

## Světelná show nad Brnem



**Zářivý hrad.** Po úvodním preludu nad Špilberkem 26. května se ohňostroje stěhují na přehradu. Na jubilejní, dvacáté přehlídce Ignis Brunensis se v pěti soutěžních večerech představí šest zemí. Někteří z účastníků si speciálně pro Brno připravili vystoupení ve světelné show podlejí, v sobě mají kousek chemika, elektrikáře i designéra. Znájí nazpaměť katalogy světlic a raket, umí pospojovat kilometry drátů. Především jsou ale umělci. Ohňostroje na přehradě potrvají do 17. června, závěrečná show pak rozzáří nebe nad Špilberkem o týden později. (APE)

VICE NA STR. 8. FOTO: IGNIS BRUNENSIS

## Začíná velká železniční výluka

Už v sobotu 3. června začíná v Brně velká výluka na železnici, která se dotkne spojů přijíždějících do Brna přes královopolské nebo židenické nádraží. Dálkové vlaky budou zastavovat ve stanici Brno Dolní nádraží. Výluka potrvá do 10. září a přizpůsobují se jí i další dopravní stavby v Brně, které se budou zahajovat až po jejím skončení.

IVO KLEMEŠ, ZUZANA TAUSOVÁ

Až tři sta vlakových spojů denně jezdí od prvního červnového víkendu přes Brno podle výlukového jízdního řádu. Opravy takzvaného Pražského viaduktu přes Křenovou ulici na tři měsíce omezí železniční dopravu na brněnském hlavním nádraží a ovlivní téměř 300 spojů denně. Práce za 170 milionů korun skončí 10. září.

„S opravami začíná i největší výluka v historii integrovaného dopravního systému kraje. Museli jsme tomu přizpůsobit systém celé městské i regionální hromadné dopravy,“ uvedl Jiří Horský, ředitel společnosti Kordis, která koordinuje dopravu v Jihomoravském kraji.

„Výluka na železnici má vliv nejen na regionální dopravu, ale i na dálkové a mezistátní vlaky,“ upřesnil ředitel Regionálního obchodního centra Českých drah v Brně Jiří Sysel.

Práce na Pražském viaduktu začaly hned v první den výluky. „Most není v dobrém technickém stavu a opravu již nemůžeme odkládat. Cílem oprav není zlepšení jeho parametrů, ale prodloužení životnosti,“ popsal Miroslav Konečný ze Správy železniční dopravní cesty (SŽDC), která je investorem oprav.

Jelikož kvůli opravám nemohou vlaky přes důležitý Pražský viadukt vůbec jezdit, z tohoto směru se na hlavní nádraží lidé vlakem vůbec nedostanou. Budou muset vystupovat v Židenicích či Králově Poli, odkud bude navazovat náhradní tramvajová doprava do centra

města. Dálkové spoje pak zastaví ve stanici Dolní nádraží, odkud do centra pojedou autobusy.

„Přes léto mě při cestování do brněnského bydliště čeká více přestupů a přesunů. S batohem na zádech se dá očekávat poněkud zajímavější zážitek, než když vše jezdí normálně. Nicméně díky prázdninám zde tak často nebudu. Chápu, že výluky jsou vždy komplikace, ale vyhnout se tomu nedá,“ zhodnotil Václav Slanina, který v Brně studuje a každý týden dojíždí vlakem.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 4

## Uznávání jízdenek

Tištěné vnitrostátní jízdenky z vlaků platí v těchto spojích a úsecích náhradní dopravy:

- tram P6 a 1 Kr. Pole, nádraží – Nové sady;
- tram 6 Kr. Pole, nádraží – Česká;
- tram 2 St. osada – Nové sady
- tram 3 St. osada – Česká.
- v autobusech náhradní dopravy.

Cestující s jinými typy jízdních dokladů mohou požádat o vydání zvláštního dokladu, který bude platit na těchto linkách stejně jako jednorázové tištěné jízdenky.

Podrobné informace k výlukám, včetně výlukového jízdního řádu: [www.idsjmk.cz](http://www.idsjmk.cz) a [www.cd.cz/omezeni-provozu](http://www.cd.cz/omezeni-provozu).

V hale hlavního nádraží je také v provozu výluková kancelář.

## BRNO V POHYBU

## Mládež bude soutěžit pod olympijskými kruhy

Pochodeň, vavřínový věnec, slavnostní ceremonie, složení olympijské přísahy či život v olympijské vesnici. To všechno budou mít možnost zažít mladí sportovci, kteří se zúčastní Her VIII. letní olympiády dětí a mládeže 2017, konajících se od 24. do 29. června v Brně.

„Projekt vznikl s ideou udržet mladé u sportu a dát jim motivaci. Olympiáda je jeden z nástrojů, jak popularizovat sport mezi dětmi,“ říká Tomáš Houska z Českého olympijského výboru. „Samotní účastníci her jsou inspirací pro své vrstevníky a kamarády. Vratí se domů s pocitem, že se účast-

nili mimořádné sportovní akce a budou z ní mít zážitky na celý život. Dospělé olympijské hry jsou pro stovku elitních lidí jednou za dva roky, tady přibližujeme olympijskou atmosféru tisícům dětí každý rok. Díky velikosti olympiády dnes každý, komu je okolo deseti let a věnuje se sportu, má šanci se na ni dostat a opravdu zažít pocitu sportovce,“ vysvětluje Houska.

Akce má již bohatou historii. V minulosti se jí zúčastnili například krasobruslař Michal Březina, snowboardistka Ester Ledecká, kajakář Jiří Prskavec či třeba jachtař Viktor Teplý.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 23

## AKTUÁLNĚ

## Přibudou další parkoviště P+R

Zaparkovat auto mimo centrum za výhodnější cenu a do centra dojet městskou hromadnou dopravou. Parkoviště určené pro takové využití, tedy parkoviště typu Park and Ride (P+R neboli Zaparkuj a jeď), nyní v Brně funguje jen u Ústředního hřbitova a řidiči se ho postupně učí používat.

Souběžně s přípravou systému rezidentního parkování nyní město připravuje také další lokalitu. Nejdále s přípravou jsou dvě lokality pro tato parkoviště: na Šumavské ulici naproti Sono Centru a na ulici Purkyňova poblíž tramvajové zastávky Technické muzeum. „Obě plánovaná parkoviště by byla na pozemcích města Brna a již zde probíhají kroky potřebné pro získání územní-

ho rozhodnutí,“ uvedl náměstek primátora pro oblast dopravy Matěj Hollan.

Na dalších místech vede město jednání o potřebných pozemcích s dalšími partnery. S Fakultní nemocnicí Brno a státem jedná o parkovacím domě tohoto typu u bohumického kampusu, který by zároveň sloužil i pro potřeby nemocnice. Jednání se vedou také o lokalitě u královopolského nádraží, na Jemelkové ve Starém Lískovci nebo na Novolíšeňské u Zetoru. A zvažuje se také umístění takového parkování u vlakové zastávky v Bílovicích nad Svitavou, kde je pro město partnerem místní radnice.

U již zmíněného Ústředního hřbitova nyní lidé najdou 177 míst. Za prvních 24 hodin na hlídáném parkovišti nyní neplatí nic, dalších 24 hodin je za 20 korun.

„Řada řidičů o této možnosti zatím asi ani neví, což je škoda. Pokud se bez auta v centru obejdou, je to velice pohodlný způsob parkování,“ myslí si například Kateřina Nováková, která zde auto čas od času odstaví.

Obsazenost tohoto parkoviště kolísá. „Jsou dny, kdy je vytížené zcela, a naopak dny, kdy by zde mohlo stát několikrát více aut,“ podotkla mluvčí společnosti Brněnské komunikace Vladimíra Navrátilová. Právě Brněnské komunikace mají toto parkoviště ve správě.

„Počítáme s tím, že ochota a motivace řidičů nechávat auta na takových záchytných parkovištích poroste, jakmile zavedeme systém rezidentního parkování. Oba tyto systémy se navzájem doplňují,“ upřesnil náměstek Matěj Hollan. (TAZ)



Nový web ukáže důležité dopravní stavby

2



Snímek o Rolling Stones v Sonu

3



Růžový tank po brněnsku

9



Město pro příští generace. #brno2050

12-13



Zbrojovka se s jistými rozpaky zachrání

23



## SLOVO PRIMÁTORA



**PETR VOKŘÁL**  
primátor  
města Brno  
(ANO 2011)

## Milí Brňáci,

v červnu se Brno promění v město sportu. Můžeme se těšit na celou řadu akcí, při kterých u nás změní své síly sportovci ze všech různých koutů naší planety. Čeká nás například fotbalový Soubor legend, kterého se zúčastní i takové hvězdy, jako jsou třeba Frederic Dehu, Ion Goikoetxea či z českých hráčů Marek Jankulovski, Jaromír Blažek nebo Tomáš Ujfaluši. Samozřejmě je i účast brněnských legend, například Marcela Cupáka, Petra Křivánka, Richarda Dostálka, Patrika Siegla nebo Milana Pacandy a pochopitelně také jednoho z organizátorů Petra Švancary. Tento výtečný duel je přitom jen „předkrmem“ k mistrovství Evropy v malé kopané, která nabízí specifický divácký zážitek a často je akčnější a dynamičtější než velký fotbal. Byla by škoda pár zápasů nenavštívit, evropská špička, která se zde porve o pohár, jistě předvede strhující představení.

V Brně vyrůstá pod vedením zkušených trenérů také řada mladých sportovních nadějí. I na ty se diváci budou moci podívat – například na mistrovství světa juniorů ve volejbale. Věřím, že nezůstanete doma, ale přijдете naši omladinu podpořit a zafandit si. Podobně ambiciózním projektem je také VIII. letní olympiáda dětí a mládeže, která dětem i divákům nabídne tradiční atmosféru podobnou té z Rio de Janeira nebo z Londýna. Právě mezi mládeží můžeme najít sport v jeho nejkrásnější podobě, motivovaný zábavou, chutí k pohybu a radostí ze zdravého soustředění. Ve 22 odvětví se nám představí téměř 4500 sportovců a trenérů. Zkoordinovat takovou masu lidí není nic snadného a já si organizátorů velmi vážím za to, že se takového úkolu nelekli. Díky jejich práci můžou děti a mladí sportovci zažít chuť tradice, jež byla založena téměř před třemi tisíci lety a která spojuje lidi z celého světa dodnes. Pomyslným vrcholem pro mě osobně ovšem budou Evropské hry handicapované mládeže Emil Open. Ptáte se proč? Protože právě zde najdeme nejvíce vítězů. Ne každý ze sportovců, který se zúčastní, bude první či si alespoň odnese medaili. To ale vůbec nevádí, protože reálně vyhraje každý člověk, který se ani přes své znevýhodnění nebojí aktivně žít, ba dokonce jít s kůží na trh a závodit. Mnoho z nás by v takové situaci možná rezignovalo, leč kdo by se snažil si život spíše co nejvíce zjednodušit, než se složitě trmáčet na tréninky a den co den dřít v potu tváře. Přesto se najdou lidé, které od jejich úmyslu žít pohybem neodradí zkrátka nic. V tomto jsou pro mě velice inspirativní, neboť bojují, ačkoliv to nemají v životě lehké. Kdyby měl každý z nás jejich vůli čelit osudu, myslím, že by naše planeta byla rázem mnohem příjemnějším místem pro život. Na Evropské hry handicapované mládeže se chci jít podívat osobně, protože to je nejlepší způsob, jak nasát pozitivní energii z lidí, které skutečně jen tak něco nerozhází. A pokud na tuto akci přijдете, můžete si sami zkusit, jaké to je sportovat s handicapem. Může to pro vás být nedocenitelná zkušenost.

Brno nespí. I v budoucnu se můžete těšit na další sportovní aktivity a akce, které u nás uspořádáme. Právě teď se například ucházíme o to, aby zde v době konání ZOH vznikl olympijský park, kde by mohl každý návštěvník ochutnat tradiční atmosféru her a také si některé disciplíny vyzkoušet.

# Kopeme za Brno: Nový web ukáže důležité dopravní stavby

Informace o tom, kde jsou v Brně dopravní uzavírky a kudy vedou objížděné trasy, získávají řidiči z navigace. Proč jsou ulice rozkopané, jim však navigace neřekne. Město proto spouští nový web [www.KopemeZaBrno.cz](http://www.KopemeZaBrno.cz), kde budou přehledně shrnuty ty nejdůležitější dopravní stavby, které byly v Brně zahájeny, nebo se v dohledné době chystají.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Opavujeme a rekonstruujeme ulice proto, aby se Brnem lépe jezdilo a aby se dopravní situace zlepšovala. Takový vzkaz nyní vysílá město na nové webové stránce nazvané [www.KopemeZaBrno.cz](http://www.KopemeZaBrno.cz). Lidé zde najdou informace o důležitých investicích města, které budou mít vliv na dopravu a které se v Brně v dohledné době chystají. V další vlně se pak lidé dozví tyto informace také v dopravních uzlech a v místech jednotlivých uzavírek.

„Dopravní omezení nejsou nikdy příjemná, to všichni víme. Díky větším dopravním projektům však město měníme k lepšímu. Usilujeme o to, aby byla doprava v Brně v budoucnu plynulejší a cestování snadnější. A je důležité, aby tyto informace měli i řidiči a další obyvatelé města, aby věděli, proč se kde staví a co je na silnicích zdržuje,“ vysvětluje radní pro marketing města Petra Rusňáková.

Na novém webu lidé s předstihem najdou základní informace o větších inves-



ticích města včetně předpokládaného termínu výstavby a očekávaných dopravních omezení. A jakmile to bude možné, budou se informace upřesňovat. „Tedy například až bude vysořena firma, která bude na konkrétním projektu pracovat, dozvědí se lidé i přesnější termín výstavby. A jakmile budou s příslušnými odbory a Policií České republiky projednány všechny objížděky a související dopravní opatření, objeví se na webu i tyto informace,“ vysvětlil náměstek primátora Richard Mrázek odpovědný za investice.

Pro snadnější orientaci jsou součástí webu také fotky místa, kterého se stavební práce dotknou. „Webová stránka navíc

u každého projektu odkáže na navigační aplikaci Waze. V mapovém výřezu Waze se tak řidičům ukáže dopravní situace na místě a do aplikace se snadno dostanou proklikem,“ dodala Rusňáková.

## Opravy na sebe navazují

Projektů, které se v Brně chystají a které budou město postupně proměňovat, začne jen v letošním roce celá řada. Už v květnu se začalo pracovat na Kolišti, kde Teplárny Brno mění parovody za horkovody a v obdobném rozsahu jako nyní se tam bude pracovat do podzimu. Pak se bude pokračovat už jen v úseku Koliště mezi ulicemi Lidic-

ká a Milady Horákové. Zde se bude nejprve rekonstruovat vodovod a kanalizace, poté bude opraven také plynovod, aby bylo najednou opraveno co nejvíce sítí, a nakonec bude provedena obnova konstrukčních vrstev komunikace. V této fázi oprav se bude také rekonstruovat zastávka tramvají u výjezdu z garáží pod Janáčkovým divadlem.

„Technologicky se vše snažíme řešit tak, aby na sebe stavby navazovaly, probíhaly co nejrychleji a co nejméně omezily provoz,“ upřesnil náměstek.

Na letní měsíce je naplánována také rekonstrukce křižovatky Karlova a Provazníková, kde se již chystá výstavba velkého městského okruhu v této lokalitě. Díky přípravným pracím a demolicím chce město docílit toho, aby se zde i v průběhu výstavby mohlo jezdit dvěma pruhy.

Po skončení letních prázdnin, a především výluky na hlavním nádraží, bude zahájena velká akce Tramvaj Plotní, která se dotkne ulic Dornych a Plotní a jejich křížení s ulicí Zvonářka. A na podzim se pak počítá se zahájením rekonstrukce horní části Údolní od křižovatky s Úvozem až po odbočku k plaveckému stadionu.

„Je jasné, že všechny tyto stavby budou od řidičů vyžadovat trpělivost. Jsou však důležité proto, abychom včas opravili infrastrukturu, která je na mnoha místech na pokraji životnosti. A abychom co neefektivněji řešili dopravní stavby, které město Brno nutně potřebuje,“ uzavřel Richard Mrázek.

## Učí jazyky, aby pomohla psům bezdomovců

Krok za krokem se daří Miladě Váňové rozjíždět projekt péče o psy bezdomovců. Má název Já a můj pes – oba bez domova. Energická dáma dává dohromady dobrodince, kteří shánějí sponzory na potřeby pro psy, na léky, na veterinární ošetření i na vytištění letáků. A pokud by bylo víc prostředků, i na provoz zaplavených kotců.

Absolventka dvou vysokých škol z Řečkovic je i ve svých devadesáti letech plná energie. „Důchod mi stačí na život. Učím však němčinu a angličtinu a co vydělám, směřuji ve prospěch péče o zvířata,“ říká. Proto ji lidé bez domova i její známí nazývají Psí máma Míla.

Lidé bez domova mají často problémy být v kontaktu s velkou částí populace. Hledají citovou náhradu a mnozí z nich si jako přátele najdou právě psy. V Brně existují složky včetně charitativních organizací, které pomáhají lidem bez domova. Ne však lidem, kteří mají psy.

Milada Váňová průběžně a se střídavými úspěchy shání sponzory. Peníze slouží na nákup obojků proti klíšťatům, očkování a na další doplňky. Získala i dva mladé veterináře, kteří jednou až dvakrát ročně psy zdarma prohlédnou, odčerví a případně ošetří. Přemluvila majitele restaurace na Kraví hoře, aby jí pro tento účel poskytl prostor. Jak se bezdomovci dozvědí, že se akce koná? „Pozvánky dáme do domu Armády spásy a na další vytipovaná místa. Lidé bez domova si informaci navzájem řeknou,“ vysvětlila. Nemá zmapované, kolik brněnských bezdomovců má psy. Na „veterinu“ na Kraví hoře však chodí desítky psů se svými majiteli.

Z vlastních peněz ale pomáhá také individuálně. Třeba na konci zimy potkala v Řečkovicích bezdomovce, kterého zná už delší dobu. Seděl na lavičce a hladil malého psa, který svým charakterem mohl směřovat snad k pokojovým plemenům. Paní Míla vzala oba do prodejny s potřebami pro zvířata a koupila pejskovi obleček, aby snáze mohl přežít mrazy. Od jeho majitele uslyšela: „Miluško, já jsem šťastnej. Moc děkuju.“

Sleduje však i dění ve městě. Proto využila možnost vymyslet projekt v rámci participativního rozpočtu, který má letos v Brně premiéru. V městském rozpočtu je pro něj vyčleněno 20 milionů korun. Psí máma Míla podala dva projekty – na zřízení bud pro psy u Armády spásy a v charitě a na postavení kotce ve psím útulku v Bystrci, kam by zvíře bylo

umístěno v případě onemocnění jeho majitele bezdomovce. Závěrečné hlasování veřejnosti o jednotlivých projektech se uskuteční v listopadu.

Milada Váňová se kromě toho také rozhodla odkázat po smrti celý svůj majetek na pomoc potřebným. Za to si vysloužila nominaci na cenu Via Bona, kterou Nadace Via oceňuje filantropie. (IK)



▲ **Filantropka.** Milena Váňová z vlastních peněz pomáhá bezdomovcům a jejich psům – zajišťuje veterinární prohlídky i deky. FOTO: Z. KOLAŘIK

## Prázdný dům v centru oživí přednášky i promítání

Brněnští skauti se pustili do velkého projektu a chtějí oživit prázdný pětipatrový dům v centru města. Jako záze- mí pro Skautský institut, který pořádá nejrůznější akce pro veřejnost, jim ho poskytla radnice Brno-střed. Vybavení a zprovoznění však je už jen na nich. Spolu s pražským Institutem proto založili kampaň na crowdfundingovém portálu HitHit, kde chtějí dohromady vybrat 755 tisíc korun.

Kampaň na takto vysokou částku skauti spustili vůbec poprvé. A zajímavé jsou i odměny, které si podporovatelé mohou vybrat. Do podpory Institutu se zapojily i známé osobnosti, v Brně například majitel Baru, který neexistuje Jan Vlachynský.

Stejně tak unikátní je i projekt Skautského institutu. Ten „originální“ v Praze na Staroměstském náměstí funguje dva roky, ten brněnský na něj navázal loni a už dnes se těší velké oblibě. Do nedávna však prostory pro přednášky, diskuse s osobnostmi či promítání museli skauti hledat v kavárnách, sálech či ve vypůjčených klubovnách. To se však nyní změní.

„Zatím jsme pořádali akce několikrát do měsíce. Vždy to bylo náročné na shánění prostor. I když nám vycházeli různě vstříc, ne vždy se podařilo zajistit adekvátní místo. Každá akce navíc byla někde jinde. Teď bude vše pod jednou střechou,“ uvedla Kateřina Šmajzrová ze Skautského institutu v Brně. Na adrese Moravské náměstí 12 tak nyní brněnský tým Skautského institutu dělá vše pro to, aby i zde v nejbližších týdnech zahájil každodenní činnost.

„Spoustu toho dokážeme díky dobré vůli mnoha dobrovolníků, ale nějaké peníze na rozjezd potřebujeme. Z výtěžku kampaně nově získané prostory co nejrychleji vybavíme, otevřeme veřejnosti a oživíme zajímavým programem,“ řekl ke kampani ředitel Skautského institutu v Praze Miloš Říha.

Skautský institut často používá zkratku SI. Ten brněnský je ale tak trochu „svůj“ a používá zkratku SU, čímž vyjadřuje příslušnost k jižní Moravě. Více informací najdete na [www.hithit.cz/SI](http://www.hithit.cz/SI). (LUK)



# Sníme o Rolling Stones v Sonu

Největší brněnský hudební klub Sono Centrum slavil v květnu narozeniny. Tři roky už je „bílá koule“ v Žabovřeskách místem, kde se schází na koncertech fanoušci různých hudebních žánrů. „Brno si na nás krásně zvyklo. Ze začátku se sem lidé báli chodit, po třech letech můžu říct, že už to tak není,“ říká Dáša Ubrová, která má v Sonu na starost dramaturgii.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ,  
HANA ČERNOHORSKÁ

**Pracujete v Sonu od úplného začátku?**  
Ano, od jeho otevření, ale na jiné pozici. Původně jsem do Sona, když jsem si přečetla, že se otevírá, poslala e-mail, že bych si tam chtěla zahrát s kapelou. V té době jsem zrovna dala výpověď ve své původní práci, tak jsem do přílohy přidala životopis. Řadu let jsem do té doby pracovala jako asistentka a v Sonu tehdy někoho na toto místo zrovna potřebovali. V pozici dramaturga jsem přes dva roky.

**Sono nedávno slavilo tři roky. S čím jste do toho šli na začátku? Splnily se vaše vize a představy?**

Ono je to určitě postupně, protože ty sny a představy jsou velké. Majitel hudebního klubu by tady měl nejradši Rolling Stones. A už teď se na to těší, protože věří, že tady jednoho dne zahrají. Já jsem ráda, že si lidi v Brně zvykli na úplně nový odlišný prostor. A to jak po architektonické, tak zvukové stránce. Jak víme, Brňáci jsou konzervativní, mají rádi svá místa, a přesto se sem naučili chodit. Našli si k nám cestu, vracejí se.

**Byli Brňané na začátku nedůvěřiví?**

Čekali, co z toho bude. Start byl bombastický. Lidi si to přišli vyzkoušet. Někomu se to líbilo, někomu ne. Někdě řešil architekturu pořád dokola, někdo se opravdu zabýval jen hudbou a postupně se to vyprofilovalo. Původně bylo Sono zaměřeno na mladší ročníky, postupně, za což jsme velmi rádi, se záběr rozšířil. Chodí mladí, lidé středního věku i starší ročníky. Ekonomicky se nás přestali bát i ti, kteří měli pocit, že nemají na to jít do Sona. Pořádilo se nám je našťástí přesvědčit.

**Máte nějakou cílovou skupinu?**

Úplně ne. Srdeční jsou tady asi bigbítáci. Ale vzhledem k tomu, jakou má klub kapacitu, si nemůžeme dovolit vyprofilovat se jen na určitou úzkou skupinu lidí.

**Máte problém pozvat některé interprety?**

Tím, že spolupracujeme s různými pořadateli a nemáme tu jen akce, které pořádáme my, tak o tom diskutujeme. Tvorba programu je týmová spolupráce, ale neřekla bych, že by tady někdy zaznělo „tohle v žádném případě ne“. Každý v týmu má jiný záběr, a to je při takových diskuzích jen dobře.

**Není ten klub potom pro lidi nečitelný tým, jak je nevyprofilovaný?**

Tato budova je naprosto specifická a pravděpodobně by se zaměřením jen na určitý žánr či skupinu návštěvníků neuzivila. Zpočátku jsem cítila obavu, možná respekt, a to se postupně uvolňuje. I díky tomu, že tu vystupovaly kapely jako Mňága a Žďorp, Tři sestry, hardcorové skupiny, jazz i alternativa. Lidi si vyzkoušeli, že je tu možné vytvořit komorní atmosféru i neuvěřitelnou párty. Jsem ráda i za naše hudební kina. Ti, co ještě neví, jaké to tu je, můžou přijít zadarmo a podívat se.

**Vzpomenete si na akci, která sem nalákala nejvíce lidí?**

Spíš můžu vyjmenovat akce, které nalákaly hodně lidí. Třeba N.O.H.A., Glen



▲ **Dramaturgyně.** Dáša Ubrová v Sonu pracuje od jeho otevření.

FOTO: M. SCHMERKOVÁ

Hansard, Iva Bittová nebo Spirituál kvintet s Dagmar Peckovou, Iné Kafé, Priessnitz. Pak jsou takzvané jistoty typu Lucie Bílá, Kryštof, Chinaski. Pro mě je vždycky velkým oceněním, když se lidé, kteří odchází z koncertu, zastaví u plakátu, mluví o programu i koncertu samotném. Jsou spokojeni, ale vyslechneme i kritiku.

**Kdo byl podle vás nejvzácnější host? Nebo koho byste tady ráda viděla?**

Nebudeme se rozhodně bránit Rolling Stones nebo kapele Rammstein. Já za sebe bych zde ráda uvítala třeba Chrise Reu, Esperanza Spalding, Marcuse Millera nebo Joea Bonamassu. Určitě byl neuvěřitelný zážitek Glen Hansard, který byl úžasně bezprostřední, pak třeba Stick Men, tři muži na pódiu, ze kterých šla pohoda a energie a nádherná muzika. Mně osobně se líbilo Město ER s Michalem Prokopem nebo Radim Hladík. Mohla bych jmenovat jednoho vedle druhého, nejdě vybrat jeden koncert. Mám těch zážitků víc. Teď se těšíme na několik dalších jmen, která máme před sebou, a máme radost z toho, že se nám rozvíjí i spolupráce se zahraničními interprety. A i když nebudou někteří tolik známí, tak víme, že je to muzika, která je jedinečná. I to, že se nám podařilo zajistit koncert Marie Rottrové, byla velká radost, je to nostalgická a krásná věc. Stejně tak ve mně zůstane vzpomínka na hlas Věry Špinarové.

**Prostory Sona jsou výjimečné. Zvláštností je i váš mixážní pult, který je podle odborníků velmi kvalitní. Jedou sem někteří umělci i kvůli tomu, aby si ho u vás vyzkoušeli?**

Nevím, jestli je to úplně primární důvod. Někteří reagují tak, že o něm slyšeli a rádi by si ho vyzkoušeli. Někteří si naopak raději přivezou pult vlast-

ní, ale není to pravidlem. Takže reakce jsou různé. Naši zvukaři znají prostor a umí díky našemu mixu využít celý jeho potenciál.

**Sono je tedy zaběhnuté, děláte kromě svých koncertů i pronájmy.**

Ano, není v našich silách obsáhnout úplně celou scénu. Navíc náš tým není tak velký, abychom dosáhli na vše. Rádi tak využíváme spolupráce s některými pořadateli, ať už je to Brno-koncert, Jazz Fest, Live Nation, Bujoart a jiná zavedená jména, která umí oslovit brněnské publikum. Je potřeba říct, že kromě hudební produkce je sál a prostory celého Sono Centra s jeho veškerým vybavením nabízen a využíván i k pronájmu pro akce společenského typu, firemní akce, konference a školení.

**Jak velký je ten tým?**

Co se tvorby programu klubu, technického zajištění a propagace týká, stačily by vám na to prsty na jedné ruce. Pak je tu nezbytná součinnost ze strany restaurace, hotelu a další technické podpory při realizaci akcí.

**Jaké jsou další plány Sona?**

Byli bychom rádi, kdyby se víc a víc interpretů k nám nebálo přijít a my se dostali hlouběji do muzikantského povědomí, což se snad pomalu daří i díky tomu, že k nám občas zavítá někdo ze zahraničních hostů. Když u nás zažije atmosféru, hovoří o ní dál. Snad se nám díky tomu podaří do Sona dostat i další tuzemská a světová jména, třeba ta, která jsem už zmiňovala.

