instalacemi a performancemi.

„Na umění oceňujeme jeho schopnost vzdorovat jednoznačné interpreta-

ci,“ zdůrazňují kurátoři letošní přehlídky Tomáš Knoflíček a Libor Novotný, kteří si jako její zastřešující téma zvolili titul životopisu J. W. Goetha Báseň a pravda/Dichtung und Wahrheit. Odkazují tak na vztah mezi vědou a uměním, na to, jak se střetává či míjí poetické a exaktní myšlení. Společně s umělci i diváky chtějí hledat, nikoliv nutně nalézat podstatu tzv. umělecké pravdy i její – byť jen vnější – souvislost s aktuálním fenoménem post-pravdy.

O pozornost „kolemjdoucích“ usilují umělci z Česka, Slovenska, Polska, Německa či Nizozemska, někteří jako „sochu“ prezentují jednorázové či opakující se performance. Například Julia Gryboš a Barbora Zentková připravily hudební performance na oživení domu na Kobližné ulici 461/22 už 14. června.

Za sochami je možné se vydat s mapkou, která je zdarma k dispozici v Domě umění. Více informací lze získat na stránkách [www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz). (MAK)



▲ **Sněh v létě.** Před Domem umění znepokojivě ční nepatřičná Kinterova hora zašlého, pozvolna odtávajícího sněhu. „Je to ‚kulišárna‘, protože právě v létě se taková hromada sněhu stala uměním,“ uvažuje autor. 4X FOTO: Z. KOLAŘÍK



▲ **Poustevna ve městě.** V průchodu za Domem pánů z Kunštátu je možné spočinout v „odhlučněné kapse“ Jána Gašparoviče a pochytat si vlastní myšlenky. FOTO: Z. KOLAŘÍK



▲ **Čas je iluze.** Helmut Smits na Malinovského náměstí „občas shromažďuje čas“ od kolemjdoucích. Když hodiny nikdo neposune, ustrnou v bezčase. FOTO: M. DVOŘÁKOVÁ



▲ **Otok.** Dlažbu na Římském náměstí nechal kvůli lidským frustracím a informačním virům „otéct“ Martin Kochan.



▲ **Kreativní čtenáři.** V parku za Domem umění si v obří knize Tomáše Hlaviny může každý číst po svém.



▲ **Sisyfos forever.** Oldřich Morys poslal do ulic dobrovolníky valit balvan a „šířit poselství“ této absurdní mise.



▲ **(Ne)radostné přetížení.** Gyroskop Pavla Sterce před právnickou fakultou není na hraně. FOTO: M. DVOŘÁKOVÁ

## VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

### Tak snad to nespadne!



**ROBERT KERNDL**  
člen Zastupitelstva města Brna (ODS)

**N**edělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy..., ale určitě ne pro brněnskou rodinu, jejíž rozhovor jsem zaslechl jednou v neděli na Moravském náměstí. „Petře, Michale, podte a neloudejte se. A hlavně opatrně, ani nevím, kde začíná a končí přechod. Tatínku, proč je tady tolik děr? Nevím, dej pozor, ať do toho výkopu nezahučíš. Tatínku, proč tady stojí to velký divný lešení? Nevím. Už se mě na nic neptej a pojď, než to tady na nás spadne.“

A co by vlastně mohlo spadnout? Maketa tzv. Německého domu, o jejímž umístění na půdorysu bývalé stavby rozhodly některé chytré hlavy v rámci festivalu Meeting Brno. Byl jsem dalek tomu hodnotit umělecký přínos tohoto nelevného „veledíla“, ale chtěl jsem se ujistit, že spadnutí nehrozí, protože tato stavba je postavena bezpečně a v souladu se zákony. A jelikož jsem nabyt přesvědčení, že toto dílo musí mít stavební povolení, ale nemá je, dotázali jsme se na ÚMČ Brno-střed, jak to vlastně je. A odpověď tajemníka úřadu byla následující: „Pracovnice stavebního úřadu se přiklonily k závěru, že instalace uvedené obvodové konstrukce podléhá režimu územního a stavebního řízení. Stavební úřad bude dále postupovat v souladu se stavebním zákonem a platnými právními předpisy.“

A co to znamená? Že se s největší pravděpodobností jedná o černou stavbu. Jak na svých stránkách uvádí Frank Bold, oblíbená právní kancelář Strany Zelených, o tzv. „černých stavbách“ se hovoří tehdy, když stavba byla prováděna bez příslušných povolení, a stavební úřad při zjištění černé stavby musí povinně zahájit řízení k jejímu odstranění. Každopádně to úředníkům nezavidím a jsem zvědav, jak dlouho jim bude trvat posuzování této legrácky a zda budou „moci“ nařídít odstranění této stavby před plánovaným ukončením akce. A když už TIC nedodržíze zákony, tak aspoň doufám, že to nespadne...

### Parkování za drahý peníz



**JÍŘÍ OLIVA**  
člen Zastupitelstva města Brna (ČSSD)

**O**dbor dopravy v gesci pana náměstka Hollana připravoval projekt rezidentního parkování v tichosti, a když se nyní koncepce dostala na světlo světa, vyvolala u mnohých zděšení. Navrhovaná koncepce totiž problémy s parkováním nevyřeší, nýbrž pouze přesune, a to při současném vytažení velkých peněz z kapes obyvatel města.

Auta z placených oblastí budou vytlačována do oblastí, kde ještě placení zavedeno nebude, tedy problém se přesune do oblastí, kde do té doby naléhavý problém nebyl. To bude znamenat, že placené zóny se postupně budou šířit i v dosud neproblémových oblastech. Největší slabina navrhovaného systému tkví však v tom, že i když si rezident (tedy osoba s trvalým bydlištěm nebo vlastníci nemovitost) za drahý peníz pořídí parkovací oprávnění, tak toto bude platné pouze u jeho bydliště a okolí. Když tedy chudák rezident bude chtít parkovat jinde po městě, kde budou placené oblasti, tak bude mít smůlu a nebo bude platit a platit. A v samotné koncepci se doslova píše: „Pořízení parkovacího oprávnění negarantuje, že uživatel zaparkuje.“

Pokud se tedy uvažuje o zavedení nějakého rezidentního parkování, tak v té podobě, aby rezidenti mohli získat parkovací oprávnění zdarma nebo za symbolickou cenu a toto jejich oprávnění by platilo pro všechny oblasti, kde by byl systém rezidentního parkování zaveden. To by neplatilo jen pro historické centrum města, které je natolik specifické, že tam musí platit zvláštní pravidla. Co může fungovat v historickém centru, nefunguje jinde po Brně a naopak. Pro mimobrněnské je pak nutné nabídnout rozsáhlé parkovací kapacity na příjezdech do Brna se spojením na MHD (tedy Park and Ride). Dokud tento systém nebude vybudován, je problém zavádět rezidentní parkování.

Ale co je nejdůležitější, jakoukoliv koncepci je nutné nejprve důsledně projednat s těmi, kterých se bude týkat, třeba i formou referenda. Brňáci přece nejsou pokusní králíci.

### Klidně jezdí na kole, ale...



**MARTIN ŘÍHA**  
člen Zastupitelstva města Brna (KSČM)

**M**áme na radnici funkcionáře, kteří aktivně bojují za snížení počtu aut v ulicích Brna. Snaží se nás přesvědčit, abychom více využívali MHD, jezdili na kole či chodili pěšky. Cyklistům se snaží vytvářet předpoklady pro bezpečný pohyb budovanými cyklostezky, dokonce jim umožnili vjezd do pěší zóny. Váží si toho cyklisté?

Mnozí jistě ano, byť namítají, jistě právem, že je to stále málo. Je však řada těch, kterým je to jedno. Stejně jako někteří řidiči parkují či najíždějí do míst, kde je to zakázáno, tak někteří cyklisté jezdí tam, kde to povoleno není – na chodnicích. Oproti autům je to o to horší, že jízdu cyklisty není slyšet. Bohužel, nejde o výjimky, s cyklisty na chodnicích se setkáváme i v ulicích, kde jsou cyklostezky vybudovány. Není to dlouho, co jsem potkal na chodníku celou cyklorodinu – otce, dvě děti a maminku. Dlužno podotknout, že jeli spořádaně za sebou, abychom chodník mohli užívat i my – chodci! Aby toho nebylo málo, s nastupujícím létem vytáhli své „stroje“ koloběžkáři, z nichž dobrá polovina jezdí výhradně po chodnicích. A na rozdíl od cyklistů nejenže nejsou slyšet, ale často ani vidět.

Obávám se, že tento stav nepomůže změnit ani nově vznikající Pracovní skupina pro cyklistickou dopravu. Zde je nezastupitelná role rodiny a školy, především však vzájemná ohleduplnost a dodržování psaných i nepsaných norem chování. Toho je však v současné společnosti, v níž prý platí, že jako svobodný člověk si přece mohou dělat, co chci, stále méně. Domnívám se proto, že naši představitelé na radnici se budou muset začít zabývat i řešením otázek, jak chránit občany – chodce se stejnou intenzitou, s jakou se zabývají ochranou cyklistů na silnicích. Mohou třeba začít budováním chodcovských na chodnicích.

# KYTAROVÝ FESTIVAL BRNO 5—11.8.2017

- NOC FLAMENCA**
5. SRPNA 20-00 **José C. GÓMEZ** HRAD SPILBERK
6. SRPNA 20-00 **Muriel ANDERSON** NOVÁ RADNICE
7. SRPNA 20-00 **Gabriel GUILLÉN** NOVÁ RADNICE  
& **Masayuki KATO**
8. SRPNA 20-00 **Nigel NORTH** BESEDNÍ DŮM
9. SRPNA 20-00 **Andrea VETTORETTI** NOVÁ RADNICE
10. SRPNA 20-00 **Marcin DYLLA** NOVÁ RADNICE
11. SRPNA 15-00 **GALAKONCERT** NOVÁ RADNICE  
účastníků a kytarového orchestru  
dirigent Vladimír Novotný



B R N O

Jihomoravský kraj

vstupenky v síti Ticketstream

festival se koná za finanční podpory  
statutárního města Brna, Jihomoravského  
kraje a Ministerstva kultury ČR

kytarovfestival.cz

## Když peníze z důchodu nestačí, pomůže Renta z nemovitosti Renta z nemovitosti

■ Většina seniorů v České republice je relativně bohatá, vlastní totiž nemovitost a peníze v ní mají „zmrazené“. Na českém trhu dnes již existuje řešení, jak se k části peněz z nemovitosti dostat formou zpětné neboli reverzní hypotéky. Ta pomohla i manželům Fridrichovým.

