

# Hlavní nádraží čeká výluka

Správa železniční dopravní cesty připravuje na léto velkou rekonstrukci brněnského hlavního nádraží a takzvaného Pražského viaduktu. Vlaková výluka bude trvat sto dní a ovlivní dálkovou i regionální dopravu. Vlaky budou využívat takzvané Dolní nádraží, kde při výluce zastavovaly už v minulosti. S výlukou na nádraží bude město koordinovat i další dopravní stavby.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Dopravu v Brně ovlivní letos v létě velká výluka na železnici, která se dotkne jedné z nejzatiženějších a nejdůležitějších tratí ústících do železniční stanice Brno. Tentokrát se bude pracovat především na první a druhé koleji a na Pražském viaduktu, tedy viaduktu u ulice Křenová. Celková oprava čeká i čtvrté nástupiště a šestou kolej.

Opravy nádraží a jeho technologií jsou z dopravního a technického hlediska nutné bez ohledu na to, kde bude v budoucnu nádraží stát. Bez nich by totiž současná nádraží nemohlo nadále sloužit svému účelu. „Jedná se o opravy související s udržением provozuschopnosti železničního uzlu. Celkové náklady převyšují 150 milionů korun,“ upřesnila mluvčí Správy železniční dopravní cesty (SŽDC) Kateřina Šubová.

Opravy na nádraží navážou na práce z minulých let. Očekávaný termín letošní výluky je od 3. června do 10. září. SŽDC nyní spo-

lečně s Českými drahami, Dopravním podnikem města Brna a společností Kordis, která koordinuje Integrovaný dopravní systém Jihomoravského kraje, připravují podrobnosti výluky a výlukových jízdních řádů.

V rámci výlukových opatření budou cestující využívat nádraží v Králově Poli a Židenicích. Část vlaků bude zastavovat na takzvaném Dolním nádraží za autobusovým nádražím Zvonařka.

„Matně si vybavuji, že z Dolního nádraží jsem už někdy cestovala. Doufám ale, že cesta k němu bude dobře značena a že bude dobře fungovat náhradní doprava. I tak to ale nebude snadné,“ povzddechla si Brňanka Lenka Davidová.

Při návrhu výlukových jízdních řádů vychází dopravní podnik i Kordis ze zkušeností z roku 2013, kdy se Brno muselo kvůli opravám viaduktu vypořádat s podobně velkou výlukou.

„V letošním roce však bude potřeba vyšší četnost spojů náhradní dopravy, protože výluka nebude jen v období prázdnin, ale zasáhne i do frekvenčně silnějších měsíců červen a září,“ upozornil ředitel společnosti Kordis Jiří Horský.

Počet výluk, kdy má být využíváno Dolní nádraží, postupně přibývá. Vedle letní výluky v letošním roce bude pro vlaky z jiných směrů využíváno i v části roku 2018 a pravděpodobně celý rok 2019. „Proto bychom chtěli hledat řešení, kde by byl systém náhradní dopravy za vlaky více začleněn do systému městské dopravy,“ doplnil Horský.

(POKRAČOVÁNÍ NA STR. 2)

## Výluka na nádraží

- od 3. 6. do 10. 9. 2017 (předpokládaný termín)
- investorem oprav je SŽDC, výluky koordinuje s ČD, Kordisem a DPMB
- celkový objem investice převyšuje 150 milionů korun

# Ocenění osobností



Poslední lednový den večer se ve Sněmovním sále Nové radnice sešly brněnské osobnosti, jejich přátelé, diváci a zástupci města. Primátor Petr Vokřál totiž předával Ceny města Brna pro rok 2016. Tyto ceny jsou poctou vynikajícím osobnostem, jimž Brno vděčí za rozvoj široké škály oborů a činností – od věd přes umění, sport, zásluhy o svobodu a demokracii až po mezinárodní spolupráci. Z doporučených kandidátů zastupitelstvo vybralo a schválilo 13 laureátů. Celkem bylo podáno 60 návrhů na ocenění. Ceny města uděluje Brno od roku 1993. Kompletní seznam oceněných si můžete přečíst na webových stránkách [goo.gl/jRkqK](http://goo.gl/jRkqK).

VICE NA STRANĚ 4 (LUK)

## BRNO V POHYBU

# Město získá pozemky pro atletickou halu

Brno udělalo důležitý krok v přípravách na stavbu atletické haly, která zde dlouhodobě chybí. Zastupitelé schválili směnu, díky které město získá potřebné pozemky. „V Brně a okolí máme několik tisíc atletů, zato tréninková hala splňující kritéria pro národní i mezinárodní soutěže zde není ani jedna. Klubům chybí zázemí především v zimních měsících, mladí atleti a atletky nemají kde trénovat. Tuto neutěšenou situaci chceme vyřešit. Stavbu haly jsme zařadili mezi strategické projekty a usilujeme o to, aby stála co nejdříve,“ uvedl primátor Petr Vokřál.

Pozemky pro stavbu haly mezi dálničním přivaděčem a ulicí Netroufalky získá město od společnosti CD XXI směnou za několik nemovitostí v různých čas-

tech Brna. Celkem jde o směnu v hodnotě zhruba 81 milionů korun, dalších 5,5 milionu korun bude doplneno ve prospěch města. Jednání o podmínkách směny trvala bezmála osm měsíců.

Následovat nyní bude vypsání výběrového řízení na zhotovitele haly, který bude zodpovědný i za přípravu projektové dokumentace. Se samotnou stavbou by se mohlo začít v roce 2018.

Už v listopadu 2015 podepsalo město Brno s Masarykovou univerzitou a Českým atletickým svazem memorandum o vzájemné spolupráci a podpoře při přípravě, výstavbě a provozu atletického centra pro 2000 diváků. „Jsem přesvědčen, že nová atletická hala nabídne možnost každodenního tréninku dětem od

pěti let až po vrcholové atlety. Podpoří také rozvoj atletiky v celé České republice,“ uvedl předseda Českého atletického svazu Libor Varhaník.

Do příprav na stavbu haly se aktivně zapojila i Masarykova univerzita. Plánovaná lokalita v bohnickém kampusu totiž ideálně propojí možnost využití i pro studenty. „Projekt nás zajímá mimo jiné proto, že když kvalitní sportovci odchází za lepší přípravou například do Prahy, znamená to, že si také vybírají tamní vysokou školu, a ne Fakultu sportovních studií. My bychom byli ale rádi, aby studovali u nás, protože je to pozitivní reklama a takoví studenti rovněž motivují svoje kolegy,“ vysvětlil děkan Fakulty sportovních studií Masarykovy univerzity Jiří Nykodým. (TAZ)

## AKTUÁLNĚ

# Valentýna lze slavit s hlavou v oblacích na věži Staré radnice

Turistické informační centrum města Brna připravilo na svátek svatého Valentýna speciální program pro všechny zamilované. V úterý 14. února bude mimořádně otevřena věž Staré radnice. „Na zamilované návštěvníky čeká na věži kromě dechberoucího výhledu také romantická atmosféra s hudbou a svíčkami. V ceně vstupenky je sklenička sektu pro každého ze zamilovaného páru, pro prvních 150 párů pak také růže,“ uvedla Gabriela Peringerová z informačního centra.

Vstup na romanticky vyzdobenou věž Staré radnice bude stát 120 korun na osobu. Otevřena bude 14. února od 17 do 22 hodin.

Stará radnice a její dominant, 62 metrů vysoká radniční věž s renesančním ochozem, poskytne zamilovaným nádherný výhled na město. Na věž vede 173 schodů a je v ní k vidění i hodinový stroj a expozice o dějinách Staré radnice. „Svatý Valentýn v Brně je láska s hlavou v oblacích. Ukažte své drahé polovičce, že je váš cit velký jako Brno,“ dodala Peringerová.

Ačkoli valentýnská tradice pochází z anglosaských zemí a moderní pojetí svátku zamilovaných je spíše americkou výsadou, velkou oblibu si už získala i v České republice.

Více informací najdete na [www.gotobno.cz](http://www.gotobno.cz). (LUK)



S elektronickou šalinkartou jezdí již 19 tisíc cestujících

2



„Bez tvůrčího entuziasmu by to nešlo“

3



V Domini parku funguje nové infocentrum

9



20 milionů z rozpočtu rozdělí Brňané

12-13



Zbrojovka v zimní pauze nabírala posily

23



## SLOVO PRIMÁTORA



PETR  
VOKŘÁL

primátor  
města Brna  
(ANO 2011)

## Milí Brňáci,

v posledních týdnech jsem zaslechl řadu zmínek o tom, že brněnský magistrát bobtná a že přibývá zbytečně mnoho úředníků. Co prý s tím budeme dělat. Rád bych proto tyto zprávy uvedl na pravou míru.

Je pravda, že „tabulkových míst“ za poslední dva roky na magistrátě přibývalo. Bezdůvodně to však rozhodně nebylo, v mnoha případech se jednalo dokonce o legislativní povinnost.

Město Brno převzalo kvůli změnám zákonů řadu činností státní správy, které musíme fyzicky zajistit. Jde například o oblast dopravy či sociálních služeb. Přijetí nových úředníků bylo nezbytné, abychom tyto nové povinnosti pokryli a lidé nemuseli při vyřizování těchto záležitostí neúměrně dlouho čekat.

Vznik dalších míst vyvolala témata, která v Brně dlouho spala a my je chceme rozpočítat. Jsou to například projekty kulturní, sportovní či dopravní infrastruktury, elektronická šalinkarta a s ní spojená možnost čerpání příspěvku na jízdné, spouštíme také projekt participativního rozpočtu a podobně. A je samozřejmě jasné, že pokud touto prací chceme pohnout, musí se jí někdo věnovat.

Poslední skupina nových míst je pak vázána na to, že na město Brno přešel větší díl práce související s novým programovacím obdobím Evropské unie. Museli jsme proto nabrat nové zaměstnance. Tato místa však nejsou zátěží pro náš rozpočet, protože jsou placena právě v rámci dotačního období z evropských fondů.

Rada z vás si jistě již mnohokrát říkala, zda by úřad nemohl nějaké zaměstnance naopak ušetřit, pokud by více využíval elektronickou komunikaci. Říkáme si to i ve vedení města a na zavádění takových efektivnějších způsobů komunikace už pracujeme – od letošního ledna funguje v Dopravním podniku města Brna již zmíněná elektronická šalinkarta, která lidem umožní vyřídít větší povinnosti z domova. Podobně bychom chtěli lidem šetřit čas například při placení poplatků za odpady a dalších podobných záležitostech. Než však nastartujeme další takové projekty, vyžaduje to pochopitelně úsilí řady lidí.

Samozřejmě vidíme, že každodenní chod úřadu nabízí řadu dalších příležitostí ke zlepšení. Odbory magistrátu jsou dnes umístěny na čtrnácti různých adresách po celém městě. Při práci se kvůli tomu přejíždí mezi Novou radnicí, Malinovského náměstím, Kounicovou, Husovou, Kolištěm a řadou dalších míst. Stejnou cestu absolvují také mnohé dokumenty. Jistě si dovedete představit, kolik energie a pracovního času to vše zabere.

Snažíme se proto oživit projekt stěhování úřadu do jedné centrální budovy. Takové stěhování by navíc ušetřilo nejen čas občanů i úředníků, ale také energie. Energetická náročnost řady domů, kde nyní magistrát sídlí, je totiž z pohledu dnešních technologií velice nevyhovující. Jejich prodej bychom navíc mohli získat část peněz potřebných pro nové sídlo.

Nyní prověřujeme, zda můžeme pro hlavní budovu úřadu využít již poměrně připravený projekt budovy plánované na dohled od autobusového nádraží u Grandu podél Koliště. Lokalita by byla výborně dostupná, protože se nachází v centru a projekt řeší i parkování.

Pokud se potvrdí, že parametrum úřadu tato budova vyhovuje, můžeme mluvit o stavbě už příští rok. Pokud bychom připravovali projekt nový, pak by to samozřejmě nešlo tak rychle. V každém případě je jisté, že takový projekt by měl pro město Brno návratnost. Věřím proto, že se nám podaří najít takové řešení, které bude městu i jeho obyvatelům šetřit čas, peníze i energii.

# Nové šalinkarty po měsíci

Již měsíc využívají cestující v brněnské městské hromadné dopravě elektronické šalinkarty, které lze pořídit prostřednictvím e-shopu [www.brnopas.cz](http://www.brnopas.cz). Zájem o elektronické šalinkarty je hned od počátku velký.

ZUZANA TAUSOVÁ

Měsíc provozu má za sebou nový systém elektronického odbavování cestujících v brněnské městské hromadné dopravě. Takzvanou elektronickou šalinkartu si od 1. ledna do 31. ledna 2017 pořídilo 19 331 cestujících.

Celkem se do e-shopu dopravního podniku k poslednímu lednu však zaregistrovalo ještě více lidí, přesně 22 343. Ti si následně zapsali 23 794 nosičů jízdenek, tedy bezkontaktních karet.

„Zájem o elektronickou šalinkartu i příspěvek na ni je hned od počátku velký a potvrzuje, že tuto službu Brňané chtějí využívat. Start každého velkého nového projektu je spojen se stresem a obavami, zda se všechno povede. Všichni, kteří se na rozjezdu unikátního projektu podíleli, odvedli skvělou práci. Už teď ale přemýšlíme a pracujeme na tom, jak službu dále vylepšit a udělat ji dostupnější pro širší okruh lidí například tím, že roční jízdenka bude možné koupit na splátky,“ uvedl náměstek primátora města Brna Martin Ander.

Za krok správným směrem považuje elektronickou šalinkartu i opoziční zastupitelka za ODS Šárka Cechová. „Je třeba pracovat na propojení s Integrovaným dopravním systémem Jihomoravského kraje a přitom udržet jednoduchou uživatelskou platformu. Je třeba postoupit s provázatelností na ostatní možné služby, které poskytuje statutární město Brno svým občanům, aby byl systém pro občana jednoduchý a jednotný,“ řekla Šárka Cechová.

Nejvíce debat a dotazů při zavádění nového systému se týkalo práce revizorů a bezpečnosti při kontrolách elektronických šalinkaret nahraných na bankovní kartě. „Revizoři dopravního podniku ke kontrole používají speciální čtecí zařízení. Jedná se o kontrolní zařízení, které je certifikováno a v žádném případě neumožňuje platby. Cestující sám přiloží kartu ke čtecímu zařízení. Revizorovi se následně zobrazí jízdenka a základní údaje cestujícího,“ ujistil vedoucí tarifního odboru Vít Prýgl.

Bezproblémovou kontrolu potvrzuje například i Brňan Jakub Vaněk. „Prv-

ního revizora jsem potkal už v prvním lednovém týdnu. Bylo vidět, že elektronické šalinkarty jsou novinkou nejen pro nás cestující, ale i pro něj. Když jsem vytáhl bankovní kartu, ujistil se, že je to moje elektronická jízdenka, a vytáhl čtecí zařízení. Přiložil jsem kartu, pípl to a na čtecím zařízení se revizorovi objevila moje fotka a další údaje. Užil jsem si to mnohem více než tradiční kontrolu,“ říká Jakub Vaněk.

Ostatně i na sociálních sítích se již objevují názory, že cestující na první kontrolu elektronické šalinkarty neodečkají, aby si potvrdili, že vše funguje, místo aby se revizorům vyhýbali. „Já se neskutečně těším, až potkám svého prvního bezkontaktního revizora. Jako vážně,“ směje se například v diskuzi Ondřej Hofirek.

Rada cestujících se rozhodla pořídit si raději anonymní bankovní kartu, než aby si šalinkartu nahráli na kartu vlastní. I s touto možností však dopravní podnik počítal a takové karty nabízí. K poslednímu lednu si jich Brňané zakoupili 9600.

Více informací o elektronických šalinkartách na [www.brno.cz/salinkarta](http://www.brno.cz/salinkarta) a v e-shopu [www.brnopas.cz](http://www.brnopas.cz).

## Proč milujeme Brno...



**Vzkazy.** Na veletrhu Regiontour, který se uskutečnil 19.–22. ledna, měli návštěvníci možnost popsat tabulí s mapou města. Mohli napsat či nakreslit svůj největší brněnský zážitek právě do míst, kde se stal. Anebo mohli napsat důvod, proč toto město milují. Sešlo se několik desítek nápisů s nejrůznějšími důvody – „Tady se dobře studuje,“, „Pivo U Míče,“, „Spolek je top,“, „Místo setkání všech lidí,“, „Narodila jsem se tu,“, „Výčep Na Stojáka!“, „Protože jsem tady měla svatbu,“ či jen jednoduše „Je to moje město.“ a „Protože je tu krásně a je to náš domov.“

(LUK) FOTO: Z. KOLAŘÍK

## Fašankové veselí na náměstí Svobody

Fašank, ostatky, šibřinky, masopust, karneval. To jsou názvy pro lidovou zábavu, jejímž vyvrcholením je podle tradice poslední večer před Popeleční středou. Její datum není pevné a určuje se podle prvního úplňku po Novém roce. „To se snažíme cítit. Proto je fašank v úterý, nikoliv v pátek nebo v sobotu, jak je tomu v dnešní době téměř na všech vesnicích,“ vysvětlil Ladislav Urbančík, starosta folklorního souboru Šafrán Brno, který tuto tradici v Brně spolu s dalšími soubory udržuje a organizuje.

Ani letos nebude Brno o fašank ochuzeno. Začátek v úterý 28. února od 14 hodin na náměstí Svobody vyplní ukázky fašankových dobrot a o hodinu později vizážistky namalují těm, kteří o to budou stát, na obličej tradiční masky. V 16 hodin předá zástupce radnice hodové chasy „právo“, poté může fašank naplno vypuknout. „Následovat bude až

do tří čtvrtě na šest obchůzka tanečnicků a muzikantů centrem města. Vystupovat budou v Paláci šlechticů v Koblížné ulici, v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu a v Turistickém informačním centru v Radnické ulici. Jejich putování připomene tradiční průvody masek,“ přiblížil program Urbančík.

Po obchůzce se chasa vrátí na náměstí Svobody, kde dojde k pochování basy.

Slavnosti fašanku jsou součástí folklorních tradic mnoha etnik a prolínají se prakticky celou Evropou. Slovo „fašank“ pochází pravděpodobně z německého „Fasten“ (postit se). Tradiční největší fašank je v obci Strání na Uherskohradištsku. Tanečníci vojenského uměleckého souboru Ondráš tam předvádějí taneček se šavlemi zvaný podšable.

Ta se, podle tradice, o půlnoci před Popeleční středou pohřbívá na znamení toho, že si na ni nikdo dalších několik týdnů nezahráje. Začíná tak postní předvelikonoční období, které je věnováno přípravě na nový zemědělský rok.

Smyslem fašanku je přiblížit široké veřejnosti a zvláště mladším obyvatelům města jednu z významných lidových tradic, která bývala v minulosti důležitým předělem hospodářského roku na vesnici.

Neznámější fašankovou maskou byl medvěd, jemuž se přisuzovaly magické vlastnosti, a to především plodnost. Další nezbytnou postavou byl biřic, který průvod vedl. Masky představovaly zástupce různých profesí a někdy i konkrétní osoby a často byly i prostředkem výsměchu a kritiky některých lidských vlastností a neřestí. Běžné byly i pohádkové postavy nebo masky démonické.

(APE)

## Hlavní nádraží čeká výluka

(POKRAČOVÁNÍ ZE STR. 1)

Dopravní podnik počítá se zavedením výlukové tramvajové linky P6 z Králova Pole k hlavnímu nádraží. „Současně bude částečně posílena tramvajová doprava na Starou osadu. Rozsah jednotlivých opatření bude předmětem dalších jednání s Českými drahami,“ uvedl provozní ředitel Dopravního podniku města Brna Jan Seitl.

Je také nutné stanovit termíny dalších dopravních staveb v Brně tak, aby s touto investicí kolidovaly co nejméně a co nejméně omezily řidiče i cestující městskou hromadnou dopravou. Zahajovat se letos bude například stavba Tramvaje Plotní, stavební práce se dotknou také ulic Valchařská, Zábřdovická a Koliště.

Přesnější harmonogram nyní město zpracovává spolu s městskými společnostmi a dalšími investory. Termíny se budou upřesňovat v dalších měsících. „Termíny dalších výluk budou koordinovány, aby mohla fungovat náhradní doprava za železnici,“ doplnil Jan Seitl.

Brno navíc letos nově nabídne řidičům data o uzavírkách v přehlednější a ucelenější formě. Uzavřelo totiž partnerství se společností Waze, která provozuje jednu z největších komunikačních navigačních aplikací s dopravními informacemi. Díky tomu bude probíhat vzájemná výměna dopravních informací a město získá více podkladů pro své Dopravní informační centrum, které zpracovává data o dopravě do webové a mobilní aplikace. Údaje z tohoto dopravního centra jsou dostupné na [www.doprava-brno.cz](http://www.doprava-brno.cz).

### Co se bude opravovat:

- Koleje č. 1 a 2: pročištění šetrkového lože kolejí, výměna pražců, výměna kolejnič, zřízení bezstykové koleje, podbití strojní podbíječkou, regulace trakčního vedení.
- Pražský viadukt: snesení svršku a odbagrování na klenbu, izolace klenb, nové římsy a kolejové lože, proběhne také maximum příprav pro plánovanou rekonstrukci zabezpečovacího zařízení, která je v plánu v letech 2018–2019
- IV. nástupiště: úplné snesení nástupištěního přístřešku, výměna prasklých litinových sloupů za repliky, nový střešní kryt, oprava nástupištění hrany, kompletní výměna dlažby, kolejnič, osvětlení atd.



# „Bez tvůrčího entuziasmu by to nešlo“

Vystavovat soudobé umění znamená být mimo jiné i otevřený a vstřícný nápadům a požadavkům jeho tvůrců. Jeden z nich nyní dokonce částečně narušil i stěnu funkcionalistického Domu umění města Brna. O netradiční výstavě, o letošním výstavním plánu a dalším směřování jedné z nejvýznamnějších brněnských kulturních institucí i o kultuře obecně se rozprávěla ředitelka Domu umění města Brna Terezie Petišková.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

**V** prosinci loňského roku jste zahájili velmi neobvyklou výstavu-experiment BIG LIGHT, která na tři měsíce opanovala a změnila (částečně i destrukovala) prostory Domu umění. Lze tento projekt vůbec charakterizovat jen několika větami?

To samozřejmě není úplně jednoduché. Jedná se o jeden z dalších projektů významných umělců současné výtvarné kultury, kteří pracují s Domem umění jako s jedinečným prostorem s mimořádnou estetickou kvalitou. To je jedno z důležitých témat, kterými se zabývá současná vizuální kultura. Po Václavu Jiráskovi, Milanu Houserovi a mnohých dalších se zde projektem BIG LIGHT, tematizujícím prostor Domu umění, nyní prezentuje Federico Díaz.

**A jak je to s tou destrukcí?**

Jednou z obsahových rovin projektu BIG LIGHT je jakási sci-fi vize budoucnosti. Představuje společenství BIG LIGHT, které se pokouší rozpočtenout na důležité momenty lidského života, najít a uchovat informace důležité pro udržení života na Zemi. Děj je posunutý do budoucnosti po nějakém společenském konfliktu. Jde tedy o sci-fi laboratoř společnosti BIG LIGHT, která není jenom pozitivní, její součástí je také destrukce – jako hybatel v přírodě i ve společnosti, jako permanentně přítomný protipól našeho pozitivního snažení. Projekt vytváří obraz destrukce jako metaforu člověka, který se neustále pohybuje ve virtuální realitě současného počítačového světa a ztrácí kontakt s běžnou realitou.

Destrukce je řízená – ta místnost dlouho potřebuje opravit výrazně křivé stěny, které nejsou původní, tedy ani secesní, ani od Fuchse. Při dřívější rekonstrukci tam byl po celém obvodu příliš mělce tažený kabel a místnost nebylo možné navštívit tak, aby ta rušivá nerovnost nebyla vidět. Teď máme důvod vše opravit.

**Projekt je mezinárodní. Znamená to, že Dům umění si už vydobyl mezinárodní renomé?**

To je samozřejmě ideální stav, kterému se neustále snažíme blížit. Usilujeme o to, abychom si vybudovali kvalitní kontakty v zahraničí, které by nám umožnily přivést zahraniční výstavy mimořádných současných umělců, ale narážíme na velké finanční nároky.

Díazova výstava pokračuje v Cambridge, kde se letos v březnu bude prezentovat jiná podoba stejnojmenného projektu. A jednáme také s Veletržním palácem, že by se výstava posléze objevila v Národní galerii v Praze.

Co se týká naší další mezinárodní spolupráce, tak velmi kvalitní vztah máme s městskou galerií současného umění ve Vídni MUSA (Muzeum Startgalerie Artothek). Díky němu by se tady v roce 2018 měla prezentovat výstava Feministická avantgarda. MUSA nám zprostředkovala kontakt se soukromou sbírkou Verbund, která nás požádala jako jedno z míst této evropské putovní výstavy. Je to pro nás prestižní záležitost.



▣ **Vizionář umění.** „S Federicem Diazem, jedním z nejúspěšnějších umělců střední generace, jsme se pokoušeli spolupracovat už dříve a nyní se to podařilo,“ usmívá se Terezie Petišková. FOTO: Z. KOLAŘIK

**Jste příspěvkovou organizací města. Byli jste si i v případě výstavy BIG LIGHT jistí podporou z jeho strany?** Musím říct, že komunikace s městem se nám daří. I letos jsme získali účelový příspěvek na realizaci výstav, protože větší a finančně náročnější výstavy, jako jsou Díaz nebo Feministická avantgarda, náš rozpočet neunesou. Výstavy se připravují dlouho dopředu, proto oslovujeme město s žádostí o zvýšení příspěvku na konkrétní titul, tedy i na Díazovu výstavu.

**Jaké jsou ohlasy publika? Překvapily vás některé reakce?**

Reakce jsou v takové široké škále. Výstava velice dobře komunikuje s mladší generací, pro kterou je počítačový svět a rozšířená virtuální realita přirozenou součástí života. Projekt je také dobře zařaditelný a srozumitelný pro ty, kdo mají přehled o antiutopické literatuře. Samozřejmě, že ohlasy nejsou jen pozitivní, pro řadu lidí je výstava špatně pochopitelná a nezvyklá, nejsou schopni či ochotni s ní komunikovat.

**Ve světle současné výstavy se DU jeví jako sebevědomá instituce, která se věnuje soudobému umění, nevyhýbá se experimentu, konceptuálnímu a multimediálnímu umění, nepodbízí se publiku, ale vychovává si ho. Jak k tomuto trendu přispěje letošní výstavní program?**

Naším cílem je vytvořit široké spektrum výstav věnovaných významným a zajímavým soudobým umělcům od nás i ze zahraničí (letos to budou třeba Američané Sam Lewit a Cheyney Thompson či náš Jiří Thýn), ale také prezentovat – i v historickém kontextu – výrazné představitele brněnské výtvarné scény. Stále ještě existují velké dluhy vůči mimořádným uměleckým výkonům z minulého století. Konkrétně pro nás je zajímavá tvorba z druhé poloviny 20. století, takže letos představíme například rakouskou průkopnici konceptuálního umění Margot Pilz, ale také umělce spjaté s Brnem. Podzimní sezona vyvrcholí soubornou výstavou představitele akčního umění a videoartu To-

máše Rullera a následovat bude výstava fotografa K. O. Hrubého, od jehož narození uplynulo loni sto let.

Samozřejmě chceme, aby DU fungoval komplexně. K větším projektům tedy systematicky vytváříme programy pro děti a vedle toho existuje také doprovodný program pro dospělé.

**Vyprofilovaly se i vaše dva další galerijní prostory v Domě pánů z Kunštátu.**

Posunutí Domu pánů z Kunštátu směrem k funkční umělecké rezidenci, která by se orientovala na kontakty se středoevropským kulturním prostorem, je další důležitý moment našeho dramaturgického snažení. V rámci Meetingu Brno a ve spolupráci s Kateřinou Tučkovou a Goethe Institutem chystáme v souvislosti s letošním Česko-německým kulturním jarem prezentace německých umělců, kteří budou využívat prostory rezidence. Posléze by rezidenční program měl kontinuálně fungovat v naší režii. Co se týká výstav v DPzK, měly by postupně, jak se rozjedou rezidence, být provázány s rezidenčním programem.

**Od roku 2008 obohacuje brněnský městský prostor také projekt Brno Art Open – Sochy v ulicích, který organizuje DU ve spolupráci s městem. Koná se jako bienále a letos v létě už to bude 6. ročník, tentokrát s mottom Báseň a pravda. Povedeme dialog s výtvarným uměním prostřednictvím poezie?**

Báseň a pravda, to je převzato z Goetheho. Kurátoři v těch pojmech vidí jakousi potřebu kontaktu, komunikace, přesahu z ideálního světa k tomu reálnému. Pro vizuální kulturu je reálný, vědecky uchopitelný svět nesmírně inspirativní. I letos bude hojná mezinárodní účast, protože Sochy v ulicích by měly být také součástí Česko-německého kulturního jara. Vedle Němců se objeví i Holanďané či Slovinci. Spolupracujeme s Ostravou a Markem Pokorným, ředitelem galerie Plato, která se orientuje na současnou vizuální kulturu. Ten oslovil ke spolupráci

Libora Novotného a Tomáše Knoflíčka z Fakulty umění Ostravské univerzity, kteří mají s těmito výstavami bohaté zkušenosti.