**Dokážete využít i spolupráci se Sono Records?**

Myslím si, že spolupráce s nahrávacím studiem Sono Records je vzájemně prospěšná a naše vztahy fungují dob-

ře jak po stránce osobní, tak pracovní. Jsme úzce provázáni, interpretům předáváme informace o výjimečném nahrávacím studiu v Praze a studio zase o jedinečném brněnském klubu.

**A co bylo první?**

První bylo nahrávací studio Sono Records v Praze a pak si majitel Jiří Štopl řekl, že si postaví malý klub. Trochu to nabralo větší rozměr. Díky tomu si teď lidé mohou koupit balíček služeb – jít na koncert, vyspat se v Sono hotelu a navečeřet se v Sono restaurantu. Obzvlášť jednotliví interpreti to hodnotí velmi pozitivně. Suchou nohou se dostanou z hotelového pokoje na pódiu, na jídlo, užijí si koncert a pak se mohou v klidu prospat. Auta mají zaparkována v garáži.

**Využívají to i návštěvníci?**

Mimobrněnská ano. A parkovat v podzemních garážích si pomalu zvykají taky.

**Co se týká nabídky a dramaturgie, přetahujete si návštěvníky s ostatními brněnskými kluby? Vnímáte zde konkurenci?**

Asi bych to nenazvala konkurencí, a pokud ano, tak rozhodně ne v negativním slova smyslu. Brno má svoje kluby, ke kterým má srdečný vztah. Fléda, Semilasso, někdo zase rád zajde na koncert do Janáčkova nebo Mahe-nova divadla, vznikl nový klub Radost. Pokud budu mluvit o kapacitě, tak se můžeme považovat za konkurenci s Flédou a Radostí. Každý z těchto klubů je ale zaměřený trochu jinak. Fléda je specifická, je to stálice a já před nimi smekám. Kultura v dnešní době totiž nemá lehké postavení.

**Chybí tedy něco na hudební scéně v Brně?**

Myslím, že ne. Snad je tady nevýhoda pro pořadatele elektronických akcí, mám totiž pocit, že Brno inklinuje spíš k tvrdší muzice.

**Jezdíte se třeba inspirovat na festivaly, abyste věděli, které interprety oslovit?**

Tím, jak pracujeme v týmu, jezdíme na různé festivaly, abychom takzvaně neztratili přehled.

**Máte vy sama nějaký oblíbený festival?**

Ano, ale ten vůbec nespadá do ranku bigbítu, rocku ani metalu. Spíš to souvisí s prostředím a komorní atmosférou. Ráda jezdím na Folkové prázdniny do Náměště nad Oslavou, kde mě oslovuje spojení výtvarna, historie, hudby a super lidí.

**Na co se mohou návštěvníci Sona těšit v nejbližší době?**

Narozeninový květnový měsíc jsme zaměřili na české interprety. Proběhl velký narozeninový koncert s Pražským výběrem a brněnským Lidopopem, dále pak Hradišťan, Iva Bittová, Rudy Linka s Miroslavem Vítoušem. V červnu chystáme jazzovou vinšovačku ke 100. narozeninám Josefa Kainara, recitovat bude Alfred Strejček a hrát Moravské jazzové duo Milan Kašuba a Petr Kořínek. Uskuteční se také koncert maďarské skupiny Djabe se Stevem Hackettem (Genesis) a Gullim Briemem (Mezzoforte). V druhé polovině roku se mohou návštěvníci mimo jiné těšit na večer s Ivanem Králem, Al Di Meolou, Kenem Hensleym, kapelou Iné Kafé, Vypsanou fixou, Peterem Lipou, Lacem Deczím nebo Prague Burlesque show. Ve spolupráci s externím pořadatelem přivítáme např. kapelu The Sweet, Martu Kubišovou či Nazareth. Opět to bude pestré a své si najde každý.

**Jak rychle dokážete vyprodat lístky?**

Jak na co. Na to by se hodila křišťálová koule. Některé koncerty jdou rychleji, některé ne. Na něco je třeba návštěvníky upozornit, u jiných stačí zmínka. Neuvěřitelně rychle jsou ale vyprodané koncerty pana Nohavici nebo kapely Kryštof. Během pár minut. V Sonu se nedají vstupenky rezervovat, ale lidé si je mohou kromě online nákupu pořídit nonstop na recepci hotelu.

**Jaká je kapacita Sona?**

Okolo 670 míst na sezení, na stání je to více, ale vždy se snažíme, aby byl prostor pro návštěvníky pohodlný.

**A je někdo, o koho dlouhodobě usilujete, a nedaří se vám to?**

Bylo pár kapel, které čekaly, jak budou návštěvníci reagovat na naše prostředí. Třeba kapela Jelen, se kterou nyní jednáme. Respektuji i to, že některé kapely řeknou, že mají dlouholetý vztah s jiným brněnským klubem. Někdy se podaří dohodnout i tak, že jeden rok koncertují u nás, jeden rok jinde.

**Mluví se o brněnském patriotismu – existuje i v hudebním světě?**

Spíš si myslím, že se vztahuje k hudebnímu žánru. Je tady bigbítové podhoubí a některé koncerty byly vždycky prostě tutovky, protože si obecně hudbu spojujeme s nostalgií. Pro mě bylo příjemné zjištění, že skvěle zafungoval hardcorový večer s Persistence Tour. Brno na to krásně zareagovalo. Návštěvnost typických brněnských kapel má určitá omezení, takže se snažíme jít spíše cestou předkapel, aby si je místní mohli užít.

**Z Brňáků hrál v Sonu kdo?**

Např. Synkopy, Lidopop, vrací se k nám Ukulele orchestra jako Brno. Pak i revilové kapely.



# Meeting Brno – prostor k setkávání lidí

Více než 30 tisíc. Tolik lidí se zúčastnilo padesáti akcí druhého ročníku festivalu smíření Meeting Brno. Bylo jich podstatně víc než loni, kdy jich přišlo 11 tisíc. Festival se uskutečnil v závěrečném květnovém týdnu a nabídl prostor pro setkání zástupců různých názorů, kultur a náboženství.

IVO KLEMES

První ročník festivalu se uskutečnil loni v květnu a navazoval na projekt Rok smíření, kterým si Brno v roce 2015 připomnělo konec druhé světové války včetně obětí nacistické diktatury a poválečného násilí. Letošní ročník pak naplnil své motto „jednota v rozmanitosti“.

„Meeting Brno měl více stěžejních akcí. Pouť smíření, setkání židovských rodin a jejich procházky městem, akce na Moravském náměstí i příjezd mladých lidí z města Schwäbisch Gmünd,“ hodnotil festival jeden z jeho organizátorů Jaroslav Ostrčilík.

Přijeli i potomci židovských rodin Löw-Beer, Tugendhat a Stiasni, jejichž předkové od začátku 19. století v Brně spoluvytvářeli takzvaný moravský Manchester a na začátku okupace museli opustit město, aby si zachránili životy.

## Vzpomínka na odsunuté

Na osud dvaceti tisíc německy mluvících Brňanů, kteří v závěru května 1945 museli opustit své město, si pak v zahradě augustiniánského opatství na Mendlově náměstí v podvečer 20. května vzpomnělo na pět set lidí. Právě tam doputovala letošní Poutě smíření. Vyhnaní Němci tenkrát šli pěšky do Pohořelic, aby nakonec přesídli především do Rakouska a Německa. Vzhledem

k tomu, že se ve značné míře jednalo o starší lidi a děti, více než 1700 z nich náročnou cestu k rakouským hranicím nepřežilo.

„V rámci Evropy si stále více musíme uvědomovat, že patříme dohromady. Co nás musí spojoval, jsou vztahy mezi lidmi,“ zdůraznil v poděkování poutníkům primátor Petr Vokřál.

Účastníci zapálili také svíčky u pomníku, který odsun na Mendlově náměstí připomíná. Byli mezi nimi i studenti z Bádenska-Württemberska, mimo jiné ze Schwäbisch Gmündu.

Po válce měl Schwäbisch Gmünd zhruba 16 tisíc obyvatel, dnes jich má 58 tisíc. V roce 1950 tam byl založen spolek brněnských krajanů Bruna. Tenkrát počet přichozích vyhnaných občanů dosáhl třiceti procent jeho obyvatel. 30. července 1953 zastupitelé města jednohlasně odhlasovali, že přebírají záštitu nad Němci vyhnanými po druhé světové válce z Brna.

„Velmi si cením vaší iniciativy v souvislosti s Rokem smíření 2015 a následnou organizací festivalu Meeting Brno 2016–2017. Jsem velmi rád, že jsem se ho letos mohl zúčastnit osobně, navíc spolu s našimi studenty Hans-Baldung-Gymnasium, kteří v o něco menším počtu navštívili Brno již v loňském roce,“ zdůraznil v Brně primátor Schwäbisch Gmündu Richard Arnold.

## Setkali se v Brně. Jejich předkové budovali moravský Manchester

Tugendhat, Löw-Beer a Stiasni. Tři významné židovské rodiny. I díky nim a jejich továrnám bylo Brno od 19. století označováno jako moravský Manchester. Výsledky jejich podnikání se projeví i vybudováním rodinných sídel na Černošské, Drobného a Hroznové ulici, která nyní obdivuje veřejnost.

V závěru května přijela do Brna na pozvání města více než stovka pokračovatelů těchto rodů z celého světa. Některým jejich předkům se podařilo těsně před začátkem německé okupace opustit Brno, aby si tak uchránili své životy. Druhá světová válka a následná desetiletí naprosto jiného politického režimu změnila jejich osud.

Některé se v různých intervalech začaly vracet do Brna a hledat své rodinné kořeny ještě před letošním květnem. Daniela Hammer-Tugendhatová a Ruth Guggenheim-Tugendhatová v pátek 19. kvě-

tna převzaly od primátora Petra Vokřála osvědčení, vydané těsně po válce tehdejšími národními výbory, že jejich otci Bedřichovi a rodině bylo potvrzeno československé občanství. „Jsem dojatá,“ uvedla Ruth, když jej převzala.

„Naše rodina žije na několika kontinentech, částečně jsme o sobě ani nevěděli a setkání tady v Brně je pro nás velmi emotivní,“ dodala Daniela. Jejich otec Bedřich či německy Fritz (1895–1958) měl za manželku Gretu Tugendhatovou (1903–1970), rozenou Löw-Beerovou, což svědčí o propojení obou významných rodin.

Daria Martinová je pravnučkou budovalů vily Stiasni. Spolu s dalšími členy rodiny zasadila 19. května před vilou na Hroznové ulici kdouloň přátelství. „Nese hodně významu. Symbolizuje minulost, k níž se vážou dramatické vzpomínky, a současně i start do nového života,“ uvedla. (IK)



▲ **Memento.** Zbořený Německý dům připomíná v parku na Moravském náměstí kovová konstrukce.



▲ **Cesta bolesti.** I letos se poutníci při Pouti smíření symbolicky vraceli z Pohořelic do Brna – „vstříc vyhnaným“.



▲ **Doma.** Do Brna se ráda vrací také Daniela Hammer-Tugendhatová.



▲ **Pieta.** Účastníci Pouti smíření zapálili svíčky za oběti poválečného násilí.

# Začíná velká železniční výluka

POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1

Právě kvůli prázdninovému provozu jsou opravy načasované na letní měsíce. „S opravou Pražského viaduktu spojíme mimo jiné i opravu 4. nástupiště, přilehlé 6. koleje a sluzebního přejezdu. Práce se soustředí do letních prázdnin, začínou 1. července a skončí posledního srpna, vyžádají si 68 milionů korun,“ upřesnil Miroslav Konečný.

Mezi 19. červencem a 10. zářím stavbaři budou také měnit pražce a kolejnice dvou kolejí mezi hlavním nádražím a Židenicemi a upravovat tuto trať celkem za 35 milionů korun.

„Opravy trati jsou důležité. Omezení vnímáme jako nutné zlo k dosažení dobrého stavu po rekonstrukci. Výluky výrazně omezí komfort cestování, ale je to oprava pro dobrou věc. Pohodlné cestování po provedených opravách snad bude dostatečnou odměnou pro cestující,“ uvedl opoziční zástupce za KSČM Martin Říha.

## Opravovat se budou i tunely

Dopravu na Brněnsku ovlivní během léta dvě další velké vlakové výluky. „V červenci a srpnu bude zastaven provoz v úseku

Tišnov – Vlkov u Tišnova, a to kvůli opravě tunelů a části stanice Říkonín. Ve stejnou dobu bude omezen i provoz na jedné ze dvou kolejí na trati v úseku Brno–Tišnov, kvůli rekonstrukci stanice Kuřim. Do konce června trvá také výluka na trati Brno–Jihlava, která se dotýká linek S4 a R11,“ upřesnil za České dráhy Jiří Sysel.

Ještě větší opravy čekají hlavní nádraží v Brně v letech 2018 a 2019. Vyžádají si téměř 2,5 miliardy korun. Opravy nádraží a jeho technologií jsou z dopravního a technického hlediska nutné bez ohledu na to, kde bude v budoucnu stát nádraží modernizované. Bez nich by totiž současné nádraží nemohlo nadále sloužit svému účelu.

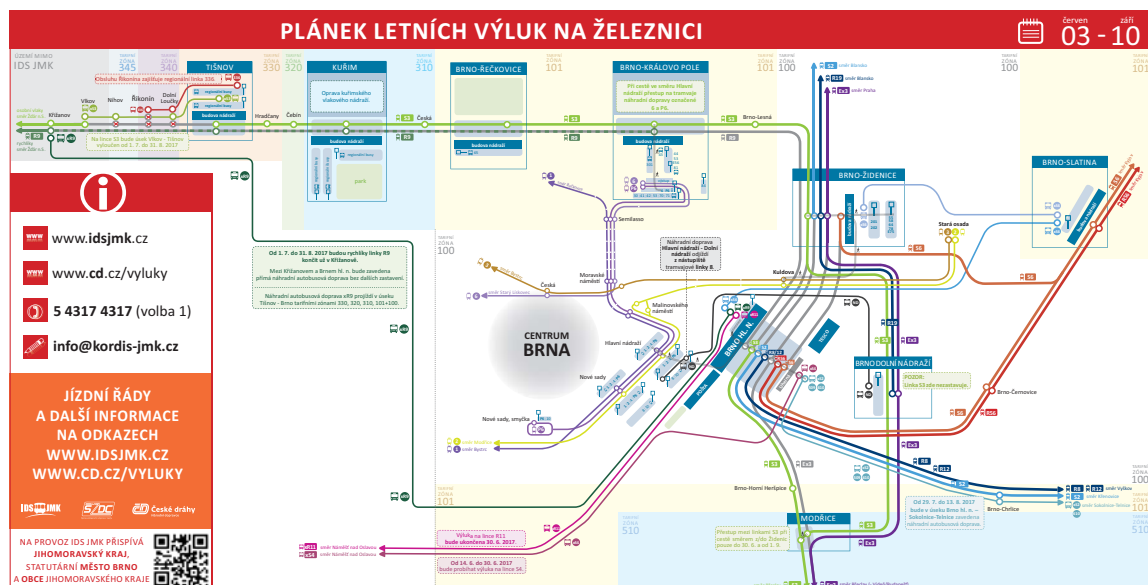
„Opravovat musíme, aby mohl být v provozu železniční uzel, který je v současnosti na hranici svých technických možností. Kapacita nádraží je ve špičkách již zcela vyčerpána. Opravy v následujících letech musí zajistit plynulý provoz do realizace nového nádraží,“ zdůraznil za Správu železniční dopravní cesty Miroslav Konečný.

„Důležité je říci, že o potřebných opravách hlavního nádraží jednáme se Správou železniční dopravní cesty a s Českými drahami už od začátku volebního

období, protože tyto rozsáhlé akce je nutné koordinovat s dalšími dopravními stavbami ve městě. Jsem velice rád, že tato koordinace funguje, a děkuji všem cestujícím i řidičům za trpělivost. Snažíme se

o to, abychom opravili a postavili to, co je nejvíce potřeba. A aby se infrastruktura, která je na pokraji životnosti, dočkala oprav včas,“ uvedl náměstek primátora pro oblast investic Richard Mrázek.

Jednou z nejdůležitějších investičních akcí, které na letošní železniční výluku navazují, bude přesun tramvajových kolejí z Dornychu na Plotní. Zahájení prací v těchto dvou ulicích je plánováno v září.





# DOMOV ZAČÍNÁ DVEŘMI

## MONTÁŽ DVEŘÍ ZDARMA

Akce platí do 30. 6. 2017.

www.next.cz | tel.: 543 216 616  
Mlýnská 9a, Brno

## NEXT

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Chcete změnit svou práci a vydělávat víc?

## HLEDÁME MANAŽERY INZERCE!

Jsmo jedno z největších vydavatelství v České republice působící na trhu již 17 let.

### POPIS PRACOVNÍ POZICE:

Vyhledávání a oslovování budoucích i stávajících zákazníků, nabídka a prodej reklamy v titulu s největším počtem výtisků v Praze, zjišťování potřeb klientů a doporučení řešení jejich dalšího rozvoje pomocí našich medií. Tvorba cenových nabídek, reporting, běžná administrativa.

### POŽADUJEME:

Pracovitost, otevřenost, poctivost, iniciativu a samostatnost. Plné pracovní nasazení. Ochotu neustále se vzdělávat. Radost z práce s lidmi. Prokázání bezúhonnosti, minimálně středoškolské vzdělání. Předchozí obchodní praxe výhodou. Práce na ŽL. Uživatelskou znalost práce na PC.

### NABÍZÍME:

Průběžné doplňování obchodních i odborných znalostí a dovedností. Možnost velmi atraktivního výdělků. Možnost profesního růstu v rámci obchodní sítě i celé společnosti. Finanční garance do začátku, bonusy, provize. **Chcete se stát členem našeho týmu? Svě životopisy posílejte na e-mail: jan.cizek@ceskydomov.cz**

**Český Domov**  
noviny do každé schránky...



Léto, fotbal, Zbrojovka! Stále je možné se hlásit na zbrojovacký kemp!



Fotbalové léto vám stále nabízí skvělé lákadlo v podobě zbrojovackého kempu! Dva turnusy pro hráče čtyř ročníků, kompletní týdenní servis se vším všudy – fotbal, jídlo, skvělí kamarádi. To vše přináší Zbrojovacký kemp, na kterém ještě zbývá pár volných míst! Kemp proběhne ve dnech 10.–14. 7. 2017, 14.–18. 8. 2017 a týká se ročníků 2007, 2008, 2009 a 2010. Více informací naleznete na webu [www.fcbrno.cz](http://www.fcbrno.cz).

## LAST MINUTE

Česká jednička na Jadranu

| CHORVATSKO VLASTNÍ DOPRAVU        |     | 17.6.–24.6.  |
|-----------------------------------|-----|--------------|
| BAŠKO POLJE - luxusní klím. domky | BS  | 1 990 Kč/os. |
| BAŠKO POLJE - depandance Alem     | PP  | 4 590 Kč/os. |
| BRIST - vila Lidus                | PP  | 4 590 Kč/os. |
| PROMAJNA - pavilon Dukić B        | PP  | 4 990 Kč/os. |
| GRADAC - penzion Posejdon         | PP  | 4 990 Kč/os. |
| MAKARSKA - hotel Rivijera         | PP  | 5 490 Kč/os. |
| BAŠKA VODA - rodinné bungalovy    | ALL | 6 990 Kč/os. |
| OREBIĆ - depandance Bellevue      | ALL | 7 990 Kč/os. |

**Konečná cena zahrnuje:** 7x ubytování, uvedené stravování (BS - bez stravování, PP - polopenze, ALL - All Inclusive Light). Možnost dokoupení autobusové dopravy.

Brno, Josefská 9, ☎ 542 211 478, [brno@ckvt.cz](mailto:brno@ckvt.cz)

### BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

**Informace o inzerci:**

**Havel Mouka**  
manažer regionů Jihomoravský, Olomoucký a Zlínský kraj  
tel.: 602 557 777  
e-mail: [havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz)

### BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

**Informace o inzerci:**

**Hana Adamcová**  
manažer inzerce  
tel.: 776 797 904  
e-mail: [hana.adamcova@ceskydomov.cz](mailto:hana.adamcova@ceskydomov.cz)

### BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

**Informace o inzerci:**

**Karel Marek**  
manažer inzerce  
tel.: 606 740 730  
e-mail: [karel.marek@ceskydomov.cz](mailto:karel.marek@ceskydomov.cz)

**Odměna nálezci 20 000 Kč!!!**

Prosím o pomoc! Dne 3. 5. 2017 byla z obce Dolní Loučky okr. Brno-venkov odcizena chovná fena Juno ze Štípek německého krátkosrstého ohaře – hnědý bělouš, tetovací číslo 78 788 – rozděleno do dvou uší. Je jí 7 let, má sešívání krk a jizvy na žebrech po střetu s divokým prasetem. Nerada se nechává ošetřovat. V případě jakýchkoliv informací volejte na tel.: 603 829 494 nebo 604 207 062, e-mail: [vecerovalga@seznam.cz](mailto:vecerovalga@seznam.cz).

## Nová ŠKODA BEZ STAROSTÍ nyní pro všechny modely a konfigurace.

Chcete si právě teď užít pocit výjimečnosti okořeněný adrenalinem? Pronajměte si stylové provedení **Monte Carlo** nebo sportovní vůz **OCTAVIA RS 245**. A když se Vám za dva roky změní život? Změňte i vůz! Třeba na rodinný **RAPID SPACEBACK** či **SUPERB COMBI**. Díky jednoduché měsíční platbě, která zahrnuje **pojištění i servis**, si prostě zvolíte model, barvu, výbavu a délku pronájmu – a pak už jen jezdíte svým novým vozem **ŠKODA**. Jednoduše, bez starostí... **Takto!**

[skodabezstarosti.cz](http://skodabezstarosti.cz) ŠKODA Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**AUTONOVA BRNO**  
Masná 20  
602 00 Brno  
Tel.: 543 424 222  
[www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)

## NOVÉ AUTO BEZ AKONTACE. JAK TO?

**TAKTO!**

**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozu ŠKODA FABIA: 3,9–4,9 l/100km, 101–112 g/km

SC 370032/31

SC 370486/21

SC 382729/04

SC 362658/06



## Zahraniční trendy v bydlení: Z Německa přichází pohodlí, z Anglie tradice

Němci preferují pohodlí před stylem, Francouzi nedají dopustit na provensálský design, Britové ctí tradici ve stylu venkova. Češi začínají zohledňovat kvalitu a design.

Útulnost s praktičností jsou klíčové v moderních německých domácnostech. Potvrdil to i letošní veletrh nábytku Imm v Kolíně nad Rýnem. Útulnost přináší nábytek, pro který jsou typické zaoblené hrany. Důležitá jsou doplňky, jako deky a polštáře, především v pastelových barvách. Němci mají rádi nadčasovou černou, populární jsou výraznější barvy jako oranžová, žlutá či světle modrá. Z materiálů převažuje dřevo, vlna a kámen. Celkový obraz dotváří specifické uspořádání nábytku a zařízení, které prostoru propůjčuje domácí ráz.

### Češi dají na kvalitu a design

Nejnovejším trendem v bydlení je změna preferencí i chování při výběru vhodného nábytku a doplňků. „Pro téměř dvě třetiny lidí je hlavním kritériem při výběru nábytku jeho kvalita. Naproti tomu podle ceny se rozhoduje 43 procent dotázaných. Preference se navíc liší v závislosti na věkových kategoriích, protože zatím-

co 70 procent zákazníků ve věku 15 až 24 let nakupuje nábytek podle designu, lidé ve věku 35 až 44 let si v 77 procentech případů potrpí spíše na kvalitu,“ popsala výsledky průzkumu Petra Triščíková z e-shopu MT nábytek.

Důraz na design a kvalitu Češi kladou také při výběru ostatních prvků, jako jsou dveře, okna nebo garážová vrata. Široká je také nabídka fólií, které dveřím či garážím poskytnou přirozený vzhled dřeva. „Například garážová vrata byla ještě donedávna vnímána jako ryze funkční prvek domu,



FOTO: WWW.LIVING.CZ

kteří měl zajistit bezpečnost a určitý uživatelský komfort. Nyní je ale mnohem více lidí bere jako součást celkového pohledového dojmu, proto musí dosahovat patřičných estetických vlastností,“



FOTO: WWW.LIVING.CZ

### Anglie přináší květinové tapety i kované doplňky

Touha po pohodlí vládne také v domácnostech napříč anglicky mluvícími zeměmi. Z Anglie k nám kromě pohodlí proniká i tradiční bydlení. Nežádka se tak za Lamanšským kanálem setkáváme s fasádami obloženými kamenem nebo cihlami, jejichž barvy se v jednotlivých lokalitách liší. Anglickému interiérovému stylu dominuje kuchyně, kde mají hlavní slovo přírodní materiály, zejména dub, javor nebo třešeň, v kombinaci s masivem, řadou skříněk, dvířek a pracovních desek. Nezbytné jsou doplňky z kovaného železa, na stěnách nechýbí ta-

pety s květinovými vzory. Ostatní dekor, jako jsou záclony, závěsy, koberečky, polštářky či přehozy, zdůrazňuje historické ornamenty nebo krajinomalby. Součástí anglických interiérů jsou také čajové stoly, krby s římsou, zrcadla a bohatší lustry. I zde je centrem domácnosti pohodlná pohovka.

### Rusko Belle Époque, Japonsko přírodou

K venkovu se uchyluje i francouzský styl, kde převažuje rustikální provensálský design. Ten spojuje tradici s romantikou a odkazuje k dobám Ludvíka XVI. Pro ni je typický masivní nábytek s rokokovými přírodními vzory. Interiér je světlý, jsou zde patrné barvy jako starorůžová, okrová či hořčicová. Ani na stěnách nechýbí tapety s přírodním dekorem. Ve francouzském stylu opět nechýbí lustry a lehké závěsy, typické jsou rovněž stojací lampy, velká křesla, nábytek s patinou, kombinace různých typů nábytku, proutěné doplňky či svazky starých knih.

Designéři ve Španělsku podle serveru elledecor.com rádi kombinují tradiční dekor s mladistvými prvky, jako je keramika nebo nové druhy textilií. Znakem moderní mexické domácnosti se stal odkaz k historii, jehož důsledkem je začlenění vintage elementů. Podobně historicky sentimentální trend přichází z Ruska, kde je v mnoha současných domácnostech k vidění styl Belle Époque. Ten odkazuje k evropské éře rozkvetu fotografie, zdobné secese, impresionismu a dekadence. Sílicím trendem v Japonsku se stává láska k přírodě. Proto je součástí mnoha urbanistických rezidencí zelené vybavení, konkrétně živé rostliny, sukulenty nebo umělé květiny. (PR)

**OKNO NEMOVITOSTÍ**  
Realitní kancelář

Hledám pro klienty byt v Brně a také RD s pozemkem. Za naše klienty předem děkuji.

Ing. Jan Sedlák  
Obchodní ředitel  
tel: 734 319 616

www.rkokno.cz

Sídlo společnosti:  
Kofíškova 47, 621 00 Brno



**chladservis** Brno, Křenová 19 tel.: 775 214 728

**PRAČKA ZWY61005WA**  
**ZANUSSI**  
Energetická třída A+  
kapacita praní 6 kg • 1000 otáček/min.

**INSTALACE A ODVOZ STARÉHO SPOTŘEBIČE ZDARMA**  
Platí v rámci Brna

**5990 Kč**

**DOPRAVA ZDARMA**

WWW.CHLADSERVIS.CZ

## Jak se vyvíjela tradice prstenů „lásky“

Jsou ozdoby, jimiž se okolí dává najevo moc a bohatství, jiné zase nesou poselství štěstí. A prsteny se coby symbol používaly od nepaměti. Zásnubní prsten pak představuje jeden ze znamení změny, očekávání i naplnění. Právě ženy si prstýnek, který dostaly spolu se žádostí o ruku, jen málokdy sundávají. Ale jak vybrat ten správný drahokam?



Historie zásnubních prstenů se spustila na březích řek a v kovářských dílnách. Historici se domnívají, že nejstarší záznam o předání prstýnku pochází ze starověkého Egypta, tedy z časů před 4800 lety. Ostříce a rákosí rostoucí vedle známého papý-

ru se splétaly do kroužků, které ženy následně nosily jako prsten. Kruh prstenu totiž symbolizuje věčnost, tedy období bez ohraničení začátku a konce. Bylo tomu tak u zmíněných Egyptanů a řady jiných zámožných kultur. Specifický význam má i otvor uprostřed prstenu, který lidé považují jako vstup do neznáma nebo dveře, které vedou k událostem očekávaným. Takže jednoduše - darováním prstenu slibuje milenc své vyvolené nekonečnou a nesmrtelnou lásku.

### Prsten s diamanty

Materiály, z nichž se první prsteny vyráběly, ovšem nevydržely dlouho, a tak je nahradily prsteny z kůže, kostí nebo ze slonoviny. Obyčej darovat zásnubní prsten převzali staří Římané, ale to už nešlo o symbol lásky, nýbrž vlastnictví, muži takto prohlašovali ženu za svou. Takže se prsteny změnil v okovy a vyráběly z kovů. Těm železným Římané říkali „anulus pronubus“ a byly určeny na nošení doma, ty zlaté se nosily na veřejnosti.