V České republice zpětnou hypotéku nabízí společnost FINEMO.CZ pod názvem Renta z nemovitosti. V mnoha zemích, například ve Švédsku, Anglii či USA, je tento produkt již etablován a přispívá k vyššímu blahobytu seniorů. Renta z nemovitosti pomohla i manželům Fridrichovým. Manželé žijí v pěkném třípokojovém bytě brněnské městské části Královo Pole. Do bytu se nastěhovali jako jedni z prvních a v domě se znají s většinou sousedů. Během posledních let prošel dům celkovou rekonstrukcí. Došlo k výměně výtahu, oken, zateplení domu a k výměně stupaček. Paní Janě je 66 let a její manžel je o 6 let starší. Manželé měli při odchodu do důcho-

du našetřeno přes 200 tisíc korun. Ale vzhledem k výši jejich důchodů, dohromady měli něco přes 19 tisíc korun měsíčně, se jim úspory rychle snižovaly. To přitom nemají žádné velké výdaje. Nejvíce utrácejí za provoz domácnosti, auto a za náklady spojené s autem. Jejich jediným nešvarem, za který dávají více peněz, je kouření, za cigarety utratí téměř 2 000 Kč měsíčně. Když ve schránce našli dopis s nabídkou Renty z nemovitosti, tak se o tuto možnost začali zajímat. Zvažovali také možnost prodeje bytu a přestěhování se do menšího bytu. Ačkoli by prodejem mohli získat větší sumu peněz najednou, přišli by o své známé prostředí a navíc - stěhovat se na stará kolena opravdu nechtěli. Proto se nakonec rozhodli pro Rentu z nemovitosti.

### Výhody Renty z nemovitosti:

- půjčíte Vám větší sumu peněz na cokoli (najednou či postupně)
- za Vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplácí více, než je cena Vaší nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a **jsste nadále vlastníkem svého bytu či domu**
- můžete žít důstojněji a svůj život si více užívat

### Chcete vědět víc?

- Více informací o Rentě z nemovitosti naleznete na [www.rentaznemovitosti.cz](http://www.rentaznemovitosti.cz). Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů. Pro další informace můžete také zavolat na **233 321 850**.



„Jsme nadšeni, že jsme se o Rentě z nemovitosti dozvěděli. Perfektně vyřešila náš problém,“ říká pan Fridrich. Fridrichovi zvolili variantu měsíčních plateb. Po dobu 10 let budou dostávat téměř 9 000 korun měsíčně. Záměr pořídit si Rentu z nemovitosti probrali se svou dcerou. „Chtěli jsme, aby o našem rozhodnutí věděla. Utrácíme sice naše peníze, ale přeci jen tím ukrajujeme z jejího dědictví. Dcera naše rozhodnutí respektuje. Chápe, že pokud nemáte našetřen větší obnos a chcete prožít důchod

důstojně, je Renta z nemovitosti výbornou volbou.“ Vysvětluje pan Fridrich a dodává, že chvíli trvalo, než se rozhodl. „Ze začátku jsem měl trochu obavy, zda peníze opravdu na účet přijdou. Všechno ale proběhlo hladce a nyní jsem už úplně klidný. Peníze chodí na účet pravidelně a my si můžeme dovolit mnohem víc než dřív, dokonce můžeme občas přilepšit i dceři a vnučátkům. Navíc je byt nadále náš a tak s ním můžeme nakládat po svém.“ Uzavírá pan Fridrich.

Chcete změnit svou práci a vydělávat víc?

## HLEDÁME MANAŽERY INZERCE!

### POPIS PRACOVNÍ POZICE:

Vyhledávání a oslovování budoucích i stávajících zákazníků, nabídka a prodej reklamy v titulu s největším počtem výtisků v Praze, zjišťování potřeb klientů a doporučení řešení jejich dalšího rozvoje pomocí našich medií. Tvorba cenových nabídek, reporting, běžná administrativa.

### POŽADUJEME:

Pracovitost, otevřenost, poctivost, iniciativu a samostatnost. Plné pracovní nasazení. Ochotu neustále se vzdělávat. Radost z práce s lidmi. Prokázání bezúhonnosti, minimálně středoškolské vzdělání. Předchozí obchodní praxe výhodou. Práce na ŽL. Uživatelskou znalost práce na PC.

### NABÍZÍME:

Průběžné doplňování obchodních i odborných znalostí a dovedností. Možnost velmi atraktivního výdělku. Možnost profesního růstu v rámci obchodní sítě i celé společnosti. Finanční garance do začátku, bonusy, provize.

**Chcete se stát členem našeho týmu?**

**Své životopisy posílejte na e-mail: [jan.cizek@ceskydomov.cz](mailto:jan.cizek@ceskydomov.cz)**

**Český Domov**  
noviny do každé schránky...



## FILTR PEVNÝCH ČÁSTIC

**Filtr pevných částic (DPF – Diesel Particulate Filter)** je zařízení odstraňující karcinogenní, velmi jemné prachové částice z výfukových plynů vozidel s naftovým motorem. Systém funguje na principu zachytávání pevných částic na porézním materiálu poloprůchodných kanálků filtru.

### Vozidla bez filtru DPF škodí zdraví!

Vozidla bez filtru DPF vytváří obrovské množství škodlivin. Auta s naftovým motorem oproti benzínovým sice mají nižší spotřebu a produkují méně CO<sub>2</sub>, na druhou stranu ovšem produkují až stonásobně více prachových částic! A ty jsou silně karcinogenní. Když si představíme, kolik aut s demontovaným filtrem pevných částic se prohání ulicemi, kolik dětí musí dennodenně dýchat rakovinotvorné saze vypouštěné do ovzduší nezodpovědnými řidiči, pak je jasné, že takový stav se musí řešit.

Právě proto se chystají legislativní změny, a vypadá to, že situace spěje ke stejné praxi, jakou vyznává i zbytek Evropy. Navrhované změny se týkají například toho, že kontroly vozidel na STK budou zpřísněny pro odhalení, zda ve voze je či není instalován DPF, policie bude schopná zjistit (ne)přítomnost DPF přímo v silničním provozu, atd. Takto odhalené vozidlo bude samozřejmě označeno za nezpůsobilé k provozu, z čehož majiteli auta vzniknou další náklady.

### Šetřit ano, ale ne vždy.

Pokud si z Vašeho vozidla necháte odstranit protizákonně DPF filtr, za demontáž zaplatíte běžně do 10 000 Kč. V případě odhalení zaplatíte pravděpodobně pokutu a pokud budete chtít vozidlo provozovat i nadále, budete muset na technickou, emise a zaplatit za nový filtr.



### NOVÝ ORIGINÁLNÍ FILTR DPF

pro vůz 1.6 TDI / 77kW

Cena vč. DPH  
**9 801 Kč**

**AUTOCENTRUM K.E.I. má však pro Vás velmi přijatelné cenové řešení.** Nový originální filtr pevných částic ŠKODA nabízíme za cenu od 9 801 Kč včetně DPH dle typu motoru.

**Autocentrum K.E.I.**  
BRNO - VINOHRADY

*Vaše důvěra  
nás zavazuje.*

**AUTOCENTRUM K.E.I.**  
Žarošická 21, Brno-Vinohrady

Tel.: 518 700 000  
[www.kei-autocentrum.cz](http://www.kei-autocentrum.cz)

Kdy naposledy jste se podívali na svou registrační značku kvůli platnosti technické kontroly? Pokud se již blíží, naši technici se o vše postarají. Odstraní případné nedostatky včetně takových detailů, jako je prošlá autolékárnička. Další 2 roky tak můžete jezdit opět bez starosti.

- nabízíme kompletní zajištění technické kontroly a měření emisí na profesionální úrovni
- samozřejmostí je důkladná kontrola vozu před STK obsahující test tlumičů, brzdového systému i podvozku
- pro odstranění nalezených závad je možné využít slev až 20 % z Šekové knížky
- využít lze také řadu cenově dostupných a kvalitních ŠKODA Economy dílů
- potřebujete-li být mobilní během doby opravy, můžete využít nabídku zapůjčení náhradního vozu již od 400 Kč/den (bez DPH)

**Svěřte svůj vůz do péče opravdovým profesionálům!**

**SKODA** Service

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

**AUTOCENTRUM K.E.I.**  
Žarošická 21  
Brno-Vinohrady  
Tel.: 518 700 000  
[www.kei-autocentrum.cz](http://www.kei-autocentrum.cz)

**Autocentrum K.E.I.**  
BRNO - VINOHRADY

## TECHNICKOU KONTROLU VAŠEHO VOZU NECHTE NA NÁS

**Užívejte si svůj volný čas.  
Starosti s vyřízením STK  
a měřením emisí  
vyřešíme za vás.**



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER





# ncerty i divadla



středok Moto GP. Pojede se 4. – 6. srpna. Více informací v článku na str. 1. FOTO: R. MICA

## Rohlíkem na výstavišti se znovu proženou formule

Brněnské výstaviště jako závodní dráha? Ano. Poprvé se formule československých závodníků na trať mezi pavilony vydaly v roce 1961. „Rohlík“, jak se trati říkalo, měl jen 1700 metrů, čtyři zatáčky a čtyři roviny. I tak byl formulový závod na bulvárech funkcionalistického areálu v šedesátých letech mezi diváky velmi populární. Naposledy však auta na dráhu vyjela v roce 1967.

Tradiční městský závod, který žil ve stínu slavnějšího Masarykova okruhu, se však letos v půlce července dočká obnovy. Okruh i po padesáti letech zůstane autentický, pouze se z jedné strany kvůli kolejm železniční vlečky asi o 100 metrů zkrátí.

Brno Revival Mezi pavilony ve dnech 15.–16. července divákům nabídne krátké jízdy velmi různorodých kategorií vozidel a hlavně přístupné depo plné unikátní techniky. Součástí akce bude i výstava v pavilonu A a na přilehlých volných plochách, kde zájemci najdou současné sportovní a závodní vozy či motocykly či nabídku řemesel a služeb.

Mimo jiné se představí automobily i motocykly od předválečných dob až do poloviny osmdesátých let. Chybět nebude ani unikátní sportovní Škoda 1100 OHC – jeden ze dvou vyrobených exemplářů, který se zúčastnil závodu v roce 1961.

Více informací na stránkách [www.brnogp.com](http://www.brnogp.com). (LUK)

## Dva Hamleti na hradě

Stěžejní částí prázdninového programu na hradě Špilberku se i letos stanou Letní shakespearovské slavnosti. Od 17. července do 9. srpna nabídnou 18. ročník přehlídky brněnskému publiku mimo jiné tři premiéry.

Letošní ročník shakespearovské přehlídky se v Brně může chlubit hned několika nej. „Tento rok uvádíme nejvíce premiér – tři – a nejvíce inscenací – sedm – v nejvíce dnech, tedy v devatenácti. Program je nabitý a bude to kvapík,“ slibuje Roman Valla z pořádající agentury Ogilvy & Mather Morava.

