

Město se zrcadlí v bublinách



◻ **O komiksu si u nás lidé dlouhá léta mysleli, že je určen pouze dětem. Až poslední dvě desetiletí, kdy k nám proudí komiksová literatura z celého světa, začínají lidé chápat kouzlo „obrázků s bublinami“.** Nyní mají možnost si toto umění, dokonce „šité na míru“ Brnu, vychutnat v Urban centru na Staré radnici na výstavě *Brno in comics*. „Vzniklé příběhy jsou mimořádně pestré jak po stránce výtvarné, tak i námětové, v souboru jsou zastoupeny dokumenty, historické pověsti, osobní vzpomínky, ale i dobrodružné fikce,“ uvedl Pavel Benda z Urban centra. Tvůrci pracovali s lokálními tématy, takže na obrázcích najdete například jeskyni Pekárnu, vilu Tugendhat, husovický viadukt nebo třeba fenomén nočních rozjezdů. Výstava vznikla ve spolupráci s revue AARGH! v rámci partnerství měst Brna a Utrechtu, návštěvníci si ji mohou prohlédnout až do 27. března. Komiksy jsou v angličtině, překlad samozřejmě nechybí. (mad), komiks: Dan Černý

Cestující mohou vyznat lásku v tramvaji

Ne všechny „šaliny“ v Brně slouží jen jako dopravní prostředek. Kdo má štěstí, může spojit cestu s prohlídkou výstavy v galerijní tramvaji, přečíst si knihu v tramvaji čtenářů nebo si pronajmout pro neotřelou oslavu narozenin pivní tramvaji. A začátkem března vyjela na koleje i PS tramvaji.

Název odkazuje k post scriptu, kterým se zakončují dopisy – a pro vzkazy je také tramvaj přímo určena. Reklamní vitríny v celé soupravě dal Dopravní podnik města Brna k dispozici cestujícím, kteří tu mohou – v mezích slušnosti – vzkázat komukoli cokoli. Umístění textu či obrázku je bezplatné.

Podobný koncept zatím jinde v Česku nefunguje, takže PS tramvaj je první svého druhu v republice. „Je to rozhodně netradiční způsob, jak třeba babičce popřát k narozeninám nebo vyznat lásku. Aktuální polohu soupravy si mohou lidé zjistit pomocí mobilních aplikací. Vzkazy budeme obměňovat každé dva týdny,“ vysvětlila správní ředitelka DPMB Eva Lukavská.

Zájemci mohou plakáty o rozměru A4 s obrázky či texty přinést do Informační kanceláře DPMB na Novobranské 18. Vzkazy nesmí mít reklamní charakter, nesmí obsahovat telefonní čísla nebo webové adresy a také nesmí být vulgární. (zug)

BRNO V POHYBU

Pisárecký tunel už je znovu bezpečný

Brněnští řidiči mají důvod k radosti. Provoz v Pisáreckém tunelu, který byl od 9. ledna uzavřen, se obnovil 28. února. Dva dny předtím zde proběhly poslední testy bezpečnostních opatření.

„Za poslední dva měsíce jsme tunel po technologické stránce kompletně modernizovali,“ uvedl vedoucí oddělení komunikace Ředitelství silnic a dálnic ČR Jan Rydl.



◻ **Hasiči si s „požářem“ v tunelu poradili.** Foto: M. Schmerková

Z knihovny na Kobližné je oáza pro duši

Po dostavbě a reorganizaci otevřela 5. března Knihovna Jiřího Mahena své ústředí na Kobližné 4 ve vylepšeném režimu.

Proměnila se v příjemnou oázu, kde se lze v klidu nasýt v „literárním krmítku“, ponořit se do denního tisku, relaxovat, občerstvit se nebo si zahrát deskové hry. Své brány nově otevírá denně od 10 do 20 hodin, v sobotu od 10 do 14 hodin.

Projekt rozšíření a modernizace knihovny dal vzniknout multifunkčnímu sálu v nevyužitých půdních prostorách s kapacitou 100 osob a novému zákaznickému a informačnímu centru v přízemí na nároží Poštovské a Kobližné ulice. Otevřeno je už od 8 hodin.

Příležitost k posezení nad čajem nebo kávou s možností pročtení denního tisku poskytne čtenářům Knihovní klub, jež zatím čeká na otevření. Rodiče s malými dětmi ale už nyní najdou útočiště ve Family Pointu v prostoru navazujícím na centrální halu.

Neformální prostor pro náctileté čtenáře, kteří si tu mohou číst či povídat vsedě i vleže, navazuje ve druhém patře na dětskou knihovnu. Mládež se ponoří do literatury, hudby, audioknih, hraje deskové hry, rozjímá...

Z množství novinek vyberme další – registrovaní čtenáři si mohou zdarma půjčit e-knihy, k máni jsou dva tisíce titulů. Jak na to, zjistí na stránkách www.kjm.cz/e-knihy.

Co dalšího návštěvníky knihovny čeká v březnu, označovaném jako měsíc čtenářů? Brněnská historička Milena Flodrová povypráví o osudech slavných žen a představí svoji knihu *Brno a Brňanky 16. března* v novém podkrovním sále.

Svědectví o východní Ukrajině podá 24. března také ve velkém sále kameraman Luděk Ondruška. Březen přinese i výstavu zapomenutých záložek, autorské čtení spisovatelů Jiřího Kratochvíla a Markéty Hejkalové či vyprávění o zážitcích z Indie – pozvánky na akce ústředí i poboček jsou na webu www.kjm.cz/akce.

Kateřina Šeřčíková

AKTUÁLNĚ

Když umění páli, nehasme, ale dmýchejme

Leitmotivem letošního šestého ročníku Týdne výtvarné kultury je „zapálenost pro umění“. Organizátoři akce z Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU si tak trochu pohráli se jménem teoretika, pedagoga, výtvarného publicisty, popularizátora současného umění a jednoho ze zakladatelů Fakulty výtvarných umění VUT Igora Zhoře. Chtějí prostřednictvím rozmanitého programu včetně odborné konference připomenout a uctít jeho nedožití 90. narozeniny připadající na 9. března.

V týdnu od 9. do 15. března tak mohou dospělí i školou povinní ZaHO-Řet pro umění například při komentovaných prohlídkách, animačních programech a na interaktivních stezkách ve stálých expozicích i na výstavě Saudek a Saudek 80 v Muzeu města Brna na Špilberku.

Hravou formou přistoupí k prezentaci aktuálních výstav také Adam Gallery, Moravská galerie či galerie OffFormat. V areálu bývalé Vlněny na Přízovské ulici jsou přípravné výtvarný happening či kovářský minikurz, videomapping pak předvedou studenti na fasádě Místodržitelského paláce. Prostor pro seznámení s filmovým uměním i uměním filmového plakátu poskytne kino Scala, za animovanou tvorbou se zájemci vydají do Artu. Kam ještě mohou během Týdne výtvarné kultury vést kroky stávajících i potenciálních milovníků umění, poradí podrobný program na stránkách www.tvk-brno.cz. (mak)

UVNITŘ LISTU



O Velikonocích na jarmark nebo za duchovní hudbou 2



Špilberk: Jak se čistí brněnské rodinné stříbro 12-13



Jaro v rytmu jazzu 21

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

Marek Dvořák

SLOVO PRIMÁTORA



PETR VOKŘÁL
primátor
města Brna
(ANO 2011)

S majetkem musí město nakládat zodpovědně

Milí Brňáci, uplynulé měsíce přinesly městu hned několik důležitých výzev.

Jednou z nich je rozhodnutí Krajského soudu, který zrušil Aktualizační Územního plánu města Brna. Jasně tak poukázal na to, jak malá pozornost byla ze strany minulého vedení města věnována komunikaci s veřejností a městskými částmi.

Teď uděláme maximum pro co nejrychlejší nápravu a v co nejkratší době se znovu schválí alespoň ty části územního plánu, které jsou nesporné, v souladu se zájmy městských částí a pro město strategické.

Jsmo si vědomi komplikací, které toto negativní rozhodnutí o výsledku práce minulého vedení způsobuje řadě stavebníků, ale věřím, že se nám podaří najít soulad nezbytný pro rozvoj města co nejrychleji.

Řadu emocí vyvolalo i rozhodnutí nového vedení města o pozastavení privatizace bytů. Jeho cílem není poškodit několik desítek vlastníků bytových jednotek, ale posoudit podmínky, za kterých se mají tyto jednotky odprodat. Jde o to, aby nebyly poškozeny zájmy všech zbývajících Brňáků a aby město nakládalo se svým majetkem zodpovědně a byl tak do budoucna nastaven spravedlivý systém.

Najdeme-li shodu nad stávajícími podmínkami, budeme v plánované privatizaci pokračovat. Pokud by však měl být majetek prodán za podmínek nevýhodných pro zbytek Brňáků, neumím si představit, jak bych to osobně vám všem vysvětloval. Finanční výnos z prodeje majetku totiž chceme využít na infrastrukturu pro předškolní děti a seniory.

V posledních týdnech se také hodně zabýváme městskými firmami. Ukazuje se, že bude nutné nastartovat úzkou spolupráci mezi městskými společnostmi a provést v nich řadu organizačních změn. Leží v nich obrovský kapitál a investiční potenciál, který město bude potřebovat pro dlouho nere realizované investice, například výstavbu koncertního sálu nebo fotbalového stadionu.

Oba projekty jsme začali intenzivně připravovat. Pro budoucí realizaci koncertního sálu již reálně vznikají základy ve formě parkovacího domu na ulici Veselé a nad vlastním projektem se schází odborníci k dopracování vstupů pro projektovou část.

S fotbalovým stánkem nejsme zatím tak daleko, a proto jsem velmi rád, že vznikla iniciativa družstva fanoušků Věříme Zbrojovce, kterým není lhostejná budoucnost brněnského fotbalu. K připomenutí slavných událostí jeho historie snad přispěje společná snaha fanoušků a fotbalového baviče Petra Švancary, který chce zakončit svoji sportovní kariéru na stadionu za Lužánkami.

Doufám, že se podaří najít cestu k uspořádání fotbalového utkání za Lužánkami, které v nás Brňácích opět vyvolá pocit hrdosti. Naše město se musí vrátit na mapu sportu a kultury. Aktivně do těchto oblastí zapojujeme špičkové odborníky a maximálně se snažíme využít i potenciál a know-how brněnských univerzit. Oběma oblastem poskytneme i zvýšenou finanční podporu a věřím, že výsledky všichni brzy pocítí.

Závěrem bych chtěl poděkovat všem řidičům za trpělivost při opravách Pisáreckého tunelu. Přestože se nejednalo o investici města, jsem rád, že několikrát odložená oprava technologických zařízení tunelu proběhla úspěšně.

Velmi se těším, že v dohledné době bude možné podělit se s vámi o pozitivní výsledky v rozvoji našeho krásného města.

Jaro uvítáme duchovní hudbou i folklorem

Probouzející se jaro i blížící se velikonoční svátky vzbuzují v lidech většinou radostné pocity. Způsobů, jak tento čas naplno prožít, je mnoho a nabídka jarem inspirovaných akcí je i letos bohatá.

Kraslice zdobené drátkováním a obšívané drobnými korálky, tvorbu Silvie a Silvie Laurincových (starší a mladší), představí výstava Jarní velikonoční motivy v královopolské pobožce Knihovny Jiřího Mahena od 16. března.

Přednáška dramaturga Velikonočního festivalu duchovní hudby Vladimíra Maňase na téma Tenebrae (19. března v 18 hodin, KJM na Koblišné 4)

bude předzvěstí blížícího se 24. ročníku tohoto hudebního svátku. Hovořit se bude o proměnách hudební podoby temných hodin. Právě tyto „večery s hudbou při svíčkách“ s chorálními žalmy nabídne program festivalu od 1. do 3. dubna v kostele na Jezuitské ulici.

Zahajovací koncert Velikonočního festivalu duchovní hudby zazní 29. března v kostele sv. Janů na Minoritské. Půjde o Stabat Mater Francise Poulence, v níž tradiční zvuk varhan podepřou tóny baskytary.

Festival dále přinese varhanní recitál Christiana Schmitta jako hold nejnovějším varhanám v Brně, zprovozněným loni v kostele Nanebevzetí



Foto: www.mhf-brno.cz/velikonocni-festival-duhovni-hudby



Tradiční akcí jsou benefiční Brněnské Velikonoce na ledě, letos jimi krasohala na Křídlovické ožije 2. dubna od 16.30 hodin. Děti pozve na led olympionik Michal Březina a mistryně republiky v krasobruslení Eliška Březinová, jako host vystoupí Felix Slováček s dcerou Aničkou. Vstup je volný. Foto: I. Zehl

Panny Marie v Jezuitské ulici, a další koncerty. Hudební svátek zakončí Filharmonie Brno a Český filharmonický sbor 12. dubna na Petrově skladbami rakouského mistra Antona Brucknera. Úplný program najdete na webu www.mhf-brno.cz.

Na náměstí na jarmark

Jarní jarmark s nabídkou řemeslných výrobků a občerstvením vypukne 27. března na náměstí Svobody a potrvá do 5. dubna. Na pódiu se každé odpoledne představí především folklorní soubory, malí i velcí si zkusí šikovnost svých rukou ve velikonoční dílně. A na Zelený čtvrtek si tam pochutnáme na špenátu.

Rodiče s dětmi mohou zamířit 28. března do Paláce šlechticů v Koblišné a strávit Velikonoce v Dětském muzeu. Od 13 do 16 hodin tam návštěvníky čeká vyprávění o masopustu, postním období a pašijovém týdnu, výroba velikonočních dekorací a pečení mazanců. Nutná je rezervace místa na telefonním čísle 533 435 274. A to je jen malý výběr z chystaných akcí.

Kateřina Šefčíková

První potraviny pro potřebné už jsou v bance

V pátek 13. února ve 13 hodin a 13 minut zahájil svůj provoz – navzdory pověrám – sklad Potravinové banky pro Brno a Jihomoravský kraj v prostorách bývalých židenických kasáren na Svatoptukově 84. Dobrovolníci jsou přesvědčeni, že jim výjimečný čas přinese štěstí.

Jak taková banka funguje? V žádném případě se nejedná o sociální supermarket. U založení banky pro Brno a Jihomoravský kraj stál Pavel Kosorin, ředitel Centra sociálních služeb Josefa Korbela, které je součástí Armády spásy.

„Základem potravinové banky je mouka nebo těstoviny, ne Mozartovy koule.“ říká s nadsázkou Kosorin. Filozofií potravinové banky tak není „jen“ snaha obnovit solidaritu mezi lidmi, ale současně bojovat proti plýtvání potravinami a dělit se o ně s těmi, kteří mají hlad.

Svůj zájem a pomoc vyjádřili sbírkou i zaměstnanci Magistrátu města Brna a Krajského úřadu Jihomoravského kraje. Těstoviny, rýži, olej, luštěniny, konzervy, cukr, čaj a další potraviny o celkové váze přes 850 kilogramů vnovali do banky zaměstnanci magistrátu. Město Brno pomohlo i finančně mimořádnou dotací a nabídkou vhodných prostor pro vybudování skladu.

Cílem potravinové banky je získávat zdarma potraviny od obchodních řetězců, přebytek produkce nebo právě příspěvky shromážděné při veřejných sbírkách, zajišťovat jejich skladování a zdarma je poskytovat organizacím, které pracují s lidmi na hranici nebo pod hranici chudoby. Stačí jednoduché počty – objem distribuovaných potravin bude vždy v přímé závislosti na dárcích.

Další informace najdete na webu www.foodbankbrno.cz. (hal)



„Základem potravinové banky je mouka nebo těstoviny, ne Mozartovy koule.“ říká předseda Potravinové banky pro Brno a Jihomoravský kraj Pavel Kosorin (uprostřed). Foto: Z. Kolařík

Inovační vouchery: Když firmy a vědci dají hlavy dohromady

Klíčovou roli pro budoucí prosperitu Brna hraje v současné době silná místní ekonomika, která je postavena na znalostech a know-how brněnských firem a vědecko-výzkumných center. Jejich spolupráci už šest let pomáhají inovační vouchery – sběr žádostí o ně začíná 11. března.

Projekt financuje město Brno, koordinátorem je sdružení Jihomoravské inovační centrum. Letošní výzva je určena firmám se sídlem nebo provozovnou v Jihomoravském kraji, které si mohou od českých či zahraničních výzkumných organizací nechat třeba vylepšit výrobní linku či design produktů, analyzovat vhodnost použití určitého materiálu nebo navrhnout prototyp. Na nákup této služby obdrží dotaci až 100 tisíc korun.

Letos Jihomoravské inovační centrum rozdělí mezi minimálně 40 firem čtyři miliony korun. O tom, které společnosti to budou, rozhodne los.

Díky voucherům mohou podnikatelé zjistit, jak vyřešit určitý problém a jak jim mohou vědci pomáhat v byznysu. Výzkumníci zase získají nové kontakty a vyzkouší si fungování v tržním prostředí. Zažádat o voucher je možné od 11. března do 29. dubna, on-line formulář najdete na webu www.jic.cz/voucher. (zug)



Ilustrační foto: JIC

Čím jedete a kolikrát přestupujete?

V první polovině března se lidé přestupující na zastávkách Hlavní nádraží, Zvonařka, Mendlovo náměstí, Úzká, Stará osada a na dalších šesti frekventovaných dopravních uzlech setkají s tazateli, kteří shromažďují údaje o dopravním chování cestujících.

Pokud jim věnují chvíli a zodpoví otázky, zapojí se tak do jedinečného a svým rozsahem mimořádného dopravního průzkumu společnosti Brněnské komunikace.

„Během průzkumu, který bude anonymní, osloví tazatelé 4200 respondentů přijíždějících do Brna regionálními spoji železniční a autobusové dopravy.“ řekla mluvčí Brněnských komunikací Vladimíra Navrátilová. „Za spolupráci obdrží všichni respondenti drobný praktický dárek.“ dodala.

Tazatelé, zřetelně označení, kontaktují cestující v přešupných uzlech v době od 6 do 22 hodin. Budou se zajímat o to, odkud cestující přijeli, kam se budou dále dopravovat, jaký zvolí dopravní prostředek, kde a kolikrát musí přestupovat, případně jak často jezdí do Brna.

Cílem průzkumu je zjištění dopravního chování cestujících z regionu, tedy přehled důležitých cílových oblastí na území města Brna, preference ve volbě veřejných dopravních prostředků, přestupovost a četnost cest. Získané informace poslouží jako významný podklad pro dopravní plánování a budou přínosem i pro tvorbu dopravních modelů města. (šef)

Iveta Černá: Věřím, že bůh je v detailu

Teoretička a historička architektury Iveta Černá se narodila do „stavařské“ rodiny a odmala ji lákala i výtvarná tvorba a historie. Architektura se tak stala její klíčovou volbou. Už v době studia na někdejší Katedře rekonstrukce a ochrany památek Fakulty architektury VUT v Brně věděla, že se rozhodně nevrhne do témat typu industriálních staveb. V Národním památkovém ústavu v Brně se po absolutoriu zaměřila na meziválečnou brněnskou architekturu. Od roku 2002 je ředitelkou vily Tugendhat. Povídal jste si tedy o vile, její obnově, ale i o české a světové architektuře, a to krátce poté, co 10. února obdržela Cenu města Brna pro rok 2014 v oblasti architektura a urbanismus.

Co všechno se vám promítlo v hlavě v průběhu slavnostního ceremonálu? Pro mě primárně je to úžasná satisfakce za odbornou práci. Vždycky jsem se v oblasti teorie a historie architektury věnovala právě 20. století, takže jsem zažívala hrdost, pýchu i milé překvapení, neboť jsem patřila k nejmladším laureátům, kteří ocenění získali. A když se dívám právě v této kategorii na laureáty let minulých, musím konstatovat, že jsou v ní samé velké osobnosti.

Cenu města Brna jste získala za mimořádné zásluhy o úspěšnou památkovou obnovu vily Tugendhat a šíření dobrého jména města v kontextu světové kultury. V čem spočívala složitost obnovy slavné vily?

Zadáním byla nejen vlastní realizace, ale i předprojektová a předrealizační příprava. Pracovalo tu více než 40 týmů profesionálně vybavených restaurátorů i specialistů, měli jsme tady speciální profese například na dřevěné exotické dýhy, kamenné prvky a ocelové konstrukce, ale také profese pro sanitární keramiku, izolační materiály či

klimatizační zařízení. Jistá nervozita vznikala z pevně stanoveného termínu, což je vždy podmínkou čerpání evropských dotací. Prakticky od prvního dne jsme každý týden informovali veřejnost na našich webových stránkách o postupujících pracích, zasedal tady mezinárodní expertní poradní sbor THICOM pod vedením profesora Hammera (manžel čestné předsedkyně sboru Daniely Hammer-Tugendhatové, dcery stavebníků – pozn. red.). Sbor byl sestaven z největších specialistů Evropy a náhled vysoké profesionality byl prioritou. Průzkumy prokázaly vysokou míru autenticity vily Tugendhat, což nás postavilo před realitu, že se jedná o neautentičtější Miesovo dílo na evropském území, a odpovědnost byla samozřejmě velká.

Vila Tugendhat patří k pěti nejvýznamnějším světovým funkcionalistickým domům, je jedinou brněnskou památkou zapsanou na seznamu světového a kulturního dědictví UNESCO.



Foto: M. Schmerková

Naplnuje po své rekonstrukci očekávání odborníků a návštěvníků?

Reakce laických i odborných návštěvníků jsou velmi pozitivní. Máme ohlasy i renomovaných špičkových architektů, např. Phyllis Lambert. Tato významná americká architektka a historička umění, která byla u zrodu prvního moderního mrakodrapu v New Yorku Seagram Building, projektovaného rovněž Ludwigem Miesem van der Rohe, loni v prosinci konstatovala, že je to jeden z nejlépe rekonstruovaných domů na světě. Stejně tak se velmi krásně v minulém roce o úrovni a kvalitě samotných restaurátorských prací vyjádřil Dirk Lohan, vnuk Miese van der Rohe. Já jsem měla za to, že první dva roky budou co se týče zájmu veřejnosti neaktivnější a potom bude zájem přirozeným způsobem opadat. Není tomu tak, náš rezervační systém má již nyní všechny víkendy až do června plně obsazené.

Vaše „manželství“ s vilou Tugendhat už má za sebou více než 12 společných let a zažilo doby dobré i zlé. Jste v tomto „vztahu“ spokojená, nebo jste v ohrožení nuditým stereotypem?

Za dobu, co působím ve vile Tugendhat, rozhodně nemohu říct, že bych trpěla stereotypem. Rok či dva si totiž vždy vyžádá jisté zacílení na konkrétní činnost. První roky byly ve znamení vytvoření samostatného Studijního a dokumentačního centra, ale byl to i boj se statickými poruchami objektu a nedostatkem finančních prostředků na samotný provoz. Neuměli jsme tento dům ani správně interpretovat, protože byl bez mobiliáře. Pak následovaly roky, kdy jsem se

zaměřila na přípravu restaurátorské kampaně, identifikaci přesného zadání pro památkovou obnovu. Pak přišla realizační fáze na stavbě a teď po znovuotevření v roce 2012 se máme zase šanci více orientovat na vědu a výzkum. A i popularizační téma je stále atraktivní.

Přijmeme-li tezi, že architektura je odrazem dobového myšlení, co je typické pro současnou architekturu? A jak se vám v ní a s ní žije?

Architektura je vždy interpretací celého souboru aspektů politické a společenské atmosféry. Prostřednictvím architektury se tak společnost profiluje a prezentuje, osobnost klienta hraje výraznou roli taktéž. Byla to právě zásluha rodiny Tugendhat, že si vybrali samotného Miese van der Rohe, a to se nestalo omylem. Čili pokud je klient osvěceny a umí architektovi formou zadání popsat svoji rámcovou představu, pak může vzniknout geniální dílo.

Já mám ráda soudobou architekturu, jejímiž atributy jsou prvky, které ve vile máme. Ať už jsou to prvky minimalismu, ale samozřejmě i dokonalé konstrukce. Kromě architektury první republiky mám ráda i tzv. bruselský styl s dokonalou konstrukcí, širokou strukturou užívaných materiálů, se zavěšenými fasádami a střelkovým motivem. Za zmínku stojí jistě hotel International či Continental nebo značná část brněnského výstaviště. Mám ráda chytré domy, tedy domy, kde to nejdůležitější není dekor, ale právě vnitřní organizace, funkčnost a technické vybavení. Takových domů se dnes staví celá řada a mám za to, že současná tvorba, budu-li hovořit třeba jen o Brně, je na vysoké úrovni.

Říká se, že každý člověk je profesionálně deformovaný. Má Iveta Černá ve svém bytě onyxovou stěnu nebo křeslo Barcelona?

Onyxovou stěnu ve svém bytě nemám, ale řídím se také hesly, že „méně je více“ a „bůh je v detailu“. Nejsem tak rozhod-

ně zastáncem řady dekorativních prvků, spíše jednoho významně umístěného designového prvku s ideálně hladkými povrchovými plochami, které nesou například jen jedno výtvarné dílo.

Jste zakládající členkou celosvětové sítě Iconic Houses (Ikonické domy). Které stavby do sítě patří? A čím jsou ikonické, výjimečné?

Jedná se o domy, které byly vytvořeny vynikajícím architektem, jsou nositeli novátorských přístupů a unikátem ve své kategorii. Byly postaveny původně jako rezidenční, dnes jsou otevřeny pro veřejnost, tudíž se jedná i o krásný tip na cestovatelský zážitek. Zakladatelkami jsme se staly čtyři dámy, dvě z Evropy a dvě z Ameriky, takže frekvence staveb se koncentruje spíše na Evropu a východní a západní pobřeží USA, ale objevují se tam již i objekty z Jižní Ameriky, Afriky, přibývají asijské reprezentanti... Je to výběr těch nej kvalitnějších objektů, které na světě existují.