Tradiční zásnubní prsteny mohly mít tvar klíče a symbolizovaly odemknutí nového života vdané ženy. Některé z nich dokonce pasovaly ke speciálním šperkovicím, v nichž se ukrýval zásnubní dar. Římané prý byli prvními, kdo do obrouček vyrýval vzkaz.

Křesťané do poloviny 9. století prstýnky jako součást svatbních ceremonií a obřadů odmítali. Po prolomení tabu v bohatých kruzích snoubenka získala velmi zdobený prsten s rytými holubicemi, lyrami nebo dvěma spojenými rukama. Ale ani ty nebyly církví příliš po chuti, proto se šperky ve 13. století zjednodušily a získaly výraznější spirituální vzhled. Jeden z biskupů ho výstižně popsal jako „symbol jednoty dvou srdcí“.

### Zlato a drahokamy

Kombinace zlata a drahých kamenů převzala vládu až v 15. století. Nejčastěji takové prsteny používaly ke spojení šlechtické rodiny.

Prstýnky v 19. století se už nelišily od těch současných. Zasažená perla nebo nejlepších kamenů,

kteří si ženich mohl dovolit, veřejně potvrzoval záměr snoubenců vstoupit do svazku manželského.

Velký rozmach diamantových zásnubních prstenů předznamenal objev diamantových dolů na africkém kontinentu v roce 1870.

Diamanty jsou dnes při zásnubních volbách číslo jedna, protože nádherně odrazí světlo a ze všech drahokamů mají nejvyšší brilanci. Začátkem 20. století začal obchodník s diamanty De Beers přesvědčovat zákazníky, že jedině diamant je kamenem hodným vyjádření lásky k ženě. Tato tradice se tehdy uchýtila a funguje dodnes. Móda se však mění a čím dál tím častěji se objevují nejen bílé, ale i barevné diamanty nebo jiné pestrobarevné drahokamy.

Prsteny „lásky“ se musí nosit na čtvrtém prstu levé ruky, protože jím prochází vena amoris - „žila lásky“, poněvadž se traduje, že existuje přímé spojení mezi prsteníkem a srdcem, přičemž platí, že každá, i ta nejmenší, žila či cévka vede přímo do srdce. (PR)

**KLOBOUKY dámské, pánské, na svatbu i dovolenou, kloboukové retro přehlídky...**



**Dantes BRNO**  
KLOBOUKY DANTES  
OC OMEGA, Brno - nám. Svobody  
Po - Pá: 9<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup>, So: 9<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup> hod.  
bližší info na prodejně nebo na [www.kloboukovyklub.cz](http://www.kloboukovyklub.cz)

### V JURKOVIČOVĚ VILE SE OPĚT CHYSTÁ KLOBOUKOVÝ DEN

Kloboukový den se koná 22. června 2017 odpoledne od 15.30 do 19.00 hodin v Jurkovičově vile, Brno, ulice J. Nečase 2. Je to už počtvrté, co se zahrada Jurkovičovy vily zaskví záplavou dam a jejich protějšků v kloboucích a dobovém secesním oblečení. Atmosféra v okolí vily se tak symbolicky přenesla do doby před stolety, kdy byly klobouky, slunečník a rukavičky součástí každodenní garderoby. Vstupné na program v zahradě 90 Kč, děti do 6 let zdarma. Kloboukový den připravila Moravská galerie v Brně společně s Kloboukovým klubem Radky Chabičovské. Nezapomeňte si klobouk! Akce se nekoná v případě deště.





## Když PENÍZE z důchodu nestačí...

■ Paní Daně je 67 let. Po odchodu do penze zjistila, že jen s důchodem ve svém domku nevyžije. Svého bydlení se ale vzdát nechtěla. Pomohl jí nový finanční produkt pro seniory - Renta z nemovitosti.

**O Rentě z nemovitosti** se dočetla v časopise. Zaujala ji možnost, že by svůj dům mohla využít k tomu, aby získala větší obnos peněz, aniž by dům musela prodat.

Zmínila se o tom dceři, která tou dobou pobývala v USA. Ta hned věděla, o co se jedná, neboť v USA je tato varianta získání peněz z nemovitosti velmi oblíbená. Maminku tedy podpořila, aby neváhala zjistit, jak Renta z nemovitosti funguje.

„Byla jsem ráda, že jsem se mohla poradit s dcerou a hlavně, že mi Rentu schválila. Pochopila, že pokud nemá člověk našetřen větší obnos a chce prožít důchod důstojně, je Renta z nemovitosti výbornou volbou,“ vysvětluje Dana.

Výše Renty z nemovitosti sice byla nižší,

### Výhody Renty z nemovitosti:

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplácí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a jste nadále vlastníkem svého bytu či domu
- můžete žít důstojněji a život si více užívat

než kolik by získala prodejem, ale skvělé jí přišlo, že o dům nepřijde, protože zůstane v jejím vlastnictví. To rozhodlo a paní Dana si Rentu z nemovitosti pořídila.

„Se zástupcem FINEMO.CZ jsme prošli smlouvu, nechala jsem odhadnout cenu domu a do měsíce bylo vše vyřešeno. Nakonec jsem počkala na zápis zástavního práva do katastru nemovitostí a nyní již dostávám každý měsíc peníze na účet.“

Paní Dana se rozhodla pro měsíční výplatu peněz a tím si téměř zdvojnásobila současný důchod.

„Najednou si mohu koupit i něco pěkného na sebe, zajet do lázní a ještě mohu přilepšit vnoučatům. Je to skvělý pocit.“ Dodává paní Dana.

### Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: [www.rentaznemovitosti.cz](http://www.rentaznemovitosti.cz).
- Můžete zde požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů.
- Můžete také zavolat na tel. 233 321 850.

**Renta z nemovitosti od FINEMO.CZ**

**Chcete si v důchodu užívat života?**

**Poradíme Vám, jak získat peníze z Vaší nemovitosti. Zavolejte nám do FINEMO.CZ**

- Poznáte zcela nový finanční produkt pro seniory – Rentu z nemovitosti.
- Peníze získáte formou zpětné hypotéky – byt či dům zůstává ve Vašem vlastnictví.
- Peníze získáte bez prodávání, bez stěhování, bez splácení.

**Více se dozvíte na [www.rentaznemovitosti.cz](http://www.rentaznemovitosti.cz).  
Vaše dotazy rádi zodpovíme na tel. 233 321 850.**

NEČEKEJTE NA NOVÉ AUTO, **ROČNÍ VOZY**

# H N E D



- Výběr z různých značek na jednom místě
- Tisíc zánovních vozů okamžitě k dispozici
- Chytrá cena – úspora až 40%

**Mototechna**

NEJCHYTŘEJŠÍ NÁKUP AUTA

Více na [www.mototechna.cz](http://www.mototechna.cz). Veškerá foto jsou ilustrační. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 občanského zákoníku.

**1000 ZÁNOVNÍCH A PŘEDVÁDĚCÍCH VOZŮ**



**800 121 111**

**mototechna.cz**



# Ohňostroje doprovodí koncerty a speciální plavba na lodi

Se začátkem června se naplno roz-  
bíhá jubilejní mezinárodní sou-  
těžní přehlídka ohňostrojů Ignis  
Brunensis. První, nesoutěžní ohňo-  
stroj se uskutečnil v pátek 26. kvě-  
tna nad Špilberkem. Nyní bude ná-  
sledovat pět soutěžních přehlídek,  
které zakončí česká show opět nad  
hradem v centru města.

ALEŠ PELIKÁN

Soutěžící společnosti jsou čerství ví-  
težové některé z nedávných velkých  
světových přehlídek. „Jsem rád, že se pro  
jubilejní, dvacátý ročník podařilo získat  
opravdu špičkové evropské firmy světo-  
vé úrovně. Bude to velkolepá a zároveň  
technicky náročná show,“ sdělil technický  
ředitel přehlídky Jaroslav Štolba. Tím se  
Brno letos řadí mezi největší ohňo-  
strojné festivaly v Evropě i ve světě.

Po preludu nad Špilberkem je 3. čer-  
vna na programu první soutěžní vystoupení  
na přehradě, ve kterém se divákům před-  
staví český IGNIS BRUNENSIS TEAM.  
Následovat bude ve středu 7. června ra-  
kouská skupina PYROVISION, v sobotu  
10. června předvedou svoje umění IP  
INNOVATIVE PYROTECHNIK z Ně-  
mecka. Společně vystoupení pak následu-  
jící středu obstarají SUGYP ze Švýcarska  
a JIN YI FIREWORKS z Číny. Posled-

ním týmem, který se v soutěžním klání di-  
vákům představí, bude španělská skupina  
PIROTECNIA RICARDO CABALLER.

Ohňostroje na hladině potrvají při-  
bližně 17 minut. Jednotlivé týmy si mo-  
hou vybrat jednu ze tří hudebních ver-  
zí povinné úvodní skladby, kterou bude  
Bugatti step od Jaroslava Ježka.

## Koncerty na Rakovecké pláži

Novinkou a zároveň dárkem k 20. výročí  
ohňostrojného festivalu v Brně bude Regio-  
jet Music Fest, který se uskuteční ve dnech  
konání soutěžních ohňostrojů vždy od od-  
poledních hodin na rakovecké pláži. Vstup  
na koncerty je bezplatný. Vystoupí známé  
skupiny a interpreti jako Tata Bojs, Lenny,  
Anna K, UDG, Lake Malawi a další.

## Ohňostroj na vlnách

Nevedední zážitek připravil pro návštěvní-  
ky i brněnský dopravní podnik. Ten nabízí  
„ohňostroj na vlnách“. Plavba trvá od 21  
do 23 hodin. Nástupním místem je zastávka  
Rokle a vstupenka na loď je slosovatelná.  
Pro motoristy je k dispozici zdarma parko-  
viště. Do Rokle se mohou zájemci dopravit  
také zvláštním autobusem, a to ze zastávek  
Hlavní nádraží, Riviéra a Zoologická zahra-  
da, po ukončení plavby také zpět do města.

Jako již tradičně posílí dopravní podnik  
po skončení ohňostrojů dopravu z Bystr-  
ce do centra.

Finále ohňostrojné přehlídky obsta-  
rá epilog poslední červnovou sobotu opět  
nad Špilberkem v podání FLASH BAR-  
RANDOV SFX. Série pořadů o víkendu  
24. a 25. června pak programově propojí  
centrum města s historickou částí výstavi-  
ště v rámci festivalu Zábavy pod hradba-  
mi a Dopravní nostalgie – přehlídky histo-  
rických vozidel v čele s Karolínkou.

## Soutěžní ohňostroje • Brněnská přehrada

sobota 3. 6. 2017 / 22:30

IGNIS BRUNENSIS TEAM  
Česko

středa 7. 6. 2017 / 22:30

PYROVISION Rakousko

sobota 10. 6. 2017 / 22:30

IP INNOVATIVE PYROTECH-  
NIK Německo

středa 14. 6. 2017 / 22:30

SUGYP Švýcarsko & JIN  
YI FIREWORKS Čína

sobota 17. 6. 2017 / 22:30

PIROTECNIA RICARDO CA-  
BALLER Španělsko

## Epilog přehlídky • Špilberk

sobota 24. 6. 2017 / 22:30

FLASH BARRANDOV SFX  
Česko

# Otevřené kostely



**I letos se 9. června při Noci kostelů veřejnosti otevrou brněnské svato-  
stánky. K návštěvě zve více než čtyřicítka kostelů a modliteben, které ná-  
bídou komentované prohlídky, výstavy či dílničky pro děti. Přichystán je  
i dětský program Tajemství brněnských kostelů na Moravském náměstí.  
Pestrý kulturně-duchovní program organizují tisíce dobrovolníků z jedno-  
livých farností. Zájemci se mohou těšit i na novinku v podobě šaliny Noci  
kostelů s doprovodnými aktivitami. Více informací a kompletní program  
naleznete na [www.nockostelu.cz](http://www.nockostelu.cz).**

(GAK) FOTO: Z. KOLÁŘIK

## JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

### Data o městě v čtivé podobě



#### JAROSLAV KACER

náměstek primátora  
města Brna  
(TOP 09)

Město Brno se roz-  
hodlo inspirovat  
pravidelnými zprávami  
o stavu unie, které vydává USA i EU. Zprá-  
va o stavu města popisuje současný stav  
Brna z pohledu vybraných ukazatelů, které  
jsou důležité pro dlouhodobý rozvoj mě-  
sta. Informace k hodnocení reálného rozvoje  
města budou k dispozici každý rok. Zprávu  
naleznete na [www.brno2050.cz](http://www.brno2050.cz).

Aniž by o tom sami obyvatelé města vědě-  
li, město každoročně sbírá spoustu statis-  
tických a sociologických údajů. Máme však  
podezření, že nejsou srozumitelné občan-  
ům. Proto jsme z dat vybrali pár čísel, kte-  
rým jsme dali grafickou podobu, např. od  
roku 1990 došlo k 2,5násobnému nárůstu  
počtu aut, za 16 let sledovaného období se  
snížila spotřeba vody o téměř 20 litrů os./  
den. Pokud chceme zodpovědně plánovat

rozvoj Brna do budoucna, je nezbytné znát  
současné trendy ve městě. Dnes chceme na  
data o Brně především upozornit, protože  
se stanou odrazovým můstkem pro tvorbu  
strategie města do roku 2050.

Zpráva o stavu města je metodologicky čle-  
něna na tři oblasti, které jsou vzájemně pro-  
vázané. První oblast, která se věnuje zdro-  
jům, vypovídá o možnostech a limitech roz-  
voje města. Patří sem např. obyvatelstvo,  
doprava, zdroje vody, odpadové hospodář-  
ství a zásobování energiemi. Druhá oblast re-  
prezentuje pohled obyvatel a občanů města  
na kvalitu života. Jsou zde vybrány ukazate-  
le, na základě kterých je Brno prezentováno  
jako atraktivní místo pro život. Hodnotí se zde  
zeleň, dostupnost bydlení, veřejná prostran-  
ství, ekonomické příležitosti a zaměstnanost.  
Třetí oblast se věnuje správě města. Brno je  
centrem aglomerace s více než 750 tisíci oby-  
vateli. Samotné město se územně člení na  
29 městských částí. Trendy směřující k elek-  
tronizaci úřadu budou mít dopad i na podo-  
bu správy města. Výsledkem bude efektivní  
veřejná správa, která poskytuje kvalitní a do-  
stupné služby na vysoké odborné úrovni.

### Město přispívá na opravy sportovišť



#### JAROSLAV SUCHÝ

člen Rady města Brna  
pro školství a sport  
(KDU-ČSL)

Celkem 40 milionů ko-  
run vyčlenilo mě-  
sto Brno pro rok 2017 na  
opravy a investice do sportovišť v majetku  
sportovních klubů a spolků. Významně tak  
přispívá ke zvelebování sportovišť sloužící  
široké veřejnosti ke sportovní rekreaci  
a aktivnímu sportovnímu k tréninkové a sou-  
těžní činnosti. Na své si přijdou vyznavači  
velmi pestré palety sportů.

Pravděpodobně nejspokojenější budou cyk-  
listé. Město totiž postupně uvolní 10 milio-  
nů korun na projekt SINGLETRAIL – vybu-  
dování lesních stezek pro terénní cyklistiku v lí-  
šeňském Mariánském údolí. Nemale částky  
putují nejrušnějším fotbalovým klubům (mj.  
FC Svratka Brno, SK Žebětín, TJ Tatran Bo-  
hunice, FC Medlánky a další), návštěvníci  
plaveckého bazénu na Lesné se mohou těšit  
na nové, bezpečnější skříňky, v areálu Hroch

vyroste pákařská hala a podobně (celko-  
vý výčet dotací najdete na stránkách mě-  
sta Brna). Dílčí opravy mnoha dalších klubů,  
poskytujících možnost využití volného času  
provozováním škály nejrůznějších sportov-  
ních odvětví, napomohou vylepšit zázemí  
pro sportovce, jejich doprovod i diváky.  
Částku určenou na výše uvedené investice  
a opravy veřejných sportovišť se v posled-  
ních letech podařilo značně navýšit. Bude-  
li se ekonomice dále dařit (a nejen za této  
podmínky), hodláme dále dařit (a nejen za této  
podmínky) v nastoleném trendu  
pokračovat.

V době, kdy tento článek vyjde, bude již mě-  
síc červen, a tedy prázdniny za dveřmi. Ve  
sportovním duchu předchozích odstavců  
přeji všem čtenářům, aby v letních měsících  
našli dostatek času na aktivní odpočinek.  
Všem školákům a studentům pak odpoči-  
nek a spoustu nádherných, nezapomenute-  
lných zážitků o nadcházejících prázdninách.  
Stejně přání patří též kolegyním a kolegům  
z učitelské branže. Krásné léto.

### Už víte, kam s ním?



#### MARTIN ANDER

člen Zastupitelstva  
města Brna  
(Zelení)

Neopouštěj staré věci  
pro nové, i když bar-  
va šedivá a prýská... zpívá  
se ve známé písničce Zdeňka Svěráka. Přes-  
to i ti nejšetřivější z nás jsou občas vystave-  
ni rozhodnutí, kam s věcmi, které už se nám  
do bytu nevejdou, přestože jsou ještě funkční.

Právě proto, aby takové věci nekončily zby-  
tečně v popelnici, rozjeli jsme přesně před  
rokem projekt Druhá šance věcí (Re-Use).  
Díky němu můžete na 6 místech v Brně (SSO  
Hapalova, Veverí, Okružní, Jana Svobody,  
Škrobárenská a kryt na Husově) odložit po-  
užitelné nádobí, knihy, hračky, sportovní ná-  
činu nebo i nábytek. Ty si pak jiní lidé mohou  
za symbolický příspěvek odnést. Výtěžek jde  
na sbírku Květiny pro Brno, ze které finan-  
cujeme zakládání nových květinových záho-  
nů v ulicích. Za rok jsme takto po desetikro-  
unách vybrali přes sto tisíc, navíc zachova-

lé stoly, skříně či postele z nábytkové banky  
přišly vhod desítkám rodin v sociální nou-  
zi. Brno tímto unikátním projektem prošla-  
pává cestu i dalším obcím a díky všem, kteří  
se zapojili, obdrželo ocenění za nejlepší ko-  
munální projekt roku.

Ve spolupráci s městskou společností SAKO  
postupně zlepšujeme i další služby. Doplnu-  
jeme barevné kontejnery na papír a plast pří-  
mo k jednotlivým domům; s příspěvkem ve  
vyšší polovině ceny nabízíme kompostéry. Od  
června otestujeme v pilotním projektu také  
instalaci hnědých kontejnerů na kuchyňský  
a zahradní odpad. Pokud se osvědčí, rozší-  
říme tuto nabídku do celého Brna. Od pod-  
zimu se v ulicích objeví také nové městské  
kontejnery na textil – podařilo se nám to-  
tíž získat pro Brno dotaci z evropských fon-  
dů. SAKO postupně přebírá svoz odpadu od  
subdodavatelů a od podzimu už bude svá-  
žet jednotně v celém Brně. Navíc připravuje  
ve svém areálu moderní překladiště, aby od-  
pad z regionu mohl do spalovny jezdit po že-  
leznici a z brněnských silnic tak zmizely tisíce  
kamionů ročně. Odpadové hospodářství  
modernizujeme ve prospěch Brňanů.

### Brnu pomůže váš trvalý pobyt



#### KARIN KARASOVÁ

členka Zastupitelstva  
města Brna  
(ANO)

V posledních letech vní-  
mám dva velké br-  
něnské paradoxy: první  
je, že ač statisticky patříme mezi města s nej-  
vyšším průměrným věkem obyvatel (a tento  
trend je zatím přetrvávající), tak je Brno vní-  
máno jako město mladých. Druhým parado-  
xem je, že se tady každoročně postaví něko-  
lik stovek nových bytů, a tak bych očekávala,  
že vzroste i počet trvale žijících obyvatel. Opak  
je však pravdou.

Developeři, i když staví ne zrovna levné  
byty, je mají téměř okamžitě prodány. Jde  
zejména o tzv. investiční byty, kdy je maji-  
tel dál pronajímá. Velkým minusem inves-  
tičních bytů je fakt, že ač jsou k dispozici ke  
koupi garážová stání, tak je majitel bytů  
zpravidla nekupují a je jim jedno, kde bu-  
dou nájemníci parkovat. A tak se v pod-  
zemních podlažích nových bytových domů

hromadí prázdná garážová stání a auta par-  
kují v ulicích. A protože ve většině bytů by-  
dlí až několik nájemníků, zpravidla studen-  
tů, osobních automobilů je na jeden byt  
mnohem víc, než by jich měla jedna trva-  
le zde žijící rodina. Ano, jsme městem mla-  
dých a byla bych moc ráda, kdyby tito mla-  
dí lidé zde zůstávali i po 4–5 letech studia  
pracovat, aby alespoň zčásti vrátili našemu  
Brnu krásná studentská léta zde strávená,  
a hlavně si do Brna přihlásili trvalý pobyt.  
Protože příjem města ze státního rozpoč-  
tu je vázán dle RUD (rozpočtového určení  
daní) na trvale žijící obyvatele. Za každého  
dostane město od státu 21 000 Kč. A proto-  
že v Brně studuje na vysokých školách více  
než 70 tisíc studentů a doktorandů, bylo by  
krásné, kdyby alespoň část z nich přinesla  
do městské pokladny finance. Za každých  
10 tisíc nových trvale přihlášených osob by  
do brněnské kasy přibýlo 210 milionů Kč,  
což není zanedbatelná částka. Hned by se  
lépe stavělo, lépe by se opravovaly silnice,  
stavěla sportoviště... A také by nás přestal  
strašit statistický fakt, který tvrdí, že mě-  
sto přestárne.



# Růžový tank po brněnsku

K příležitosti vernisáže výstavy KMENY 90, která se uskutečnila v polovině května v Uměleckoprůmyslovém muzeu, byl do Brna převezen kultovní růžový tank Davida Černého. Okamžitě si získal pozornost řady místních, kteří se u něj či na něm fotí. Své fotky pak vystavují na nejrůznějších sociálních sítích. Například na Instagramu, ze kterého je i tento výběr.

Tank č. 23 sloužil jako památník sovětských tankistů a současně jako symbol komunistické propagandy. Jako jeden z mála takovýchto památníků nebyl po sametové revoluci od-

straněn, proto se jej rozhodl student pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové David Černý 28. dubna 1991 natřít narůžovo. Za tuto provokaci byl obviněn z výtržnictví. Následovalo natření tanku nazeleno a poté opět narůžovo skupinou poslanců Federálního shromáždění.

Na Instagramu má svůj profil i město pod názvem BRNOMYCITY. Uživatelé ho tak mohou označovat přímo ve svých fotkách nebo používat hashtag #brnomycity. Nejpovedenější snímky jsou pak sdíleny přímo na profilu Brna. (LUK)



FOTO: RUDYTHETHERAPIST



FOTO: TOMÁŠ SOUČEK



FOTO: EVAADINA



FOTO: JOHNYBASTARDBRNO



FOTO: BRAMBORA



FOTO: MISIXSKYWALKER



FOTO: YO\_STRANJA



FOTO: DOMDVORAKOVA

## VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

### Výlety pana Broučka/Hollana



**ROBERT KERNDL**

člen Zastupitelstva města Brna (ODS)

**J**e úsměvné, když samozvaný kazatel dobra na straně jedné nutí všem Brňanům svoji utkvělou představu o Brně bez aut a na straně druhé se nezardí při zneužívání služebního vozu k osobním účelům.

Jen v době čerpání jeho dovolené byly uskutečněny služební cesty s řidičem v celkové vzdálenosti 2545 km. „Do Větrného Jeníkova jsem jezdil za paní Chalupskou jednat o ovzduší a participaci veřejnosti, neboť je odborníci na tuto problematiku. To, že je zároveň mojí bývalou partnerkou a matkou našeho společného dítěte, s tím žádnou souvislost nemá,“ uvádí Bc. Hollan.

A o čem asi pan náměstek Hollan při těch desítkách, možná stovkách hodin ve služebním autě přemýšlí a sní?

Třeba o tom, že konečně přijde doba, kdy neziskovky budou díky dotacím mít tolik finančních prostředků, že budou schopny nabídnout vyšší nájemné než ledasjaký podnikatel, který chce nedejbože pracovat a nechce vysávat stát. Wow! Ty služební cesty se vyplatily. Sny se staly skutečností. V provozovně na Orlí 8 podává IQ Roma servis nejvyšší nabídku, a to 4263 Kč/m<sup>2</sup> s účelem nájmu provozování služeb ekologického kadeřnictví. A nechává tak daleko za sebou podnikatele v oboru telekomunikačních zařízení a výpočetní techniky, podnikatele v oblasti prodeje luxusní obuvi, podnikatele v oblasti prodeje vinylových desek a ozvučení a další. A jak je to možné? No přece díky penězům z evropských sociálních fondů na podporu sociálního začleňování.

Anebo sní třeba o hazardu. Bylo to sice jeho hlavní téma, díky kterému se dostal na politické výsluní, ale koho to dnes trápí? Klidně se svými kamarády ze Žit Brno jednomyslně odhlasuje vyhlášku o hazardu, která umožní vznik nových kasin na území městské části Brno-střed. Tak pevně doufám, že za rok a půl už žádné další pokračování Výletů pana Broučka nebude...

### Služební jízdy pod kontrolou



**OLIVER POSPÍŠIL**

člen Zastupitelstva města Brna (ČSSD)

**N**a specifika služebních cest náměstka primátora Matěje Hollana z Žit Brno poukazyval už spolek Brno autem. Na podnět ze zastupitelstva se kauzou čtyři měsíce zabýval kontrolní výbor, který prověřoval 24 jízď zvláštních svým cílem či datem. Náměstek Hollan nakonec našel zdůvodnění ke všem šetřeným cestám, byť ne vždy se jednalo o přesvědčivá tvrzení.

Bylo třeba nutné 3x realizovat pondělní osobní konzultace s jeho bývalou partnerkou Hanou Chalupskou ve 100 km vzdáleném Větrném Jeníkově na téma participace veřejnosti a čistoty ovzduší, a to i ve státní svátek, když mohl použít telefon či Skype? Bylo účelné řešit problematiku sociálního začleňování s pracovníky magistrátu v jejich volném čase na chalupě v 50 km vzdálené Dolní Rožínce, kdy služební vůz např. u víkendové akce 6.–8. 11. 2015 přijížděl do Dolní Rožínky každodenně? K úvaze je i četnost služebních jízď do Prahy, která odpovídá spíše migraci vládního zmocněnce než náměstka brněnského primátora. Za 23 měsíců jsme napočítali 79 jízď do Prahy a zpět, což je 3 a půl jízdy za měsíc. Takto projetých 31 600 km už zanechává úctyhodnou uhlíkovou stopu. Překvapilo nás, že v době evidované dovolené byly na osobu náměstka Hollana vykázány cesty v celkové vzdálenosti 2545 km.

Na fakta doložená kontrolním výborem reagoval náměstek jen svými tvrzeními. Od jeho příznivců jsem zaslechl argument, že zneužívání služebních vozidel v minulém volebním období bylo běžné, tak co chce teď kontrolní výbor řešit? To jsou opět jen tvrzení vycházející z obecně zatýžitých představ o prohnitosti předchozího vedení města. Podotýkám, že tehdejší radní měli na rozdíl od náměstka Hollana řidičáky i vlastní auta. Nejde přece o minulost, ale o to, aby v používání služebních vozů byl pořádek a celý systém byl kontrolovatelný. A v tomto smyslu byla schválena usnesení navržená kontrolním výborem.

### Neklid na zastupitelstvu



**MARTIN ŘÍHA**

člen Zastupitelstva města Brna (KSČM)

**J**iž od prvních chvil jednání bylo jasné, že květnové zasedání zastupitelstva nebude vůbec poklidné.

Veřejnost dala najevo svoji nevoli s některými akcemi Meetingu Brno pořádanými TIC. Přišli vyjádřit svůj nesouhlas s akcemi tohoto festivalu, například konstrukcí připomínající Německý dům na Moravském náměstí, který byl od dob Rakouska-Uherska symbolem německého útlaku českomoravské populace a v době protektorátu ústředím brněnských Němců. A jejich příspěvky měly „šťavu“.

Vystupující předsedkyně Výboru národní kultury Marie Veselá zde mimo jiné uvedla, že naši lidé nemají nic proti německým antifašistům a běžným Němcům, s kterými máme dobré vztahy a i nadále bychom je měli podporovat. Jednoznačně se však vymezila proti smířování se se Sudetoněmeckým landsmanšaftem již několikrát v Brně zastupovaným B. Posseltem tak, jak to v současnosti dělá vedení města Brna. Značné rozhořčení vyvolalo i projednávání zprávy kontrolního výboru ohledně prověření cest služebními vozidly s řidičem na vedení Úseku sociálně-kulturního a dopravy, tedy p. náměstka Hollana (za Žit Brno). Pan primátor byl dotlačen k veřejnému slibu, že tuto záležitost by měl došetřit Odbor kontroly MMB. Z naší strany byl pan náměstek vyzván k náhradě případné škody. Další vývoj této kauzy bude jistě zajímavý. Byl také odvolán opoziční zástupce v představenstvu BVV, a. s., a bylo to jasnou ukázkou a nejen celá opoziční pochopila to, že trest za dobrou a důslednou opoziční práci musel přijít, a to demonstrativně na zastupitelstvu. Ukázka demokratického vládnutí na MMB. Kdo nesouhlasí, je demagog nebo je odstraněn. Tolik na vysvětlenou k některým záležitostem. Dovolte, abych jménem klubu KSČM popřál všem pěkně prázdninové a dovolenkové období, a věřte, že snad někdy bude líp.