**V poslední době se stále častěji objevuje názor, že v českém prostředí není umění považováno za nedílnou součást života společnosti, ale je vnímáno jako něco exkluzivního, neužitečného, co zajímá jen úzkou skupinu lidí. A je také soustavně podfinancováno. Cítíte to také tak, nebo máte jinou zkušenost?**

Situace kultury obecně není dlouhá léta vůbec jednoduchá. Narážíme tady na komplexní problém. Současná výtvarná nebo vizuální kultura byla na školách dlouhodobě opomíjena, svým způsobem byla tabuizována. Veřejně prezentovat se mohla ve větší míře až od devadesátých let minulého století.

K tomu, aby se situace zlepšila, bychom opravdu potřebovali systematickou součinnost se školstvím i s ministerstvem kultury. Samozřejmě s tím ruku v ruce jde ta podfinancovanost, která je tady taky desítky let běžnou součástí našeho života. Až v této vedoucí pozici žasnou nad tím, že je bráno jako samozřejmost, že to, co se od nás očekává, nelze realizovat za ty prostředky, které máme. DU je vnímán – přinejmenším v rámci česko-slovenského prostoru – jako naprosto mimořádná záležitost s velkou tradicí kvalitních výstav. Několikrát progresivně zasáhl do vývoje názorů na výtvarnou kulturu. Je tak celou uměnímilovnou společností vnímán. Dlouhodobě pracuje na mezinárodních kontaktech. To je zavazující historie, na kterou je třeba reagovat.

Když na to ale máte minimum prostředků, je to opravdu těžké. Na druhou stranu musím říct, že teď je to podstatně lepší. Ale dlouhodobě ta práce stojí na entuziasmu kolegů, což má potom velký vliv na to, že mladí lidé, kteří v těch příspěvkových organizacích pracují za zákonem dané nízké platy, tady nemohou zůstat delší dobu, pokud nemají ještě nějaké jiné finanční zázemí. Jsme městská instituce, žije-

me z daní a je smutné, že naše práce, naše odbornost, snaha ideálně využít potenciál toho domu nejsou adekvátně ohodnoceny. Na odbornosti je třeba stavět. Ale ta se musí budovat, rozvíjet, lidé se musí vzdělávat a někam směřovat, a jestliže po nich chceme tak strašně moc, ale dáváme za to tak strašně málo, většinou to kolem pětáctičeti vzdají a jdou jiným směrem. Kontinuita se potom neustále narušuje.

**Když se ohlédnete za svým tříletým působením ve funkci ředitelky DU, co se vám nejvíce povedlo a kde máte ještě dluh?**

Jéžíšmarja, to je dluhů! Samozřejmě těch nedostatků je vždycky víc. Na jedné straně jsou nějaké ideální plány, které směřují k tomu, aby se DU stal kvalitní institucí otevřenou veřejnosti, schopnou prezentovat a interpretovat současnou vizuální kulturu. Současně by měl být zájemcem pro brněnské umělce a zdejší kulturu, kterou by se-bevědomě formuloval a pracoval s ní. Na druhé straně je pak realita.

Plány, které směřují k tomuto úžasnému cíli, tedy máme. Byla bych moc ráda, aby se podařilo rozjet rezidence, aby se podařilo zkultivovat prostor Domu pánů z Kunštátu, aby začal žít svým specifickým životem. Věřím, že se také podaří dobudovat kvalitní zázemí pro návštěvníky v DU na Malinovského náměstí. To znamená dotáhnout všechny ten servis, který je ke kvalitnímu chodu instituce potřebný. Aby tady otevřeně a pravidelně fungovaly lektorské programy, včetně doprovodných programů, a aby kavárna v hale fungovala příjemně. Aby tak dům lákal návštěvníky k opakovaným návštěvám.

Dalším projektem, který se neustále rozvíjí, je Brněnský architektonický manuál. Bude teď znovu městem dofinancovaný, takže by se měla rozjet další fáze výzkumu brněnské architektury. Postupně bude vznikat také další část webu, která by byla orientována na druhou půli 20. století, od roku 1948 po současnost.

A jsou tu i další úkoly, například zpracování archivu DU.

**Vy z Brna nepocházíte, ale studovala jste tady, poté i pracovala a před třemi lety se sem vrátila jako ředitelka DU. Máte tedy určitý odstup. Jak se podle vás Brno mění?**

Brno se hodně změnilo. Centrum se pročistilo, opravilo. Město se změnilo sociálně. Nenapadlo by mě, že můžete jít v pěkném letním večeru po Brně a potkat tam stovky lidí, kteří si užívají exteriér města. Přemýšlím, jak to udělat, abychom je natáhli i k nám. Centrum města je opravdu nesmírně příjemné, otevřené, vzdušné. Velmi se tady rozvíjí také kulturní, potažmo galerijní život.

**Stiháte sledovat i „konkurenční“ výstavy a další kulturní akce?**

Můj zájem je samozřejmě ovlivněný profesí orientovanou na výtvarné umění, proto sleduji hlavně věci, které s ním nějak souvisí. Velmi zajímavou spojnici mezi hudbou a vizuální kulturou je pro mě i naši instituci například festival Expozice nové hudby, kde se v řadě momentů setkáváme. Velice ráda navštěvuji brněnské Národní divadlo, kde na mě například velmi zapůsobilo Pitínského Otvírání studánek Alfréda Radoka.

A je toho samozřejmě mnohem víc.

**Čím se zabýváte, když si potřebujete odpočinout od umění?**

Ráda například vyrážím s rodinou a se psy do přírody. I když se mi rodinu pořádně nepodařilo přesvědčit, aby se za mnou do Brna odstěhovala. Takže pořád pendluju mezi Brnem a místem kousek za Prahou.



# Osobnosti Brna převzaly od města ocenění

Brno každoročně oceňuje nejlepší ze svých obyvatel. V celkem čtrnácti kategoriích vybere ty, kteří městu i celé společnosti dali to nejlepší – hmotné i nehmotné výsledky své tvůrčí práce. Těm pak udělí Cenu města Brna. Město v loňském roce obdrželo 60 návrhů, jimiž bylo na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 ve 13 oborech navrženo 41 osobností, čtyři dvojice a tři kolektivy. Žádný návrh nebyl podán do oblasti dramatického umění. Na doporučení Rady města Brna pak zastupitelé schválili třináct oceněných. Při slavnostním ceremoniálu ve sněmovním sále Nové radnice 31. ledna těmto významným Brňanům a přátelům Brna ceny předal primátor Petr Vokřál.

## TECHNICKÉ VĚDY:

### ALEŠ SVOBODA

Aleš Svoboda se narodil 17. srpna 1959 v Uheráckém Hradišti. Po absolvování Vysokého učení technického v Brně pracoval jako projektant ve Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů a dále pak v R-ateliéru v Brně. Stal se uznávaným znalcem, konzultantem, iniciátorem i garantem ochrany historicko-architektonických hodnot brněnského podzemí. Zásadně se zasloužil o záchranu a zpřístupnění Labyrintu pod Zelným trhem, Mincmistrovského sklepa či kostnice u svatého Jakuba. O svých objevech v podzemí Brna přednáší na osvětových besedách, konzultuje a spolupracuje s archeology, odpovídá na dotazy novinářů a publikuje v časopisech i knižně. Velmi uznávaná je jeho trilogie „Brněnské podzemí“, zájem vzbudila i publikace „Kostnice u sv. Jakuba“. Aleš Svoboda má velký podíl na tom, že se brněnské podzemí stalo jedním z fenoménů města.



## LÉKAŘSKÉ VĚDY A FARMACIE:

### PAVEL BRAVENÝ

Pavel Bravený se narodil 25. ledna 1931 v Brně. V roce 1956 zde promoval na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity, kde jej zaujala fyziologie. Spolu s profesorem Vladislavem Krutou publikoval řadu studií o autonomní srdeční stažlivosti. Stal se prvním porevolučním děkanem Lékařské fakulty MU, později se ujal také funkce prorektora, přičemž v této pozici přispěl k navazování zahraničních vztahů a budování dobrého jména MU i města Brna. Stál rovněž u zrodu Univerzitního kampusu MU v Brně. Kromě akademického života zasahoval i do toho kulturního, například z pozice člena Rady pro kulturu MU. Pavel Bravený stále pracuje v oboru lékařské fyziologie a je čestným členem řady prestižních lékařských společností. Je autorem velkého množství odborných, populárně vědeckých i esejistických textů a monografií. Pod jeho vedením vyrostlo mnoho významných brněnských vědců a lékařů.



## SPOLEČENSKÉ VĚDY:

### JIŘÍ MUNZAR

Jiří Munzar se narodil 7. února 1937 v Praze. Po studii anglistiky, nordistiky a rusistiky na Filozofické fakultě Karlovy univerzity a doktorátu z germánských literatur a dějin divadla zahájil své brněnské působení na katedře jazyků dnešní Mendelovy univerzity, odkud přešel na Institut germanistiky a nordistiky Filozofické fakulty dnešní Masarykovy univerzity. V roce 2000 se stal profesorem pro obor dějin německé literatury na MU a v této roli působí dodnes. Ve své literárněvědné činnosti se soustředil například na dílo rakouské spisovatelky Marie von Ebner-Eschenbachové, dílo Henrika Ibsena či pozoruhodného spojovatele české a německé kultury Maxe Broda. Úspěšně se teoreticky i prakticky věnuje oblasti překladů z němčiny i jiných jazyků, stal se pojmem v oblasti literární vědy. V roce 1995 obdržel Humboldtovu cenu. Jako pedagog vychoval stovky svých následovníků – germanistů.



## ARCHITEKTURA A URBANISMUS:

### IVAN KOLEČEK

Ivan Koleček se narodil 9. března 1943 v Ostravě. V roce 1966 zakončil studia na Fakultě architektury Vysokého učení technického v Brně. V roce 1969 odešel do Švýcarska, kde pracoval v různých soukromých architektonických kancelářích. Od roku 1982 vlastní ve městě Lausanne ateliér, v tomto městě také začal roku 1985 působit jako pedagog. Ihned po revoluci přijal nabídku Fakulty architektury VUT v Brně a do roku 2015 zde vedl výuku v architektonickém ateliéru. Kromě běžné výuky zajišťoval pro studenty praxi i workshopy v ČR i ve Švýcarsku a zasloužil se tak o jejich nadstandardní rozvoj. Vykonával také řadu aktivit a činností pro město Brno v poradních sborech i porotách. Je autorem rekonstrukce cenné historické stavby Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie na Husově ulici v Brně. Úspěšně se účastnil soutěže „Budoucnost centra města Brna ve variantě nádraží u řeky“.



## VÝTVARNÉ UMĚNÍ A DESIGN:

### JAN ŠIMEK

Jan Šimek se narodil 14. září 1941 v Brně. Sochařskému řemeslu se učil u svého bratrance malíře a sochaře Karla Bajáka. Stěžejním momentem pro jeho tvorbu se stalo zřízení vlastního sochařského ateliéru v brněnských Černých Polích. Na počátku 70. let 20. století zaujal sousoším Lidský živel sestávajícím z pyramidy těl. K jeho monumentálním realizacím vyvzdorovaným na režimu patří venkovní socha Mezi nebem a zemí v Želešicích u Brna či deset zastavení Cesty života na Jižním svahu v Lázních Jeseník. Sochy a realizace Jana Šimka se nachází také na mnoha místech v Brně. Je například autorem pamětního místa s křížem z kamenů v Kapucínských zahradách na Petrově věnovaného Janu Zahradníčkovi, jeho Prameny země dotváří Botanicou zahradu MU na Kotlářské. Další díla našla své místo na nádvoří i v interiéru Besedního domu či v prostoru divadla Husa na provázku a jinde.



## PŘÍRODNÍ VĚDY:

### IVAN HOLOUBEK

Ivan Holoubek se narodil 11. dubna 1951 v Brně. Po studiu na střední škole se zaměřením na chemii absolvoval přírodovědeckou fakultu dnešní Masarykovy univerzity v Brně. Na Karlově univerzitě se poté věnoval ekologii, profesuru získal v roce 1998 v oboru chemie a technologie ochrany životního prostředí. Aktivně se podílel na založení Katedry ochrany a tvorby životního prostředí na Přírodovědecké fakultě MU v roce 1983, od roku 1990 ji vedl a formoval. Aktivně se podílel na implementaci Stockholmské úmluvy zaměřené na ochranu lidského zdraví před účinky perzistentních organických polutantů v České republice i Evropě. V roce 2006 inicioval založení Národního centra pro toxické látky a působil jako jeho ředitel. V rámci jeho projektu RECETOX byla založena tradice pořádání mezinárodních letních škol, které do Brna přivedly již tisíce mladých vědců. Publikuje v zahraničních časopisech, je uznávaným pedagogem.



## HUDBA:

### ZDENĚK KLUKA

Zdeněk Kluka se narodil 16. dubna 1947 v Brně. Už od dětství se zajímal o hudbu, na lidové škole umění se učil hrát na akordeon, později studoval hru na klavír a zpěv, jako bubeník je samouk. V roce 1968 založil společně s kytaristou Pavlem Váněm jednu z nejvýznamnějších kapel českého art rocku The Progress Organization. Za nepřiznivých normalizačních podmínek kapela do poloviny 70. let 20. století ukončila koncertní činnost, ke které se pod novým názvem Progres 2 vrátila koncem 70. let. Do historie českého rocku se zapsala audiovizuálním projektem Dialog s vesmírem spojujícím prvky rockové hudby a moderního divadla, na němž se Kluka výrazně podílel autorsky a interpretačně. V té době už působil také jako skladatel scénické hudby. Výrazná je jeho spolupráce s Divadlem (Husa) na provázku, píše však i pro jiná divadla a také pro televizi. Vedle skupiny Progres 2 je i členem skupiny Čankišou.



## SPORT:

### KAROL DIVÍN

Karol Divín se narodil 22. února 1936 v Budapešti. Maminka byla Češka, otec německý Maďar. V Brně žije se svojí manželkou Mirkou už půl století. Během své krasobruslařské kariéry dosáhl mnoha úspěchů. K nim patří stříbrná medaile z olympijských her ve Squaw Valley v roce 1960, stříbro z MS v Praze v roce 1962, bronz z MS v Dortmundu v roce 1964, titul mistra Evropy z roku 1958 v Bratislavě a řada dalších medailí a ocenění na prestižních soutěžích. Také se mu podařilo vyhrát titul mistra republiky jedenáctkrát v řadě, což je rekord, který možná nebude už nikdy překonán. V roce 1964 ukončil aktivní kariéru sportovce a stal se uznávaným trenérem. Má podíl například na vzestupu našeho nejlepšího krasobruslaře Brňana Michala Březiny, který se pod jeho vedením zúčastnil olympiády ve Vancouveru v roce 2010. Karol Divín byl vyhlášen svým elegantním stylem i svým chováním a pověstnou skromností.



## IN MEMORIAM:

### JINDŘICH HÖHM

Jindřich Höhm se narodil 28. července 1925 v Brně. Po studiu tělesné výchovy a ruštiny na Filozofické a Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně pracoval jako učitel. V roce 1953 nastoupil na katedru tělesné výchovy filozofické fakulty brněnské univerzity, kde od roku 1965 až do svého náhlého úmrtí 17. října 1989 působil jako její vedoucí. Největších úspěchů dosáhl při tvorbě i aplikaci své teorie vyučování tenisu. Byl uznávaným tenisovým metodikem a trenérem I. třídy licence „A“ Evropské tenisové asociace, jedenáct let vedl jako kapitán československé tenisové juniory, kteří několikrát zvítězili v Galeově poháru. Vydal řadu publikací, skript, metodických spisů a článků v odborných časopisech u nás i v zahraničí, které byly využívány při vrcholové přípravě tenisových reprezentantů, a přednášel také na světových tenisových sympozii. Byl nositelem titulů vzorný trenér a zasloužilý trenér.



## MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS MĚSTU BRNU:

### STANISLAV SEDLÁČEK

Stanislav Sedláček se narodil 31. srpna 1954 v Brně. V roce 1978 ukončil studium právnické fakulty na dnešní Masarykově univerzitě v Brně a od roku 1997 zde působí jako odborný asistent na katedře správní vědy a správního práva. Druhou část svého profesního života zasvětil výtvarnému umění – věnuje se malbě, jejímž dominantním tématem je jeho rodné město Brno. Je členem Unie výtvarných umělců i je zastupen v soukromých sbírkách v tuzemsku i v zahraničí, jeho velkoformátové oleje zdobí interiéry Nejvyššího soudu v Brně, Magistrátu města Brna či Právnické fakulty Masarykovy univerzity. Obrazy, které za tímto účelem věnuje, jsou předávány zastupci města i kraje významným domácím i zahraničním hostům. Je členem správních rad Nadace Leoše Janáčka a Nadačního fondu Atýsek a již řadu let dává své obrazy v rámci charitativních akcí na dobročinné účely.



## LITERÁRNÍ ČINNOST A PUBLICISTIKA:

### JAROSLAV ERIK FRIČ

Jaroslav Erik Frič se narodil 14. srpna 1949 v Horní Libině u Šumperka. V roce 1968 pobýval v Anglii a Skotsku, na podzim téhož roku se vrátil do okupované vlasti a věnoval se studiu. Filozofickou fakultu brněnské univerzity absolvoval v roce 1974, ale nesmiřený s režimem nastoupil k brněnským Restauracím a jídelnám a až do roku 1989 pracoval v těchto oborech. Od konce šedesátých let vydával s přáteli samizdaty, později vytvořil ediční řadu Texty přátel, vydával i vlastní sborníky. Po sametové revoluci založil nakladatelství Votobia, které však záhy opustil, a v roce 1993 zřídil v Brně nakladatelství Vetus Via. Založil také občanské sdružení Proximus (2002) a obecně prospěšnou společnost Christiania (2006). Organizuje festivaly a dlouhodobé multizánrové projekty, působí jako redaktor, vydal několik básnických sbírek a hudebních nahrávek.



## MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE MĚSTA BRNA:

### JANA ŠUBROVÁ

Jana Šubrová se narodila 27. března 1959 v Brně. Absolvovala střední knihovnickou školu a v roce 1981 nastoupila do Knihovny Jiřího Mahena v Brně, kde působí dodnes. Protože má dlouhodobé vazby na polskou Poznaň, jedno z partnerských měst Brna, zapojila se v roce 2006 aktivně do obnovení spolupráce mezi Knihovnou Jiřího Mahena v Brně a poznaňskou Knihovnou Raczyńskich. Podílí se na řadě projektů mezi oběma knihovnami i městy. K těm nejvýznamnějším patří například Dny polské kultury v Brně a na ně navazující Dny české kultury v Poznani. Díky jejímu úsilí se uskutečňuje česko-polský projekt Brána jazyků otevřená, který umožňuje žákům a studentům poznávat historii a kulturu obou národů a prohlubovat si jazykové znalosti. Spolupracovala i na dalších mezinárodních projektech a získala čestný titul Za zásluhy o město Poznaň.



## ZÁSLUHY O SVOBODU A DEMOKRACII:

### EMIL BOČEK

Emil Boček se narodil 25. února 1923 v Brně. V roce 1939 se mu podařilo vstoupit do československé zahraniční armády ve Francii. Po evakuaci do Velké Británie působil u Královského letectva (RAF) a po absolvování leteckého výcviku byl v říjnu 1944 přidělen ke 310. československé stíhací peruti RAF, se kterou absolvoval 26 operačních letů. Za bojovou činnost byl oceněn britskými a československými vyznamenáními. Po válce se stal nepohodlným a v březnu 1946 byl z armády na vlastní žádost propuštěn. Poté pracoval jako auto-mechanik a později jako soustružník. Po listopadu 1989 byl postupně povyšován až do hodnosti plukovníka. V roce 2010 mu prezident republiky udělil Řád bílého lva a v roce 2014 jej jmenoval brigádním generálem. Je stále činný v Československé obci legionářské a ve Sdružení bývalých příslušníků RAF.





# VÝKUP

## SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ

UVEDENÉ CENY GARANTUJEME – **VYPLÁCÍME IHNEDE**



**7000 Kč a víc**



**3000 Kč a víc**



**1000 Kč a víc**



**800 Kč a víc**



**2000 Kč a víc**



**30 000 Kč a víc**



**6000 Kč a víc**



**3000 Kč a víc**



**1000 Kč a víc**



**800 Kč a víc**



**2000 Kč a víc**



**25 000 Kč a víc**

**VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, ODZNAKY, MEDAILE, VYZNAMENÁNÍ VOJENSKÉ DEKRETY, ZBRANĚ, STARÉ POHLEDNICE, DOKUMENTY, HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZLATO A STŘÍBRO**

**KAŽDÉ PO-ÚT • 10-16 hodin • Sběratel s. r. o. • PEKAŘSKÁ 41a • TEL.: 605 883 277**

SIMPLY CLEVER

**ŠKODA**

## KOUPILI JSTE SI OJETÝ VŮZ ŠKODA? ZDARMA VÁM JEJ ZKONTROLUJEME

[kontrolavozuzdarma.cz](http://kontrolavozuzdarma.cz)



**Zjistěte, v jaké kondici je váš ojetý vůz ŠKODA!**

Pokud čerstvě vlastníte ojetý vůz **ŠKODA Citigo, Fabia, Rapid, Octavia, Roomster, Yeti nebo Superb starý 4 a více let**, nechte si jej **zdarma zkontrolovat** v našem autorizovaném servisu ŠKODA. Provedeme kompletní diagnostiku a zaměříme se na **23 nejdůležitějších součástí vašeho vozu**. Prověříme kompletní technický stav vozu, včetně tlumičů, autobaterie, klimatizace a dalších částí vozidla. Navíc na případné opravy a údržbu, můžete využít až **20% slevy z programu Šeková knížka**.

**ŠKODA Service**

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:  
**AUTONOVA BRNO**  
 Masná 20, 602 00 Brno  
 Tel.: 543 424 211  
[www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)



# SKVĚLÁ DOVOLENÁ ZA SUPER CENY!

Skvěle vybavená rekreační střediska na jižní Moravě v hlubokém kaňonu řeky Jihlavy u obce Mohelno.




**Týdenní pobyt pro 1 dospělou osobu včetně všech služeb!!!**

## od 2.599 Kč

**Z nabídky služeb v ceně vybíráme:**

- ubytování • plná penze •
- bazén • tenisový kurt • horolezecká stěna s instruktorem •
- trampolína • minigolf • skákací hrad • aerobic s profesionální cvičitelkou •
- nafukovací fotbalové hřiště • stolní tenis •
- půjčovna sportovních potřeb •
- hřiště na nohejbal, volejbal, košíkovou •

**Všechny služby v ceně pobytu!!!**

Podrobné informace najdete na:  
[www.happydovoleny.cz](http://www.happydovoleny.cz), tel.: 603 513 723  
 Do objednávky napište prosím tento kód: **BM001**






# Rekordních pět miliard utratili Brňané za nové byty. Ty loni podražily o devět procent

Sen o vlastním bydlení vedl loni řadu Brňanů k tomu, že se rozhodli pro koupi bytu. A obrovský zájem o bydlení v novostavbách překonal očekávání všech odborníků. Celkem se totiž v roce 2016 v Brně prodalo 1 507 nových bytů a lidé za ně utratili přesně 4,94 miliardy korun, jak vyplývá z údajů developerů.

Nejdražší koupí loňského roku v jihomoravské metropoli byl pětipokojový byt v centru města, za který jeho nový majitel zaplatil necelých 14 milionů korun. Naopak nejlevnější byl jednopokojový byt na ulici Cejl, kde kupec zaplatil za 17 m<sup>2</sup> částku necelých 1,2 milionu korun.

Společně s „nákupní horou“ nastalo i zdražování: byty v Brně totiž podle znalců loni podražily o 9 % a zájemci zaplatí necelých 59 000 korun za m<sup>2</sup>. „Kvůli problémům s povolováním nových staveb a s územním plánováním v Brně se staví málo a bytů je nedostatek. Ceny nemovitostí proto rostou i v roce 2017. Je ale zřejmé, že bydlení nebude zdražovat donekonečna a lidé se po něm začnou ve větší míře poohlížet i mimo město,“ vyplývá z pravidelné analýzy trhu společnosti, která se v Brně zabývá správou bytů a nemovitostí.

## O nové byty je zájem

Oproti roku 2015 vzrostl počet prodaných bytů v novostavbách o 63 %, takže o nové byty byl v Brně velký zájem i navzdory rostoucím cenám. Zájemci o bydlení v novostavbě často využívali velmi výhod-

ných úrokových sazeb u hypoték, jež byly po většinu roku na minimálních hodnotách.

„Je to paradoxně i aktuální růst úrokových sazeb úvěrů na bydlení, který pomohl vysokým hodnotám prodeje v loňském roce. Na podzim chtěli lidé využít posledních nabídek hypoték s nízkými úroky a investovali do bydlení,“ přiblížil Alexej Veselý, ředitel zmíněné společnosti.

Nejčastěji se kupci vptávali na bydlení v městských částech Slatina, Bystrc, Královo Pole a Brno-střed. Nejvíce pak lidé kupovali dvoupokojové byty, přičemž trvá i zájem o ty jednopokojové, které si mnozí majitelé pořizují jako investici a pronajímají je.

Letošní rok se bude podle odborníků týkat realitních obchodů v Jundrově a ve Slatině, které nyní nabízejí nejvíce bytů. Nejlevnější byty najdou kupci v městských částech Slatina a Bystrc, kde za bydlení zájemci v loňském roce zaplatili v průměru 47 tisíc korun za m<sup>2</sup>.

## Průměrný brněnský byt: 3,5 milionu korun

Dvoupokojový byt o velikosti 60 metrů čtverečních lze v Brně pořídit za 3,5 milionu korun. Zájemce o jednopokojový byt zaplatí přes dva miliony. „Praha a Brno v některých ohledech sdílí obdobné problémy. Ani jedno z měst nemá vyhovující územní plán, jenž by podporoval výstavbu nového bydlení. Obě města nebyla připravena na velký zájem o nové bydlení, který byl vyvolán dostupnými hypotékami a velmi dobrou ekonomickou situací země,“ poznamenal Veselý.



Residence Ponavia v Králově Poli nabízí přes sedmdesát nových bytů. FOTO: TRIKAYA BRNO

Byty v Brně začaly výrazně zdražovat poté, co byla zrušena aktualizace územního plánu před dvěma lety. „Bez možnosti stavět nové nemohli stavitelé uspokojit vysokou poptávku a z bytů se stalo nedostatkové zboží,“ zdůraznil Veselý.

Brněnští developeri měli zkrata roku 2017 v nabídce 911 dostupných bytů, z toho téměř polovina ovšem byla rezervována. Za loňský rok se jich prodalo více než trojnásobně množství. „Od roku 2011 se neprovedla jediná změna územního plánu. Současný územní plán v Brně je starý 23 let a většina vhodných ploch pro výstavbu je vyčerpána,“ doplnil ředitel.

## Zdražují i starší byty

Protože je v Brně bytů málo, přišlo i zdražování starších bytů. Rozdíl mezi cenami starších a nových bytů se snížily. Růst cen nemovitostí ovlivní nejenom nákup, hlouběji do kapsy budou muset sáhnout nájemníci. Ceny pronájmů se

v uplynulém roce zvedaly o desítky procent.

„Ceny jednoduše nemohou růst donekonečna. Jakmile překročí určitou hranici, začnou bytům ve městě konkurovat jiné typy bydlení – levnější bydlení mimo město,“ naznačil Veselý. Bydlení v Brně se stává pro mladé drahé a hledají bydlení za městem, za jehož hranice už přesouvají své aktivity i developeri.

Ceny hypoték budou pravděpodobně pomalu růst a poptávku po bydlení spolu s vyšší cenou sniží omezení počtu vydaných hypoték, jež vstoupí v platnost letos na jaře, odhadují odborníci. Hypotéky, které pokrývají přes 80 % hodnoty nemovitosti, budou moci v bankách uzavřít pouze s 15 % klientů. „Tuto změnu vítáme a věříme, že částečně ochladí napjatý trh. Nové byty budou moci kupovat pouze zájemci s dostatečným finančním zajištěním, a nebude tak hrozit přehřátí trhu,“ vysvětlil ředitel. (PR)

# Turisty to baví v tuzemsku i v cizině, letos je čeká téma baroka a cesty k sousedům

Cesty za dobrodružstvím, ale i za poznáním budou lidé podnikat i v tomto roce, shodli se na tom odborníci a vystavovatelé na veletrzích GO a Regiontour v Brně. Zájem návštěvníků byl velký, proto se chuť cestovat ze společnosti nevytratila. Veletrhy hlásí rostoucí zájem turistů o české a moravské regiony, ale také o dovolené v zahraničních destinacích.