Úplnou novinkou je pražská inscenace Hamleta v překladu Martina Hilského a v úpravě a režii Michala Vajdičky. „Komorní verze hry se mi moc líbí. Je to velmi dobře zkrácené, ale neočuzené. Hra plyne a nic tam nechybí,“ chválí Vajdičkovu úpravu představitelka Ofélie Veronika Khék Kubařová, která svou roli alternativně s Veronikou Mackovou.

Hamleta ztvární Jaroslav Plesl, Claudia a Gertruda hrají Hynek Čermák a Lenka Vlasáková.

A aby si diváci zažili také trochu rozhodování, zda jít, či nejet na oba, představí se jim v brněnské premiéře ještě Hamlet ostravský. V překladu Jiřího Joska ho s Tomášem Savkou, Miroslavem Etzlerem či Pavlínou Gajdošíkovou loni nastudovala Janka Ryšánek Schmiedtová.

V Brně poprvé uvidí publikum také komponovaný večer s Janem Třískou a dalšími herci Pocta Shakespearovi, kterým provází překladatel Shakespearových dramát Martin Hilský.

Repertoár ještě doplní hry Othello, Večer tříkrálový aneb cokoli chcete, Mnoho povyku pro nic a Veselé paničky windsorské.

Více informací lze najít na [shakespeare.cz](http://shakespeare.cz) a na Facebooku: [www.facebook.com/letnishakespeareovskeslavnosti](http://www.facebook.com/letnishakespeareovskeslavnosti). (MAK)

## V Brně vystoupí kytarové hvězdy z celého světa

Od 5. do 11. srpna se v Brně bude konat již 26. mezinárodní Kytarový festival, na kterém se představí nejlepší kytaristé z nejrůznějších zemí světa. Podle časopisu Classical Guitar patří mezi nejvýznamnější kytarové přehlídky v Evropě. Na programu festivalu bude i 25. jubilejní mezinárodní kytarová soutěž GUITARALENT, ale také kytarové kurzy.

Celý festival zahájí FLAMENCO NIGHT na hradě Špilberk, kde se představí kytarista José Gomez společně se skupinou a zpěváky. Dalším lákadlem je kytaristka Muriel Anderson ze Spojených států amerických, která jako jediná žena v historii vyhrála prestižní soutěž ve fingerstylu.

Představí se také nejlepší kytaristé z Japonska, Venezuely či Itálie. V Besedním domě zahraje 10. srpna polský

kytarista Marcin Dyll, který je odborníky označován za nejlepšího kytaristu světa.

Souběžně s koncerty budou probíhat kytarové kurzy akreditované Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, které budou vedeny předními kytaristy z celého světa.

Festival doprovodí také soutěž GUITARALENT. „První cenou v této soutěži bude kytara japonského kytaraře Masaki Sakurai, který ji přijede na festival osobně předat,“ uvedl Vladislav Bláha, hlavní organizátor festivalu. Tři nejlepší kytaristé v soutěži budou také nominováni na finále soutěže v Tokiu.

Celý festival zakončí společný koncert kytarového orchestru a účastníků festivalu pod vedení Vladimíra Novotného.

Program celé akce je na webových stránkách [www.guitar.cz](http://www.guitar.cz). (BIM)



▲ Mucha. Na Špilberku zahraje i brněnská písničkářka Nikola Muchová.

FOTO: FACEBOOK MUCHA

## Hudební koncerty na Špilberku

Špilberk letos kromě letního kina ožije i sérií koncertů, které pořadatelé naplánovali na prázdninové měsíce. Na hradbách nad městem se téměř každý čtvrtek představí tuzemské hvězdy se svými největšími hity.

Hudební vystoupení odstartuje ve čtvrtek 6. července český folk-popový zpěvák Voxel, kterého doplní nováček na hudební scéně Johnny Kay. Většinu jeho repertoáru tvoří převzaté písně ve vlastní akustické úpravě.

O týden později si publikum podmaní femipunková písničkářka Mucha. Ta je veřejnosti známá svými britkými texty i hudební spoluprací s Davidem Kollerem či Martinem Evženem Kyšperským z kapely Květy.

Pokáč, dříve dvorní textař Voxela, vystoupí na Špilberku na samostatném koncertě ve čtvrtek 20. července. Zakončí tak červencové koncerty.

Srpen jako první naláká na legendární hip-hopovou formaci Prago Union. Koncert tzv. Doktora Slova, Kandidáta Vět, ve skutečnosti zakladatele kapely Adama Svatoše zvaného Kato představí nej-

větší hity této kapely, která se na scéně pohybuje od roku 2002. Od té doby vydali desítku CD a získali dvě ceny Akademie populární hudby Anděl.

O týden později, 10. srpna, se na hradbách představí hudebník ze San Francisca Rocky Leon se svým geniálním mixem beat boxu, rocku, hip hopu a reggae.

Předposledním vystupujícím bude Pavel Callta. Účastník pořadu Česko Slovensko má talent z roku 2011 na Špilberku vystoupí 17. srpna.

Koncertní sérii završí 24. srpna kapela Mydy Rabycad, jež hraje fúzi electroswingu a dalších stylů elektronické hudby, kterou sama nazývá glamtronic. Mydy Rabycad jsou navíc teprve druhou českou kapelou, která vystoupila na festivalu Glastonbury v Anglii.

Lístky na všechny koncerty jsou dostupné buď osobně v Indies na Poštovské ulici či online na [goout.net](http://goout.net). Koncerty stojí v předprodeji 200 Kč s výjimkou Muchy za 150 Kč a Pokáče za 160 Kč. Na místě budou vstupenky zhruba o padesátikorunu dražší. (GAK)

## Představení pod širým nebem

Letos o prázdninách bude Biskupský dvůr patřit divadlu. Nejdříve zde odehraje Městské divadlo Brno oblíbené muzikály Noc na Karlštejně a My Fair Lady (ze Zelňáku), dále pak baladu Radúz a Mahulena a nebude chybět ani nová muzikálová komedie Brněnské kolo. Vstupenky je možné zakoupit on-line nebo v předprodeji Městského divadla Brno.

Poté se uskuteční druhý ročník Letní scény Divadla Bolka Polívky. Ten zahájí nejnovější představení Bolka Polívky Šašek a syn. Dále diváci mohou navštívit představení Losers Cirque Company, slovenského jazzového a bluesového zpěváka Petera Lipy, Studia Dva, Činoherního studia Bouře, Divadla Palace, Divadla Komediograf, SergeArt a Štúdia L+S. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji Divadla Bolka Polívky.

Program na Biskupském dvoře završí Národní divadlo Brno. Nejprve činoherní soubor uvede inscenace Saturnin a Černá labuť, poté balet Národního divadla Brno uvede představení Letní baletní koktejl. Půjde o taneční mix z inscenací Made In USA, Black and White, Petite Mort a Kontrasty. Vstupenky je možné zakoupit on-line nebo v předprodeji Národního divadla Brno. (JAVÁ)

### Představení uváděná na Biskupském dvoře (vstup je ze Zelňého trhu):

- 2.–4. 7. / 20:30 / Radúz a Mahulena / Městské divadlo Brno
- 6.–10. 7. / 20:30 / Noc na Karlštejně / Městské divadlo Brno
- 12.–13. 7. / 20:30 / Brněnské kolo / Městské divadlo Brno
- 21.–22. 7. / 20:00 / Šašek a syn / Divadlo Bolka Polívky
- 23. a 26. 7. / 20:00 / DNA / Divadlo Bolka Polívky
- 27. 7. / 20:00 / Taneční hodiny / Divadlo Bolka Polívky
- 28. 7. / 20:00 / Otevřený manželství / Studio DVA Divadlo
- 29. 7. / 20:00 / O lásce / Studio DVA Divadlo
- 30. 7. / 20:00 / Lipa zpívá Lasicu / koncert
- 1.–2. 8. / 20:00 / The Loser(s) / Losers Cirque Company
- 3.–4. 8. / 20:00 / Wall(s)&Handbags / Losers Cirque Company
- 7.–8. 8. / 20:00 / Šašek a syn / Divadlo Bolka Polívky
- 9. 8. / 20:00 / DNA / Divadlo Bolka Polívky
- 10. 8. / 20:00 / Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho / Divadlo Bolka Polívky
- 11. 8. / 20:00 / Mínus dva / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S
- 12. 8. / 20:00 / The Naked Truth – Odhalená pravda / StageArtCZ a Divadlo Bolka Polívky
- 13. 8. / 20:00 / Smím prosit / Činoherní studio Bouře
- 14. 8. / 20:00 / Velká zebra, aneb jak že se to jmenujete? / Divadlo Palace
- 15.–16. 8. / 20:00 / Caveman / one man show
- 17. 8. / 20:00 / Manželství v kostce / Divadlo Komediograf
- 19. 8. / 20:00 / Vysavač / Studio DVA Divadlo
- 20. 8. / 20:00 / Celebrity / Studio DVA Divadlo
- 21. 8. / 20:00 / 4 sestry / Studio DVA Divadlo
- 22. 8. / 20:00 / Lordi / SergeArt
- 23. 8. / 20:00 / Starí majstři / Štúdio L+S
- 25. 8. / 20:30 / Saturnin / Národní divadlo Brno
- 26. 8. / 20:30 / Černá labuť / NDB
- 27.–29. 8. / 20:30 / Saturnin / NDB
- 1.–5. 9. / 20:30 / Letní baletní koktejl 2017 / NDB

Změna programu vyhrazena. Více na [www.mdb.cz](http://www.mdb.cz), [www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz), nebo [www.ndb.cz](http://www.ndb.cz).

## DOPISY ČTENÁŘŮ

Pozapomenutá  
Kohnova cihelna

Rád bych čtenářům připomněl neradostný osud cenné lokality takzvané Kohnovy cihelny, která se nachází na hranici městských částí Brno-střed a Brno-Bohunice. I když se snad blýská na lepší časy a na této ploše by se měla v budoucnu realizovat výstavba bytových domů společně se vznikem městského parku, tak je areál nyní v naprosto nedůstojném stavu, který nemá s 21. stoletím nic společného. Jakoby nestačilo, že se na cihelně podepsaly dějinné zvraty již 20. století. Místo se v současnosti stalo cílem nelegální skládky. Z dostupných zdrojů se navíc dozvídáme, že v části areálu jsou uloženy chemické odpady a stavební suť, že v červnu 2015 vyhořela nepoužívaná ubytovna. Na vlastní oči můžeme vidět, že zejména v blízkosti Střední policejní školy Ministerstva vnitra se nachází neodborně zrušené objekty cihelny, které hrozí propadem, a celkově je vše zanedbané a obsypané odpadky. Je smutné se dívat na místo, které by mohlo sloužit k volnočasovým aktivitám a příjemným procházkám v upravené zeleni (třeba i s posezením na lavičkách) všem návštěvníkům a občanům města Brna – tedy zdaleka nejen dvou dotčených městských částí. Na areál bývalé cihelny přímo v blízkosti navazuje národní přírodní památka – Geologie spraší a půd starších čtvrtohor na vrcholu Červeného kopce. Z vrcholu je krásný výhled na Brno, který vybízí k návštěvám. Věřím, že se jednou toto místo konečně dočká kultivace a smysluplného využití. Všichni občané města Brna by si to rozhodně zasloužili!