Jako teoretička architektury víte, jak se tento obor v čase proměňoval. Odhadněte budoucí trendy? Jaké domy za pár let zaplní učebnice architektury?

Zjevný současný trend architektury i společnosti se nese ve smyslu návratu k zelené architektuře, ekologii, recyklaci. Jestliže za první republiky byl ideální dům současně strojem na bydlení, nyní se klade důraz na to, aby dům byl samoobslužný, aby si tedy sám zajišťoval energii, izolační funkci atd. Zelené střechy dnes najdete téměř na každém objektu, důraz je také více kladen na individuální detaily. Domy se nepodobají jeden druhému, ale skutečně mají svou tvář. A pokud skočím ještě do oboru jiného, například památkové péče, je dnes daleko větší důraz kladen na zachování autenticity čili multiprofesní průzkumy a technologické postupy musí zajistit obranu originálu.

Ptala se Soňa Haluzová
Celý rozhovor najdete na webu www.brno.cz.

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

Inteligentní půjčování kol snad brzy i v Brně



MARTIN ANDER
náměstek primátora (Strana zelených)

Proč koalice podporuje cyklo dopravu? A proč je bezpečná jízda po Brně na kole důležitým bodem zeleného programu? Není v tom ani vzor, ani potřeba vyčnívat.

Důvodem je snaha vyjít Brňanům vstříc: zlepšit ovzduší v centru, umožnit levný a rychlý způsob přepravy a také popohnout lidi k pravidelnému pohybu.

Mnohá evropská města ukazují, že snižování závislosti na autech je vítané i rozumné. Hlavně kvůli kvalitnímu a zdravému prostředí pro lidi. Dělalí kroky ve prospěch MHD, sdílení kol i aut a omezují zbytečnou automobilovou dopravu v centru. Brno chce jít stejným směrem. Značku moderního města s nejoblíbenější univerzitou v Česku nesmí představovat jen mrakodrapy, ale také styl života uvnitř Brna samotného. Předvolební slib snížení cen „šalinkaret“ jako impuls k většímu využívání MHD platí (ještě letos bude finalizován konkrétní návrh). Souběžně je ale třeba zlepšit i podmínky pro cyklisty.

První krok – souhlas se zrušením zákazu vjezdu cyklistů do pěší zóny v centru – má koalice za sebou. Už na jaře bude možné projet centrem na kole po celý den.

Následovat bude postupné vytváření bezpečné a prověřené sítě cyklotras sítě Brnu na míru. Úzké ulice, úzké chodníky, hrbolatou dlažbu v centru nebo kopcovitý terén, to mají i leckde jinde (třeba v Jihlavě), a přesto se jim daří cyklistům nabídnout atraktivní systém dopravy. Cyklostezky třeba mohou vést mírnějším stoupáním nebo v úzkých místech vznikne sdílený dopravní prostor.

Využijme vychytávek, které jsou jinde dávno vyzkoušené. Například Strasburk vybudoval síť automatizovaných půjčoven kol na konečných zastávkách tramvají a u větších parků. Amsterdam vystavěl půjčovací boxy i na všech významných parkovištích, aby řidiči auta mohli na okraji centra jen zaparkovat a jet. Jsem přesvědčen, že totéž si brzy získá oblibu i u nás.

Zápisy do základních škol jsou u konce



KLÁRA LIPTÁKOVÁ
1. náměstkyně primátora (KDU-ČSL)

Během celého února byly vydávány přihlášky pro zápis dítěte do mateřské školy. Celkem jich bylo vydáno více než 4900, a to převážně elektronicky.

Na území města Brna bylo do rejstříku škol a školských zařízení zařazeno celkem 155 mateřských škol, 137 je v působnosti města a jeho městských částí, 14 má soukromého zřizovatele, dvě školky jsou církevní a dvě firemní.

V půlce února byly ukončeny i řádné zápisy do 1. tříd základních škol. Pro školní rok 2015/2016 se k zápisu dostavilo celkem 5731 dětí, přičemž některé z nich mohou být přihlášeny i do více škol. Momentálně se na území města Brna nachází 66 základních škol, jejichž zřizovatelem je město, potažmo městské části. Největší počet škol, celkem 11, zaznamenáváme v městské části Brno-střed, následuje městská část Brno-sever se sedmi ZŠ a městská část Královo Pole s pěti školami.

Město Brno má přímou zřizovatelskou pravomoc vůči Základní škole Čejkovická 10 a Waldorfské základní škole a mateřské škole Plovdivská 8. Na území města je ještě dalších osm základních škol, z nichž jedna je církevní a sedm soukromých. Obecní školy navštěvuje celkem 38 958 dětí, z toho plní povinnou školní docházku 27 331 žáků v základních školách, 120 dětí navštěvuje přípravné třídy a 11 507 dětí se vzdělávalo ve školách. Na uvedených školách působí téměř 3000 pedagogických pracovníků.

Základním trendem našeho školství je inkluzivní vzdělávání (zařazování všech dětí do běžné školy, včetně žáků se speciálními vzdělávacími potřebami). V letošním školním roce se mírně zvýšil počet dětí integrovaných do běžných tříd obecných škol.

Další informace mohou rodiče čerpat z webových stránek města www.brno.cz, případně z katalogu škol na webu www.skoly.brno.cz.

Máme čtyři miliony. Co s nimi?



TOMÁŠ KRATOCHVÍL
člen Rady města Brna (ANO 2011)

Jedna z prvních věcí, které zjistíte po nástupu do funkce radního, je, že vám naprosto chybí čas. Problémy a výzvy, které chcete řešit, vidíte na každém kroku, a proto si mnohem výrazněji uvědomujete, kolik je toho třeba stihnout.

O to víc mě těší, že jeden z problémů – zbytečně vysoký počet politiků v představenstvech a dozorčích radách firem – se nám podařilo vyřešit hned po mém nástupu do funkce.

Snížením počtu politiků v orgánech městských společností o 25 osob se nám podařilo ušetřit z městského rozpočtu čtyři miliony korun. Otázka zní, jak s nimi naložit.

O části z nich je rozhodnuto už dnes – investujeme je do auditů městských firem a příspěvkových organizací, abychom lépe porozuměli jejich fungování. Tím zefektivníme jejich práci, což opět ušetří veřejné prostředky.

Další část chceme investovat do založení „brněnského holdingu“. Byl to jeden ze základních bodů našeho předvolebního programu a jsem rád, že právě já mohu tento projekt uvést v život.

Vnímám komplikovanost tématu a s tím spojený veřejný nezajím. Je však nutné si uvědomit, že právě tento projekt může ušetřit daleko víc než „jen“ čtyři miliony.

Díky jednotnému, centrálnímu systému nákupu či společnému personálnímu oddělení pro všechny městské firmy můžeme ušetřit každoročně další miliony korun. Tyto peníze pak použijeme k dalšímu zlepšování našeho města.

Každý z nás si ale takové zlepšování představuje odlišně. Rád si poslechnu vaše představy. Ocením, pokud si najdete chvíli a napíšete mi na můj mail či facebook, jak byste si představovali ideální investici našich společných ušetřených peněz.

Nemohu vám slíbit, že se všechny nápady zrealizují, ale mohu vám zaručit, že se budu snažit o to, aby ušetřených peněz z městských firem bylo co nejvíce a aby díky tomu bylo v Brně líp.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Je průjezd cyklistů pěší zónou hlavní problém?



MARTIN ŘÍHA

člen Zastupitelstva
města Brna (KSCM)

Komise dopravy Rady města Brna projednála návrh na umožnění průjezdu cyklistů pěší zónou.

I když zazněla záporná stanoviska městské policie i opozice, komise doporučila radě průjezd schválit. Vystává několik otázek.

První z nich je bezpečnost lidí a ochrana zdraví. Několikrát jsem prošel ulicí Masarykovou a musím říct, že je zde mnoho kolizních míst s tramvají a chodci. Vzhledem k užkému profilu při průjezdu cyklistů a tramvaje už mnoho místa pro chodce nezbude. Co s tím? Vyznačit pruh pro cyklisty? Budou cyklisté toto vyznačení dodržovat? Je zájem jedinců nadřazen bezpečnosti více lidí? Povolí památkáři vyznačení cyklostezek?

Druhá otázka zní: A když už ke kolizi s chodci dojde? Cyklista jako účastník silničního provozu není plátcem tzv. povinného ruče-

ní. Kdo bude následně hradit škody vzniklé na zdraví a majetku? Víme, kolik stojí jedna hodina zablokované MHD v případě pádu cyklisty nebo chodce pod tramvaj. Kdo tuto škodu uhradí?

Simulujme další událost, např. situaci, kdy cyklista v tomto místě srazí maminku s kočárkem a způsobí zranění dítěte s doživotními následky. Kdo bude hradit tuto velmi bolestnou událost a vzniklou škodu? Motorista má ze zákona povinnost platit pojištění odpovědnosti za škody způsobené motorovým vozidlem. Cyklistovi ale tuto povinnost zákon neukládá.

Závěrem si dovoluji konstatovat, že město má daleko podstatnější problémy k řešení. Ať už je to doprava v klidu, dobudování velkého městského okruhu, rozvoj MHD, chybějící víceúčelová hala nebo důstojný fotbalový stadion.

Závažným problémem je nedostatek školských zařízení a i stav životního prostředí a městské zeleně si zaslouží naši pozornost. Věřím, že při řešení těchto priorit najdeme v zastupitelstvu společnou řeč.

Jak se (ne)hasí požár jménem privatizace



JAROSLAV KACER

člen Zastupitelstva
města Brna (TOP 09)

Na prosincovém zasedání zastupitelstva byl odpovědnou náměstkyní zažehnut požár jménem „privatizace obecního bytového fondu“. Vyjádřila se k pozastavení privatizace bytů, i těch již schválených a projednávaných.

Neuváženě se učinil krok A, o kroku B se přemýšlelo až ve chvíli, kdy oheň již plápolala. Rada města Brna se touto problematikou zabývala až v polovině ledna a oficiálně privatizaci pozastavila. Vytvořila pracovní skupinu pro posouzení pravidel prodeje bytů, ve které však nejsou zástupci opozice. Dále zadala dvěma právním kancelářím zpracování právního posouzení současných pravidel.

Poté náměstkyně vyzvala politické kluby, aby do konce ledna daly svá stanoviska k současným pravidlům. Předpokládal jsem, že nás odpovědní představitelé seznámí s důvody své-

ho rozhodnutí, s problémy a návrhy řešení a představí nám svou koncepci privatizace k připomínkovaní. To se však nestalo.

Chápu rozhořčení lidí, kteří jsou již v závěrečné fázi privatizace, mají schválený úvěr či hypotéku a nyní neví, co bude dál. Pochybnosti o jednotlivých rozhodnutích a jejich výhodnosti pro „vyvolené“ existují. Problematika však není jednoduchá a nebude ani spravedlivá v návaznosti na historii rozhodování.

My trváme na svém volebním programu. Možnost privatizovat by měla být pro všechny žadatele. Nemělo by ale jít o diskontní výprodej, při stanovení ceny je třeba vycházet z ceny obvyklé, která reflektuje skutečný stav. Sleva by měla být poskytována podle délky nájemního vztahu, což by zabránilo řadě spekulací.

Navrhujeme transparentní stanovení seznamu nemovitostí či oblastí, kde si město hodlá ponechat bytové či nebytové prostory. Nelze jen řešit otázku prodeje, ale musí se vědět, na co budou použity obdržené finanční prostředky. Proto navrhujeme aktualizaci bytové a majetkové strategie včetně koncepce dalšího rozvoje. Vše je nutné nejprve se všemi prodiskutovat.

Žít Brno aneb Hůř už to prý nejde



LIBOR ŠTÁŠTKA

člen Zastupitelstva
města Brna (ODS)

„CHCU úplně nejvíc nejlepší čtvrt v České republice,“ lákal Matěj Hollan před volbami.

Městská část Brno-střed jí zřejmě nebude, za to nejznámější asi ano.

Stává se totiž tradicí, že každé zasedání Zastupitelstva městské části Brno-střed v novém volebním období skončí porušením zákona nebo nezákonným přešlapem. Na ustávajícím zasedání v rozporu se zákonem o obcích nové vedení neschválilo ověřovatele zápisu, na prosincovém napopak schválilo odměny dvěma koaličním zastupitelům nad rámec zákona a na únorovém jednání, po výzvě Ministerstva vnitra ke zjednaní nápravy, nezákonný stav narovnávalo.

Opozice tak navrhla uvolněnému členu vedení pro právo, legislativu, otevřenost

a transparentnost radnice Svatopluku Bartíkovi, aby vyvodil osobní zodpovědnost.

V době, kdy se hovoří o nahrazování politiků odborníky, zastává totiž funkci uvolněného a placeného odborníka pro právní záležitosti úřadu člověk, jehož nejvyšší dosažené vzdělání je to základní.

Svatopluk Bartík s měsíčním platem zhruba 50 tisíc korun navíc sám přiznává, že Komise legislativní a organizační, které předsedá, nemá náplň práce. Zatím se od voleb, tedy za tři měsíce, sešla pouze jednou a na programu měla jeden jediný bod.

Přitom v minulém volebním období, kdy jejím předsedou byl člověk s právním vzděláním i praxí, se scházela pravidelně a projednávala důležité organizační a právní záležitosti související s chodem samosprávy i úřadu.

Projednání jediného bodu za uplynulé čtvrtletí na této komisi tak radnici městské části Brno-střed přišlo na bezmála 150 tisíc korun (tři měsíční platy uvolněného Svatopluka Bartíka), což opozice sledává nehospodárným vynakládáním peněz z rozpočtu.

Koalice neví, co s privatizací bytů



OLIVER POSPÍŠIL

člen Zastupitelstva
města Brna (ČSSD)

Tápání koalice po ukvapeném pozastavení privatizace bytových domů připomíná útrapy polární výpravy Čecha Karla Němce v roce 1909, která po překročení 70. rovnoběžky zabloudila v mlze, navštívila petrohradskou Ermitáž a následně opět slavnostně překročila 70. rovnoběžku.

Vedení města nejprve požádalo zastupitelské kluby o stanoviska k vzniklé situaci, následně ustavilo pracovní skupinu pro posouzení privatizace a bloudění korunovalo zadáním odborných posudků na právní a ekonomické posouzení a vyhodnocení pravidel prodeje bytových domů u dvou pražských firem.

O stanoviska klubů teď už nemá rada zájem a pracovní skupina sestavená kabinetním způsobem ze zástupců koaličních stran a odborníků převážně z KDU-ČSL těžko nalezne

řešení, které by zajišťovalo tak drtivou podporu v zastupitelstvu, jako měla privatizace po dvě minulá volební období.

Od pražských poradců nyní rada očekává posouzení, zda lze v situaci města Brna odůvodnit prodej bytových domů za cenu nižší než obvyklou. Dále rada očekává návrh optimalizace pravidel prodeje odpovídající legislativě. Za honorář 430 tisíc korun se rada nic převratného nedozví, pouze získá alibi pro svůj postup. Přitom má na magistrátu k dispozici kvalitní právníky i odhadce.

Stanovení podmínek je v plné kompetenci Zastupitelstva města Brna. Jen to je schopno posoudit všechny okolnosti a důvody, které vedou k tomu, že jsou byty a domy prodávány za nižší než tržní hodnotu. Jen zastupitelstvo je schopno zohlednit etickou stránku problému, tedy že sliby občanům dané městem mají být plněny.

Pokud bude ekonomické hledisko nadřazeno rozhodnutí samosprávy, nemá smysl v jejích orgánech projednávat např. výši nájemného, jízdného, vodné a stočné, dotace divadlům atd. – vše lze přece jednoduše zadat do kalkulačky.

Brněnské echo

• Radiomagazín města Brna • Aktuální dění v jihomoravské metropoli • Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM) • Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 4. a 5. dubna 2015. Brněnský Metropolitan čtěte také na webové stránce www.brno.cz – najde te tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

POMÁHAJÍ NEZIŠTNĚ

Dorea a Eliada: Podpora a úleva rodinám

Názvy dvou brněnských středisek – Dorea a Eliada – dobře zná mnoho rodičů dětí s mentálním či kombinovaným postižením. Obě provozuje Slezská diakonie, nestátní nezisková organizace, jež už 25 let naplňuje své poslání – poskytování kvalitních sociálních služeb potřebným.

Poradna rané péče Dorea se zaměřuje na pomoc rodinám dětí s handicapem od narození do sedmi let na území Jihomoravského kraje. Její pracovníci jezdí „do terénu“, tedy přímo do domovů svých klientů. Rodičům tak šetří mnohdy stresující cestu s dítětem, vyžadujícím specifické podmínky, do poradny. Navíc, dítě se ve svém domácím prostředí cítí v bezpečí a lépe spolupracuje.

„Poradce při návštěvě zjistí, jaké jsou potřeby dítěte, doporučí rodičům, jakým způsobem rozvíjet jeho dovednosti a jaké při tom používat kompenzační pomůcky nebo hračky,“ vysvětlila vedoucí brněnského úseku Slezské diakonie Markéta Heroutová. Hračky a pomůcky půjčuje Dorea zdarma, podobně i rehabilitační pomůcky nebo odbornou literaturu.

Psychická podpora nade vše

Mezi klienty patří například rodina s chlapcem postiženým epilepsií a téměř nevidomým. Co jeho rodiče nejvíce ocenili, byla psychická podpora, již se jim od Dorey dostalo, pozitivní motivace, díky níž uvěřili, že svoji novou situaci zvládnou, a navázání kontaktu s dal-



Foto: Slezská diakonie

šími rodinami využívajícími ranou péči. Zjištění, že na to nejsou sami, je pro klienty velkou vzpruhou.

„Dorea má aktuálně 60 klientů a je plně vytížená,“ řekla Heroutová. Jak vysvětlila, vazba mezi poradcem a klientem se postupně rozvolňuje: „Jak jsou rodiny postupem času čím dál soběstačnější, je konzultací méně. Jde o to, aby se na naší pomoci nestaly závislými a dokázaly se postupně opět začlenit do běžného života.“

Eliada: Doprovod i obsluha

Druhé ze středisek, Eliada, nabízí asistenční služby a tzv. odlehčovací péči. Cílovou skupinou jsou opět rodiny s handicapovaným dítětem včetně dětí s poruchou autistického spektra, a to až do 26 let (v případě osobní asistence). Služeb Eliady využívají asi dvě desítky

klientů; v oblasti odlehčovací péče se ještě najde volná kapacita.

Jak si odlehčovací péči představí? Dítě při ní aktivně tráví čas ve svém domácím prostředí s kvalifikovaným pracovníkem, pečující osoba si mezitím může odpočinout nebo vyřídí, co potřebuje. Druhou možností je pobyt v prostorách střediska.

Odlehčit rodinám a zbavit je – aspoň v řádu hodin – vyčerpávajícího a nekonečného břemene péče o postiženého člověka je pomoc nadmíru cenná. Je to cesta, jak pečujícím umožnit obnovit síly a udržet si nezbytné sociální vazby.

Pokud jde o asistenční služby, smyslem je podpořit děti a mladé dospělé v řadě praktických činností. „Asistenti je doprovázejí na cestě do speciálních škol a za jinými aktivitami nebo na procházku, pomohou i při mytí, oblékání nebo krmení,“ vysvětlila Heroutová. Služby Eliady jsou zpoplatněny.

Více informací najdete na stránkách www.dorea.cz a www.eliada.cz, rovněž na webu www.slezskadiakonie.cz.

Kateřina Šeřčíková

Víte, že...

Dorea a Eliada v současnosti rozvíjejí projekt Rodina je jednou z nevyhnutelných podmínek štěstí.

Jeho náplň je široká – neformální setkávání a výlety rodin s handicapovanými dětmi, arteterapie, interaktivní výstava, zajištění přístupu k didaktickým a rehabilitačním pomůckám a další aktivity.



Brněnské oko

Radniční zpravodajsko-publicistický týdeník Brněnské oko můžete zhlédnout na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz, v Urban centru na Mečové 5 nebo na kabelové TV Slovácko (premiéra každý čtvrtek v 17.15 hodin, repríza 5x denně) • informace o aktuálních událostech ve městě • politická rozhodnutí volených orgánů, která ovlivňují život a rozvoj metropole • pravidelné rubriky přibližují práci magistrátu, městské policie a městských společností • rubrika Kultura představuje umělecké a společenské aktivity • rubrika Sport nabízí pohledy do činnosti profesionálních i amatérských klubů

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | urbancentrum@brno.cz | www.urbancentrum.brno.cz



URBAN CENTRUM BRNO

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se mohou zúčastnit i besed či prezentací.

Videoaktuality

• Události a dění v Brně obrazem • Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz.

Startují ekologičtí Oskari, na vítěze čeká Škoda Octavia na zemní plyn

Sedmý ročník soutěže E.ON Energy Globe Award ČR ocení také letos autory nejlepších projektů z oblasti úspor energií a ochrany životního prostředí. Nechybí zajímavé novinky – mění se způsob hodnocení projektů, nové jsou i ceny pro vítěze od společnosti Škoda Auto.

Soutěž E.ON Energy Globe Award ČR, která je u nás známa pod označením ekologický oskar, ocení také letos autory zajímavých projektů hned v pěti kategoriích: Obec, Kutil, Firma, Mládež a Nápad. Nejlepší projekty v jednotlivých kategoriích

vyhlásí již v polovině června odborná komise, celkového vítěze určí veřejnost hlasováním pomocí SMS nebo na internetu.

Přihlašování již běží

Své přihlášky mohou autoři zajímavých projektů podávat již nyní na webových stránkách www.ekologickyoskar.cz. Uzávěrka je 30. dubna 2015. Pro zájemce o účast v soutěži platí jediné pravidlo – jejich projekty by měly přispívat k ochraně životního prostředí nebo pomáhat snižovat spotřebu energií. Svůj projekt do soutěže může přihlásit kdokoliv, zařazení do jednotlivých soutěžních kategorií ná-

sledně provádí hodnotící komise. Účast v soutěži je zdarma.

Vítěz získá vůz Škoda Octavia

Partnerem letošního ročníku soutěže E.ON Energy Globe Award ČR je společnost Škoda Auto. Autoři nejlepších projektů v jednotlivých kategoriích od ní získají roční zápůjčku vozu Škoda Citigo, celkový vítěz soutěže pak obdrží vůz Škoda Octavia G-TEC s pohonem na zemní plyn (CNG).

Nezapomeňte, svůj projekt můžete až do konce dubna 2015 přihlásit na stránkách soutěže www.ekologickyoskar.cz!



Vítězové ekologických Oskarů roku 2014 Miroslav Kubásek a Radek Janoušek (zleva) zvíťazili se svým projektem Uklídně Česko.

Formule 1 v HD na UPC

Už v neděli 15. března se rozezní motory Formule 1 na okruhu v australském Melbourne. Budete moci být u toho díky přímým přenosům kvalifikačních jízd i závodů na Sport 1 HD a Sport 2 HD. Letos čítá kalendář Formule 1 celkem 20 Velkých cen. Oba sportovní kanály naleznete v digitální kabelové televizi UPC nově ve vysokém rozlišení. www.upc.cz



Kromě programů Sport 1 HD a Sport 2 HD můžete sledovat v rámci televize UPC další sportovní kanály mezi nimiž naleznete například Nova Sport HD, Eurosport a Eurosport 2 HD, ČT SPORT HD nebo oba kanály Slovak Sport. Sportovní kanály, doplňuje kanál věnovaný extrémním sportům a adrenalinovému životnímu stylu Extreme Sports a Golf Channel HD s přenosy evropské tour nebo PGA v češtině.

BRNĚNSKÝ

METROPOLITAN

Další číslo Brněnského Metropolitanu vyjde 4. dubna. V té souvislosti vás, vážení čtenáři, chceme požádat o pomoc. Občas se stává, že se naši distributoři nemohou dozvonit do některých domů. Vyjděte jim, prosíme, vstříc. Roznos Metropolitanu probíhá jednou měsíčně, od pátku do neděle. Když tedy na vás od 4. do 6. dubna bude někdo zvonit a představí se jako „distribuce Brněnského Metropolitanu“, pusťte jej do domu. Jen tak se totiž vaše noviny dostanou i do vaší schránky.

METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Havel Mouka
manažer regionů Jihomoravský,
Olomoucký a Zlínský kraj
tel.: 602 557 777
e-mail: havel.mouka@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Hana Adamcová
manažer inzerce
tel.: 776 797 904
e-mail: hana.adamcova@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Karel Marek
manažer inzerce
tel.: 606 740 730
e-mail: karel.marek@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

**UZÁVĚRKA INZERCE DO PŘÍŠTÍHO
VYDÁNÍ JE 26. 3. 2015.
S NÁMI OSLOVÍTE CELÉ BRNO!**


www.kia.com

Nestydatě perfektní

SORENTO nové generace



The Power to Surprise

Dokonalost v každém detailu.

Nová generace Kia Sorento disponuje vedle suverénních jízdních vlastností a originálního dynamického designu také nejmodernějšími chytrými technologiemi, které promění každou vaši jízdu v dokonalý zážitek. Zastavte se u svého dealera Kia a přesvědčte se sami.

AUTOPARK BRNO a.s., Božetěchova 50, 612 00 Brno, Tel.: 541 420 666, E-mail: autopark.prodej@autoparkbrno.cz, www.autoparkbrno.cz

Kia Sorento. Kombinovaná spotřeba 5,7 - 6,7 l/100 km. Emise CO₂ 149 - 177 g/km, emisní norma EURO 6. Vyzobrazení vozu je pouze ilustrativní. Pro bližší informace o ceně a financování navštivte www.kia.com nebo kontaktujte svého prodejce Kia.