Na cestovatelském čtyřlístku GO, Regiontour, RegFoodFest a GO Kamera se letos v jihomoravské metropoli představilo přes 800 vystavujících firem ze 26 zemí světa. „Největší zastoupení mělo kromě Česka také Slovensko, Rakousko a Maďarsko. V Brně se prezentovalo i Slovinsko nebo Domi-

nikánská republika,“ uvedl ředitel cestovatelských veletrhů Miloň Mlčák.

Akci si za čtyři dny prohlédlo přes 30 tisíc návštěvníků: profesionálů, zástupců státní správy i samosprávy a klientů. „V Press centru se akreditovalo 269 novinářů, mezi nimi 25 zahraničních z Maďarska, Rakouska a Slovenska,“ doplnil šéf akce.

Stranou nezůstali ani oficiální představitelé země. „Naše ministerstvo veletrh podporuje. Každý rok poskytujeme záštitu, naše agentura CzechTourism se zde prezentuje a náš stánek je opravdu nepřehlédnutelný. Cestovní ruch je součástí regionálního rozvoje. Potřebujeme, aby se regiony propagovaly samy. Na výborné

produkty chci lákat zahraniční návštěvníky, ale samozřejmě i naše české turisty,“ uvedla Karla Šlechtová, ministryně pro místní rozvoj.

## Peníze do státní pokladny

Podíl cestovního ruchu na tvorbě hrubého domácího produktu republiky už dosáhl tří procent. „Vyšší návštěvnost v roce 2016 zaznamenali ve všech českých a moravských krajích, ale roste třeba také zájem o Slovensko, kde loni za prvních devět měsíců přenočovalo o čtvrtinu více Čechů než ve stejném období předchozího roku. To se projevílo v nabídce vystavovatelů i ve zvýšeném zájmu návštěvníků,“ popsal Mlčák.

„Cestovní ruch je součástí ekonomiky. I my mu pomáháme v rámci kongresové a veletržní turistiky. Věřím, že veletrhy GO a Regiontour přispějí k úspěšnému roku,“ poznamenal Jiří Kuliš, generální ředitel akciové společnosti Veletrhy Brno.

Mezi novinky letošního roku patřila například Právní konference Svazu měst a obcí ČR za účasti ministra pro lidská práva, legislativu a rovné příležitosti Jana Chvojky a také přes dvě stě starostů, primátorů a zástupců legislativních odborů.

## Na kolech do světa

A nenudili se ani návštěvníci. „Zároveň šlo o program smyslové a zážitkové show oslovu-

jící širokou veřejnost jak z expozic vystavovatelů, tak ze čtyř pódíí. Zatímco na veletrhu výjezdové turistiky GO se prezentovalo více než 80 zahraničních destinací, Regiontour byl soustředěnou přehlídkou turistických produktů České republiky a zemí Visegrádské čtyřky. Jeho expozicemi rezovalo baroko jako nosné téma agentury CzechTourism letošní sezony. V centru pozornosti je také téma aktivní dovolené v regionech, především pak cykloturistika,“ shrnul veletrh jeho ředitel.

Jídlo a cestování již patří k sobě nějaký ten pátek. „Na regionální gastronomii se již popáté zaměřil gastronomický festival RegFoodFest s ochutnávkami a prodejem oceněných regionálních potravin a s projekty Vína z Čech a Moravy, Pivo a Svět kávy. Měl na něm premiéru i projekt zážitkové restaurace Gastroshow Gourmet Brno restaurant, ve kterém se během čtyř dnů představili kuchařští mistři z osmi špičkových brněnských restaurací. Novinkou bylo také sedm barmanských show na pódii v expozici města Brna,“ popsal Mlčák.

Na veletrhu byly již tradičně vyhlášeny tradiční výsledky Velké ceny cestovního ruchu 2016/2017. „Nejlepší českou cestovní kancelář je podle hlasování veřejnosti opět CK Vítkovice Tours. Pavilon P byl po tři dny dějištěm Mezinárodního mistrovství ČR mladých ku-

## NEMOVITOSTI – INZERCE

- Akutně sháním dům v Brně. Okrajové části nejsou problém. T: 722 013 283
- Dobrý den, hledám byt ke koupi v Brně nebo i kousek za Brnem, cena dle stavu. T: 736 727 033
- Sháním pronájem pěkného bytu v Brně. T.: 731 070 463

**OKENTĚS** 12 stran novinek, akcí z 5.11. 2016 Rozšíření Dodatku

pro řemesla a obchod

**Těsnící profily do drážky a samolepicí**

SILLEN PRIMO QLON TRELEBORG TRELEBORG ELLEN

B2 3967 QL 48750 L 8002 D profil TLT Ellen flex K

**Kartáčky na posuvné aplikace, stavební kartáče**

LINEAR z novinek PP lišty a kartáčkem STRIBO

**Zimní PUR pěny a chemické kotvy**

TKK -10°C ALL SEASON -30% AKCE PUR PĚNA CELOROČNÍ 800 ml 79,- bez DPH

**Stříkací lepidla nyní nejvýhodněji**

Tensorgrip Adheses That Outperform video

30% TRUHLÁŘSTVÍ ČALOUNICTVÍ IZOLACE

**Montáž oken se systémem v zimě**

illbruck making it perfect. TP600 TP652 illmod Trio ME350 ME351 -10°C -5°C Lepší rovnou na zeď!

bez omezení

ceny bez DPH, pevné ceny bez možnosti dalších slev

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen

OKENTĚS spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060

Valašské Meziříčí Praha • Žilina

VELKOOBCHOD, další novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

Chorvatsko • Černá Hora

**FIRST MINUTE**

**SLEVY až 45 %** pouze do 28. 2. 2017

VÍTKOVICE TOURS

Brno, Josefská 9, ☎ 542 211 478, [brno@ckvt.cz](mailto:brno@ckvt.cz)

**ESO Nejlepší exotika**

Sleva až 10 % za včasný nákup (při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

Největší výběr poznávacích zájezdů do více než 100 zemí.

Malý okruh Čínou Cína – perly říše středu Cína + Tibet	9 dnů 32.990 29.689 13 dnů 49.990 44.989 13 dnů 79.990 71.989	Západ USA Vzhůru do Yellowstoneu Východ USA	12 dnů 59.990 53.989 18 dnů 84.990 76.489 10 dnů 53.990 48.589
Velký okruh Mexikem To nejlepší z Kuby Bolívie a Peru	17 dnů 79.990 71.989 12 dnů 71.990 64.789 14 dnů 99.990 89.989	Nejlepší z Jižní Afriky Safari v Tanzanii To nejlepší z Namibie	10 dnů 68.990 62.089 9 dnů 84.990 76.489 12 dnů 78.990 71.889
Okruh sever. Thajskem Putování Kambodžou Vietnam od severu k jihu	16 dnů 58.990 53.089 16 dnů 74.990 67.489 16 dnů 71.990 64.789	Klasický okruh Indii Okruh Indii a Nepálem Perly Srí Lanky	8 dnů 39.990 35.989 17 dnů 82.990 74.689 9 dnů 47.990 43.189

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: [brno@esotravel.cz](mailto:brno@esotravel.cz)



**VYUŽIJTE JEDINEČNOU ŠANCI  
POŘÍDIT PERSKÝ KOBEREK  
ZA ZLOMEK PŮVODNÍ CENY!**

NEPÁL PREMIUM  
INDIE  
cca 240 x 170 cm  
~~47.420,-~~  
**11.500,-**

BIDŽAR  
INDIE  
300 x 202 cm  
~~153.050,-~~  
**20.900,-**

SAROUK PREMIUM  
INDIE  
469 x 82 cm  
~~76.140,-~~  
**18.900,-**

ZIEGLER MODERN  
PÁKISTÁN  
211 x 152 cm  
~~107.950,-~~  
**25.900,-**

ZIEGLER EXKLUZIV  
PÁKISTÁN  
202 x 146 cm  
~~131.380,-~~  
**31.900,-**

MOUD EXKLUZIV  
ÍRÁN  
290 x 196 cm  
~~232.580,-~~  
**57.900,-**

Těšíme se na Vaši návštěvu na adrese  
Václavská 226/2, 603 00 Staré Brno

**NEJVĚTŠÍ VÝPRODEJ  
PERSKÝCH KOBERCŮ  
NA MORAVĚ!**

slevy až  
**80%**

SAROUK EXKLUZIV  
INDIE  
304 x 248 cm  
~~306.010,-~~  
**75.900,-**

KLASIK, VLNA  
RUČNÍ VÝROBA  
cca 243 x 153 cm  
~~17.170,-~~  
**4.900,-**

ÚNOR Čtvrtek <b>16</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Pátek <b>17</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Sobota <b>18</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Neděle <b>19</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Pondělí <b>20</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Úterý <b>21</b> 10:00 - 18:00
ÚNOR Středa <b>22</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Čtvrtek <b>23</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Pátek <b>24</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Sobota <b>25</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Neděle <b>26</b> 10:00 - 18:00	ÚNOR Pondělí <b>27</b> 10:00 - 12:00

JEDINEČNÁ PŘÍLEŽITOST  
POUZE DO 27.2.

AFGHÁN PREMIUM  
PÁKISTÁN  
cca 200 x 150 cm  
~~34.900,-~~  
**8.500,-**

**SLEVA 3%  
PŘI PLATBĚ  
V HOTOVOSTI**

BACHTIARI  
ÍRÁN  
317 x 209 cm  
~~134.530,-~~  
**26.800,-**

BUCHARA EXKLUZIV  
PÁKISTÁN  
177 x 122 cm  
~~55.580,-~~  
**13.500,-**

PATCHWORK PREMIUM  
ÍRÁN  
198 x 155 cm  
~~58.740,-~~  
**14.500,-**

MESHİK  
ÍRÁN  
cca 300 x 120  
~~57.250,-~~  
**13.900,-**



KAZAK ROYAL  
PÁKISTÁN  
234 x 179 cm  
~~201.530,-~~  
**49.900,-**

YAZD  
ÍRÁN  
391 x 248 cm  
~~196.900,-~~  
**39.900,-**

**ARIANA**  
PERSKÉ KOBERCÉ

Václavská 226/2, 603 00 Staré Brno  
Spojení MHD: Zastávka "Václavská" Tramvaje č. 1, 2, 9, 10.  
Otevírací doba: PO-NE: 10:00 - 18:00 MOB.: +420 776 199 065



## JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

## Elektronická šalinkarta nyní vyjde levněji



**MARTIN ANDER**  
1. náměstek primátora města Brna (Strana zelených)

**N**ovinka v placení za veřejnou dopravu – brněnská elektronická šalinkarta – má za sebou úspěšný start. Jen v první polovině ledna se do nového internetového obchodu zaregistrovalo téměř dvacet tisíc Brňanů a Brňanek.

V naprosté většině případů si koupili roční nepřenosný kupón pro zóny 100+101, tedy variantu, na kterou lze čerpat příspěvek od města ve výši 30 % ceny jízdenky. Projekt elektronické šalinkarty je přelomový. Vše si můžete vyřídit za pár minut přímo z domova. Nepotřebujete přitom, pokud nechcete, žádnou novou kartičku, prostě jen využijete bankovní kartu, kterou už v peněžence nosíte. Ve srovnání s Open card a podobnými systémy je tedy ten brněnský extrémně levný a uživatelsky pohodlný. Není spojen s výrobou desítek tisíc nových plastových karet. Od vás jako uživatelů vyžaduje

pouze jedinou, úvodní návštěvu na přepážce dopravního podniku, kde si po zaregistrování ověří vaše údaje. Všechny další nákupy už řešíte přímo z domu. Ušetříte tak čas nejen sobě, ale i dopravnímu podniku. Také proto je příspěvek na roční šalinkartu spojený s její elektronickou verzí. Těm, kdo zatím nemají zkušenost s internetem, v DPMB pomohou.

Rychlá a pohodlná MHD je služba, která k modernímu městu logicky patří. Chceme, aby byla atraktivní a využívaná, protože jedině tak lze pomýšlet na snížení znečištění ovzduší a zmenšení dopravních kolon v brněnských ulicích. Proto ji také chceme nabízet za dostupnou cenu. Od letošního ledna tedy přicházíme s programem příspěvku na nákup roční šalinkarty. Máme ověřeno, že pokud člověk předplatí jízdenku má, dává při cestách po městě častěji přednost veřejné dopravě před autem. Příspěvek 1425 korun tak znamená, že koupit si roční šalinkartu se vám vyplatí už tehdy, jedete-li do práce MHD být jen dvakrát týdně. I podání žádosti o příspěvek jsme nastavili plně elektronicky, vyřídíte ho tedy za pár minut bez zbytečného papírování a běhání na úřad.

## Proč Brno dělá rodinnou politiku?



**PETR HLADÍK**  
1. náměstek primátora města Brna (KDU-ČSL)

**R**odinná politika především není politikou sociální. Sociální politika pomáhá těm, kteří se bez svého přičinění nebo naopak kvůli své rezignaci dostali do potíží – jsou nějakým způsobem hendikepovaní či na okraji společnosti.

V rodinné politice jde o podporu těch, kteří tvoří většinu naší společnosti, kteří se starají o sebe a své blízké, nespolehnou se jen na stát nebo neziskový sektor. Rodinná politika se zaměřuje na lidi od početí do smrti. Rodinná politika Brna se zaměřuje na mnohdy mlčící většinu, která nevyhledává pomoc od jiných. Přesto nebo právě proto chceme těmto lidem poděkovat. Rodina si zaslouží vyšší společenské ocenění, taktéž úloha otce a matky by neměla být zlehčována, ale naopak oceněna. Říkáme nahlas, že rodina je pro Brno hodnotou.

Podpora stability rodiny a výchovy dětí ke zdravým rodinným vztahům, stejně jako

dostatečná nabídka vzdělávacích, zdravotních, sportovních a volnočasových aktivit je hlavním cílem rodinné politiky města. Město mimo jiné finančně podporuje organizace, které dělají kurzy pro nastávající maminky, podporuje FamilyPointy a SeniorPointy. Zabývá se sladěním práce a rodiny, aby rodiče neztratili odbornost, ale současně měli dostatek času pro děti. Širokou nabídku také směřujeme k těm, kterým děti již vylétli z hnízda, či těm, kteří jsou sendvičově tlačeni pomocí s vnoučaty a starostí o své rodiče. V péči o seniory výrazně finančně podporujeme domácí ošetřovatelskou i hospicovou péči.

Letošní rok tak sbíráme použité hračky, zapojujeme se do národního týdne manželství, modernizujeme stránky pro rodiny [www.brno-prorodiny.cz](http://www.brno-prorodiny.cz), vytváříme mobilní aplikaci s vyznačením všech rodinných aktivit, spolupracujeme na Týdnu pro rodinu, realizujeme Brněnské dny pro seniory. Čeká nás také kampaň: co se dá dělat ze strany zaměstnavatele pro zlepšení prorodinného klimatu či rozšíření flexibilních forem práce našich pracovníků na úřadech a v městských firmách.

## Brněnská konference na téma Hyperloop



**JAROSLAV KACER**  
náměstek primátora města Brna (TOP 09)

**V**prostorách Hvězdárny a planetária v Brně proběhla 18. ledna konference o vizionářském způsobu dopravy a využití potenciálu města Brna.

Tématem této konference byl pro některé kontroverzní Hyperloop, často definovaný jako potrubní pošta pro lidi a kontroverzní pak proto, že řeší dopravu budoucnosti i přes dosud nevyřešenou otázku nádraží. Rád bych zmínil, že tyto dvě otázky dopravy se nikterak nevykládají a v rámci koalice chceme do konce funkčního období schválit na základě studie proveditelnosti polohu nového nádraží.

Rád bych zdůraznil, že samotný Hyperloop je jen špičkou ledovce. V rámci tohoto projektu probíhá rozsáhlý výzkum v nejrůznějších odvětvích, do něhož mohou být zapojeni odborníci z našeho města, ať už z akademického, vědeckého, či podnikatelského

sektoru, a může být jedinečnou příležitostí pro start-up komunitu. Vždyť jeden vynález pomáhá zrodit další. Zapojením se do tohoto projektu máme ojedinělou možnost být již od počátku na mapě inovativních a chytrých technologií. Já osobně vnímám Hyperloop jako příležitost pro Brno rozvíjet vlastní potenciál. Věřím, že než se nadějeme, cesta kapslí bude stejně běžná jako dnes jízda vlakem či autobusem.

Hlavní hvězdou konference byl výkonný ředitel společnosti HTT Dirk Alhborn, jehož prezentace plná energie a cílevědomých vizí byla jednoduše výborná. Na závěr celé konference stvrdili primátor města Brna a právě Dirk Alhborn podpisem dokument o společné vůli navázat hlubší spolupráci.

Konference na téma Hyperloop byla kromě vyčerpávajícího obsahu výborným PR pro město Brno i v zahraničí. Domnívám se, že je to poprvé, kdy se Brno objevilo v americkém měsíčníku Wired a po dlouhé době byla ČR zmíněna v Le Monde, a to navíc díky něčemu pozitivnímu.

Na závěr bych rád poděkoval všem mým kolegům, kteří se na této akci podíleli.

## To je Brno



**PETRA RUSŇÁKOVÁ**  
radní pro marketing a cestovní ruch (ANO 2011)

**B**rno je čím dál vyhledávanější turistickou destinací. Víme, proč sem turisté jezdí. Láká je autentická atmosféra, živé centrum, moderní architektura a čím dál více také vzrůstající úroveň gastronomie.

V Brně k sobě máme blízko, takže veškeré aktivity vztahující se k návštěvníkům města se přímo dotýkají také jeho obyvatel. Z tohoto důvodu je zkvalitňování služeb poskytovaných v turistickém ruchu jednou z hlavních priorit nejen v tomto odvětví, ale obecně se dotýká zlepšování života ve městě.

Zásadním krokem tímto směrem je lednové otevření nového informačního centra TO JE BRNO v ulici Panenská. TO JE BRNO se od klasických „iček“ liší. Je místem, které je tu pro vás, ať už jste v Brně jenom na skok, nebo v něm žijete. Zázemím, kde si můžete dát kávu, odskočit na WC nebo chvíli počkat

na schůzku. Prostorem, kde se dá dobít mobil, připojit k wifi, zkouknout program kulturních akcí a koupit designové dárky. A samozřejmě také příjemným prostředím, kde vám rádi a v několika jazycích poradí. Komplexní služby přesně naplňují nejčastější důvody návštěvy infocentra: nevím, hledám, potřebuji, chci.

Základní informace zanedlouho získají turisté také v jednom z hlavních dopravních uzlů, v ČD centru hlavního nádraží. Kromě stabilně fungujících info center a dvou sezónních jsou návštěvníkům k dispozici také Tourist friendly pointy, tedy partnerská síť míst, kde návštěvníkům města poskytnou základní informační servis včetně free wifi, důležitých tiskovin a map. V roce 2017 také spustíme turistickou kartu, která přinese zvýhodněnou turistickou nabídku.

Brno má co nabídnout. A my se snažíme návštěvníkům poskytnout moderní služby na úrovni podle hesla: Přijedte, my se o vás staráme.

## VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

## Od volebního programu neustupujeme



**DANIEL BORECKÝ**  
člen Zastupitelstva města Brna (strana KSČM)

**A**to i přes to, že v tomto volebním období se nám, zastupitelům za KSČM, jeho plnění podstatně ztížilo.

V Brně jsme dosud nikdy nebyli v tak příznivém postavení, jako až donedávna byli naši krajsí kolegové. Přesto i v zastupitelstvu města, kde měla v minulosti také rozhodující pozici ČSSD s volebním programem v domíně míře se shodujícím s naším, bylo naplňování našich představ snažší, resp. uskutečnitelné. To, řekněme si na rovinu, v tomto volebním období v podstatě možné již není anebo jen okrajově a výjimečně.

Ve volbách vítězná politická hnutí ANO se totiž viditelně podřizuje osobním ambicím představitelů svých koaličních partnerů, zejm. Strany zelených a Žít Brno. S jejich nevyváženým pohledem ve prospěch jen určitých skupin občanů – zmanipulovaných „realizátorů spravedlnosti“, utopických eko-

logů či ekonomických parazitů, kteří „žijí“ z veřejných dotací neziskovým organizacím – zásadně nesouhlasíme.

Toto obecné hodnocení v plné míře platí i pro oblast územního rozvoje města a tvorbu jeho územního plánu (ÚpmB), kde město postupuje malými krůčky, zatímco čas tohoto zastupitelstva se krátkými kroky mílovými. V souladu s naším volebním programem máme zájem na vytvoření, resp. dokončení základních územních dokumentů. Proto zásadně vystupujeme proti všem obstrukcím, které odporují dlouhodobé koncepci a zájmům města a kraje. Proto jsme podpořili vznik Kanceláře architekta města a její roli v přípravě koncepčně nového zadání ÚpmB a požadavky klubu KSČM na ÚpmB jsme s novým vedoucím KAM osobně projednali na našem společném jednání.

Nezbývá než věřit, že spolu s vedením města, odborníky a reálně uvažujícími občany se nám již brzy podaří zbořit všechny překážky, které dosud brání v uplatnění většinové vize o podobě nového, moderního Územního plánu města Brna. A o to budeme v roce 2017 a v letech dalších i nadále aktivně usilovat.

## Odpolitizování firem



**VLASTIMIL ŽĎÁRSKÝ**  
člen Zastupitelstva města Brna (ČSSD)

**S**tímto termínem jsme se poprvé setkali ve volební kampani hnutí ANO již skoro před třemi roky a nyní se podíváme, co to znamená v realizované praxi.

Bylo deklarováno, že politické „pašalíky“ je třeba ukončit, že političtí nýmandi tomu nerozumí a je nutné nahradit je odborníky. V době, kdy jsem ještě věřil, že to je něco promyšleného, jsem si kladl otázku, zdali je to snaha zbavit se pouze zodpovědnosti, nebo to směřuje k totálnímu ovládnutí městských firem zvenku. Obojímu napovídala i snaha „přeléčit“ celkem zdravé firmy všelékem jménem městský holding, o kterém jsme hodně slyšeli, ale nikdo jsme ho, stejně jako Ivana Chýlková ve filmu „Dědictví aneb K...hošigutnág“, doposud neviděli („maká“ se na něm již 28 měsíců). Tedy, koalice snížila počet politiků ve firmách cca o 30 ks, přičemž část jich nahradila odborní-

ky (jejich model výběru je neznámým, ale je jistě překvapivé, že jsou to známí primátora a některých radních). A tak vlastně ani nejsem překvapen, že si členové dozorčích rad zvýšili průměrnou měsíční odměnu o 5,5 tisíce Kč. Přepočtené odpolitizování městských firem nás tedy v současné době stojí o několik milionů více, a to i díky navýšení počtu politiků v dozorčích radách příspěvkových organizací o 58 ks, byť s nižší odměnou. Hlavně že jsou členové početné koalice stmelení a ekonomicky uspokojeni.



Lajkněte nás na Facebooku

[www.facebook.com/brnomycity](http://www.facebook.com/brnomycity)



# TO JE BRNO! Nové informační centrum vítá návštěvníky

## Průvodci v akci

Od konce ledna mohou nejen turisté, ale i Brňané navštívit zcela nové informační centrum TO JE BRNO v přízemí parkovacího domu Domini na Panenské ulici. Kromě nezbytných informací zde mohou pořídit také suvenýry či si jen tak odpočinout. Turistické informační centrum navíc rozšíří své služby také na hlavní nádraží.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ

Informace, mapy, brožury, suvenýry vstupenky na kulturní akce, ale také klidová zóna. To je jen náznak toho, co na návštěvníky na Panské ulici v nové prosklené buňce, která patří pod Turistické informační centrum města Brna, čeká.

„Součástí centra je i tzv. klidová zóna, kde je možné si sednout, v klidu si prostudovat informační materiály, dát si dobrou kávu a připojit se k internetu,“ upřesnila mluvčí Turistického informačního centra města Brna Adéla Nováková. Samozřejmostí jsou i toa-



▲ **Designový prostor.** Nové informační centrum mohou Brňané i návštěvníci města najít v Panenské ulici. FOTO: Z. KOLAŘIK

lety, úschovna zavazadel a dobíjecí místo pro mobily. Na dřevěné plakátovací ploše si návštěvníci prohlédnou aktuální

a připravované akce ve městě. Centrum je otevřeno denně od devíti do šesti hodin, a to i během svátků.

Informační centrum TO JE BRNO v Panenské ulici leží na křižovatce důležitých míst ve městě – nedaleko od náměstí Svobody a Husovy ulice, odkud je přímý vstup na Špilberk, do krytu 10-Z nebo do Moravské galerie. „Přidanou hodnotou centra je také možnost pohodlného parkování,“ dodala Nováková.

Neobvyklý název TO JE BRNO představuje slogan, který se bude prolínat všemi dalšími kampaněmi TICu. Odráží autentickou atmosféru Brna a zahrnuje vše, co zde návštěvníci i obyvatelé mohou poznat, zažít a ochutnat. Stejný název ponese také nová kolekce suvenýrů, které jsou zde k zakoupení.

Nové designové centrum navrhl architekt Petr Hruša, který je podepsaný například pod rekonstrukcí Domu umění města Brna či návrhem administrativního komplexu Trinity. TO JE BRNO doplní již stávající pobočku TICu „pod krokodýlem“ na Staré radnici. V brzké době k nim přibude navíc také informační pult v rámci ČD centra na brněnském hlavním nádraží.

Třetí únorový víkend patří v Brně Mezinárodnímu dni průvodců. Pro zájemce bude připraveno 14 okruhů – architekturu ukáží okruhy Brněnské baroko, Gotika v centru města, Secese v brněnských ulicích a To nej z centra města. Osobnosti představí okruhy Po stopách W. A. Mozarta, J. G. Mendel, Baron Trenck a Lásky v ulicích města. Mimo centrum povedou prohlídky Černých Polí, Pisárek a Židovského Brna. Rodinám s dětmi je určen okruh Po stopách brněnských pověstí.

Prohlídky začínají vždy v 10 a 14 hodin. Cena je 30 korun, vstupenky jsou k zakoupení v infocentrech v Radnické a Panenské ulici a na webu Turistického informačního centra města Brna. (LUK)

## Šéfkuchaři na ledě

V neděli 26. února se na Kluzišti Kraví Hora uskuteční třetí ročník akce Gastro Hockey Cup 2017. O pohár bude soupeřit osm „gastro“ týmů – Borgo Agnese, Pavillon Restaurant, Koishi, RYNK a Valonia. Své hokejové umění předvedou také Vinaři z Moravy, olomoucký Entrée Restaurant a Culinary Prague Team složený z výběru pražských šéfkuchařů. Pro návštěvníky je připraveno občerstvení, které nachystají zúčastněné týmy, a bohatá tombola. Vítězek z turnaje bude věnován na dětskou chirurgii Fakultní dětské nemocnice Brno. Vstupné je 300 korun, děti mají vstup zdarma. (LUK)

# Ladovská zima za okny je...

Letošní zima je i v Brně nezvykle dlouho bílá. Centrum města už několik týdnů v kuse pokrývá sníh a díky mrazu vyrazí tisíce lidí na brusle na přehradu. Jak vypadají brněnská zákoutí uprostřed zimy?

Krásné fotky města najdete i na profilech Brna na sociálních sítích Facebook a Instagram. Na obou ho najdete pod jménem BRNOmocity. Přidejte své snímky s hashtagem #brnomocity nebo nám je pošlete do zprávy. Ty nejpovedenější zveřejníme. (LUK)



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



▲ FOTO: Z. KOLAŘIK



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



▲ FOTO: Z. KOLAŘIK



▲ FOTO: Z. KOLAŘIK



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ



# Odborníci v Brně diskutovali na téma Hyperloopu

Ve středu 18. ledna 2017 se na brněnské hvězdárně uskutečnila odborná konference o vizionářském způsobu dopravy Hyperloop. Na ní došlo také k podpisu dokumentu o navázání spolupráce mezi městem Brnem a společností Hyperloop Transportation Technologies.

Cílem konference TÉMA: HYPERLOOP bylo zejména seznámit laickou i odbornou veřejnost s touto revoluční technologií a společně diskutovat o potenciálu jejího využití nejen ve středoevropském prostoru. Důležitým bodem konference bylo představení možností spolupráce na vývoji této převratné technologie se zapojením místních komunit. Setkání se zúčastnili akademici, podnikatelé, dopravní experti, sociologové, architekti, ekonomové, geografové a politici.

„V současnosti můžeme vyvíjet veřejnou dopravu novým

způsobem. Můžeme tak vytvořit ekosystém, na kterém může stavět a využívat ho úplně každý. Důležitým aspektem je pro nás i zážitek a pohodlí cestujících,“ uvedl na konferenci ředitel společnosti Hyperloop Transportation Technologies Dirk Ahlborn.

V rámci panelové diskuse, které se zúčastnili náměstek primátora města Brna pro oblast Smart City Jaroslav Kacer, náměstek hejtmana Jihomoravského kraje pro oblast regionálního rozvoje v oblasti školství, vědy, výzkumu, inovací, marketingu Jan Vitula,

náměstkyně primátora hl. města SR Bratislavy Ludmila Farkašová, zástupce Ministerstva dopravy ČR Martin Pichl a dopravní geograf z Masarykovy univerzity Daniel Seidenglanz, proběhla debata o tom, jak město Brno i Jihomoravský kraj může spoluprací se společností Hyperloop Transportation Technologies konkrétně realizovat, jaký dopad by využití této technologie mohlo mít na kvalitu života obyvatel, i o přístupu Ministerstva dopravy ČR k těmto vizionářským způsobům dopravy. Zástupkyně z Bratislavy přítomně seznámila se zkušeností ze Slovenska, kde byla spolupráce se společností Hyperloop Transportation Technologies úspěšně nastartována.