Krása & Styl / Recenze / Co se chystá / Poradna / Bloggerky  
#jahnato #krása&styl #krása #plet #péče #Kateřina #poradna #trendy

BEAUTY  
BY Dr.Max\* *buzz.cz*

MUDr. Kateřina  
Macháčková



## Léto, slunce, teplo aneb už se nám to blíží

Přichází sluneční sezona a my se jí už nemůžeme dočkat. Po dlouhé chladné zimě opravdu nedočkavě toužíme po slunci, ale je třeba si uvědomovat i rizika, která nám nechráněné slunění přináší.

*Jak správně pobývat v přírodě či ve městě a užívat si slunečných dnů, a přitom neškodit své pokožce?*

Již od útlého dětství by rodiče měli děti učit základní návyky, mezi něž patří především vyhýbání se pobytu na přímém slunci v době od 11.00 do 16.00 hodin a aplikace správně zvoleného krému s UVA i UVB filtrem přibližně 30 minut před pobyt venku. Děti do 3 let by neměly být slunci vystavovány vůbec. Neradi vidíme děti na pláži, i kdyby pod slunečníkem, pokud jsou v batolecím věku.

Je nezbytné nosit pokrývku hlavy a sluneční brýle, vhodné je volit oblečení s fotoprotektivními účinky, jehož sortiment je v současné době již poměrně rozsáhlý (trička, kraťasy, kšiltovky). Je důležité si uvědomit, že vlhké oblečení chrání pokožku méně než suché a že UV záření na člověka působí, i když je oblačno. Jeho účinek se zvyšuje odrazem od vodní hladiny a písku a stoupá se zvyšující se nadmořskou výškou. Volba vhodného ochranného prostředku je často detektivním rébusem a vždy by měla záviset hlavně na typu kůže, ale i na plánované destinaci pobytu. Pro suchou a stárnoucí pokožku se hodí přípravky ve formě krémů či mastí, pro dětskou jsou vhodné mléka a spreje, jež umožňují snadnou a rychlou aplikaci. Pro mastnou a aknézní pleť jsou vhodné nemastné gely a fluidy. Velmi dobrý ochranný účinek ženám poskytl také make-up s UV filtry, stejně jako vysocefotoprotektivní přípravky ve formě kompaktních pudrů či tónovacích krémů, které jsou součástí sortimentu některých dermokosmetických značek. Tímto způsobem je možné spojit ochranné účinky s kosmetickými. Pro muže (především do ochlupených lokalit jako mužské paže a stehna) jsou v poslední době velmi žádané přípravky typu „dry touch“ spreje, které okamžitě po aplikaci a kontaktu s pokožkou zasychají a uživatel si nemůže stěžovat, že se cítí od krémů „ulepen“. V nouzi je na nespolupracující členy rodiny můžeme nastříkat třeba i z odstupu.



Rozhodující je také hodnota UV filtrů. V našich klimatických podmínkách je dostačující rozmezí SPF 20–30, v případě pobytu u moře je ideální hodnota 50+. Vždy je nutné aplikovat dostatečné množství přípravku, aby byl pokryt celý povrch těla a po pobytu ve vodě kůži znovu ošetřit ochranným krémem. Velkou pozornost by ochráně před slunečním zářením měli věnovat lidé, kteří užívají některé léky zvyšující citlivost pokožky na oslunění, např. některá antibiotika, antihypertenziva (léky na snížení vysokého krevního tlaku), psychofarmaka (léky ovlivňující duševní funkce, deprese atp.), přípravky s obsahem třezalky a mnohé další.

Složení současných krémů, tzv. sunscreenů, a těch, které se vyráběly před cca 20 lety, je naprosto nesrovnatelné. Je to jako bychom srovnávali žebříňák a závodní auto. Dnešní krémy obsahují velmi účinnou a efektivní clonu UV záření. Současné produkty mají buď chemické filtry, tzv. absorbéry, nebo fyzikální blokátory UV záření (ty jsou vhodné zejména pro děti a alergiky). Z novějších populárních komponent sunscreenů je to např. drometrizol trisoxan (Mexoryl XL), který je vhodný k aplikaci rovněž na dětskou pokožku. Pro pokrytí spektra UVA a UVB záření se ve většině případů používá kombinace několika filtrů. Naprosto nesrovnatelná je též kosmetická přijatelnost těchto přípravků. Dříve nezdělaná zanechávaly těžko odstranitelný bílý film, nemluví o špatné rozšířitelnosti, voděodolnosti a nestálosti.

Vitaminy obsažené v krémech doporučených po slunění vhodně doplňují péči o pokožku. Kůže pod vlivem UV záření pigmentuje, dochází k imunologickým změnám a hyperplazii svrchních vrstev kůže vzniká radiačně podmíněný zánět. Právě vitaminy E a C působí jako antioxidanty, které redukuje toto fotochemické poškození kůže. Nové produkty tak splňují jak vysoké nároky klientů na snadnou aplikaci přípravků, tak požadavky nutné k ochraně pokožky před nežádoucími dopady UV záření.

To se mi líbí 4 Sdílet

Dr.Max+ Lékárna

Přijďte si pro kosmetiku  
do některé z našich  
brněnských lékáren

- Brno-střed, Bašty 2 (Padowetz), NONSTOP
- Brno-střed, Nádražní 1, PO-PÁ 7.00–19.00
- Brno-střed, Nádražní 4, PO-PÁ 7.00–18.00
- Brno-střed, Ve Vaňkovce 1, (Galerie Vaňkovka), PO-PÁ 8.00–21.00, SO 9.00–21.00, NE 10.00–20.00
- Brno-sever, Jugoslávská 13 (poliklinika), PO-PÁ 7.00–18.00
- Brno-střed, Vídeňská 63, PO-PÁ 7.30–18.00
- Brno – Královo Pole, Palackého tř. 55, PO-PÁ 7.30–18.00
- Brno – Královo Pole, Sportovní 21 (Kaufland), PO-NE 8.00–20.00
- Brno – Starý Lískovec, U pošty 14 (poliklinika), PO-PÁ 7.30–17.30
- Brno-Bohunice, Kamenice 1a (Kaufland), PO-NE 8.00–20.00
- Brno-Bohunice, Netroufalky 14–16, (Campus Square), PO-SO 8.00–20.00, NE 8.00–19.00
- Brno-Kohoutovice, Libušina tř. 19 (u Albertu), PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Brno-Žabovřesky, nám. Svornosti 6 (OC Perla), PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Brno-Židenice, Bubeníčková 1 (Kaufland), PO-NE 8.00–20.00
- Brno-Líšeň, Bednaříkova 1a, (naproti Albertu), PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Brno-Lesná, Halasovo nám. 6b, (naproti Albertu), PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Brno-Ivanovice, Hradecká 40 (Globus), PO-NE 8.00–20.00
- Brno-Bystrc, Kubičková 6 (OC MAX), PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Modřice, U dálnice 744 (Olympia Brno), PO-PÁ 8.00–21.00, SO-NE 9.00–21.00
- Brno, Jakuba Obrovského 1b, PO-PÁ 7.30–18.00, SO 8.00–12.00
- Brno, Masarykova 1, PO-PÁ 7.30–18.00, SO 9.00–13.00

Nízké ceny pro Vaše zdraví

www.drmax.cz

URIAGE  
EAU THERMALE

BARIÉSUN



Velmi vysoká  
ochrana pokožky  
před slunečním  
zářením.

1+1

Při nákupu kosmetického přípravku URIAGE BARIÉSUN SPF50+ SPRAY ENFANT, HUILE SÈCHE SPF50+ nebo SPF50+ SPRAY za druhý libovolný produkt z řady Uriage Bariésun zaplatíte pouze 0,01 Kč. Akce platí od 1. 6. 2017 do 30. 6. 2017 nebo do vyproštění zásob.



# AUTOCENTRUM K.E.I., Brno-Vinohrady

Partnerem programu ŠKODA Plus se může stát pouze prodejce splňující náročná kvalitativní kritéria pro prodej ojetých vozů – taková, aby se pro vás i nákup ojetého vozu stal bezstarostnou a bezpečnou záležitostí bez nemilých překvapení.

Všechny vozy zařazené do programu ŠKODA Plus splňují přísná kritéria kvality, a jsou tedy zárukou dlouhého a spokojeného užívání bez obav z neznámého původu nebo špatného technického stavu. Nabízeny jsou vozy všech značek do stáří 5 let, ale také tzv. roční vozy.

**Co znamená označení vozu ŠKODA Plus?** Kromě jistoty koupě technicky prověřeného vozu vám partner programu ŠKODA Plus nabídne řadu dalších výhod: zkušební jízda, výkup vašeho vozu, předprodejní příprava vozu, 12 měsíců záruka, atraktivní podmínky financování, výhodné pojištění vozu, doživotní záruka mobility na vozy ŠKODA, certifikát k zakoupenému vozu, vyřízení veškerých formalit a další.

**Co znamená označení vozů ŠKODA Plus Roční vozy?** Velmi mladé ojeté vozy ŠKODA v perfektním stavu. Nad rámec programu ŠKODA Plus získáte: vozy mladší 18 měsíců, najeto do 30 000 km, tovární čtyřletá záruka ŠKODA AUTO.

*Pokud si však vybíráte ojetý vůz mimo program ŠKODA Plus, poradíme vám, na co si dát při nákupu pozor.*

**Čím začít koupí ojetého vozu?** Překontrolujte si všechny doklady. Především zkontrolujte zejména VIN kód. U vozů vyrobených do září 2001 ověřte i číslo motoru. Pokud má vůz i další identifikátory (např. číselovaná skla), rovněž je proveďte.

**Jak nekoupit kradený vůz?** Při koupi vozu přes inzerát se nikdy nevyhnete tomuto riziku. Vždy se však vyplatí zjistit původ vozu z technického průkazu. Pokud je vůz individuálně dovezený z ciziny, zvyšuje se riziko, že jde o opravené nabourané vozidlo nebo o kradený vůz.

**Jak zjistit historii vozu?** Kontrolou servisní knížky, kterou vyžadujete. Ta je vždy dokladem o tom, v jakém je vozidlo stavu. Pokud vám nebude předložena, je to signál, že něco není v pořádku. Vůz například nebyl pravidelně servisován nebo byl bouraný.

**Jak poznat, že vůz byl bouraný?** Platí, že žádná závažnější nehoda nelze na automobilu zcela opravit. V autobazarech měří hloubku laku speciálním diagnostickým přístrojem. Při laickém zkoumání vozu se sledují spáry mezi jednotlivými komponenty na karosérii a odstíny laku.

**Co prozradí úvodní vizuální kontrola vozu?** Důležité je dobře obhlédnout interiér vozu, který napoví, jak bylo o vůz postaráno. Např. příliš ošlapané pedály prozradí, jak moc byl vůz používán a zda tachometr nebyl náhodou přetočený. Pečlivě sledujte místa, která často podléhají korozi – prahy, blatníky, páte dveře apod. Zpozorněte v případech, že jsou často korodující části překryté čerstvým nátěrem nebo plastovými lemy.

**Na co dávat důraz při zkušební jízdě?** Sledujte při ní, zda automobil drží stopu, jak se chová v prudkých zatáčkách, zda brzdí souměrně a jaký má motor zvuk. Při jízdě se nebojte víc sešlápnout plyn a chtít po vozu víc než v běžném provozu. **Je třeba uzavřít kupní smlouvu?** Bez řádně sepsané kupní smlouvy ojeté vozidlo nekupujte. Jen smlouva je totiž zárukou,

že se v případě potíží domůžete svých práv.

*Zakoupením ojetého vozu se brzy nabídne častá otázka – kde jej budu servisovat?*

Výhoda servisování ojetého vozu v autorizovaném servisu spočívá

především v komplexnosti servisních služeb, znalostech konkrétní značky a v neposlední řadě i v cenovém zvýhodnění, tzv. Program pro starší vozy. Autocentrum K.E.I. nabízí v tomto programu různé benefity, jako jsou například paketo-  
vé ceny

nebo slevy na základě šekové knížky, která obsahuje slevové kupony na nejběžnější servisní úkony a řadu dalších výhod.

Autorizovaný servis disponuje nejmodernějšími diagnostickými přístroji a dílenským zařízením dle požadavků výrobce. Používá tzv. časové jednotky, jimiž je definována časová náročnost jednotlivých servisních

úkonů. Takže zákazník platí pouze za čas, kterým byl výrobcem ohodnocený daný servisní úkon, nikoliv za čas, po který vozidlo jen stálo v dílně. Servisní personál je neustále školen, aby byl udržován vysoký standard kvality. Autorizovaný servis používá originální díly, které jsou bezpečnější, mají delší životnost, zaručují maximální spolehlivost a dlouhodobou život-

nost. Na všechny originální díly je poskytována minimálně dvouletá záruka. Za zajímavost určitě stojí, že vozidlo, které bylo pravidelně servisováno v autorizovaném servisu, má vyšší prodejní hodnotu. Navíc originální díly, jež přesně lícují s ostatními částmi karosérie, zaručují původní vzhled vozu.

AUTOCENTRUM K.E.I.  
WWW.KEI-AUTOCENTRUM.CZ



**ŠKODA CITIGO**  
1,0 MPI / 44 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 189 000 Kč |
| Do provozu | 11/2015    |
| Tachometr  | 3 080 km   |



**ŠKODA FABIA**  
1,2 TSI / 81 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 299 000 Kč |
| Do provozu | 11/2016    |
| Tachometr  | 3 600 km   |



**ŠKODA FABIA COMBI**  
1,2 TSI / 66 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 299 000 Kč |
| Do provozu | 12/2015    |
| Tachometr  | 14 405 km  |



**ŠKODA RAPID SPACEBACK**  
1,2 TSI / 63 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 289 000 Kč |
| Do provozu | 5/2015     |
| Tachometr  | 35 115 km  |



**ŠKODA RAPID SPACEBACK**  
1,2 TSI / 66 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 299 000 Kč |
| Do provozu | 7/2016     |
| Tachometr  | 9 400 km   |



**ŠKODA RAPID SPACEBACK**  
1,2 TSI / 81 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 329 000 Kč |
| Do provozu | 5/2015     |
| Tachometr  | 14 600 km  |



**ŠKODA RAPID SPACEBACK**  
1,6 TDI / 66 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 349 000 Kč |
| Do provozu | 4/2015     |
| Tachometr  | 13 200 km  |



**ŠKODA OCTAVIA**  
1,2 TSI / 77 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 348 000 Kč |
| Do provozu | 4/2015     |
| Tachometr  | 13 320 km  |



**ŠKODA OCTAVIA**  
1,6 TDI 4x4 / 81 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 479 000 Kč |
| Do provozu | 10/2015    |
| Tachometr  | 16 300 km  |



**ŠKODA OCTAVIA COMBI**  
1,4 TSI CNG / 81 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 475 000 Kč |
| Do provozu | 7/2015     |
| Tachometr  | 21 900 km  |



**ŠKODA YETI**  
2,0 TDI 4x4 CR / 81 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 399 000 Kč |
| Do provozu | 9/2014     |
| Tachometr  | 51 570 km  |



**ŠKODA YETI**  
1,2 TSI / 77 kW

|            |            |
|------------|------------|
| Cena       | 320 000 Kč |
| Do provozu | 9/2014     |
| Tachometr  | 33 083 km  |



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

## JEDNODUŠE VÝHODNÁ NABÍDKA

Vyměňte u nás svůj automobil za mladší. Ke každému ročnímu vozu z nabídky ŠKODA Plus Vám přidáme spoustu výhod ŠKODA Plus – ojeté vozy bez obav.

|                                       |                            |                                       |   |  |                                       |
|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Stáří vozu max. 18 měsíců / 30 000 km | Prodloužená záruka 4/5 let | Garance kilometrů a technického stavu | 100% pojištění, 100% péče, 100% jistota | Bonus při výkupu Vašeho stávajícího vozu | Značkové financování u všech prodejců |
|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|

**ŠKODA Plus**  
Ojeté vozy bez obav

[www.skodaplus.cz](http://www.skodaplus.cz)

**ŠKODA Financial Services**  
Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný partner programu ŠKODA Plus:

**AUTOCENTRUM K.E.I.**  
Žarošická 21  
Brno-Vinohrady  
Tel.: 518 700 000  
[www.kei-autocentrum.cz](http://www.kei-autocentrum.cz)

**Autocentrum K.E.I.**  
BRNO - VINOHRADY



# Město pro příští generaci

**Jak bude Brno vypadat v roce 2050? Budou tu chtít lidé bydlet? Budou mít kde pracovat? Čím se bude po městě jezdit? A jaký vzduch budeme dýchat? Město připravuje novou strategii pro Brno do roku 2050. Od 12. června se ke strategii mohou vyjadřovat také obyvatelé Brna.**

LUCIE KOLISCHOVÁ

Jaký je rozdíl mezi územním plánem a strategií rozvoje měst? Územní plán nařizuje každé obci zákon, strategii rozvoje může město mít, ale i nemusí. Brno se rozhodlo, že strategii rozvoje chce. „Je dobré rozvíjet se systematicky a koordinovaně, nejen na základě jednotlivých ad hoc rozhodnutí,“ potvrzuje primátor města Petr Vokřál. „Pokud panuje vzájemná shoda na tom, jaké město chceme a proč, jsme schopni dělat dlouhodobá rozhodnutí i v současné proměnlivé době rostoucí nejistoty, době velkých společenských, ekonomických i politických změn,“ dodal. Čitelnost a srozumitelnost plánů města, vzniklých transparentním způsobem, je podle něj základním předpokladem pro jejich respektování a dlouhodobé dodržování.

Strategie vzniká pro město a jeho uživatele – pro 400 000 obyvatel a dalších 150 000 lidí, kteří do něj denně dojíždějí za prací, vzděláním či dalšími službami. I proto mají Brňané od 12. června možnost se do tvorby strategie zapojit a připomínkovat ji. „Brňané mohou až do 31. července vybírat, doplňovat či komentovat, jaké hodnoty jsou pro další rozvoj a budoucí podobu Brna podle nich důležité,“ řekl náměstek primátora Jaroslav Kacer.

Lze to udělat elektronicky na [www.brno2050.cz](http://www.brno2050.cz). Stačí se zamyslet nad prvním pracovním návrhem vize Brna do roku 2050 a navrhnout její změny či připomínkovat návrhy.

„Jsem rád, že je Brno při plánování budoucího rozvoje iniciativní a chce zapojit i nás obyvatele. Těch věcí, na které se zaměřit, je podle mě hodně. Je potřeba řešit situaci s parkováním, místa ve školkách, musí se udržet úroveň MHD a také aktivně bojovat proti vzniku sociálně vyloučených oblastí,“ řekl třiatřicetiletý Brňan Jakub Zíka.

## První strategické město

Brno bylo jedním z prvních českých měst, které se začalo věnovat strategickému plánování rozvoje, a to už v roce 2002. „Strategie je deklarací jasné vize budoucího

směrování města a práce na jejím dosažení. Od letošního jara do příštího podzimu budeme proto postupně hledat odpovědi na otázky, kam má Brno do roku 2050 dospět, jaké základní cíle si k tomu stanovíme a jakým způsobem těchto cílů chceme dosáhnout,“ uvedl vedoucí oddělení strategického plánování brněnského magistrátu Jan Holeček.

Strategie má tedy vzniknout na dalších dvaatřicet let. „Rok 2050 je hodně vzdálená meta a svět se mění velmi překotně. Je pěkné takovou strategii mít, ale skutečný vývoj života v našem městě může být jiný, bez ohledu na strategii,“ podotkl opoziční zastupitel za ČSSD Oliver Pospíšil.

Současná strategie města z roku 2007 je platná do roku 2020. Proč se tedy Brno rozhodlo přistoupit ke zpracování nové strategie právě teď? „Díky souběžné přípravě nového územního plánu máme jedinečnou příležitost propojit strategické a územní plánování – promítnout novou strategickou vizi Brna do fyzického rozvoje jeho území,“ řekl architekt města Michal Sedláček.

Pokud se lidé chtějí o současném stavu města i přípravě strategie dozvědět více, mají možnost přijít od 12. června do 31. července na výstavu do Urban centra na Staré radnici. Lidem, kteří s počítačem neumí a chtějí by přidat své připomínky, tam navíc pracovníci pomohou.

„Strategie by měla zajistit hlavně udržitelný rozvoj Brna a zvyšující se kvalitu života jeho obyvatel. Je dobře, když se k ní může vyjádřit každý občan města. Není to sice zase taková novinka, protože občan se například může vyjádřit ke každému bodu projednávanému v městském zastupitelstvu. V případě strategie Brno 2050 bude připomínkování pohodlnější,“ doplnil Pospíšil.

## Zapojí se celé Brno

Kromě občanů a města se do přípravy strategie zapojuje celý městský ekosystém – městské části, společnosti a organizace, partneři z řad akademické, podnikatelské a neziskové sféry a zejména aktivní jednotlivci. „Při formování budoucnosti města spolupracujeme a postupně hledáme shodu mezi řadou partnerů, kteří budou násled-



Brno. Jaké město je a jaké bude za 33 let?

## Co se bude dít dál?

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 12. června – 31. července | připomínkování prvního návrhu vize                                  |
| Srpen                     | zpracování připomínek   |
| Září                      | projednání v rámci měst. ekosystému                                 |
| Říjen                     | projednání v komisích a radě města                                  |
| Listopad                  | schválení zastupitelstvem   |
| Podzim 2017 – jaro 2018   | Příprava programové části strategie do roku 2025 (priority, témata) |
| Jaro – podzim 2018        | Akční plán do r. 2020 (konkrétní aktivity, projekty)                |

ně také spolupracovat na jejím naplňování. Výsledná strategie tak nebude strategií úřadu, ale strategií města Brna jako takového a všech jeho obyvatel,“ dodal Jan Holeček.

Aby byla strategie skutečně účinná a realizovatelná, musí být podle vedení města výběrová. „Nebude řešit všechny aspekty života ve městě, běžnou obnovu či už zaběhnutý a funkční provoz. Zaměříme se na významná rozhodnutí a vlnkové projekty. Ty nemusí být vždy nutně velké, ať už svojí velikostí, rozsahem, nebo objemem financí, představují ale významný





# race. #brno2050

## Jaké bude Brno v roce 2050?

Výběr důležitých oblastí rozvoje a hodnot, které se mohou stát součástí vize pro Brno do roku 2050



FOTO: M. SCHMERKOVÁ

### Zdroje

Základ pro rozvoj města jsou zdroje, které představují technické předpoklady a limity jeho hladkého fungování. Zdroje zahrnují témata z oblasti technické infrastruktury, energetiky, či mobility. Brno bude hledat odpovědi na otázky: Jaké zdroje energie budeme využívat? Jak budeme hospodařit s vodou nebo nakládat s odpady? Jak se budeme po městě dopravovat? Jak budeme do Brna a z Brna cestovat? Jak zajistit, aby bylo město bezpečné? A bude čistota města konečně samozřejmým standardem?

### Globálně dostupné město

Kvalitní a spolehlivé spojení letadlem, po silnici, železnici i síti s okolními metropolemi (Praha, Vídeň, Bratislava, Berlín...) je základem mezinárodního významu města.

### Město s efektivní a udržitelnou mobilitou

Brno umožňuje lidem cestovat po městě a jeho okolí snadno, rychle a bezbariérově, bez ohledu na zvolený druh dopravy. Šetří tím jejich čas, peníze i životní prostředí.

### Prostupné město

Přirozený, plynulý a rychlý pohyb, který město umožňuje, usnadňuje jeho obyvatelům cestování. Vzhled a úprava veřejných prostor města nevytváří bariéry pro pohyb občanů, ať už pěšky, s kočárkem, či na kole.

### Město efektivně hospodařící s vodou

Dlouhodobě kvalitní a dostatečně kapacitní zdroje pitné vody jsou základem podmínkou pro život člověka i zdravý rozvoj města. Účelné využívání vody, včetně využívání dešťové

vody a maximálního čištění odpadních vod, je samozřejmostí.

### Energeticky šetrné, nezávislé a odolné město

Zvyšování energetické účinnosti a snižování spotřeby jsou hlavními zásadami pro nakládání s energií v Brně. Čisté obnovitelné zdroje energie a nezávislost na centrálních zdrojích přispívají k odolnosti města.

### Čisté město

Čisté město se stalo přirozeným standardem. Veřejný prostor je upravený, sběr a svoz odpadu neobtěžuje, odpady jsou využívány s maximální efektivitou. Čistota města je vizitkou jeho obyvatel.

### Bezpečné město

Město spoluvytváří bezpečné prostředí ve všech jeho aspektech. Informuje své občany, využívá prevence, za-

pojení bezpečnostních složek i spoluúčasti obyvatel. I díky tomu je Brno vnímáno jako „dobrá adresa“.

### Město využívající obnovitelné zdroje energie

Většina spotřebované energie pochází z obnovitelných zdrojů a je vyráběna v Brněnské metropolitní oblasti. Díky minimalizaci spalování neekologických paliv v domácnostech i v průmyslu došlo ke zlepšení ovzduší.

### Soběstačné město šetrné ke zdrojům

Brno si uvědomuje velkou materiálovou i energetickou náročnost provozu a rozvoje města. Podporuje využití a cirkulaci materiálů i živin ve městě po co nejdelší dobu v co nejvyšší kvalitě a jejich opětovný návrat do oběhu. Podporuje produkci kvalitních potravin z lokálních zdrojů.

### Kvalita života

Nejširší oblast představuje kvalita života, která zahrnuje celou řadu pro občany města klíčových témat. Brno bude hledat odpovědi na otázky: Jak vytvořit kvalitní přírodní i městskou krajinu? Jak zajistit odpovídající bydlení pro všechny? Jak podpořit nové atraktivní pracovní příležitosti či profilaci města jako centra vědy, výzkumu a inovací? Jak udržet ve městě absolventy a mladé rodiny nebo jak se připravit na rostoucí počet seniorů?

### Zdraví lidí

Zdraví lidí i prostředí, ve kterém žijí, je základem dobrého a spokojeného života. Podpora zdraví, zdravého životního stylu a vysokého standardu kvality životního prostředí je jedním ze základů úspěšného rozvoje města do budoucna.

### Soudržné město

Brno tvoří lidé. Všichni a bez rozdílu. Je přátelským, otevřeným, tolerantním a sociálně soudržným městem. Podporuje vzájemnou spolupráci a pomoc mezi lidmi v rámci rodin, generací, komunit a institucí.

### Kulturní město

Brno je mezinárodně uznávanou kulturní metropolí, kde se setkává tradice s experimentem. Živá kultura je součástí identity města i veřejného prostoru, tvůrčí atmosféra přitahuje kreativní lidi ze všech sfér činnosti.

### Město se zdravým životním prostředím

Zdravé životní prostředí znamená dlouhodobě udržitelnou kvalitu zdrojů města (půdy, vody, ovzduší...). Ve městě se daří postupně systematicky redukovat nejdůležitější vlivy s negativním dopadem na životní prostředí a zdraví lidí.

### Příroda ve městě

Propojení přírodní a městské krajiny v Brně je jedinečné. Provázaný systém městské zeleně, vodních toků a ploch slouží nejen k rekreaci a odpočinku, ale plní funkci přirozené klimatizace, pohlcuje nečistoty i hluk.

### Architektonická tvář města

Harmonické propojení historické a industriální zástavby, unikátního brněnského funkcionalismu a špičkové moderní architektury dává Brnu jedi-

nečnou tvář. Brněnská náměstí, ulice a parky jsou srdcem života města.

### Kompaktní město

Brno se zbytečně nerozšiřuje na úkor okolní krajiny. Zaměřuje se na regeneraci – oživuje a zpřístupňuje areály a budovy, které ztratily svoji původní funkci, využívá proluk. Nově revitalizovaná území vnesla život do dříve rizikových lokalit.

### Vyvážené město

Každodenní život Brňanů se odehrává v rámci centra i v atraktivních městských čtvrtích. Běžné denní aktivity jako nakupování, vzdělávání, sportovní vyžití jsou v docházkové vzdálenosti či snadno dostupné hromadnou dopravou během několika zastávek.

### Město s dostupným bydlením

Brno nabízí variabilní, kvalitní a cenově dostupné bydlení. Rozvíjí všechny formy bytové výstavby, včetně obecních bytů. Poskytuje tak adekvátní bydlení všem věkovým i sociálním skupinám.

### Prosperující město

Brno je přitažlivé pro podnikání, poskytuje pestrou škálu pracovních pří-

ležitostí pro všechny zájemce dle jejich možnosti. Město se zajímá o své zaměstnavatele a podporuje je.