Brněnský mrakodrap se zaplňuje

Výšková stavba AZ TOWER, která v loňském roce oslavila své první narozeniny, představuje nejvyšší budovu v Česku a je naprosto nepřehlédnutelnou dominantou Brna, ať už se k centru města blížíte odkudkoliv. Bílooranžový elegán věvodící jižnímu předměstí Brna se stal neodmyslitelnou součástí brněnského panoramatu s rekordní výškou 111 m. Pozornost nejen Brňanů přirozeně přitahuje svojí fasádou tvořenou z glazovaných keramických dlaždic, ale též zvláštním dvojnásobným zalomením jednoho ze dvou kvádrů tvořících hmotu budovy. V Brně vyrostla zapamatovatelná budova, jejíž silueta vstupuje do dialogu s vedutou města.



▲ Obchodní pasáž s recepcí

Budova se dvěma podzemními a třiceti nadzemními podlažími nabízí přes 17.000 m² kancelářských, obchodních a rezidenčních ploch. Podzemní podlaží zajišťují velkokapacitní parkování pro veřejnost i uživatele budovy s cenovým zvýhodněním parkovného. V prvních třech podlažích budovy se nachází centrální recepce a obchody. Kanceláře od 5. do 22. podlaží budovy jsou řešeny jako otevřené prostory s možností variabilního řešení vnitřní dispozice vždy s realizací na míru svému uživateli. Standardní podlaží je děleno na dvě au-

tonomní poloviny s vlastním zázemím a vstupem, které lze vzájemně spojovat či velikostně přerozdělit, takže budova dokáže uspokojit i zájemce o menší celky či jednotlivé kanceláře. Nejvyšší podlaží nabízí apartmány, které se řadí mezi nejprestižnější a nejvýše umístěné v Česku. Z celkového počtu sedmnácti apartmánů zbývá naplnit poslední dvě jednotky (58 m² a 99 m²). V budově je dostatečné množství skladů, archivů a kolárna.

Zcela ojedinělou příležitostí na trhu komerčních nemovitostí je kromě pronájmu těchto



▲ Realizace kancelářů na míru klienta

kvalitních prostor budovy také možnost jejich koupě. U varianty v podobě pronájmu prostor s předkupním právem může být část uhrazeného nájemného odečtena z kupní ceny. Pořízení moderních prostor do osobního vlastnictví vidí zájemci jako bezpečný způsob zhodnocení vlastních prostředků a nebo také investici se zajímavou návratností za dostupné cenové podmínky od developera.

Stavba AZ TOWER je kromě své výšky a architektonického návrhu výjimečná svou nízkou spotřebou energií a značnou dávkou ekologické šetrnosti s bezkonkurenčními provozními náklady na brněnském trhu. Budova nabízí přirozené větrání kancelářů a apartmánů ve věži – kromě běžného otevření oken mohou uživatelé kancelářů využít funkce nočního vychlazení či zvýšené intenzity výměny vzduchu. Unikátní je i podpora vytápění a klimatizace za pomoci tepelných čerpadel vy-

užívající velkopřímé piloty, na kterých je budova založena. Nejmodernější technologie vytahů využívá rekuperaci elektrické energie a jejich řídicí systém minimalizuje spotřebu. Na jižní fasádě jsou osazeny fotovoltaické panely s velkým výkonem.

Veřejnost i uživatelé budovy již plně využívají restauraci, kavárnu, fitness s wellness a sálovými aktivitami, autosalon se servisem, ruční mytí aut, výživové poradenství, oční optiku, luxusní postele a lůžkoviny, orientální koberce, kopírovací centrum, ověřování podpisů, pojišťovnu, jazykovou školu, s postupným doplněním dalšího zázemí. Komfort budovy doplňuje osobní přítomnost správce s okamžitou reakcí na požadavky klienta.

Brněnská budova AZ TOWER získala ocenění v řadě významných soutěží u nás i ve světě (Emporis Skyscraper Award 2013 – 9. pozice v konkurenci 300 světových výškových staveb, Stavba Jihomoravské-



▲ Nejvyšší budova v Česku

ho kraje 2013 – 1. místo, Building Efficiency Awards 2014 – 2. místo v kategorii „Bytové domy a multikomfortní dům“).

Prestížní adresa s dobrou dopravní dostupností na dálniční přivaděč, zastávky MHD v pěší dostupnosti, reprezentativní a flexibilní prostory s nabíd-

kou zázemí v místě, technologie šetrné k životnímu prostředí pro nízkonákladový provoz budovy a vstřícné ceny jsou velmi cenné jak současnými uživateli, tak novými zájemci.

Doplňující informace vám poskytnete web www.aztower.cz.

Tamara Badáková, AZ TOWER

Až **40 000 Kč** při pořízení vozu na splátky

vyplatíme hotově na ruku!

Škoda Octavia 900x



měsíčně od **730 Kč**

DIESEL

124 999 Kč

rok 2008

ŠKODA OCTAVIA COMBI, 2.0 TDI, 103 kW, nové v ČR, 1. majitel, servisní knížka, klimatizace, ABS, ASR, centrál, el. okna, el. zrcátka, palubní počítač a více.

VW Golf 190x



měsíčně od **730 Kč**

134 999 Kč

rok 2009

VW GOLF, 1.4i 16V, 59 kW, nové v ČR, 1. majitel, servisní knížka, klimatizace, ABS, ASR, ESP, centrál, el. okna, el. zrcátka, palubní počítač a více.

Kia Sportage 50x



měsíčně od **1588 Kč**

4x4

309 999 Kč

rok 2011

KIA SPORTAGE, 2.0 CVVT, 120 kW, nové v ČR, 1. majitel, servisní knížka, automatická klimatizace, parkovací asistent, tempomat, vyhřívané sedačky, ABS, ASR, ESP, centrál a více.

7000 kvalitních vozů za nejlepší ceny v ČR, z toho 1000 aut 4x4



800 110 800
7 dní v týdnu 7:00–22:00

BRNO, Černovická 38
PO–NE 8:00–21:00

AAA AUTO

www.aaaauto.cz

Ceny platí při koupi vozu na úvěr u vybraných partnerů. Reprezentační příklad: cena vozu 250 000 Kč, akontace 100 000 Kč, celková výše úvěru 150 000 Kč, měs. splátka 4631 Kč. Trvání úvěru 36 měsíců, sjednání pojištění není podmínkou. Celková splacena výše 166 716 Kč. Úroková sazba 7,08 %. SPISN 7,31 %. Společnost zprostředkovává úvěry pro více věřitelů. Nelze kombinovat s jinými akčními nabídkami. AAA AUTO si vyhrazuje právo uzavření všech smluvních vztahů písemně. Nejedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 občanského zákoníku. Více informací na www.aaaauto.cz.

Konec plísní v bytech a domech!

Snaha o snížení nákladů na topení je vesměs řešena tím, že se v bytech a domech vyměňují stará dřevěná okna za nová, moderní plastová nebo i dřevěná, která proti původním velmi dobře těsní. Aby se ještě více ušetřilo za topení, pak se zateplují izolačními materiály venkovní stěny domů polystyrénem nebo jinými materiály, čímž se také utěsní různé větrací průduchy a na „malér je zaděláno“.

Prakticky nikdo neřeší výměnu vzduchu vnitřních prostor. Vlivem pobytu lidí zde dochází ke zvýšení obsahu vzdušné vlhkosti a obsahu oxidu uhličitého a to je příčinou toho, proč je dnes tak rozšířený výskyt bytových plísní, které mimo toho, že jsou hnusné, velmi negativně působí na zdravotní stav oby-



vatel vzhledem k tomu, že produkují škodlivé toxiny. Proto je dnes tolik zdravotních problémů, aniž by obyvatelé utěsněných bytů tušili proč.

Naštěstí se našlo řešení, spočívající v tom, že tzv. „lokálními rekuperačními jednotkami“ lze snadno zajistit výměnu vzduchu, aniž by se ztrácelo teplo, jako když se větrá okny.

Tento výrobek dostal ocenění „Výrobek roku 2014“ právě za řešení účinné řízené výměny vzduchu, což je základní předpoklad zamezení vzniku, případně opakovanému výskytu plísní. Lze je instalovat jednak do již zateplených domů, ale hlavně by neměly chybět při provádění zateplování jako jejich nezbytná součást.

Tyto skvělé výrobky značky DIMPLEX DL 50 dodává brněnská společnost TERMO KOMFORT, s. r. o., která je rovněž předvádí v Poradenském středisku pro úsporné vytápění a větrání v NSC, Brno, Bauerova 10.

REKUPERAČNÍ JEDNOTKY Dimplex DL 50



Denně čerstvý vzduch
i zdravé spaní

Lék na plísně a únavu
v zateplených domech



Účinnost
rekuperace až 90 %



Dimplex

Poradenské středisko pro úsporné vytápění a větrání na výstavišti BVV – v areálu NSC, Bauerova 10, 603 00 Brno, tel.: 545 213 628, e-mail: info@termokomfort.cz, www.dimplex.cz, www.termokomfort.cz

Okna a dveře šetří za vás

Výměna oken a dveří je pro celkové zateplení domu velmi důležitá. Okna a dveře jsou nejslabším článkem obálky budovy. Jsou místem možných tepelných ztrát, ale také významných tepelných zisků. U bytového domu činí tepelné ztráty kvůli špatně těsnícím oknům a dveřím 25 %, u rodinného domu je ztráta tepla dokonce až 30 %. Proto věnujte jejich volbě opravdu velkou pozornost.

Výměnou oken a dveří zamezíme velkému úniku tepla a tím dosáhneme lepší energetické úspornosti. I zde platí, že kvalita spočívá nejen v použitých materiálech, ale i v samotném provedení, tedy v montáži. Výměna by



měla minimalizovat úniky tepla tzv. tepelnými mosty.

Rozhodují nejen skla

Kromě kvality zasklení je důležitý především izolační účinek okenního rámu. Už neplatí, že výměna starých oken za okna s dvojitým zasklením je to jediné, co je potře-

ba udělat, abychom splnili dnešní standardy. Ve srovnání s moderními okny už dvojitá okna nemohou držet krok.

Okenní rámy jsou vyráběny ze dřeva, plastu, hliníku či oceli. Všechny tyto materiály pro izolační okenní rámy lze kombinovat podle přání a představ zákazníka s různými tvary, barvami a prvky designu.

Při volbě okenního rámu se nezapomejte řídit vysokou hodnotou R, která zaručí vyšší úspory nákladů na energii. Vyšší hodnota R signalizuje větší odpor úniku tepla a snížení cen za vytápění. Utěsnění či výměnu oken lze provést i ve vlastní režii. Vyplatí se však nechat ji na odbornících.

Střecha korunuje úspory

Zateplení střechy je nedílnou součástí zateplení domu. Ještě před několika desítkami let nebyl na zateplování střech kladen takový důraz jako dnes. Rozeznat zateplenou střechu od staré střechy je v zimě velmi jednoduché. Zatímco na zateplených střechách stále leží sníh, na nezateplených už dávno roztál.

Zateplená střecha v zimě udržuje a kumuluje teplo uvnitř domu a naopak v létě zde udržuje příjemné klima. Kvalitní zateplení střechy může ušetřit až 50 % tepelné energie. Investice se tak rychle vrátí. Zateplení střechy navíc zvýší hodnotu vaší nemovitosti.

Dobrá tepelná izolace stavbu chrání, a to nejen před zbytečnými energetickými ztrátami v zimním období. I v horkých letních dnech zůstávají prostory pod střechou příjemně chladné. Tloušťka izolace, která se běžně při zateplení střechy používá, je u nových staveb či zrekonstruovaných budov obvykle nižší než 20 cm. I tak je zajištěna vysoká tepelná izolace, a to díky velmi kvalitním izolačním deskám, které byly vyvinuty novými technologiemi.

Při rozhodování, jak přesně silnou tepelnou izolaci při zateplení střechy zvolit, je dobré vyjít z tzv. koeficientu přenosu tepla (U-hodnota). Ten ukazuje, jak

rychle proudí teplo materiálem. Vysoce kvalitní minerální vlna dosahuje hodnoty 0,32, zateplení střechy pomocí polyuretanové izolace vychází na hodnotu 0,24. Platí pravidlo: čím je číselná hodnota nižší, tím je tepelná izolace účinnější a tím může být izolační vrstva tenčí.

Střešní tepelná izolace se obvykle vkládá mezi krokve. Pokud by však tloušťka tepelné izolace zabírala pouze prostor daný výškou krokví, byla by zcela nedostatečná. Vrstvu tepelné izolace mezi krokvemi je třeba doplnit další tepelnou izolací, a to nad krokve nebo pod ně. Izolace nad krokvemi je lepší, protože chrání i krokve samotné.

Tepelné čerpadlo: Investice, která se vrátí

Tepelné čerpadlo není pouhý zdroj tepla, ale je to v první řadě zařízení, které by mělo přinášet značné finanční úspory. Pro rozhodnutí, zda se tepelné čerpadlo vyplatí, je důležité znát návratnost investice do jeho pořízení.

Nejjednodušší a nejlevnější je instalace tepelného čerpadla do nově stavěného domu. Dnes je u nás tepelným čerpadlem vybaveno již 15 až 20 % nových rodinných domů.

Návratnost tepelného čerpadla je vždy nutné srovnávat s jinými variantami vytápění. Nejvíce se tepelné čerpadlo vyplatí v porovnání s plynovým vytápěním u novostaveb. Zde totiž musíte investici do tepelného čerpadla porovnat s investicí do plynového vytápění včetně všech potřebných nákladů. Mezi ně patří zavedení plynu na pozemek, kaplička, komín nebo odkouření kotle, vnitřní plynovod, projekt a revize plynu atd. Rozdíl v investičních nákladech bude malý a díky tomu bude návratnost tepelného čerpadla velmi rychlá.

V případě, že dům už plynově topení má a chcete ho nahradit tepelným čerpadlem, bude návratnost delší. Vzhledem k tomu, že už jste jednou značně investovali do plynového vytápění, bude si muset tepelné čerpadlo vydělat na celou svoji pořizovací cenu, ne na pouhý rozdíl mezi svou pořizovací cenou a pořizovací cenou plynového topení.

Velmi dobrou návratnost vykazuje tepelné čerpadlo také v případě, kdy topíte nebo chcete topit elektrinou, a v porovnání s centrálním zásobováním teplem.

Nejnižší návratnost bude vycházet při porovnání tepelného čerpadla s vytápěním uhlím a dřevem. Započítáte-li však do ceny tepla i svůj čas strávený přípravou paliva a starostí o kotel, bude výsledek opět do plusu.

Na co dát pozor?

- Rozhodněte se pro tepelné čerpadlo co nejdříve, abyste neplatili některé věci zbytečně dvakrát (například projekt topení).
- Důvěřujte tepelnému čerpadlu. Není nutné se jistit plynovou přípojkou nebo kamny na dřevo pro případ „že by to nefungovalo“.
- Nekombinujte tepelné čerpadlo se solárními kolektory, nevyplatí se to.
- Nepropojte krb nebo kamna na dřevo s topným systémem. Správné propojení krbu s teplovodní vložkou a tepelného čerpadla je drahé a málokdo v něm bude topit tak často, aby se to vyplatilo. Krb s vložkou nemá smysl pořizovat ani jako záložní řešení.
- Vyberte si podlahové vytápění pro celý dům. Zásadním způsobem snížíte spotřebu elektriny tepelného čerpadla a je to velmi komfortní.

STŘECHA LINDAB V AKCI

SLEVA NA KRYTINU

až 20%

Podmínky akce na www.lindab.cz

Kompletní střešní systém Lindab zakoupíte u:

ProEx 2000, spol. s r.o.
Veslařská 25, 637 00 Brno-Jundrov
telefon: +420 608 315 161
<http://www.proex2000.cz>

Při koupi kompletního střešního systému Lindab: střešní krytiny + příslušenství + okapy Lindab.

Sleva platí pro všechny barvy a druhy střešních krytin Lindab od 1.3. - 30.4.2015 na základě cenové nabídky od společnosti Lindab. Slevu nelze kombinovat s jinými/ostatními akcemi a nabídkami.

Lindab
www.lindab.cz

VELKOOBCHOD Katalog 2013/14, 256 stran - pro firmy zdarma
široký výběr pro firmy Nový Dodatek z 30. 8.

těsnící profily do drážky 	samolepicí těsnění z EPDM 	Skrýté panty
Největší výběr kartáčů vlas 10 až 120 mm 	Flexibilní kartáčky pro posuvné aplikace 	Stříkací lepidla
Speciální tmely a lepidla 	PUR pěny a tmely 	Montáž oken v systému i3

Výrazné slevy **pro firmy již od 600 Kč** (bez DPH) z katalogových cen

Okentés spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Valašské Meziříčí
Kulkova 4001/4, 615 00, tel.: +420 548 226 060, Praha • Žilina

Novinky a více než 300 položek v akci na www.okentes.cz

Roska má za sebou 20 let. Oslaví je beneficí

Roska Brno-město, pobočka Unie Roska, sdružuje už od roku 1995 pacienty trpící roztroušenou sklerózou (RS, sclerosis multiplex). Dnes má 110 členů, většinou lidí s RS a jejich rodinných příslušníků, kteří v Rosce „fungují“ dobrovolnický.

Náplní Rosky je pomáhat zlepšovat a co nejdéle udržet fyzickou i psychickou kondici svých členů pravidelným rehabilitačním cvičením, hipoterapií, ergoterapií, plaváním, trénováním paměti či právním a sociálním poradenstvím. Během roku se pořádají kulturní a ozdravné rekondiční pobyty.

Centrum Rosky Brno-město zájemci najdou na Srbské 53; více o aktivitách řeknou stránky www.roska-bm.cz.

K oslavě dvaceti Rosky se její příznivci sejdou 27. března od 18 hodin v Semilassu. Na benefičním koncertě vystoupí zpěvačka Madalena Joao, folková skupina Asonance, pěvecký soubor Řečičky z Brna pod vedením Lucie Tomečkové, taneční páry ze skupiny Stabil Studio, mažoretky Kalimero a další.

Program večera obohatí přednáška odborníků v oboru, neurologů Michala Dufka a Magdaleny Hladíkové, na téma Roztroušená skleróza před 20 lety a nyní. Návštěvníci v Semilassu zhlédnou i výstavu výtvarných prací a fotografií členů organizace a budou mít možnost nákupem kalendáře osobností a pacientů s RS podpořit Domov sv. Josefa v Žirči. Přispět lze i dárcovskou SMS zprávou ve tvaru DMS ROSKA na telefonní číslo 87 777. (šef)

Víte, že...

Roztroušená skleróza je nevléčitelná a její příčina dosud není známa, nicméně současné léky dokážou projev a průběh nemoci natolik potlačit, či dokonce zastavit, že pacient může být v optimálním případě i desetiletí bez příznaků.

Malí „inženýři“ staví mosty. Zatím z klacíků

Jednou budou školáci 1. stupně ZŠ Pramínek možná budovat velkolepé stavby, zatím ale s technikou teprve začínají.

Přesto už teď dokážou postavit například trámový most z provázků a dřívěk, obloukový most z dílků stavebnice nebo z papíru, dům z hlíny i ze dřeva – i když jen ve skromné velikosti. Promyšlejší přitom nosnost materiálu, poznávají vlastnosti kartonu, plastu, sádry či dřeva, vrtají, šroubují, stloukají... a hledají své vlastní technické řešení, aby to „fungovalo“. Na ledačos přijdou sami, s dalším jim poradí učitelka vyškolená metodikou projektu Technické školky.

„Nejde jen o práci v dílnách, jež je ve školách celkem běžná,“ upozorňuje Ivana Švaříčková ze Stavební fakulty VUT v Brně, garanta projektu. „Náš projekt klade důraz na zapojení fantazie a pak ověření, zda je nápad realizovatelný. Vedeme děti i k tomu, aby výsledek práce



Foto: Z. Kolařík

dokázaly prezentovat učitelům, spolužákům či rodičům – popsaly zkušenosti s výrobou a vysvětlily, jak si s modelem

poradily,“ řekla Švaříčková. Na řešení úkolů se školáci připravili na vycházkách, při nichž pozorovali skutečné mos-

ty, domy, dopravní prostředky a mnoho dalšího; projekt Technické školky totiž kromě staveb zahrnuje např. i kapitolu Experiment, Stromy a Hudba. V poslední jmenované se žáci seznamovali se základy akustiky a zkusili si vyrobit alternativní hudební nástroje.

Dvouletý projekt Technické školky – podpora vzdělávání žáků ZŠ v technických a přírodních vědách, zahájený v dubnu 2013 a ukončený letos v únoru, získal finanční podporu Jihomoravského kraje. Obsahově navázal na stejnojmenný projekt iniciovaný firmou Prefa Kompozity v MŠ Pramínek v roce 2010.

Výstupem je mj. osm metodických manuálů, které mohou zdarma využít učitelé základních škol. „Jsou ke stažení například na webu technickeskoly.cz,“ uvedla Švaříčková. „Uvítáme, pokud se projekt ujme i v dalších základních školách v Brně nebo v kraji,“ dodává.

Kateřina Šefčíková

Den D(own): Chystá se divadlo i módní přehlídka

Ukázat, že život může být krásný i s jedním chromozomem navíc – i tak by se dal vystihnout cíl oslav Světového dne Downova syndromu. Konají se 21. března a v Brně budou mít podobu veselého divadelního odpoledne i rozmanitého programu s průvodem, módní přehlídkou a světelnou show.

Divadelní odpoledne, na kterém se podílí sdružení Úsměvy, Divadlo Aldente a Klub nejmenších, se odehraje ve dvouhodinových blocích. Ty začínají v 15, 17 a 19 hodin divadelním průvodem přes park Špilberk k objektu Hlídky 2. Na účastníky čeká vystoupení kapely a herců (včetně těch s Downovým syndromem), posezení u kávy, kterou naservírují opět lidé s DS, interaktivní figuríny, na něž se dá psát či kreslit, videoukázky nebo psaní přáníček na heliové balonky, které budou ve 21 hodin a 3 minuty vypuštěny do obla-
Proč hrají roli právě čísla 21 a 3 v datu nebo čase oslav? Jde o symbol

Downova syndromu neboli onemocnění zapříčiněného genomovou mutací – chromozom č. 21 postižení nemají dvakrát, jak je běžné, ale třikrát.

Se symbolikou si pohráli i organizátoři druhé akce Dni Downova syndromu. Ti vsadili na akčnější pojetí – účastníci se sejdou ve 14 hodin na Kolišti u Janáčkova divadla, odkud budou ve 2 hodiny a 13 minut vypuštěny balonky s přáníčky. Ve 14.30 hodin vyjede průvod kočárů s dětmi v doprovodu jezdců na koních z kaskadérské, divadelní a šermířské skupiny Štvanci.

„Štvanci a jejich šašek pak od 16 hodin na Kolišti vystoupí se speciálním programem pro děti k svátku,“ popsala organizátorka Olga Darmovzalová.

Kočáry poté děti odvezou na Josefskou do bývalého kláštera voršilek, kde od 17 hodin proběhne módní přehlídka. Akci po 19. hodině zakončí lightshow skupiny Pyrotterra. „V průběhu odpo-



Život může být krásný i s jedním chromozomem navíc. Foto: archiv O. Darmovzalové

dne budou u voršilek připraveny například s gumíčkami či korálky, keramická dílna, terapie loutkou nebo cví-

čení. Děti s DS chtějí být akční,“ říká Darmovzalová. A chybět nebude ani sváteční dort. Zuzana Gregorová

Modrá beruška: Sedm teček naděje pro autismus

Když se řekne autismus, většina lidí si vybaví vynikajícího Dustina Hoffmana, jak ve snímku Rain Man pomáhá svému bratrovi vyhrát velké peníze v black jacku díky své matematické genialitě. Realita ale není zdaleka tak růžová. Autisté obvykle potřebují pomoc od svého okolí.

O tom, jak vychovávat autistu, ale i o mnoha dalších podobných tématech rodiče informuje portál Modrá beruška, který provozuje brněnské komunitní centrum rodičů a dětí s poruchou autistického spektra (PAS). V březnu pořádá například konferenci pro rodiče s podtitulem Naděje pro autismus.

„Největší význam konference spatřuji v opětovném zviditelnění problematiky autismu a nově vzniklé celorepublikové platformy Naděje pro autismus, jejímž cílem je ustavit PAS jako diagnózu, která bude brána se vši vážností a respektem,“ říká předsedkyně Modré berušky Eva Honková.

„Bylo potřeba propojit rodičovské iniciativy také vzhledem k probíhajícímu jednání v Poslanecké sněmovně. Rodiče stále bojují o příznivější příspěvku na péči, o možnost kvalitní integrace dětí do běžného vzdělávacího proudu, upozorňují na aktuální nedostatky dětských psychiatrů apod.“

Konference se uskuteční při příležitosti Světového dne porozumění autismu, který se slaví od roku 2008 vždy 2. dubna a jehož účelem je právě osvěta.

Akce se koná 21. března v Kanceláři veřejného ochránce práv na Údolní 39 a je rozdělena na dva bloky,



Loni Modrá beruška spouštěla charitativní běh v Lužánkách. Účastnil se jej i armádní tým v čele s náčelníkem Generálního štábu Petrem Pavlem. Foto: M. Schmerková

během nichž zazní celkem osm přednášek.

„Osobně mi nejzajímavější připadá příspěvek Elliny Horalíkové, která je členkou rady Autism Europe. Dozvíme se, jaký je současný trend této organizace, jaké projekty jsou podporovány a co se momentálně řeší v jiných evropských zemích,“ vysvětluje Honková. „Očekávám, že to bude velký zdroj inspirace, protože stále chybí podporované zaměstnávání, chráněné dílny nebo chráněné bydlení pro dospělá s PAS.“

Program konference najdete na portálu www.modraberuska.cz.