Na závěr konference primátor města Brna Petr Vokřál a generál-

ní ředitel společnosti Hyperloop Transportation Technologies stvrdili podpisem dokumentu společnou vůli navázat hlubší spolupráci.

„Prioritou v rámci spolupráce se společností Hyperloop Transportation Technologies bude aktivně zapojit zdejší výzkumnou a vývojovou komunitu. Cílem je propojení místních brněnských firem, startupů, univerzit či vědeckých center, které mohou pro tuto technologii dále vytvářet nová chytrá řešení. I v případě, že by se projekt vyvinul jinak, město Brno by mohlo uplatnit nové technologie v jiných oblastech,“ sdělil náměstek primátora města Brna pro oblast Smart City Jaroslav Kacer.

KATERINA GARDOŇOVÁ, LUK

## Co je to Hyperloop

Hyperloop (česky Hypersmyčka) je koncept vysokorychlostního transportního systému, který navrhl a v roce 2013 představil americký podnikatel Elon Musk.

Tento systém předpokládá vytvoření podtlakového tunelu, ve kterém by se vakuem ve vysokých rychlostech pohybovaly kapsle s lidmi. Kapsle by poháněly lineární indukční motory a vzduchové kompresory.

Hyperloop má fungovat na systému magnetické levitace – soustava magnetů vytvoří silné pole, po kterém se díky odpuzování pohybuje kapsle s lidmi.

Kapsle se mají pohybovat až rychlostí 1200 kilometrů za hodinu. To znamená, že cesta z Prahy do Brna by trvala přibližně 14 minut, do Bratislavy pak 19.

Na začátku roku 2016 vyšla zpráva, že v nevadské poušti započala výstavba dráhy pro testování prototypu. V květnu loňského roku se pak nedaleko Las Vegas uskutečnila první zkušební jízda systému Hyperloop. Americká společnost Hyperloop One tam otestovala pohon svého prototypu, který dostal název „Kitty Hawk moment“ podle města Kitty Hawk (USA), kde v roce 1903 uskutečnili svůj první řízený let bratři Wrightovi.



▲ **Sál.** Konference o Hyperloopu se v Brně konala na hvězdárně.

FOTO: Z. KOLÁŘIK



▲ **Ředitelé HTT.** Andres de Leon (vlevo) a Dirk Ahlborn (vpravo) si omylem sedli ke špatným jmenovkám.

FOTO: Z. KOLÁŘIK

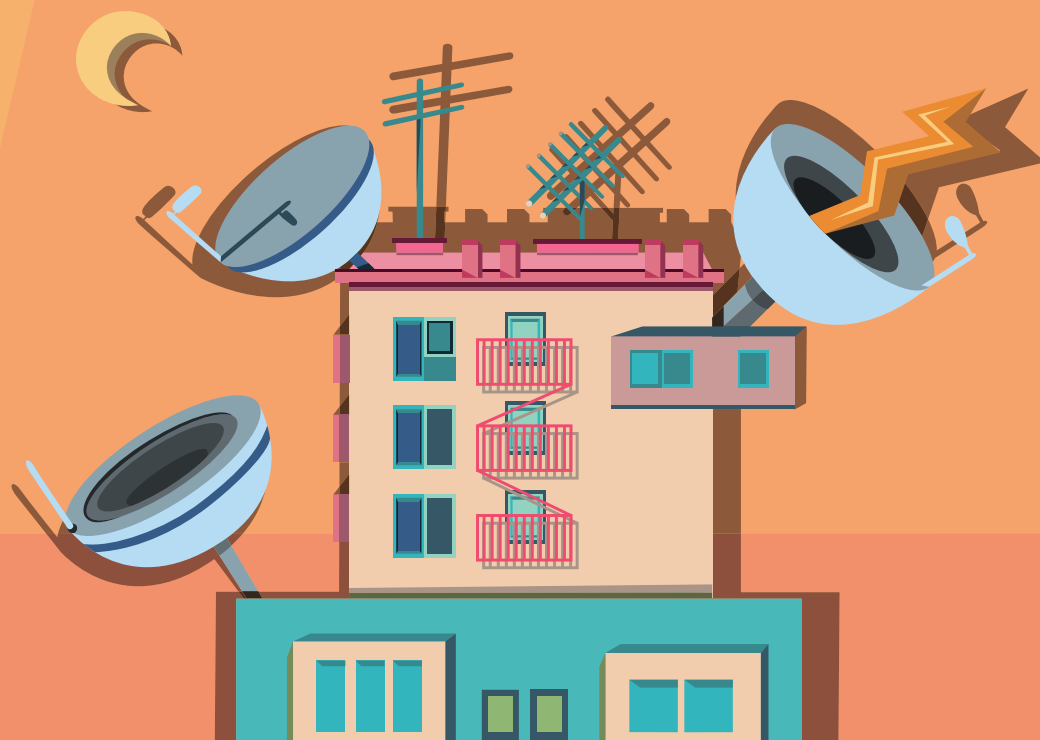
ABYCH SE MOHL DÍVAT NA TELKU, MUSÍM MÍT ANTÉNU NEBO SATELIT.

# PRAVDOU JE, ŽE NAŠÍ TELCE STAČÍ POUZE INTERNET.

#AntenyTuNechceme

[www.netbox.cz/metropolitan](http://www.netbox.cz/metropolitan)

**netbox**





**Sick**<sup>ct</sup>

ORIGINÁLNÍ 120ČLENNÝ ARMÁDNÍ SOUBOR

# ALEXANDROVCI

EUROPEAN TOUR 2017    HOSTÉ **GIPSY 4 EVER**

## 14.5.2017 BRNO

DRFG Aréna — 15:00 a 20:00



Zpěvník ruských písní ke vstupenkám zdarma!

Více informací a vstupenky na [WWW.ALEXANDROVCI.CZ](http://WWW.ALEXANDROVCI.CZ)



**POP RVÉ NAŽIVO A V ČEŠTINĚ**



**DREAMWORKS**

# MADAGASCAR A MUSICAL ADVENTURE

PŮVODNÍ HUDBA A TEXTY: **GEORGE NORIÉGA & JOEL SOMEILLAN**    KÉNAŘ: **KEVIN DEL AGUILA**    PŘEKLAD A ČESKÉ TEXTY: **ADAM NOVÁK**

## 14.10.2017 BRNO

DRFG ARÉNA - 14:00 A 17:00

[WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ](http://WWW.MADAGASKAR-MUZIKAL.CZ)  
VSTUPENKY V SÍTI TICKET ART: [WWW.TICKET-ART.CZ](http://WWW.TICKET-ART.CZ)

## Je na čase podpořit imunitu proti chřipce

Onemocnění chřipkou je charakteristické prudkým začátkem z plného zdraví, schváceností, vysokou horečkou se zimnicí, bolestmi svalů, kloubů a hlavy. Nekomplikované onemocnění chřipkou obvykle trvá 5 až 10 dnů.

### Co může chřipku komplikovat?

Sliznice dýchacích cest poškozená virem chřipky ztrácí do určité míry svou obranyschopnost. Snáze jí tak mohou napadnout bakterie přítomné v dýchacích cestách. Tímto způsobem někdy vzniká tzv. superinfekce: teplota znovu stoupá, příznaky chřipky neustupují nebo se dokonce zhoršují a přidávají se nové. U dospělých může být takovouto „přidruženou infekcí“ zánět vedlejších nosních dutin, zánět průdušek a zápal plic, u dětí se v souvislosti s chřipkou často vyskytuje zánět středního ucha.

### Koho chřipka ohrožuje nejvíce

Závažný průběh chřipky a různé zdravotní komplikace hrozí především lidem s oslabeným imunitním

systémem - starším osobám, malým dětem, lidem vyčerpaným nepřiměřenou fyzickou námahou a stresem a pacientům s chronickými chorobami zejména srdce, plic a ledvin. Po chřipce nebo nachlazení u nich může přetrvávat slabost, únava a kašel i několik týdnů. Často hrozí opakované záněty vedlejších nosních dutin a průdušek nebo zápal plic, které mohou přejít do chronického stavu.

### Jak podpořit oslabenou imunitu?

Vedle vitamínů, probiotik a vedení zdravého životního stylu, které nám pomáhají udržet co nejlépe fungující imunitní systém, jsou v případě, že máme oslabenou imunitu, zvlášť účinné některé enzymy. V našem těle totiž mají velký význam proteolytické, tj. bílkoviny štěpící enzymy, které pomáhají zajišťovat rovnováhu a fungování imunitního systému. Jestliže však máme oslabenou imunitu nebo nás ohrožuje zánět, je důležité podpořit jejich činnost podáváním obdobných enzymů zvenčí. Zabývá se tím speciální oblast medicíny - systémová enzymoterapie. Jejím nejznámějším lékem je Wobenzym.

### Enzymy posilují oslabenou imunitu

Wobenzym působí proti zánětům a podporuje oslabenou imunitu, proto by ho měli lidé nejvíce ohrožení chřipkou začít užívat už v období zvýšeného výskytu chřipky, tedy aniž by ještě sami onemocněli. V případě propuknutí nemoci ji Wobenzym pomáhá rychleji zvládnout a zkracuje tak dobu léčby. U průvodních onemocnění chřipky a u angín, kdy je kvůli napadení bakteriemi nezbytné nasadit antibiotika, je vhodné spolu s nimi podávat také Wobenzym, který zlepšuje celkový účinek léčby.

### Aby se nemoc neopakovala

I když už jsme z nehoršího venku, tedy v období rekonvalescence, Wobenzym posiluje stále ještě oslabenou imunitu a je tak účinnou obranou proti případnému opakování nemoci a jejím přechodu do chronického stavu.

Wobenzym je tradiční lék z přírodních zdrojů k vnitřnímu užití. Pečlivě přečtěte příbalovou informaci. Léčbu dětí konzultujte s ošetřujícím lékařem.



## Brňané jí málo ovoce a zeleniny, ta přitom odráží srdeční choroby, ale i chřipku

Lékaři z Fakultní nemocnice u svaté Anny v Brně se věnují nejen léčbě, ale také prevenci. Nedávno představili čísla, která nabádají obyvatele jihomoravské metropole, aby více konzumovali ovoce a zeleninu a dále aby bojovali s kouřením.

Jíst více čerstvého ovoce a zeleniny, radí Brňanům odborníci. Mezi Brňany ve věku 25 až 64 let konzumuje alespoň jednou denně čerstvé ovoce pouze 57 % dospělých, syrovou zeleninu pouze 48,6 %, vařenou zeleninu pouze 8 %. „Ukázala to průřezová studie Kardiovize Brno 2030, výzkumného programu Mezinárodního centra klinického výzkumu FNUSA-ICRC,“ uvedla tisková mluvčí nemocnice u Svaté Anny (FNUSA) Petra Veselá.

Ovoce a zelenina jsou přitom důležité pro snížení rizika vzniku srdečně-cévních chorob a některých druhů rakoviny. „Vitamin C obsažený v čerstvém ovoci a zelenině působí příznivě na prevenci chřipkových onemocnění,“ uvedla mluvčí. Jen něco málo přes osm procent dotázaných v průzkumu uvedlo, že jí ovoce a zeleninu alespoň čtyřikrát denně. „Světová zdravotnická organizace přitom doporučuje konzumovat ovoce a zeleninu minimálně pětkrát denně, nejméně 400 gramů na den,“ nabádá Veselá.

Reálná konzumace v dospělé části populace je mnohem nižší, než doporučovaná. „Česká společnost pro výživu doporučuje konzumovat denně alespoň 200 gramů ovoce a 400 gramů zeleniny, včetně zeleniny tepelně upravené. Brňané by tedy měli jíst daleko více ovoce a zeleniny,“ uvedl lékař Ondřej Sochor, iniciátor průzkumu.

Ovoce a zelenina jsou důležitou součástí výživy a poskytují silnou prevenci proti mnoha chorobám. „Ovoce a zeleninu je vhodné konzumovat s každým jídlem. Ve výživě má významnou úlohu pravidelný jídelní režim, rozložený do 5 až 6 denních porcí,“ popsala mluvčí.

### I svačiny hrají velkou roli

Při příjmu živin, vitamínů a energie hrají důležitou roli dopolední a odpolední svačiny. „Svačina má tvořit asi 5-10 % denního příjmu energie. Dopolední svačina vytvoří optimální podmínky pro dobrý výkon a soustředění v práci či ve škole. Odpolední svačina je prevencí večerního přejídání, její výběr a vydatnost je třeba přizpůsobit odpolední pohybové zátěži, tedy sportovním a volnočasovým aktivitám,“ podotkla mluvčí.

Vhodné je, aby byla svačina složena z porce bílkovin, například sýr, jogurt, polysacharidů: chléb, a minimálně jednoho kusu ovoce nebo zeleniny. „Svačiny jsou výbornou příležitostí pro zvýšení konzumace ovoce a zeleniny,“ připomněl Sochor.

Ve studii Kardiovize Brno 2030 bylo také zjištěno, že v brněnské populaci ve věkové skupině 25 až 64 let kouří 23,5 % mužů a 20,5 % žen. Bývalých kuřáků je mezi muži 31,3 % a mezi ženami 23,2 %. Celých 34 % dotázaných uvedlo, že bývají pravidelně vystavováni cigaretovému



FOTO: FNUSA

kouří - nejčastěji v restauracích. „Denní pasivní expozici tabákovému kouři uvedlo necelých 9 % dotázaných.“

Z celkové počtu 2152 respondentů bylo 77,5 % pro zřízení nekuřáckých restaurací 86,9 %,“ doplnila mluvčí.

„Dospělí si často nejsou vědomi rizik plynoucích z pasivního kouření a z pobytu v místnostech, kde se kouřilo. Účinky složek tabákového kouře, tedy chemických látek, které ulpívají na povrchu místnosti a v textiliích, vystavují riziku také děti,“ poznamenal Sochor.

Děti nejsou podle něho stále ještě dostatečně chráněny před pasivním kouřením a tabákovou reklamou. „Děti jsou ve svých postojích ke kouření ovlivněny kouřením rodičů, jejich postoji ke kouření a tabákovou reklamou. Mluvte se svými dětmi o vlivu kouření na jejich život a zdraví, aby si včas vytvořily správný názor a nenechaly se posléze ovlivnit kouřícími vrstevníky,“ dodal. (PR)



# 20 milionů rozdělí Brňané. Město

Participativní rozpočet, to je balík peněz, který rozdělí město Brno podle toho, jak rozhodnou lidé. Novinku zavedl brněnský magistrát na celoměstské úrovni jako první ze statutárních měst v České republice.

LUCIE KOLISCHOVÁ

V projektu „Dáme na vás“ budou Brňané sami rozhodovat o části rozpočtu města, konkrétně o tom, jak se rozdělí dvacet milionů korun. Lidé začnou nejdříve podávat projekty, které by měly zlepšit život ve městě. Na podzim pak o nich budou Brňané hlasovat. Ty nejlepší nápady poté město zrealizuje.

Šachové stolky v Denisových sadech, skatepark v Lužánkách, oprava zastávky na Lesné, výběh pro psy i dětské hřiště. I to mohou být projekty Brňanů, na které město vyčlení peníze. Kromě ovlivňování toho, kam peníze půjdou, mohou obyvatelé Brna přihlašovat své nápady a podílet se tak na budování okolí. Vedení města Brna chce tímto způsobem vtáhnout místní do rozhodování o veřejných penězích.

„Participativní rozpočet je způsob přímé demokracie, kdy veřejnost přímo rozhoduje o určité části veřejného rozpočtu. Rada města každoročně vyčlení určitou část z rozpočtu, o které budou rozhodovat lidé. Pro první ročník to je dvacet milionů korun,“ uvedla koordinátorka projektu Petra Klačková.

Projekt má Brňanům hlavně umožnit jednoduchým a komfortním způsobem navrhnout vlastní nápady na oživení města a přímo rozhodovat o tom, které nápady město zrealizuje. „Silnou stránkou projektu je zejména důraz na sousedský, komunitní přístup k tvorbě projektů, který se snažíme podpořit sérií veřejných setkání,“ řekl brněnský radní, pod kterého participativní rozpočet spadá, Tomáš Koláčný (Žít Brno s podporou Pirátů).

## 150x „líbí se mi“ a projekt postoupí

Projekt je rozdělen na několik částí. V té první, která začala 1. února, mohou lidé podávat přes webové stránky [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz) své projekty. Letos nejsou omezeny tematické oblasti, projekt se proto může týkat čehokoli. Například výstavby dětského hřiště, venkovního cvičení, úpravy sportoviště, kurzů pro seniory, revitalizaci zahrádek a dalšího. Nemusí však nutně jít o výstavbu nebo rekonstrukci, peníze mohou jít i na organizaci nějaké



akce či události – třeba půlmaratonu nebo koncertu. Zároveň je však potřeba zaujmout veřejnost a získat její podporu. To je možné buď on-line, kdy projekt musí na

webu získat minimálně 150x „líbí se mi“, nebo papírově, kdy musí prokázat podporu minimálně od 15 obyvatel.

Druhá fáze začne po 31. květnu. Pouze do tohoto data je totiž možné projekty podávat.

Úřad bude již průběžně od února posuzovat projekty z hlediska proveditelnosti. To znamená, že úředníci prověří, zda realizaci



nebrání nějaká technická či právní překážka, případně jiný záměr města. Po uzavření registrací se pak podívají i na ty přidávané a podpořené na poslední chvíli. Nápady, které budou proveditelné a získají i souhlas městské části, pod kterou spadají, postoupí do třetí fáze – závěrečného hlasování.

„Poté je vše na občanech Brna. Jen a pouze ti v listopadu hlasováním vyberou projekt,

ty, které město na své náklady v následujícím roce zrealizuje a po dobu tří let zajistí jejich udržitelnost,“ dodala Klačková.

Nastavení hlasování se však nelíbí opoziční zastupitelce za ČSSD a bývalé předsedkyni finančního výboru brněnského magistrátu Naděždě Křemečkové. „Ze Zásad participativního rozpočtu schválených radními nevyplývá, jakým způsobem bude

## Jaké podávat projekty?

- V letošním ročníku nejsou omezeny tematické oblasti – projekt se může týkat čehokoli (např. dětské hřiště, venkovní cvičení, úprava sportoviště, kurzy pro seniory, revitalizace zahrádky, zkrátka cokoli) – může se jednat jak o „tvrdé“ (investiční) projekty, tak o „měkké“ (neinvestiční – nějaké události, akce apod.).
- Podávané projekty musí splňovat pravidla dle Zásad participativního rozpočtu statutárního města Brna:
  - Navrhované projekty musí být veřejně prospěšné (musí sloužit širšímu okruhu osob) a musí být navrhovány na majetku a území města.
  - Celkové náklady na jeden projekt (a to včetně případných provozních nákladů po dobu 3 let) nesmí přesáhnout částku 2 mil. Kč vč. DHP.
  - Projekty nesmí být časově příliš náročné – lze je alespoň teoreticky dokončit v rámci 12 měsíců.
  - Projekty nesmí zasahovat do bytového fondu města.
  - Projekty nesmí sloužit ke komerční, nekomerční, politické či náboženské propagaci (a to ani nepřímo).
- Projekty mohou podávat obyvatelé města – tedy všichni, kdo se cítí být s Brnem nějak spojeni. Není zde podmínka trvalého pobytu, věková hranice pro podání projektu je 15 let.
- Jedna osoba může podat až 5 projektů.
- Realizátorem vybraných projektů bude vždy město, případně městská část, nikoliv sami navrhovatelé.
- Projekty lze podávat prostřednictvím interaktivního webového formuláře na stránkách [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz), případně je lze podat také ručně vyplněné na předtisknutém formuláři, který je dostupný u koordinátora participace obyvatel (Petra Klačková).
- Projekty je možné podávat od 1. 2. 2017 do 31. 5. 2017 – čím dříve, tím lépe. Pokud dojde velké množství projektů, magistrát další podávání pozastaví. Navíc čím dříve navrhovatel projekt podá, tím více času má na konzultace a případné úpravy na základě posuzování projektu úřadem.



## 1. Přihlaste svůj nápad

Máte nápad, který by pomohl oživit naše město?

Přihlaste jej prostřednictvím jednoduchého formuláře na stránkách [damenavas.brno.cz](http://damenavas.brno.cz).

Čím dříve začnete, tím dříve můžete získat podporu ostatních.



## 2. Nadchněte pro nápad ostatní

Kdo uspěje a půjde do velkého finále?

Ten, kdo přesvědčí ostatní a získá alespoň 15 podpisů nebo 150 označení „líbí se mi“ na stránkách projektu.

Každý z vás tedy rozhoduje.



## 3. Zrealizujeme nápady, které si zvolíte

Nejlepší projekty půjdou do listopadového finále.

Vítězné nápady, které město zrealizuje, vyberete znovu vy. Prostřednictvím hlasování na internetu nebo na veřejných setkáních.

Celkem rozdělíme 20 milionů korun na minimálně 10 projektů.





# spouští participativní rozpočet



zajištěna kontrola hlasujících – zda jsou skutečně občané města Brna. Systém participativního rozpočtu ve městě Brně je již na začátku nastaven nesystémově a nespravedlivě,“ myslí si zastupitelka.

Podle koordinátorky projektu však i toto bude ošetřeno – hlasující se budou kontrolovat přes registr obyvatel.

Mezi Brňany si projekt pomalu získává oblibu. „Přijde mi to jako velmi dobrý nápad, protože občané budou mít pocit, že je to více ‚skutečně jejich‘ město, jejich peníze, jejich zájmy. Osobně mi chybí

ve nejužším centru Brna zeleň a nejsou tam opravené chodníky. Navrhoval bych investovat do toho,“ řekl František Hrubý.

**Na kraji již lidé o rozpočtu hlasují**

Participativní rozpočet je jedním z projektů vznikajících v rámci konceptu Chytré Brno. Město se jeho prostřednictvím snaží vtáhnout občany do rozhodování o veřejných financích a podpořit rozvoj občanské společnosti.

„Zkušenosti z desítek realizací participativního rozpočtu po celém světě ukazují,

že nejčastěji lidé navrhnou doplňky veřejného prostoru – herní prvky na dětská hřiště, lavičky a posezení, osvětlení přechodu pro chodce a další. Často se objevují také návrhy neinvestičních projektů, jako například průvod masek, jazykový kurz pro seniory a další. Brňáci už ovšem mnohokrát dokázali, že svojí kreativitou dokáží překonat veškerá očekávání, takže se dle mého názoru máme na co těšit,“ řekl radní Tomáš Koláčný.

Brno je prvním statutárním městem, které participativní rozpočet na celoměstské

úrovni zavádí, ale úplně prvním v republice není. „Například Jihomoravský kraj tuto možnost poprvé zavedl v rozpočtovém roce 2012 v projektu Váš kraj, Váš rozpočet a každým rokem se zapojuje stále více obyvatel kraje. Samotný systém je zřejmě vhodnou myšlenkou, zásadní jsou ale finanční možnosti obce či města,“ dodala Naděžda Křemečková, jež je také předsedkyní krajského finančního výboru.

Participativní rozpočet však na kraji funguje trochu jinak. Pro rok 2017 lidé vybírali mezi deseti oblastmi, kam mají

peníze z krajského rozpočtu jít. Nejvíce lidí hlasovalo pro Dopravu a dopravní obslužnost, kde byla nejvíce podporovanou aktivitou Oprava a údržba silnic II. a III. třídy v JMK. Projektu se zúčastnilo 1105 lidí.

Na rozdíl od krajského participativního rozpočtu ten brněnský bude o konkrétních projektech lidí. Protože jeden projekt může stát maximálně 2 miliony korun, začne se letos s nejméně deseti projekty. Pokud však budou stát méně, může jich být i výrazně více.

## Co je potřeba vyplnit do formuláře?

- projekt co nejpřesněji popsat,
- umístění/termín realizace,
- předpokládané náklady (navrhovatel musí informací o cenách zjistit co nejvíce sám – prostřednictvím internetu, poptáním u dodavatelů, případně se může obrátit na koordinátorku s prosbou o radu),
- kontaktní údaje (aby mohla koordinátorka s navrhovatelem komunikovat a pomoci jim s potřebnými úpravami projektu),
- velmi vhodné je též dodat fotografii stávajícího stavu, situační náskok nebo ilustrační obrázek – takové projekty jsou pro veřejnost lépe představitelné a je možné, že snáze získají potřebnou podporu.

## Jak na to:

1. Navrhovatel projekt vytvoří ve webovém formuláři a požádá o jeho zveřejnění – koordinátorka provede formální kontrolu a zajistí zveřejnění na webu [www.damanevas.brno.cz](http://www.damanevas.brno.cz) v galerii projektů – následně dílčí úpravy projektu jsou možné, avšak koordinátorka je musí vždy schválit.
2. Projekt získává podporu veřejnosti – lidé mohou oblíbené projekty na webu označovat jako „líbí se mi“.
3. Projekt může být odeslán k posouzení proveditelnosti v okamžiku, kdy dosáhne podpory 150x „líbí se mi“, případně 15 podpisů obyvatel.
4. Do konce září magistrát všechny projekty prověří z hlediska proveditelnosti (zda realizaci nebrání určitá právní či technická překážka a zda předpokládané náklady odpovídají). Současně jsou projekty zaslány k vyjádření příslušným městským částem.
5. Pokud projekt dostane kladné posouzení a městská část vysloví souhlas, je zařazen do listopadového hlasování. Zároveň bude svým navrhovatelem v průběhu října prezentován na veřejných setkáních.
6. V listopadu 2017 proběhne finální hlasování – hlasovat mohou jen lidé starší 18 let s trvalým pobytem v Brně. Každý bude mít k dispozici 5 kladných hlasů (z toho max. 2 na 1 projekt) a 2 záporné hlasy (1 na 1 projekt).
7. Projekty, které získají největší podporu a vejdu se do celkové vyčleněné částky (20 mil. korun), budou zahrnuty do rozpočtu města na příští rok a město je bude realizovat. V jedné městské části však mohou být realizovány projekty maximálně za 10 milionů korun.

## Kde se dozvědět víc?

- V únoru proběhne po Brně série 10 veřejných setkání, na kterých budou lidé moci společně diskutovat nad svými nápady a mohou se za pomoci úředníků společně pusit do přípravy projektů.
- Na místě se vždy mezi přítomnými uskuteční diskuze (brainstorming) nad nápady pro jejich okolí, účastníci se poté rozdělí do skupin a budou připravovat/diskutovat nad jednotlivými projekty (nápady).
- Na setkání je možné přijít i s dětmi.
- Kdy se setkání uskuteční:
  7. 2. Brno-střed – ÚMČ, Dominikánská 2 (Zastupitelský sál);
  8. 2. Židenice – Dělnický dům;
  9. 2. Královo Pole – ÚMČ (Velká zasedací místnost);
  13. 2. Brno-sever – Klubovna MČ (Drutis);
  16. 2. Líšeň – ÚMČ (Sál radnice);
  21. 2. Bystřec – Společenské centrum;
  23. 2. Nový Lískovec – ZŠ Kamínky (jídelna);
  28. 2. Řečkovice a Mokrý Hora – ÚMČ (Zasedací místnost zastupitelstva);
  2. 3. Žebětín – ÚMČ (Jednací sál);
  7. 3. Tuřany – ÚMČ (Zasedací místnost).
- Setkání se budou konat vždy od 17:30 do 19:15 hodin.



## DOPISY ČTENÁŘŮ

## Místní poplatek za komunální odpad v Brně v roce 2017

V Brně žiji rád a dlouho, rozhodně nejsem z těch, kteří neustále křičí, že je zde všechno špatně. Souhlasím s myšlenkou, že za komunální odpad se má rádně a včas platit, nota bene každý nějaký odpad produkujeme.

Nicméně mám jeden námět k zamýšlení. Nejen komunální politici – nestálo by za úvahu, aby senioři nad 63 nebo 65 let (přesnou hranici dávám k diskuzi, není rigidní) byli v Brně osvobozeni od poplatku za komunální odpad? Nyní se pouze fyzickým osobám nad 70 let snižuje z 670 na 500 Kč/rok.

Samozřejmě pokud by bohatší (či uvědomilejší) senior chtěl dobrovolně platit citovaný poplatek, tak by jistě mohl. Následně by se pak pochlubil v hospodě či na sociálních sítích spoluobčanům a kamarádům.

Někdo řekne: „Nejsou peníze, musíme šetřit.“ Dle mých propočtů by věc přišla na necelých 20 milionů korun, pro srovnání když se našlo např. 42 milionů z městských peněz na výběh pro šimpanze (laskavý autor nemá nic proti zvířátkům), možná by se mohly najít úspory i na tuto věc.