Tomáš Řepa

Máte nápady či připomínky, které by měli slyšet i ostatní? Chcete se vyjádřit k dění ve městě? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám! Své komentáře, tipy i nápady posílejte na adresu [ti@brno.cz](mailto:ti@brno.cz).

## Stadion na Kounicově čeká obroda

Téměř devadesátiletý památkově chráněný sokolský Stadion na Kounicově ulici, dodnes významné sportovní a společenské centrum, prochází postupnou rekonstrukcí. Jedna ze staveb brněnského funkcionalismu by tak měla dostat modernější, ale současně historicky věrnější vzhled.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Stadion na Kounicově ulici, který po roce 1989 získal zpět do svého vlastnictví sokolové, je pojmem pro sportovně i kulturně založené Brňany. Ve sportovních sálech a na venkovním stadionu cvičí sportovci z osmi oddílů Sokola Brno I, ale také žáci a studenti brněnských škol a veřejnost. Ve společenské části Stadionu si mohou zájemci zatančit moderní i společenské tance a pobavit se na koncertech v Kulturním centru Babylon nebo zajít do divadla Burantear. To vše už vlastně dostal sokolský areál do vínku při svém vzniku ve 20. letech minulého století, protože na harmonickém rozvoji těla i ducha, tedy tzv. kalokagathii, staví sokolské hnutí svoji filozofii. „Sokolský Stadion je významným sportovním a společenským centrem, kterým prošly už čtyři generace Brňanů. Sokol Brno I má proto ambici tento památkově chráněný objekt postupně obnovovat a modernizovat tak, aby se zde mohla i v následujících desetiletích rozvíjet kultura těla i ducha,“ uvedl místopředseda Sokola Brno I Michal Doležel.

Místo hřbitova životem  
kypící Stadion

Brněnští sokolové se od počátku své existence potýkali s problémem najít vhodné prostory ke cvičení. Po různých peripetiích se jim podařilo zakoupit pozemek na Giskrově (dnes Kounicově) ulici na místě bývalého městského hřbitova a svépomocí zde v roce 1922 vybudovali letní stadion.

Brzo však vyvstala potřeba postavit také sokolovnu. V blízkosti letního stadionu stál od roku 1923 pavilon využívaný pro výstavní trhy. Když bylo jasné, že nový výstavní areál vznikne v Pisárkách, věnovalo město pavilon Sokolu a ten se rozhodl zahrnout jej do souboru staveb s tělocvičnami a společenským zázemím, které budou tvořit novou sokolovnu.

Původní stavební plány vypracoval architekt Jindřich Kumpošt, ale zakázku za něj nakonec převzal architekt Miloš Laml. Ten navrhl areál, kde prostor vlastní sokolovny s tělocvičnami a společenský prostor propojil jednopodlažní vstupní halou s mo-



▲ Stavba. Celkový pohled na stavbu, 7. říjen 1928.

FOTO: AMB FOND R77



▲ Sokoli. Veřejné cvičení během slavnosti otevření Stadionu, 23. června 1929.

FOTO: AMB FOND R77

hnutým portálem. V levé části areálu se nacházely tělocvična pro muže a pro ženy, v pravé, dvoupodlažní části vznikl z původního výstavního pavilonu společenský sál až pro tisíc osob, kino a restaurace s rozsáhlou venkovní terasou.

Stadion se stal živým centrem sportovního i společenského života, sídlilo zde dokonce nahrávací studio brněnské pobočky Radiojournalu a byly sem přemístěny varhany z pražského Rudolfinu, protože po vzniku samostatného česko-

slovenského státu byl sál v Rudolfinu určen pro zasedání poslanecké sněmovny.

Dramatické a nepříznivé období pro Stadion nastalo za druhé světové války. V roce 1941 Němci sokolovnu zavřeli a zabrali veškerý sokolský majetek. Na konci války byl stadion poškozen při bombardování Brna. Sokolové po válce stadion zrekonstruovali, ale po komunistickém převratu o něj přišli, protože jim byl znárodněn majetek.

V období komunismu Stadion spíše chátral, v 70. letech zde byla ve vnitřním

dvore postavena hala pro míčové hry. Až do 80. let zdejší prostory využívala pro své koncerty Státní filharmonie Brno a dnes již Filharmonie Brno se sem letos na podzim vrací. Kvůli opravě Janáčkovy divadla zde uvede zahajovací koncert Moravského podzimu a odehraje zde i další koncerty.

## Zacvičí si i ti nejmenší

V loňském roce byla zahájena modernizace interiéru Stadionu, citlivá k původnímu vzhledu a účelu stavby. Za 40 milionů zde vzniká Dětské centrum, kde se budou moci rozmanitými pohybovými aktivitami bavit děti od dvou do dvanácti let. Projekt byl finančně podpořen z rozpočtu města Brna, Jihomoravského kraje, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, městské části Brno-střed a z prostředků Sokola Brno I.

Jihomoravský kraj a město Brno poskytly 9,3 milionu korun také na rekonstrukci vstupní dvoranu areálu a vstupní části společenského sálu. Během léta se tak zkvalitní i návštěvnické zázemí stadionu.

„Provoz Dětského centra bude zahájen v září letošního roku a otevření nově zrekonstruovaných prostor se uskuteční v říjnu při příležitosti 90. výročí položení základního kamene ke stavbě Stadionu a bude spojeno s řadou sportovních a společenských aktivit,“ doplnil Doležel.

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšnické se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Vynikající klavírista, skladatel a hudební dramaturg, jehož jméno nás zajímá, se narodil před 90 lety v Brně. Ačkoliv byl samouk, stal se z něj velmi oblíbený klavírní virtuos a skladatel filmové a scénické hudby i populárních písní. Popularita a hektický život se však podepsaly na jeho zdraví – zemřel předčasně v pouhých 56 letech v Tepličkách.

Po maturitě na brněnském gymnáziu začal studovat práva, která nedokončil, a věnoval se amatérsky také hudbě. Hru na klavír i hudební teorii studoval soukromě. Později účinkoval jako sólový klavírista s různými tanečními orchestry,

např. s Orchestrem Karla Vlacha nebo Orchestrem Dalibora Brázdny. Od roku 1955 pracoval jako hudební dramaturg pro Československý rozhlas. Zde se seznámil se skladatelem Jiřím Bažantem, s nímž později vytvořil známé a úspěšné skladatelské, aranžérské a klavírní duo. Své působení v roli dramaturga hudebního vysílání rozšířil v 50. letech i o Československou televizi. Od 70. let pracoval také pro vydavatelství Panton. Ve hře na klavír i ve svých kompozicích si vytvořil osobitý výraz (tzv. romantický klavír; pod názvem Romantický klavír 1–3 vydal i své sólové nahrávky) zakotvený ve swingových melodických, oblíbených i tak improvizací. Skládal populární písně (Cyklista, Potkala jsem malíře), klavírní skladby (Cesta zářivých dní, Tanec v dešti), muzikálovou hudbu (Starci na chmelu, Dáma na kolejkách), filmovou hudbu (Můj brácha má prima brácha, Brácha za všechny peníze, Jen ho nechte, ať se bojí, tv. inscenace Ikarův pád, Nezralé maliny, TV seriál Ve znamení Merkura),



spartakiádní hudbu, scénickou hudbu (Hrátky s čertem, Strakonický dudák) i hudbu pro rozhlas (Vše pro firmu).

Už víte, jak se jmenoval nositel titulu zasloužilý umělec, který si roli klavíristy zahrál v roce 1963 i ve filmu Ivo Nováka Na laně?

► Ze zasloužilých správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

Ceny: sportovní vak, zápisník, visací ká na kufr a reflexní pásek

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasicova.jana@brno.cz](mailto:vasicova.jana@brno.cz) nebo posílejte SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 25. srpna 2017. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

## Správná odpověď z minulého čísla

Správná odpověď z minulého čísla: Literární historik, básník a prozaik, který se před 85 lety narodil v Brně a později působil a zemřel v Rakousku, je Jiří Morava, vlastním jménem Jiří Vlk.

Výherci: Zdeněk Novotný, Karla Zinková, Nagavalli S. Kiran

## Twitter



Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně.  
[www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter) | @brnomycity

## Facebook



Fotky, zajímavosti i videa ze života ve městě.  
[www.brno.cz/facebook](http://www.brno.cz/facebook) | @BRNOmcity

## Instagram



Brno očima fotografů.  
[www.brno.cz/instagram](http://www.brno.cz/instagram) | @brnomycity

## YouTube



Videokanal města Brna.  
[www.brno.cz/youtube](http://www.brno.cz/youtube) | Statutární město Brno

BRNĚNSKÝ  
METROPOLITÁN

## Příští číslo bude distribuováno 7. a 8. září.

Brněnský metropolitán čtete také na webové stránce [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.