Marek Dvořák

Brněnské počítače „kradou“ Zemi tajemství vzniku života

Středoevropský technologický institut CEITEC, jehož laboratoře rostou v bohumnickém kampusu Masarykovy univerzity a v areálu kampusu VUT Pod Palackého vrchem, potvrzuje naděje, které do něj byly od počátku vkládány – jako centrum excelentní vědy poskytuje prostor k vědeckým výzkumům s excelentními výsledky.

Koncem loňského roku informovaly prestižní světové vědecké časopisy o závěrech výzkumu, na němž se s pražskými vědci podíleli i odborníci ze společného pracoviště brněnského Biofyzikálního ústavu Akademie věd ČR a CEITEC Masarykovy univerzity.

Podle jejich teorie mohou stát za vznikem života na Zemi dopady asteroidů.

„Ačkoliv se mnozí badatelé domnívají, že dopady cizích těles v období velkého bombardování povrch Země spíše sterilizovaly, náš výzkum ukazuje, že toto období mohlo být klíčovým momentem pro vznik látek nezbytných pro vývoj života na naší planetě,“ uvedla Judit Šponerová z Biofyzikálního ústavu. Energii uvolněnou dopady mimozemských těles simulovali vědci pomocí pulsů laserových paprsků.

Brněnský vědecký tým ze zmíněného pracoviště pod vedením Judit Šponerové pak na tuto studii navázal, když ve spolupráci s italskými vědci vypracoval na počítačích v laboratořích CEITEC teoretický chemický model, který ukazuje, jak mohly fungovat nejjednodušší genetické molekuly, na jejichž základě na Zemi

vznikl život. Výzkum byl také publikován na mezinárodní úrovni.

Spolupráce s Japonci

Do CEITECu MU míří také prestižní grant, který udílí Evropská výzkumná rada. Získal ho projekt biologa Richarda Štefla, jehož cílem je studium detailních mechanismů vzniku a funkce tzv. temné hmoty genomu.

CEITEC VUT se zase může chlubit vynikajícími výsledky v oblasti rentgenové počítačové nano- a mikrotomografie. I proto s ním navázala dlouhodobou spolupráci japonská nadnárodní společnost Rigaku, která zde nainstalovala unikátní rentgenový počítačový nanotomograf.

Markéta Žáková

ŽIJÍ MEZI NÁMI

Spolek připomene 70 let od vysídlení Němců

Nový rok nezačal pro Německý jazykový a kulturní spolek Brno dobře. 11. ledna zemřel jeho předseda Jiří Nestraschill. Spolek však ve své činnosti pokračuje dál a snaží se udržovat tradiční německou kulturu, zvyky a jazyk. Před druhou světovou válkou byla právě německá menšina v metropoli jižní Moravy nejpočetnější.

Loni se spolek například účastnil symposia Dialog uprostřed Evropy a chystá se zapojit i do letošního 24. ročníku. Koná se na Nové radnici a v Divadle Reduta od 27. do 29. března, tentokrát na téma „Kam kráčí demokracie?“.

Na květen připadá 70. výročí vysídlení německých občanů z Brna známé jako

pochod smrti. Členové spolku jej chtějí připomenout. „Biskup Vojtěch Cikrle odslouží mši v kostele na Starém Brně, přijedou rodáci z Německa a Rakouska, promluví pozvaní politici a v Pohořelcích u kříže a na hřbitově v rakouském Drasenhofenu je v plánu tichá vzpomínka,“ popsala Felicitas Stránská ze spolku.

Pravidelná setkání členů se konají každé druhé úterý v měsíci na Anenské 10, příležitostně se schází pěvecký kroužek, který vystupuje v adventním období na vánočních trzích v centru města. „Kroužek plánuje vystoupení i v době konání Babylonfestu. Při té příležitosti připravíme také krajové speciality,“ doplnila Stránská.

Kromě toho spolek pořádá různé zájezdy, loni například do německého Aušpur-

ku a Švábského Gmündu, kde se uskutečnila výstava Brněnští starostové. „Během roku promítneme také zajímavé filmy, v nejbližší době to bude snímek o Osvětimi,“ přiblížila další program spolku Stránská.

Web organizace nemá, kontaktovat ji lze pomocí e-mailu dskv-brno@volny.cz. Zuzana Gregorová

Zapište si

Německý jazykový a kulturní spolek (DSKV) byl zaregistrován roku 2001 a dnes má necelou stovku členů. Kromě něj ve městě působí Brněnské sdružení občanů německé národnosti ČR a Německé kulturní sdružení – region Brno.

Brno ocenilo tvůrčí osobnosti, které sytí jeho duši

Už 22 let oceňuje město Brno každoročně osobnosti, které se výrazně podílejí na tvorbě jeho pozitivní image. Loni obdrželo 54 návrhů, jimiž bylo na udělení Ceny města Brna pro rok 2014 ve 12 oborech navrženo 43 osobností, dvě dvojice a dva kolektivy. Na doporučení Rady města Brna pak Zastupitelstvo města Brna udělilo ceny 12 představitelům intelektuální elity, díky jejichž práci, tvorbě a činům jihomoravská metropole hospodářsky i kulturně roste. Při slavnostním ceremoniálu ve Sněmovním sále Nové radnice 10. února těmto významným Brňanům a přátelům Brna ceny předal primátor Petr Vokřál.

SPOLEČENSKÉ VĚDY:

RUDOLF ŠRÁMEK

Vystudoval češtinu na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity a poté se od konce 50. let v brněnském Ústavu pro jazyk český Akademie věd věnoval terénnímu výzkumu dialektů a zabýval se srovnáváním česko-německých jevů z oblasti nauky o zeměpisných a osobních jménech či vývojovými procesy v mluvích moravských měst. Od roku 1993 dodnes působí na Pedagogické fakultě MU a jeho vědecká práce je rozsáhlá. Podílel se na reprezentativním Českém jazykovém atlasu a je spoluautorem publikace Zeměpisná jména v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Je pravidelně zván k přednáškám na zahraniční univerzity a na konferenci, ty také sám organizuje. V minulosti byl profesorem Šrámek zvolen mj. místopředsedou onomastické komise při Mezinárodním komitétu slavistů a do roku 2002 působil jako předseda Onomastické komise Akademie věd ČR.



ARCHITEKTURA A URBANISMUS:

IVETA ČERNÁ

Respektovaná teoretička architektury vystudovala tento obor na Vysokém učení technickém v Brně, dějiny umění pak na Masarykově univerzitě. Působila v Národním památkovém ústavu v Brně, od roku 2002 do současnosti je ředitelkou vily Tugendhat, o jejíž úspěšnou památkovou obnovu se zásadním způsobem zasloužila. Iveta Černá má na starosti řízení, strategii rozvoje a návštěvníky provoz této unikátní stavby i Studijního a dokumentačního centra, které sídlí přímo ve vile. Věnuje se také vědě a výzkumu v oblasti architektury 20. století a památkové péči, hojně publikuje, přednáší a účastní se zahraničních konferencí. Je aktivně činná v řadě prestižních institucí, např. mezinárodní organizaci pro ochranu památek moderní architektury DOCOMOMO, a je zakládající členkou celosvětové sítě Iconic Houses.



▲ Za záchranu Rakouské knihovny v Brně a rozvoj spolupráce mezi Rakouským kulturním fórem a městem Brnem obdržel cenu z rukou primátora Petra Vokřála (vlevo) Ferdinand Trauttmansdorff. Foto: M. Schmerková

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE MĚSTA BRNA:

FERDINAND TRAUTTMANSDORFF

Vystudoval právo na univerzitě ve Štýrském Hradci, dále se specializoval na mezinárodní vztahy a mezinárodní právo jako asistent na univerzitě. Od roku 1980 se uplatnil v diplomacii. Jako velvyslanec Rakouské republiky působil v několika zemích, od ledna 2010 v České republice. Od počátku svého působení v Praze se doktor Trauttmansdorff věnuje posilování vztahů s Moravou a především s Brnem. Svou pravidelnou účastí a podporou povznesl řadu v Brně konaných aktivit, např. projekt středoevropské spolupráce v regionu CENTROPE. K záchraně společného kulturního dědictví přispěl svým angažmá ve věci návratu originálního nábytku do vily Tugendhat nebo záchranou Rakouské knihovny v Brně. Pod jeho vlivem Rakouské kulturní fórum rozvinulo trvalou spolupráci s městem Brnem a zdejšími kulturními institucemi, jako je Moravské zemské muzeum, Moravská zemská knihovna, Masarykova univerzita a další.



ZÁSLUHY O SVOBODU A DEMOKRACII:

ZDENĚK KŘIVKA

in memoriam

Začátkem 2. světové války se s rodiči přestěhoval z rodné Spišské Nové Vsi do Brna. Na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity studoval germanistiku a historii. Po únorovém převratu se zapojil do odbojové skupiny svého strýce Petra Křivky, v dalším roce však následovalo prozrazení a krach skupiny. Za ilegální činnost byl stejně jako ostatní členové skupiny tvrdě potrestán dlouholetým uvězněním, jeho strýc Petr byl popraven. Osmnáctiletý trest si Křivka postupně odpykával v sedmi věznicích a lágrech, také na Jáchymovsku. Vysvobodila jej až amnestie v roce 1960. Po roce 1989 se angažoval v brněnské pobožce Konfederace politických vězňů a připravoval fóra této organizace jako prostředek k setkávání s veřejností. Věnoval se překladům z němčiny, přednášel o svých životních zkušenostech na školách a nejen svůj příběh publikoval v knize Komunismus ve dvacátém století očima obětí. Zemřel v Brně 29. března 2012.

Foto: archiv rodiny Z. Křivky



PŘÍRODNÍ VĚDY:

MILOSLAV DRUCKMÜLLER

Absolvoval obor odborná matematika na Masarykově univerzitě. V roce 2001 byl jmenován profesorem pro obor aplikovaná matematika. Hlavní oblastí jeho vědeckého i pedagogického zájmu jsou numerické metody analýzy obrazů a signálů. Úspěšně působí jako školitel doktorandů v aplikované matematice a je držitelem Ceny Učené společnosti ČR v kategorii vědecký pracovník. Profesor Druckmüller patří mezi světově uznávané odborníky v oblasti numerických metod zpracování obrazů sluneční koróny získaných při úplných zatměních Slunce. Spolupracuje s řadou předních světových astrofyziků, své články publikoval v časopisech jako Astrophysical Journal nebo Solar Physics a pořádá také populárně-vědecké přednášky.



LÉKAŘSKÉ VĚDY A FARMACIE:

JIŘÍ VORLÍČEK

Absolvoval Lékařskou fakultu Masarykovy univerzity. V letech 1973–1984 působil ve Fakultní nemocnici u svaté Anny. Stál u zrodu Interní hematologické kliniky ve Fakultní nemocnici Brno. Mezi lety 1997 až 2008 zastával funkce děkana a proděkana Lékařské fakulty MU. V současné době působí jako profesor na Interní hematologické a onkologické klinice Lékařské fakulty MU, do podzimu 2014 byl ředitelem Masarykova onkologického ústavu, dále je předsedou České onkologické společnosti ČLS JEP. Jiří Vorlíček publikuje u nás i v zahraničí, věnuje se populárně-naučné a osvětové činnosti a mimo jiné vede doktorské studenty. 28. října 2007 mu byla udělena medaile Za zásluhy o stát v oblasti vědy. Uznávaný onkolog však zasahuje také do kulturního života v Brně a přispívá do diskuse o kultivaci veřejného prostoru.

Foto: archiv MOU



TECHNICKÉ VĚDY:

PETR VAVŘÍN

Na Fakultě elektrotechnické ČVUT v Praze vystudoval obor technická kybernetika. Roku 1961 nastoupil na VUT v Brně na fakultu, která nyní nese název Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií, a je zde zaměstnan dosud. Roku 1991 byl jmenován profesorem. V letech 1994–1999 zastával funkci rektora Vysokého učení technického v Brně. V pedagogické i výzkumné práci se věnoval teorii řízení, automatizaci průmyslových technologií a použití číslicové techniky v přímém řízení. Po návratu ze studijního pobytu v USA založil v 70. letech první laboratoř počítačového vidění a zpracování optických informací v tehdejší Československu. Spolupracoval také s průmyslem a zasloužil se o rozvoj vzdělávání, neboť vytvořil systém seniorského vzdělávání, který převzaly všechny profesně orientované veřejné školy v Česku.



LITERÁRNÍ ČINNOST A PUBLICISTIKA:

VÍT ZÁVODSKÝ

Po studiu češtiny, ruštiny a divadelní vědy na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity působil v Brně jako středoškolský učitel. Po roce 1968 byl pro své pevné názory odporující dobové propagandě perzekvován, oficiální rehabilitace se dočkal na počátku 90. let. Od 60. let dodnes Závodský sleduje a odborně hodnotí vývoj brněnské profesionální divadelní scény. Jako kritik, ale také účastník a člen porot celé řady soutěží, přehlídek a festivalů se intenzivně věnuje i divadlu amatérskému. Za dlouholeté zásluhy o rozvoj této kulturní oblasti mu v roce 2008 Svaz českých divadelních ochotníků udělil zlatý odznak J. K. Tyla. Velmi rozsáhlá je rovněž jeho publikační činnost, aktivně se podílí na práci Klubu přátel Mahenovy činohry i Společnosti Jiřího Mahena a je mimo jiné členem Sdružení českých divadelních kritiků. Brněnskému a jihomoravskému divadelnictví tak svou činností významně pomáhá vydobýt nepřehlédnutelnou pozici na poli české kultury.



VÝTVARNÉ UMĚNÍ A DESIGN:

WOODY BOHUSLAV VAŠULKA

Vystudoval strojírenskou průmyslovku a poté absolvoval filmovou a televizní dokumentární tvorbu na pražské FAMU. V roce 1965 odešel se svou islandskou ženou do New Yorku, kde počátkem 70. let založili proslulé multimediální centrum The Kitchen. Později se přestěhovali do Santa Fe v Novém Mexiku, kde stáli u zrodu výzkumného a výukového institutu The Art and Science Laboratory. Woody experimentoval s elektronickým zvukem a videem a věnoval se výzkumu počítačů a digitálního prostoru. Mimo jiné také působil jako hostující profesor na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. V roce 1998 mu National Alliance for Media, Arts & Culture udělila cenu za mimořádné zásluhy na poli mediálního umění. V mezinárodním kontextu náleží Woody Vašulka k uznávaným pionýrům videoartu, elektronického a interaktivního umění. Vzhledem ke světovému uměleckému věhlasu a nepopíratelnému vlivu na současné české audiovizuální umění obdržel také čestné doktoráty na univerzitách v San Francisku, Praze a Brně.

Foto: I. Armutidiso



SPORT:

MICHAL CHARVÁT

Absolvoval Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity v oboru tělovýchovné učitelství a následně i Filozofickou fakultu, obor sociologie. Uplatnil se pak jako pedagog na základní i střední škole a po několika desítkách let jako odborný asistent na Katedře tělesné výchovy Pedagogické fakulty MU. Během své profesní dráhy se věnoval teorii i didaktice sportu a sociologii sportu. Zasloužil se o vybudování Fakulty sportovních studií Masarykovy univerzity, kde jako první zastával i funkci děkana. Pod jeho vedením tato fakulta rozvinula i zcela nové, moderní studijní obory – například související s regenerací a výživou výkonnostních sportovců. V současnosti Michal Charvát působí na Fakultě sportovních studií MU jako proděkan pro celoživotní vzdělávání a mimo jiné se věnuje i propagaci sportu a zdravého životního stylu.



HUDBA:

MAGDALENA KOŽENÁ

Od dětství rozvíjela svůj pěvecký talent jako členka sboru dětí a mládeže Kantilény, nad nímž v roce 2013 převzala záštitu. Zpěv vystudovala na Konzervatoři Brno a v jeho studiu pak pokračovala na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Úspěšnou kariéru zahájila v roce 1995 na mezinárodní hudební soutěži W. A. Mozarta v Salcburku, kde se stala absolutní vítězkou. Její pozici jedné z nejproslulejších mezzosopranistek současnosti dokládá řada domácích i zahraničních ocenění a exkluzivní smlouva s nahrávací společností Deutsche Grammophon. Pěvkyně, od roku 2003 rytička Řádu umění a literatury Francouzské republiky, se věnuje především interpretaci barokní a klasicistní hudby, nevyhýbá se však ani hudbě soudobé. Mezi vrcholy její umělecké kariéry bezesporu patří vystupování v newyorské Metropolitní opeře. Je neúnavnou propagátorkou české hudby a kultury, mimo jiné se stala patronkou Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Centus Moraviae.

Foto: M. Bothor/Deutsche Grammophon



Přeložte z hantecu aneb Vo bílé hajfě z Koblížné

První hantecový příběh roku 2015 vyprávěl o bílé paní z Paláce šlechtičen naproti Mahenově knihovně. V noci tu prý obchází hraběnka Jana Františka Magnisová, které je líto, že v ústavu už nebydlí osiřelé dívky panského, rytířského a občanského stavu. Bílá paní prý vyhlíží z oken do Koblížné či Běhounské ulice a po půlnoci zmizí...

VO BÍLÉ HAJFĚ Z KOBLIŽNÉ

V noci štatlit po Koblížné nahoru, to se nekdy voctneš v těžkém hororu. Pod Frajplacem chvílu zastav, na tym fleku béval ústav pro dvanáctku vosiřelých kocóru.

Ve fenstru sem včera zblíkl duchála, to tam gróčka Magnisová bloncala. Špizla, co se fáchčí venku, vrzla voko na Mahenku, do betle pak hópla řácky vospalá. (Vasil Tesil)

„Zdravím v novém roce, do něhož přeji vše nejlepší, a hlavně další zajímavosti v rámci hantecové rubriky. A zrovna ta aktuální pro mne byla zjevením. Co už jsem ponavštěvoval různých hrád a zámků a vyslechl pověsti o tamních bílých paních, ale že máme jednu z nich přímo »pod nosem«, tak to je pro mne přímo »kulturní šok«. A také pěkná díra ve vzdělání, teď už ale zazeděná!“

Táhneš-li v noci Koblížnou vzhůru, můžeš tu chytit dost těžkou chmuru. Před rynkem postůj na chvíli – v ústavu tu vždy dvanáct dívek učili, sirtoků, by jejich chování bylo v ažuru.

V okně jsem spatřil ducha, braši, hraběnka Magnisová tam straší! Zkontroluje dění úkol – považuje to za svůj úkol. Spokojená ulehne, má spánek sladší. (Překlad: Petr Dvořáček)

Milý dopis od stálého překladatele tentokrát obsahoval i několik cenných rad: „Moje dávná kantorská praxe mne nutí podělit se o určité zásady při tvorbě překladu (doutám, že se nikdo neurazí). 1. Je nutno zachovat obsah sdělení v básni (to se víceméně všem daří). 2. Udržet charakter, náladu a vnitřní náboj básně (i toto většinou ujde). 3. Respektovat formu básně, dodržet počet strof a veršů v nich, volit stejné stopy (dvouslabičný daktyl, valčíkový trochej či střídavý...). Konkrétně LIMERICKY, které báječně autor pod značkou Vasil Tesil připravuje, mají určitou pevnou konstrukci, vyžadují ustálené užití rýmů: a a b b a (to znamená shodu prvního a druhého verše, třetího se čtvrtým a pátý opakující první). Pokud někdo změní výrazně formu, jde o volnou parafrázi na dané téma, ale i ona může být zajímavá.“

V noci chodit po Koblížné k náměstí, může přinést někdy velké neštěstí. Dřív v paláci Magnisových z osiřelých dívek skromných vyrůstaly vychované nevěsty.

Za oknem jsem včera viděl strašidlo, chodí temnou chodbou – možná nastydlo: hraběnka se z okna dívá, straší, ospalostí zívá...

Už jí lůžko zcela jistě vystydlo. (Překlad: Stanislav Havlík)

Rýmové schéma podle předlohy vzorně zachovávají další ze stálých překladatelů:

Když si vychutnáš nočním Brnem chůzi, můžeš na Koblížné prožít chvíle hrůzy. Je tam dům, jenž kdysi obývalo celý dvanáct dívek, které předtím osiřely. Teď je muzeum a bydlí v něm jen múzy.

V tom domě jsem včera uviděl bílou paní. Vzhledl jsem do okna a ona stála za ním. Byla to určitě hraběnka Magnisová,

hleděla z okna ven, já hleděl, kam se schovám, pak náhle zmizela, asi šlo na ni spaní. (Překlad: Jan Daniel)

„To je dobře, že jste vytáhli další z pověstí o Brně a předložili ji čtenářům jako překladatelský oříšek. Mně se v hlavě a na papíře vylíhlo toto:“

Až půjdeš Brnem ulicí noční, zvolni svůj krok, zrakem spočni. Tam, kde býval šlechtičen ústav, na malý okamžik se zastav. Možná se tě i úzkost zmocní.

V okně spatříš divné ženy stín jakoby utkaný jen z mlhovin. Má ta paní v něm tváří výčitku nebo snad za zády smrtku? Po chvíle zmizí zas kamsi do hlubin... (Překlad: Vlasta Nepivodová)

„Tentokrát mi v hantecu zpracované téma nepřipadalo příliš nosné, dalo mi trochu víc přemýšlení, ale nakonec se přece jen nějaká inspirace dostavila, i když překlad je to tentokrát hodně volný.“

Dům šlechtičen v Brně o hradu nemá zdání, přesto také on má svojí bílou paní. Kdys' ho hraběnka Magnisová založila pro dvanáct mladých děvčat, aby tady žila. Dodnes si ten svůj dům aspoň v noci chrání.

Stále se tam bléda o půlnoci vrací. Stejně jak do hnízda vracejí se ptáci. Komu však na dlouho pohlédne do oken, tam vbrzku někdo je ke smrti odsouzen. Na jukanou s duchem není radno hrát si. (Překlad: prababi Soňa)

„Mahenku v zadání je samozřejmě knihovna. Při dobré vůli lze z Paláce šlechtičen přes Koblížnou ulici shlédnout až k parčíku u Mahenova divadla, což se mi

pro hororový rým hodilo víc, a tak jsem si dovolil použít do verše tuto variantu.“

Je to horor – příběh není zveličen: po Koblížné v noci raděj naličen, na nároží zavří ústa, tento palác hostil ústav pro dvanácte osiřelých šlechtičen.

Za oknem se mihla bílá postava, to hraběnka Magnisová zírala až ke stánku Thálie, hledá, koho zabije, do postele padla jako podřátá. (Překlad: Dušan Benža)

A nakonec – dva překladatelé zakomponovali do hororu o bílé paní samotného Vasila Tesila:

Že hraběnka Magnisová skoupá nikdy nebyla, tučet sirot urozených v paláci svém hostila. Po smrti tam vracela se před půlnocí v plné kráse, lidem však ta bílá paní černé zvěsti nosila.

Ulici když Gagarina jménem radní nazvali, bála se, že do vesmíru její palác odpálí. Z toho strach už nemá více, dnes obhlídí expozice. Vasil Tesil špehoval ji – tak byl věru troufalý! (Překlad: Karel Henc)

„Nejen v básni uvedených končinách je možno za nočního šera spíše potkat poněkud jiné ženštiny (i když jim radnice jejich promenády zatrhla) než strašící hraběnku. Takže básník Vasil Tesil měl velkou kliku – většina Brňáků žádnou bílou paní (a to jich zde máme více) nikdy nespapala. Ale možná je to i jejich štěstí, k infarktu je možno dospět i za daleko méně strašidelných okolností.“

Že hraběnka Magnisová ušlechtilost v sobě chová, pro sirotky ústav zřídí...

Po smrti však nevděk sklídí, když ho střídá činnost nová ...

Ta se grófce nelíbila, a tak jako paní bílá bloumá domem, z oken hledí, kde ji vidí hrůzou bledí chodci. Krev jim tuhne v žilách... (Zažil to i Vasil Tesil jehož – pohled na ni zdesil...)

(Překlad: Mucha)

Nové zadání: Tři bezglocnoví borci z Koblížné

V paláci na rohu Koblížné a Poštovské, který byl postavený pro biskupa Wolfganga Schratzenbacha, není strašidlo tak milé jako naproti v Paláci šlechtičen. Občas se tam totiž v noci zjevují tři bezhlaví muži. Tito páni se prý nějak provinili proti kterémusi císaři a v tom domě je nejenom odsoudili, ale i popravili. Od té doby chodí v noci po domě v podobě bezhlavých duchů a tropí hrozný hluk. Je slyšet hrůzostrašný křik a řinčení řetězů.

Tři bezglocnoví borci z Koblížné Z vinglu ulic Poštovské a Koblížné v noci rači zdrhé pali. A dyž né, imrvéře dávě bacha, je tam palác Schratzenbacha, pře v něm lajčí bubák řácky vobřížné.

Kdo tam vtrukne, aугle dycky vyvalí, brlí na tři bezglocnový duchály; noční klid v tym baráku majó těžce na háku, do rána tam rádíj jak vožralí.

Vasil Tesil

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 25. března 2015. E-maily směrujte na metropolit@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec.

Na cestě k náhradě kostní dřevě

Výzkum prováděný na brněnském Ústavu fyziky materiálů Akademie věd ČR se může brzy doslova niterně dotýkat třeba vás. Vědci tohoto ústavu totiž spolupracují na vývoji materiálů na bázi porézního skla s možným využitím jako náhrady kostní dřevě.