Paradoxně občané v domovech pro seniory (či v jiných ústavech) jsou od poplatku osvobozeni. Ale ti žijící sami či v rodinách, tedy ti, kteří tolik nezatěžují sociální systém, platit musí. To mi přijde divné – to je promyšlená prorodinná politika?

Mám za to, že odpuštění zmíněného poplatku by bylo projevem úcty ke starším brněnským občanům, hodným moderního a sociálního města 21. století.

Co myslíte?

P. Kolman

Máte nápady či připomínky, které by měli slyšet i ostatní? Chcete se vyjádřit k dění ve městě? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám! Své komentáře, tipy i nápady posílejte na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).

# Špilberské kasematy – z vězení turistickou atrakcí

Před 275 lety začaly být na hradě Špilberku, který z Brna činil nejvýznamnější moravskou barokní pevnost, budovány jako důležitá součást opevnění kasematy. Asi po čtyřiceti letech byla tato fortifikační stavba přeměněna na vězení a za dalších sto let – v roce 1890 – byla zpřístupněna veřejnosti. Dodnes je vyhledávanou turistickou atrakcí.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

V únoru 1742, tedy téměř sto let od úspěšné obrany před švédskými vojsky, se hlavní město Moravy opět ocitlo ve vojenském ohrožení. V době, kdy mladá panovnice Marie Terezie musela své nároky na trůn bránit před sousedy: Pruskem, Bavorskem, Saskem a Francií.

V souvislosti s boji o Slezsko, které od roku 1740 okupoval pruský král Friedrich II. a které mu nakonec výměnou za uznání nástupnického práva Marie Terezie zůstalo, zahájilo 9. února 1742 pruské vojsko tříměsíční vojenskou blokádu Brna. Město bránily čtyři tisíce vojáků a také 600 ozbrojených měšťanů. Prusové se proto o přímé dobývání ani nepokusili a 7. dubna odtáhli.

Následující měsíc bylo rozhodnuto vybudovat na Špilberku kasematy. Sloužit měly jako sklad vojenských potřeb i k ubytování posádky v případě dalšího obléhání. Stavbu řídil zemský inženýr plukovník Rochepine, stavěl brněnský zednický cech a záměr posvětila i královna Marie Terezie.

Hrubá stavba byla dokončena v roce 1745, zcela dokončeny byly kasematy v roce 1748. Do severních kasemat bylo možné umístit 1200 mužů, v jižních byly postaveny čtyři pece, kde bylo možno napéct chleba pro pět tisíc osob. Až do osmdesátých let 18. století však byly využívány převážně jako sklad vojenského materiálu. Tehdy začal také klesat vojenský význam pevnosti.

## Josef II. neměl navzdory pověstí slitování

Už od konce 17. století byla pevnost využívána také k internaci politicky nepohodlných a vysoce postavených provinilců, tzv. státních vězňů (k těm nejslavnějším jistě patří baron Franz Trenck, který zde zemřel roku 1749). V roce 1725 byla pro všechny v zadním příkopu postavena dvoupatrová věznice.

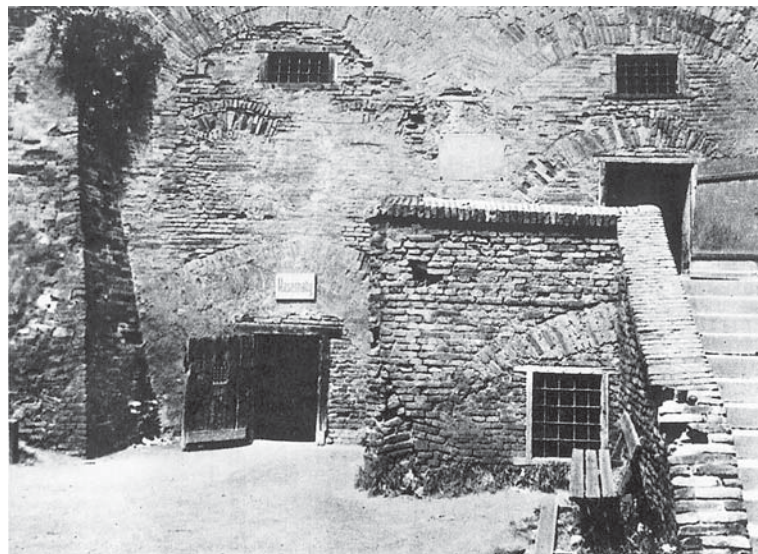
V roce 1783 rozhodl císař Josef II., že kasematy i s příkopem, včetně vězeňské budovy v zadním příkopu, budou vyňaty z pravomoci vojenského velení a převedeny jako vězeňské prostory do správy civilních orgánů. Kasematy byly upraveny na cely s pryčnicemi a v roce 1784 se sem stěhovali první vězni. V roce 1785 se kapacita věznice udávala na 257 mužů (včetně 60 kobek pro doživotně odsouzené) a 56 žen. Z nařízení Josefa II. zde byl uplatňován i nejtěžší trest – doživotní trvalé přikování v dřevěných kobkách ve spodním patře severních kasemat (což vyvrátil legendu o tom, že právě Josef II. tento trest zrušil). Nejtvrší tresty zrušil až v roce 1790 Leopold II., bratr a nástupce Josefa II. Zlepšil také podmínky pro vězně.

V roce 1820 rozhodl císař František I. o zrušení vojenské pevnosti na Špilberku a o předání komplexu civilním úřadům na rozšíření stávající věznice. Severní, josefínský trakt a jižní, leopoldinský trakt kasemat se jako hromadné vězeňské cely používaly do začátku 30. let 19. století, poté byly vězni přemístěni do nových budov. V severních kasematech zůstalo jen několik malých cel jako samoty.

V roce 1855 císař František Josef I. státní vězení na Špilberku zrušil a z vězeňských prostor se staly největší brněnské kasárny, kam se vrátilo rakouské vojsko, které bylo po roce 1918 vystřídáno vojskem československým.

V 60. letech 19. století byl kolem Špilberku vybudován park a v roce 1880 byly jako turistická atrakce s dobovou vězeňskou expozicí a pověstí strašlivého žaláře opředěného hrůznými legendami zpřístupněny i kasematy.

Za okupace se část hradu změnila v nacistické vězení, Němci hrad opravili, včetně kasemat, které zůstaly veřejnosti přístupné až do roku 1944. Po osvobození se sem vrátila československá armáda a kasematy byly veřejnosti znovu zpřístupněny už v létě 1945.



▲ Severní vstup. Pro veřejnost se kasematy poprvé otevřely po půlce 19. století. Snímek je z 20. let 20. století. FOTO: MUMB



▲ Dlouhé chodby. Kasematy od konce 17. století sloužily jako vězení. FOTO: M. STRNAD

V roce 1960 armáda Špilberk opustila a předala ho do správy a užívání Muzeu města Brna.

V 80. letech 20. století začala celková památková rekonstrukce hradu, který musel být v roce 1987 uzavřen. První etapa trvala do roku 2000, ale turisticky neatraktivnější část – kasematy – byla pro návštěvníky otevřena už v roce 1992. Oprava kasematům vrátila podobu z roku 1784.

Dnes do kasemat zavítá asi třetina návštěvníků hradu, návštěvnost je zhruba 60 tisíc ročně. „V roce 2016 jsme pro ty nejdůležitější pořádky v kasematech nocování, kdy se z nich stali vězni a zakoušeli jejich režim. Pro velký zájem jsme museli jeden termín přidat. I letos bychom chtěli nocování zopakovat,“ slíbil mluvčí Muzea města Brna Michael Kalábek.

## Twitter



Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně  
[www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter) | @brnomycity

## Facebook



Fotky, zajímavosti i videa z života ve městě.  
[www.brno.cz/facebook](http://www.brno.cz/facebook) | @BRNOMycity

## Instagram



Brno očima fotografů.  
[www.brno.cz/instagram](http://www.brno.cz/instagram) | @brnomycity

## Youtube



Videokanál města Brna.  
[www.brno.cz/youtube](http://www.brno.cz/youtube) | Statutární město Brno

BRNĚNSKÝ

**METROPOLITAN**

Příští číslo bude distribuováno 4. a 5. března.

Brněnský metropolitan čtete také na webové stránce [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

**Brno. Kdysi průmyslové, dnes psýnící se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.**

► V únoru by se dožil 70 let svérázný recesista, bavič, silák, herec, kterého zastihla předčasná smrt už před 26 lety. Zprávu o úmrtí tohoto brněnského pábitele a velkého znalce brněnského hantecu, na jehož jméno se ptáme, mnozí považovali za jeden z jeho dalších mystifikačních žertů, než byli nuceni přijmout smutnou realitu.

Narodil se v brněnských Řečkovicích a už od mala vynikal značnou fyzickou silou, kterou si pěstoval a udržoval v zápasnickém oddílu brněnské Zbrojovky a v tréninkovém středisku v Pisárkách. Vyučil se písmomalířem, ale živily ho jeho svaly. Na konci 60. let

jako Boris Tiger, Zlatý Torro čili Býk argentinských pamp bavit svými siláckými kousky, při nichž ohýbal železo, trhal balíčky karet, nechal si na hrudi rozbít kameny a podobně, obecenstvo rakouských barů a kabaretů. Po návratu do Brna také tady velmi rychle získal popularitu a jeho image posílilo i to, že se v polovině 70. let stal členem souboru Divadla na provázku (dnes divadlo Husa na provázku). Jeho první rolí tady byl Kapitán, tedy „chvástavý voják a silák“ v inscenaci Petera Scherhauffera Commedia dell' arte. Jako „konceptuální umělec“ poškádil normalizační kulturní scénu v roce 1975, kdy se mu za vydatné pomoci celého Divadla na provázku téměř podařilo udělat z přítele Rudyho Kovandy, zpěváka skupiny Los Brňos a známé brněnské figurky, Zlatého slavíka (v Praze recesi odhalili a hlasy pro Rudyho skartovali). Zahrál si také v několika filmech, mimo jiné ve filmové verzi muzikálu Balada pro banditu, kterou s herci Divadla na provázku v roce 1978 natočil Vladimír Sís. Uhodnout jméno brněnského patriota,



který kromě fyzické síly vynikal i komediantským a vypravěčským talentem, bude jistě lehčí, než utáhnout v zubech železniční vagon, jako to dělal on.

► Ze zaslanych správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

**Ceny:** reflexní vak, publikace o brněnských vilách, reflexní pásek.

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasickova.jana@brno.cz](mailto:vasickova.jana@brno.cz) nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 24. února 2017. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

### Správná odpověď z minulého čísla

Skladatel, pedagog a organizátor brněnského hudebního života, od jehož smrti uplynulo v lednu 50 let, je Vilém Petrželka.

Výherci: Marta Kubíková, Vojtěch Hejtmánek, Hana Kramářová



**PENÍZE IHNEDE ZA NEMOVITOST**

Ihned vykoupieme váš byt, rodinný dům či zvonivý dům, pozemek. Hotovost do tří dnů.  
Vyřešíme: právní vady, privatizaci, exekuce, dluhy, spory a zástavy. Okamžitá výplata peněz!

**ZDARMA 800 66 22 22** **JURIS REAL** real estate

**RENOMOVANÁ NĚMECKÁ FIRMA PŘIJME SERVISNÍHO TECHNIKA**

pro práci se speciální manipulační technikou (hlavní pracovní poměr). Region: Morava  
**Požadujeme:** samostatnost, práci v terénu, zkušenost s elektrickými VZV, znalost práce s PC, řídicíký průkaz, flexibilitu, minimálně 50U v oboru  
**Nabízíme:** dobré platové ohodnocení, služební automobil, mobilní telefon, notebook, příjemný pracovní kolektiv.

Své životopisy posílejte na: [hubtex.cz@hubtex.com](mailto:hubtex.cz@hubtex.com), tel.: 605 018 701

GO AP GALLERY

výstava / exhibition

# VASARELY

Výběr z grafického díla Victora Vasarelyho  
Selection of graphic artworks

2.2. - 2.4. 2017

Hrad Špilberk / [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz)

**MATE-J** [www.koupelny-matejka.cz](http://www.koupelny-matejka.cz)

Naše firma realizuje ekonomické, částečné i celkové renovace bytových jader i celých bytů.  
Pro zákazníky otevřeno v sobotu 18. 2. 2017 od 9 do 12 hodin na Cacovické 69.  
Předvedení našich služeb.  
Kontakt: pan Matějka 603 543 923, [koupelny-matejka@seznam.cz](mailto:koupelny-matejka@seznam.cz)  
Provozovna: Cacovická 69, Brno

**Mladá rodina se 4 dětmi hledá ke koupi byt 4+kk, 4+1, 5+kk, 5+1.**

Může být i družstevní. Právě jsme prodali svůj byt, takže můžeme platit v hotovosti.  
Děkuji za vaše nabídky.  
[hurtadavid@gmail.com](mailto:hurtadavid@gmail.com) nebo 606 539 608

CHLUBÍ SE PAN OSMÍPÍRKO KAMARÁDOVI: „JÁ NEJSEM JAKO OSTATNÍ, JÁ SE CHOVÁM NA HOKEJI JAKO DOMA.“ KAMARÁD MU ODPOVÍ: „... (DOKOČENÍ V TAJENCE)...!“			AUTOR: -KAWI-	HUDEBNÍ DRAMATICKÉ DÍLO	KAPALINA	DOMÁCKY ATANÁZIE	SPZ ROKYCAN	PLÁNY	ŽENSKÉ JMÉNO	ZVĚŠŤOVA-CÍ SKLO	OBEC U KOMÁRNA	ZKRATKA TELE-VIZNÍCH NOVIN	UDUSIT	ŠPANĚLSKÝ DRAMATIK	VYMŘELÝ KOČOVNÍK	ZKRATKA POŠTOVNÍHO MUZEA	OPLAKAT	STUPEŇ V TERÉNU
			POCHOUIT-KA ZE ZABŮJAČKY					ZAOBLOVAT				DOMÁCKY URŠULA ZPLODINA HORNIN				ZNOJ		
			1. ČÁST TAJENKY															
			SILNÝ PROVAZ															
	PĚNA DO KOUPELE	LEDAJAK RŮŽOVKA					RUSKÉ SÍDLO					SHLUK LIDÍ					NÁZEV HLÁSKY R	
							CIZÍ ŽEN. JMÉNO					CHOLERIK					TENKÝ POVLAK	
	HOŘKÉ ŽALUDEČNÍ LÉKY					ETIOPSKÉ SÍDLO					DRUH SLITINY					VIETNAMSKÁ ŘEKA		
						CIZÍ SMĚNKA					VEDOUcí STAVBY					MZDY		
	KOUOACÍ NÁDOBA				SODNÍ VÝDAJ (NÁŘ.) VĚTŠÍ HLO-DAVEC						ZKRATKA POŠT. FILAT. SLUŽBY ROZKAZ				BÁL			
															SPORTOVNÍ TRIKA			
	VYSOKÁ KARTA				ZPŮSOBY OBRANY				NÁZEV PLANETKY					NÁSTROJE TRUHLÁRE				
					CIZÍ MUŽ. JMÉNO				SMĚSICE					BYV. ŠPAN. TENISTA				
	POPĚVEK				ŠOSATÉ KABÁTY				TURECKÉ SÍDLO				ALŽÍRSKÉ SÍDLO				AMERICKÝ ORGANICKÝ CHEMIK	
					MALÝ OHON				ZUBNÍ KAZ				NÁJEM (ZASTARALE)				BABYLONSKÝ BŮH	
	KLERIK S NIŽŠÍM SVĚCENÍM							MLÉČNÝ NÁPOJ					ZAJIŠTĚNÍ PŘÍSTROJE					
								MALOVANÉ DÍLO					BRAZILSKÝ MÍŠENEC					
	SPRŠKA (BÁSNIC-KY)	ITALSKÉ OBYDLÍ					PRŮŠVIH					VÁPENCO-VÉ OBLASTI				CITOSLOVCE DRNČENÍ		
		SLOVENSKÉ SÍDLO					SLOVENSKÝ "MÍR"					NĚMECKÝ MALÍŘ				DIVOKÉ		
	NÁROKY					SIBIŘSKÝ JELEN					AROM. UH-LOVODIKY					GIBBON		
						CIT. RYTMU HUDBY					STARÉ ZÁJMENO					STAROŽI-DOVSKÝ MĚSÍC		
	NÁZEV PLANETKY				PATŘÍCI MILE					VOJENSKÝ ODVOV					NÁŠ ZPĚVÁK			
					ZNAČKA DECITUNY					NÁZEV HLÁSKY M					SOUHLAS			
	2. ČÁST TAJENKY																	
	RÝNSKÝ NÁKLADNÍ ČLUN				KAMENNÁ HRÁZ					NEOTE-SANCI								
																	<b>POMŮCKY:</b>	
																	ASAM, CASA, ENOFIT, MELET, ORANTES, POLIT, RECA, RIVAS	

**Křížovka o ceny**

Dva úspěšní luštitelé naší křížovky vyhrají po dvou vstupenkách na vystoupení londýnské formace PLACEBO, které se uskuteční 26. června 2017 v prostorách BVV Brno, pavilon G. Tajenku zasílejte do 24. února 2017 na e-mail: [havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz).

Výherci z minulého čísla: Marie Novotná a Lubomír Zahradník. Gratulujeme!

**Jste žena ve věku nad 55 let a nemůžete najít vhodné zaměstnání? Pomůžeme vám!**

Realizujeme pro vás projekt: Rovnost žen a mužů v JMK (reg. č. CZ.03.1.51/0.0/0.0/16\_61/0003204)

**Nabízíme vám poradenské i vzdělávací aktivity i nalezení vhodného zaměstnání:**

**Aktivity:**

- Zvyšování kompetencí ke zlepšení postavení na trhu práce
- Jak hospodařit se svými financemi
- Diagnostika pracovní schopnosti pomocí metody Work Ability Index™
- Age management – kvalita života v každém věku
- Rekvalifikační kurzy pro zvýšení šancí na získání vhodného zaměstnání
- Individuální práce s účastníky – kariérové poradenství
- Možnost získání zaměstnání formou flexibilních úvazků na dotovaném pracovním místě

**Pro bližší informace volejte nebo pište:**  
Realizátor: Age Management, z. s., Orlí 27, 602 00 Brno  
Tel.: 603 183 559, e-mail: [miskelova@agemanagement.cz](mailto:miskelova@agemanagement.cz), [www.agemanagement.cz](http://www.agemanagement.cz)

**NEJPESTŘEJŠÍ NABÍDKA SNUBNÍCH PRSTENŮ!**

**BRILAS** snubní prsteny

VYBERTE SI DO KONCE ÚNORA JEŠTĚ ZA LOŇSKÉ CENY!

Omrkněte na [www.brilas.cz](http://www.brilas.cz) a za internetové ceny si přijďte vybrat na naší pobočce:

Brno: BRILAS, Třatová 653/3, Brno / tel.: 774 735 949  
[WWW.BRILAS.CZ](http://WWW.BRILAS.CZ) Vyškov: BRILAS-Salon Vivien, Husova 2 (budova České spořitelny 2.patro) / tel.: 773 318 667

**HLEDÁM**

Ing. Luboše Černožorského (roč. 1926).

Toho, kdo pošle zprávu, kde v Brně žije, dobře odměním. Volejte na tel. č. 732 668 858. Diskrétně.

[www.ceskydomov.cz](http://www.ceskydomov.cz)

**chladservis** Brno, Křenová 19 tel.: 543 255 555

**PRAČKA EWT 1062 IDW**

**Electrolux**

ENERGETICKÁ TŘÍDA A+ kapacita praní 6 kg 1000 otáček/min.

INSTALACE A ODVOZ STARÉHO SPOTŘEBIČE ZDARMA

Platí v rámci Brna

**6990 Kč**

**DOPRAVA ZDARMA**

[WWW.CHLADSERVIS.CZ](http://WWW.CHLADSERVIS.CZ)



# Nejvíce by se měla zlepšit doprava, shodují se Brňané v anketě

Ke konci minulého roku odpovídali Brňané v anketě na otázku, co by ve městě chtěli změnit. Zapojilo se více než 1500 lidí. Většina se shodla na tom, že nejvíce by se měla ve městě zlepšit doprava a parkování. Naopak dobře se většinou Brňanů ve městě nakupuje.

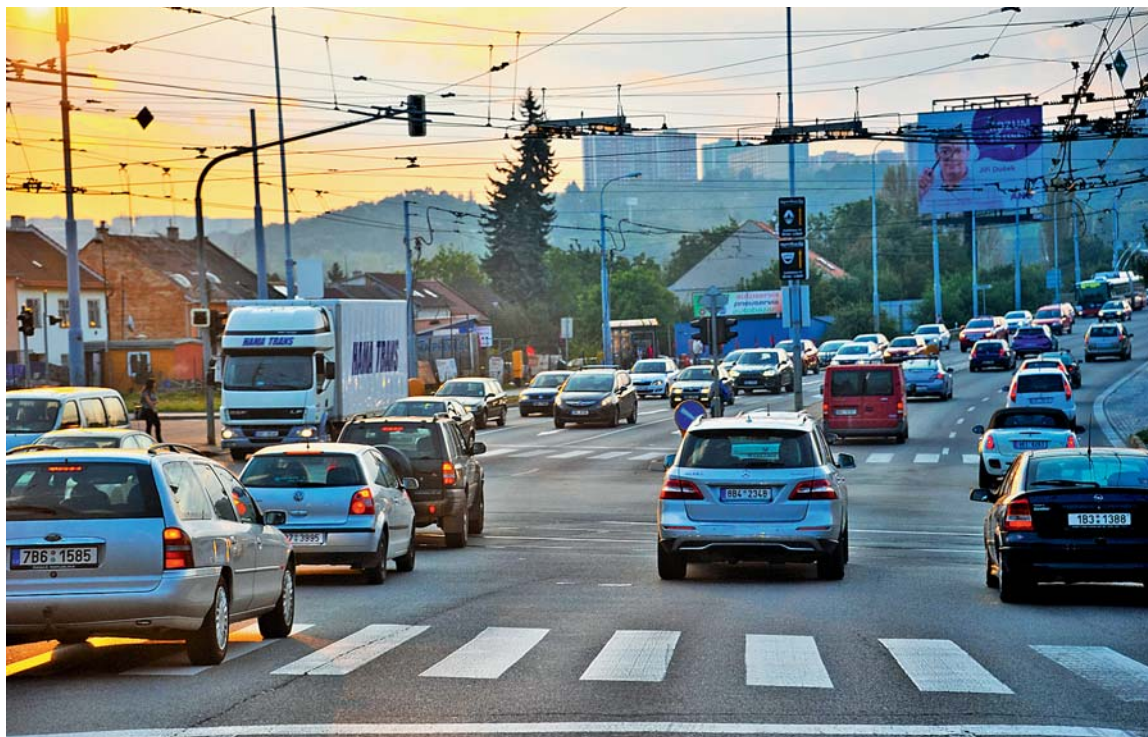
LUCIE KOLISCHOVÁ

Pracovníci magistrátu pomocí ankety zjišťovali, na co se při plánování zaměřit. Anketu s názvem „Co Vám v Brně chybí a na co by se mělo Brno zaměřit do budoucna?“ vyplňovali Brňané na několika místech. „Přímou v ulicích města jsme se lidí ptali, co by chtěli v Brně změnit a jaká forma zapojení do tvorby nové strategie města by jim nejlépe vyhovovala,“ uvedla Eva Gregorová z brněnského magistrátu. Anke-

ta byla zveřejněna i v Brněnském metropolitánu a na webu města. Možnost vyplnit ji měli také návštěvníci Urban centra.

„Získali jsme odpovědi od 1531 respondentů,“ upřesnila Gregorová. Anketa přitom zaujala především mladší a střední ročníky do 45 let. Zapojili se však i děti či starší lidé. Nejmladšímu odpovídajícímu bylo 11 let, nejstaršímu 91.

„V anketě jsme se ptali na oblasti, které je potřeba zlepšit. Nejvíce odpovídajících (tři pětiny) uvedlo, že je potřeba se



▲ **Doprava, komunikace, parkování.** To jsou nejčastější oblasti, které by Brňané chtěli zlepšit. FOTO: M. SCHMERKOVA

ŽEBŘÍČEK OBLASTÍ, KTERÉ JE TŘEBA V NÁSLEDUJÍCÍCH LETECH ZLEPŠENÍ		
Jaké oblasti je dle vašeho názoru potřeba zlepšit v Brně?	Počet respondentů	
	Abs.	%
1. Doprava, komunikace, parkování	941	61,5
2. Údržba a čistota města	659	43
3. Životní prostředí (hluk, vzduch, voda atd.)	422	27,6
4. Bezpečnost a pořádek	411	26,8
5. Veřejná prostranství	371	24,2
6. Bydlení	277	18,1
7. Sport	249	16,3
8. Image města	218	14,2
9. Informovanost a občanská participace	150	9,8
10. Volný čas a rekreace	121	7,9
11. Podnikání a pracovní příležitosti	107	7
12. Sociální služby	91	5,9
13. Kultura a kreativita	66	4,3
14. Vzdělání	88	5,7
15. Zdravotní služby	82	5,4
16. Nákupní možnosti	17	1,1
17. Jiná oblast	35	2,3

zaměřit na dopravní situaci, včetně silnic a parkování. Dvě pětiny dotazovaných zmínily oblast údržby a čistoty města,“ řekla stážistka Mariia Solomantina.

Velká část dotazovaných považuje za důležité zaměřit se na zlepšení kvality životního prostředí, tedy úroveň hluku a kvality vody či vzduchu. Byla jich více než čtvrtina. A téměř stejný podíl respondentů zmínil i potřebu zvýšení bezpečnosti a pořádku. Čtvrtina dotazovaných pak uvedla, že zlepšení požadují u veřejných prostranstvích. A podle téměř pětiny respondentů je potřeba se zaměřit na bydlení.

Brňané také odpovídali, co jim ve městě nejvíce chybí a co by chtěli zlepšit. „Více zeleně do centra, chybí tu stromy,“ odpověděl jeden z dotazovaných. Další lidé by

pak změnili i kulturní zázemí Brna. „Chybí mi opravdu špičková kulturní akce. Ignis Brunensis pro mě není kultura. Uvítala bych velký filmový nebo hudební festival, ale takový, aby jim žilo celé město,“ popsal další Brňan.

Názory a komentáře často odkazovaly i na cyklostezky, nové či opravené a čisté nádraží, novou sportovní infrastrukturu (stadiony a hřiště), lepší parkování i lepší mezilidské a sousedské vztahy. Často by lidé uvítali i dostupnější bydlení. „Ráda bych si zde koupila byt a přehlásila trvalé bydliště, ceny jsou však neúměrně vysoké a mimo mě finanční možnosti,“ popsal jedna z odpovídajících.

Téměř polovina lidí, kteří se ankety zúčastnili, měla ukončené vysokoškolské či

středoškolské vzdělání. „85 % je s Brnem jakožto místem, v němž žijí nebo v němž se pohybují, velmi nebo spíše spokojená. Téměř čtvrtina dotazovaných je s městem spokojená velmi, což je pro Brno pozitivní,“ popsal Gregorová. V Brně přitom žijí téměř tři čtvrtiny dotazovaných.

Anketa je součástí přípravy nové Strategie pro Brno 2050, kterou bude v následujících dvou letech město připravovat. Potřebuje mít proto představu o tom, jak sami Brňané vidí budoucnost města a jeho další rozvoj.

Jaké chcete mít Brno? Napište nám do dopisů čtenářů na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).

## Anketa – BRNO A SPORT. Zapojte se do plánování budoucnosti sportu ve městě Brně

Vážení sportovní přátelé, prosíme vás o vyplnění následujícího dotazníku, jehož výsledky budou součástí připravované Koncepce sportu města Brna. Rádi bychom zjistili, jak jste spokojeni se sportovními podmínkami ve městě Brně. Dotazník můžete vyplnit dvěma způsoby. Prvním způsobem je vyplnění dotazníku na internetové adrese [www.brno.cz/sport](http://www.brno.cz/sport), druhým způsobem je písemné vyplnění dotazníku a odevzdání přímo na sekretariát OŠMT MMB, Dominikánské nám. 3, 601 67 Brno (1. patro) nebo na vrátnicích Magistrátu města Brna. Vyplněný dotazník prosím odevzdejte v termínu do 31. 3. 2017. Děkujeme za váš čas.