7000 Kč a víc

# VÝKUP

**SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**  
 UVEDENÉ CENY GARANTUJEME – **VYPLÁCÍME IHNED**



30 000 Kč a víc



6000 Kč a víc



3000 Kč a víc



1000 Kč a víc



800 Kč a víc



2000 Kč a víc



25 000 Kč a víc

**VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, ODZNAKY, MEDAILE, VYZNAMENÁNÍ VOJENSKÉ DEKRETY, ZBRANĚ, STARÉ POGLEDNICE, DOKUMENTY, HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZLATO A STŘIBRO**

**KAŽDÉ PONDĚLÍ • 10–16 hod. • Sběratel s. r. o. • PEKAŘSKÁ 41a • TEL.: 605 883 277**

BAVÍ SE DVA FANOUŠCI V PUBLIKU: „ŽENSKÁ HÁZENÁ JE POHODLNĚJŠÍ NEŽ MUŽSKÁ.“ „PROČ? PROTOŽE JE SLUŠNĚJŠÍ?“ „TAKÉ, ALE ... (DOKONČENÍ VTAJENCE).“	AUTOR: -KAWI-	SELSKÉ BLŮZY	STAROŘEC. POHREBNÍ OBĚT	V ESPE-RANTU „ŽIVÝ“	OBDOBÍ (BÁSNIC-KY)	POSTAVA ZE SNĚHU	→	PŘELĚ-TNUTÍ	ZPŮSOBIT BOLEST	OZNÁMIT ÚŘADŮM	BELGICKÁ JEDNOTKA HMOT-NOSTI	→	POSYPAT SOLÍ	STAROGER-MÁN	POŽADOVAT	SPRÁVCE EMIRÁTU	→	ANALOGO-VÝ POČÍTAČ	OTCOVA
	MAĎARSKÁ ŽUPA						OBYVATEL PRUSKA					ČÁSTI HORNÍCH KONČETIN						ZNAČKA ASTATU	
	EL. NABITÁ ČÁSTICE						FRONTA					ZKRÁCENÁ LÁMÁNÍM						INICIÁLY VRÁNOVÉ	
	SÍDLA KRÁLŮ						LISTNATÝ STROM					OKOUT							
→	NAPOMÍ-NATI	ZAČÁTEK TAJENKY																	
		SOUDNÍ PŘÍSEDICÍ																	
DRUH ŽELVY						ZAHALO VAT					POLSKÝ KOULAR								CIZÍ ŽEN. JMÉNO
						OBYVATEL HOR					KOULET								KUKAČKO-VITÝ PTÁK
POLOHA V JÓZE						SÍDLO VE STŘEDOAFR. REPUBLICE				TELEFONO-VAT									KUJNÝ NEROST
						KDO KUTÍ				BOJ									JMÉNO PAPOUŠKA
DOMÁCKY REDMUND						KOLOTÁNÍ													FIREMNÍ ZNAKY
						SMĚŠÍ MA-TERIÁLŮ				DRUH MOUČNÍKU									POCHOTNĚ
STAROŘÍMSKÉ DROBNÉ PENÍZE						SLOVENSKY „ZEDNÍK“				PLANOUT						365 DNÍ			BODAVÝ HMYZ
						SLOVENSKY ZLATNÍK				STUPEŇ V TERÉNU						PONOŘENÍ			MRAVNÍ ZÁKLAD
TOHLE		REKLAMNÍ TISKOVINA						DRUH ÚČESU											
		VRAŽDY						GERANIOL						TYKAJÍCÍ SE PÁRU					CIZÍ ZN. VOZIDEL
TURECKÉ PLATIDLO																			ZKRATKA ODĚVNÍ TVORBY
							PONECHAT						TEKUTINA						NADŠENÍ
							VÝRAZ PRO VYROBENO						CIZÍ ZN. KOSMETIKY						
→	DOMÁCKY TIMUR	AMBALÁŽ				ŘECKY „DÍL“					ITALSKÁ ŠLECHTIČNA								VYSOKÁ KARTA
		HORSKÁ KRAJINA V HIMÁLAJI				GLOBALNÍ PC SÍŤ					KUS LEDU								ZABÍ ČITO-SLOVCE
ZNIČENÍ NAJETÍM						TRNITÝ AFR. POROST													DRUH KVĚ-TENSTVÍ
						CITOSLOV-CE SYČENÍ					KILOGRAM								CITOSLOVCE POVZDECHU
KONEC TAJENKY																			
NĚMECKÝ AUTOR INDIÁNEK			CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO							CIZOKRAJ-NÝ PTÁK - PĚVEC					ASUSKÝ PANOVNÍK				<b>POMŮCKY:</b>
																			ÁSANA, EON, ÉTOS, HEVES, KOMAR, LIBAY, MEROS, NARAS, NEROL, VIVA

**chladservis** Brno, Křenová 19 tel.: 775 214 728

**PRAČKA ZWY 61025 WI** **INSTALACE A ODVOZ STARÉHO SPOTŘEBIČE ZDARMA**

**ZANUSSI** Energetická třída A++ kapacita praní 6 kg • 1000 otáček/min.

**5990 Kč** **DOPRAVA ZDARMA**

WWW.CHLADSERVIS.CZ

**Křížovka o ceny**

Tentokrát soutěžíme:

A) o 10 vstupenek (5 výherců x 2 vstupenky) na festival Moravské hrady na Veveří, 11.–12. 8.

B) o 20 vstupenek (10 výherců x 2 vstupenky) na Vinohraní ve Viniu Velké Pavlovice, 26. 8.

Správné odpovědi s informací, zda soutěžíte o vstupenky A, B nebo A+B, pošlete na adresu: [soutez@ceskydomov.cz](mailto:soutez@ceskydomov.cz) do 16. 7.

[www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz) [www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz)

**KAMENA BRNO** KAMENA výrobní družstvo Brno Bohunická 85, Brno

**výrobky z přírodních materiálů žuly a mramoru**

- pomníky, sokly a obruby
- sekání písma a opravy stávajících nápisů
- opravy pomníků
- prodej hřbitovních doplňků
- koupelnové a kuchyňské desky
- parapety, schody
- obklady budov, krbů

Brno, Bohunická 85, tel.: 604 183 110, email: [brno@kamena.cz](mailto:brno@kamena.cz)

[www.kamena.cz](http://www.kamena.cz)

**Mladá rodina se 4 dětmi hledá ke koupi byt 4+kk, 4+1, 5+kk, 5+1. Může být i družstevní. Právě jsme prodali svůj byt, takže můžeme platit v hotovosti. Děkuji za vaše nabídky.**

[hurtadavid@gmail.com](mailto:hurtadavid@gmail.com) nebo 606 539 608

**RENOMOVANÁ NĚMECKÁ FIRMA PŘIJME SERVISNÍHO TECHNIKA**

pro práci se speciální manipulační technikou (hlavní pracovní poměr). Region: Morava

Požadujeme: samostatnost, práci v terénu, zkušenost s elektrickými VZV, znalost práce s PC, řídicíky průkaz, flexibilitu, minimálně SOU v oboru

Nabízíme: dobré platové ohodnocení, služební automobil, mobilní telefon, notebook, příjemný pracovní kolektiv.

Své životopisy pošlete na: [hubtex.cz@hubtex.com](mailto:hubtex.cz@hubtex.com), tel.: 605 018 701

# Dům s pečovatelskou službou předčí i Vídeň

Na začátku června byl ve čtvrti Trnitá slavnostně otevřen nový dům s pečovatelskou službou. Jeho součástí je dvacet bytů, z nichž čtyři jsou bezbariérové. Nyní je tak v Brně již padesát domů s pečovatelskou službou.

MICHAELA BILÍKOVÁ, LUK

**N**ový dům se nachází na křižovatce ulic Mlýnská a Čechyňská. Vchod do objektu je bezbariérový a i celá architektura domu je přizpůsobena klientům. Kromě bytů se zde nachází i společné prostory. „V Brně otevřením tohoto bytového komplexu překračujeme tisícovku bytů, které jsou určeny seniorům,“ řekl vedoucí brněnského bytového odboru Jiří Lahoda.

V domě je třináct menších bytů 1+kk a devět bytů s dispozicí 2+kk. Každý



▣ **Bezbariérový.** Nový dům s pečovatelskou službou má vysoký standard. Ve společných prostorách je i klidová zóna.

FOTO: Z. KOLAŘIK

dý z nich má kromě standardní výbavy i svoji vlastní lodžii, balkon nebo terasu. Ke každému bytu také náleží skladovací komora, která je součástí bytu, nebo je umístěna na chodbě.

„Standard této bytové výstavby je ještě o kousek vyšší, než mají podobné domy například ve Vídni v Rakousku,“ dodal vedoucí odboru.

V atriu se nachází zahrádka s upraveným trávníkem a lavičkami. Tato klidová zóna je určena k odpočinku klientů. Dům disponuje také garáží s pěti parkovacími místy.

Celkové náklady na stavbu tohoto domu byly ve výši necelých 37,4 milionů korun.

## Pořadník žadatelů

Žádost o byt v domě s pečovatelskou službou může podat žadatel, který (ve zkratce) pobírá starobní či invalidní důchod (a je

mů více než 60 let), on ani jeho manželka nevládní bytový či rodinný dům nebo byt (pokud neprokáží, že jej ze závažných důvodů nemohou užívat), anebo není nájemcem bytu na dobu neurčitou.

Žádosti o byty v domech s pečovatelskou službou se podávají na Bytovém odboru Magistrátu města Brna (kontaktní osoba je Pavel Sedlák – tel. č. 542 173 214) na formuláři, který je k dispozici také na webových stránkách města na [goo.gl/r7CkAn](http://goo.gl/r7CkAn).

Na každý z domů s pečovatelskou službou je sestavován pořadník žadatelů podle kritérií schválených Radou města Brna. „Pořadník žadatelů o byt v domě s pečovatelskou službou na ulici Čechyňská 15 byl schválen Komisí bydlelní Rady města Brna 7. června a je v něm zařazeno 35 žadatelů,“ uvedla Světlana Pernicová z brněnského magistrátu.

## Brněnské školy mají akční plán

Na začátku června se sešel Řídící výbor projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání ve městě Brně (MAP), který schválil akční plán Brna na školní rok 2017/2018. „Roční akční plán byl vytvořen ve spolupráci všech škol, které jsou do projektu zapojeny. Představuje významný společný krok škol směrem k jejich vzájemné spolupráci a podpoře kvality vzdělávání dětí a žáků do 15 let na území města Brna,“ uvedla Vlasta Petříková z brněnského odboru školství.

Důležitou formu spolupráce se v projektu daří rozvíjet vzájemnými návštěvami pedagogů na různých školách a následky ve výuce, kdy mají učitelé možnost seznámit se s metodami výuky na jiných

školách. Projekt se ale nezaměřuje pouze na školy základní, umožňuje také výměnu zkušeností a vzájemné návštěvy učitelů a vedení mateřských škol.

Vzájemné návštěvy a následky probíhají na školách od února letošního roku a po přestávce v období hlavních prázdnin budou pokračovat i v září a v říjnu, kdy bude projekt ukončen. Takto získané zkušenosti pedagogy v jejich práci významně obohacují a jsou jimi vysoce ceněny.