Požadavky na takový materiál jsou zřejmé. Vhodný materiál si musí s lidským tělem dobře rozumět, musí mít bioaktivní charakter, tedy podporovat růst tkání a musí být v lidském těle odbouratelný. Nakonec tento materiál musí mít i dostatečnou mechanickou odolnost.

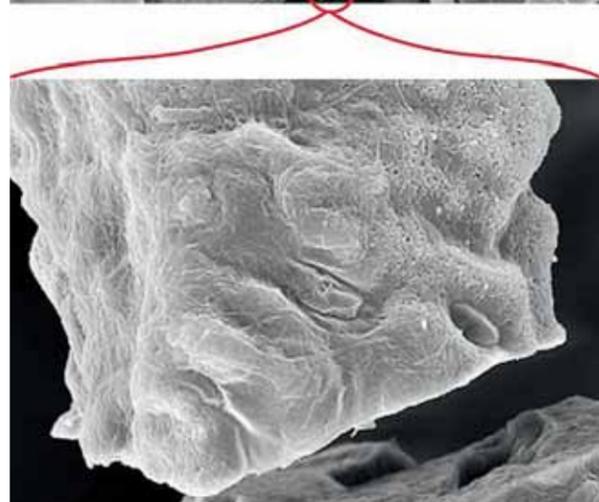
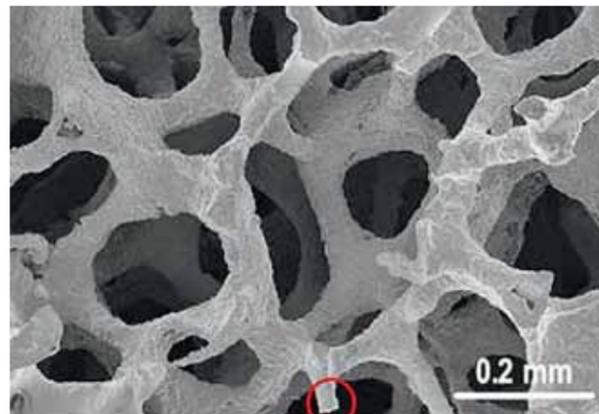
Myšlenka náhrady kostní dřevě je taková, že v počáteční fázi léčby dojde ke zpevnění kostí pomocí bioskla (Bioglass®) a postupně se tento materiál bude odbourávat, přičemž oxidy bioskla (vznikající při rozpadu porézní struktury) budou využity ke stavbě nové kostní dřevě.

„Materiály na bázi skla mají z tohoto pohledu vynikající vlastnosti, ale jsou extrémně křehké. Pro to, aby mohly být v blízké budoucnosti používány jako náhrady v lidském těle, je třeba odolnost vůči křehkému lomu zvýšit. Z toho důvodu vznikl nápad na porézní strukturu bioskla nanášet kompozitní povlak na bázi polyvinylalkoholu a celulózových mikrovláken. Tím může dojít až k desetinásobnému zvýšení pevnosti struktury,“ říká prof. Ivo Dlouhý.

Výzkum probíhá v mezinárodní spolupráci s renomovanými pracovišti v EU, politechnikou v Turíně a univerzitou v Erlangenu a podílí se na něm skupina mladých, pro výzkum nadšených vědců. Na Ústavu fyziky materiálů Akademie věd ČR jsou pod vedením prof. Ivo Dlouhého vyvíjeny právě takové povlaky, které povedou ke zlep-

šení mechanických vlastností, a to vše při zachování biokompatibility a biodegradability. Pro nezbytné testování těchto materiálů byla na ústavu vyvinuta unikátní tahová zkouška vhodná pro testování podobných vysoce porézních křehkých materiálů. Více o této problematice a jejím řešení můžete zhlédnout ve videu na www.ipm.cz/skupina-krehkeho-lomu.

Výzkum je realizován v rámci evropského projektu GlaCerCo (Glass and Ceramic Composites for High Technology Applications) a dokladem jeho úspěšného řešení je možnost pokračování v obdobné problematice v rámci projektu Horizon 2020 CoaCH (Advanced Glasses, Composites and Ceramics for High Growth Industries).



Struktura porézního bioskla (nahore) a detail povlaku s mikrovlákný (dole).



Turné k příležitosti 70. výročí osvobození a ukončení 2. světové války

ALEXANDROVCI

EUROPEAN TOUR 2015

10. 10. 2015 BRNO

HALA RONDO - 15:00 A 20:00



WWW.ALEXANDROVCI.CZ

Na kole po vlasti i po Evropě

Česká republika má kolem 2 600 kilometrů cyklostezek, značených cyklotras téměř 35 000 kilometrů. Kvalita značených tras je stále ještě velmi proměnlivá. Přes velký boom cykloturistiky se v posledních letech prozatím nepodařilo přitáhnout větší zájem zahraničních cykloturistů. Naopak čeští dálkoví cykloturisté často vyjíždějí na dovolenou do zahraničí, kde si oblíbili dálkové cyklotrasy.

Česko přesto má tuzemským i zahraničním cykloturistům co nabídnout. Dálkové trasy jako Labská stezka, Ohře, Bečva, Moravská, Praha–Viedeň či Vltavská umožňují strávit několikadenní dovolenou na kole na bezpečných chráněných cestách, které

jsou vyznačené v mapách i průvodcích a na kterých je možné i s kolem přenocovat.

Kousek šlapat, kousek se svést

Kdo rád tráví dovolenou na kole nebo podniká víkendové vyjížděky a nespokojí se s opakovanou jízdou po již projetych trasách, může si kolo přepravit kamkoliv s sebou vlakem, cyklobusem, někde i lodí. To se hodí, pokud člověk nemá auto nebo ho chce nechat u svého přechodného bydliště. Jednodenní výlety mezi cykloturisty převažují a neexistence dopravy do zajímavých lokalit by je pak omezovala v pohybu pouze na nejbližší okolí.

Například díky přepravě kol ve vlaku může turista překonat nepřijemná výšková převýšení a zkrátit si vyjížděku podle svých fyzických možností. Zvlášť hustota železnic je v našich krajích velká a četnost spojů umožňuje využít vlak jako praktický dopravní prostředek, aniž byste se museli vracet na výchozí místo cyklovýletu k autu.

V Česku je však i mnoho turisticky atraktivních oblastí, kam železnice nevede (Brdy, povodí Berounky, Šumavské pláně, Novohradské hory) anebo je její využití v dopravě cykloturistů komplikované či časově nereálné (Český les). Do těchto lokalit je tedy vhodné rozvíjet autobusovou dopravu z krajských, okresních center či oblastí s vyšší koncentrací turistických zařízení.

Jak to chodí ve vlacích Českých drah?

V loňském roce vzrostla přeprava kol vlaky Českých drah o 6 %.

Denní průměr počtu přepravených jízdních kol stoupl z necelých deseti a půl tisíce na více než jedenáct tisíc.

Nejvíce vytižené vlaky jsou z Českých Budějovic do Nového Údolí na Šumavě. Ranní spoje přepravovaly vloni v průměru téměř stovku bicyklů a ve špičkových termínech byly spoje obsazeny více než 150 cyklisty. Do TOP 10 s průměrnou týdenní přepravou 30 a více kol ve dnech s největším zájmem obsazené cca 60 až 70 cyklisty patří i rychlíky Brno – Jihlava – České Budějovice – Plzeň a osobní spoj ze Vsetína do Velkých Karlovic v Beskydech. Mezi další cyklisty oblíbené železniční linky patří rychlíky mezi Prahou a Brnem, mezi Brnem a Olomoucí, Prahou a Turnovem nebo Pardubicemi a Libercem. U regionálních linek patří mezi další nejvytiženější trasy spoje Liberec–Tanvald–Harrachov, Hradec Králové – Týniště nad Orlicí – Letohrad, z Mostu do Moldavy v Krušných horách nebo příměstské linky v okolí Prahy, např. z Berouna a Karlštejna. Z mezistátních spojů byly při průzkumu nejvíce obsazené vlaky Slovenská strela a Vindobona.

Kolo u sebe

Přeprava formou spoluzavazadla je nejrozšířenějším způsobem přepravy kola ve vlacích Českých drah. Cestující si jízdní kolo nakládá a vykládá sám. Přeprava kola jako spoluzavazadla je možná ve všech vlacích označených symbolem jízdního kola. V těchto vlacích se kola přepravují v rozšířených vyhrazených prostorech, které jsou u nástup-



ních dveří označených symbolem kola. Za přepravu platí cestující podle ujetých kilometrů částky do 75 Kč (za 351 a více km).

Kolo ve zvláštním vagonu

Ve vlacích, které jsou v jízdním řádu označeny symbolem kufru, je možné si kolo během přepravy uschovat do vagonu, který je označen stejným symbolem. Kolo je během jízdy pod dozorem zaměstnance ČD. Za každé přepravené kolo zaplatí cestující podle ujetých km od 25 do 75 Kč a k tomu jednorázové úschovné ve výši 10 Kč, které se platí za každý vlak zvlášť.

Kolo je možné vzít i do vlaků neoznačených symbolem kola. Platí to pro osobní a spěšné vlaky, rychlíky i expresy. Bicykl je potřeba naložit do prvních či posledních dveří soupravy na tzv. představek. Přepravovat zde lze nejvýše dvě kola. Přepravné je stejné jako ve vlacích se symbolem kola. Přeprava v těchto vlacích je možná, jen pokud v nich není současně služba úschova během přepravy nebo není přeprava kol vyloučena.

Rezervace místa

U vybraných vlaků je rezervace místa pro kolo možná, u některých dokonce povinná. U vlaků s mož-

ností přepravy kola jako spoluzavazadla, u kterých je v jízdním řádu symbol kola v kroužku, je možné si místo rezervovat. Vlaky s povinnou rezervací místa pro jízdní kolo jsou v jízdním řádu označeny symbolem kola v rámečku. Podobně je to i u vlaků se službou úschova během přepravy. Doporučuje se rezervovat přepravu kola s předstihem. Skupiny o více než 12 osobách by si měly objednat samostatnou přepravu a zajistit si tak místa pro všechny.

Půjčovny kol

Pohodlně a bez starostí je možno přijet vlakem do centra oblíbených cykloturistických oblastí a půjčit si kolo přímo na nádraží. Cykloturista může většinou kolo vrátit i v jiném městě, než si ho vypůjčil, dále jej může zdarma uschovat v úschovně kol ČD a vybraných tratích je možno svést vypůjčené kolo vlakem zdarma.

Půjčovny kol ČD jsou k dispozici od dubna do října, některé vybrané dokonce celoročně. Půjčovny kol a vratné stanice se nacházejí celkem v 9 krajích ČR. Ceny půjčovní jsou v každém kraji odlišné. Při půjčení je nutno složit vratnou kauci ve výši 500–1000 Kč za jedno kolo.

Nejlepší Amerika

Sleva až 10 % za včasný nákup
(při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

Největší výběr poznávacích zájezdů do USA a Kanady

	Města a příroda záp. USA 12 dnů 57.990 52.189		Země kaňonů a puebel 16 dnů 65.990 59.389
	Západ USA – zlatý okruh 16 dnů 66.990 60.289		Vzhůru do Yellowstone 18 dnů 72.990 65.689
	To nejlepší z USA 20 dnů 94.990 85.489		Velká cesta velkou zemí 24 dnů 89.990 80.989
	Nár. parky záp. Kanady 11 dnů 66.990 60.289		New York 5 dnů 23.990 21.589
	Města vých. USA a Kanady 15 dnů 64.990 58.489		Města a příroda vých. USA 10 dnů 53.990 48.589
	To nejlepší z Kanady 18 dnů 94.990 85.489		To nejlepší z východu USA 17 dnů 75.990 68.389
	Las Vegas 9 dnů 34.990 31.389		Okruh Havajskými ostrovy 16 dnů 94.990 85.489
	Z Floridy do New Yorku 16 dnů 68.990 62.089		V zajetí vulkánů 17 dnů 74.990 67.489
	Velké jižní dobrodružství 19 dnů 78.990 71.089		To nejlepší z Floridy 9 dnů 46.990 42.289

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: brno@esotravel.cz

Ján Svorada – z profesionálního cyklisty cyklopodnikatelem

Bývalý profesionální cyklista Ján Svorada se po skončení aktivní kariéry vrhl do podnikatelského prostředí a dnes už je spolujednatel třech prodejen cyklistického vybavení. Po prodejnách XCR Svorada a Specialized Concept Store Svorada na ulici Heršpická u AZ Toweru právě otevřel už třetí prodejnu - Specialized Elite Shop na adrese Heršpická 1a v Králově Poli. Vítěz etap na nejslavnějších závodech světa Tour de France a Giro d'Italia tak zůstává pevně spjat s Brnem.

Ján Svorada získal spoustu úspěchů v sedle kola, nejslavnější z nich je vítězství na slavné Champs Elysées v Paříži v závěrečné etapě Tour de France 2001. V současnosti sbírá úspěchy jako podnikatel v Brně. Už třetí, zbrusu nová prodejna je toho důkazem.

„Novou prodejnu jsme na rozdíl od původních dvou umístili na opačnou stranu Brna, abychom byli s naší nabídkou ještě blíže zákazníkům,“ říká k novému projektu vítěz více než 70 profí závodů. „Nechceme jen prodávat kola, chceme být našim zákazníkům k dispozici. Základem je špičkový servis. A proti obrovské nabídce všeho zboží na internetu dokážeme díky zkušenému týmu prodavačů a mechaniků lidem poradit a prodat kvalitní kola a doplňky, aby mohl být každý zákazník spokojený.“

Nový Elite Shop Svorada v Králově Poli bude stejně jako

Concept Store Svorada na ulici Heršpická nabízet hlavně produkty slavné americké značky Specialized. Ta je velmi úspěšná i v profesionálním pelotonu, jezdcí na kolech této značky jsou vítězové Tour de France a mistři světa. „Specialized je lídrem ve světě jízdních kol. Kromě horských a silničních kol

mají širokou nabídku kol dětských a také cyklistického oblečení a všech potřebných doplňků. A díky Specializedu a jejich systému Body Geometry Fit můžeme komukoliv přesně nastavit posed na kole, což bylo donedávna výsadou profesionálních závodníků,“ dodal Ján Svorada.



WWW.KOLASVORADA.CZ



**NOVÁ PRODEJNA
SPECIALIZED
KOLA A DOPLŇKY**

**BRNO, KRÁLOVO POLE, HERČÍKOVA 1a
přímo u sjezdu z přivaděče Hradecká**

Špilberk: Dříve pevnost, dnes ozdoba.

Je naším dědictvím. Patří k symbolům města Brna, odedávna utváří jeho siluetu a zpřítomňuje dějiny, jež tudy procházely. Zaslouží si proto investice – a těmi město nešetří. Netouží vzhlížet k malebné zřícenině nad údolím Svatky, chce vidět hrdou stavbu s pevnými zdmi, velkolepou památku královského stříhu, přitahující pozornost současných návštěvníků. Lesk a sílu, jež kamenný strážce Brna kdysi měl, vrací hradu další etapy celkové rekonstrukce; část po části se už třetí desítku let daří opravovat, co „zub času“ vyhlodal, s vynaložením prostředků z městské pokladny i evropských dotací.

Kompletní oprava památky: Úkol na desítky let

Opravě národní kulturní památky Špilberk se diskutovalo už od 80. let 20. století, stavební práce byly zahájeny v roce 1983. Po změně politického režimu se rekonstrukce dočasně pozastavila a v roce 1991 proběhla jednání o další podobě oprav, zejména východního křídla hradu.



▲ 2002, jihozápadní bastion. Fota: Muzeum města Brna

Roku 1992 byla dokončena rozsáhlá rekonstrukce kasemat (probíhala v letech 1987–1992), která se jim pokusila vrátit základní podobu z konce 18. století, tedy z doby jejich přeměny na nejhorší žalář epochy císaře Josefa II.

rální kotelnou, úpravnu vody a muzejními depozitáři; v roce 1996 prošel rekonstrukcí střední trakt a pro výstavní účely bylo upraveno i severní křídlo. Na financování oprav hradu se do roku 1997 významně podílel stát prostřednictvím dotací.

Víte, že...

Původ pojmenování kasemat se odvozuje z dialektu některého románského jazyka, „casa“ = dům a „matta“ = temný. Jde tedy o temné prostory nebo místnosti bez oken. Poprvé byly zpřístupněny veřejnosti v roce 1880 zásluhou tehdejšího ředitele vojenských staveb v Brně Antona Costy-Rossettiho. Již více než 130 let se těší velkému zájmu návštěvníků. Při svém otevření byly opředeny řadou romantických i hrůzostrašných mýtů a legend, které značně odporovaly historické skutečnosti.

V roce 1993 se podařilo provést adaptaci parkánové přízemní části západního křídla na výstavní prostory (do roku 1996 jediné veřejně přístupné na celém hradě), v nichž návštěvníci zhlédli expozici „Vítejte v královském městě Brně“, připravenou k 750. výročí udělení městských privilegií. Západní příkop překlenul dřevěný most.

V roce 1994 proběhla rekonstrukce administrativní budovy, o rok později se dočkal obnovy severozápadní bastion s cent-



▲ 1987, odkrývání povrchu jižních kasemat

Na Špilberku sídlí Muzeum města Brna, které v severním křídle vybudovalo a v červnu 1997 zpřístupnilo první dvě stálé expozice – „Od renesance po modernu“ a „Špilberk – žalář národů“. V násled-

ujícím roce se vytvořením dalších dvou stálých expozic „Brno na Špilberku. Kapitoly z dějin Brna“ a „O nové Brno. Brněnská architektura 1919–1939“ otevřelo veřejnosti celé severní křídlo a část středního traktu (včetně restaurace pro návštěvníky).

Za významný mezník můžeme považovat rok 2000, kdy skončila náročná, avšak poněkud problematická a diskutabilní rekonstrukce východního křídla podle projektu Zdeňka Chudárka.

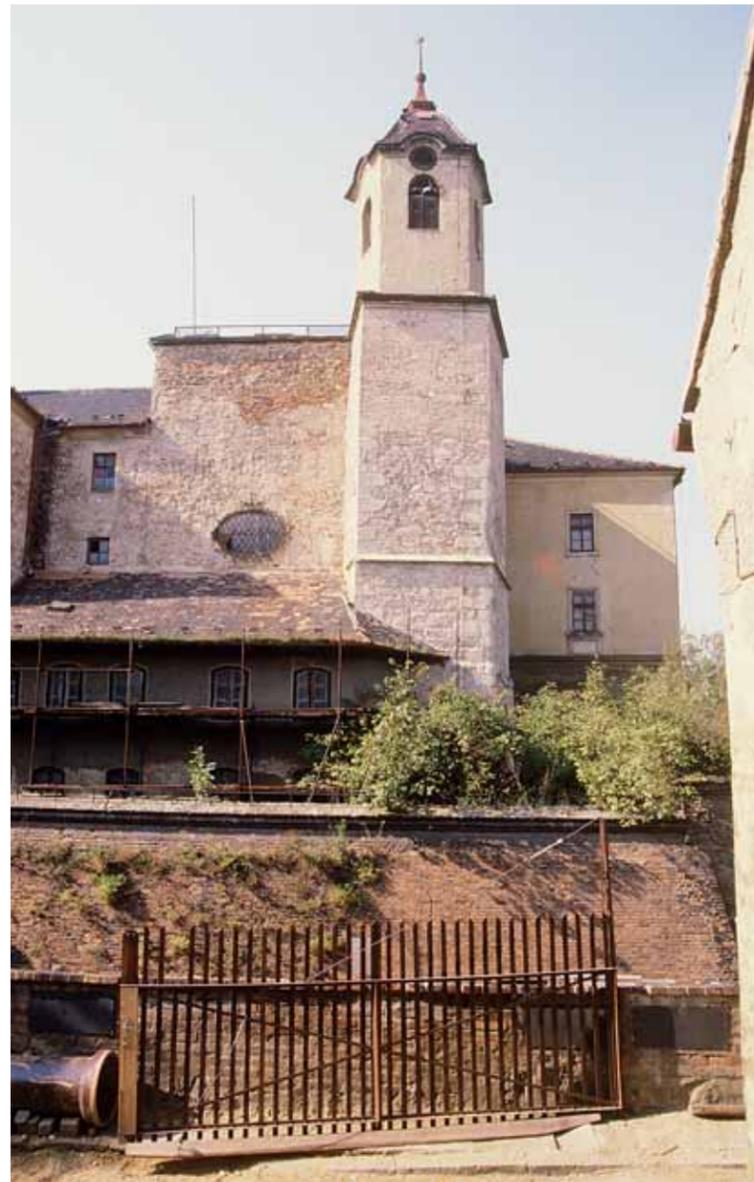
Východní křídlo v ní získalo výrazně „gotickou“ podobu; podstatným zvýšením celého křídla včetně mohutné střešní konstrukce se také značně změnila dosavadní silueta brněnské dominanty. Návštěvníci si tuto část hradu, respektive zpočátku přízemí, poprvé prohlédli během výstavy „Moravští Lucemburkové“.

V témže roce byla osazena zvonkohra a pořízeno vybavení pro kulturní akce na nádvoří hradu. Tím skončila první etapa rekonstrukce.

S novým stoletím do další etapy

Roku 2001 město Brno zahájilo druhou etapu rekonstrukce hradu Špilberku dokončením interiéru východního křídla včetně uměleckých vitráží (osazeny do listopadu 2003).

Po konzervaci archeologických nálezů z nejstarší stavební fáze hradu otevřelo Muzeum města Brna pátou stálou expozici



▲ Historický pohled na východní křídlo s věžicí

„Původní dlažby byly zachovány, jinde je nahradily repliky téměř k nerozeznání od originálů. S velkou péčí přistupovali stavebníci také k obnově dřevěných interiérových prvků, zejména v prostorách bývalé hradní vinárny.“

stručí ze 40. let 20. století, kdy Špilberk sloužil jako vzorová kasárna německé armády. Na každý krok přítom dohlíželi pracovníci orgánů státní památkové péče.

Práce obnášely opravu dřevěných konstrukcí částečně napadených dřevokaz-

ným hmyzem a sanaci vlhkého zdiva – ovšem bez použití moderních metod, jen s využitím tradičních postupů.

Stavebníci si dali záležet na finální podobě povrchů, především omítek a dlažeb; ve všech prostorách jižního křídla se respek-



▲ 2002, jihozápadní bastion, terénní práce při odkrývání zeminy

„Špilberk. Od hradu k pevnosti“ v přízemí západního křídla.

V následujícím roce začala výstavba jihozápadního bastionu, určeného pro nezbytně nutné muzejní depozitáře. Při terénních úpravách staveniště odhalil archeologický průzkum cenné pozůstatky původní barokní fortifikace neboli opevnění, které si vynutily změnu ve stavebním programu.

Současně začala rekonstrukce vjezdové brány a úprava malého hradního nádvoří včetně mostu přes východní příkop. Jihozápadní bastion s prohlídkovou trasou byl dokončen v prosinci 2007.

Jižní křídlo s podporou Evropské unie

Roku 2009 město požádalo o evropskou dotaci na pokračování druhé etapy rekonstrukce hradního areálu – zejména jižního křídla. V následujícím roce ji získalo; představovala více než 42 milionů korun. Obnova a regenerace jižního křídla hradu s celkovými náklady 155 milionů započala v lednu 2011 a trvala do jara 2013.

Jejím cílem bylo zachovat, restaurovat a repasovat co nejvíce původních kon-



▲ 2005, odkrývání říšské orlice na nároží západní brány

Rekonstrukce hradu i parku pokračuje

Revitalizace parku je po 20 letech téměř u konce



Foto: Muzeum města Brna

tovala jejich původní struktura ze 40. let 20. století. Původní dlažby byly zachovány, jinde je nahradily repliky téměř k nerozeznání od originálů. Podařilo se revitalizovat i dochovanou vojenskou umývárnu, již si mohou návštěvníci prohlédnout vždy v září v rámci akce Špilberk žije, kdy je otevřen a zpřístupněn celý hrad.

S velkou péčí stavebníci přistupovali k obnově dřevěných interiérových prvků, zejména v prostorách bývalé hradní vinárny, dnešní restaurace; rukama restaurátorů prošly dřevěné lavice, obklady stěn a další ozdobné prvky.

V restauraci i v salonku umístěném o patro výš v tzv. hlásce se podařilo také skvěle repasovat historicky velice hodnotná kachlová kamna.

V květnu 2013 zrenovované jižní křídlo hradu přivítalo první návštěvníky, kteří si přišli prohlédnout novou stálou expozici „Od moderny po současnost“ nebo reinstalovanou expozici „O nové Brno / Brněnská architektura 1919–1939“ ve středním křídle.

Zapište si

Hrad Špilberk byl prohlášen národní kulturní památkou v roce 1962. V současné době je v majetku města Brna a spravuje ho příspěvková organizace Muzeum města Brna, která zde sídlí od roku 1960. Založil ho kolem poloviny 13. století český král Přemysl Otakar II. Z jeho původní gotické podoby se zachovalo jen málo – zejména prostory v přízemí včetně průjezdu se sedlím (výklenek s kamennými sedadly pro duchovenstvo). V době baroka prodělal Špilberk přestavbu, při níž získal fortifikační systém s bastiony a kurtinami (část hradby mezi střeleckými stanovišti) a rovněž zděné příkopy s vestavěnými kasematy. Většina dnešních budov vznikla až rozsáhlou přestavbou pevnosti na věžnici ve 30. letech 19. století. Více o stavebním vývoji a historii hradu najdete na webu www.spilberk.cz.

Koncem léta loňského roku se město pustilo do opravy severní hradby Špilberku, s investicí ve výši přes 19 milionů korun. Provedlo se její statické zajištění, opravuje se vnější cihelná přízdívka hradby a řeší se také odvodnění hradby po celé délce.