ODBOR ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY MMB

- Věnujete se aktivně nějakému sportu?**
  - ano, pravidelně, a to \_\_\_\_\_ sportům (doplňte kolika)
  - ano, nepravidelně, a to \_\_\_\_\_ sportům (doplňte kolika)
  - ne
- O jaké sporty se jedná? (vypište, prosím)**  
\_\_\_\_\_
- Kolik hodin týdně věnujete aktivnímu sportování?** \_\_\_\_\_
- Jste registrován/a v nějakém sportovním klubu?**
  - ano (v jakém sportu \_\_\_\_\_)
  - ne
- Pokud máte děti, jak sportují? (lze vybrat více odpovědí)**
  - ve sportovním klubu
  - zájmově ve školním kroužku
  - individuálně s rodiči
  - individuálně s kamarády
  - navštěvují komerční sportoviště/aktivity
  - jiné \_\_\_\_\_
- Kolik utratíte ročně za svoje sportovní aktivity? (sportovní vybavení, vstupné na sportoviště, členské příspěvky, kurzovní za sportovní aktivity)** \_\_\_\_\_
- Kolik utratíte ročně za sportovní aktivity vašich dětí? (sportovní vybavení, vstupné na sportoviště, členské příspěvky, kurzovní za sportovní aktivity)** \_\_\_\_\_
- Kolik z toho činí roční členské příspěvky oddílům, kde vaše děti sportují?** \_\_\_\_\_
- Uveďte, jaká sportovní zařízení vy osobně v Brně navštěvujete? (lze vybrat více odpovědí)**
  - plavecký bazén
  - tělocvična
  - posilovna/fitness
  - sportovní hala
  - tenisové kurty
  - volejbalové kurty
  - volně přístupná hřiště pro rekreační sport
  - horolezecká stěna
  - kluziště / ledové plochy
  - jiné \_\_\_\_\_
- Považujete sportovní infrastrukturu ve městě Brně za dostatečnou?**
  - rozhodně ano
  - spíše ano
  - spíše ne
  - rozhodně ne
  - nevím, nedokážu posoudit
- Jestliže ne, jaká sportoviště vám ve městě Brně chybí?** \_\_\_\_\_
- Bydlíte v Brně?**
  - ano, bydlím v městské části \_\_\_\_\_
  - ne, bydlím v obci \_\_\_\_\_
- Nabízí vaše městská část (či obec) dostatek sportovního vyžití?**
  - ano
  - ne
  - nevím, nedokážu posoudit
- Jestliže ne, jaká sportoviště vám ve vaší městské části chybí?** \_\_\_\_\_
- Jste ochotni za sportem v rámci města Brna dojíždět?**
  - rozhodně ano
  - spíše ano
  - spíše ne
  - rozhodně ne
  - nevím
- Jaké další sporty, kterým se nevěnujete, byste si chtěli vyzkoušet?** \_\_\_\_\_
- Jaký sport rádi sledujete, například jako fanoušci či diváci?** \_\_\_\_\_
- Navštěvujete nějaké sporty ve městě Brně jako divák?**
  - ano, a to \_\_\_\_\_
  - ne
- Víte, jakou finanční částkou město Brno sport ročně podporuje?**
  - cca 3 mil. Kč
  - cca 30 mil. Kč
  - cca 130 mil. Kč
  - cca 300 mil. Kč
- Jste:**
  - žena
  - muž
- Váš věk \_\_\_\_\_ let**
- Jaké je vaše nejvyšší dosažené vzdělání?**
  - základní
  - střední bez maturity/vyučen
  - střední s maturitou
  - vysokoškolské



## Recept na dobré manželství

V týdnu od 13. do 19. února se bude konat Národní týden manželství, do kterého se několik let zapojuje i Brno a místní instituce. 11. ročník nese motto „Recept na dobré manželství“.

„Zapojení do Národního týdne manželství je jednou z aktivit, které město Brno realizuje v rámci své činnosti v oblasti podpory rodin. Dle statistik je manželství nejčastější a nejstabilnější formou soužití, ve které se rodí nejvíce dětí,“ uvedla Drahomíra Tesařová z oddělení prorodinné politiky brněnského magistrátu.

Některé organizace v Brně pořádají akce k Národnímu týdnu manželství již řadu let. Patří mezi ně i Centrum pro rodinu a sociální péči, které ve spolupráci s městem pořádá 13. 2. přednášku manželů Handlarových na téma Recept na dobré manželství.

Dalšími akcemi pak budou Valentýnský seminář s Janem Špilarem a večer koncert Pavla Helana (18. 2. od 13:30, Biskupské gymnázium Brno), „Společně v dobrém i ve zlém“ – křeslo pro hosty Lubomíra a Ivu Hlavsovy (16. 2. od 19:00, Smetanova 20) a Manželské večery (17. 2. od 17:00, Biskupská 7).

Národní týden manželství vznikl v roce 1996 ve Velké Británii a v současné době se připravuje ve více než dvaceti zemích světa. Cílem akce je posílit vztahy v manželství a zvýraznit potřebu zabývat se otázkou vztahových dovedností jako předpokladu dobrého manželství.

Více informací najdete na stránkách [www.tydenmanzelstvi.cz](http://www.tydenmanzelstvi.cz) a [www.facebook.com/tydenmanzelstvi](http://www.facebook.com/tydenmanzelstvi). (LUK)

## Brno investuje 3 miliardy do nových tramvajových tratí či trolejbusů

Znovuzprovoznění tramvajové trati z Líšně na Stránskou skálu, nákup nízkopodlažních trolejbusů i budování cyklostezek u Slavkova, Kuřimí či Tišnova. Tyto a další projekty, které spadají pod rozvoj Brněnské metropolitní oblasti, dostaly zelenou a mají za sebou první krok k realizaci.

LUCIE KOLISCHOVÁ

„Prozatím třináct projektových zá-  
měrů získalo od Řídicího výbo-  
ru ITI kladné stanovisko o souladu se  
strategií rozvoje. To pro nositele jed-  
notlivých projektů znamená, že mohou  
podat plnou projektovou žádost,“ uve-  
dl koordinátor a administrátor ITI Zde-  
něk Dvořák.

ITI ve zkratce znamená „integrova-  
né územní investice“ (z anglického In-  
tegrated Territorial Investments – po-  
známka redakce). Do jednoho „fondu“,  
který se zaměřuje na projekty celoaglo-  
meračního významu, se totiž dají slou-  
čit dotace z několika dotačních progra-  
mů najednou. „Lze to chápat nejen jako  
nový finanční nástroj EU, ale hlavně  
jako nový nástroj strategického pláno-  
vání. A to nejen v rámci administrativ-  
ních hranic města Brna, ale také v jeho  
zájmech,“ popsal Dvořák.

První podané projektové záměry pod-  
pořili v řídicím výboru zástupci mě-  
sta i Jihomoravského kraje. Týmy, které  
je připravují, si tak nyní mohou podat

projektovou žádost. Kromě výše zmi-  
ňovaných je mezi nimi například i pro-  
dloužení tramvajové trati z Osové ke  
Kampusu MU v Bohunicích, výstav-  
ba šestitřídní mateřské školy na Kame-  
chách či řídicí systém pro brněnskou  
MHD. Na všech 13 projektů se prav-  
děpodobně vyčerpá 3,2 miliardy ko-  
run, z toho 2,2 miliardy bude příspěvek  
z Evropské unie.

Na podzim příslušná ministerstva  
schválila Brnu takzvanou Integrovanou  
strategií rozvoje Brněnské metropolitní  
oblasti pro uplatnění nástroje ITI. Díky  
tomuto nástroji strategického plánová-  
ní mohou Brno a okolní obce čerpat do  
roku 2023 dotace až do výše 5,4 mi-  
liard korun. Od října proto pracovníci  
magistrátu vypisovali první výzvy na  
podávání záměrů z oblasti dopravy či  
mateřských škol. Další výzvy pro ob-  
last sociálního začleňování, vzdělávací  
či úspory energií budou následovat  
v únoru a březnu.

Více informací nejen k harmonogra-  
mu výzev nositele naleznete na webo-  
vých stránkách [www.brno.cz/ITI](http://www.brno.cz/ITI).

## Brněnské echo

### Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

**13. února – pondělí**  
**Strážníci potřebují posílit své řady**  
– ředitel Městské policie Brno Luboš  
Oprchal

Služba strážníků je náročná a ne každý  
může toto povolání vykonávat. Jejich  
stavy dosud nejsou naplněny. Jaké musí  
mít zájemce předpoklady a co všechno  
musí splňovat?

**27. února – pondělí**  
**SAKO – moderní firma na likvida-  
ci odpadu**

– ředitel akciové společnosti SAKO  
Brno Jiří Kratochvíl  
Když se řekne SAKO, většině lidí se vy-  
baví popeláři svážející komunální odpad  
nebo brněnská spalovna. Jaké jsou mo-  
derní trendy v odpadovém hospodářství?

## Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno |  
otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin |  
telefon | +420 778 520 752 | e-mail | [urbancentrum@brno.cz](mailto:urbancentrum@brno.cz) |  
[www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz)



Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce  
o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňo-  
vaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se  
lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací.  
**Aktuální výstava: 95 nej Knihovny Jiřího Mahena v Brně / 1921–2016**

## B | R | N | O | Oznámení – pronájem prostor

**Statutární město Brno vyhlašuje nabídkové řízení na pronájem pro-  
stor sloužících podnikání v přízemí a 1. PP objektu Zámečnická 2/nám.  
Svobody 19 v Brně, za účelem využití k restauračnímu, kavárenskému  
nebo obdobnému provozu, za minimální nájemné 4 800 000 Kč/rok.**

Podrobné podmínky nabídkového řízení a další informace na [www.brno.cz](http://www.brno.cz)  
v sekci Občan/Nabídka majetku města/Pronájem nebytových prostor nebo  
na tel. 542 17 5013.

## B | R | N | O | Výběrové řízení – prodej pozemku

**Jedná se o pozemek p. č. 1856 zastavěná plocha a nádvoří o výměře  
119 m<sup>2</sup>, jehož součástí je budova bez čp/če v k. ú. Bohunice. Minimální  
kupní cena nemovitosti činí 950 000 Kč za podmínky splatnosti před  
podpisem kupní smlouvy.**

Na Majetkovém odboru MMB, Malinovského nám. 3, Brno, dv. č. 212 nebo  
na internetových stránkách [www.brno.cz](http://www.brno.cz) v části „Nabídka majetku města“  
lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předlože-  
ní nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Magistrát města Brna, Majetkový od-  
bor, Brno, Malinovského náměstí 3, 2. patro, dv. č. 216 nebo 217 dne 6. 3. 2017  
od 9:00 do 15:00 hodin nebo dne 8. 3. 2017 od 9:00 do 15:00 hodin nebo dne  
10. 3. 2017 od 9:00 do 12:00 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky  
možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlíženo.  
Jako projev vážného zájmu o koupi předmětné nemovitosti je požadováno  
složení kaucy ve výši 100 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kaucy.  
Prohlídka nemovitosti se koná dne 16. 2. 2017 v 14:00 hodin a dne 2. 3. 2017  
v 14:00 hodin na místě samém.

## KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

### Statutární město Brno

**Magistrát města Brna**  
Dominikánské nám. 1  
601 67 Brno

Telefonní provolba:  
542 171 111  
Informační středisko (Malinovské-  
ho nám. 3): 542 173 590  
Podatelna (Malinovského  
nám. 3, Dominikánské nám. 1):  
542 173 013  
E-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)  
Web: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

### Úřední hodiny Magistrátu města Brna

PO 8–17 hodin  
ST 8–17 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor správních činností MMB

(Husova 3, Husova 5 – občanské  
průkazy, cestovní doklady, ohla-  
šovna trvalého pobytu)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 7–12 hodin  
ST 8–17 hodin (pouze pro objed-  
nané přes internet do 18 hod.)  
ČT 7–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor dopravněsprávních činností MMB

(Kounicova 67 – řídicí průkazy,  
evidence vozidel, sankční řízení  
v dopravě, autoškoly)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

## B | R | N | O | Metropolitan jinak – výběrové řízení na novou grafiku

**Magistrát města Brna vyhlašuje výběrové řízení na zpracovatele nové grafické podoby měsíčníku Brněnský metropolitan. Zájemce navrhne logo, podobu titulní strany, rozvržení stran a grafické odlišení inzertních a redakčních stran. Grafické návrhy je možné podávat do 10. 2. do 10:00 do Kanceláře primátora města Brna.**

Předmětem veřejné zakázky je vytvo-  
ření nového grafického řešení infor-  
mačního měsíčníku Brněnský met-  
ropolitan, a to ve dvou variantách  
– formát A3 a A4. Zájemce se může  
zúčastnit jedné či obou variant.

### CO SE BUDE HODNOTIT:

#### Kritérium č. 1

– Nejnižší nabídková cena vč. DPH – za  
nejvhodnější bude hodnocena na-  
bídka, jejíž nabídková cena vč. DPH  
bude při splnění podmínek stanove-  
ných zadávací dokumentací nejnižší.

#### Kritérium č. 2

– Grafický návrh loga – jako nejvhod-  
nější bude hodnoceno takové zpra-

cování, které moderním způsobem  
upraví či předělá stávající logo Br-  
něnského metropolitánu, avšak zá-  
roveň zachová integritu v vizuálem  
města.

– Grafický návrh titulní strany jako  
celku – jako nejvhodnější bude  
hodnoceno takové zpracování, kte-  
ré moderním, ale seriózním způso-  
bem představí titulní stranu včet-  
ně požadovaných náležitostí, viz  
příloha č. 1.

– Grafický návrh layoutu (rozvrže-  
ní) stran – jako nejvhodnější bude  
hodnoceno takové zpracování, kte-  
ré bude jedinečným, nápaditým

a moderním způsobem informovat  
občany o dění ve městě.

– Návrh grafického odlišení inzercí  
od redakčních stran – jako nejvhod-  
nější bude hodnoceno takové zpra-  
cování, které na první pohled jasně  
a zřetelně odliší redakční a inzertní  
strany, a to nejen při použití baner-  
ů, ale i reklamních článků (zpracov-  
ání celkem dvou stran – jedné re-  
dakční a jedné inzertní).

Zadání výběrového řízení najdete  
na stránkách města v sekci Aktu-  
lity a oznámení, případně rovnou zde:  
[goo.gl/17skKs](http://goo.gl/17skKs).

## ZASTUPITELSTVO MĚSTA BRNA

► **Zasedání Zastupitelstva města  
Brna Z7/25 ze dne 31. 1. 2017**

### ZMB schvaluje

- **obecně závaznou vyhlášku**, kte-  
rou se stanoví spádové obvody  
mateřských škol. Odbor školství,  
mládeže a tělovýchovy Magis-  
trátu města Brna zpracoval návrh  
výše uvedené vyhlášky statutár-  
ního města Brna v součinnosti  
se všemi městskými částmi,  
které ve spolupráci s ředitelkami  
mateřských škol navrhly spádo-  
vé obvody pro všechny jimi zří-  
zované mateřské školy. Pro zpra-

cování návrhů měly k dispozi-  
ci systém GIS, kde jsou graficky  
zobrazeny počty dětí na jednotlivých  
adresních místech. Hlavním  
kritériem pro přijetí dítěte bude  
spádovost k dané MŠ;

- **obecně závaznou vyhlášku**, kte-  
rou se stanoví spádové obvody  
základních škol. Došlo k zapra-  
cování pozemňovacích návrhů,  
které předložily některé z měst-  
ských částí. Nově zpracovaná vy-  
hláška by měla nahradit stávající  
vyhlášku č.11/2015;

- **posouzení projektů** na stavební  
úpravy v následujících základních

školách: ZŠ Bednářova, ZŠ Eliš-  
ky Přemyslovny, ZŠ Gajdošo-  
va, ZŠ Měšťanská, ZŠ Pastviny  
a ZŠ Vejrostova. Na tyto stavební  
úpravy budou připraveny žádosti  
o dotaci z Integrovaného operač-  
ního programu, které pokryjí vět-  
šinu nákladů. Cílem je rozšíření  
kapacit těchto školských zařízení;  
• **poskytnutí neinvestiční indivi-  
duální dotace** z rozpočtu města  
Brna v letech 2017–2020 v celko-  
vé výši 20 milionů Kč (tedy 5 mi-  
lionů Kč ročně) Českému filhar-  
monickému sboru Brno na celo-  
roční činnost souboru.

## Z městského útulku

Útulek pro opuštěná zvířata  
Palcary 1186/50  
tel.: 541 420 111 (informace, spo-  
jovatel), 541 420 120 (ambulance,  
příjem a výdej zvířat).

Internet:  
[www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata](http://www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata).  
Otevírací doba:  
po–ne 10–17 hodin  
(kromě út: sanitární den)

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)



### Mourek

Mourek je asi 5 měsíců starý kocourek. Je zvědavý a velmi mazlivý. Mourek by mohl bydlet v bytě i v domečku se zahrádkou. Byl by rád za kočičího kamaráda či kamarádku, se kterou se rád podělí o pelíšek.



### Robin

Robin má asi 1 rok. Je to mazlivý a čistotný kocour, který se rád vyhřívá u topení. Je šťastný za společnost, které může asistovat u všech domácích prací. Nudu s ním určitě nezažijete.



### Tonda

Tondovi jsou asi 3 roky a vyžaduje kontakt s lidmi. Je vhodný pouze do bytu, protože má zraněnou zadní končetinu a mírně kulhá. To mu však nebrání ve hře, po které si rád odpočívá v pelíšku.



### Sybil

Kočí slečna Sybil je asi rok stará. Zahrádku i byt bude mít celé dny pod palcem. Hlídá, kde se něco šustne, a přijde to ohlásit. Dáma, kterou potřebuje každá domácnost.



# Muzeum města Brna má za sebou rekordně úspěšný rok

Tři významné brněnské památky spravuje Muzeum města Brna. Jsou jimi hrad Špilberk, výrazná dominanta města, vila Tugendhat, jediná brněnská památka UNESCO, a Měnišská brána, poslední z pětice bran dnes už neexistujícího opevnění města. V součtu zaznamenalo Muzeum města Brna v roce 2016 přesně 166 628 platících návštěvníků.

Takto vysoké číslo v sobě nese hned dva rekordy. Od roku 1998, kdy muzeum začalo návštěvnost sledovat, jde o vůbec nejvyšší hodnotu. A mezi všemi brněnskými muzei a galeriemi šlo v roce 2016 také o číslo nejvyšší. Samotný hrad Špilberk loni navštívilo 130 769 lidí, o rok dříve jen 115 788 lidí. Hrad jim toho nabízí spoustu. Muzeum tam pořádá umělecké a historické výstavy, doprovodné programy pro rodiny, v prostorách hradu jsou také stálé expozice. Kromě toho si mohou lidé prohlédnout známé kasematy, roz-

hlednu nebo jihozápadní bastion.

Na kulturní akce a festivaly na Špilberku přišlo v roce 2016 dalších 40 000 platících návštěvníků. Pokud se v úvahu vezmou i ti, celková návštěvnost by se přehoupla přes 200 000. Hrad ale navštívilo nespočet dalších lidí v řádu tisíců: na výstavách, kam byl vstup zdarma, na vernisážích nebo na bezplatných částech různých programů. Dařilo se i výstavám: Lucemburské opráskování zhlédlo 4438 lidí, Půlstoletí s Cimrmanem 4727 lidí, Vysílá studio Brno 6890 lidí a výstavu Andyho Warhola 9749 lidí.



Vila Tugendhat, památka UNESCO a skvost světové moderní architektury, dosáhla opět tradičně vysoké návštěvnosti na hranici vlastní kapacity. Vile si v roce 2016 prohlédlo 31 161 návštěvníků. Nutno dodat, že kapacita jedné prohlídky je omezena pouze na 15 osob. Ve vile se ale pořádají také přednášky, koncerty či filmová promítání. V roce 2015 do ní zavítalo 27 394 lidí. A pro úplnost: Měnišskou bránu loni navštívilo 4698 lidí.

Oproti roku 2015 přibýlo muzeu o víc než 11 % návštěvníků – tehdy zaznamenalo 149 893 lidí. A návštěvníků přibýlo i na tradiční největší akci, kterou muzeum na hradě pořádá. Akce „Špilberk žije v pohádce“ loni potěšila 5328 lidí, o tisícovku víc než o rok dříve na akci „Špilberk žije! Aneb Švédí nás nedostanou“. I v roce 2017 chystá Muzeum města Brna na Špilberku plno zajímavostí. Už v únoru tam za-

čne výstava VASARELY, na níž se představí zakladatel optického umění, maďarsko-francouzský výtvarník Victor Vasarely. Hlavní sezónní výstava pak začne v červnu a jmenovat se bude Stavba jako Brno. Návštěvníci se na ní seznámí s vývojem stavebních řemesel a zjistí, jak se kdysi stavěly hrady nebo kostely. Tuto výstavu doprovází i tradiční akce, tentokrát s názvem „Špilberk žije řemeslem“.

## VI. Kančí ples roztančí Brno

Přijďte si užít nejzábavnější ples v Brně! Šestý ročník tradičního veselice s kapelou Kanci paní nadlesní i tentokrát láká na bohatý program.

První březnový pátek je tradiční termín, kdy se kapela Kanci paní nadlesní odvděčí svým fanouškům. Na plese se můžete těšit na skvělou zábavu, přátelskou atmosféru, zajímavou tombolu nebo ohňovou show v podání dua In Flamenus. Hráť budou jako vždy dobře naladěni Kanci paní nadlesní, chybět nebude ani cimbálka s primášem Jakubem Ilíkem, předtančení a jako každý rok jeden šťastlivec získá v tombole sele (nebojte, bude to poukázka a je jen na vás, kdy si ho vyzvednete už nachystané k přípravě v kuchyni).

Vstupenka na VI. Kančí ples stojí 250 korun. Lístky si už teď můžete rezervovat z pohodlí domova. Stačí si vybrat na pláncích na našem webu [www.kanciples.cz](http://www.kanciples.cz), napsat jméno, počet míst a číslo stolu na e-mail [rezervace@kanciples.cz](mailto:rezervace@kanciples.cz) a je to. A jako každý rok platí, že vstupenky na VI. Kančí ples vám přivezeme až domů, do práce, prostě kamkoliv, kam bude v Brně chtít.

Tak si do diářů, deníčků, bloků a mobilů nezapomeňte poznamenat datum 3. 3. 2017 a připst si k tomu Kančí ples! (PR)



### Návštěvnost v roce 2016

#### Hrad Špilberk

- výstavy a stálé expozice: 70 760
- kasematy: 60 009
- vernisáže a programy zdarma: 17 347
- letní kulturní program: 40 000

#### Vila Tugendhat

- prohlídkové okruhy: 28 964
- kulturní akce, přednášky a vzdělávací programy: 2197

#### Měnišská brána: 4698

## Elektrokolo? No dovolte! Jsem snad invalida!?

V očích českých cyklistů je elektrokolo dopravním prostředkem, který je třeba zakoupit stárnoucí babičce, aby dojela na menší nákup nebo na poštu. Jenže skutečnost je dnes úplně jiná, elektrokola se stávají sportovním nástrojem pro všechny.

O tom, co si dnes vlastně pod názvem „elektrokolo“ představit, hovoří Jakub Magnusek, vedoucí prodejny Kola Svorada na Heřpické ulici.

### Nejsou elektrokola jen krátkodobou módní vlnou?

Kdepak! Je to až neuvěřitelné, ale pokud jde o nárůst počtu prodaných strojů, jsou elektrokola v posledních letech jasnou jedničkou. Ziskávají čím dál více fanoušků a v některých zemích už jsou dokonce nejprodávanější skupinou kol. V Česku je ten nástup zatím velmi pozvolný, přispívá



k tomu i nepochopení toho, co od kola s elektrickým motorem vlastně můžeme očekávat.

### Takže co?

Především je třeba zdůraznit, že takové kolo rozhodně nejede samo, v jakémkoliv režimu vždy jen přidává určité procento jezdcova výkonu. Určitě je velmi vhodné třeba pro ženy, které díky podpoře motoru mohou vyrazit na společnou výjízdku se svým cyklist-

ticky vyspělejším partnerem. Další skupinou jezdce budou lidé, kteří kvůli zdravotním komplikacím, věku nebo jen nedostatečné kondici mohou opět trávit čas s dalšími přáteli – cyklisty. Jenže to není všechno, elektrokola si získávají čím dál víc obdivovatelů i mezi mladými lidmi na vrcholu sil.

**A k čemu jim takový stroj je? Vždyť ho přece vůbec nepotřebují!**

To je právě to chybné vnímání výhod elektrokola. Prvním plusem je to, že s ním dojedete mnohem dál – vaše výlety mohou být najednou o hodně delší a tím i zajímavější. Jako další klad bych viděl využití výkonu motoru v kopcích a dalších náročných pasážích – najednou při vyjížděce nejste limitováni žádnými vrstevnicemi a vyjede stoupání, kterým jste se dosud obloukem vyhýbali. A především, díky motoru si jízdu užijete mnohem víc než dřív – ve spoustě úseků se konečně můžete soustředit na vlastní techniku jízdy a prožitok z ní. S dřinou vám totiž pomůže váš stroj.

**A jakou rychlostí elektrokolo jede? Může se nastavit i víc než udávaných 25 km/h?**

Na to pozor, pokud nechcete mít problém s policií, musíte respektovat nastavenou ma-

ximálku. V praxi to znamená, že motor přidává do rychlosti 25 km/h, vyšší rychlost už musíte dosáhnout vlastními silami. Pro běžné ježdění se tato rychlost ukazuje jako bohatě dostačující, ale hlavně díky dodržení tohoto limitu jste stále majiteli jízdního kola. Nemusíte tedy mít řidičský průkaz, povinné ručení, motorkářskou helmu a můžete jezdit po cyklostezkách...

**A tohle všechno umí i elektrokola za 15 tisíc ze supermarketu?**

To určitě ne, sportovní elektrokola se pohybují cenově výš, ale ten rozdíl je propastný. Třeba u modelu SPECIALIZED TURBO LEVO používáte pro nastavení motoru aplikaci ve vašem mobilním telefonu. Můžete si nastavit délku trasy v kilometrech, hodinách nebo si cestu naplánovat v mapě. Po přenosu dat vyhodnotí kolo

za vás, kolik výkonu vám může přidávat, abyste do cíle dorazili bez vybité baterie. Výrazný rozdíl je i v životnosti a záruce – na baterie je u TURBO LEVO na rozdíl od levných modelů z marketů záruka 2 roky, životnost je zhruba 700 nabíjecích cyklů. Při průměrném dojezdu 70 km to znamená astronomickou hodnotu 50 000 kilometrů... Hlavně nevěřte údajům o dojezdu u levných kol. Ujeté kilometry vždy závisí na mnoha faktorech, třeba na hmotnosti jezdce, profilu tratě a podobně. To prostě musíte vyzkoušet!

**Dá se někde elektrokolo vyzkoušet?**

Určitě, i v našich prodejnách KOLA SVORADA máme testovací modely, přijďte se přesvědčit o tom, že vyjíždka na elektrokole je opravdu zábava a něco úplně jiného než jízda na normálním kole! (PR)

## Probační a mediační služba pomáhá obětem trestných činů

Stali jste se obětí trestného činu? Kladete si otázku, proč se to muselo stát zrovna vám? Ovládají vás pocity smutku, strachu, vzteku či nespravedlnosti? Nevíte, kam přesně se s vaší tíživou situací obrátit o radu nebo o pomoc? Nejste v tomto sami!

Právě pro vás je tu poradna pro oběti Probační a mediační služby v rámci projektu „Proč zrovna já? II“, který po celé ČR pomáhá obětem trestných činů. „Poradny, které budou

nabízet pomoc v 55 městech po celé ČR, jsou financovány Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem. Pomoc se zaměřuje zejména na poskytování právních informací a psychosociální podporu. Je důležité zdůraznit, že služby jsou poskytovány naprosto anonymně, bezplatně a jsou určeny všem, kteří se cítí být i subjektivně obětí trestného činu, nehledě na svůj věk, pohlaví, způsobenou újmu či fázi trestního řízení. Každá oběť, ať závažného, či bagatelního skutku, si totiž zaslouží ade-

kvátní a individuální péči, nebo prožívání újmy může být velmi osobité,“ komentuje činnost poraden Tomáš Kellner, regionální koordinátor. Poradna je zřízena také v Brně, a to na adrese Kozí 684/8, 602 00. Poradensví poskytují zkušení, empatictí a vzdělaní poradci, kteří se snaží o maximálně citlivý, diskretní a profesionální přístup.

Poradnu lze kontaktovat telefonicky na čísle 727 939 941, elektronicky skrze e-mail [lanickova.pms@gmail.com](mailto:lanickova.pms@gmail.com) nebo i osobně bez objednání v rámci

poradenských hodin, a to v pondělí od 11 do 14 hodin, ve středu od 8 do 12 hodin a ve čtvrtek od 13 do 16 hodin. „Dveře u nás jsou otevřené, snažíme se maximálně vyjít vstříc a pomoci, uplatňujeme diskretní a individuální přístup, naše služby poskytujeme zcela zadarmo. Vzhledem k tomu, že jsme státní organizace, disponujeme kontakty na spolupracující organizace a orgány činné v trestním řízení, a tak naše možnosti pomoci jsou poměrně široké,“ uzavírá Milada Lázníčková, jedna z poradkyň pro oběti. (PR)





# ZŠ Krásného – my všichni školou povinní v roce 2017

„Škola“ hraje významnou roli v životě každého z nás. Ať už jsme děti, rodiče, prarodiče, učitelé, nebo vychovatelé, vždy se nás určitým způsobem dotýká, nějak nás ovlivňuje. Školní život má svoje pravidla a svoje rituály, které se střídají s neúprosnou pravidelností tak, jak procházíme školním rokem. S měnící se společností se mění nepozorovaně i škola, její kurikulum, metody, cíle, pojetí a filozofie. Některé změny téměř nepostřehněme, jiné jsou však velmi významné a my očekáváme, co pozitivního přinesou.