### Středoevropské centrum vědy, výzkumu a inovací

Brno je významným centrem znalostní ekonomiky střední Evropy. Dosahuje excelence ve specifických oblastech výzkumu, vývoje a výroby, podporuje inovace a odvážná technická řešení. Jeho pověst láká nové talenty i zkušené pracovníky a vědce.

### Univerzitní, studentské, vzdělané město

Brněnské univerzity jsou trvalým magnetem pro ty nejlepší. Odborné znalosti a zkušenosti vědeckých pracovníků, energií a nové myšlenky studentů město aktivně využívá při svém rozvoji, absolventům poskytuje atraktivní podmínky pro život.

### Kosmopolitní město

Brno je sebevědomým kosmopolitním městem, otevřeným novým myšlenkám i obyvatelům. Pestrost a rozmanitost prospívá nejen živé a kreativní atmosféře města, ale i jeho stabilitě a odolnosti.

### Správa

Samostatnou pozornost si zaslouží oblast správy města (tzv. „governance“). Efektivní správa představuje „měkký“ předpoklad hladkého fungování rozvoje města. A to včetně možnosti obyvatel být součástí místní komunity a participovat na místním plánování a rozhodování. Brno bude hledat odpovědi na otázky: Jak udělat správu města dostatečně srozumitelnou a vstřícnou pro všechny? Jak se více otevřít veřejnosti? Nebo třeba: Jak maximum procesů elektronizovat a zároveň dostatečně zabezpečit?

### Pevný postoj města při vlastním rozvoji

Jasná a srozumitelná dlouhodobá strategie Brna je provázaná s kvalitním územním plánem a naplňována prostřednictvím krátkodobých

akčních plánů. Strategické cíle města jsou odolné vůči politickým změnám a Brno je dokáže prosadit i na vyšší úrovni.

### Fungující Brněnská metropolitní oblast

Brno je jádrem fungující metropolitní oblasti, aktivně spolupracuje s městy a obcemi ve svém zázemí. Rozvoj je koordinován v rámci celé oblasti, vzájemná spolupráce je výhodná pro všechny zapojené. To se odráží v růstu konkurenceschopnosti a kvality života obyvatel celé oblasti.

### Efektivní vstřícná správa

Dostupné zdroje města jsou dobře využívány pro realizaci veřejných služeb určených všem obyvatelům města. Všechny složky správy města jsou informačně propojeny, jejich činnost je koordinovaná a počítá se zapojením občanů.

### Transparentní a srozumitelná správa

Město hovoří jazykem běžných lidí, ne úřednickým žargonem. Informace jsou vždy aktuální, jednoduše dohledatelné, užitečné, přesné a srozumitelné všem. Lidé ví, co se ve městě děje, kam město směřuje a proč.

### Participativní správa

Město dává prostor zapojit se do chodu města všem, kteří o to mají zájem. Různorodé formy participace a dialogu zvyšují zájem lidí aktivně se zapojit. Brno tak využívá bohaté znalosti odborníků z praxe i zkušenosti svých obyvatel a umožňuje jim spolupodílet se na rozvoji města.

### Elektronická správa

Město a jeho organizace mají fungující, dobře zabezpečený informační systém, který umožňuje všechny úkony ze strany města a jeho obyvatel vyřídít převážně elektronicky. Elektronická komunikace zrychluje a zpřehledňuje služby poskytované městem.

### Město otevřené v oblasti dat

Město shromažďuje, zveřejňuje a uvádí do souvislosti maximum dat, které (s ohledem na bezpečnost a soukromí) může. Touto otevřeností umožní rozvoj nezávislých i komerčních služeb a aplikací, které usnadní život nebo umožní informovanější rozhodování.

### Město s dobrým jménem

Brno je v rámci České republiky i zahraničí vnímáno jako skvělá volba pro život i kariéru. Jako centrum znalostního regionu, kde se daří nadaným lidem a nikdo se necítí být cizincem. Díky své dobré pověsti přitahuje město byznys, investice, nové občany i návštěvníky.

### Město s důvěrou svých obyvatel

Brno umí efektivně komunikovat a vést dialog s občany, firmami, médii, krajem i sousedními regiony. Reflektuje názory svých obyvatel a zapojuje je do svých rozhodnutí, díky tomu získalo jejich důvěru. Obyvatelé Brna cítí vysokou souznělost s městem, sdílí společnou vizi jeho budoucnosti, která je konzistentní a nepodléhá politickým či lobbistickým zájmům.

# #brno2050



kvalitativní posun pro město a jeho občany,“ doplnil náměstek Kacer.

Nová strategie se proto zaměří na tři hlavní oblasti cílů – zdroje, kvalitu života a správu. Pod ně pak spadá řada hodnot, na které by se město mělo zaměřit. Jsou mezi nimi například efektivní a vstřícná správa, čisté a bezpečné město a další. Jejich výběr a popis najdete ve vedlejším boxu.

Připomínkujte strategii od 12. června na [www.brno2050.cz](http://www.brno2050.cz).



## DOPISY ČTENÁŘŮ

Letní BRNO: Taxíky  
v centru města

Máme zde léto, Brno se stále více hemží turisty.

Jako obyvatelé Brna mě trápí jedna věc. Taxikáři v centru.

In media res: Nechápu, proč je povolen vjezd a tolerována rychlá jízda taxikářů v pěších zónách v centru. Např. v ulicích Masarykova, Česká, Starobrněnská, Kobližná, Zámečnická a dalších.

Proč je to povoleno? Jakou kvalitu má procházka po pěší (!) zóně jinak pěkného města, kde občané musí neustále uskakovat před sebevědomými taxikáři? Taxikáři brázdícími, ne zrovna pomalu, našim brněnským centrem? Cui bono?

Někdo možná namítne – to je pro podporu turismu.

Má Magistrát města Brna (MMB) či jiná veřejná instituce zpracovánu studii, kolik do veřejné kasy přináší fakt, že je povoleno taxikářům jezdit těmito brněnskými klidovými pěšími zónami? Pokud ano, ať ji transparentně zveřejní.

Jakou vzpomínku si odnese např. rakouský, ruský či pražský senior-turista, který musí uskakovat před taxíky? Může si naše město Brno v klidu vychutnat?

Samozřejmě chápu, že do pěší zóny může vjet sanitka spěchající pro pacienta s např. s infarktem či plynaři jedoucí k havárii. Ale hrome, proč taxíky? Je to ve veřejném zájmu?

Copak bohatší (či spíše pohodlnější) fyzické osoby nemohou ujít sto či dvě metry pěšky k nejbližšímu stanovišti taxislužby?

Nebo jiná situace. Občan Brna či turista si koupí zmrzlinu, párek v rohlíku, kebab či pizzu a chce si ji v klidu pěší zónou sníst, avšak požitky mu zkazí chvátající taxík. Hlavně neřkejte, páni radní, že si svačinu turista má sníst na lavičce, těch je v centru Brna nedostatek či jsou obsazeny bezdomovci nebo zničeny vandaly.

Petr Kolman

Máte nápady či připomínky k dění v Brně? Napište nám! Své komentáře posílejte na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).

## Architekta Pořísku prozrazuje oblouk

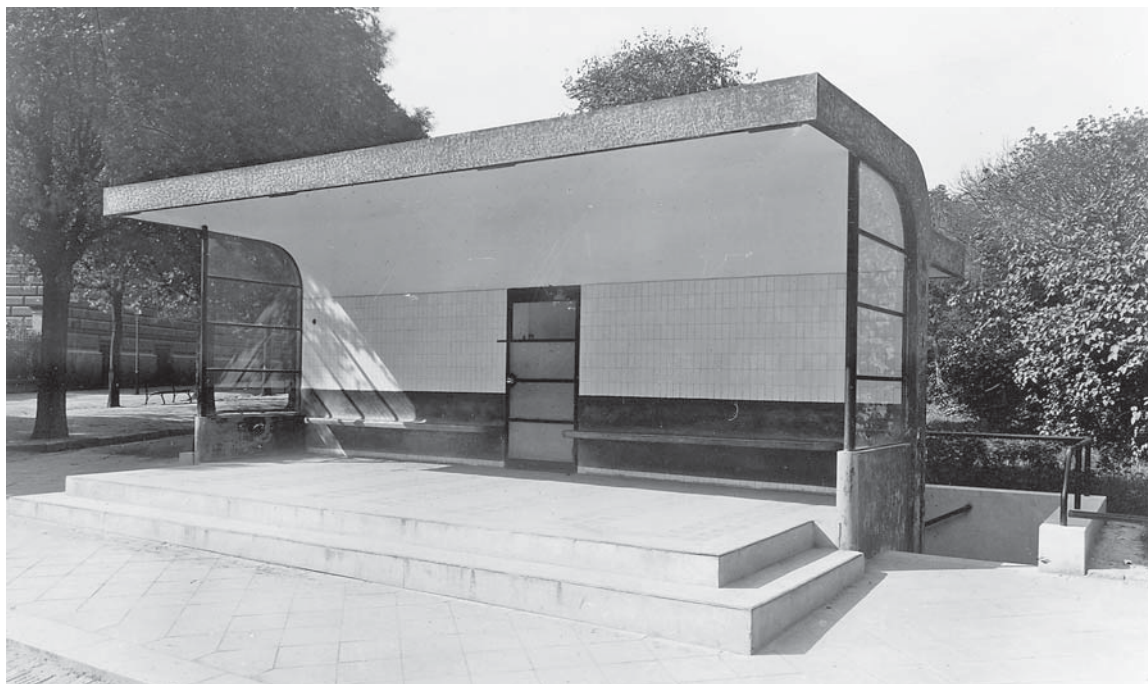
V letošním roce si připomínáme 120. výročí narození a 35. výročí úmrtí architekta a urbanisty Oskara Pořísky, který patří k zakladatelské skupině tvůrců moderní brněnské meziválečné architektury a má také svůj podíl na tzv. brněnském funkcionalistickém zázraku. V poslední době se jeho jméno skloňuje především v souvislosti se zastávkou na Obilním trhu. Tato drobná stavba opravená „na druhý pokus“ byla veřejnosti předána 1. června. Brňané však denně chodí kolem mnoha dalších staveb nesoucích Pořískův typický rukopis.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Oskara Pořísku, který se narodil 12. září 1897 v Brně, si jako absolventa České vysoké školy technické v Brně a Českého vysokého učení technického v Praze vybral do svého týmu na brněnském stavebním úřadě architekt Jindřich Kumpošt. Po boku svých dalších, moderně smýšlejících kolegů, jako byli Bohuslav Fuchs či Josef Poláček, se tak mohl podílet na prosazování kvalitních a moderních prvorepublikových staveb.

Svůj vlastní ateliér si architekt založil roku 1937, ale po komunistickém převratu v roce 1948 jej musel zavít. Přijal místo urbanisty v brněnském Stavoprojektu, později vedoucího urbanisty v nově vzniklém Výzkumném ústavu výstavby a architektury a věnoval se problematice územního plánování, mimo jiné byl také autorem regulačního plánu a kolonády v Luhačovicích. Zemřel v Brně 31. května 1982.

Pořískovy stavby, vycházející z internacionálního stylu, jsou velmi různorodé: od čekáren pouliční dráhy přes městské a školní budovy až po rodinné, nájemní a obchodní domy. V roce 1928, kdy se v Brně konala Výstava soudobé kultury, byla podle jeho návrhu postavena na místě bývalých hradeb v blízkosti vlakového nádraží městská ubytovací a informační kancelář s obchodními prostory (pozdější Čedok), která měla zajišťovat servis pro návštěvníky výstavy. Patřila k jeho prvním realizacím a už zde uplatnil pro svou práci typické prvky, tedy křivku a zaoblení. Dvoupodlažní budova s patrně prvním pásovým oknem v zaobleném nároží, která má připomínat loď, prošla řadou přestaveb a rekonstruk-



▲ Kdysi a dnes. Pořískova zastávka na Obilním trhu je zrekonstruovaná do původní podoby.

FOFO: ARCHIV MUMB, Z. KOLARÍK

ci, přesto je dodnes považována za typické dílo rané brněnské avantgardy.

Zastávka jako účelné  
umělecké dílo

Poněkud hůře dopadly Pořískovy tramvajové zastávky. Známý Hříbek na náměstí Svobody ani dvě čekárny na Moravském náměstí se nedochovaly. Poslední reprezentantkou jeho zastávek tak zůstala ta na Obilním trhu. Jednoduchý železobetonový přístřešek se zaoblenou hranou vybavený lavičí, bočními skleněnými stěnami a toaletami vznikl v roce 1928. Veřejné záchodky zde přestaly sloužit v 80. letech 20. století, přesto byla zchátralá zastávka v roce 2008 prohlášena za kulturní památku. A tento status by jí měl zůstat i nyní, kdy byla po první nepovedené rekonstrukci opravena jinou firmou a předána veřejnosti.

„Jsme přesvědčeni o tom, že památková ochrana stavby je nadále namístě. Nepovedená (a zastavená) památková obnova nezpůsobila převážnou ztrátu kulturně-historických hodnot. Podzemní část stavby zůstala zachována, její využití však není z bezpečnostních a hygienických důvodů možné; tyto prostory byly řízeně zasypány. Převážná část původní hmoty ale zůstala a bylo možné ji (v nadzemní části) adekvátně doplnit,“



vysvětlil Zdeněk Vácha z Národního památkového ústavu v Brně.

A doplnil, že zastávka má význam jako ikonické dílo brněnské městského mobiliáře doby funkcionalismu. Ostatně dostalo se jí i literární pocty: „... v této kapitole vstupujeme do příběhu i vystupujeme z něho po stupních avantgardních klenotů, Pořískovy tramvajové zastávky, kombinované s veřejným záchodkem, a Karfíkova Bafova paláce,“ píše Jiří Kratochvíl v románu Avion.

Poněkud románové jméno dostal Pořískův obchodní a bytový dům Convalaria (majitelé domu měli stejnojmennou to-

varnu na kosmetické přípravky) na nároží České a Veselé ulice. Tato moderní stavba vyrostla v historickém centru Brna v roce 1937 a kromě keramického obkladu a průčelí se zaoblenými pásovými okny se pyšní také nejkratší pasáží ve městě.

Z mnoha dalších staveb Oskara Pořísky, za nimiž je možné najít cestu například prostřednictvím Brněnského architektonického manuálu či publikace Brno, architektura 1918–1939, zmíníme na závěr ještě biskupské gymnázium s konviktem v Barvičově ulici. Budova s věží se stala výraznou dominantou Brna v jeho panoramatu od západu.

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšnické ve spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Ptáme se na jméno, respektive pseudonym literárního historika, básníka a prozaika, který se před 85 lety narodil v Brně a před pěti lety zemřel v Innsbrucku. V komunistickém Československu byl pro svůj původ i názory perzekvován, proto emigroval do Rakouska, kde se prosadil především svými literárněhistorickými pracemi o „rakouských“ osudech českých spisovatelů především v 19. století.

Pocházel z rodiny brněnského továrníka, spolunámětele firmy Alpa. V 50. letech vystudoval na brněnské univerzitě literární vědu, češtinu a ruštinu, ale vzhledem ke svému rodinnému původu musel začít pracovat manuálně. Později pracoval jako okresní archivář v Trhových Svinech a Třeboni, poté v Pelhřimově. V 60. letech byl pronásledován za urážku KSČ a českého národa a musel začít pracovat jako dělník a dřevorubec. Jen v roce 1964 byl krátce dramaturgem Čs. televize Brno, poté kopáčem a horníkem, nakonec úředníkem. V říjnu 1968 emigroval do Rakouska. Po studiu na vídeňské univerzitě se usadil v Innsbrucku a opět se zde živil manuální prací. V 70. letech získal rakouské státní občanství, pracoval v nakladatelství a studoval slavistiku na innsbrucké univerzitě, kde v 80. a 90. letech získal doktorát, byl jmenován profesorem honoris causa a působil zde jako lektor češtiny, kromě výuky se věnoval literární tvorbě. V Rakousku mimo jiné přispíval do deníků a časopisů či tvořil kulturně-

politické pořady ve Svobodné Evropě. Knižně debutoval česky i německy psanými verši a básněmi v próze, jeho stěžejními díly se však staly literárně-historické texty věnované především osobě Karla Havlíčka, ale i dalším jeho literárním soupeřům. U nás i v Rakousku si získaly přízeň čtenářů například monografie Exilová léta Karla Havlíčka Borovského a C. k. disident Karel Havlíček (u nás vyšly společně pod titulem druhý z nich) a také výpravná obrazová publikace Havlíček v Brixenu. Uhodnout jméno bořitele mýtů o české literatuře 19. století a propagátora celé české literatury v zahraničí už jistě nebude těžké.

► Ze zasláných správných odpovědí vylosujeme tři výherce. Ceny: power banka, plátěná taška, zápisník.

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasickova.jana@brno.cz](mailto:vasickova.jana@brno.cz) nebo posílejte SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 22. června 2017. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

## Správná odpověď z minulého čísla

Správná odpověď z minulého čísla: Skladatel, pianista a dirigent židovského původu, v USA proslavený svou filmovou hudbou, který se před 120 lety narodil v Brně, je Erich Wolfgang Korngold.

Výherci: Petra Daňková, Jitka Florková, Pavel Holeček  
Výherci dubnové soutěže: Lubomír Kolman, Natálie Z. Skácelová, Jiří Matyáš. Za neuveřejnění se omlouváme.

## Twitter



Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně.  
[www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter) | @brnomycity

## Facebook



Fotky, zajímavosti i videa ze života ve městě.  
[www.brno.cz/facebook](http://www.brno.cz/facebook) | @BRNOMycity

## Instagram



Brno očima fotografů.  
[www.brno.cz/instagram](http://www.brno.cz/instagram) | @brnomycity

## YouTube



Videokanál města Brna.  
[www.brno.cz/youtube](http://www.brno.cz/youtube) | Statutární město Brno

BRNĚNSKÝ

METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 1. a 2. července.

Brněnský metropolitán čtete také na webové stránce [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.





7000 Kč a víc

# VÝKUP

**SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**  
 UVEDENÉ CENY GARANTUJEME - **VYPLÁCÍME IHNEDE**



30 000 Kč a víc



6000 Kč a víc



3000 Kč a víc



1000 Kč a víc



800 Kč a víc



2000 Kč a víc



25 000 Kč a víc

**VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, ODZNAKY, MEDAILE, VYZNAMENÁNÍ VOJENSKÉ DEKRETY, ZBRANĚ, STARÉ POHLEDNICE, DOKUMENTY, HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZLATO A STŘÍBRO**

**KAŽDÉ PONDĚLÍ • 10–16 hod. • Sběratel s. r. o. • PEKAŘSKÁ 41a • TEL.: 605 883 277**

|  |                  |                             |                |                           |                          |                 |                |               |                  |                   |                       |                    |               |                |                  |               |                                  |                    |  |                 |
|--|------------------|-----------------------------|----------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|----------------|---------------|------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|---------------|----------------|------------------|---------------|----------------------------------|--------------------|--|-----------------|
| <b>V HOSPODĚ ROZEBÍRAJÍ HRU ČESKÝCH FOTBALISTŮ. JEDEN SPOLUSTOLOVNÍK ŘÍKÁ DRUHÉMU: „SLYŠEL JSI, ŽE NAŠÍ FOTBALISTÉ BUDOU HRÁT V KRYTÉ HALE?“ DRUHÝ MU ODPOVÍ: „... (TAJENKA).“</b> | AUTOR: -KAWI-    | OPATŘIT OBALEM              | NASYCOVAT      | TROPICKÉ SÍLENSTVÍ        | HRŮZA                    | ZNAČKA HLINÍKU  | ▶              | DŘEVĚNÝ PLOT  | NAPÍNAVÁ UDÁLOST | ŽENSKÉ JMÉNO      | DOMÁCKY ATANÁZIE      | ŘÍMSKÝCH 505       | ▶             | ŽIVOTNÍ ÚDELY  | BRÝLE            | DRUH PAPOUŠKA | CITOSLOVCE POBÍZENÍ KONÍ (ŘÍDCE) | KOZÁČKÝ NÁČELNÍK   | ASFALTOVÁ  |                 |
|  | MALÁ VES         |                             |                |                           |                          | TIPOVÁNÍ        |                |               |                  |                   |                       |                    | OMAKAT        |                |                  |               |                                  |                    |  |                 |
|  | 2. ČÁST TAJENKY  |                             |                |                           |                          |                 |                |               |                  |                   |                       |                    |               |                |                  |               |                                  |                    |  |                 |
| ▶  | PATŘÍČÍ IVETĚ    | PRUDKÉ VZRUŠENÍ KARETNÍ HRA |                |                           |                          | VELKÉ DVĚŘE     |                |               |                  |                   |                       | ZLATNICKÁ PRÁCE    |               |                |                  |               | POLNÍ MÍRA                       |                    |  |                 |
| STAROVĚKÝ ITAL   |                  |                             |                |                           | CIZOKRAJNÝ SUDOKO PYTNÍK | VEDELO          |                |               |                  |                   |                       | HLE                |               |                |                  |               | GHANSKÝ FILOZOF                  |                    |  |                 |
| SPĚCHAT  |                  |                             |                | INDICKÝ SAVEC             | ANGLICKÝ BOTANIK         |                 |                |               |                  | PYTLÉ             | VOJENSKÝ SVAZEK       |                    |               |                | SITUACE          | KANÁL         |                                  |                    |  |                 |
| NÁŠ BÝVALÝ HÁZENKÁŘ  |                  |                             |                | DOMÁCKY BASIL             | KACHNÍ TRUS              |                 |                |               |                  | TURECKÝ HODNOSTÁŘ | NAVŠTĚVNÍK            |                    |               | OSOLENÁ        | OHLAŠENÍ NABÍDKY |               |                                  |                    |  |                 |
| ŘEKA   |                  |                             | HRACÍ LIST     | MOŘSKÁ RYBA               |                          |                 |                |               |                  | 3. ČÁST TAJENKY   | STUDENT. UBYTOVNA     |                    |               | ČÁSTEČKA HMOTY | OPAK PASIV       |               |                                  |                    | VŮŘT (NÁREČNĚ)   | ZNAKY ŠLECHTIČŮ |
| INICIÁLY HEREČKY KAČÍRKOVÉ   |                  | KANA (BOTANICKY)            | DRUH PŠTROSA   |                           |                          | JIHOAMER. KEŘ   | HNACÍ JEDNOTKA |               |                  |                   |                       | PŘIPOJENÍ POZNÁMEK | BOJOVÁ LÁTKA  |                |                  |               |                                  |                    |  |                 |
| NYNÍ (NÁREČNĚ)   |                  |                             |                |                           |                          | POSTAVENÍ       | PÁDOVÁ OTÁZKA  |               |                  |                   |                       | VÝKONY ATLETŮ      | PODVOZEK AUTA |                |                  |               |                                  | CITOSLOVCE VRČENÍ  | ŽÍRAVINA   |                 |
| ▶  | FILIPÍNSKÁ SPOKA | STAROEG. POSV. BÝK          | ANGLICKÝ ZÁPOR |                           |                          | KOVBOJNÁ ZBRANĚ | LOV            |               |                  |                   | MÍSTNOST K PŘEVLEKÁNÍ | ZNAČKA DEKAGRAMU   |               |                |                  |               | LEBKA (BÁSNICKY)                 | BIBL. MOŘE PLYVAEC |  |                 |
| SKOTSKÁ ŘEKA   |                  |                             |                | NĚMECKY "VYSOKÁ"          | TAHLE                    |                 |                |               | ŘECKÉ PLATIDLO   | ZKRATKA AD ACTA   |                       |                    |               |                |                  |               | POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK              | ŘÍMSKÝCH 550       |  |                 |
| 1. ČÁST TAJENKY  |                  |                             |                |                           |                          |                 |                |               |                  |                   |                       |                    |               |                |                  |               |                                  |                    |  |                 |
| INDICKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ  |                  |                             |                | ZNAČKA CIZÍCH FOTOAPARÁTŮ |                          |                 |                | DOMÁCKY AGÁTA |                  |                   |                       |                    |               | LEHNUTÍ        |                  |               |                                  |                    | <b>POMŮCKY:</b><br>AMO, ANNAN, ATAMA, BANKS, DARIC, KAAMA, PALEK, TULA |                 |

**Křížovka o ceny:** Dva úspěšní luštitelé naší křížovky vyhraji po dvou vstupenkách do aquaparku AQUALAND MORAVIA PASOHLÁVKY. Tajenku zasílejte do 22. 6. 2017 na e-mail havel.mouka@ceskydomov.cz. Výherci květnového vydání: Radek Svoboda a Hana Dvořáková.

**kolibřík** **CALL CENTRUM**  
**Privýdělek na mateřské nebo důchodu v Brně?**  
 Sociální firma Kolibřík přijme do svého týmu telefonního anketáře, zajímavé ohodnocení, variabilní pracovní doba, DPP, HPP, po zapracování možno telefonovat i z domova, OZP je u nás výhodou.  
 Kontakt: prace@kolibri-cc.cz, 730 890 123

**RENOMOVANÁ NĚMECKÁ FIRMA PŘIJME SERVISNÍHO TECHNIKA**  
 pro práci se speciální manipulační technikou (hlavní pracovní poměr). Region: Morava  
**Požadujeme:** samostatnost, práci v terénu, zkušenost s elektrickými VZV, znalost práce s PC, řídičský průkaz, flexibilitu, minimálně SOU v oboru  
**Nabízíme:** dobré platové ohodnocení, služební automobil, mobilní telefon, notebook, příjemný pracovní kolektiv.  
 Své životopisy posílejte na: hubtex.cz@hubtex.com, tel.: 605 018 701

**ABZAKOVO** **Hledáte práci?**  
**My hledáme právě Vás.**  
**Máme nabídky práce do skladů, výrob, obchodů a hotelů.**  
**V Brně ale i po celé ČR.**  
**Kontakt na pobočku v Brně:**  
**Příkop 27/2a, Brno • tel.: 774 722 823**  
**e-mail: brno@abzakovo.eu**  
**Ostatní pobočky: Spálená 10, Praha 1**  
**Veverkova 1343, Hradec Králové**

**Mladá rodina se 4 dětmi hledá ke koupi byt 4+kk, 4+1, 5+kk, 5+1.**  
 Může být i družstevní. Právě jsme prodali svůj byt, takže můžeme platit v hotovosti.  
 Děkuji za vaše nabídky.  
 hurtadavid@gmail.com nebo 606 539 608

**MATE-J** [www.koupelny-matejka.cz](http://www.koupelny-matejka.cz)  
 Naše firma realizuje ekonomické, částečné i celkové renovace bez bourání původních umakartových bytových jader, rekonstrukce bytových jader i celých bytů.  
**Otevřeno pro zákazníky v sobotu 10. 6. 2017 od 9 do 12 hodin na Cacovické 69.**  
 Předvedení našich služeb.  
 které je uzpůsobené pro obytné domy s nízkou nosností stropních panelů (např. panelové domy na Lesně).  
 Kontakt: pan Matějka 603 543 923, koupelny-matejka@seznam.cz  
 Provozovna: Cacovická 69, Brno



# Zeleň ve městě ohodnotí porota

Město Brno letos usiluje o titul „Kvetoucí sídla 2017“ v prestižní soutěži Entente Florale Europe. Mezinárodní porota bude posuzovat brněnský veřejný prostor i vyzdobené okenní římsy. Aby se lidé co nejvíce zapojili, vyhlásilo město „rozkvetlou“ soutěž, kde zúčastnění mohou získat i iPhone.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Mezinárodní porota Brno navštíví 14. července. Během sedmi hodin, které k seznámení s Brnem bude mít, musí zástupci města ukázat nejpůsobivější místa a největší specifika Brna. Koordinátoři z brněnského magistrátu proto vypracovali speciální trasu, kudy porotu provedou.

„Na trase se porotci nejprve seznámí s historickým centrem Brna na Nové radnici a poté navštíví nové turistické infocentrum. Trasa následně povede ke břehům Svratky a do „chytře čtvrti“ Nového Lískovce. Poté proběhne exkurze do kohoutovické obory,“ popsala Tereza Pokorná z brněnského Odboru životního prostředí.

Následovat bude prohlídka jednoho z nejpoblábnějších městských parků Špilberk, kde porotci zhlédnou v historické stopě vysazenou vinici, Středisko ekologické výchovy Hlídka s blízkým včelínem nebo Otevřenou

zahradu jako příklad centra pro ekologické vzdělávání.

Po průjezdu Brnem kolem významných brněnských parků – Björnsonova sadu, sadů Národního odboje či Slovanského náměstí – zakončí soutěžní program v městské části Medlánky, která se bude prezentovat komunitními zahradami nebo nově vybudovanými kompostě-

ry. Celý program vyvrcholí večerní jízdkou parníkem na Brněnské přehradě.

„Porota bude hodnotit hlavně práci s veřejným prostorem a zelení ve všech jejích podobách. Mezi hodnotící kritéria patří i zapojení veřejnosti a soukromých subjektů do zušlechťování okolí a zlepšování kvality života ve městě,“ doplnila Pokorná. Důležité proto pro úspěch bude

i to, jak vypadají brněnské předzahrádky, okenní parapety či balkony – tedy místa, která zkrášlují sami Brňané.