Současně se pracuje i na rekonstrukci části severní terasy (kurtiny) přilehlé k hradbě, spočívající v opravě odvodňovacích žlabů a předláždění této části terasy žulovými kostkami. Součástí prací je i odstranění havarijního stavu cihelných přízdivek v obou hradních příkopech.

A letos město Brno připravuje opravu dvou samostatných objektů hradu, tzv. severního přístavku a vodojemů vestavěných do východního bastionu.

Dovršení druhé etapy a tím i kompletní rekonstrukce hradu Špilberku je tedy po mnoha letech na dosah.

Realizace poslední etapy revitalizace parku na Špilberku, která začne podle předpokladu na jaře, je závěrečnou částí celkové rekonstrukce tohoto nejvýznamnějšího zeleného prostranství v centru Brna.

Území, na němž by se nyní mělo pracovat, je situováno na jižní a západní straně parku pod hradem, mezi ulicemi Pellicovou, Gorazdovou a Údolní – rozloha je asi pět hektarů.

Současná etapa ukončí rozsáhlý projekt, jehož základní koncepce byla zpracována a schválena v letech 1994–1996; jejími autory jsou zahradní a krajinařští architekti Eva Damcová a Jiří Damec. Dle této koncepce je areál parku, jehož celková rozloha činí asi 18,5 hektaru, postupně revitalizován.

Práce začaly v roce 1995 a vzhledem k rozloze řešeného území i finanční náročnosti probíhají po etapách již 20 let – dokončeny by měly být letos na podzim.

V průběhu poslední etapy bude dokončena obnova zbývajících komunikací, zejména hlavní cesty nad ulicí Pellicovou vedoucí po vrstevnici ve střední části kopce nazývané kočárková cesta. Dále bude obnoven mobiliář, realizovány péstební zásahy v porostech a dokončeno veřejné osvětlení.

Velmi důležitou součástí prací bude péčí spojení špilberského parku s ulicí Údolní v prostoru zastávky tramvaje č. 4 na Obilním trhu. Tak se propojí toto parkové náměstí s areálem Špilberku a dokončí se úpravy všech vstupů do parku – kopec tedy bude zpřístupněn po celém obvodu, ze všech světových stran.

Poslední fáze revitalizace má stát asi 37 milionů korun a správce parku – Veřejná zeleň města Brna – na ni získal dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Jihovýchod ve výši 85 % způsobilých výdajů. Ukončení výběrového řízení na zhotovitele a uzavření smlouvy

Celková rekonstrukce parku na Špilberku vychází ze syntézy tří základních fenoménů tohoto prostoru:

- 1. Historicky a kulturně významný hrad a pevnost** na vrcholu kopce včetně významného fortifikačního systému – v rámci rekonstrukce je výrazovým prostředkem zahradní architektury v terénu naznačena linie původního barokního opevnění, které nechal Napoleon na počátku 19. století rozbořit. Systém barokního opevnění pevnosti Špilberk patřil ve své době k nejdokonalejším ve střední Evropě.
- 2. Cíleně a s jasným záměrem založený park** z druhé poloviny 19. století. Tehdy byl na holém kopci kolem pevnosti vybudován rozsáhlý park, který svou polohou na vyvýšenině v centru města vytváří živou galerii. Panoramatické pohledy z komunikací a teras parku na město a jeho dominanty jsou z urbanistického hlediska výjimečné.
- 3. Zeleň parku a její nezastupitelné funkce** – rekreační, mikroklimatické a hygienické – v organismu města. Aleje stromů lemujících cesty, souvislé keřové porosty i pobytové trávníky jsou pro obyvatele města i jeho návštěvníky mimořádně cenné. Rozsáhlý park tvoří multifunkční zázemí pro hrad Špilberk, který je významným kulturně-společenským centrem města.



Terasa na tzv. Hornwerku



Zahrada pod hradbami



Vstup z ulice Husovy. Foto: archiv E. Damcové



Dětské hřiště u kostela sv. Václava

s vybraným dodavatelem je otázkou těchto dní.

Park obohatily archeologické nálezy

V předchozí fázi – financované také v rámci Regionálního operačního programu a z prostředků města Brna – byly práce zaměřeny na část tzv. Malého Špilberku (mezi Pellicovou a Úvozem) a severní část Špilberku (ohraničenou ulicemi Gorazdovou a Údolní).

Revitalizace začala v roce 2010, o rok později byla zrekonstruována téměř celá část Malého Špilberku a v závěru roku 2012 byla obnova dokončena. Projektantkou této a všech ostatních etap byla Eva Damcová.

Cílem byly probírky stromů (selektce nevhodných a neperspektivních dřevin), vyčištění keřového patra a jeho obnova. Vzhledem ke značné svazitosti pozemku bylo nutno provést protierozní úpravy svahů speciálními sítěmi, které byly následně osázeny desítkami tisíc keřů, půdopokryvných rostlin a trvalek a osety travou.

Významnou částí projektu byla obnova cestní sítě. Cesty byly částečně vydlážděny a částečně pokryty mlatovými povrchy. Tyto úpravy korespondují s cestami ve zbylé části parku. Prostor byl doplněn o nový mobiliář, který je navržen speciálně pro něj.

Jedním z nejnáročnějších úseků byla severní a severozápadní část kolem hradu Špilberku. Byla náročná jak na realizaci, tak na organizaci, a to kvůli archeologickým nálezům (z toho důvodu byl přeložen plynovod a kompletně přepracován projekt této části) a zjištění statických poruch severního bastionu a kurtiny.

Archeologické nálezy park obohatily – např. v části severozápadního bastionu se našly původní stopy hradeb a jejich náznak byl do projektu zapracován. Taktéž nálezy v místech severního bastionu a severní kurtiny dotvořily prostor do dnešní podoby.

Celkem tato etapa stála 64 milionů korun.

Význam pro město i region

Park Špilberk je v současné době hojně navštěvován a pořádá se v něm po celý rok mnoho zajímavých akcí.

Díky realizaci celého projektu bude zrekonstruováno mimořádně cenné území v centru Brna a vytvořen multifunkční prostor, který bude významný jak pro město, tak pro celý jihomoravský region.

Příspěje ke zvýšení efektivity využívání veřejných prostranství v centru a zlepší se i kvalita bydlení ve středu města zejména pro seniory a mladé rodiny s dětmi.

TENKRÁT V BRNĚ

Básník Jan Skácel je stále ctěn i čten

V básni nazvané Slova se Skácel ptá: Pověz mně, kolik jich potřebuje verš, aby ho nebylo příliš... A společně s ním se nyní můžeme zeptat i my: Kolik slov je třeba napsat o moravském básníkovi, aby jich nebylo příliš?

O co více ho jeho čtenáři milovali, o to více ho pronásledovali a nenáviděli soudobí mocipáni, byl spjatý s poetickou jihomoravskou krajinou, plnou – jak sám říkal – kravců, trav, žebříků a lokálů a samozřejmě také vinných, i s ulicemi, domy a dvorky průmyslového Brna a jeho předměstí, protože „nejkrásnější je Brno tam, kde začíná a končí, kde končí a kde začíná...“.

V jeho verších pak zní moravský folklor (zhudebněný Jiřím Pavlicou sugerují posluchačům dojem, že slyší prasta-

ré lidové písně) a vyznačuje z nich pokora i mužný smysl pro čest – ale také lítost nad údělem současného člověka.

Po celý život „tak trochu sveřepě vzpřímený“

Jan Skácel se narodil 7. února 1922 ve Znovrověch u Strážnice a nelibě nesl, že v občanském průkazu měl napsáno, že pochází z Vnorov, neboť tak byla vesnice v roce jeho narození z moci úřední přejmenována.

Gymnázium studoval v Břeclavi, ale rodina se na začátku války přestěhovala do Brna a Skácel odmaturoval v roce 1941 na královopolském gymnáziu. Rok poté byl totálně nasazen v Rakousku, mimo jiné jako betonář na stavbách.

Po osvobození studoval na Filozofické a Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity, spřátelil se s básníkem Oldřichem Mikuláškem, který ho uvedl do literatury,

a vstoupil do KSČ. V roce 1948 se stal kulturním referentem deníku Rovnost, odkud po několika letech odešel do literární redakce Československého rozhlasu v Brně.

Začal se rozcházet také s komunistickou ideologií, a proto mu bylo odmítnuto i několik rukopisů, svou prvotinu „Kolik příležitostí má růže“ vydal až na konci 50. let. Od roku 1963 působil jako přísný, ale oblíbený šéfredaktor kulturní revue Host do domu.

Na počátku tzv. normalizace byl Host do domu zakázán, Skácel byl vyloučen z KSČ a až do roku 1981 nesměl publikovat. Jeho práce vycházely jen v samizdatu a exilu. Když pak mohly začít vycházet oficiálně, stály se na ně za knižních čtvrtků fronty.

V červnu 1989 získal básník Petrarckovu cenu, v září slovínskou cenu Vilenica. Zemřel 7. listopadu 1989, ve stejný den jako před 14 lety otec. Je pochován na čestném hřbitově na Ústředním hřbitově města Brna.

Kolik příležitostí má sláva

Brno si svého básníka připomíná Skácelovou ulicí v Králově Poli, která se dříve jmenovala Moskevská a sousedila s Vodovou, kde žili básníkovy rodiče, a pamětní deskou před domem v Kotlářské 35a, kde žil sám Mistr a o níž složil stejnojmennou báseň začínající fatalistickým dvojverším „A náhle jsme tu na věky/a tady je náš svět“.

Od roku 2006 má Jan Skácel i svou velkou a malou kašnu na náměstí Svobody, do jejichž bronzových roštů byly odlity jeho verše o vodě.

V roce 2011 pak Skácelovy verše inspirovaly sochaře Václava Fialu, který v rámci projektu Sochy pro Brno vytvořil k uctění památky významných osobností spjatých s Brnem abstraktní funerální sochu nazvanou „...A to je vše co zbylo z anděla“, která je umístěna na Ústředním hřbitově.



▲ V roce 1967 zachytila Oldřich Mikuláška (v posteli) a Jana Skácela Dagmar Hochová. Snímek je do 29. března k vidění na výstavě, věnované této fotografe, v Uměleckoprávnímu muzeu. Foto: archiv MG

Nyní by „na kamenném piedestalu“ měl spočinout básník sám, neboť právě on je další osobností, kterou hodlá město uctít „sochou pro Brno“. Soutěžní návrhy na ztvárnění Skácelovy sochy mohou zájemci podávat do 30. března.

Co si o uctívání slavných sochami a bustami myslel sám Skácel, najdeme mezi jeho krátkými prózami. V textu nazvaném Sláva se dozvíme, že příliš lesklé nové bustě slavného předka lze patinu dodat jejím zavěšením do dřevěného zahradního záchodku. Patina je opravdu prvotřídní, jen slavný předek pak poněkud

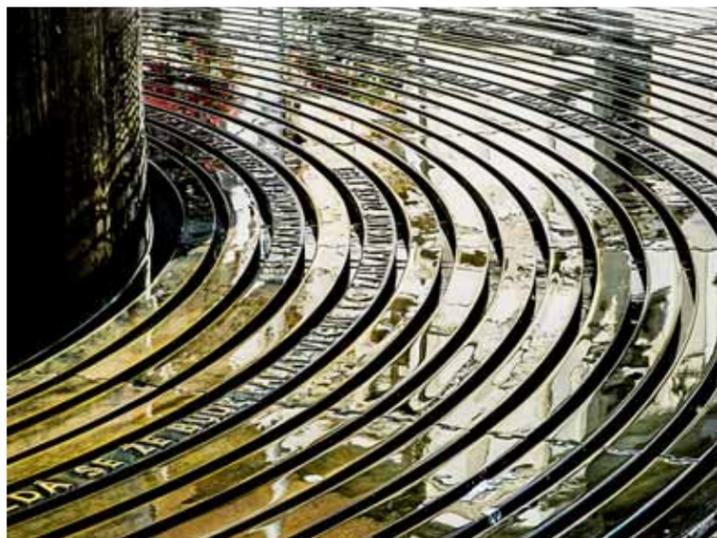
„line“ a při slavnostním proslovu si lidé neklidně prohlížejí podrážky.

Uměření zkrátka měla vládnout ve všem – ve slovech i v oslavných činech.

Markéta Žáková

Víte, že...

Bratrem Jana Skácela byl malíř, grafik a ilustrátor Petr Skácel, který také žil a tvořil v Brně. Loni 25. září by oslavil 90. narozeniny. Zemřel 30. října 1993 a je pochován ve společném hrobě s Janem a jeho ženou.



▲ Do bronzových roštů kašny na náměstí Svobody byly odlity Skácelovy verše o vodě. Foto: M. Jenčo

PADLO NÁM DO OKA

Autor zcela zahalený svým dílem

Před 10 lety byla na rodném domku Jaroslava Kursy v Blovicích u Plzně umístěna bronzová pamětní deska, kde na pozadí české vlajky jakoby prosvítá jeho tvář. Symbolicky tak byl odhalen neviditelný autor jednoho z nejviditelnějších symbolů našeho státu – československé a posléze české státní vlajky.

Jako archivář ministerstva vnitra se Kursy stal na počátku roku 1919 členem znakové komise, která se zabývala zákonem, jímž budou stanoveny státní symboly. Komise se shodla na tom, že vlajka bude slovensky červeno-modro-bílá, a Kursy byl pověřen, aby namaloval její návrhy, popř. překreslil návrhy ostatních členů komise.

Posuzovatele nejvíce zaujal jeho návrh s modrým klínem sahajícím do jedné třetiny vlajky. Upravená podoba vlajky s klínem do její poloviny byla uzákoněna 30. března 1920, tedy před 95 lety.

Nenápadný knihovník, státní archivář a milovník vexilologie (nauky o vlajkách, praporech a standartách) Kursy upadl v zapomnění a autorství vlajky bylo, podle odborníků neprávem, připisováno i jiným. Zemřel v roce 1950 v Praze, jeho manželka se však po jeho smrti přestěhovala do Brna a oba jsou pohřbeni na zdejším Ústředním hřbitově. Kursovi přiklo město v roce 2008 čestný hrob.

(mak), foto: M. Žáková



SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaičky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám některé z nich představíme – jejich tvorbu o Brno a pro Brno.

► **Soutěžní otázka:** Malíř, grafik, ilustrátor a scénický výtvarník se v Brně sice nenarodil, ale prožil tu většinu života a zachycoval jeho proměny v kresbách, grafických listech a litografiích desítky let. V letech 1921–1940 působil jako výtvarný redaktor a kreslíř Lidových novin, založil Skupinu výtvarných umělců v Brně. V redakci „Lidovek“ navázal blízké vztahy s Mahenem, Těsnohlídkem, Janáčkem a dalšími významnými osobnostmi, přes které se dostal k divadlu. Jeho nejznámější scénografické dílo byla výprava a kostýmy pro původní premiéru Janáčkových Příhod lišky Bystroušky. Věnoval se řadě oborů umělecké tvorby, mimo jiné je autorem návrhu žezla

Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity a rektorského řetězu JAMU. Na Lesné je po něm pojmenována ulice. **Poznali jste, o koho jde?**

► Ze zasláných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.



▲ Malíř na snímku ze sbírek Muzea města Brna

Správná odpověď z minulého čísla

Jedna z nejproslulejších pěvkyní současnosti, která začínala v brněnském dětském sboru Kantiléna, se jmenuje Magdalena Kožená. **Výherci:** Alena Řezníčková (svinovací metr), Dagmar Klimešová (taška) a Šárka Turečková (kniha Brněnské podzemí). Gratulujeme.



▲ Pamětní deska malíře v Nerudově 7. Foto: www.encyklopedie.brna.cz

Ceny: soubor fotografií z vily Tugendhat, blok a psací potřeby, flash disk

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 30. března 2015. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Rubrika Dopisy čtenářů je prostorem pro vaše názory. Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, nebo e-mailem na adresu tis@brno.cz.

LIBÍ/NELÍBÍ

Rubrika Líbí/nelíbí je také prostorem pro vaše názory – ovšem vyjádřené hlavně obrazem. Fotografujte to, co se povedlo, i to, co by zasloužilo nápravu. Snímky mohou být seriózní i vtipné, pracující s nadsázkou. Fotografie s popisky můžete posílat e-mailem na adresu tis@brno.cz.

KOŠINKA
bytový dům

Zahájili jsme prodej bytů
v novém nízkoenergetickém
bytovém projektu Košinka v Brně

Adresa projektu: Košinkova ulice, Brno - Královo Pole
Zájemci volejte: ing. Dalibor Hanák, tel. 774 221 717
www.byty-kosinka.cz

KARS

Pracovní obuv,
oděvy a pomůcky

Brno, Cejl 1 - Koliště 49 www.kars-brno.cz

VÍTKOVICE TOURS

CHORVATSKO • ČERNÁ HORA

JADRAN 2015

Slevy až 30 %
do 31. 3. 2015

Brno, Josefská 9, ☎ 542 211 478, brno@ckvt.cz

„ČLOVĚČE, TAK JSEM VČERA MOHL MÍT ÚPLNĚ NOVÉHO FORDA ZA PADESÁT TISÍC!“ „TY BLÁŽNE, A PROČ JSI HO NEKOUPIL?“ „(TAJENKA)!“	AUTOR: -KAWI-	PRAVIDLA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ	STAŠKOVO JMÉNO	SPĚCH	ZKRATKA TOVÁRNÍ NA OHYBANÝ NÁBYTEK	ZNAČKA ASTATU	→	VNIKUTÍ	JÍZDU OPOTŘEBITI	ÚBYTEK HMOTNOSTI KAPALIN	CITOSLOVCE PO-VZDECHU	PLŤ	OSUDOVÉ ZNAMENÍ	ČASOVÝ ÚDAJ	→	BÁSNICKÝ ZÁPOR	A SICE	BÍLÝ SPORT	ZNAČKA NAŠÍ KOSMETIKY	
	KONEC						ZAŘÍZENÍ K PŘÍVODU VODY PRVEK								TUMÁTE					
	ZAČÁTEK TAJENKY														ČÍSLOVKA ZÁKLADNÍ					
	PRAŽSKÝ PZO																			
→	CITOSLOVCE STŘELBY	POLICEJNÍ VŮZ PATŘÍCI ANETĚ				SLOVENSKÝ „LĚK“ POTOM					SÍŤ (V ANATOMII) SLOVINSKÁ REKA					OSOBNÍ ZÁJMENO STROMORADÍ				
POVRCH ATLETICKÉ DRÁHY					BOŽSKÝ NÁPOJ TOHLE							DLOUHÁ CHVÍLE KRUH					ŘÍMSKÝCH 499			POČÍTADLO
SLOVENSKÉ SÍDLO				NA TOM MÍSTĚ PRÁVO				DOMÁCKY ILJA DEZINF. PŘÍPRAVEK					CUKERNÝ SIRUP TURECKÝ ŠENKÝŘ							
ALKALOID V ČAJI			BLOK PLAZ					OKOSENÍ (TECHNICKY) ČÁST ATLASU						NEBOŤ PRAVO-SLAV. KNĚŽÍ				JMÉNO STRÍHAVKY	DOMÁCKY OLGA	
ZNAČKA PŘETLAKU			NÁZEV HLÁSKY H KUTÍM SPOJIT		NA ONO MÍSTO PŘÍKŘE			DRAVÝ PTÁK ULZY							JAKOŽTO SCHŮZE					
TIHLE		DRUH RESP. SELHÁNÍ ČASOVÉ OBDOBÍ				PODOBA CHEMICKÝ PRVEK					VOJENSKÝ ZÁKOP ITALSKÝ REŽISÉR					USAZENÁ ŠPIŇA NENADÁVAT				
VTIP						OPASEK (ZASTARALE) SEKNOUT						BOD V DŽUDU JMÉNO PSÍKA					ŘÍMSKÝCH 1001 NETERĚ (KNIŽNĚ)			
→	ZKRATKA TRINITROTOLUENU	PŘEDLOŽKA JEDNOTKA OZÁŘENÍ		SLOVENSKY „KŘEST“ HRŮZA				PRODLOUŽENÁ BOČNÍ ZEĎ TMEL						PATŘÍCI IRENĚ STAROARM. MĚSTO						
VZNĚTLIVÁ LÁTKA				DOMÁCKY OTA INICIÁLY LIPSKÉHO				KOBKA NÁZEV HLÁSKY P							DĚD. ZÁKLAD ZNAKU ZKRATKA EL. PODNIKU					
KONEC TAJENKY																				
TEMNOTA			SOKOLSKÁ SLAVNOST				BYLINNÝ ODVAR			PO KAPKÁCH STĚCI										POMŮCKY: ABAK, ALELA, ANTOL, ATA, REKA, REM, SAKI, SARS, STENO

Ströer čistění kanalizace

Bezvýkopové opravy
Prohlídky TV kamerou

NON-STOP havarijní služba 602 792 021

www.stroer-kanalizace.cz Vodařská 7
e-mail: stroer.v@seznam.cz 617 00 Brno-Komárov

MATE-J www.koupelny-matejka.cz

Den otevřených dveří v sobotu 21. 03. 2015 od 9 do 12 hodin v provozovně na Cacovické 69, Brno

Renovace, rekonstrukce bytových jader i celých bytů, výstavba vlastní, jedinečnou, rychlou technologii MATE-J. Podívejte se na naše stánky na fotodokumentaci právě probíhajících prací i na foto z dokončených rekonstrukcí. Uvidíte původní stav, postup při práci i konečný výsledek. Stále provádíme i drobné opravy. Kontakt: p. Matějka 603 543 923, koupelny-matejka@seznam.cz Provozovna: Cacovická 69, Brno

Představujeme novinky z nakladatelství OMEGA

Emile Zola: Lístek lásky

Helena Grandjeanová se po smrti manžela rozhodne přestěhovat i s jedenáctiletou dcerou Janou do Paříže. Dítě trpí dědičnou psychickou nemocí provázenou nepříjemnými záchvaty. U jednoho z nich zasáhne jejich soused doktor Deberle, do kterého se Helena postupně zamiluje. Je to pro ni naprosto neznámý pocit, s bývalým manželem ji vázala jen vzájemná úcta. Jenže nová láska znamená i nově, dosud nepoznané problémy. A nepochopení vztahu dvou dospělých může vést i k tragédii... Tento Zolův román byl velmi příznivě přijat i jeho současníky, které překvapilo, že autor upustil od pečlivých a nelitostných analýz společenských neřestí a věnoval se spíše romantické stránce příběhu. Dokázal totiž, že i na tomto literárním poli je mistrem.

Emile Zola: Zabiják

Román Zabiják se odehrává v temných krčmách Paříže druhé poloviny devatenáctého století. Čtenář v něm sleduje osudy mladé Gervaisy Macquartové, která se provdá za pařížského pokrývače Coupeaua. Rodinné štěstí netrvá příliš dlouho. Manžel se při práci zraní a během rekonvalescence ho posedne démon alkoholu, který po čase ovládne i Gervaisy. V době vydání bylo dílo většinou francouzské veřejnosti odmítnuto. Ta se cítila pobouřena autorovým drsným realismem a popisem chudoby, která přece do jejich salónů nepatřila. Čas dal za pravdu Zolovi. Román Zabiják je dnes považován za jedno z jeho nejlepších děl.

Více na www.knihyomega.cz.

FILIP PROJEKT

PROJEKTY A REALIZACE STAVEB

www.filipprojekt.cz

- projekty rodinných domů, přístavby a bytových jader
- zpracování energetického auditu a průkazu energetické náročnosti
- vyřízení stavebního povolení
- zajištění financování a technické podpory
- realizace a kolaudace

e-mail: filip@filipprojekt.cz tel.: +420776585804

Křížovka o ceny

Úspěšný luštitel naší křížovky vyhraje dvě vstupenky na koncert souboru Alexandrovců, který vystoupí 10. října 2015 od 20 hodin v brněnské hale Rondo.

Turné Alexandrovců se uskuteční u příležitosti 70. výročí osvobození a ukončení 2. světové války.

Tajenku zasílejte do 25. března 2015 na e-mail havel.mouka@ceskydomov.cz.

KRÁTCE

■ **V Žebětíně vyroste nové hřiště.** Město Brno připravuje výstavbu dalšího školního hřiště, které bude sloužit jak žákům Základní školy Otevřená v Žebětíně, tak veřejnosti. V horní části pozemku v sousedství mateřské školy a ulice Drdy bude vybudováno hřiště s umělým povrchem pro míčové hry, ohraničené ochrannou sítí. Mezi hřištěm a tělocvičnou vznikne běžecká dráha a dráha pro skok daleký včetně doskočiště. Součástí projektu jsou také sadové a terénní úpravy včetně venkovního osvětlení. Smlouvu o dílo schválila Rada města Brna 3. března; výstavba odstartuje v těchto dnech, potrvá tři měsíce a měla by stát 10 milionů korun. Projekt je spolufinancován z fondů Evropské unie ve výši 85 % celkových nákladů.

■ **Brožura poradí seniorům v rizikových situacích.** Radnice městské části Brno-střed ve spolupráci s Městskou policií Brno vydala publikaci Nenechte se zaskočit – Průvodce seniora rizikovou situací. Čtenář se dozví, kam se obrátit při řešení sousedských sporů, jak zabezpečit svůj dům či byt před vloupáním, co si počít v případě domácího násilí a mnoho dalšího včetně kontaktních adres. Publikaci je možné získat zdarma na vrátnici radnice městské části na Dominikánské 2, v domovech pro seniory a volně je ke stažení na webových stránkách www.stred.brno.cz v sekci Aktuality.