V březnu budou mít mateřské školy poprvé povinný zápis všech pětiletých dětí.

Od září 2017 je čeká povinný poslední rok předškolního vzdělávání. Můžeme tedy očekávat, že toto opatření přispěje k nápravě některých jevů, se kterými se setkáváme u zápisu do 1. tříd (nízká sebeobslužnost, logopedické problémy, školní nezralost atd.)? Uvidíme, to ukáže čas.

Další změnou, která nás v tomto roce čeká, je změna termínu zápisu do 1. ročníků základních škol z ledna na duben. Z hlediska zralosti dítěte se každý měsíc navíc jistě projeví ve vztahu k budoucímu žákovi pozitivně. Získaný čas může ovlivnit rozhodování rodičů při odkladu povinné školní docházky.

Rodiče totiž letos poprvé přijdou k zápisu rovnou s žá-

dstí o odklad povinné školní docházky doloženou vyjádřením pedagogicko-psychologické poradny. Odpadne tudíž několikaměsíční včštění, kolik dětí vlastně v září přijde do školy, kolik otevřít 1. tříd, jak zajistit kvalitní podmínky pro vzdělávání.

U nás na Základní škole, Brno, Krásného 24 v Židenicích otevíráme každoročně tři 1. třídy. Jedna je zaměřená na rozšířené vyučování anglického jazyka, druhá na rozšířené vyučování hudební výchovy a třetí je běžná třída základní školy. Každý ze tří vzdělávacích programů má jiný školní učební plán, jiné nároky na podmínky, vybavení, personální zajištění. Spolupracujeme s uměleckými školami, jazykovou školou, rodilými mluvčími, neziskovými organizacemi,



lektory a dalšími institucemi. Očekáváme, že přesnější informace o počtu přijatých dětí nám usnadní rozhodování, zda

si budeme moci dovolit i v dalším školním roce naše tradice dále rozvíjet tak, jak jsme my pedagogové, naši žáci i rodiče

zvyklí. Na základní škole Krásného se s předškoláky setkáváme již před samotným zápisem

při neformálním seznámení se školním prostředím.

Naši tradiční akcí je Zápis nanečisto pro budoucí prvňáčky. Děti se společně se svými rodiči seznámí s paními učitelkami, prostředím a vybavením školy, vyzkouší si, jaké je to být opravdovým školákem, prohlédnou si učebny, např. jazykohernu, hudebnu, tělocvičnu, hernu školní družiny, přírodovědný kroužek se zvířátky, keramiku nebo výtvarnou dílnu. Letos se s předškoláky setkáme 15. února od 16:00 hodin.

Před samotným zápisem navštěvují naši školu také děti z okolních mateřských škol. Podívají se do současných 1. tříd a vyzkouší si s prvňáky jednoduché úkoly.

K samotnému zápisu, který se na ZŠ Krásného koná ve čtvrtek 6. dubna a v pátek 7. dubna vždy od 14:00 do 18:00 hodin, přichází tedy většina předškoláků již do známého prostředí. Děti bývají natěšené a plně očekávají.

Všem předškolákům přeje hodně úspěchů.

Více informací o ZŠ Krásného a zápisu do 1. tříd najdete na [www.zskrasneho.cz](http://www.zskrasneho.cz).

PaedDr. Anna Velanová,  
Feditelka školy

## ZŠ Labská – kvalitní vzdělání a přátelská atmosféra

Co škola nabízí, jaké jsou její priority? Už od roku 2010, kdy škola podala a získala projekt z Evropských fondů, je významnou prioritou vzdělání u nás výuka anglického jazyka.

Žáci mají během studia větší počet hodin angličtiny, pro potřeby výuky využíváme sluchátkovou učebnu, anglickou knihovnu a tři další vybavené moderní učebny. Důležitou praxí mohou žáci získat na ho-

dinách konverzace s rodilým mluvčím, při pravidelných výjezdech do Anglie nebo v projektu Edison, kdy na škole týden působí studenti z různých zemí světa. Pro jazykově nadané žáky jsou od 2. ročníku při výuce vytvářeny tzv. „active classes“ s intenzivnější výukou.

Další prioritou s již dlouhou tradicí je sport a pohybová aktivita dětí. Každý nemusí mít talent a vůli pro vrcholový

sport, ale každému dítěti prospěje, když se díky aktivnímu pohybu stane šikovnější, zdravější a spokojenější. Velká tělocvična, rozsáhlý venkovní areál a bazén umožňují našim žákům dostatek pohybu jak v tělesné výchově, tak i v množství našich kroužků. Pro profesionální sportovce máme od 5. ročníku třídy s rozšířenou výukou tělesné výchovy, kde upravený rozvrh a vytvořené „kompenzační hodiny“ umožní sladit kvalitní vzdělání se sportem.

Čeho si na škole nejvíce ceníme? Neméně důležitá jako kvalita vzdělání je přátelská atmosféra při výuce, vztahy mezi žáky, vztahy k pedagogům a celkové klima na škole. Ani nám se samozřejmě nevyhýbají problémy. Škola s 500 žáky je složitý organismus, kde vznikají různé třídní vazby, někdy napětí a problémové situace. V drtivé většině případů jsou však tyto situace řešeny pedagogy ve spolupráci se žáky a jejich rodiči ke vzájemné spokojenosti. Že se nejedná pouze o náš subjektivní dojem, po-



▲ Vystoupení našeho pěveckého sboru s Davidem Kollerem.

tvrdila i Česká školní inspekce, která po svém týdenním působení na škole vyzdvihla mezi

hlavní silné stránky školy právě kultivované chování žáků vůči sobě i k pedagogům a cel-

kovou příjemnou pracovní atmosféru a klima v třídních kolektivech i na škole. (PR)



▲ Výuka angličtiny ve sluchátkové učebně.

## SOVA ze ZŠ a MŠ Horníkova v Brně-Líšni

Spolupracující, otevřená, všeobecná, aktivní. To jsou příležitosti, které charakterizují Základní školu Horníkova v Líšni. Důkazem toho je pestrost aktivit, které ve škole podporují běžnou výuku.

Nedílnou součástí výuky cizích jazyků se tak staly zájezdy do zahraničí nebo projekt Edison, kdy na škole působí v rámci jednoho týdne sedm zahraničních studentů. Na škole rovněž proběhla soutěž s názvem English Voyage. Zúčastnilo se jí téměř 60 žáků čtvrtých až devátých tříd, kteří soutěžili ve třech kategoriích. Na jaro se připravuje anglická meziškolní soutěž. Tento školní rok přinesl ještě jednu novinku, a to účast našich žáků na mezinárodních projektech. Jedním z nich je

například možnost dopisování si anglicky s kamarády z jiných zemí, např. z Finska, Polska a Řecka. Dále pak tvorba webových prezentací, nahrávání našich a anglických kolled a propagace české kultury. S cizím jazykem (především angličtinou) se ale žáci mohou setkat i v jiných hodinách díky metodě CLIL. Cizí jazyk je v tu chvíli zařazován do jiného předmětu tak, aby nenarušil jeho výuku, ale naopak ji obohatil.

ZŠ Horníkova také nově otevřela šestou třídu s rozšířenou výukou matematiky a angličtiny, kde působí rodilý mluvčí. V této třídě mají také žáci možnost navštěvovat speciální předmět aplikovaná matematika, kde řeší úlohy, ve kterých jsou nuceni využívat své znalosti nejen z matematiky.



Pro své žáky ale škola nabízí i další aktivity. Jako jediná škola v Brně získala ZŠ Horníkova titul ekoškola. Činnost spojená s tímto titulem zde nadále pokračuje. S přírodou a ekologickým myšle-

ním jsou spjaty i projektové dny s různými tématy (Den země, jak se chovat za mimořádných situací, první pomoc). Při těchto projektových dnech bývají děti rozděleny do pracovních sku-

pin, a to často tak, aby v každém týmu byli mladší i starší žáci. Je až s podivem, s jakou přirozeností se ti starší ujmou mladších. Do přírody se pak vyráží i v rámci výuky, a to nejen v přírodopise a zeměpise, ale i v jiných předmětech. K práci v terénu vybíjí již samotné okolí školy, případně je využíván altán na školní zahradě. Další obor, jenž stojí za zmínku, je zajisté výtvarná výchova, ve které dosahují žáci naší školy úspěchy. V různých i celostátních soutěžích se žáci pravidelně umisťují na předních místech. Celá práce ovšem neleží jen na bedrech učitelů. Různé aktivity pro žáky si připravují i jejich spolužáci, kteří byli v řádných volbách zvoleni do školního parlamentu. Školnímu parlamentu se vydařily například

Halloweenská stezka odvahy, vánoční diskotéka či výstava o palmovém oleji, kterou mohli všichni navštívit v naší školní galerii.

A co ZŠ Horníkova chystá na příští školní rok? Plánuje se zapojení žáků do mezinárodního matematického projektu, kde budou žáci řešit anglicky zadané úlohy. Chystá se opět otevření šesté třídy s rozšířenou výukou matematiky a angličtiny. A nově se zde ve spolupráci se Světem vzdělání z. s. plánuje otevřít první třída s rozšířenou výukou angličtiny a matematiky, která bude vyučována Hejného metodou. O výběrových řízeních do obou tříd se můžete informovat na webových stránkách školy [www.zshornikova.cz](http://www.zshornikova.cz).

Mgr. Ludmila Čoupková





**NdB** Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

**JANÁČKOVO DIVADLO**

- 4. 2. 19:00 LA GIOCONDA, opera
- 5. 2. 19:00 LA GIOCONDA, opera
- 6. 2. 19:00 NOA, koncert
- 7. 2. 19:00 LA GIOCONDA, opera
- 8. 2. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
- 11. 2. 17:00 LA GIOCONDA, opera
- 14. 2. 19:00 LA GIOCONDA, opera
- 16. 2. 17:00 LA GIOCONDA, opera
- 17. 2. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
- 22. 2. 19:00 PETITE MORT, balet
- 23. 2. 19:00 PETITE MORT, balet
- 26. 2. 16:30 KOUZELNÝ CIRKUS Laterna Magika
- 26. 2. 19:30 KOUZELNÝ CIRKUS Laterna Magika

- 17. 2. 17:00 JAK JSEM SE ZTRATIL ANEB MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA, činohra
- 18. 2. 19:00 SATURNIN, činohra
- 19. 2. 19:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 20. 2. 19:00 PETROLEJOVÉ LAMPY, činohra
- 21. 2. 10:00 PETROLEJOVÉ LAMPY, činohra
- 25. 2. 19:00 EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ, balet
- 26. 2. 19:00 EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ, balet
- 27. 2. 19:00 SATURNIN, činohra
- 28. 2. 19:00 SATURNIN, činohra

- 11. 2. 19:00 KMENY, činohra
- 12. 2. 14:00 O NEVYŘÁDĚNÉM DEDEČKOVI, činohra
- 13. 2. 19:00 KMENY, činohra
- 14. 2. 19:00 IMPROVOZOVNA, činohra
- 17. 2. 19:00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra
- 18. 2. 14:00 KVAK A ŽBLUŇK, činohra
- 19. 2. 15:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 23. 2. 19:00 PODEZŘELÁ KRAJINA S ANDĚLY, činohra
- 28. 2. 19:00 CHOREOGRAFICKÝ ATELIÉR, balet PREMIÉRA

**MAHENOVO DIVADLO**

- 3. 2. 19:00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
- 4. 2. 17:00 OSTROV POKLADŮ, činohra
- 5. 2. 19:00 TATA BOJS AKUSTICKY, koncert
- 6. 2. 19:00 SATURNIN, činohra
- 7. 2. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ Činohra
- 8. 2. 19:00 JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA, činohra
- 10. 2. 19:00 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, opera
- 11. 2. 19:00 BŮH MASA KRU, činohra
- 12. 2. 19:00 JE TŘEBA ZABÍT SEKALA, činohra
- 14. 2. 11:00 BLACK AND WHITE, balet
- 14. 2. 19:00 BLACK AND WHITE, balet
- 15. 2. 18:00 PANÍ Z MOŘE, činohra
- 16. 2. 19:00 ROMEO A JULIE, činohra

**DIVADLO REDUTA**

- 4. 2. 19:00 RAPPER Divadelní spolek Frída
- 5. 2. 19:00 VERONIČIN POKOJ, činohra
- 6. 2. 19:00 ENSEMBLE OPERA DIVERSA, opera
- 9. 2. 19:00 KMENY, činohra
- 10. 2. 19:00 KMENY, činohra

**MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA**

- 5. 2. 10:00 ZLATOVĚŠKA, činohra
- 12. 2. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
- 16. 2. 10:00 VŠELIJÁKÁ KOUKÁTKA, činohra
- 25. 2. 10:00 VŠELIJÁKÁ KOUKÁTKA, činohra

**NdB** Národní divadlo Brno  
**opera**

**La Gioconda**  
Amilcare Ponchielli

Premiéra 4. února v Janáčkově divadle  
Bonus pro držitele vstupenek!

www.ndbrno.cz/opera



Informace o představení, předplatném, rezervace, dobírky a prodej na fakturu: obchod@ndbrno.cz, 542 158 120. Online prodej: online.ndbrno.cz. Předprodej vstupenek NdB: Zákaznické centrum, Dvořákova 11; Infocentrum, Dům pánů z Lipé, náměstí Svobody č. 17 a 45 minut před představením v pokladnách divadel.

- 1. 2. 19:00 NA MĚLCINĚ / Divadlo Kalich autor: F. Houtappels, režie: J. Nvota, hrají: I. Janžurová, S. Remundová, B. Munzarová, M. Vladyka
- 2. 2. 19:00 ZAKÁZANÉ UVOLNĚNÍ / A studio Rubín autor: P. Kolečko, režie: D. Špinar, hrají: Z. Stavná, H. Vagnerová / E. Křenková, T. Hofová
- 3. 2. 19:00 ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE / Divadlo Kalich autor: F. Roger-Lacan, režie: L. Engelová, hrají: J. Paulová, D. Suchařipa
- 4. 2. 19:00 1+1=3 / Malé divadlo Komédie autor: R. Cooney, režie: L. Kolář, hrají: P. Štěpán / J. Ressler, V. Škála / T. Sagher, E. Kubálová / P. Vítázková, S. Riedlová / J. Gazdíková, K. Mišurec / L. Kolář, J. Brožek / R. Musialek, J. Uličník / J. Przebinda
- 5. 2. 19:00 VIŠŇOVÝ SAD / Spolek Kašpar A. Pavlovič Čechov, režie: F. Nuckolls, hrají: M. Steinmasslová, Š. Vaculíková, M. Zoubková, J. Potměšil, L. Jůza, P. Lněnička, J. Špaček, E. M. Boušková, P. Lagner, J. Nerudová, M. Kopečný, M. Ruml
- 6. 2. 19:00 DNA / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: B. Polívka, hrají: A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
- 7. 2. 19:00 VELKÁ ZEBRA ANEB JAK ŽE SE TO JMENUJETE? / Divadlo Palace autor: J.-J. Bricaire, režie: P. Palouš, hrají: O. Vetchý, K. Hrachovcová – Herčíková, J. Dulava, D. Černá / K. Špráchalová, M. Hudečková, Z. Venc / O. Brancuzský
- 8. 2. 19:00 NEUMÍM JINAK NEŽ LÁSKOU / SergeArt autor a režie: M. Horanský, hrají: T. Vilhelmová, A. Procházka, T. Pavelka
- 9. 2. 19:00 SMÍM PROSIT? / Činoherní studio Bouře autor: G. Bitton a M. Munz, režie: J. Janeček, hrají: J. Révai, I. Vyskočil / M. Polách, K. Janečková, F. Čapka, P. Pěkní / K. Zima

- 10. 2. 19:00 HOVORY O ŠTĚSTÍ MEZI ČTYŘMA OČIMA / Divadlo Studio DVA autor a režie: P. Hartl, hrají: K. Hádek / M. Slaný, J. Stryková / J. Schneiderová, M. Šoposká, R. Štabrňák, F. Blažek, B. Šuláková / A. Krejčířiková
- 11. 2. 10:00 PRINC BAJAJA / Dolela velké divadlo Litvínov PRO DĚTI autor: J. Galinová, režie: J. Galin, hrají: P. Erlitz, L. Lavičková / K. Lišková, R. Stodůlka, K. Raková, J. Galinová, L. Masár, P. Kozák
- 11. 2. 19:00 LORDI / SergeArt autor: O. Wilde, R. Ross, režie: P. S. Butko, hrají: F. Rajmont, M. Hofmann, P. Serge Butko
- 12. 2. 17:00 a 20:00 CAVE MAN / Agentura Point autor: R. Becker, režie: P. Hartl, hrají: J. Holík / J. Slach
- 13. 2. 19:00 FRANKIE A JOHNNY / Divadlo v Rytířské autor: T. McNally, režie: P. Kracik, hrají: T. Kostková, A. Háma
- 14. 2. 19:00 THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA / StageArtCZ a Divadlo Bolka Polívky autor: D. Simpson, režie: P. Halberstadt, hrají: Ch. Poullain / G. Míčová, M. Častváj Plánková / P. Špindlerová, D. Choděrová / K. Apolenářová, A. Bazalová / A. Rusevová, H. Kusnjerová / A. Stropnická, A. Vaculčíaková / N. Tichánková
- 15. 2. 19:00 THE NAKED TRUTH – ODHALENÁ PRAVDA
- 16. 2. 19:00 NEBE? / MALÉHRY autor a režie: D. Zbytovská, hrají: D. Zby-

- 17. 2. 19:00 V PAŘÍŽI BYCH TĚ NEČEKALA, TATÍNKU / Agentura Harlekýn autor: J. Barbier, režie: J. Novák, hrají: P. Nárožný, J. Malá / T. Průchová, J. Švehlová, J. Štátný / J. Čenský, S. Postlerová / M. Pleštilová, B. Štátná Petrová / M. Pachlová, F. Skopal / M. Sochor
- 18. 2. 19:00 CHVÁLA BLÁZNOVSTVÍ / Divadlo Palace BRNĚNSKÁ PREMIÉRA autor: A. Hellstenius, režie: J. Nvota, hrají: F. Blažek, M. Hofmann, M. Slaný, L. Zahradnická, Š. Opršalová
- 19. 2. 19:00 MILUJU TĚ, ALE... / Divadlo Palace autor: J. DiPietro a J. Roberts, režie: A. Procházka, hrají: D. Šinkorová / T. Kostková, K. Šildová, L. Olišovský, R. Vojtek, P. Vondráček, A. Romanovská / P. Suková
- 25. 2. 19:00 ŠAŠEK A SYN / Divadlo Bolka Polívky PREMIÉRA autor a režie: B. Polívka, hrají: V. Polívka, B. Polívka, M. Chovanec, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer, L. Horáček, M. Král a další
- 26. 2. 19:00 ŠAŠEK A SYN
- 27. 2. 19:00 ŠAŠEK A SYN
- 28. 2. 19:00 A DO PYŽAM! / Divadlo Palace autor: M. Camoletti, režie: P. Hruška, hrají: J. Langmajer, D. Suchařipa, K. Brožová / K. Špráchalová, K. Kaira Hrachovcová / N. Boudová, E. Čížkovská, M. Hruška / Z. Venc

**DIVADLO BOLKA POLÍVKY**  
www.divadlobolkapolivky.cz

**ŠAŠEK A SYN**

autor a režie: **BOLEK POLÍVKA**  
hrají: **BOLEK POLÍVKA, VLADIMÍR POLÍVKA, MICHAL CHOVANEC, BARIN, FRETTI**  
popř. **DAVID ROTTER, LUDEK HORÁČEK** či **MILAN KRÁL**

**PREMIÉRA: 25. 2. v 19:00**  
REPRÍZY: 26. 2. | 27. 2. | 1. 3. | 2. 3. | 9. 3. | 30. 3. | 31. 3. | 19. 4.

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej vstupenek a rezervace jednotlivých vstupenek: Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz; Student Agency v Domě pánů z Lipé, nám. Svobody 17; v místě konání koncertu nejdříve 3/4 hodiny před jeho začátkem.

ČT 9 a PÁ 10/2 19:30 Janáčkově divadlo **ČARODĚJNÁ LÁSKA**  
Večer španělských vášní, impresí a ohnivého flamenka. Noci ve španělských zahradách a Čarodějná láska v podání španělských sólistů a Filharmonie Brno. Poslední koncert před rekonstrukcí v Janáčkově divadle!

ČT 16 a PÁ 17/2 19:30 Besední dům **16/2** 10:00 Veřejná generální zkouška **LINCOLNŮV PORTRÉT A EROICA**  
Americká klasika 20. století a mezník Beethovenovy tvorby pod taktovkou amerického dirigenta CASE SCAGLIONEHO.

ST 22/2 19:30 Besední dům **JAZZ & WORLD MUSIC – JUSTIN KAUFMAN TRIO**  
Nastupující jazzová hvězda a chráněnc Quincyo Janese s pořádně našlapaným triem.  
kompletní program na www.filharmonie-brno.cz

- 1.–3. 2. | 19:30 Besední dům **PAŘÍŽSKÁ, KLASICKÁ A VARHANNÍ SYMFONIE**  
HAYDN: Symfonie č. 86 D dur PROKOFJEV: Symfonie „Klasická“ GUILMANT: Symfonie č. 1 s varhanami Drahomíra Matznerová – varhany Filharmonie Brno: dirigent Bastien Stül
- 8. 2. | 19:30 Besední dům **MLADÁ KREV aneb HUDBA ZBLÍZKA II**  
Koncert členů Akademie Filharmonie Brno a hostů
- 9.–10. 2. | 19:30 Janáčkově divadlo **ČARODĚJNÁ LÁSKA**  
JOSEF: Mezkař, suita z opery

- FALLA: Noci ve španělských zahradách, Čarodějná láska, balet Rocío Bazán – cantaora Ana Morales a David Pérez – flamenkový tanec Manuel de la Luz a Manuel Herrera – kytary Agustín Diassera – bicí nástroje Alejandro Picó-Leonis – klavír Filharmonie Brno: dirigent Jörg Birhance
- 16.–17. 2. | 19:30 Besední dům **LINCOLNŮV PORTRÉT A EROICA**  
16. 2. v 10:00 – veřejná generální zkouška IVES: Tři místa v Nové Anglii

- COPLAND: Lincolnův portrét BEETHOVEN: Symfonie „Eroica“ Brian Caspe – vypravěč Filharmonie Brno: dirigent Case Scaglione
- 18. 2. | 10:30 Besední dům **KRÁLOVSTVÍ ZLATÉHO SLUNCE**  
solisté: Zuzana Zámečnicková, Kristina Růžičková, Marek Olbrzymek, Petr Pomkla Filharmonie Brno: dirigent a moderátor Miloš Machek
- 22. 2. | 19:30 Besední dům **JAZZ & WORLD MUSIC IV**  
Justin Kaufman Trio



**DIVADELNÍ PREMIÉRY**

**Almicare Ponchielli:  
La Gioconda**

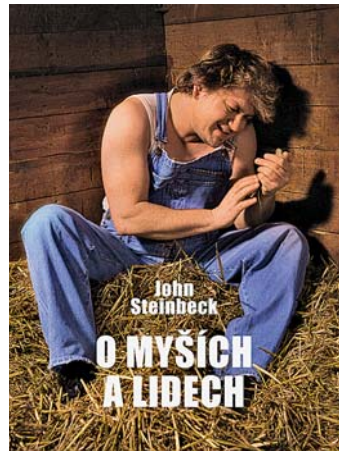
Premiéra 4. 2. 2017 v 19.00 hod.,  
Národní divadlo Brno – Janáč-  
kovo divadlo

Strhující milostné drama pouliční zpěvačky Giocondy. Ocitneme se ve snu v Benátkách, v době přežralé pozdní renesance. Končí zima, nadchází doba karnevalu a na ulicích se prolíná minulost s budoucností, realita se snem, nebeské s pozemským. A jako vždy se bude na jevišti umírat. To zkrátka k tomuto žánru patří. Ale jako vždy to bude ve velkém stylu!

**John Steinbeck:  
O myších a lidech**

Premiéra 18. 2. 2017 v 19.00 hod.,  
Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Drama o snech a slabostech. Příběh o dvou tuláčích – duševně postiženém námezdním dělníkovi Lenniem, jenž však představuje větší mravní čistotu nežli lidé „normální“, a jeho opatrovníkovi Georgeovi, kteří přicházejí pracovat na farmu. Mají sen, že si za vydělané peníze pořídí vlastní domek s hospodářstvím. Georgeova snaha uchránit Lennieho před zlem okolního světa se však ukáže jako marná. Lennie Small navždy umlčí (ač nechtě) manželku syna majitele statku. Tragédii předznamenává Lennieho smrtící laskání myši a štěněte.



**Alfred Jarry:  
Ubu králem: Svoboda!**

Premiéra 24. 2. 2017 v 19.00 hod.,  
divadlo Husa na provázku

Nestoudná groteska o prasáckosti života ve zdejšího. Vzestup a pád pokrytce, egoisty a nestoudného blba, který je schopen všeho, jen aby dosáhl svého. Jeho životní filozofie je nehorázná, jeho skutky donebevolající. Nepřátelé jsou zavraždění, podání jsou korumpováni, svobodu nelze ustát. Diktatura je pohodlnější. Ubiánství věčné.

**Roman Štětina:  
Premiérapřízvěre-  
zaderniapremiéra**

Premiéra 28. 2. 2017 v 19.30 hod.,  
HaDivadlo

Z čeho herec a režisér komponuje zamýšlený účinek na diváka? A v čem technika zklamala, když divácká odezva neodpovídá zamýšlenému? S každou reprízou stojí herci před možností znovu se přiblížit „dokonalému tvaru“, ale kontext se stále hýbe. Mění se podmínky! Mění se divák! Mění se herci samotní. Roman Štětina ohledává médium divadla. Pracuje s živou pamětí herců, ze které vyvolává fragmenty jejich aktuálního repertoáru. Prostor mezi postavou a osobností herce se rozšiřuje a otevírá se krajina osobnostního přístupu i osvojených technik až k představě ideálního diváka. (JAVA)

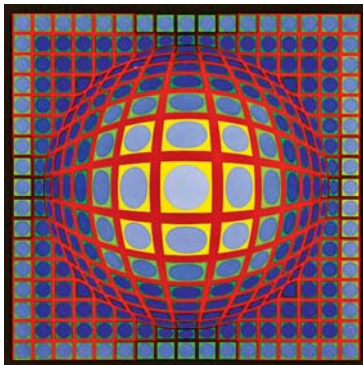
# Vasarely na Špilberku

Muzeum města Brna představuje na Špilberku dílo francouzského umělce maďarského původu Victora Vasarelyho. Výstava věnovaná významnému představiteli moderního umění a průkopníkovi op artu potrvá v jižním křídle hradu do 2. dubna.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Pro výstavě Andyho Warhola, která návštěvníkům přiblížila podmanivou popartovou atmosféru, přichází Muzeum města Brna s další výstavou prezentující umělecký kvas „barevných“ 60. a 70. let 20. století. Prostřednictvím černobílých a barevných geometrických obrazů Victora Vasarelyho (1908–1997), založených na optických iluzích a klamavých efektech, se návštěvníci seznámí s dalším výrazným uměleckým stylem 20. století zvaným – analogicky k pop artu – op art, tedy optické umění. „Victor Vasarely byl průkopníkem optického umění, jeho tvorba je nezaměnitelná. Na této výstavě chceme brněnskému publiku ukázat další velkou osobnost světového výtvarného umění. Z Vasarelyho obrazů je bude doslova přecházet zrak,“ uvedl mluvčí Muzea města Brna Michael Kalábek.

Ačkoliv pojem op art vznikl až v polovině 60. let 20. století a nevymysleli ho ani umělci, ani umělečtí kritičtí, ale novináři, za jedno z prvních opartových děl je možné považovat Vasarelyho ob-



Op art. Vasarelyho tvorba je typická optickou iluzí.

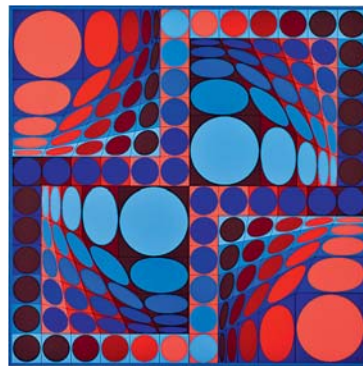
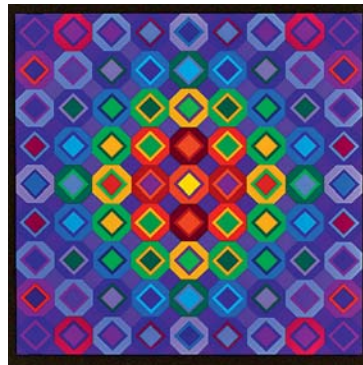


FOTO: MUMB

raz Zebra z roku 1937, na kterém využil opticky efektní souhrn černých a bílých pruhů. Svůj styl založený na optické iluzi začal rozvíjet po druhé světové válce a v roce 1965 na výstavě Reagující oko v Muzeu moderního umění v New Yorku, kde měli zastoupení významní před-

stavitelé optického umění, byl nazván otcem op artu.