„Vzhledem k tak kladné odezvě je záměrem města ve společných aktivitách škol pokračovat i po ukončení financování projektu z prostředků Operačního programu Výzkum, vývoj, vzdělávání,“ dodala Petříková. (LUK)

## Olympijský park poprvé vyroste i v Brně



▣ **Olympiáda na výstavišti.** V době konání ZOH Pchjongčchang 2018 připravuje město a Jihomoravský kraj ve spolupráci s Českým olympijským výborem zajímavý koncept: dění bude koncentrováno do areálu BVV Veletrhy Brno. Olympijský park v Brně nabídne na ploše pavilonu Z s kruhovým půdorysem například hokejové hřiště a curlingové dráhy, další sportoviště obklopi prostranství kolem pavilonu. Akce v Brně naváže na úspěšné projekty z minulých olympiád: v roce 2014 při olympiádě v Soči podobnou akci na Letně v Praze navštívilo 409 tisíc návštěvníků. V roce 2016 při LOH v Rio byl hlavní olympijský park na Lipně (341 tisíc návštěvníků, 47 sportů) a vedlejší v Ostravě, Plzni a Pardubicích. Brno se díky projektu bude prezentovat také v zahraničí. (LUK) FOTO: ČOV

## B | R | N | O | Pronájem prostor sloužících podnikání ke gastroprovozu v objektu Besedního domu v Brně, Komenského nám. 8, č. p. 534 v k. ú. Město Brno

**Druh: pronájem prostor sloužících podnikání | Lokalita: Brno-střed | Adresa: Komenského nám. 8, č. p. 534 | Doba nájmu: na dobu určitou 10 let | Počet místností: 32 | Podlaží: 1. NP, suterén | Výměra: 454,45 m<sup>2</sup> | Vytápění: dálkové | Přístup: samostatný vchod**

**Popis:** Jedná se o prostory sloužící podnikání o celkové výměře 454,45 m<sup>2</sup> v objektu Besedního domu v Brně, Komenského nám. 8, číslo popisné 534, který je součástí pozemku parcelní číslo 589, v k. ú. Město Brno, obec Brno (prostory). Pozemek s objektem je ve vlastnictví statutárního města Brna a je předán k hospodaření Filharmonii Brno, příspěvkové organizaci, se sídlem Komenského nám. 8, Brno, PSČ 602 00, IČ 00094897 (správce objektu). Objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a nachází se na území městské památkové rezervace Brno.

Pro veřejnost jsou prostory přístupné hlavním vchodem z ulice Husovy. V objektu je možné použít 2 výtahy. Prostory se pronajímají jako celek.

**Podmínky nájmu, detaily o výběrovém řízení a další informace najdete na [www.brno.cz/obcan/nabidka-majetku-mesta/pronajem-nebytovych-prostor](http://www.brno.cz/obcan/nabidka-majetku-mesta/pronajem-nebytovych-prostor).**

## ZE ZASTUPITELSTVA

### Zastupitelstvo města Brna

► Zasedání Zastupitelstva města Brna 27/29 ze dne 20. 6. 2017

#### ZMB schvaluje:

- poskytnutí neinvestiční dotace společnosti Technické sítě Brno ve výši 1,5 mil. Kč z rozpočtu statutárního města Brna pro rok 2017 a smlouvu o poskytnutí této dotace. Sloužit bude na zajištění technického vybavení a osvětlení pro účely akce Brněnské Vánoce 2017 na celou dobu konání akce;
- Strategii politiky statutárního města Brna v oblasti drog a závislosti na období 2018–2021 a doporučuje ZMB vzít na vědomí Akční plán Strategie politiky statutárního města Brna v oblasti drog a závislosti na období 2018–2019;
- Pravidla pronájmu bytů v domech v majetku statutárního města Brna;
- obecně závaznou vyhlášku statutárního města Brna, kterou

se mění a doplňuje obecně závazná vyhláška č. 12/2011, o regulaci veřejné produkce hudby v pohostinských zařízeních a restauračních zahrádkách. Změnu v příloze uplatnily 4 městské části (Brno-Bohunice, Brno-jih, Brno-Maloměřice a Obrany, Brno-Slatina) a navrhly doplnění míst, na kterých lze v pohostinských zařízeních a restauračních zahrádkách vykonávat veřejnou produkci hudby v určeném čase;

- obecně závaznou vyhlášku statutárního města Brna o nočním klidu. Vzhledem ke skutečnosti, že 30. června 2017 bude zrušen zákon č. 200/1990 Sb., o přestupcích, který obsahuje zákonné zmocnění k úpravě nočního klidu prostřednictvím obecně závazné vyhlášky, a toto zákonné zmocnění bude nově upraveno v zákoně č. 251/2016 Sb. s účinností od 1. 7. 2017, pokládá zpracovatel z důvodu předejití možným vý-

kladovým problémům za vhodnější vydat novou vyhlášku, a to již na základě zákonného zmocnění v zákoně č. 251/2016 Sb. Návrh nové vyhlášky je obsahově totožný s původní vyhláškou č. 6/2017, pouze formulace některých článků byla upravena tak, aby odpovídala znění nového zákonného zmocnění;

- poskytnutí dotací pro oblast mládežnického sportu, tělovýchovy a volnočasových aktivit na podporu talentované mládeže a Nadačnímu fondu regionální fotbalové Akademie Jihomoravského kraje. Dojde tak celkem k rozdělení 55,7 milionů korun;
- poskytnutí investiční dotace z rozpočtu města Brna na rok 2017 v celkové výši 142,4 tisíc korun na projekt ParaCENTRA Fenix „Brno je i moje město“. Posláním spolku je zejména sdružování imobilních občanů po úrazu páteře, jejich pečujících osob a příznivců a podpora kvalitního, nezávislé-

ho, aktivního života. Projekt „Brno je i moje město“ nabízí komplexní zpracování osmi krátkých instruktážních videí prakticky dokumentujících bezbariérovost veřejných objektů. Na výrobě videí se budou podílet i klienti spolku, kterým bude k dispozici expert na bezbariérovost. Projekt nabízí postíženým osobám a odborný růst, pracovní příležitost a možnost začlenění. Videá by mohla být součástí virtuálních prohlídek v aplikaci Mapa přístupnosti Brna, která byla spuštěna v letošním roce;

- několik projektů obsažených ve Strategickém plánu sociálního začleňování. Ty se zaměřují na tři oblasti: na komplexní podporu bydlení ve městě Brně, podporu zaměstnanosti znevýhodněných osob ve městě a na podporu stabilizace ohrožených rodin. Všechny projekty budou průběžně vyhodnocovány a podle potřeby upravovány, aby přinášely co nejlepší výsledky.

Na projekty bude město Brno čerpat finance z fondů Evropské unie, v následujících letech to bude zhruba 100 milionů korun;

- zpracování investičního záměru „Zprůchodnění zahrady vily Löw-Beer a vily Tugendhat“. Idea propojení či zprůchodnění má své historické souvislosti a z hlediska strategie a rozvíjení aktivit spojených s cestovním ruchem svůj logický význam. Bylo by řešeno prostřednictvím turniketu (prozatím jednostranně ze strany vily Tugendhat směrem k vile Löw-Beer s tím, že zvolené řešení umožní v budoucnu změnu režimu na oboustranný provoz). Investice zahrnuje zajištění projektové dokumentace, instalaci turniketu, výměnu stávající provizorní brány za stálou a instalaci dohledového kamerového systému. Předběžný rozpočet činí 2,65 milionu Kč, z toho by náklady města měly být 2 miliony Kč.







## Koncertní zájezd do řecké Pargy

Ve dnech 5.–12. 5. se pěvecký sbor ROSA ze Základní školy Brno, Jana Babáka 1, zúčastnil koncertního zájezdu do řecké Pargy na pozvání vedení města a tamější školy.



Zpěváci vystoupili na jednom samostatném koncertě a dvou koncertech společných s místními studenty a hudebníky. Do repertoáru byly zařazeny skladby světových muzikálů, písně skupin ABBA a Beatles, české a moravské lidové písně a také několik písní řeckých. Jejich provedením byli řečtí muzikanti natolik ohromeni, že při závěrečném slavnostním koncertě, který se konal v Benátské pevnosti s výhledem na moře, přinesli tradiční řecké nástroje a české zpěváky doprovodili. Řeckými písněmi byli potěšeni také zástupci vedení města, kterým při oficiálním přijetí na radnici čeští zpěváci předali upomínkové předmě-

ty od města Brna. Řečtí studenti pro své hosty připravili překvapení ve formě výuky tradičních řeckých tanců. Kromě oficiálního programu s důrazem na reprezentaci naší školy a města byl program koncertního zájezdu naplněn i dalšími neformálními aktivitami. Žáci měli možnost poznat místa řecké mytologie a historie (věštitelna mrtvých, řeka Acheron, hora Zalongo atd.),

ochutnat místní kuchyni, užít si výlet na lodi a koupání v moři či bazénu.

Jsmě rádi, že píle a vytrvalá práce zpěváků ve sboru mohla být odměněna úspěšnou zahraniční koncertní cestou, a věříme, že sbor ROSA bude moci školu a naše město moci reprezentovat v zahraničí i v dalších letech. (PR)

HANA SATNÁ, MICHAL JANCÍK  
SBORMISTRÍ PĚVECKÉHO SBORU ROSA



## REZERVUJ SI SVÉ MÍSTO! ZBROJOVKA PRODÁVÁ PERMANENTKY NA NOVOU SEZONU

Fotbalový klub FC Zbrojovka Brno odstartoval 19. června prodej permanentek na novou sezonu. Jejich cena přitom zůstala nezměněna. Budte s námi u startu nové sezony – za stejnou cenu a s řadou výhod! Permanentka na Zbrojovku se vyplatí! První týden prodeje patřil opět našim nejněvnějším fanouškům. Majitelé permanentek z loňské sezony si během něj mohli své vstupenky obnovit. Svě majitele tak našlo více než 500 nových permic, což je oproti minulým rokům zlepšení. O týden později (26. června) pak šla do prodeje zbylá místa, včetně neobnověných. Prodej pak pokračuje až do zahájení nové sezony, přičemž předběžný termín prvního kola je 29. července, do Brna přijede Baník Ostrava. Permice zakoupíte tradičně v našem Fanshopu na Srbské, otevírací doba je stejná, jako v minulých letech – každé pondělí, středu a pátek od 9 do 13 hodin, v úterý a ve čtvrtek pak od 14 do 18 hodin. Stejná zůstává také cena. Pokud už permanentku máte z loňska, zaplatíte v rámci věrnostního programu 1800 korun (za jeden zápas tedy ušetříte minimálně 30 korun), novou permanentku pořídíte za 1950 korun. Cena nerozlišuje jednotlivé sektory. Připomínáme, že také v nové sezoně bude koteln umístěn naproti hráčskému tunelu, v sektoru L. L jako Lužánky – vracíme se tím

k tradici. A závěr sezony ukázal, že přesun měl na atmosféru pozitivní vliv. Letošní novinkou je výhodnější permanentka pro studenty a důchodce – ta stojí 1100 korun. I v tomto případě si ji můžete kamkoliv, tedy i pod střechem; jeden zápas vás tak vyjde na 70 korun! Během sezony navíc nepůjdou do prodeje jednorázové zlevněné vstupenky, i proto se koupě permanentky opravdu vyplatí! Jednorázové vstupné na zápasy Zbrojovky stojí v předprodeji 150 korun, v den utkání pak 200 korun. Výhodnější tak je pořídit si lístek z předstihem. Tím navíc eliminujete riziko fronty a vstupenku si můžete vybrat a zakoupit v klidu a v pohodlí domova. Děti do 160 cm mají vstup zdarma. Držitelé permanentek mohou během sezony čerpat z řady výhod a benefitů. V brněnském vydavatelství Host (Radlas 5) tak například nakoupí se slevou 25 %. Při svezení s Top1Taxi Brno se zase může těšit na bonusovou cenu za každý kilometr jízdy (přičemž koruna z každého kilometru putuje na podporu zbrojovčácké mládeže). Pro další výhody a benefity sledujte webové stránky Zbrojovky! Fotbalový klub FC Zbrojovka Brno udělá vše pro to, aby nadcházející sezona byla výrazně lepší, než ta uplynulá. S vaší podporou nám to půjde snáz. Pojďte do boje s námi!