■ **Podpora slabších žáků pokračuje.** Projekt podpory žáků ohrožených studijním neúspěchem vstupuje do další fáze. Rada města Brna 17. února schválila smlouvu na dodávku výpočetní techniky a vybavení pro základní školy v Brně. Jedná se o nákup notebooků, tabletů a softwaru, které by měly zaručit udržitelnost projektu na další roky. Cena zakázky je 4,4 milionu korun. Projekt byl zahájen loni v červnu a bude ukončen k 30. červnu 2015. Je do něj zapojeno všech 67 základních škol na území města. Město na základě projektu vytvoří Lokální strategii rozvoje základního vzdělávání v Brně, která identifikuje a analyzuje problémy v této oblasti a navrhne plán jejich řešení.

■ **Tisíce řidičů stále nemají vyměněný průkaz.** V souvislosti s nedávnou ze zákona povinnou výměnou řidičských průkazů Magistrát města Brna upozorňuje, že asi pět tisíc řidičů stále nemá platný řidičský průkaz, a tudíž se může dopouštět přestupku, za který je možné v rámci přestupkového řízení uložit pokutu do 2500 korun. Je ovšem možné, že v této skupině bude značné množství již neaktivních řidičů. Jakých průkazů se výměna týká? Řidičské průkazy vydané od 1. ledna 2001 do 30. dubna 2004 byli jejich držitelé povinni vyměnit do 31. prosince 2013. Uplynutím doby stanovené pro jejich výměnu pozbyly tyto doklady platnosti. Při podání žádosti o vydání nového řidičského průkazu a mezinárodního řidičského průkazu má žadatel povinnost předložit jednu fotografii se současnou podobou.

■ **Pietní shromáždění k výročí okupace.** Městský výbor Českého svazu bojovníků za svobodu Brno pořádá 11. března v 15 hodin v areálu Kounicových kolejí pietní shromáždění. Připomene jim 76. výročí rozbití Československa a okupace českých zemí nacistickým Německem. Součástí akce bude položení kytic v místech někdejšího nacistického popraviště.

Sociální služby plánujeme pečlivě a s předstihem



ZDENKA HAŠOVÁ

Odbor sociální péče MMB

hasova.zdenka@brno.cz

V březnu začne vznikat v pořadí již čtvrtý Komunitní plán sociálních služeb v městě Brně, který naváže na současný plán koncipovaný na období 2013–2015.

O potřebách a prioritách v oblasti sociálních služeb na další roky bude – poprvé 9. března – diskutovat osm pracovních týmů, které se zaměří na specifické cílové skupiny, jako jsou senioři, rodiny s dětmi, osoby s různými typy zdravotního postižení, osoby ohrožené sociálním vyloučením a další.

Podstata komunitního plánování spočívá právě v tom, že jsou do něj zapojeny komunity, jichž se projednávají problematika úzce dotýká. Výsledek vzájemných diskusí a dohod, tedy komunitní plán sociálních služeb na dané období, pak schvalují orgány města Brna.

Cílem tohoto nepřetržitého procesu je vytvořit na území města síť kvalitních sociálních služeb, které odpovídají místním specifikům, možnostem financování i potřebám obyvatel. Proces je otevřený



Na plánu se podílí osm pracovních týmů. Foto: OSP MMB

– může do něj vstoupit kdokoli, kdo má o sociální služby zájem.

Komunitní plánování nese ovoce

Díky plánování sociálních služeb se prohloubila komunikace a spolupráce mezi neziskovými organizacemi poskytujícími sociální služby a městem Brnem. Podařilo se propojit komunitní plánování s poskytováním dotací z rozpočtu města, a to nejenom na sociální služby registrované podle zákona o sociálních službách, ale i na ak-

tivity, které sociální služby doplňují nebo na ně navazují (např. svépomocná sdružení rodičů postižených dětí apod.). Plán se stal důležitým podkladem pro rozhodování o finančních dotacích z rozpočtu města, kraje i státu, případně z evropských fondů.

Významným výstupem komunitního plánování bylo vydání průběžně aktualizovaného Adresáře organizací působících v sociální oblasti v Brně, vytvoření Socioinfocentra při Odboru sociální péče Magistrátu města Brna a webového portálu brněnské sociální péče, kte-

rý zároveň slouží jako nástroj pro komunikaci s nevládními organizacemi a pro dotační řízení na sociální služby.

Společné bydlení pro seniory je na dohled

V rámci procesu plánování sociálních služeb byly identifikovány některé stěžejní potřeby a nedostatky v sociální oblasti, jejichž řešení přesahuje možnosti sociálních služeb, prolínají se však všemi cílovými skupinami. Patří sem nedostatečná informovanost o sociálních službách, potřeba sociálního bydlení či bytů s doprovodnou sociální službou, propojení zdravotní a sociální péče nebo podpora pečujících osob a rodin.

Na základě zjišťování potřeb v rámci plánování tak mohly být iniciovány některé projekty financované z evropských fondů, např. výstavba bytového domu na Francouzské ulici, kde bude realizován pilotní projekt modelu prostupného bydlení či projekt společného bydlení pro seniory. Oba projekty budou dokončeny na podzim.

Zájemci o komunitní plánování sociálních služeb mohou získat další informace na portálu www.socialnipec.brno.cz nebo na telefonních číslech 542 173 771 a 542 173 778. Na portálu je v sekci Novinky zveřejněn i harmonogram zasedání jednotlivých pracovních skupin. Názory a náměty zejména uživatelů sociálních služeb jsou vítány.

Města probrala nápady, jak lidem usnadnit život



TEREZA CHRÁSTOVÁ

Kancelář strategie města MMB

chrastova.tereza@brno.cz

Na začátku února se zástupci města Brna zúčastnili setkání 21 měst – loňských finalistů prestižní soutěže Mayors Challenge – v galerii moderního umění Tate Modern v Londýně.

Do soutěže, kterou iniciovala a financovala nadace Bloomberg Philanthropies bývalého newyorského primátora Michaela Bloomberg, se Brno zapojilo jako jediné město v České republice.

Přihlásilo do ní projekt Městské policie Brno s názvem Bezpečná lokalita – bezpečné bydlení. S pomocí výzkumných absolventů Domovnícké akademie chce projekt dosáhnout soběstačnosti obyvatel bytových domů a vytvořit podmínky bezpečného a dobře spravovaného

bydlení hlavně pomocí přirozených sociálních vazeb, ale i moderních technologií.

Projekt minimalizuje represivní zásahy policie v komunitě a zapojuje do spolupráce samosprávu města (vzdělávání, poradenství), místní nestátní neziskové organizace, zájmové organizace, seniory i sociální a etnické menšiny.

Barcelona spustí „facebook“ pro seniory

V Londýně byla poprvé představena nová publikace „Inovace v evropských městech“ shrnující nápady soutěžících; její součástí je i velmi zajímavá socioekonomická analýza Evropy.

Soutěž Mayors Challenge 2014 vyhrála Barcelona s projektem, který chce pomocí sociální sítě Vincles podpořit starší obyvatele města. Zapojoval se do ní budou nejen samotní senioři, ale také jejich rodina, pečovatelé, sousedé či dobrovolníci. Cílem je zabránit osamělosti starších lidí, vzájemně si pomáhat a podpořit mezigenerační solidaritu. Barcelona chce projekt podpořit webovou aplikací pro zmíněnou sociální síť, podporou sdí-

lení Wi-Fi připojení k internetu a dotováním tablety.

Také Atény hodlají využívat IT technologie a pomocí webu zapojit obyvatele města do jeho řízení. Lidé budou moci na stránky přidávat projekty zaměřené na kulturu, vzdělávání, městské prostředí či péči o děti a web také umožní hledat zájemce o realizaci těchto projektů z řad neziskových organizací, dobrovolníků, podnikatelů apod.

Domovnícká akademie se připravuje

Další z oceněných Kirklees se zaměřuje na lepší sdílení veřejných a soukromých zdrojů. Projekt počítá se zapojením občanů i neziskových organizací, důležitým nástrojem bude také časová banka (virtuální banka, kde vkladem nejsou peníze, ale poskytnutý čas věnovaný plnění služeb).

Stockholm se zase bude věnovat výrobě a využívání biouhli z bioodpadu. Látka obohacuje půdu, podporuje růst rostlin, filtruje srážkové vody a vydrží v půdě tisíce let. Jako vedlejší produkt výroby biouhli navíc vzniká tepelná energie, která bude využívána pro vytápění města.

A poslední z oceněných – Varšava – uspěl s projektem na zlepšení navigačního systému pro slabozraké. Ve městě budou nainstalovány mikrosvětelné zdroje, které budou komunikovat pomocí technologie Bluetooth s chytrým telefonem uživatele a pomohou mu v orientaci.

Závěrem nastiňme, jak se vyvíjí brněnský projekt. Městská policie Brno požádala o dotaci na spuštění Domovnícké akademie, rozhodnutí padne koncem března. Poté proběhne výběr vhodných kandidátů a v září by mělo začít jejich vzdělávání.

Spolupráce Brna s Bloombergovou nadací bude pokračovat i nadále prostřednictvím 18měsíčního podpůrného programu, který má pomoci rozvinout a ideálně realizovat nápady měst a zároveň města propojit v pracovních skupinách.

Připraveno ve spolupráci s Evou Gregorovou z KSM MMB

Důležité

Publikace Inovace v evropských městech (v angličtině) je ke stažení na webu www.bloomberg.org v sekci Press & Media > Publications.

Tisíc let Lipska a letošní partnerské milníky



ROBERT KUDĚLKA

Odbor zahraničních vztahů MMB

kudelka.robert@brno.cz

Jedním z nejstarších partnerských měst Brna je od roku 1973 saské Lipsko. V letošním roce si jeho obyvatelé připomínají velké výročí – 1000 let od první písemné zmínky o městě.

Přesně 20. prosince 1015 se totiž biskup Dětmar z Merseburku ve své osmismázkové Kronice, v níž mimo jiné zachytil také důležité informace o Čechách, poprvé zmínil o tzv. urbs Libzi (městu líp). Název Libzi je tedy prvním písemně doloženým označením dnešního Lipska, jehož etymologický původ je obecně akceptován z lužickosrbského Lipsk (7.–9. století).

Pojďme si v rychlosti projít nejdůležitější akce, které partnerství Brna s Lipskem v letošním roce čekají.

Především je třeba zmínit jednu z nejvýznamnějších kulturních akcí celoevropského rozměru: Lipský knižní veletrh. Zde se bude v polovině března velmi angažovat Spolek na podporu partnerství Lipsko – Brno a jeho předseda Thomas Krzenek, který uvede hned tři literární čtení: nejprve z knihy Pavla Kohouta Tango mortale, následně čtení z děl Jiřího Gruši a nakonec z poslední knihy spisovatele Michaela Stavariče, který se narodil v roce 1972 v Brně, ale o sedm let později jeho rodina emigrovala do Rakouska. Půjde o knihu Königreich der Schatten, která dosud na svůj český překlad čeká.

Výstavy střídá běh

V květnu by v prostorách lipského muzea Grassi, což jsou tři muzea pod jednou střechou (muzeum užitého umění, národopisné a hudebních nástrojů), měla být k vidění německá verze výstavy o vile Tugendhat. Připravilo ji Muzeum města Brna a svoji zahraniční premiéru si odbyla loni na podzim ve Stuttgartu na proslulém sídlišti Weissenhof.

Na podzim se otevře výstava o historii Brna v prostorách Městského archivu



V květnu bude lipské Grassi Museum hostit výstavu o nejslavnější brněnské vile. Foto: G. Binsack

v Lipsku, jež představí historii jihomoravské metropole od středověku do současnosti. Na výstavě se podílely mj. Muzeum města Brna, Archiv města Brna a společnost Archaia Brno. Obě výstavy doplní bohatý doprovodný program, besedy, přednášky či filmové projekce.

Kultura však nebude jedinou oblastí letošního spolupráce mezi oběma městy.

Už jen telegraficky zmiňme, že se očekává účast zástupců Brna na Lipském maratónu, fotbalovém turnaji žáků kategorie U13, Slavnosti pasáží, gastronomickém festivalu Eat, eat, eat, či dokonce na plese v Lipské opeře, neboť se uvažuje o tom, že v roce 2016 by Česká republika, respektive Brno mohlo být hlavním zahraničním partnerem plesu.

Brno není v regionu samo. Jak se vyvíjí celá oblast?

Možná si z loňska pamatujete, že na základě Sčítání lidu, domů a bytů v roce 2011 vznikla studie, z níž vyplynulo, jak vypadá Brno z hlediska demografických a sociálních charakteristik obyvatelstva.

Tato analýza přinesla zajímavé výsledky – například potvrdila do určité míry stále přetrvávající tradici v prostorovém rozložení obyvatel podle vzdělání a socioekonomické aktivity či ukázala území, která jsou z hlediska věku svých obyvatel výrazně mladá či stará.

Okolí města ale takto zmapováno nebylo. Proto Kancelář strategie města Magistrátu města Brna zadala vypracování podrobné sociodemografické studie věnující se celé Brněnské metropolitní oblasti.

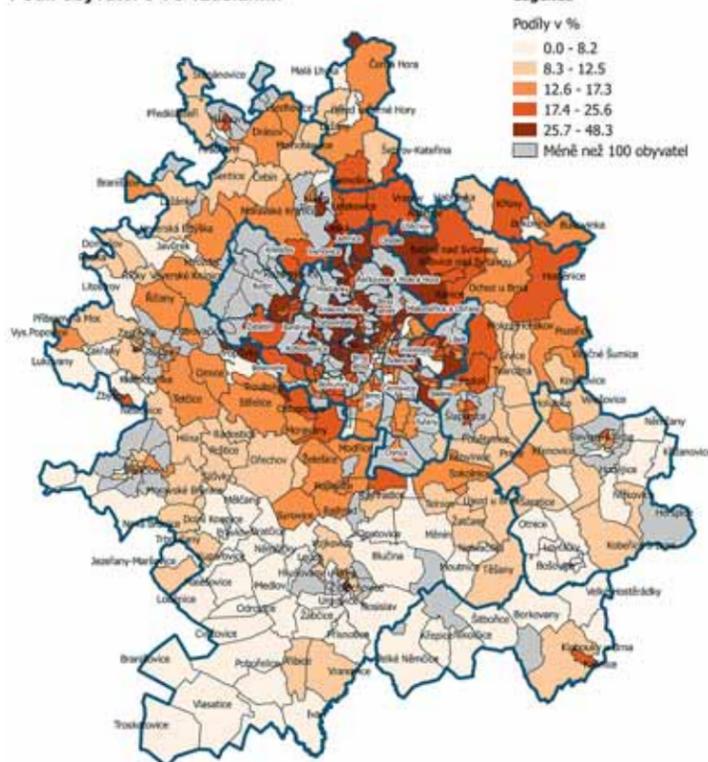
Zpracováním byl opět pověřen brněnský sociolog a demograf Aleš Burjanek z Katedry sociologie Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity. Cílem byla analýza sociodemografické struktury Brna a jeho zázemí v kontextu menších územních celků (tedy členění podrobnější než jsou městské části nebo katastry).

Studie pracovala s 34 ukazateli, jako je např. počet obyvatel a hustota zalidnění, věk, vzdělání, rodinný stav, ekonomická aktivita, struktura zaměstnanosti, stáří bytového fondu, typy a vlastnictví bytů, vybavení internetem atd. Hlavním výstupem je pak typologie lokalit Brněnské metropolitní oblasti.

Čím blíže k centru, tím více vzdělaných lidí

Údaje ze sčítání z roku 2011 za lokality Brněnské metropolitní oblasti dokládají například trend suburbanizace (odchod obyvatel města do jeho zázemí spojený s výstavbou rodinných či bytových domů), který se začal v postsocialistických zemích rozvíjet se značným zpožděním vůči vyspělým krajinám – v České republice přibližně od poloviny 90. let.

Podíl obyvatel s VŠ vzděláním



Dále můžeme vidět, jak se se vzdáleností od Brna proměňuje vzdělanostní a profesní profil obyvatel. Pro obce reprezentující tradiční venkovské zázemí je typický nižší vzdělanostní profil a zaměstnání v sekundárním sektoru či nižším typu služeb. S blízkostí Brna se charakteristiky populace proměňují ve prospěch vyšších vzdělanostních stupňů a kvalifikovanějších profesí.

V posledních letech začalo Brno usilovat o vzájemnou spolupráci se svým

zázemím, protože některé problémy, vyplývající ze zmíněné suburbanizace, nárůstu intenzity dopravy či nárůstu počtu obyvatel za hranicemi metropole, nemohou být vnímány a řešeny izolovaně.

Chce-li se centrum aglomerace rozvíjet spolu se svým zázemím udržitelně, neobejde se bez vzájemné koordinace – a uvedená studie je jedním z prvních kroků na cestě k dobré spolupráci.

Eva Gregorová

Kancelář strategie města MMB

Zapište si

Studie Sociodemografická analýza Brněnské metropolitní oblasti (2014) je k dispozici na webových stránkách města www.brno.cz v sekci Správa města > Dokumenty města > Analýzy a studie.



Strážníci postupují proti hazardu nekompromisně

I v letošním roce Městská policie Brno aktivně potírá nepovolený hazard. Na základě novelizace vyhlášky o provozování loterií účinné od 1. ledna 2015 zahájili strážníci sérii rozsáhlých a intenzivních kontrol po celém městě.



Foto: R. Mročka

V průběhu ledna vsadili nejdříve na osvětlu. Obsluhu i provozovatele heren upozorňovali na nové povinnosti, zejména na nutnost mít automaty umístěné v prostoru uzavřeném v době od 7 do 14 hodin.

V některých hernách hlídky vysvětlovaly povinnosti odpovědným osobám dokonce opakovaně, přesto nové kontroly zahájené v únoru ukázaly na vážné nedostatky.

Jen začátkem února strážníci při plošné akci zkontrolovali po Brně 66 provozoven a objevili 25 pochybení. Tentokrát již ovšem téměř všechny delikty oznamovali správním orgánům, které mohou provozovatelé uložit pokutu až do 200 tisíc korun. Jedinou výjimku tvořily dvě herny, kde dosud obsluha upozorněna nebyla, a hlídka jí tedy pouze domluvila.

Stejně přísný postup strážníci zvolili o čtyři dny později, kdy zkontrolovali 65 heren a postoupili všech 26 odhalených nedostatků ke správnímu řízení.

Namátkové kontroly budou pokračovat i dál. S návštěvou hlídek Městské policie Brno mohou s jistotou počítat v hernách, v nichž strážníci zjistili porušování pravidel. Hlídky se ovšem budou vracet i tam, kde bylo dosud vše v souladu s vyhláškou.

Městská policie Brno

Jak se bude po městě jezdit a chodit?

Plán udržitelné městské mobility ve městě Brně je zásadní dokument analyzující problémy a navrhuující jejich řešení ve všech oblastech městské mobility. Pojem mobilita zahrnuje vše, co souvisí s pohybem obyvatel ve městě – od pěší přes městskou hromadnou, individuální automobilovou, nákladní či cyklistickou dopravu.

Vše, s čím se Brňané každodenně potýkají, s čím dennodenně počítají, bez čeho se neobejdou, mají možnost ovlivnit právě teď – v roce, kdy vzniká plán mobility v Brně.

Veřejná diskuse k analytické části plánu se koná 24. března od 17 hodin ve velkém sále Kanceláře veřejného ochránce práv na Údolní 39. Diskutovat se bude o prvních, analytických částech plánu mobility, o silných a slabých stránkách, ohroženích i příležitostech mobility v Brně.

Po projednání analytické části dokumentu bude připravena návrhová část, její projednávání je naplánováno na září. S podklady pro jednání a dalšími informacemi o plánu se můžete seznámit na webu www.mobilitabrno.cz.

Iva Machalová, Odbor dopravy MMB

Důležité

Veřejná diskuse k analytické části plánu městské mobility se koná 24. března od 17 hodin ve velkém sále Kanceláře veřejného ochránce práv na Údolní 39.

Platba za odpad dnes, méně starostí zítra

Zastupitelstvo města Brna schválilo loni v říjnu vyšší místního poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů. V roce 2015 činí poplatková povinnost na poplatníka 670 Kč.

Správcem poplatku pro celé město Brno je oddělení správy poplatku za komunální odpad Odboru životního prostředí Magistrátu města Brna, pracoviště Šumavská 33.

Číslo účtu je stejné jako v uplynulých letech – 156304/5400. Nemění se ani způsoby úhrady a použití variabilního symbolu (rodné číslo poplatníka) ke správnému přiřazení platby.



Foto: SAKO Brno

Poplatníky jsou

- fyzické osoby s trvalým pobytem v Brně
- cizinci pobývající v Brně (týká se to všech cizinců, nejen těch, kteří jsou registrovaní na cizinecké policii)
- fyzické osoby, které vlastní v osobním vlastnictví byt, rodinný dům či chatu za podmínek, že v nemovitosti není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba (poplatková povinnost se může kumulovat)

Osвобоzeny od poplatku jsou

- fyzické osoby hlášené na adrese ohlašovny
- třetí a další nezletilé dítě v rodině
- nezletilé fyzické osoby umístěné na základě rozhodnutí soudu v zaříze-

ní pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy či v obdobném zařízení

Fyzické osoby, které vlastní na území Brna chatu a současně mají v Brně registrovaný pobyt, jsou osvobozeny od poplatku z titulu vlastnictví stavby.

Odbor životního prostředí MMB

Důležité

Další podrobnosti, možnost zaregistrovat e-mailovou adresu do databáze a odebrat informace o poplatku e-mailem či formuláře ke splnění ohlašovací povinnosti najdete na webu www.brno.cz/odpady.



KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

Statutární město Brno

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Telefonní provolba: 542 171 111
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013
E-mail: informace@brno.cz
Web: www.brno.cz

Úřední hodiny Magistrátu města Brna

PO 8–17 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor správních činností MMB

(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor dopravněsprávních činností MMB

(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

VĚSTNÍK

Zastupitelstvo města Brna

► 3. zasedání, 10. února 2015 (výběr)

ZMB schválilo:

- **rozpočtové opatření** za účelem zapojení a přesunu finančních prostředků v rámci kapitálových a běžných výdajů Fondu kofinancování evropských projektů;
- **rozpočtové opatření** na poskytnutí dotací na podporu vrcholového sportu pro rok 2015;
- **uzavření smluv** s organizacemi poskytujícími zdravotnické a prorodinné služby, jimž byla schválena adresná dotace z rozpočtu města Brna na rok 2015 k zajištění těchto služeb ve prospěch občanů města Brna;
- **uzavření smluv** o poskytnutí dotací typu A se subjekty v oblasti kultury, kterým byla schválena jmenovitá dotace z rozpočtu města Brna na rok 2015;
- **smlouvu o poskytnutí** dotace maximálně ve výši 8 185 408,18 Kč z Regionálního operačního programu NUTS 2 Jihovýchod na projekt „In-line dráha při ZŠ Pavlovská 16, Brno-Kohoutovice“;
- **Aktualizaci Integrovaného plánu** rozvoje statutárního města Brna pro programovací období 2007–2013: Komplexní regenerace historického centra, včetně rozvoje služeb pro cestovní ruch, a dodatek č. 2 ke smlouvě o realizaci Integrovaného plánu rozvoje statutárního města Brna: Komplexní regenerace historického centra, včetně rozvoje služeb pro cestovní ruch.

ZMB vzalo na vědomí:

- **rozsudek Krajského soudu** v Brně č. j. 67 A 15/2014-551 ze dne 23. ledna 2015, kterým bylo zrušeno opatření obecné povahy č. 3/2014 – změna Územního plánu města Brna „Aktualizace ÚPMB“. (mad)

Zapište si

Další zasedání Zastupitelstva města Brna se bude konat 17. března 2015 od 8 hodin ve Sněmovním sále na Nové radnici, Dominikánské nám. 1. Zasedání je veřejně přístupné, sledovat je lze i on-line na webu www.brno.cz v sekci Správa města – Volené orgány města – Videopřenos ze ZMB.



SAUDEK 80 SAUDEK 80

Retrospektiva k 80. narozeninám

12. 2. – 12. 4. 2015

Hrad Špilberk / www.spilberk.cz



foto: Iida Saudková

M U Z E U M
M Ě Š T A
B R N A

státní město Brno dotýká
provoz Muzea města Brna
B R N O

SC 35021501

VETERINÁRNÍ PORADNA

Leptospiróza



Co nebo kdo způsobuje leptospirózu?

Leptospiróza je onemocnění způsobené několika sérovary spirochety leptospiry. Jsou to jemné, vláknité, spirálovitě stočené bakterie, které infikují zvířata i člověka. Výjimkou jsou kočky, které mohou být nositelem leptospiry, ale nezpůsobují u nich klinické problémy.

Jak se náš psi miláček nakazí?

Infekcí jsou ohroženi nevakcinovaní psi a psi vakcinovaní nekvalitní nespolehlivou vakci-

nou. Leptospiry jsou vylučované hlavně močí. K infekci může dojít přes poraněnou pokožku nebo sliznice, pozřením kontaminovaných tkání, vody, půdy, jídla atd.

Jak se toto onemocnění projevuje a co způsobuje?

Po nakažení leptospiroou dochází k jejímu množení ve více tkáních organismu, ale nejvyšší koncentrace této spirochety se objevuje v ledvinách a játrech. Právě zánět způsobený množením a tvorbou toxinů v těchto orgánech vede k selhávání ledvin a jater a příznaky tohoto onemocnění jsou spojené s porušenou funkcí těchto

orgánů. Ze začátku jsou příznaky nespecifické jako nechutenství, apatie, zvracení a zvýšená tělesná teplota. Později se rozvine ikterus, což je žluté zbarvení sliznic a kůže. Mohou se vyskytnout krváceniny a jiné problémy spojené s narušenou krevní srážlivostí. Porušení jater může způsobit až tzv. hepatoencefalický syndrom, což jsou nervové příznaky zapříčiněné zvýšenou koncentrací toxinů v krevním oběhu jedince. Slabší jedinci mohou podlehnout leptospiróze dřív, než se zjistí příčina a započne terapie. Jiní zase mohou nákazu překonat bez specifické terapie, ale přetrvává u nich chronický zánět jater a chronické onemocnění ledvin.