Město při této příležitosti vyhlásilo veřejnou fotografickou soutěž. „Cílem je fotograficky zdokumentovat zeď v okolí, především veřejně přístupné vnitrobloky, předzahrádky či květinami vyzdobené okno nebo balkon. Ceny dostane deset autorů fotografií, které získají nejvíce lajků,“ popsala Magda Koutská z úseku rozvoje města. Každý může do soutěže zaslat pouze jeden soutěžní snímek. Na ten nejkrásnější čeká iPhone a vyhládková plavba lodí po Brněnské přehradě. Soutěž probíhá od 23. května do 31. července.

Evropská soutěž Entente Florale Europe probíhá od roku 1975 a jejím vyhláškatelem je nevládní nezisková organizace „Association Européenne pour le Fleurissement et le Paysage“ (AEFP) – Evropská asociace pro zahradní krajinářskou tvorbu se sídlem v Bruselu. Město Brno vloni pořádko slavnostně vyhlášení celé soutěže a v roce 2004 v konkurenci 11 evropských měst získalo druhé místo a speciální cenu za zvlášť profesionální přístup v péči o historické parky a koncepční péči o stromořadí.

Více informací najdete na stránkách [www.brno.cz/EFE2017](http://www.brno.cz/EFE2017) a na Facebooku města – BRNOMycity.



## Výstava studentů ukáže nový pohled

Od pondělí 5. do neděle 11. června bude v Místodržitelském paláci na Moravském náměstí k vidění výstava Studentů pro Brno. Mladí urbanisté a architekti se na ní zaměří na brněnská místa.

„Město se profiluje jako univerzitní město, které se snaží naslouchat studentům, co nejvíce s nimi spolupracovat a využít jejich obrovského potenciálu. Výstava bude praktickou ukázkou těchto tendencí,“ uvedla Romana Jalůvková z brněnského magistrátu.

Na výstavě bude k vidění dvacet nejlepších studentských prací zaměřených na různé lokality v Brně. Mezi těmito oblastmi jsou například brněnský Bronx, transformace továren, střed města, řešení stadionu na Ponavě, využití krytů ve městě, návrat bydlení do centra a další.

Vernisáž výstavy se uskuteční v pondělí 5. června od sedmnácti hodin. Ve středu od sedmnácti hodin pak budou účastníci soutěže MUNISS prezentovat své návrhy na využití volných prostor brněnského výstavě a stanou se tak „předskokanem“ panelové diskuze zástupců města, která začne týž den v šest hodin odpoledne.

„Hlavním tématem diskuze bude budoucí vývoj města a možnosti využití studentských prací, diskutovat se bude také nad vystavenými lokalitami. Spojovacím tématem bude problematika takzvaného plánování v čase,“ dodala Jalůvková. Na akci přijdou zástupci města, hlavní architekt a zástupci Brna-střed. (BIM)

## B | R | N | O | Nabídka pronájmu prostor sloužících podnikání

**Pronájem prostor sloužících podnikání ke gastroprovozu v objektu Besedního domu v Brně, Komenského nám. 8, č. p. 534 v k. ú. Město Brno**

**Druh:** pronájem prostor sloužících podnikání

**Lokalita:** Brno-střed

**Adresa:** Komenského nám. 8, č. p. 534

**Doba nájmu:** na dobu určitou 10 let

**Počet místností:** 32

**Podlaží:** 1. NP, suterén

**Výměra:** 454,45 m<sup>2</sup>

**Vytápění:** dálkové

**Přístup:** samostatný vchod

**Popis:**

Jedná se o prostory sloužící podnikání o celkové výměře 454,45 m<sup>2</sup> v objektu Besedního domu v Brně, Komenského nám. 8, číslo popisné 534, který je součástí pozemku parcelní číslo 589, v k. ú. Město Brno, obec Brno (prostory). Pozemek s objektem je ve vlastnictví statutárního města Brna a je předán k hospodaření Filharmonii Brno, příspěvkové organizaci, se sídlem Komenského nám. 8, Brno, PSČ 602 00, IČ 00094897 (správce objektu). Objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a nachází se na území městské památkové rezervace Brno.

Pro veřejnost jsou prostory přístupné hlavním vchodem z ulice Husovy. Další – pouze služební – vchody

jsou vchody do části budovy užívané správcem objektu (do suterénu i do 1. NP) a dále do foyer při přípravě rautů. V objektu je možné použít dva výtahy. Prostory se pronajímají jako celek.

**Zvláštní podmínky nájmu:**

Prostory nejsou stavebně způsobilé k účelu užití. Nejsou dokončeny: – stavební práce (převážně úprava povrchů), – vzduchotechnika a chlazení, – technologie chlazení, – zdravotnická instalace, plynoinstalace a elektroinstalace.

Z výše uvedeného důvodu je zájemce povinen se seznámit před podáním nabídky se skutečným technickým stavem předmětných prostor formou místního šetření.

Výběrové řízení bude probíhat ve dvou etapách.

V **první etapě** zájemci budou podávat nabídky s níže uvedeným obsahem:

– úplná identifikace uchazeče (jméno, příjmení, IČ je-li přiděleno, místo, nebo sídlo podnikání), a aktuální kontaktní údaje,

– konkrétní podnikatelský záměr na pronájem prostor a potřebné náklady na uvedení předmětných prostor do provozu v přímé souvislosti s realizací podnikatelského záměru,

– doba uvedení předmětných prostor do provozu.

Zájemce současně navrhne způsob vypořádání vložených finančních prostředků mezi ním a pronajímatelem. Předložené náklady (vložené finanční prostředky) budou předmětem jednání.

**Upozornění: v nabídce nebude uváděna výše nájemného, která bude posuzována v druhé etapě, viz níže.**

**Místo a doba pro podání nabídky:**

Poštou se nabídka podává na adresu: Odbor kultury MMB, Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno. Osobně se nabídka podává na sekretariát Odboru kultury MMB, Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, a to v pracovních dnech v úředních hodinách MMB. Nabídka bude podána v uzavřené obálce, bude na ni uvedeno: **Pronájem prostor v Besedním domě – 1. ETAPA** a na obalu bude uveden

kontaktní údaj na zájemce (jméno, příjmení, či název společnosti, adresa a tel. kontakt).

**Další informace:**

Bližší informace lze získat a nabídky na pronájem předmětných prostor lze podat na kontaktní adrese: Odbor kultury Magistrátu města Brna, Mgr. Bc. Jindřiška Lesová, tel.: 542 172 184, e-mail: lesova.jindriska@brno.cz. Informace o nabízených prostorách současně poskytne a prohlídku zprostředkuje Ing. Roman Fůrle, tel.: 539 092 804, mob.: 733 528 568, e-mail: roman.furle@filharmonie-brno.cz.

V **následující druhé etapě** – na základě doručení vážných nabídek (tj. vč. výše uvedených údajů) – se vlastníkem objektu předpokládá zveřejnění záměru a podmínek nabídkového řízení, kdy nabídky uchazečů musí obsahovat zejména:

– úplnou identifikaci uchazeče a kvalifikační předpoklady v souvislosti s realizací podnikatelského záměru,

– konkrétní podnikatelský záměr na pronájem prostor a potřebné náklady na uvedení předmětných

prostor do provozu v přímé souvislosti s realizací podnikatelského záměru. Předložené náklady (vložené finanční prostředky) budou předmětem jednání,

– doba uvedení předmětných prostor do provozu,

– nabídku **ročního** nájemného v Kč, kterou se zájemce za pronájem prostor sloužících podnikání zavazuje hradit.

Dále bude pronajímatel požadovat mj. složení jistoty (kauce) na nájemné a na služby s nájmem spojené a dále je oprávněn požadovat kauci v přímé souvislosti s úpravou prostor dle záměru uchazeče. Nabídky budou hodnoceny dle podmínek nabídkového řízení a s vítězným uchazečem se předpokládá uzavřít nájemní smlouvu v souladu s podmínkami nabídkového řízení. Pronajímatel si vyhrazuje právo nevybrat žádnou z předložených nabídek, příp. nabídkové řízení kdykoliv do uzavření smlouvy zrušit a neuzavřít smlouvu s žádným uchazečem.

(Pozn.: Výběrové řízení je otevřeno všem vážným uchazečům, tedy i těm, kteří nepodalí jako zájemci nabídku v první etapě).

## ZE ZASTUPITELSTVA

### Zastupitelstvo města Brna

► Zasedání Zastupitelstva města Brna Z7/28 ze dne 16. 5. 2017

#### ZMB schvaluje:

• poskytnutí dotace Jihomoravskému inovačnímu centru na projekt „SME Instrument Brno“ ve výši 20 milionů Kč z rozpočtu města Brna. Program SME Instrument navazuje na program realizovaný Evropskou komisí DG Research, který od roku 2014 podporuje inovativní záměry malých a středních podniků v počáteční fázi. Jedná se o projektové záměry přinášející radikální inovaci s potenciálem prosazení na trhu a zajištění rychlého růstu firmy;

• poskytnutí individuální dotace Jihomoravskému centru pro mezinárodní mobilitu na projekt Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje 2014–2020 „Brno Ph.D. Talent“ ve výši 9,3 milionu korun z rozpočtu statutárního města Brna. Dotace bude využita na podporu doktorských studentů

• poskytnutí dotací na opravy a investice v oblasti tělovýchovy a sportu na rok 2017, schváleny byly investiční a neinvestiční dotace spolkům a investiční a neinvestiční dotace právníkům osobám na tělovýchovu a sport

• zapojení volných zdrojů minulých let do rozpočtu letošního roku; celkový objem volných zdrojů ve výši 588 620 tis. Kč

bude rozdělen na běžné výdaje ve výši 141 126 tis. Kč a na výdaje kapitálové ve výši 447 494 tis. Kč. Jedna ze schválených položek pomůže sportovním klubům vyřešit jejich majetkoprávní spory. Schválené položky v kapitole transfery městským částem přispějí také na realizaci řady investičních akcí. Jde například o 16 milionů korun na rekonstrukci tržnice na Zelném trhu či 10 milionů korun pro volnočasový areál Sluníčka mezi ulicemi Oderská a Labská ve Starém Lískovci. V rámci kapitálových výdajů se pro odbor kultury podařilo ukrojit částku více jak 16 milionů korun. Významná částka, 111 milionů korun, pak bude

směřovat jako dotace do DPMB, a to zejména do rozvoje tramvajových linek, případně na jejich odhlučnění. Pro zlepšení komfortu Brňanů jsou připravovány například i úpravy veřejných prostranství. Ještě letos bude postaveno schodiště zpřístupňující ulici Bašty s frekventovanou zastávkou MHD Nové sady, rekonstruováno oblíbené dětské hřiště v parku Lužánky nebo revitalizována a rozšířena zeď na přestupním uzlu Staré osady. V neposlední řadě dojde také k podpoře rozvoje městského e-shopu nebo projektů vysokých škol v Brně.

• projekt „Stavební úpravy polikliniky Lesná“ – rozhodnutí o poskytnutí dotace ve výši 17 452 160 Kč;

cílem je zateplit budovu polikliniky a zlepšit tak energetickou náročnost polikliniky.

• projekt „Zateplení ZŠ Laštůvkova“ – rozhodnutí o poskytnutí dotace, cílem je realizace úspor energií prostřednictvím zateplení obvodového pláště, střešního pláště budovy a výměny výplní otvorů a rekuperace.

• přihlášku ke kandidatuře města Brna na titul Kreativní město UNESCO v oblasti hudby. Zařadí se tak mezi města jako Glasgow, Gent, Salvador a další. Město Brno na tento titul kandiduje již podruhé z důvodu vyzvání k této kandidatuře českou komisí pro UNESCO; schvaluje se také text přihlášky.



# Mezinárodní soutěž vysokoškoláků byla slavnostně ukončena

Ve středu 31. května se v Bratislavě uskutečnilo slavnostní ukončení letošního ročníku mezinárodní mezuniverzitní studentské soutěže MUNISS, které se zúčastnili i studenti z Brna. Brněnské téma nejlépe zpracoval šestičlenný tým vedený studentem Masarykovy univerzity Petrem Krčmářem.

MICHAELA BILÍKOVÁ

Ve vítězně skupině společně s Krčmářem pracovali dvě studentky Masarykovy univerzity – Adéla Kordulová a Martina Langhammerová, student Mendelovy univerzity Patrik Vaněk a dva studenti Slovenské technické univerzity v Bratislavě – Luboš Minárik a Tomáš Tvaroška. I další dvě skupiny však odevzdaly nápadité práce.



„Velice si vážíme odvedené práce všech studentů, byla radost s nimi spolupracovat a všechny tři práce nabídky zajímavé nápady,“ poděkoval všem studentům Jan Holeček, který byl hlavním konzultantem brněnského tématu. „Vítězný koncept však byl po formální stránce nejpracovitější, ucelený, velice profesionální a byla vidět tvrdá práce celého týmu. Ocenili jsme zejména realističnost návrhů a jejich zpracování v různých variantách, ať už časových nebo v nárocích na místo,“ objasnil výsledky soutěže Holeček.

## Autokino či kluziště na výstavišti

Letošní ročník probíhal od prosince loňského roku, kdy byl slavnostně zahájen v Rytířském sále Nové radnice v Brně v rámci jednání Politické rady CENTROPE. „Studenti ve třech mezinárodních týmech řešili dva projekty. Brněnské zadání spočívalo v zajímavém využití pavilonu Morava a volných venkovních prostor na městském výstavišti,“ uvedla Romana Jalůvková z brněnského magistrátu.

Tyto volné plochy, které měly v soutěži být upraveny, jsou velmi rozsáhlé. Soutěžící měli navrhnout aktivity, na které by se plochy daly využít tak, aby se tam lidé zdržovali, případně výstavištěm cíleně procházeli. Návrhy studentů byly velmi nápadité.

Objevily se projekty s nápady vytvořit na výstavišti letní kino či autokino, zimní kluziště a dráhu kolem pavilonu

A, venkovní posilovnu či horolezeckou stěnu. Zajímavé by podle soutěžících bylo i vytvořit odsud naučnou stezku do centra pro pěší, in-line bruslaře i cyklisty nebo dát prostor venkovním aktivitám, jako je grilování, pódia pro koncerty a divadla nebo běžecká dráha kolem areálu s napojením na budoucí sportovní-rekreační centrum Riviéra.

Kromě toho soutěžící mysleli i na svou budoucnost a navrhli přebudování pavilonu Brno na moderní multi-mediální studovnu pro studenty všech brněnských univerzit, která by byla k dispozici 24 hodin denně. Pavilon Morava by se měl stát novým Urban centrem s kavárnou.

Projekt MUNISS si klade za cíl umožnit studentům získat praxi v oboru a naučit se spolupracovat a komunikovat v mezinárodní skupině. „Nabízíme možnost, aby si vyzkoušeli obhájit své návrhy před porotou, prezentovat je před svým týmem a také spolupracovat s odborníky,“ objasnila Jalůvková, jak soutěž může její účastníky posunout. Studentské práce ze všech ročníků jsou zveřejněny na webu [www.muniss.cz](http://www.muniss.cz).

Mezinárodní spolupráce má ale také obrovský přínos pro město – otevírá se jim možnost podívat se na dané situace z jiného úhlu pohledu a inovativněji.

Slavnostního vyhlášení výsledků se v Primaciálním paláci zúčastnili zástupci Bratislavy, Vídně a Brna, včetně zástupců Masarykovy univerzity, Slovenské technické univerzity a Technické univerzity Vídeň.

# Město představí projekt tramvaje do kampusu

Přípravy na stavbu tramvajové trati z Osové do kampusu pokročily do další etapy. Město Brno a dopravní podnik proto připravují další veřejná projednání tohoto projektu v obou městských částech, kterých se stavba dotkne. Uskuteční se ve středu 14. června v 18:30 v Bohunicích v sále hasičky na Ukrajinské 2 a ve čtvrtek 15. června v 18:00 ve Starém Lískovci ve školní jídelně ZŠ Labská.

O nové tramvajové trati, která patří mezi strategické projekty města Brna, přijde debatovat náměstek primátora pro oblast investic Richard Mrázek, zástupci Dopravního podniku města Brna i projektanti tramvajové trati. Každé z debat se zúčastní také starosta městské části. Podrobnější informace k projektu včetně vizualizací a map jsou zveřejněny na webových stránkách [www.brno.cz/strategickeprojekty](http://www.brno.cz/strategickeprojekty). (TAZ)

# Oznámení – Vyhlášen nový ročník Cen města Brna

Kancelář primátora města Brna přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2017. Cenu uděluje Zastupitelstvo města Brna za činnost nebo dílo, které významně obohatilo jednu či více oblastí veřejného života a přispěly tak k posílení dobrého jména našeho města. Cena může být udělena jednotlivci, dvojici nebo kolektivu. Návrhy na její udělení mohou předkládat občané, orgány města Brna a městských částí, organizace, spolky a sdružení, vysoké školy, vědecké ústavy a další. Návrh musí být podán písemnou formou nejpozději do 31. srpna 2017.

Ocenění se uděluje např. v oblasti přírodních věd, architektury, výtvarného a dramatického umění, sportu nebo literární činnosti či žurnalistiky a publicistiky. Seznam všech oblastí a podrobné informace o postupu podávání a projednání návrhů na udělení Ceny města Brna jsou obsaženy v Pravidlech pro udělení Ceny města Brna a zveřejněny na oficiálních internetových stránkách města [www.brno.cz](http://www.brno.cz) (postup: Občan > Potřebuji si vyřídit > Další postupy k vyřízení > položka č. 010; pravidla: Občan > Dokumenty města > Pravidla a postupy > Pravidla pro udělení Ceny města Brna).

Informace o podávání návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2017 je zároveň vyvěšena na úřední desce Magistrátu města Brna (postup: Občan > Úřední deska); případně další doplňující údaje lze získat na telefonním čísle 542 172 091.

## Brněnské echo

### Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

12. června – pondělí  
Léto ve vodě i pod střechou  
• generální ředitel STAREZ-SPORT  
Martin Míkš

Brno svou přírodní scenérií a množstvím vodních ploch vybízí v létě ke koupání. Ale co když se prázdninové měsíce nevydaří podle našich představ, přijdou chladné dny, prší a prší a slunce je v nedohlednu. Odpověď je nasnadě. I za takového počasí si vodomilové mohou s chutí přijít zaplavat do krytých bazénů. Které budou otevřeny a které čekají opravy a modernizace, se dozvíte v pořadu.

26. června – pondělí  
Prázdninové výluky a náhradní doprava  
• generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek

Na výluky hromadné dopravy jsme během roku zvyklí. Většinou o víkendech, kdy je v Brně menší provoz, dochází k výměně kolejí a opravám kolejového svršku. Tradičně během letních prázdninových měsíců ale dopravní podnik provádí rozsáhlejší rekonstrukce, které vyžadují změny vedení linek městské hromadné dopravy. Aktuální informace o omezeních, která se dotknou cestujících, přinese toto vysílání.



Rádio Kiss 88,3 FM



Zpravodajství každý čtvrtek v 16:20, rozhovory každé druhé a poslední pondělí v 13:25.

## KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

### Statutární město Brno

Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 1  
601 67 Brno

Telefonní provolba:  
542 171 111  
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590  
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013  
E-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)  
Web: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

### Úřední hodiny Magistrátu města Brna

PO 8–17 hodin  
ST 8–17 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor správních činností MMB

(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 7–12 hodin  
ST 8–17 hodin (pouze pro objednané přes internet do 18 hod.)  
ČT 7–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor dopravněsprávních činností MMB

(Kounicova 67 – řídičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

## Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno |  
otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin |  
telefon | +420 778 520 752 | e-mail | [urbancentrum@brno.cz](mailto:urbancentrum@brno.cz) |  
[www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz)



Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací.

Aktuální výstava: #brno2050 | Poďte s námi tvořit město pro příští generace (od 12. 6. do 31. 7.)

## Na konferenci se bude mluvit o mezigeneračním zapojení seniorů

V konferenčním sále hotelu Continental se bude v pondělí 12. června přednášet o stárnutí a mezigeneračních vztazích. Diskutovat se bude například o zapojení seniorů do komunikačních technologií, o zlepšení mezigeneračních vztahů a spolupráce se seniory či o vytváření vhodného a podpůrného prostředí pro starší občany.

„Cílem konference je výměna zkušeností na téma demografických změn a s tím spojeného stárnutí, podmínek života seniorů a mezigeneračních vztahů,“ uvedla Andrea Opršalová z brněnského magistrátu, který konferenci společně se spolkem Mezigenerace pořádá. „Dále se budou hledat cesty ke zkvalitnění života seniorů v našem městě,“ dodala.

Konference bude probíhat od devíti hodin a budou zde přednášet zástupci partnerských měst, jako jsou Leeds, Poznaň, Bratislava či Vídeň, i odborníci z Brna. Mezi přednášejícími bude i koordinátorka projektu Zdravé město z maďarského Györu Mária Miklóssyné Bertalanfy.

Druhý den budou mít zahraniční hosté možnost navštívit sdílené bydlení pro seniory v Zámečnické ulici a je pro ně také připravena prezentace brněnských mezigeneračních aktivit v Knihovně Jiřího Mahena. Celý program konference je možné najít na webových stránkách [www.brno-prorodiny.cz](http://www.brno-prorodiny.cz). (BIM)

# Z městského útulku

Útulek pro opuštěná zvířata  
Palcary 1186/50  
tel.: 541 420 111 (informace, spojovatel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat).

Internet:  
[www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata](http://www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata).  
Otevírací doba:  
po–ne 10–17 hodin  
(kromě út: sanitární den)

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)



## Durante

Durante je tříletý aktivní pejsek, kterému zatím nikdo nedal základní výchování. Pro pánečka bude ochoten udělat skoro cokoli, pokud možno za nějaký chutný pamlsk. Uvítal by domeček se zahrádkou.



## Maggie

Tato asi sedmiletá kříženka má přátelskou povahu, kterou však projeví pouze lidem, které si sama vybere. Je milá, učenlivá a čistotná, hodí se jak do bytu, tak i do rodinného domu. Bohužel nemá ráda jiné psy.



## Sam

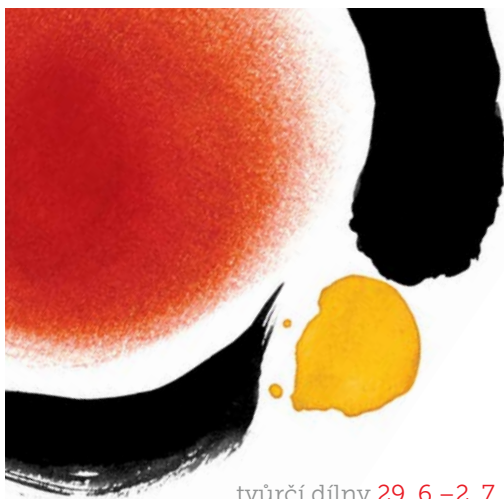
Sam je živý, osmiletý kastrováný pejsek. Zažil špatné zacházení, ale s člověkem, kterého má rád, se vždy domluví. Miluje dlouhé procházky a nejlépe by se mu žilo v domku se zahrádkou.



## Kamil

Devítiletý Kamil se našel opuštěný, uvázaný u plotu, ale přesto na lidi nezanevřel. Trpí lehkým šelestem na srdci, který však není na jeho živé povaze znát. Hodí se spíše do bytu.





# IBÉRICA

27. 6.–2. 7.  
2017

flamenkový  
galakonzert

Brno 29. 6.  
Praha 30. 6.

tvůrčí dílny 29. 6.–2. 7.  
Iberoamerické hudební poklady 30. 6.  
iberoamerické filmy 27. 6.–2. 7.

[www.iberica.cz](http://www.iberica.cz)

## Festival Ibérica ukáže špičkové flamenco v podání půvabných Španělek

Festival iberoamerické kultury Ibérica opět roztančí a provoní Brno. Jeho vrcholem bude galavečer na nádvoří Špilberku, kde se návštěvníci mohou 29. června těšit na vynikající delikatesy, a především na vystoupení charismatičké tanečnice Alby Heredí a zpěvačky Alby Moliny.

Jedenadvacitiletá Alba Heredia ve svém tanci nic nepředstírá. Nemusí a ani to neumí. Jak sama říká: „Tánc je můj život.“ Alba totiž pochází z místa, jež je synonymem flamenca, z granadské čtvrti Sacromonte. Vystupovala již od dětství v proslavených flamencových tančárnách, kde získala svoji vir-

tuózní techniku i neopakovatelný taneční výraz. V roce 2015 obdržela nejvyšší ocenění španělské flamencové scény. Na čtrnáctý ročník festivalu Ibérica přiváží svůj nejnovější projekt „EN ESTADO PURO“, který je poctou rytmu granadského flamenca. „Alba se zde obrací k tradici předků ve vášnivém tanečním projevu, jemuž však nechybí velká dávka umělecké pokory. Hudební doprovod je působivý svou čistotou. Jen obnažený hlas dvou flamenkových cantaorů a kytara doprovázené virtuózními palmami či luskáním prstů,“ přibližuje dramaturg festivalu Petr Vít. Druhá hvězda večera, zpěvačka Alba Molina, ve své tvorbě

kloubí různé vlivy od popu, bolera, brazilských a karibských rytmů, jazz až po flamenco. Na Ibérica představí desku Sang Lole i Manuel, kterou nahrála s kytaristou Rycardem Morenem. Jak sama říká, je to nejspíš „nejflamenkovější“ album, které kdy udělala, a také bezpochyby nejvíce upřímná a nejosobnější deska v její kariéře.

Neodmyslitelnou součástí festivalu jsou tvůrčí dílny. I letos si můžete vyzkoušet flamenkový tanec, zpěv, kytaru či hru na cajón. Nabídka zahrnuje kurzy pro začátečníky i pokročilé a nechybí v ní ani oblíbené lekce pro děti. Podrobný program najdete na webu iberica.cz. (PR)

SC 370874/01

SC 370874/01

# ZAHÁJENÍ SEZÓNY

16. 6. 2017

OD 9.00 HOD.

SVĚT VODNÍCH  
ZÁŽITKŮ

\*do vyprodání omezené kapacity

PŘEDPRODEJ  
VSTUPENEK\* za 166 Kč  
probíhá na [www.koupejse.cz](http://www.koupejse.cz)

AQUALAND  
MORAVIA

SC 370899/01

## Na Velehradě vystoupí Jiří Pavlica s Marií Rottrovou. A nejen oni...

Užijte si začátek prázdnin na krásném a historii dýchajícím místě... Ve dnech 4. a 5. července zaplní Velehrad u Uherského

Hradiště poutníci z celé republiky, aby oslavili cyrilometodějský svátek Den slovanských věro-

zvěstí sv. Cyrila a Metoděje. Právě Velehrad je s věrozvěsty úzce spjatý. Jako každoročně čeká návštěvníky po oba dny bohatý program, a to už po osmnácté!

Dny lidí dobré vůle jsou největšími oslavami svého druhu u nás.

**Vyjedte si na výlet s celou rodinou**

Do srdce Slovácka se vyplatí vyrazit s celou rodinou, protože velehradský program je nabitý aktivitami pro každou věkovou kategorii. V úterý 4. července nabídnou organizátoři návštěvníkům každoroční projekty jako Velehrad dětem s Michalem Nesvadbou, Aktivity pro životní prostředí v Archeoskanzenu v Modré, Soutěž ve fotbalových dovednostech s Antonínem Panenkou a pingpongový turnaj s Orlem, Mladí fandí Velehradu se skupinou Slza a zpěvákem Pavlem Calltou, unikátní Ruční přepisování Bible, Mezinárodní setkání vozíčkářů či zajímavé výstavy a vernisáže v prostorách Stojanova gymnázia. Soutěživým dětem i dospělým je určena fotografická soutěž nebo rodinná cestovatelská hra Velehradský pas, v níž se hraje o zájezd k moři pro celou rodinu.

Součástí nabitého programu budou také hry, kvízy a soutěže pro malé i velké, dětská představení nebo interaktivní workshopy. Rodičům bude určen vzdělávací seminář „Proměny rodiny a z nich plynoucí důsledky“.

**Benefiční koncert poprvé s Terezou Kostkovou**

V 19.30 hodin začne na pódiu před bazilikou slavnostní benefiční koncert Večer lidí dobré vůle. „Letos poprvé se moderátorské role na Velehradě ujme známá herečka Tereza Kostková. Báru Černoškovou letos čekají mateřské povinnosti. Tereza Kostková spolu s Filipem Tomsou provedou celý večerem a věřím, že už jen samotné moderování se dotkne srdcí diváků i posluchačů,“ uvedl Josef Kořenek, tajemník projektu Dny lidí dobré vůle.

Během koncertu se divákům a posluchačům představí dva charitativní projekty, na které může každý přispět formou DMS VELEHRAD. Pro letošní

ročník byly vybrány: Dům Ignáce Stuchlého SKM – Salesiáni Dona Boska a nadační fond ADIUUVARE.