Více informací naleznete na webu [www.fczbrno.cz](http://www.fczbrno.cz).



## Fakulty VUT a MUNI se ocitly ve víru emocí: studenti i učitelé překročili hranice svých oborů

Spojení výtvarného umění a humanitních věd nabízí ojedinělá digitální publikace nazvaná UV faktor 3, kterou vydala Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně. Na jejím vzniku se podíleli vyučující a studenti dvou brněnských univerzit – FSS MUNI a FAVU VUT. Její výstup shrnuje tři ročníky předmětu Umělecký výzkum – Tělo na poli umění a sociologie.

Lenka Klodová (FAVU), Eva Šlesingerová a Kateřina Lišková (FSS) společně vymyslely kurz, který spojil studenty humanitních a uměleckých oborů. V každém ze tří cyklů kurzu měli studenti za úkol vymyslet společný projekt, který měl dokázat, že se humanitní vědy i umění zabývají stejnými tématy. „Umění i sociologie z nečekaných perspektiv nahlížejí to, co je tak úporně přítomné kolem, že už to ani nevnímáme, nebo naopak to, co je tak skryté, že nám chybí slova a obrazy, jimiž bychom to zachytili,“ říká Kateřina Lišková.

Kromě předpokladu společného tématu byl dalším záj-

movým momentem střet osobních a oborových stereotypů. „Již po prvním ročníku bylo jasné, že komunikace a osobní vztahy mezi studenty, jejich oborové předsudky i rozdílné zkušenosti s metodami pedagogického a tvůrčího procesu budou silnými proměnnými,“ podotýká Lenka Klodová, vedoucí Ateliéru tělového designu na FAVU.

Jak umělecké, tak i sociologické obory se v praxi potýkají s jistou mírou nepochopení. „Představovala jsem si, že sdílený kurz by mohl přinést vzájemné opylení. Studentky a studenti sociologie by se mohli naučit kreativnějšímu

vyjadřování. Naše disciplína je zatížena na verbální vyjadřování a během studia se čte a píše a čte a píše... Umět se vyjádřit ve zkratce kombinací slov a obrazů – takové schopnosti by dobře doplňovaly sociologický repertoár. Umělci a umělkyně by zase mohli získat na rigoróznosti,“ naznačuje Lišková.

Hlavním přínosem společné práce je zejména takzvaná interdisciplinarita (mezioborovost), po níž se v akademických kruzích často volá. „Zajímají nás podobnosti, zlomy, překryvání mezi metodou umělecké praxe a vědeckého výzkumu. Sociální vědy prorůstají s uměním a uměleckou praxí po celou dobu její existence,“ upozorňuje Eva Šlesingerová.

### Úskalí vzájemné spolupráce

K překvapení vedoucích kurzu nastala i řada nepředvídatelných situací. „Zapomněly jsme na to, že studenti jsou více svázáni metodami a strukturami svých oborů. Úkol, který jsme před ně postavily, byl velmi náročný. Chtěly jsme po nich v podstatě kreativní revizi vlastních postupů a revizi postupů celých oborů,“ podotýká Klodová.

Studenti umění byli například aktivnější v hledání námětů. „Dokážou pohotově destilovat témata ze života, i když některá byla postavena spíše na dojmu nebo na nějaké vizuální zajímavosti. Někdy se jejich nápady hrotily při snaze přesně-



ji formulovat výzkumnou otázku,“ popisuje Klodová.

Studenti umění ovšem nepřinutili své kolegy z humanitních věd, aby například společně malovali obrazy. Jako efektivní prostředky interdisciplinární práce se uplatnily například performance, plakátové pseudokampaně nebo práce s médiem, jako třeba tvorba falešných časopisů,“ líčí Klodová.

Publikace zahrnuje osm vybraných projektů ze zhruba dvacetí uskutečněných. Například projekt Iniciativa pro reprodukční zdraví alias Těhotnice analytický a ironicky reaguje na kauzy domácích porodů. Práce Emoce ve veřejném prostoru popisovala, co se stane, když začneme platit v nákupním centru. Handicap tělovou ozdobou zkoumal, jestli má tetování stále vliv na důvěryhodnost jeho nositele.

Cyklus Robotické tělo zase přinesl pokus, v němž ruka

tvorili lifestylový časopis Štýlový život, ve kterém tyto banální poznatky prezentují jako designové vynálezy,“ popsala Klodová (ukázky projektu Štýlový život jsou na snímcích).

### Elektronická kniha

Knihy je volně přístupná formou e-booku na internetu pod licencí Creative Commons. Forma elektronické knihy umožnila autorkám do díla zařadit i multimediální výstupy – videa z uskutečněných projektů nebo interaktivní dotazníky.

Na videu projektu Hrubé oko mohou čtenáři e-booku sledovat dobrodružnou cestu nevidoucího figuranta, jehož ovládali kolegové prostřednictvím Skype a kamery. Jeho úkolem bylo projít centrem Brna, expozicemi Moravské galerie a nakonec v supermarketu nakoupit batáty. (PR)

### Ateliér tělového designu

- Ateliér tělového designu Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně se věnuje tématům tělesnosti, sociálního a veřejného umění. Je platformou pro komunikaci mezi uměleckými a humanitními obory.
- Tělový design zahrnuje širokou oblast intermediačního umění. K jeho specializaci patří zaměření na umělecká díla komunikující s veřejností, ale také například na spolupráci s občanskými spolky či aktivistickými organizacemi. Pro tělový design je typická hraniční pozice mezi uměním a humanitními vědami. Pro svou tvorbu čerpá podněty z oblastí humanitních studií, psychologie, gender studies, mediálních studií, postkoloniálních studií, environmentálních disciplín, speciální pedagogiky.
- E-book lze stáhnout na adrese [dx.doi.org/10.13164/book-uv-faktor-3](http://dx.doi.org/10.13164/book-uv-faktor-3)



Filharmonie  
Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej a rezervace vstupenek: Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz; Student Agency v Domě pánů z Lipé, nám. Svobody 17; v místě konání koncertu nejdříve 3/4 hodiny před jeho začátkem.

### 18. ROČNÍK | 13.–25. 8. 2017 | velké nádvoří hradu Špilberk MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL ŠPILBERK

#### 13. 8. | SIMONA ŠATUROVÁ: BEL CANTO ROSSINI, VERDI, DONIZETTI, BELLINI

árie a předehry z oper  
Simona Šaturová – soprán  
Filharmonie Brno: dirigent Lukasz Borowicz

#### 14. 8. | KINOKONCERT I KONCERT Z PAŘÍŽE 2014

Natalie Dessay, Anna Netrebko, Olga Peretato, Elina Garanča, Piotr Beczala, Lawrence Brownlee, Laurent Naouri  
Francouzský národní orchestr  
sbor Francouzského rozhlasu  
dirigent: Daniele Gatti

#### 16. 8. | BIG BAND GUSTAVA BROMA

host: Dasha + překvapení  
Rozhlasový Big Band Gustava Broma  
dirigent: Vlado Valovič

#### 18. 8. | UHERSKÉ TANCE

MOZART: Symfonie č. 34 C dur  
SAINT-SAËNS: Violoncellový koncert č. 1 a moll op. 33  
KODÁLY: Tance z Galanty  
BRAHMS: Uherské tance (výběr)  
Troels Svane – violoncello  
Filharmonie Brno: dirigent Bijan Khadem-Missagh

#### 21. 8. | KINOKONCERT II KONCERT ZE SCHÖNBRUNNU 2016

Katia Labèque, Marielle Labèque – klavíry  
Videňští filharmonikové  
dirigent: Semjon Byčkov

#### 23. 8. | BABÍ JAR

KABELÁČ: Židovská modlitba  
Šest mužských sborů op. 10  
ŠOSTAKOVIČ: Symfonie č. 13 b moll op. 113 „Babí Jar“  
Tomáš Krejčí – baryton  
Láska opravdivá  
APS Moravan  
Pěvecké sdružení moravských učitelů  
Ars Brunensis  
Mladí brněnští symfonikové  
dirigentka: Gabriela Tardonová

#### 25. 8. | SPIELBERG NA ŠPILBERKU

Hudba ze slavných filmů a muzikálů:  
KORNGOLD, WILLIAMS, MORRICONE RÓZSA, COPLAND ad.  
Isabel Dörfler – mezzosoprán  
Ars Brunensis  
Filharmonie Brno: dirigent Caspar Richter



SC 362649/07

13.–25. 8. 2017

18. ročník  
Festival pod hvězdnou oblohou

# Mezinárodní hudební festival Špilberk

velké nádvoří hradu Špilberk

Filharmonie  
Brno Philharmonic

www.filharmonie-brno.cz

SC 362650/07

6.–28. října 2017

# Moravský podzim

®EVOLUCE

- hudba 15.–21. století
- Symfonie sirén aneb Zvuky Brna
- Janáčkova Sinfonietta s Ilanem Volkovem
- Piano! klavírní maraton
- Drama! komorní opery
- Ensemble Berlin Prag
- altistka Delphine Galou a Accademia Bizantina
- Výstaviště, Stadion, Besední dům, Tugendhat, Petrov, Červený kostel, Divadlo Na Orlí, park na Rooseveltově

6.–28. října 2017

# Moravský podzim

®EVOLUCE

# SYMFONIE SIRÉN

aneb Brno jako zvuk

21. 10. 2017  
Výstaviště

- sanity, hasičské a policejní vozy
- fanoušci HC Kometa Brno
- dělostřelci ze Slavkova
- motorkáři
- brněnské sbory
- FM Einheit a Andreas Ammer jako tvůrci