**Obrazy, skici, dopisy**

Organizátoři výstavu koncipovali jako průřez Vasarelyho celoživotní tvorbou. „Expozice je hodně barevná, její atmo-

sféra je skoro hypnotická, psychedelická. Návštěvníci uvidí především Vasarelyho obrazy, ale doplňují je i jeho skici. Umělcova ideová východiska a názory pak zachycuje jeho zajímavá korespondence, do níž mohou také nahlédnout,“ přiblížil koncepci výstavy Michael Kalábek.

Vasarely, jak se lze dočíst v encyklopedích moderního umění, založil své obrazy na iluzi trojrozměrnosti a pohybu. A pro tento virtuální, nikoliv skutečný pohyb je nazýval kinetickým uměním. Vždy ho především zajímalo, jak jeho práce působí na diváka fyzicky, intelektuální hodnocení svého díla ze strany diváků nepovažoval za podstatné. Sám to vyjádřil slovy: „Prožit umělecké dílo je důležitější než mu rozumět.“ Op art podobně jako pop art se stal velmi rychle populárním a rozšířil se do módy, interiérového designu i grafiky. A i když jeho popularita netrvala dlouho, k jeho technikám i výrazovým prostředkům se vracely i pozdější generace umělců.

Výstava na Špilberku vznikla ve spolupráci s pražskou Gallery of Art Prague (GOAP). „Galerie GOAP vytvořila expozici ze svých děl přímo na míru výstavním prostorům na Špilberku. Je to svým způsobem unikátní výstava, protože GOAP Vasarelyho běžně nevystavuje,“ upřesnil mluvčí.

Pro ty, kteří chtějí do tajů Vasarelyho iluzivních obrazů i op artu proniknout hlouběji, jsou připraveny komentované prohlídky, pro žáky a studenty základních a středních škol edukační programy.

Více informací najdete na [www.spilberk.cz](http://www.spilberk.cz).

**KRÁTCE**

**Brno objektivem času**

Jak se za posledních 150 let měnilo Brno, ukazuje výstava, kterou do 26. března pořádá Muzeum Brněnska v galerii Celnice v areálu Löw-Beerovy vily. Dům patřil rodině židovských textilních podnikatelů Löw-Beerů. Expozice Proměny Brna aneb 13 pohledů objektivem času mapuje, jak se proměnilo okolí vily a jak se měnily brněnské synagogy. Na historických i současných snímcích lze porovnat i změny na náměstí Svobody, Zelném trhu či ulicích Kounicova a Veveří. Vstup je zdarma od úterý do neděle od 10 do 18 hodin. (MAK)

**Rock v Sono Centru**

V únoru chystá Sono Centrum dvě rockové lahůdky. Jako první tady zahraje polská kapela SBB (Szukaj, burz, buduj – Hledej, bož, buduj) kombinující jazz a progresivní rock. Kapelu založil v roce 1971 Józef Skrzek. V Brně hrál již několikrát, ale 11. února zahraje v původní sestavě. 26. února v Sonu zahraje rockový zpěvák, skladatel a moderátor Michal Prokop. S kapelou Framus Five a s Karlovarským symfonickým orchestrem představí jevištní verzi své dvacetiminutové skladby Město Er s textem Josefa Kainara. (MAK)

**Woody Vašulka IS HERE**

K 80. narozeninám brněnského rodáka a spoluzakladatele videoartu Woodyho Vašulky připravila Moravská galerie uměleckou intervenci ve své stálé sbírce. V expozici ART IS HERE: Nové umění v Pražákově paláci zrekonstruovala instalaci Light Revisited – Noisefields (1974, 2002). Tvoří ji nejznámější Vašulkova díla, například znovuuvedení videa Noisefields (Pole šumu, 1974, 12:05 min., barva, zvuk) a instalace Light Revisited (Znovunavštívené světlo, 2002). Instalace je přístupná od 19. února. (MAK)

**Colombo u Mitrovských**

V Letohrádku Mitrovských právě probíhá nová výstava s názvem Slavní detektivové na stopě zločinu. Návštěvníci mezi exempláři potkají Sherlocka Holmese, Hercula Poirota, četníka Arazima či radu Vacátka. Nechybí však ani komisař Murdoch a Schimanski, inspektor Barnaby a Colombo, Jessica Fletcherová či Knight Rider. K vidění jsou i informace ze zákulisí filmů a seriálů. Výstava je přístupná do 19. března od středy do neděle mezi 10. a 16. hodinou (v březnu i v úterý). Vstupné stojí 70 korun, děti zaplatí od 20 korun. (LUK)

## S knižními průvodci Brnem: za architekturou i do kostelů

Na konci roku vyšly dvě publikace, které zvou na procházku za brněnskou architekturou nejen dospělí, ale také děti. Těm prvním je určen průvodce Brno moderní z nakladatelství Paseka, který přibližuje architektonický rozvoj města v letech 1890–1948. Na ty druhé pamatovalo Diecézní muzeum vydáním brožurky Procházka po brněnských kostelích pro nejmenší.

Moderní brněnskou architekturu první poloviny 20. století si dnes spojujeme především s jedinečnými funkcionalistickými stavbami meziválečného období. Autoři knihy Brno moderní Renata Vrabelová, Petra Svobodová a Vladimír Šlapeta však pro čtenáře objevují i místa méně známá, ale stejně inspirativní, administrativními budovami či obchodními domy počínaje a činžovními domy a vilami konče.

Průvodce se snaží postihnout souvislosti mezi architekturou 19. a 20. století, proto zaujme také svým přesahem až ke konci 19. století. „I architekti moderny měli v krvi klasiku, kterou konec 19. století do architektury přinesl. Proto si myslím, že je zajímavé propojit meziválečnou architekturu s architekturou předešlého období, tedy architekturou obrovského industriálního vzestupu města Brna,“ uvedl Vladimír Šlapeta.

Knihy je pátým svazkem z řady architektonických průvodců, čtyři předešlé byly

věnovány Praze. Brněnský průvodce je uspořádán přehledně po jednotlivých čtvrtích a doplněn je mapkami, slovníčkem architektonických pojmů a medailonky architektů. „Oproti pražským průvodcům je ten brněnský o krok dál v tom, že autoři popisují nejen samotné objekty a lokality, ale upozorňují také na další zajímavosti v jejich okolí,“ zdůraznil přednosti knihy odpovědný redaktor Petr Bezdiček.

Velmi důležitou a umělecky cennou součástí publikace jsou černobílé fotografie Pavla Hrocha. Autor je fotil z různé perspektivy, z odstupů, často z oken a balkonů soukromých bytů.

Na děti pak myslí Procházka po brněnských kostelích pro nejmenší, která navazuje na předešlý průvodce po Petrově. Děti se opět potkávají s Miriam a Petrem ze 13. století, kteří je tentokrát vedou fotografiemi ilustrovanou trasou od kostela sv. Michala k dalším kostelům v centru Brna. Během všech zastavení upozorňují na podstatné rysy architektury a vnitřní výzdoby kostelů i na důležité momenty a významné osobnosti z historie Brna.

Text připravila Daniela Kostrhounová, publikaci ilustrovala Veronika Stachová, autorkami fotografií jsou Věra Čizmářová a Petra Dolíhalová. (MAK)

## Reduta poprvé představí Kmeny

Hipsteři, hiphopeři, gotici, pankáči, neohippiésáci, motorkáři, tuningáři... To jsou jen některé z „kmenů“, které brzdí urbánní džungli současnosti. Po knize a dokumentech nyní tyto kmeny proniknou i na divadelní prkna. Premiéru budou mít 9. února v Redutě.

Inscenace se ujal mladý herec a režisér Braňo Holíček, který pro činohru Národního divadla v Brně v minulé sezoně vytvořil už populární inscenaci Černá labuť. I tato adaptace dnes již kultovní knihy Kmeny, později vysílané jako série dokumentů Českou televizí, bude vznikat formou kolektivních improvizací. Nabídne hravě a tak trochu „drzé“ divadlo – zážitek osvěžující napříč všemi kmeny.

„Vydejte se v divadle Reduta na dobrodružnou výpravu za jejich životními filozofiemi a styly, poznejte mimiky, které používají, objevte místa, kde se sdružují. A mějte se přitom na pozoru: Možná mezi nimi zahlédnete sami sebe,“ lákají herci na představení.

Představení vzniklo podle knihy KME-NY o vizuálním stylu českých subkultur od Vladimíra 518 a Karla Veselého. Vizuální a životní styl v autentickém prostředí komunit v ní mapuje více než tři sta barevných snímků fotografa Tomáše Součka. „Vždycky mě přitahovali lidé, kteří dělají věci jinak a žijí si po svém, a teď jsem s nimi mohl strávit několik velmi intenzivních chvil,“ uvedl.

Inscenace obsahuje expresivní výrazy a scény, je proto vhodná až od 15 let. (LUK)



Kmeny. Nová inscenace představí české subkultury.

FOTO: NDB



LIVE NATION ENTERTAINMENT ve spolupráci s GRAND MESTIC

20 YEARS OF **PLACEBO**



**26.6.2017 BVV BRNO, PAVILON G1**

VSTUPENKY V SÍTI [www.TICKETPRO.cz](http://www.TICKETPRO.cz)  
CENY VSTUPENEK: 990,- Kč

VSTUPENKY V PRODEJI OD 11. 1. 2017 od 10:00 HODIN

LONDÝNSKÁ FORMACE, KTERÁ PATŘÍ KE ŠPIČCE ALTERNATIVNÍ SCÉNY A V LOŇSKÉM ROCE OSLAVILA 20. VÝROČÍ OD VYDÁNÍ SVÉ PRVNÍ NAHRÁVKY, POTVRDILA, NA ZÁKLADĚ VELKÉHO FANOUŠKOVSKÉHO ZÁJMU, NÁVRAT DO ČESKÉ REPUBLIKY – 26. ČERVNA SE PŘEDSTAVÍ FANOUŠKŮM V BRNĚ. PLACEBO NA TURNĚ PŘEDSTAVÍ ZÁSADNÍ SKLADBY SVÉ DVĚ DESÍTKY LET TRVAJÍCÍ KARIÉRY.

Kapela slibuje odehrát setlist složený ze skladeb ze všech svých alb.  
Brian Molko dodává ...

„Rekneme, že budeme hrát skladby, u kterých jsem se zapřísáhl, že je již nikdy hrát nebudeme. Myslím ale, že nastal čas, abychom si uvědomili, že mnoho fanoušků Placebo je opravdu chce slyšet. Byli s námi velice trpěliví, protože jsme jen zřídka hráli náš komerčně nejúspěšnější materiál. A turné k 20. výročí se jeví jako ta správná příležitost, abychom tak učinili. To je naším záměrem. Toto turné je pro nás a pro naše fanoušky velká šance přehodnotit svůj názor na náš ranný materiál. Takže, pokud chcete vidět, jak hrajeme písně jako „Pure Morning“ a „Nancy Boy“, které jsme během posledních 10 let nehráli a asi v budoucnu hrát nebudeme, měli byste navštívit některý z našich koncertů! A navíc pro máme připraveno překvapení.“

[www.placeboworld.co.uk](http://www.placeboworld.co.uk) [www.livenation.cz](http://www.livenation.cz) Praha 10/1/2017

**FC ZBROJOVKA BRNO**




**FC ZBROJOVKA BRNO**  
**VS.**  
**FC SLOVAN LIBEREC**

**SOBOTA 25.2. od 16:00**

16-letá sága definitivně končí evropským turé 2017

**GREGORIAN**  
Masters Of Chant The Final Chapter



světové hity ve stylu gregoriánských chorálů

**12.2. BRNO, Hala Vodova**

[www.gregorian2017.cz](http://www.gregorian2017.cz)

EP PRO METROPOLITAN vstupenky smsticket

KISSWORLD 2017

**KISS**



**20.5.2017 BRNO**  
**VÝSTAVIŠTĚ BVV**

VSTUPENKY V PRODEJI V SÍTÍCH TICKETPRO A TICKETPORTAL

KISSONLINE.COM Prima IMPULS denik iDNES.cz LIVE NATION



## KRÁTCE

## Volejbalisté v Poháru CEV končí

Ne vždy dokáže David porazit Go-liáše. O tom se přesvědčili brněnští volejbalisté, jejichž putování druhou nejprestižnější evropskou soutěží – Pohárem CEV – ukončily hvězdy z francouzského Tours. Vítěz Ligy mistrů 2005 a jeden z nejlepších celků Evropy rozdrtl Brno ve dvou zápasech celkovým poměrem 6:1 na sety. Nepomohlo ani 1500 diváků, kteří Brno hnali v odvetném souboji do útoku. Nyní čeká volejbalisty boj o úspěch v extralize, kde jim nyní patří šestá příčka. (MAD)

## Bábek pokračuje v krasojždě

Dráhový cyklista a současný mistr Evropy Tomáš Bábek z Dukly Brno pokračuje ve sbírání úspěchů. Po zlaté a bronzové medaili, které vybojoval na mistrovství Evropy ve Francii, vyhrál seriál závodů v keirinu při šestidenních závodech na dráze v Brémách. Ve sprintu skončil těsně druhý za Reném Endersem. V současnosti se Bábek připravuje na vrchol sezony, kterým bude dubnové mistrovství světa v Hongkongu. (MAD)

## Brněnská přehrada láká bruslaře

Letos se Brněnská přehrada pokryla tlustou vrstvou ledu, lákající bruslaře. Po hladině „Pryglu“ se prohánějí nejen amatéři, ale konaly se zde i závody „RYCHLOBRUSLÍME s rádiem KROKODÝL“. Mezi ženami kralovala domácí Lenka Lindnerová, v kategorii mužů se hned dvěma závodníkům, Janu Peškovi a Zdeňku Krátkému, podařilo dosáhnout rekordu tratě, jež činí 12 sekund. Rozhodovala rychlejší druhá jízda, absolutním vítězem se stal Zdeněk Krátký. (MAD)

## Brno bude hostit turnaj hokejových nadějí

V Brně se ve dnech od 8. do 12. února odehraje Turnaj pěti zemí, jenž je jakýmsi neoficiálním mistrovstvím světa v kategorii do 17 let. Kromě České republiky se akce zúčastní také týmy USA, Ruska, Finska a Švédska. K radosti Brňanů bude za domácí výběr nastupovat hned sedm hráčů Komety. Z A-týmu to jsou brankář Lukáš Dostál a obránce Libor Zábranský, který se v letošním extraligovém ročníku již blýskl jednou asistencí. (MAD)

# Zbrojovka v zimní pauze nabírala posily

Podzim v naší nejvyšší fotbalové soutěži nebyl k brněnské Zbrojovce příliš milosrdný. Tým z jihomoravské metropole se výsledkově trápil a po šestnácti zápasech je na sice nesestupovém, ale také nelichotivém čtrnáctém místě tabulky s pouhými patnácti body. V zimní pauze je tedy na čem pracovat. Potřebným impulsem se může stát příchod posil či tradiční soustředění v Turecku.

MAREK DVORÁK

Nejzajímavějším jménem, které se objevilo na seznamu příchodců, je bezesporu nigerijský záložník Musefetu Ashiru. Pro dvaadvacetiletého hráče není evropský fotbal žádnou neznámou, působil v dánském Midtjyllandu a dokonce i v Prešově, kde ve čtrnácti zápasech vstřelil pět branek. Ve Zbrojovce již podepsal víceletou smlouvu. „Je to křídelní hráč, absolvoval v Brně zdravotní i kondiční testy, přičemž výsledky těch rychlostních zaošťávaly o setinu za nejlepšími časy hráčů z letní přípravy,“ prohlásil na jeho adresu pro web klubu majitel Zbrojovky Václav Bartoněk. „Je to hráč, který nás zaujal, sledovali jsme jej dlouhodobě,“ ujišťuje hlavní trenér Svatopluk Habanec.

Sympatický mladík s perfektní angličtinou se dlouho nerozmyslel, jakou nabídku přijmout. „Brno mě kontaktovalo jako první s tím, že má obrovský zájem,“ vysvětluje. „Jsem zvyklý hrát na pravém či levém křídle. Z těchto pozic rád podporuji útok. Moji nejsilnější zbraní je rychlost a schopnost obejít protihráče,“ vyjmenovává Ashiru a jedním dechem dodává: „Budu hrát nejlépe, jak umím, a uvidíme. Rád bych v Brně rozdával fotbalovou radost.“

V srdci Evropy se „Olin“, jak se mu v klubu přezdívá, pomalu, ale jistě zabydluje. „Cítím se komfortně. Všichni se ke mně chovají hezky. I v kabině je dobrá parta. Pokud by člověk nebyl šťastný, nefungovalo by to. A já mám z klubu Zbrojovka Brno vynikající pocit,“ říká. Českou republiku ale předtím neznal. „Někdo mi říkal, že je to tady podobně jako na Slovensku, že obě země mají hodně společného. Vnímám to tak, že jdu z Prešova do velkého klubu, do velkého města, ale nic zatím nevním,“ krčí rameny.

## Soustředění v Turecku

Další velkou posilou je devětatletý obránce Petr Pavlík, odchovanec Ostravy, který naposledy působil ve slo-



▲ Ashiru na sněhu. Přípravný zápas s Opavou vyhráli Brněnští 3:1.

FOTO: Z. KOLAŘÍK

venské Myjavě. „Od Petra si slibujeme zkvalitnění obrany a zvýšení konkurence,“ avizuje kouč Habanec. „Jsem rád, že se vše povedlo dotáhnout. Pokusím se týmu pomoci, aby se rychle dostal ve tabulce výš,“ dodal Pavlík.

Na testy se také vrátili ze znojemského hostování Petr Rybička a Pavel Halouska, z juniorky přišel levý obránce Ondřej Vintř. Z hostování v TJ Spartan Myjava přišel slovenský záložník Tomáš Brigant. Tým naopak opustili David Pašek, Mihailo Jovanović, Matuš Lacko a Stanislav Vávra. Ze zdravotních důvodů byl nucen odejít také bývalý reprezentační útočník Martin Fenin, jemuž v minulosti zraněná a operovaná rama nedovoluje absolvovat přípravu v plném zatížení.

Nejaktuálnější posilou je pražský Tomáš Jablonský, kterého Brno získalo ze Slavie Praha. „Vím, že Zbrojovka má výborný tým a výborného trenéra, stejně jako výborné zázemí, jak teď poznávám. A výborné fanoušky. Bylo mi v podstatě hned jasné, že bych do Brna přestoupil rád. Lákala mě celková vize, útočná hra pro diváky,“ uvedl Jablonský.

Pestrou zimní přípravu zakončí soustředění v Turecku v hotelovém komplexu Side Star nedaleko městečka Gündoğdu. K dispozici budou mít fotbalisté skvěle vybavený tréninkový areál. Tým tam čekají tři přípravné zápasy. V posledním z nich se utkají s moldavským Sheriffem Tiraspol, který pravidelně hrává evropské poháry, a je tak pro Zbrojovku prestižním soupeřem.

## Ragbisté sestoupili z extraligy

Ragbisté z RC Dragon Brno vstoupí do nové sezony v duchu řady změn. Tou nejméně pozitivní je sestup z nejvyšší domácí soutěže. „Na jaře budeme hrát v Národní lize, kde sehraje deset utkání,“ říká sportovní ředitel klubu Milan Buryánek. „Bude to pro nás nová zkušenost, protože náš tým v minulosti nikdy nehrál nižší soutěž. Věřím, že se již od další sezony 2017/2018 vrátíme do extraligy,“ neskrývá Buryánek ambice Draků.

Další novinkou je střídání na postu hlavního trenéra. „Od 1. ledna se náš bývalý trenér Dan Beneš stal zaměstnancem ČSRU, kde vykonává funkci manažera rozvoje ragby pro Moravu,“ vysvětluje Buryánek. „Z tohoto důvodu požádal klub o uvolnění z funkce trenéra A-týmu mužů. Na jeho místo nastoupil zkušený Martin Javůrek, který působil v Říčanech ve funkci hlavního kouče a sportovního ředitele,“ avizuje Buryánek.

Další nadějí klubu je mladá krev. „V A-týmu již na podzim nastupovalo pravidelně několik juniorů ročníku 1998 a věříme, že je budou následovat další. Právě díky mladým talentům, kteří přešli do mužů, jsme mohli přihlásit do nižší soutěže i B-tým,“ vysvětluje Buryánek.

Národní liga ragby se bude letos hrát poprvé. Jejím cílem je vytvořit mezistupeň mezi extraligou a 1. ligou. Dva nejlepší účastníci postoupí do dalšího ročníku extraligy. (MAD)

## Házenkáře čeká boj o play-off

Po zimní pauze jsou házenkáři z klubu SKKP Handball Brno zatím na postupovém šestém místě. Přesto nemá tým ještě zdaleka vyhráno. Při zranění klíčového hráče Jana Hubáčka nebude jarní část soutěže vůbec snadná, což ví i hlavní trenér Zdeněk Missbach. „V lednové pauze jsme se v úvodu zaměřili na kondiční přípravu a zlepšení hry v útku. Cílem bylo rozložení střelby na více hráčů, protože výpadek Honzy Hubáčka je v útočné fázi citelný,“ říká Missbach.

Dalším impulsem by měl být příchod talentovaných mladíků. „V přípravných zápasech jsme zkoušeli na postu levé spojky stávající hráče a na hostování přišel Pavel Mmuštík, který se ukazuje v dobrém světle. Další posilou je Mišo Bolješik, levoruký hráč na pravém křídle,“ popisuje Missbach.

Soupeření o účast v play-off začíná v únoru. „V prvním kole nás čeká družstvo Jičína. Bude to určitě boj o každý míč, protože půjde o všechno. Obě družstva potřebují vyhrát, protože ani jedno nemá jistou osmičku. Ta je letošním cílem našeho družstva a boj o ni bude ještě hodně dramatický,“ láká fanoušky na zápas, který se odehraje 4. února, Zdeněk Missbach. (MAD)

## Kometa bojuje posilami se zraněními posilami

Hokejová Kometa bojovala o prvenství v základní části soutěže, ale v současnosti – ač stále na třetím místě tabulky – se výsledkově spíše trápí. Vyhrála dvě z posledních sedmi utkání, a i když ji o play-off již snad nic nepřipraví, výkony v poslední době jsou varováním.

Na vině je také rozsáhlá marodka, ze které jsou nejvíce znát dlouhodobá zranění Martinů Zaťoviče a Erata. „Když vám vypadnou dva kvalitní hráči, chybět logicky budou. Musíme se s tím popasovat,“ říká hlavní trenér Libor Zábranský. „Jelikož Martin Erat a Martin Zaťovič jsou hráči, kteří pravidelně bodovali, dávali góly, ale teď jsou zranění, musíme hrát víc na obranu. Samozřejmě těžko se vyhrává na jeden nebo dva góly, ale jsme v situaci, kdy musíme pomáhat brankářům, blokovat střely a celkově odvádět týmovou práci,“ vidí cestu k úspěchu mladý talentovaný obránce Jan Štencel.

Tým povzbudila venkovní výhra 3:4 v prodloužení nad Mountfieldem Hra-

dec Králové hrajícím ve výtečné formě. Ústřední postavou duelu byl šestadvacetiletý forvard Hynek Zohorna, který si na konto připsal svůj první hat-trick v extralize. „Poslední zápasy nám vždy něco chybělo. Pokud budeme hrát a makat od začátku, dávat jednoduché puky a protečovat je do pásma, tak to půjde,“ nabízí Zohorna svůj recept na zlepšení.

Ze zdravotních důvodů nemůže svůj očekávaný comeback bohužel realizovat hvězdný Martin Havlát, veterán NHL. Tým se ale snaží mezery ještě před play-off zalepit a před koncem přestupového období rozšířit kádr. Z Finska se z hostování vrací šikovný centr Jan Hruška, původní odchovanec Komety, jenž v dresu Kärpät Oulu odehrál dvacet dva zápasů. A svůj debut a první gól si v dresu „modrobílých šlecht“ odbyl kanadský útočník Alex Mallet, který má s českým hokejem zkušenosti z působení v Pardubicích. (MAD)

## Nečas: Hrát za reprezentaci je čest

Je mu teprve sedmnáct let, přesto se o něm mluví jako o možná největší naději českého hokeje. Pravidelně nastupuje v extralize, na MS dvacetiletých se podle odborníků stal jedním z nejlepších hráčů naší reprezentace. Letos bude Martin Nečas bojovat o umístění v draftu NHL. Jak hodnotí světový šampionát a co dělá ve volném čase?

### Jak byste zpětně ohodnotil MS do dvaceti let?

Byl to skvělý turnaj, bohužel se nám ale nevyvedl a skončili jsme až šestí. Musíme se z toho ponaučit a příští rok musíme hrát celý turnaj, ne jenom první zápas a pak čtvrtfinále.

### Co pro vás osobně znamená možnost hrát za českou reprezentaci?

Je to skvělé, když se na vás lidé dívají a povzbuzují vás. Hrát za reprezentaci je čest každý zápas.

### Pojďme se podívat na současnou sezonu Komety. Jak moc tým oslabil zranění klíčových hráčů, Martina Erata a dalších?

S tím se dalo počítat. Sezona je dlouhá a vždycky se někdo zraní. Oslabilo nás to, ale musíme se dát do kupy, hrát jako tým. Máme trochu střeleckou smůlu, ale doufám, že se prolomí a od dalšího zápasu zase začneme vyhrávat.

### Do Komety jste přestupoval v patnácti letech. Jaká to byla změna jak po hokejové, tak po životní stránce?

Musel jsem se trochu víc osamostatnit, protože jsem tu bez rodičů, rodiče jsou ze Žďáru a bydlí tam. Je skvělé hrát za Kometu, protože je to jeden z nejlepších klubů v Česku a pro mládež tu jsou skvělé podmínky.

### Loni jste byl draftován do ruské KHL. Médii jste řekl, že vás tato soutěž momentálně tak moc nepřitahuje, platí toto tvrzení i v současnosti?

Draft je jen taková symbolická meta, nic velkého, zvlášť v KHL. Myslím, že jej dokonce zrušili (KHL pro rok 2017 skutečně draft zrušila, pozn. red). Nic velkého bych v tom nehledal. Prvně jsem

ani nevěděl, že jsem draftovaný. Důležitější je draft do NHL.

### Pojďme se tedy na něj podívat. V něm jste obecně považován za jednu z nejvladších českých nadějí. Jak vy sám hodnotíte svoji pozici?

To já sám nevním. To se musíte zeptat klubů z NHL a skautů, kteří se na mě chodí dívat, jak to bude. Budu se ale snažit, abych byl co nejvýš.

### Jako vaši slabinu někteří odborníci zmiňovali útlejší postavu. Pracujete na tom nějak, přidáváte si v posilovně?

Určitě, ale jsem mladý a nesmím zase přibrat tři kila za měsíc. Myslím si, že to je zbytečné. To bych pak mohl ztratit v tom, v čem jsem dobrý. Musím postupně. Věřím, že to přijde časem.

### Čím se bavíte, když zrovna netrénujete nebo nehrajete zápas?

Zrovna trávím dost času tady s Honzou Štenclem. Hrajeme na playstationu, občas zajdeme třeba na kulečnick. Podle toho, kolik máme zrovna volna. (MAD)



## Pracovník clientské podpory pro novou pobočku Brno

Společnost Seferios, s. r. o., hledá pro nově otevřenou pobočku v centru Brna kolegu na pozici pracovníka clientské podpory.

**Požadujeme:**

- výborné komunikační schopnosti
- odolnost vůči stresu
- ochota učit se novým věcem a pracovat sám na sobě
- pozitivní a zodpovědný přístup k práci
- příjemný hlas a sebevědomé vystupování
- uživatelskou znalost práce na PC
- anglický jazyk výhodou nikoliv podmínkou

**Nabízíme:** Nástupní plat 20 000 Kč + bonusy, zajímavé firemní benefity, možnost kariérního růstu, kolektiv mladých a přátelských lidí.

**Místo práce v centru Brna:**

Seferios, s. r. o., Triniti Office, Trnitá 3, 6. patro, 602 00 Brno (vedle OC Vaňkovka)

Zašlete nám své CV na adresu [brno@seferios.cz](mailto:brno@seferios.cz)



SC 370206/01

# BODY THE EXHIBITION

22. 2. – 30. 6. 2017

VÝSTAVIŠTĚ  
PRAHA  
HOLEŠOVICE

#BODYEXHIBITION

VÝSTAVA, KTERÁ  
ZMĚNÍ VÁŠ ŽIVOT

[WWW.BODYEXHIBITION.CZ](http://WWW.BODYEXHIBITION.CZ)

Yradio

deník

JVS  
group

NATIONAL  
GEOGRAPHIC  
ČESKO

PARLAMENTNÍ  
LISTY.cz

NEO  
LUXOR  
KNIHKUPECTVÍ

SC 370143/05

# JARŇÁKY ZA KAČKU

## Děti za 1 Kč

Vstupenky a informace  
na [WWW.koupejse.cz](http://WWW.koupejse.cz)

SVĚT VODNÍCH  
ZÁŽITKŮ

AQUALAND  
MORAVIA

SC 370178/01