**Na velehradském pódiu zazpívají velké hvězdy**

A kdo na koncertě zazpívá? Hudební hostitel velehradského Večera lidí dobré vůle Jiří Pavlica s Hradištěm pozval legendární zpěvačku Marii Rottrovou, dále zlínskou Filharmonii Bohuslava Martinů, velehradský sbor gymnázia Stojanov, zpěváky Petera Cmorika a Jaroslava Wykrenta.

Dny lidí dobré vůle 2017 vyvrcholí ve středu 5. července v 10.30 na nádvoří před bazilikou Slavnostní poutní mši svatou. Hlavním celebrantem a kazatelem bude prefekt Kongregace pro biskupy J. Em. Marc kardinál Ouellet, koncelebrovat budou čeští i zahraniční biskupové.

Více o Dnech lidí dobré vůle – Velehrad 2017 na [www.velehrad.eu](http://www.velehrad.eu) nebo na Facebooku Dny lidí dobré vůle. (PR)

## VELEHRAD 2017

Oslavy státního svátku České republiky

Dny lidí dobré vůle

Úterý 4. července

4.-5. července

rodinné aktivity • Michal Nesvadba dětem • zábava • soutěže • vzdělávací seminář pro rodiče • cestovatelská hra o zájezd k moři • nezapomenutelná atmosféra • výstavy • interaktivní workshopy • pestrý program nejen pro mladé „Mladí fandí Velehradu“

**Velký benefiční koncert s Filipem Tomsou a Terezou Kostkovou:**

JIŘÍ PAVLICA A HRADIŠTAN • MARIE ROTTROVÁ • FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ ZLÍN • PĚVECKÝ SBOR STOJANOVA GYMNÁZIA VELEHRAD • PETER CMORIK BAND • JAROSLAV WYKRENT a další

Více na [www.velehrad.eu](http://www.velehrad.eu) a Facebooku!



Titulární generální partner

Generální partner

Hlavní partner

Partner



SKUPINA ČEZ



SC 370860/01



# „Norský den“ na Labské obdivovala nejen paní ministryně

Ve čtvrtek 27. dubna se konal na ZŠ Labská projekt „Norský den“. Škola takto rozšířila původní akci Den norské kuchyně, kterou pořádá Asociace školních jídelen ČR.

Celé čtvrtletní vyučování bylo na základní škole věnováno Norsku. Děti na prvním stupni zpracovávaly třídní projekty o zeměpisu, hospodářství, historii, mytologii a jazyku Norska. Druhostupňoví žáci se rozdělili do dvanácti dílen, ve kterých například podrobně plánovali zájezd do hlavního města Osla, zpívali norské písně, vyráběli vikingské zbraně, probírali techniky rybolovu mořských ryb, či dokonce realizovali modifikovaný biatlonový závod. Stejně jako žáci se rozdělili do dvanácti dílen, ve kterých například podrobně plánovali zájezd do hlavního města Osla, zpívali norské písně, vyráběli vikingské zbraně, probírali techniky rybolovu mořských ryb, či dokonce realizovali modifikovaný biatlonový závod. Stejně jako žáci se rozdělili do dvanácti dílen, ve kterých například podrobně plánovali zájezd do hlavního města Osla, zpívali norské písně, vyráběli vikingské zbraně, probírali techniky rybolovu mořských ryb, či dokonce realizovali modifikovaný biatlonový závod.

Ochutnat toto menu a prohlédnout si výstupy projektu přijelo přes dvacet význam-



ných hostů. Žáci se tedy mohli setkat například s norskou velvyslankyní paní Siri Ellen Sletner, paní ministryní školství Kateřinou Valachovou či panem senátorem Vladimírem Plačkem. Paní ministryně a paní velvyslankyně v rámci své návštěvy ocenily za výbornou práci či za přínos k projektu ně-

kolik žáků, nepedagogických i pedagogických zaměstnanců školy a zejména pak ředitele školy pana Petra Urbánka a vedoucí školní jídelny paní Ivanu Kleinovou. Způsob a rozsah realizace projektu ocenil i prezident Asociace školních jídelen pan Michal Malát, jenž jeho provedení na ZŠ Labská označil za vůbec jedno z nejlepších mezi více jak 20 školami, které se v ČR zapojily.

Poděkování zaměstnancům školy za výbornou reprezentaci Starého Lískovce zaznělo i z úst pana starosty Vladana Krásného. Díky tak výraznému úspěchu projektu se pracovníci Asociace školních jídelen se školou dohodli na pokračování úzké spolupráce i v příštím školním roce, tentokrát na projektu věnovaném francouzské gastronomii. (PR)

FOTOGALERIE Z AKCE NA WWW.ZSLABSKA.CZ



# Na Špilberku se zabydleli Krysáci. Ti večerníčkoví

Valašští krysáci Hubert a Hodan, pražský laboratorní potkan Eda i sádrový trpaslík Ludvík – celá takhle parta z oblíbeného večerníčku České televize se podívá na Špilberk. Hravá výstava dětem přiblíží jejich dobrodružství a ukáže, jak takový animovaný večerníček vzniká. K vidění je skoro po celé léto od 7. června do 27. srpna.

Ze smetiště u Vizovic přišli na brněnský hrad Špilberk svérázní krysí kamarádi. Krysáci Hubert a Hodan bydlí v zásuvkách starého šicího stroje i s kamarádem, sádrovým trpaslíkem Ludvíkem. Na Špilberk s nimi dorazí i potkan Eda. Zatímco Hubert s Hodanem jsou rázovitě, trochu pomalejší, ale zato zcela přirozeně a přímočarě valašské krysy, bílý laboratorní potkan Eda je světlák, co zná všechny výdo-

bytky civilizace. A své kamarády o nich rád poučuje.

Jak se téhle partě bude v Brně na Špilberku líbit? Přezijí bez pravidelných zavazek smetí, na něž jsou zvyklí? Pojdte je navštívit. V kasematech na Špilberku sice existuje Krysí kanál, výstavu Krysáci ale budete muset hledat jinde. Muzeum města Brna totiž Krysáky umístilo do galerijních prostor v přízemí jižního křídla Špilberku. Právě tam poznáte všechna dobrodružství Krysáků a užijete si s nimi spoustu legrace. Nahlédnete také do zákulisí natáčení tohoto večerníčku. Dokážete si představit, jak vznikal?

Všechny scény a každý záběr se musel speciálně modelovat. Krysáci totiž nejsou kreslení, ale loutkoví – natáčeli se klasickou loutkovou anima-

ci. Loutky i jejich končetiny se postupně polohují a posunují, scéna se postupně fotí. Na jednu vteřinu záběru je zapotřebí dokonce 25 takových fotek! K vytvoření večerníčku tedy byla potřeba spousta trpělivosti a opatrnosti. Vytvářet se musely i scénérie smetiště. Po střihání všech záběrů se přidávaly různé triky, ruchy a hlavně zvuk. Hlasy Krysákům propůjčil Bolek Polívka a Jiří Pecha, hudbu pro seriál složil a nahrál Miroslav Wanek se svou skupinou Už jsme doma.

Večerníček natočila v roce 2005 Česká televize podle námětu Cyrila Podolského a Martina Šinkovského ve Filmových ateliérech Zlín. Výstava o tomto veselém večerníčku dětem zprájemní letní dny. Vydejte se na Špilberk za Krysáky! Více na [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz).



# Vzhůru za dobrodružstvím!

Chcete se svými dětmi zažít spoustu zábavy a dobrodružství? Vydejte se do zábavního parku Permonium®. Nachází se v Oslavanech nedaleko Brna, kde vás čeká nejen zajímavé místo uprostřed hezké přírody, ale především unikátní zábavně-naučný park s příběhy šesti oslavanských permonů.



Letošní již šestá sezóna byla zahájena zbrusu novou interaktivní hrou Magic permon 2. generace. Proměnou prošly tváře permonů, úkoly, rekvizity i originální výhry v podobě sběratelské série permonů s barevnými drahokamy. Hra má tři úrovně náročnosti rozdělených dle věku hráčů z řad dětí, teenagerů i dospělých. Pokud se po stopách permonů vydá celá rodina, jistě spolu zdoláte všechny jejich nástrahy – vědomostní, znalostní, fyzické i adrenalinové a v závěru se v tajemné šachthale virtuálně potkáte s čarodějem Černobohem, který vám předá poselství a vaši zaslouženou výhru.

Na své si v parku přijdou i děti předškolního věku, pro které je připravena pohádková hra O Ztraceném permoníkovi, za kterou je čeká hezká permonická medaile.

A pokud po své dobrodružné cestě dostanete hlad, není nic jednoduššího, než se odměnit ve stylové Hornické kantýně a Kavárně ve věži dobrý jídlem. Občerstvení je připravováno vždy čerstvě a s největší pečlivostí. Velký důraz klademe i na výběr jídel tak, abychom uspokojili chuťové buňky všech našich návštěvníků.

A výkyvy počasí? Na ty vás nemusí zaskočit. V horkých dnech se můžete osvěžit v přírodním biotopu nazvaném Důlní jezero a po cestě bludištěm také jemnou vodní mlhovinou.

Ani pár deštivých kapek nemusí být překážkou. Zábavu najdete v sopce, pralese, Verštatě – hornické dílně, ve štolách a k dispozici je i celá těžní věž, kde si jistě najdou zábavu malí i velcí. Je zde umístěno permonické kino s pohádkou namluvenou oblíbeným hercem Petrem Nárožným, herna, muzeum oslavanských pověstí i vyhlídka s naučným filmem o historii i současnosti Rosicko-oslavanského revíru.

Nemáte děti nebo si od nich potřebujete odpočinout? Nevadí, vezměte partu přátel a přijďte si spolu zahrát interaktivní hru Magic permon pro dospělé. Zahrát si ji můžete v týmu, páru nebo i jednotlivě. Oblíbené jsou i dvě noční akce – 22. 7. 2017 Tma v Permoniu a 19. 8. 2017 Strach v Permoniu, na které již teď přijímáme rezervace.

Kromě výher v interaktivních hrách si z parku můžete odvést i další suvenýry na památku z místa, kde se to permoníky jen hemží. Více informací naleznete na [www.permonium.cz](http://www.permonium.cz). (PR)

**OSLAVANY** **permonium.cz**  
**Interaktivní hra Magic permon 2. generace**  
  
**permonium®**  
**zábavní park s příběhem**

Unikátní výstava zážitků  
**Magický Himálaj**  
**VELEHORY V BRNĚ**  
**autor RUDA ŠVAŘÍČEK**  
**od 29. 4. 2017**  
**v Technickém muzeu v Brně**  
  
**TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ** **LIVINGSTONE**



**NdB** Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

**JANÁČKOVO DIVADLO**

1. 6. 11:00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet

**MAHENOVO DIVADLO**

1. 6. 19:00 HRABĚ ORY, opera  
 2. 6. 19:00 HRABĚ ORY, opera  
 3. 6. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra  
 4. 6. 18:00, BALETNÍ ŠKOLA – KONCERT, balet  
 5. 6. 19:00 ŽELARY, činohra  
 6. 6. 18:00 PANÍ Z MOŘE, činohra  
 11. 6. 19:00 HRABĚ ORY, opera  
 12. 6. 19:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra  
 14. 6. 11:00 ČERT A KÁČA, opera  
 15. 6. 11:00 ČERT A KÁČA, opera  
 16. 6. 19:00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra  
 17. 6. 19:00 GAME OVER, balet  
 18. 6. 19:00 GAME OVER, balet  
 20. 6. 19:00 BŮH MASAKRU, činohra  
 21. 6. 18:00 NĚCO ZA NĚCO, činohra  
 22. 6. 19:00 NĚCO ZA NĚCO, činohra  
 23. 6. 19:00 NĚCO ZA NĚCO, činohra  
 27. 6. 19:00 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, opera  
 28. 6. 19:00 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, opera



14. 6. 19:00 ČERNÁ LABUŤ, činohra  
 15. 6. 19:00 KONTRASTY, balet  
 16. 6. 19:00 KONTRASTY, balet  
 17. 6. 17:00 KOUZELNÝ VRCH, činohra  
 18. 6. 14:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra  
 19. 6. 19:00 DRAŽÍ V CHOMUTOVĚ, činohra  
 22. 6. 11:00 PAPAGENO HRAJE NA KOUZELNOU FLÉTNU, opera  
 23. 6. 11:00 PAPAGENO HRAJE NA KOUZELNOU FLÉTNU, opera  
 29. 6. 19:00 STRACH JÍST DUŠI, činohra  
**OPERA NA ŠPILBERKU**  
 3. 6. 20:00 TOSCA, opera  
 4. 6. 20:00 LA TRAVIATA, opera

**NdB** Národní divadlo Brno  
 činohra  
**Draží v Chomutově!**  
 Jiří Bulis, Lucie Dlabola Bulisová, Iva Klestilová a Arnošt Goldflam  
 režie: Anna Petrzelková  
 Premiéra: 9. června 2017 v divadle Reduta  
 www.ndbrno.cz

1. 6. 19:00 ŠAŠEK A SYN / hraji: Vladimír Polívka, Bolek Polívka a další / hraji: Bolek Polívka, Pavel Liška a další  
 2. 6. 19:00 MANŽELSKÝ POKER / hraji: Daniela Šinkorová, Jiří Langmajer, Kateřina Píndejová a další  
 4. 6. 19:00 MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD / hraje: Eliška Balzerová  
 5. 6. 19:00 DVĚ NOCI NA KARLŠTĚJNĚ / hraji: Václav Kopta, Lucie Benešová, Igor Chmela, Jana Bernášková  
 6. 6. 19:00 CAVEMAN / Hraje: Jan Holík / Jakub Slach  
 7. 6. 19:00 HRÁČÍ / hraji: Michal Dlouhý, Vasil Fridrich a další  
 8. 6. 19:00 JAK SE HUSÁKOVI ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ / hraji: Tomáš Matonoha, Tomáš Měcháček / Vladimír Polívka  
 9. 6. 19:00 V PARIŽI BYCH TĚ NEČEKALA, TATÍNKU / hraji: Petr Nárožný, Jana Malá / Týna Průchová, Jarmila Švehlová a další  
 10. 6. 19:00 PRO TEBE COKOLIV / hraji: Jana Paulová, Pavel Zedníček, David Suchařipa a další  
 12. 6. 19:00 KOULE / hraji: Pavla Tomicová, Zora Vachlařová – Poullová, Isabela Bencová – Smečková / Natálie Holíková a další  
 13. 6. 19:00 TVRZ – komedie husitská / hraji: Milan Šteindler, Jiří Fero Burda / Jiří Pecha, Petr Halberstadt, Filip Teller a další  
 14. 6. 19:00 MANŽELSTVÍ V KOSTCE / hraji: Zuzana Kronerová, Oldřich Navrátil  
 15. 6. 19:00 PODIVNÉ ODPOLEDNE DR. ZVONKA BURKEHO  
 16. 6. 11:00 TANEČNÍ HODINY / hraji: Chantal Poullain, Martin Kraus  
 16. 6. 11:00 LÍBÁNKY NA JADRANU / hraji: Eva Holubová, Bohumil Klepl a další  
 17. 6. 19:00 TANEČNÍ HODINY  
 18. 6. 19:00 TANEČNÍ HODINY  
 19. 6. 19:00 VEPŘO, KNEDLO, ZELO / hraji: Daniela Zbytovská, Barbora Seidlová, Nikola Zbytovská, Josef Polášek, Jaromír Barin Tichý  
 20. 6. 19:00 HRŮZA V BRNĚ / hraji: Josef Polášek, Robert Mikluš, Mojmír Maděříč a další  
 21. 6. 19:00 HRŮZA V BRNĚ  
 22. 6. 19:00 ŠAŠEK A SYN  
 23. 6. 19:00 CAVEMAN / hraje: Jan Holík / Jakub Slach  
 24. 6. 19:00 BÁJEČNÁ NEDELE V PARKU CRĚVE COEUR / hraji: Sabina Remundová, Iva Janžurová, Barbora Munzarová, Lucie Žáčková  
 25. 6. 19:00 PADESÁTKA / hraji: Ondřej Pavelka, Jakub Prachař, Marek Taclík  
 26. 6. 19:00 MANŽELSTVÍ V KOSTCE  
 27. 6. 19:00 DNA / hraji: Anna Polívková, Bolek Polívka, Jaromír Barin Tichý, Jiří Fretti Pfeifer  
 28. 6. 19:00 SRNKY / hraji: Josef Polášek, Pavel Šimčík, Miroslav Sýkora, Milada Vyháňková, Mariana Chmelařová, Irena Kristeková, Kristýna Štarhová, Roman Blumaier  
 29. 6. 19:00 HRŮZA V BRNĚ  
 30. 6. 19:00 RE-KABARET NA UKONČENÍ SEZONY / hraji: Jaromír Barin Tichý, Jiří Fretti Pfeifer, Mirek Sýkora, Pavol Seriš, Filip Teller, Michal Chovanec, Ondřej Klíč a kapela Klaunika

**TANEČNÍ HODINY**  
 www.divadlobolkapolivky.cz  
 autor: Richard Alfieri  
 režie: Zdeněk Dušek  
 hraji: Chantal Poullain, Martin Kraus  
**PREMIÉRA** 17. 6. v 19.00  
**I. REPRÍZA** 18. 6. v 19.00

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej a rezervace vstupenek: Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz; Student Agency v Domě pánů z Lipé, nám. Svobody 17; v místě konání koncertu nejdříve 3/4 hodiny před jeho začátkem.

**Abonmá 62. sezony 2017/2018**  
 Filharmonie Brno se sólistou sezony Igorem Ardaševem v prodeji na ulici Besední od 5/6/2017, volný prodej vstupenek od 10/7/2017  
 Filharmonie Brno Philharmonic  
 kompletní program na www.filharmonie-brno.cz

**Mozartovy děti 2017 8. ročník**  
 30. 5. – 18. 6. 2017 FESTIVAL MLADÝCH HUDEBNÍKŮ – TO JE HRA, ZÁBAVA, OBJEVOVÁNÍ A LÁSKA K HUDBĚ  
 30. 5. | 19:00 Besední dům MÁJOVÝ KONCERT v rámci projektu ZUŠ OPEN Mozart, Janáček a Dvořák se sólisty, Smíšeným sborem „mladých Mozartů“ Jihomoravského kraje, Kantilénou a Filharmonii Brno!  
 6. 6. | 9:00 a 10:45 Besední dům KONCERTY PRO ŠKOLÁKY s mladými talenty a dirigentem Milošem Machkem.  
 8. 6. | 18:00 Besední dům KONCERT DĚTSKÝCH SÓLISTŮ S FILHARMONIÍ BRNO Ti nejtalentovanější „mladí Mozarti“ vystoupí s naším orchestrem. Přijďte si je poslechnout!  
 12.–15. 6. | 18:00 Besední dům KREATIVNÍ HUDEBNÍ DÍLNY PRO DĚTI Spousta hudebních her a zábavy nejen s notami a barvami. Pro naše nejmenší...  
 18. 6. | 17:00 Výstaviště, pavilon A SLAVNOSTNÍ KONCERT MOZARTOVÝCH DĚTÍ Jazz, swing, klasika... Bugatti step, West Side Story, Rap-sodie v modrém, Kdyby tisíc klarinetů a mnoho dalšího s Hanou Holíšovou, ONDŘEJEM RUMLEM a „MLADÝMI MOZARTY“, kteří usednou v orchestru vedle hráčů FILHARMONIE BRNO a v BIG BANDU – WRAA DAP BAND!

**Baví po staletí...**

Kdo by si nepamatoval slepičku na klíček, auto na dálkové ovládání, mrkáci panenku nebo myšku na setrvačnicku? Dětské hračky, které se hýbají, svítí nebo kouří, se těší velké oblibě a fascinují děti, ale i dospělé jako máloco. Devatenácté století, které s sebou přineslo nové a výrazné vynálezy, vložilo zmenšené mechanismy do dětských rukou. Mělo to své důvody – mnohá technická novinka tak byla poměrně brzy pří-

stupná jako hračka a sloužila jako vzdělávací pomůcka. Již od poloviny 19. století vznikaly firmy specializující se na výrobu dětských mechanických hraček a konstruktivních či tvořivých stavebnic – parní stroje do ruky, lihové sporáčky pro panenky, dětské promítačky, gramofony, miniaturní šicí stroje a další předměty denního života, které dětem přibližovaly vědecké a technické novinky nejruznějšího charakteru a pomáhaly tak pochopit, jak funguje svět.

Návštěvníci uvidí také atraktivní a dnes ojedinelé hračky z počátku 20. století – prvopočátek filmového pohybu – laternu magiku, i mladší promítací přístroj na svíčku, mlýnky na parní pohon, kolotoče, parníky, vláčky a třeba i panenku na kolečkových bruslích.

Zpestřením výstavy jsou videoukázky se zájmem pohybu nejzajímavějších hraček, který s ohledem na muzeální povahu exponátů nelze jinou cestou vidět. Všechny unikátní exponáty zapůjčili manželé Pecháčkovi z Muzea hraček v Rychnově nad Kněžnou. (PR)



**MECHANICKÉ A TECHNICKÉ HRAČKY**

VÝSTAVA Pro holky i pro kluky +video ukázky hraček v akci

2. 5. – 29. 6. 2017 úterý až neděle 10 – 16 hod.

Letohrádek Mitrovských BRNO, Veletřní 19 - naproti Výstavišti www.letohradekbrno.cz



# Kdo a jak postavil Brno

Se středověkými a novověkými stavebními řemesly a také s výsledky práce jejich představitelů, které se otiskly do tváře města Brna, seznamuje návštěvníky výstava příhodně nazvaná Stavba jako Brno. V prvním patře jižního křídla hradu Špilberku ji připravilo Muzeum města Brna. Pozornost návštěvníků k výstavě, která potrvá od 1. června do 31. prosince, by měly přitáhnout také funkční repliky středověkého jeřábu a beranidla z 15. století umístěné v exteriéru hradu.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ



▣ Středověký stroj. Kolo funkčního jeřábu se občas roztočí. FOTO: Z. KOLÁŘIK

Impulsem k vytvoření expozice byl pro její autory fakt, že v současné době jsou informace o stavebním vývoji města rozdrobeny do mnoha, povětšinou odborných článků a studií. Proto se rozhodli stav dosavadního poznání jednoduše shrnout a přiblížit jej široké veřejnosti, včetně dětí. Výstava vznikla ve spolupráci s mnoha brněnskými institucemi a také s Národním technickým muzeem v Praze.

Téma projektu symbolicky vymezují dva milníky: v úvodu se návštěvníci noří do hlubší historie a zjišťují, jak se stavěly městské hradby, základní atribut středověkého města, a na konci narazí na hradby novodobé, tedy panelová sídliště. Jednotlivé expozice, které prezentují stavební řemesla, mají vždy jednotící prvek – kostel, hradbu, měš-

fanský dům a hrad (pevnost). Závěr pak představuje vývoj moderního bydlení 19. a 20. století. Každá místnost je spjata s jedním konkrétním řemeslem, jako jsou tesaři či cihláři, ale i další. Do popředí zájmu se zde dostávají především nástroje a technologie.

„Naším záměrem je pracovat s tématem, a nikoliv časem. Návštěvník tak neprochází výstavou pomocí klasické časové osy, ale průvodcem mu jsou právě naznačená témata. V rámci pojednání o brněnských hradbách tak v jedné místnosti vidí, jak byly stavěny, jak se vyvíjely v průběhu středověku, pozná-

vá razantní barokní změnu a nakonec i problematiku bourání hradeb v 19. století, na kterou navazuje v jiné místnosti vznik okružní třídy a slavná brněnská asanace.“ popsal koncepci výstavy její kurátor Petr Holub. Na stejném místě pak zájemci ještě najdou i repliku středověkého lešení, která je tematicky propojí se zajímavým vědeckým oborem dendrochronologií a zároveň je navede k řemeslu stavitele lešení, tedy tesaře.

## Špilberk stojí pevně

Větší prostor dostává na výstavě také stavební vývoj samotného hradu Špil-

berku. „Co se týká brněnského hradu, jsou v expozici zohledněny nejnovější výzkumy. Představujeme ho v jeho středověké i barokní podobě a v neposlední řadě i v podobě ovlivněné výraznou přestavbou za druhé světové války. Využili jsme k tomu i atraktivní technologie prezentace jako videomapping či 3D modelace,“ zdůraznil Petr Holub.

Přitažlivé pro návštěvníky by měly být i méně známé nebo dosud nevystavované exponáty, jako například svorník z presbytáře Královské kaple s vyobrazením beránka božího nebo hliněná vodovodní trubka datovaná nápísem do roku 1532. A poprvé na Moravě dostává veřejnost možnost podívat se zblízka na repliky středověkých stavebních strojů, tedy výše zmíněného dřevěného jeřábu a beranidla. „Beranidlo sice vzhledem k podmínkám nemáme možnost nikde využít, ale s jeřábem budeme ve vybraných termínech pracovat,“ uvedl kurátor.

Výstava je přizpůsobena i dětským návštěvníkům. Jsou zde umístěny interaktivní prvky, v závěru je možné postavit si vlastní město. Každý má také možnost absolvovat „středověké učiliště“ a na závěr si vysloužit glejt za složení mistrovské zkoušky v jednom z řemeslných oborů. Nejen pro děti by měl být atraktivní zářijový dvojezen Špilberk žije, který bude letos spjat s výstavou a řemeslem. Velká akce „Špilberk žije řemeslem!“ se bude konat o víkendů 9. a 10. září.

## Rozmarné léto přeje i vážné hudbě

Další ročník Brněnského varhanního festivalu, letní operní večery na Špilberku či Evropský svátek hudby nenechají zahálet hudbymilovné brněnské publikum ani v letních měsících, tolik nakloněných slastné lenosti.

Podtitul letošního, 37. ročníku Brněnského varhanního festivalu zní Putování s varhanami světem bez hranic. Od 1. června do 7. července zazní v centru Brna osm koncertů, které chtějí bořit jakékoliv, byť jen virtuální hranice ve světě hudby. „Uslyšíme hudbu od baroka po současnost, domácí, evropskou i ze zámorí i hudbu různých kultur,“ uvedla organizátorka festivalu Hana Bartoňová. Vedle domácích umělců se v jezuitském kostele Nanebevzeší Panny Marie, Červeném kostele, kostele sv. Augustína či v loretánské kapli Panny Marie na Minoritské ulici představí umělci z Německa, Slovenska, Francie, Itálie a Španělska. Svě 94. narozeniny oslaví závěrečným koncertem festivalu jeho patronka Alena Veselá. Více informací o festivalu lze získat na webových stránkách varhany.nomi.cz.

Do romantického prostředí pod letní oblohu na nádvoří hradu Špilberku přenesl od června do září osm svých operních představení soubor Janáčkovy opery Národního divadla Brno. Pucciniho Toscu uslyší zájemci už 3. června a hned 4. června bude následovat Verdiho La traviata pod taktovkou Jaroslava Kyzlinka. Ke zmíněným operám se o prázdninách a v září přidají ještě Bizetova Carmen, Verdiho Nabucco a také nejnovější operní inscenace NdB, italská opera v prostředí Benátek La Gioconda skladatele Amilcara Ponchielliho. Podrobnější informace o programu lze získat na webových stránkách ndbrno.cz.

Aktivní vztah především mladých lidí a rodin s dětmi k hudbě všech žánrů chce podpořit také Evropský svátek hudby. Nekomerční slavnost, která dá příležitost k muzicírování téměř každému, osvěží 21. června hudbou například letní pavilon Meetingu Brno na Moravském náměstí či brněnské parky. Více informací lze získat na webových stránkách ticbrno.cz. (MAK)

## KRÁTCE

### Za Himálajem do muzea

Posledních téměř třicet let v oblasti nejvyššího pohoří světa mapuje výstava Magický Himálaj – Velehorý v Brně. Do 30. září je možné ji navštívit v brněnském Technickém muzeu. Výstava je zaměřena na specifika Nepálu, Tibetu, Bhútánu a Indie a nevynechá ani okolní přírodu s velehorami a horskou džunglí. Návštěvníci uvidí fotografie i autentické předměty z dané oblasti, část expozice je věnována také horolezectví. Autorem výstavy je cestovatel Rudolf Švaříček, který spolupracoval se špičkovými českými horolezci. (MAK)

### Američané v Domě umění

Až do 30. července bude Dům umění „sršet energií“ amerických umělců Sama Lewitta a Cheyneho Thompsona. Název výstavy Síť. Gradient. Opilecký krok. vychází z pojmů aplikované matematiky a fyziky, protože oba umělci, kteří ve střední a východní Evropě vystavují poprvé, ke své tvorbě využívají elektrickou energii, parametrické počítačové programy či algoritmy „opileckého kroku“ (jak jsou označovány modely náhodných procesů). Instalace tvůrců jsou provázané a umělecky korespondují. (MAK)

### Festival fotografie. Jednoduše F!

Bývalá továrna Mosilana na ulici Špitálka hostí od 10. do 25. června 4. ročník festivalu fotografie „F!“. Hlavním lákadlem festivalu se stane unikátní kolekce sta fotografií ze sbírky, která vznikla v USA v letech 1935–1943 v rámci projektu Farm Security Administration. Snímky zachycují a reflektují americký venkov v období hospodářské krize a nástupu industrializace. Zastoupena však bude i současná česká fotografie, připraveny jsou přednášky i workshopy. Více informací na www.f-festival.com. (MAK)

# V létě ožije Biskupský dvůr

Každým rokem přibývá počet divadelních představení, která diváci mohou v létě zhlédnout v prostorách Biskupského dvora. Tentokrát se kromě Městského divadla podílí na programu i Divadlo Bolka Polívky a Národní divadlo Brno.