6.–28. října 2017

# Moravský podzim

®EVOLUCE

# PIANO!

víkendový klavírní maraton

6.–9. 10. 2017

- Scarlatti: Cage: Sonáty
- futurismus a avantgarda počátku 20. století
- Goldbergovské variace
- světoznámí klavíristé Pierre Laurent Aimard, Steffen Schleiermacher, David Greilsammer
- Satie non stop
- Všechny ty zázračné děti... aneb Vítězové Amadea včera a dnes

Filharmonie  
Brno Philharmonic

B | R | N | O

Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno

MINISTERSTVO  
KULTURY

Koncerty jsou pořádány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Jihomoravského kraje

Jihomoravský kraj

UniCredit Bank

Generální partner  
Filharmonie Brno

SPP

Hlavní partner  
Filharmonie Brno

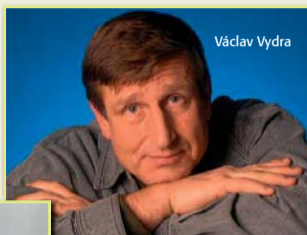
Vstupenky v prodeji v předprodeji na ulici Besední a v Domě pánů z Lipé.

www.filharmonie-brno.cz



SC 371133/01

# Radostné letní večery 2017



Václav Vydra



1. 8. úterý Letní scéna 20.00 hodin

### ČOKOLÁDOVÉ TRUBIČKY

s Václavem Vydrou

ZÁBAVNÝ POŘAD S HERCI DIVADLA RADOST A JEJICH HOSTEM PLNÝ DOBRÉ POHODY, PÍSNÍČEK A ZAJÍMAVÉHO VYPŘÁVĚNÍ



Zbigniew Czendlik

3. 8. čtvrtek Letní scéna 20.00 hodin

### ČOKOLÁDOVÉ TRUBIČKY

s Zbigniewem Czendlikem

ZÁBAVNÝ POŘAD S HERCI DIVADLA RADOST A JEJICH HOSTEM PLNÝ DOBRÉ POHODY, PÍSNÍČEK A ZAJÍMAVÉHO VYPŘÁVĚNÍ

Letní večer se zpěvem, kytarou a douškem (nejen) lahodného jazzu...



Dáša Ubrová

4. 8. pátek Letní scéna 20.00 hodin

### ČOKOLÁDOVÉ TRUBIČKY

s Dášou Ubrovou, Milanem Kašubou, Petrem Kořínekem

LETNÍ VEČER SE ZPĚVEM, KYTAROU A DOUŠKEM (NEJEN) LAHODNÉHO JAZZU...

10. 9. neděle Letní scéna 19.30 hodin

### ČOKOLÁDOVÉ TRUBIČKY

se Stanislavem Zindulkou

ZÁBAVNÝ POŘAD S HERCI DIVADLA RADOST A JEJICH HOSTEM PLNÝ DOBRÉ POHODY, PÍSNÍČEK A ZAJÍMAVÉHO VYPŘÁVĚNÍ

Rezervace vstupenek na: www.divadlo-radost.cz

Divadlo Radost, Bratislavská 32, tel.: 545 321 273, www.divadlo-radost.cz

B | R | N | O Statutární město Brno dotuje provoz Divadla Radost, příspěvkové organizace

SC 371140/01



# BRYAN ADAMS GETUP ↑



**19.11.2017**  
**BRNO - DRFG Arena**

TICKETPRO VSTUPENKY V PRODEJI V SÍTI: WWW.TICKETPRO.CZ

BRYANADAMS.COM | deník | BEAT RADIO | DNES | LIVE NATION | ALBUM GET UP V PRODEJI

Unikátní výstava zážitků

# Magický Himálaj

VELEHORY V BRNĚ  
autor  
RUDA ŠVAŘÍČEK

**od 29.4. 2017**  
**v Technickém muzeu v Brně**

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ | CESTOVNÍ KANCELÁŘ LIVINGSTONE

5. ROČNÍK HUDEBNÍHO FESTIVALU

## Vinohraní ve Viníu

26. 8. 2017  
AREÁL VINIUM start: 15:30  
VELKÉ PAVLOVICE

# ČECHOMOR

# TUBLA JANKA

# АЛКЕНОМ

ART MOSH HERE | TŘI SĚGRY BANDITOS | BEAT RADIO | KISS Radio

www.vinohrani-pavlovice.cz

pořádá Nedomysleno & Riff Raff © 2017

# MORAVSKÉ HRADY.CZ

letní kulturní festival

Hlavní mediální partneři: Prime, ISTYLE, DNES, ÓČKO, Křestínky, HITRÁNÍ, TV, BEAT RADIO

Hlavní partneři: Kooperativa, JAK DANIELS, ENAPY

**11. - 12. 8. Veverí**

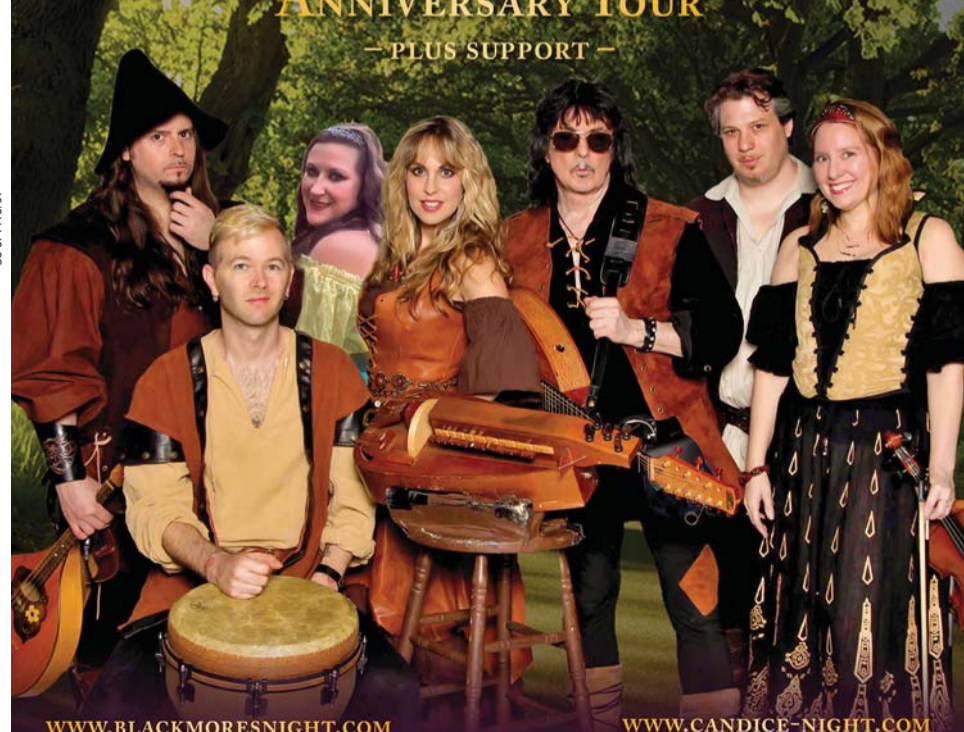
Tomáš Klus | Mig 21 | Arakain a Lucie Bílá  
Horkýže Slíže | Rybičky 48 | Mandrage | Wohnout | Xindl X  
Anna K. | Vypsaná fixa | Vladimír 518 | Majk Spirit + H16

Ivan Mládek a Banjo Band | Sto zvířat | Thom Artway  
Plexis | Nebe | Smrtislav | The Agony | Trocha Klidu

www.facebook.com/CESKEHRADY | www.moravskhradycz

# BLACKMORE'S NIGHT

ANNIVERSARY TOUR  
— PLUS SUPPORT —



WWW.BLACKMORESNIGHT.COM | WWW.CANDICE-NIGHT.COM

**11.8.2017 BRNO - ŠPILBERK**

deník | BEAT RADIO | LIVE NATION | Vstupenky v prodeji v síti: TICKETPRO | BEAT RADIO



# AŤ ŽIJÍ DUCHOVÉ!

HUDBA A TEXTY **J. UHLÍŘ** A **Z. SVĚRÁK**  
PŮVODNÍ SCÉNÁŘ **J. MELÍŠEK, O. LIPSKÝ** A **Z. SVĚRÁK**

**VÝPRAVNÝ MUZIKÁL PRO VELKÉ I MALÉ  
V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA**

Hrají: **J. Langmajer, Ch. Poullain, V. Kratina, D. Gránský,  
P. Vraspířová, R. Genzer, M. Suchánek, A. Gondíková, J. Korn,  
R. Vojtek, D. Batulková, V. Kopta, J. Dulava, H. Holířová,  
I. Korolová, M. Bittnerová, M. Pleštilová, Š. Křestánová** a další

[WWW.ATZIJDUCHOVEMUZIKAL.CZ](http://WWW.ATZIJDUCHOVEMUZIKAL.CZ)

Generální partner **Dr.Max+** Generální mediální partner **BLESK** Hlavní partner **OMEXOM** **NUTREND**

**POPRVÉ NAŽIVO  
A V ČEŠTINĚ**

# MADAGASCAR A MUSICAL ADVENTURE

PŮVODNÍ HUDBA A TEXTY **GEORGE NORIEGA & JOEL SOMEILLAN** SCÉNÁŘ **KEVIN DEL AGUILA** PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY **ADAM NOVAK**

**PODZIM 2017 - 10 MĚST ČR A SR**

**14.10.2017 BRNO**  
**DRFG ARENA - 14:00 A 17:00**

TICKET ART VSTUPENKY V SÍTI TICKET ART:  
[WWW.TICKET-ART.CZ](http://WWW.TICKET-ART.CZ)

[WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ](http://WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ)

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN  
ve spolupráci s TWO MEN PRODUCTION  
uvádí

MUZIKÁL S PÍSNĚMI  
**KARLA GOTTA**

# ČAS RŮŽÍ

scénář **SAGVAN TOFI**

premiéra  
**JARO 2017**

Hrají: **E. Burešová, M. Procházková, J. Kopečný, R. Tomeš, J. Vojtek, P. Dopita, J. Langmajer, S. Toří, A. Gondíková, I. Jirešová, M. Písařík, L. Korbel, J. Nosek, P. Ryšavý, O. Bátor, P. Pecha, M. Malinovský, J. Štágr, V. Beneš, V. Zavřel** a další.

Hudební divadlo **Karlín**

Vstupenky na [www.hdk.cz](http://www.hdk.cz) nebo v pokladně divadla, Křížkova 10, Praha 8, tel.: 221 868 666, obchodním odd. tel.: 221 868 777, 888, 999, e-mail: [objednavky@hdk.cz](mailto:objednavky@hdk.cz) a v síti TICKET ART vč. všech poboček CK Čedok.

Generální partner muzikálu **AGROFERT** Partner muzikálu **SIGMA**

YouTube **PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA** f

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

Hlavní mediální partner