Od 16. června do 13. července zde odehraje 22 představení Městské divadlo Brno. Letos se na „Biskupák“ vrátí oblíbené muzikály Noc na Karlštejně, My Fair Lady (ze Zelňáku) i balada Radúz a Mahulena. Jak se stalo zvykem, v nabídce bude i jeden nový titul. „Tím bude původní hra se zpěvy autorů Stanislava Slovaka, Jana Šotkovského a Petra Štěpána Brněnské kolo,“ řekl ředitel Městského divadla Brno Stanislav Moša.

Muzikálová komedie s mírnou dávkou detektivního příběhu. Tak by se podle autorů dala shrnout inscenace, která se z části dotýká brněnských legend – od Babinického přes Natašu Gollovou až k bratřím Pospíšilům. Ty autoři propojili s Moravským zemským muzeem, které letos slaví 200 let své existence. „Hlavními postavami příběhu jsou tři děti, které zůstanou se svým strýčkem profesorem Cajthamlem přes noc v Moravském zemském muzeu, které má v sobě stejně jako jiná muzea jistý druh tajemna,“ přiblížil jeden z autorů Stanislav Slovák.

Podrobný program najdete na stránkách www.mdb.cz.

## Šašek, syn i Loser(s)

Od 21. července do 23. srpna budou story Biskupského dvora patřit Letní scéně Divadla Bolka Polívky, která na Biskup-

ský dvůr přesídlila z nádvoří Staré radnice. Letos je připraveno 28 představení. Druhý ročník zahájí nejnovější představení Bolka Polívky Šašek a syn. Novinkou je účast Losers Cirque Company, která ze svého repertoáru představí dva novocirkusové projekty – The Loser(s) a Wall(s) & Handbags.

„Divadelní inscenace pod širým nebem doplní také hudební večer kapely slovenského jazzového a bluesového zpěváka Petera Lipy, během kterého zazní písně z alba Lipa zpívá Lasicu,“ uvedl ředitel divadla Ondřej Chalupský.

Na programu jsou také inscenace Studia Dva, Činoherního studia Bouře, divadla Palace, divadla Komediograf, SergeArt a Štúdia L+S.

Podrobný program Letní scény najdete na www.divadlobolka.polivky.cz.

## Baletní předpremiéra

Program na Biskupském dvoře završí balet Národního divadla Brno, který od 1. do 5. září uvede představení Letní baletní koktejl, tedy taneční mix z inscencí. „Diváci uvidí také ukázkou z připravované inscenace West Side Story, která bude mít premiéru 25. listopadu 2017 na výstavišti,“ doplnila Barbora Hnilíčková z Národního divadla Brno. Více informací najdete na www.ndb.cz. (JAVA)

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Petra Hůlová, Kamila Polívková: Macocha

Premiéra 6. 6. 2017 v 19.30 hod., HaDivadlo

Pohled do zm(n)ozžených perspektiv příběhu přináší rozklad ženy na atomy – sbor kategorizující a bilancující tabu ženského osudu ve vrátkém napětí mezi sebeustrukcí a léčivou autoterapií. Vypravěčka stojí v noci na balkóně a shlíží dolů na lidi. Vzpomínky jí unikají a roubují se navzájem. Na dně které lahve se ztratilo dítě, kde vyprchala láska k muži? Revize feministické touhy po nezávislosti, po individuálním právu organizovat si svůj životní monolog, ovšem bez zábran a vědomí následků?

### Jiří Bulis, Lucie Dlabola Bulisová, Iva Klestilová, Arnošt Goldflam: Draží v Chomutově

Premiéra 9. 6. 2017 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta

Dopisy, písně, humor a stesk Jiřího Bulise. Do hudebního i soukromého Bulisova světa se diváci ponoří na základě jeho korespondence a písní. Nedávno vydané CD Bulisových písní, na němž se podílela řada současných kapel, dokázalo, že Bulisovy písně zůstanou v srdci i mladé generace. Můžeme tak nahlídnout na Bulisovu tvorbu a osud očima generace potomků, kterým v dětství učaroval Goldflamův Prokletec aneb Soireé s písněmi J. Bulise ve zmizelé kavárně Kolbaba.

### Stanislav Slovák, Jan Šotkovský, Petr Štěpán, Karel Cón: Brněnské kolo

Premiéra 16. 6. 2017 v 20.30 hod., Městské divadlo Brno – Biskupský dvůr

Muzikál z brněnských pověstí a legend se dotýká historických i místních vazeb, a to hned na několik způsobů. Jednak se v něm zjevuje příběh zřejmě nejslavnější brněnské legendy o koláři Birkovi a také se v něm objevuje řada postav spjatých s Brnem – od Babinského přes Natašu Gollovou až k bratřím Pospíšilům. Navíc vypráví novou legendu – příběh o tom, že brněnské kolo je vlastně krycí název pro tajemný stroj, tajně zkonstruovaný v Brně na konci 19. století samotným Thomasem Alvou Edisonem.

### František Hrubín, Michal Sopouch: Špalíček veršů a pohádek

Premiéra 22. 6. 2017 v 18.00 hod., Divadlo Radost

Znamé a dodnes velmi oblíbené Hrubínovy verše, říkadla a pohádky jsou tematicky komponované do čtyř ročních období. Je jaro, narodí se malý Kubík a prožívá svůj první rok života a samozřejmě si zároveň osahává svět kolem sebe, seznamuje se s lidmi, zvířátky, stromy, květinami i zajímavými věcmi. Tatínek a maminka mu také zahrají čtyři veršované pohádky: O Kobližkově, Červenou Karkulku, Kuřátko a obilí a o Palečkovi a jeho kamarádech.

### William Shakespeare: Něco za něco

Premiéra 22. 6. 2017 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Mahenovo divadlo

Hra o moci, spravedlnosti a chtíči, která se zabývá zásadními životními otázkami a zpochybňuje morálku postav. Kniže Vincentio odcestuje na diplomatickou misi. V době jeho nepřítomnosti jej zastupuje náměstek Angelo, který je znám jako bezúhonný muž a strážce dobrých mravů. Z váženého občana a zapřísáhlého odpůrce smilstva se vyklube největší zhyralec, korupčník a chlípík a z původně spořádaného města jeden velký bordel. (JAVA)



# BRNĚNSKÝ TROSEČNÍK

24.6.2017  
BRNO, RIVIÉRA

FESTIVAL PRO CELOU RODINU

uvádí Agentura Velryba a Agentura Glanc, pod záštitou Ing. Petra Vokřála, primátora města Brna

**DAVID KOLLER** KAŠPÁREK V ROHLÍKU  
**MANDRAGE** VYPSANÁ FIXA  
**DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND** VOXEL

SOUTĚŽ TROSEČNICKÝCH TÝMŮ  
a bohatý doprovodný program pro malé i velké

[www.BrnenskyTrosecnik.cz](http://www.BrnenskyTrosecnik.cz)  
Předprodeje vstupenek: TicketPortal / TicketPro / GoOut

HLAVNÍ PARTNEŘI:

**GIENGER**  
Dodavatel koupelen a topenišské techniky

**ZUBR**  
ZAL 1872

B | R | N | O |

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:  
**RADIO PETROV**

PARTNEŘI:

KAM-**WHERE**

**kult.**

**METROPOLITAN**

**IGNIS**

**SPS**

**GLANC**

**AGENTURA VELRYBA**

**VOXEL**

**Instinkt**

**deník**

SC 361187/16

**POPRVĚ NAŽIVO A V ČEŠTINĚ**

**MADAGASCAR A MUSICAL ADVENTURE**

PŮVODNÍ HUDBA A TEXTY: GEORGE NORIEGA & JOEL SOMEILLAN  
SCÉNÁŘ: KEVIN DEL AGUILA  
PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY: ADAM NOVAK

PODZIM 2017 - 10 MĚST ČR A SR

**14.10.2017 BRNO**  
DRFG ARENA - 14:00 A 17:00

TICKET ART VSTUPENKY V SÍTI TICKET ART: [WWW.TICKET-ART.CZ](http://WWW.TICKET-ART.CZ)  
[WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ](http://WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ)

SC 370003/65

my **WAC** GENERALI **e-on**

**POZOR PRÁZDNINY!**

SO 10-18<sup>00</sup> NE 10-15<sup>00</sup>  
**24.-25.6.2017** DOPRAVNÍ HRŠTĚ **Riviéra**

[www.pozorprazdniny.cz](http://www.pozorprazdniny.cz)

v rámci

**IGNIS**  
brnenská



pod záštitou primátora statutárního města Brna Petra Vokřála a hejtmána Jihomoravského kraje Bohumila Šimka

SC 370891/01



## Kulturní akce na Špilberku 2017

[www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)

[spilberkzije](https://www.facebook.com/spilberkzije)



- 3. 6. Operní představení Tosca
- 4. 6. Operní představení La traviata
- 8. 6. Koncert kapely JELEN
- 21. 6. Vystoupení VUS Ondráš
- 23.-28. 6. Divadelní festival Provázek na hrad!
- 29. 6. Galakonzert festivalu Ibérica
- 30. 6. Špilberk open air
- 1. 7.-31. 8. Letní kino na Špilberku
- 8. 7. Operní představení Carmen
- 12. 7. Koncert Divokej Bill
- 13. 7. Vystoupení VUS Ondráš
- 17. 7.-9. 8. Letní shakespearovské slavnosti
- 5. 8. Noc flamenca
- 11. 8. Koncert Blackmore´s Night
- 12. 8. Špilberk Balkann festival
- 13.-25. 8. Mezinárodní hudební festival Špilberk
- 29. 8. Operní představení Tosca
- 31. 8. Operní představení Nabucco
- 2. 9. Operní představení La Gioconda
- 3. 9. Operní představení Carmen
- 16. 9. Operní představení La traviata
- 9.-10. 9. Špilberk žije řemeslem!
- 23. 9. Jeden kmen - open air festival
- 4.-5. 11. Svatební víkend na Špilberku
- 9. 12. Vánoce na Špilberku

**ŠPILBERK ŽIJE! 12 MĚSÍCŮ V ROCE**

SC 370893/01



## Mládež bude soutěžit pod olympijskými kruhy

POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1

Součástí bude také pestrý doprovodný program. „Účastníci mají na základě akreditačních karet např. volný vstup do VIDA science centra, Zoo Brno, speciální program pro ně připravila hvězdná, mohou si prohlédnout Brno z věže Staré radnice.“ říká tiskový mluvčí akce Michal Chylík. „Hlavní život se však pro všechny bude odehrávat přímo v centru olympijské vesnice v areálu VUT na ulici Kolejní, kde bude po celou dobu akce otevřen Olympijský dům a také Fun park. Hlavní doprovodné programy budou připraveny v rámci večerních medailových ceremoniálů od neděle do středy. Proběhne zde řada sportovních exhibic – např. s mistrem světa v biketriálu Vaškem Kolářem, taneční workshop se skupinou Magic Free Group či vystoupení DJ.“ vyjmenovává Chylík.

Soutěžit se bude celkem ve 22 sportovních odvětvích od atletiky až po karate. Kromě toho se návštěvníci mohou těšit také na jednu uměleckou disciplínu, konkrétně krátký film a video.

Hry se záměrně konají v termínu, kdy se školní rok chýlí ke konci. „Díky tomu očekáváme doslova masivní účast dětí a jejich učitelů na sportovištích. Již příští týden odchází do všech škol v Jihomoravském kraji informační dopis s popisem a také kapacitou jednotlivých sportovišť. Chceme tak ležce korigovat účastníky, aby se nám někde nestalo, že se třeba do některé z hal diváci či fanoušci nevezou.“ usmívá se Chylík a již vážněji dodává: „Vytvořit sportovním tu správnou fanouškovskou kulisu je také jedním z cílů pořadatelského týmu – a to Brno opravdu umí.“

Podrobnější informace najdete na [odm.olympic.cz/2017](http://odm.olympic.cz/2017).

### KRÁTCE

#### Koblasa stříbrný ve světovém poháru

Paralympijský cyklista Ivo Koblasa z týmu Favorit Brno zazářil, když vybojoval druhé místo v závodě Světového poháru paralympioniků na 64 kilometrů v belgickém Ostende. Po svém běžném zisku medaile na dráhařském mistrovství světa tak potvrzuje, že s ním budou muset jeho soupeři počítat i na silnici. „Byl jsem v devítčlenné skupince, která ujelela ostatním. O vítězství rozhodoval spurt, kde byl nakonec rychlejší jen Rus Gilmudtinov. I tak jsem s výsledkem velmi spokojený.“ uvedl čtyřadvacetiletý brněnský rodák. Třetí dojel Francouz Lacrois. Ivo Koblasa byl v loňském roce vyhlášen handicapovaným sportovcem města Brna. (MAD)

#### Kajakáři uctili Františka Šikulu

Již druhý ročník Memorálu Františka Šikuly se konal v neděli 21. května na Brněnské přehradě. Akce se zúčastnilo 20 mužů a 6 žen, kteří poměřili své síly na mořských kajacích. V mužské kategorii se závodilo na trati od lodnice TJ Rapid Brno do Veverské Bitýšky a zpět. Na sdíleném prvním a druhém místě se umístili Pavel Procházka a Miroslav Nedoma, oba z klubu Sokol Brno I. Ženy čekala trať od Rapidu na lávku pod hrad Veveří a zpět, nejlépe si s ní poradila Romana Babáková taktička ze Sokola. „Hrázný František Šikula zachránil na konci 2. světové války hráz přehrady před vyhozením do vzduchu a tím zabránil totální devastaci lidí i hodnot pod přehradou. Kdo jiný než vodáci, kteří hladinu využívají ke svému tréninku, by měli vzpomenout jednoho z brněnských opravdových hrdinů.“ řekl Jiří Havel ze Sokola Brno I. (MAD)

# Jedeme dál. Zbrojovka se zachránila

Před sezonou se spekovalo o klidném umístění ve středu tabulky, ti neoptimističtější fanoušci ve skrytu duše tajně doufali v účast v evropských pohárech. Nakonec se ale fotbalisté Zbrojovky Brno umístili až na jedenáctém místě prvoligové tabulky a definitivně se zachránili až ve 28. kole. I když byly ambice příznivců klubu přece jen vyšší, zajištěná účast v nejvyšší soutěži na příští sezonu je alespoň splněným základním cílem.

MAREK DVORÁK

Klíčovým zápasem se pro záchranu stalo utkání v Příbrami, které Zbrojovka dokázala otočit i přes nepovedený start, když v devatenácté minutě prohrávala po brance Pilíka. Ve třicáté osmé minutě ale přišla standardní situace, ze které se nemýlil brněnský kapitán Pavel Zavadil. Zbrojovka šlápla na plyn a důležité utkání vyhrála 3:2.

„Příbram byla pětadvacet minut lepší, zaslouženě vedla, do kolen je ale srazil náš gól na 1:1. Trošku jsem čekal ve druhé půli smršť, nachystali jsme se na soubojovou situaci, slušně jsme vyřešili dva brejky a vstřelili dvě branky, což rozhodlo.“ popisoval po zápase trenér „Flinty“ Svatopluk Habanec. „Definitivně jsme se zachránili, konec sezony nebude hektický. Navíc jsme chtěli pozvat dobrým výsledkem fanoušky na zápas s Plzní, i to se povedlo. Ve hře je pořád ještě střed tabulky, kam se můžeme procpat.“ netajil se svými ambicemi.

Ty se ovšem ukázaly být příliš nadsazenými. Poslední dvě kola totiž Zbrojovka bojovala s týmy, které spolu soupeřily o ligový titul, tedy s Plzní a Slavií. A konfrontace s těmito celky ukázala, že na špičku soutěže brněnský tým zkrátka ještě nemá. Proti Plzni ještě předvedl vynikající výkon a jasněmu favoritovi podlehl 0:1 až gólem v nastavení. „Na Slavii pojedeme jednoznačně s cílem bodovat.“ sliboval po tomto posledním domácím zápase sezony Habanec.

Jenže budoucí mistr ligy nedal Jihomoravanům šanci. Zbrojovka dokázala sešivaným vzdorovat pouze úvodních dvacet minut. Po zranění hlavního brankáře Dušana Melichárka utrpěla dva rychlé góly, a i když měli v úvodu druhého poločasu Brněnští možnost srovnat, nepodařilo



Snaha nestačila. Přes dobrý výkon prohrálo Brno s Plzní 0:1. FOTO: Z. KOLAŘÍK

se. Výsledkem pak byla nepřilíh lichotivá prohra 4:0. „Slavia je silná v osobních soubojích, čemuž jsme se dnes nedokázali vyrovnat. Chtěli jsme je pozlobit, ale drápky jsme ukázali jen prvních dvacet minut, což nestačilo.“ litoval Habanec.

#### Zavadil odchází do Opavy

Konec sezony přinesl také ještě jednu nepřilíh dobrou zprávu – kapitán týmu Pavel Zavadil ve Zbrojovce končí. Klub mu sice nabídl dvouletou smlouvu s následným působením v manažerské pozici, zvítězilo ale volání domova a Zavadil se bude stěhovat do Opavy, kde bude také hrát za tamní druholigový klub.

Jako výraz díky dostal tento výjimečný fotbalista dárek v podobě zájezdu na finále Evropské ligy a užil si také symbolickou rozlučku s fanoušky. „Moc si

toho vážím. Všem děkuji za tu přízeň, kterou mi celých pět let projevovali. Fanoušci byli skvělí a jsem rád, že jsem je měl celou dobu na svoji straně a že jsme drželi spolu. Patří jim obrovský dík.“ nezakrýval dojetí Pavel Zavadil.

Sezonu jako celek klub analyzoval a hodnotil na začátku června po uzavření tohoto čísla. Ať budou ale výsledky této porady jakékoliv, příznivce Zbrojovky může těšit, že je na čem stavět. Juniorka po svém posledním zápase, ve kterém v repríze „dospělého“ zápasu remizovala 1:1 s pražskou Slavií, zakončila sezonu na velmi pěkném třetím místě. Dalším pozitivem jsou pozvánky mladých zbrojováků do reprezentačních výběrů. Dres s lívčičkou na prsou oblékli například Jakub Šural, Antonín Růsek či Dominik Janošek.

# Zdraví s handicapovanými. Spolu na Emil Open

Pro většinu lidí je sport běžným a snadno dostupným zdrojem zábavy. Pro některé z nás je ale potěšení z pohybu jen velmi obtížně splnitelným snem. Evropské hry handicapované mládeže Emil Open pomáhají všem postiženým dětem i mládeži sportovat, vyzkoušet si své schopnosti v soutěžení se zdravými lidmi a zároveň nacházet nové přátele.

„Chceme umožnit amatérským handicapovaným sportovcům zažít atmosféru vrcholné mezinárodní akce, motivovat je k aktivnímu životu, pohybu a sportu.“ nastiňuje poslání her jeden z organizátorů Pavel Zbožinec. „Mají možnost porovnat se se svými vrstevníky, potkat děti a mladé lidi v podobné životní situaci a navázat nová přátelství. Zjistí, že v tom nejsou sami. Emil Open podporuje prostřednictvím sportovních aktivit určených pro smíšené týmy inkluzi dětí a mladých lidí se zdravotním postižením. Zároveň svým formátem a velikostí láká diváky a přibližuje tak sport handicapovaných veřejnosti.“ vysvětluje dále Zbožinec.

Na letošních Evropských hrách handicapované mládeže se bude soutěžit v pěti sportech: atletice, boccie, golfu, plavání a stolním tenise. Všechny sporty jsou pak rozděleny do tří kategorií: Masters pro registrované a aktivní sportovce, Open pro začátečníky a Mixed, kde se v týmu potkají zdraví i handicapovaní atleti. Některé sporty jsou ještě rozděleny na jednotlivé disciplíny. Jedním z lákadel her je také možnost poměřit síly s profesionály. „Neexistuje moc akcí, kde by se amatérský sportovec mohl v jednom bazénu potkat s Arnoštem Petrálkem. A troufám si říct, že to není motivace jen pro ty zdravotně postižené. Mne samotného vždy neuvěřitelně inspirovaly výkony handicapovaných sportovců, ať už jsou to profesionálové, nebo amatéři.“ upozorňuje na specifitost her Zbožinec.

Návštěvníci se mohou těšit také na bohatý doprovodný program, například na závod TOP SPEED s Jirkou Ježkem. Připraveno je ale mnohem více mož-

ností. „Náměstí Svobody se stane během her centrem doprovodných aktivit pod názvem Aréna Rádía Krokodýl.“ říká Zbožinec. „Proběhne tam zahájení, na kterém vystoupí kapela The Tap Tap nebo Jan Kraus se speciálním dílem své talk show. Potom se diváci mohou těšit třeba na vystoupení Městského divadla Brno a mnohých dalších. V Aréně Rádía Krokodýl budou k vyzkoušení také sporty v podobě pro handicapované, a to konkrétně basketbal, ragby, florbal, kopaná pro nevidomé, boccia, stolní tenis, paravoltilž, přehazovaná, handbike a další.“

Organizátoři očekávají účast sportovců z 16 různých zemí Evropy, a to konkrétně Albánie, Bulharska, ČR, Chorvatska, Estonska, Kazachstánu, Litvy, Lotyšska, Maďarska, Moldavska, Polska, Portugalska, Ruska, Slovenska, Slovinska a Spojeného království. Celkem do Brna přijede 717 účastníků.

Podrobnější informace najdete na [emilopen.cz](http://emilopen.cz). (MAD)

## Kapitánka: Skloubit medicínu s fotbalem nebude snadné

Fotbal je v českých zemích spolu s hokejem nejsledovanějším sportem. Fotbalový tým je prakticky v každé vesnici a jen málo lidí by nedokázalo vyjmenovat alespoň několik hráčů z reprezentace. Stále větší popularitě se ale tento sport těší také u něžného pohlaví. Tým FC Svratka Brno vede na hřišti jejich kapitánka Tereza Muchová. Na jaký zápas nejvíce vzpomíná a komu fandí?

#### Jak jste se k fotbalu dostala?

Já jsem předtím už dělala různé sporty, pak mi zrušili skupinu na volejbale a nevěděla jsem, co mám dělat dál. Spolužačka tu hrála fotbal, tak jsem si řekla, že bych to mohla zkusit. A vyšlo to.

#### Co na to říká vaše okolí?

Ze začátku byli nadšení, protože hodně lidí si myslí, že hraní fotbalu je u holek neobvyklé. Teď jsou ale všichni spíš našťavani, protože mi pořád něco je, zlomeniny... Před rokem jsem na to měla velkou smůlu.

#### V čem vidíte největší rozdíl mezi mužským a ženským fotbalem?

Určitě hlavně v technice, protože si myslím, že ať se holky snaží, jak chtějí, kluci to mají nějak v sobě dáno. Taky víc přemýšlí, mají větší vytrvalost a kopou víc do balonu a ne do nohou.

#### Jaká je podle vašeho názoru úroveň ženského fotbalu v Česku?

Kdybych to měla porovnat s evropskými hráčkami, určitě na tom nejsme špatně, v reprezentaci jsou samozřejmě velmi dobré holky. Pořád jsou ale na světě lepší týmy.

#### Na jaký zápas nejvíce vzpomínáte?

Nejvíce na ty první, kdy to pro mě bylo čerstvé a v týmu bylo hodně holek mého věku, docela jsme vyhrávaly. Teď počet klesá, přichází mladé, nezkušené holky, dokonce se stává, že je nás místo jednatci třeba devět. Nemyslím, že by klesal zájem, ale spíš je to tím, že holky mého věku, co to nedělají od mala, se možná stydí nebo už je na to pozdě. Spíše chodí ty mladší či se přestupuje z jiných klubů.

#### Jak často trénujete? Přidáváte si něco i mimo oficiální trénink, třeba běhání či posilovnu?

Tříkrát týdně. Osobně si už moc nepřidávám, protože nestíhám se školou, ale přes zimu, když trénujeme, tak jsme chodily v pondělí do posilovny. Kondiční tréninky máme celý rok. Střeďeční a páteční jsou více zaměřeny na techniku a na hru.

#### Sledujete vy sama fotbal? Máte nějaký oblíbený tým či hráče?

Jak už jsem zmínila, mám celkem zaměstnaný život a nemám moc času, takže třeba na Zbrojovku nechodím. V televizi se občas podívám, ale nejsem fanatik, který by to sledoval každý den. Měla jsem v oblíbě Piqueho, ale jak říkám, zas tak to neřeším.

#### Máte nějaký sportovní cíl, kterého byste chtěla dosáhnout?

Ve fotbale asi ne, protože vím, že na spoustu hráček určitě nemám a že se tím žít nebudu, mám to spíš pro zábavu a abych něco dělala. O moc ženách, které by se tím živily, upřímně nevím, jen o pár. V Česku to moc nejde.

#### Čím se zabýváte v civilním životě?

Teď jsem odmaturovala na gymnáziu a chci dál studovat medicínu. Skloubit s fotbalem to bude těžké, ale určitě to zvládnou. (MAD)





**XXXLutz**

DOMY NÁBYTKU. TY S TOU ČERVENOU ŽIDLÍ.

**NOVĚ V BRNĚ**  
**OD 18.5.2017****3x**  
JIŽ  
V ČR**XXXL POUKAZ**  
V HODNOTĚ**500,-**

BN452

Při nákupu zboží v oddělení  
**BOUTIQUE, BYTOVÝ TEXTIL, ZÁVĚSY,  
SVÍTLA, BABY A KOBERCE**  
v hodnotě nad 1.500,-Platí pouze při odevzdání tohoto poukazu na zboží skladem, poukaz  
prosím hláste před nákupem u prodejce. Na osobu a nákup je možné  
použít pouze 1 poukaz. Vyplácení v hotovosti není možné. Mimo  
slevu a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší internetové  
reklame. Platí jen pro nové uskutečněné objednávky po splnění  
slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Nelze kombinovat  
s jiným poukazem. Akce se nevztahuje na nákup knih, služby, dětské  
kočárky a autosedačky a značky: Stokke, Tescoma, WMF, Fissler,  
Leonardo, Kelemat, JOOP! a Bauer. Cený platí při vyvednutí zboží  
na pobočku. Platí od 20.06. do 11.06.2017.**XXXL POUKAZ**  
V HODNOTĚ**1.000,-**

BN453

Při nákupu zboží v oddělení  
**BOUTIQUE, BYTOVÝ TEXTIL, ZÁVĚSY,  
SVÍTLA, BABY A KOBERCE**  
v hodnotě nad 4.000,-Platí pouze při odevzdání tohoto poukazu na zboží skladem, poukaz  
prosím hláste před nákupem u prodejce. Na osobu a nákup je možné  
použít pouze 1 poukaz. Vyplácení v hotovosti není možné. Mimo  
slevu a výprodejového zboží a zboží propagovaného v naší internetové  
reklame. Platí jen pro nové uskutečněné objednávky po splnění  
slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Nelze kombinovat  
s jiným poukazem. Akce se nevztahuje na nákup knih, služby, dětské  
kočárky a autosedačky a značky: Stokke, Tescoma, WMF, Fissler,  
Leonardo, Kelemat, JOOP! a Bauer. Cený platí při vyvednutí zboží  
na pobočku. Platí od 20.06. do 25.06.2017.**-44%**  
NA VYBRANÝ  
NÁBYTEK**20%**  
XXXL POUKAZ  
na vybraný  
nábytek  
na určitý  
nákupSleva se vztahuje na původní prodejní ceny. Mimo zahradního nábytku, akčního a výprodejového  
zboží a zboží propagovaného v naší aktuální reklamě. Platí jen pro nové uskutečněné obje-  
dávky po uplatnění slevy nemohou být žádné další slevy poskytnuty. Cený platí při vyvednutí  
zboží na pobočku. Platí od čtvrtka do neděle 01.-06.06.2017 a 08.-11.06.2017. Sleva se počítá  
z původních prodejních cen (PPC), které jsou uvedené u zboží v prodejní i na internetu. Nevzta-  
huje se na zboží značek Carphone, Joop, Tempur, Natuzzi, now! by hülsta, hülsta, Dieter Knoll  
Collection, Voglauer a Tom Tailor.Více na [www.xxxlutz.cz](http://www.xxxlutz.cz)**Poříd'te si UPC**  
**Televizi se zpětným**  
**zhlédnutím až 7 dní****2**  
měsíce  
zdarmaPlatí i pro  
kombinaci  
TV a InternetPrávě nyní získáte televizi nebo televizi s internetem na 2 měsíce ZDARMA!  
A to včetně 7denního zpětného zhlédnutí TV vysílání.☎ 241 005 005    🌐 [www.upc.cz](http://www.upc.cz)

Nabídka platí pro nové objednávky do 30. 6. 2017. Neplatí pro kombinaci služeb s tarifem Internet 30.

  
upc  
Můžete cokoli