Ohroženi jsou psi všech věkových kategorií, plemen, bez roz-



dílů pohlaví. Ve větším riziku podle studií jsou mladí dospělí psi samčího pohlaví, kříženci a pracovní psi.

Jak se diagnostikuje?

Zobrazovacími metodami můžeme zjistit zvětšení jater, ledvin a taktéž jejich změněnou strukturu při ultrasonografickém vyšetření. Při hematologickém a biochemickém vyšetření krve můžeme zjistit snížený počet krevních des-

tiček, snížený anebo zvýšený počet bílých krvinek, anémii a parametry, které odráží funkčnost ledvin a jater bývají často změněné a poukazují na stupeň poškození těchto orgánů.

Definitivní diagnózu zjistíme kombinací klinických příznaků, vyšetřením krve, výsledků zobrazovacích metod spolu s detekcí patogena nebo protilátek. Patogena můžeme detekovat kultivací moči, krve, tkání nebo metodou PCR. Také je možné pozorovat vývoj koncentrace protilátek v organismu pacienta.

Léčba

Léčba tohoto onemocnění spočívá v intenzivní infuzní terapii, nitrožilním podávání antibiotik a dále symptomatické terapii. Po-

dle dalších příznaků aplikujeme léky na ochranu trávicí soustavy, léky proti zvracení a upravujeme také dietu, aby co nejméně zatěžovala ledviny a játra. Prognóza daného jedince záleží na včasnosti určení správné diagnózy, následné terapii a stupni poškození ledvin a jater.

Jak se bránit?

Nejlepší ochranou našich mazlíčků je správné vakcinační schéma kvalitními vakcínami. Štěňata vakcinujeme proti leptospiróze v 9 týdnech a o 3–4 týdny později revakcinujeme. Po tomto vakcinačním základu stačí vakcinovat psy každý rok anebo podle garance firmy, která vakcínu vyrábí. Na trhu už jsou nové vakcíny, které chrání proti více sérovarům leptospiry.

Návštěvnost Muzea města Brna v roce 2014 lámala rekordy

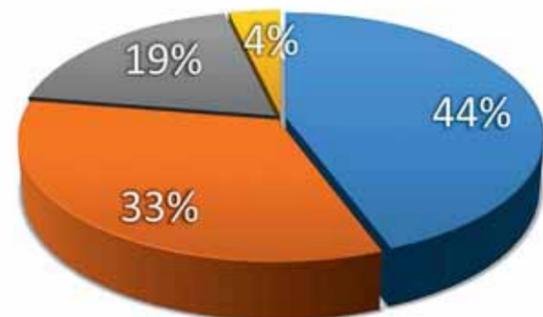
Muzeum města Brna spravuje tři objekty: vilu Tugendhat, hrad Špilberk a Měnišskou bránu, ve které provozuje Muzeum hraček. Zatímco v předchozích letech celková návštěvnost Muzea města Brna spíše stagnovala, či dokonce klesala, rokem 2014 se tento trend podařilo zlomit. Během celého roku všechny tři objekty navštívilo 165 511 platících.

Nejenže je návštěvnost Muzea města Brna v roce 2014 o 33 tisíc návštěvníků vyšší než v roce 2013, ale navíc je to i nejvyšší návštěvnost muzea od roku 1998. Překonán byl i rekord z roku 2012, kdy byl po znovuotevření obrovský zájem o vilu Tugendhat a kdy celkově do muzea přišlo 151 tisíc návštěvníků.

Na celkové návštěvnosti se nejvíce podílí hrad Špilberk (77 % z celkové návštěvnosti). Zvýšený zájem byl zejména o některé výstavy, na prvním místě o výstavu Salvadora Dalího (12 tisíc), výstavu „Velká válka aneb začalo to v Sarajevu“ věnovanou 100. výročí I. světové války (11 tisíc) a výstavu autiček „Angličák – legenda v krabičce“ (7 tisíc). Úspěšné byly i doprovodné akce k výstavám; rekonstrukci atentátu na Františka Ferdinanda v červnu sledovala tisícovka lidí, na víkendovou akci „Špilberk žije v monarchii“ v září přišly přes nepříliš dobré počasí tři tisíce návštěvníků a velký byl i zájem o „Čertovské vánoce na Špilberku“ v polovině prosince, kdy si za jediný den zvýhodněnou vstupenku na vánoční výstavy koupilo více než tisíc lidí. Přes 6,5 tisíce převážně žáků a studentů v průběhu celé-

CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST MUZEA MĚŠT A BRNA rok 2014

Objekt	Návštěvníci:
Hrad Špilberk - Expozice a výstavy	73 287
Hrad Špilberk - Kasematy	55 089
Vila Tugendhat	31 002
Měnišská brána	6 133
CELKEM PRODANÝCH VSTUPENEK	165 511



ho roku se pak účastnilo speciálních vzdělávacích programů pod vedením muzejních pedagogů.

Přestože Muzeum města Brna v roce 2014 přistoupilo k optimalizaci vstupného na hradě Špilberku, což v některých případech znamenalo i snížení cen, zvýšily se celkové tržby za prodej služeb

oproti roku 2013 o 2,8 milionu korun. Muzeu se tak vlastním úsilím podařilo překonat finanční ztrátu z roku 2013 ve výši téměř dva miliony. Výnosy z vedlejší činnosti, hlavně z pronájmu nebytových prostor i venkovních prostor, přispěly do celkového rozpočtu muzea částkou 1,6 milionu.



Mezinárodní
festival
Brno
International
Music
Festival

Statutární město Brno finančně
podporuje Filharmonii Brno, o.p.s.

Pod záštitou biskupa brněnského
Monse. Vojtěcha Okřeha
ministra kultury Daniela Hejtmána
primátora města Brna Petra Vokrála
a starosty MČ Brno střed
Martina Landy

VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY 29/3 – 12/4/2015 Západ / Ratio

Zažijte nevšední Velikonoce a užijte si zvuku
v nejkrásnějších koncertních síních Brna!

6 výjimečných KONCERTŮ
v 5 CHRÁMECH v centru Brna
a 3 noční PŘI SVÍČKÁCH

vynikající UMĚLCI
MISTROVSKÁ DÍLA
nádherná ARCHITEKTURA

středověké CHORÁLNÍ zpěvy

renesanční VÍCEHLAS
z unikátních brněnských rukopisů

současná DUCHOVNÍ tvorba
českých i zahraničních skladatelů

VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY SE USKUTEČNÍ
ZA FINANČNÍ PODPORY STATUTÁRNÍHO MĚŠT A BRNA
A MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO
KULTURY

PARTNER

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER
Česká televize

Filharmonie
Brno Philharmonic

SC 35016001

Je na čase podpořit imunitu proti chřipce a nachlazení

Problémy s imunitou nás trápí především v průběhu zimy a bezprostředně po ní, kdy je naše tělo výrazně oslabené. Cítíme se unavení, hrozí nám chřipky a záněty dýchacích cest. Závažný průběh chřipky a různé zdravotní komplikace hrozí především lidem s oslabeným imunitním systémem - starším osobám, malým dětem, lidem vyčerpaným nepřiměřenou fyzickou námahou a stresem a pacientům s chronickými chorobami zejména srdce, plic a ledvin. Po chřipce nebo nachlazení u nich může přetrvávat slabost, únava a kašel i několik týdnů. Často hrozí opakované záněty vedlejších nosních dutin a průdušek nebo zápal plic, které mohou přejít do chronického stavu.

Jak podpořit oslabenou imunitu?

Vedle vitamínů, probiotik a vedení zdravého životního stylu, které nám pomáhají udržet co nejlépe fungující imunitní systém, jsou v případě, že máme oslabenou imunitu, zvlášť účinné některé enzymy. V našem těle totiž mají velký význam proteolytické, tj. bílkoviny štěpící enzymy, které pomáhají zajišťovat rovnováhu a fungování imu-

nitního systému. Jestliže však máme oslabenou imunitu nebo nás ohrožuje zánět, je vhodné podpořit jejich činnost podáváním obdobných enzymů zvenčí. Zabývá se tím speciální oblast medicíny – systémová enzymoterapie. Nejznámějším a nejpoužívanějším lékem je zde Wobenzym.

Podpůrná léčba při chřipce a angíně

Protože tyto enzymy působí proti zánětům a podporují oslabenou imunitu, měly by je především osoby nejvíce ohrožené možnými komplikacemi začít užívat už v období zvýšeného výskytu chřipky a nachlazení. Jestliže chřipka nebo angína už propukly, pomáhají je enzymové léky posílením imunity rychleji zvládnout, a zkracují tak dobu léčby. Navíc pomáhají zabránit dalším komplikacím. Sliznice dýchacích cest poškozená virem chřipky totiž do určité míry ztrácí svou obrannou schopnost a snáze ji pak mohou napadnout bakterie. Tímto způsobem někdy vzniká tzv. superinfekce: teplota znovu stoupá, příznaky chřipky neustupují nebo se dokonce zhoršují a přidávají se nové. Takovou „přidruženou infekci“ může být zánět vedlejších nosních dutin, zánět průdušek a zápal plic, u dětí se v souvislosti s chřipkou často

vyskytuje zánět středního ucha. Účinnost podpůrné léčby Wobenzymem u dětí, které zvlášť často trpí opakovanými záněty dýchacích cest, potvrzují studie u nás i v zahraničí. Také u průvodních onemocnění chřipky a u angín, kdy je kvůli napadení bakteriemi nezbytné nasadit antibiotika, je vhodné spolu s nimi podávat i enzymové léky. Vedle toho, že posilují imunitu, totiž podporují i průnik antibiotik do tkání, a tím zvyšují účinnost léčby.

Aby se nemoc neopakovala

I když už jsme z nehoršího venku, tedy v období rekonvalescence, enzymy ve Wobenzymu posilují stále ještě oslabenou imunitu a jsou tak účinnou obranou proti případnému opakování nemoci a jejimu přechodu do chronického stavu.

Více na www.wobenzym.cz.

Wobenzym je tradiční lék z přírodních zdrojů k vnitřnímu užití. Pečlivě přečtěte příbalovou informaci. Léčbu dětí konzultujte s ošetřujícím lékařem



SC 350345/01

!!! HLEDÁME DOBROVOLNÍKY !!!

v rámci vědecké studie hledáme dobrovolníky pro jednorázový odběr krve k vyšetření onemocnění žloutenkou typu C

- studie zjišťuje možný výskyt tohoto onemocnění, které se u dospělých vyskytuje často bezpříznakově
- pro účast ve studii hledáme muže i ženy ve věku od 18 let
- svojí účastí podpoříte lékařský výzkum a dozvíte se zda netrpíte tímto onemocněním
- náklady za nepohodlí a za ztrátu času Vám budou na místě paušálně vyplaceny

Máte-li zájem o toto bezplatné vyšetření a o účast ve studii, hlase se co nejdříve na tel. číslo: 774 137 021, kde se dozvíte podrobnosti a můžete se objednat k odběru.

Vojenský zdravotní ústav Agentury vojenského zdravotnictví, Chodská 21, Brno

SC 350268/01

Potraviny, které pomáhají zhubnout do plavek

Banány

Mají 20 % výborně stravitelných cukrů, obsahují vitamin C, dále draslík, který je životně důležitý pro funkci tělesných buněk, a téměř žádný chlór, takže je lze úspěšně využít i v dietách. Banán opustí náš žaludek za necelou hodinu, zatímco třeba pomeranč, jahody a jablko zpracovává žaludek 2 a půl hodiny a vepřovou pečeň 5 hodin. Obsah vlákniny je totiž v banánu o polovinu nižší než v jablkách. Zralé banány prospívají zažívacímu traktu, protože jej uklidňují a pomáhají normalizovat jeho funkce.

Brambory

Při dietě se jedí samostatně, protože jako příloha postačí listová zelenina a malý salát.

Brokolice

V dietě se používá vařená bez jakékoliv přílohy. Syrovou brokolici jíme s různými pomazánkami.

Datle

Používají se jako dezertní ovoce místo tabulky čokolády. Dají se zamíchat do ovocných salátů, pomazánek či těst.

Hroznové víno

Je to výživná, posilující, pročišťující a regenerující potrava. Přispívá ke snížení křehkosti stěn cév, k tvorbě krvinek a posiluje náš organismus v době rekonvalescence. Dále je výborné pro ty, kdo trpí stresem, depresí a chronickou únavou.

Hrušky

Musí být dostatečně zralé a sladké. Mohou se konzumovat se škrobovými jidly, protože mají nízkou kyselost a vysoký obsah cukru. Sladká chuť hrušek není jen v obsahu cukru, v tomto smyslu nejsou hrušky sladší než jablka. Obsahují však minimum kyselin, takže sladkost spíše vyniká. Obsahují třikrát více vlákniny než jablka. Mají vysoký obsah vitamínu B2, laktoflavinu. Důležitá je i převaha zásadotvorných látek v minerálních solích. Jsou důležitým dietním prostředkem k odbourávání přebytečného tělesného tuku. Nezralé hrušky můžeme použít jako pudink k bílkovinnému jídlu. Podusíme je na červném víně se skořicí, hřebíčkem a muškátovým oříškem.

Jogurt

Mléčné kyseliny v jogurtu působí na naše zažívání několika způsoby. Obsahují vitaminy skupiny B – biotin, kyselinu listovou a vitamin B12 kobalamin. Zvyšují příjem vápníku a hořčíku a jejich přítomnost kontroluje přemnožení patogenních bakterií.

Králičí

Králičí maso se hodí do mnoha diet. Nejlépe se uplatňuje vařené. Podobné dietní vlastnosti má i maso z nutrie.



Krůta

Krůtí maso má přes 23 procent bílkovin, což u potravin považujeme za nespornou výhodu. Má také velmi nízký obsah tuku.

Kuře (raději z přirozeného chovu)

Většina tuku se ukládá v kůži, zatímco v mase je ho méně. Je proto dobré kůži stáhnout a nepoužívat.

Mandle

Jsou vysoce žádanou potravinou a cenným ovocem, které bychom si měli dopřát co nejčastěji. Obsahují bílkoviny, glycidy, mastné kyseliny, mají vysoký obsah vápníku, obsahují zinek, draslík, hořčík a železo.

Naklíčená semena

Jsou vynikajícím zdrojem vitamínů a minerálních látek. Jsou levná a můžeme si je vypěstovat i doma za oknem v truhlíku. Používáme semena a klíčky, a to hlavně do salátů, na obložené chleby a do pomazánek. Klíčky mohou být z nejrůznějších druhů obilí a luštěnin, pšenice, ječmene, fazolí, žita a mnoha dalších.

Olivový olej

Je snadněji stravitelný než kterýkoliv jiný. V našem jídelníčku by měl zaujímat důležité místo. Je vhodný do zeleninových salátů, do omáček k těstovinám, při přípravě majonézy.

Oves

Je vysoce výživný, obsahuje velké procento bílkovin. Obsahuje i vápník, hořčík, vitaminy skupiny B a vitamin E. Dále je zdrojem křemíku. Napomáhá ke snížení cholesterolu v krvi.

Pórek

Dosud málo využívaná zelenina, která patří do stejné skupiny jako česnek a cibule. Je významným zdrojem vitamínu C a PP, má dostatek minerálních látek (sodík, vápník, hořčík, železo a fosfor).

Pšenice

V dietě jsou pšeničné klíčky neútránní potravina a mohou nahradit v různých jídelch strouhanou housku.

Rajčata

Mají mnoho vitamínů B a C, které se uchovávají i v pokrmeh tepelně zpracovaných. Z nerozštěpných látek to jsou draslík, sodík, vápník, hořčík a železo. Velkou výhodou rajčat je to, že se konzumovat syrová, používat do zeleninových salátů, může se z nich připravovat i polévka a omáčka.

Ryby

Dříve se ryby dělily na dietní a tučné, které se nesměly v dietě používat. Byly to hlavně makrela, losos a sled. Dnes je ale vědecky zjištěno, že se nemusí brát žádný ohled na jejich vysokou kalorickou hodnotu.

Rýže

Před vařením je důležité rýži důkladně vyprat a buď ji uvařit, nebo udušit. Nikdy se nesmí máčet, neboť tím ztrácí důležité vitamíny a minerály. Rýže má blahodárný účinek na celé zažívací ústrojí.

Salát hlávkový

Salát, stejně jako všechny zelené listy, obsahuje vitamin C, provitamin A (karotin), vitamin B a letní druhy i vitamin D. Obsahuje zásadité soli, vápník a železo. Je lehce stravitelný, proto je vhodný i pro děti a nemocné. Přednost je, že se používá syrový.

Smetanka (pampeliška)

U nás se smetanka využívala hlavně o velikocích do nádivky (hlavičky), kam se dávaly i kopřivy a zelená petrželka. Povzbuzuje trávicí orgány a příznivě ovlivňuje činnost jater a ledvin.

Veje (domácí)

Obsahují bílkoviny, zinek, vitaminy skupiny B a další živiny důležité pro lidský organismus.

Vlašské ořechy

Obsahují 17 procent bílkovin. Jsou zdrojem zinku, železa, hořčíku, draslíku, vitamínů skupiny B a mají menší množství vitamínu E. Jsou výborným obohacením ovocných a zeleninových salátů.

Zelí

Je důležitým dodavatelem vitamínu C, ale i vitamínu A a dalších. Obsahuje i mnoho minerálních látek – vápník, fosfor, hořčík apod.

Fashion days

v Optice Richter

1. Nové kolekce brýlí pro rok 2015
2. Poradenství s ličením zdarma
3. Osvěžující drink na uvítanou

-20%

Přijďte na naše pobočky v Brně!
13. 3. / 27. 3. / 10. 4. / 24. 4.

Více informací na www.optikarichter.cz

SC 350344/01

STUDIO *Cassiopeia* HUBNOUCÍ LOŽ BRNO

Radikální hubnutí

Účinné omlazení

Zpevnění těla

www.hubnouchi-lod.cz telefon: 605 381 151

SC 350308/01

Pečujete o své blízké a nevíte si rady?
Volejte zdarma nebo navštivte portál

800 915 915 **PEČUJDOMA.CZ**

Pomáháme pomáhajícím, pomáháme pečovat

METROPOLITAN

Každý měsíc zdarma do vašich schránek

SC 350234/01

Ndb
Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120

Filharmonie
Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

JANÁČKOVO DIVADLO

7. 3. 14.00 ČAROKRAJ, opera
7. 3. 17.00 ČAROKRAJ, opera
11. 3. 19.00 BLUDNÝ HOLAN-
ĐAN, opera
13. 3. 17.00 DON GIOVANNI,
opera
15. 3. 14.00 ČAROKRAJ, opera
15. 3. 17.00 ČAROKRAJ, opera
17. 3. 19.00 POLSKÁ KREV, ope-
reta
19. 3. 19.00 CARMEN, opera
21. 3. 17.00 ČAJ O PÁTÉ
setkání s inscenáto-
ry k opeře Hry o Marii
v restauraci Bohéma
21. 3. 19.00 RUSALKA, opera
27. 3. 19.00 HRY O MARIÍ, opera
29. 3. 19.00 HRY O MARIÍ, opera
31. 3. 19.00 AIDA, opera

MAHENOVO DIVADLO

7. 3. 19.00 HAVEL V ZEMI ČELE-
DÍNŮ, činohra
8. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, čino-
hra
11. 3. 19.00 ROZTANČENÁ DIVA
galavečer udělování
cen DIVA v režii bale-
tu NdB
12. 3. 17.00 MANDRAGORA, čino-
hra
13. 3. 19.00 LYSISTRATA, činohra
14. 3. 19.00 JAK JE DŮLEŽITÉ
MÍTI FILIPA, činohra
15. 3. 19.00 KONCERT HANY
A PETRA ULRÝCHO-
VÝCH
16. 3. 19.00 VESELÉ PANIČKY
WINDSORSKÉ, čino-
hra
18. 3. 19.00 LAKOMEČ, činohra
19. 3. 19.00 JAK JE DŮLEŽITÉ
MÍTI FILIPA, činohra
20. 3. 19.00 BLACK AND WHITE,
balet
21. 3. 19.00 BLACK AND WHITE,
balet
22. 3. 17.00 OSTROV POKLADŮ,
činohra

23. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
24. 3. 19.00 BŮH MASAHRU, čino-
hra
25. 3. 19.00 BLACK AND WHITE,
balet
26. 3. 19.00 OSTŘE SLEDOVANÉ
VLAKY, činohra
27. 3. 19.00 OSTŘE SLEDOVANÉ
VLAKY, činohra
27. 3. 19.00 KRÁL OÍDIPŮS, čino-
hra
28. 3. 17.00 BLACK AND WHITE,
balet
29. 3. 19.00 A pak už tam nezbyl
ani jeden aneb DE-
SET MALÝCH ČER-
NOUŠKŮ, činohra
30. 3. 19.00 HAVEL V ZEMI ČELE-
DÍNŮ, činohra
31. 3. 18.00 ŽITKOVSKÉ BOHYNĚ,
činohra

MALÁ SCÉNA
MAHENOVA DIVADLA

14. 3. 10.00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MI-
MINA S VELKOU
HLAVOU, činohra
21. 3. 10.00 ZLATOVĚŠKA, čino-
hra
29. 3. 10.00 ZLATOVĚŠKA, čino-
hra

Ndb Národní divadlo Brno opera

Hry o Marii

Bohuslav Martinů
dirigent: Jakub Klecker, režie: Jiří Heřman

Premiéra 27. března 2015 v Janáčkově divadle
Další uvedení 29. března, 2. a 19. dubna 2015

www.ndbrno.cz



5. 3. a 6. 3. v 19:30, Janáčkovo di-
vadlo
**DOKTOR FAUST
S IVOU BITTOVOU**
Čajkovskij – Symfonie č. 6 h moll
„Patetická“
Schnittke „Seid nüchtern und wa-
chet...“ (Budte rozvázní a bdě-
te...) – „faustovská“ kantáta
Iva Bittová – kontraalt
Jan Mikušek – kontratenor
Tomáš Kořínek – tenor
Roman Janál – basbaryton
Český filharmonický sbor Brno –
sbormistr Petr Fiala
Filharmonie Brno – dirigent An-
dreas Sebastian Weiser



12. 3. a 13. 3. v 19:30, Besední dům
**UMĚLEC SEZONY A UNIKÁTNÍ
SBÍRKA FLÉTEN**

Veřejná generální zkouška 12. 3.
v 10:00 / Besedy o programu před
koncerty v 18:15
Jusupov – Con moto pro klavír
a smyčce, Nola, koncert pro flét-
ny a smyčce
Beethoven – Symfonie č. 7 A dur
Matthias Ziegler – flétny
Benjamin Jusupov – klavír
Filharmonie Brno – dirigent Ben-
jamin Jusupov
14. 3. v 10:30, Besední dům
HURÁ DO ZOO!
Beethoven, Rossini, Musorgskij,
Čajkovskij, Grieg, Nedbal, Stra-
vinskij, Martinů, Odstrčil, Skou-
mal ad.
Hana Škarková – soprán
Barbora Kadličková – mezzoso-
prán
Michaela Durajová – pikola
Jonáš Harman – tuba
Filharmonie Brno – dirigent a mo-
derátor Miloš Machek
18. 3. v 19:30, Besední dům
**MLADÁ KREV ANEB HUDBA
ZBLÍZKA A BEZ BARIÉR**
Koncert členů Akademie FB

Eva Otradovská – hoboj
Marcela Mrázová – hoboj
David Pollák – trubka
Pavel Skopal – trubka ad.
22. 3. v 19:30, Besední dům
JERUSALEM QUARTET
Beethoven – Smyčcový kvartet
c moll op. 18/4
Janáček – Smyčcový kvartet č. 1
„Z podnětu Tolstého Kreutzer-
ovy sonáty“
Dvořák – Klavírní kvintet A dur
op. 81
Jerusalem Quartet, David Mare-
ček – klavír
24. 3. v 19:30, Besední dům
JAZZ & WORLD MUSIC
Kiran Ahluwalia Trio
Zhudebněná indická poezie, strhu-
jící rytmus a dechberoucí virtuozita

**VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOV-
NÍ HUDBY – 29. 3. – 12. 4. 2015**

Západ / Ratio
29. 3. v 20:00, kostel sv. Janů, Mi-
noritská ulice
STABAT MATER
Arvo Pärt – Miserere pro sóla,
sbor, varhany a orchestr
Francis Poulenc – Stabat Mater
pro soprán, sbor a orchestr
Michaela Várady – soprán
Piotr Olech – kontratenor
Jaroslav Březina – tenor
Tomáš Šelc – bas, Slovenský filhar-
monický sbor – Jozef Chabroň
Filharmonie Brno – Wouter Pad-
berg
31. 3. v 19:00, kostel sv. Janů, Mi-
noritská ulice
PAŠIJE PODLE SV. JANA
Johann Sebastian Bach – Jano-
vy pašije
Wrocławský barokní orchestr –
Andrzej Kosendiak
1. 4. – 3. 4. ve 21:00, kostel Na-
nebevzetí Panny Marie, Jezuitská
ulice
TEMNÉ HODINKY (tenebrae)
– večery s hudbou při svíčkách
7. 4. v 19:00, kostel Nanebevzetí
Panny Marie, Jezuitská ulice
**VARHANNÍ RECITÁL CHRISTIANA
SCHMITTA**
Julius Reubke – Varhanní soná-
ta c moll

Fabrice Bollon – Tombeau de Na-
zard
Johann Sebastian Bach – Preludi-
um a fuga Es dur
Allein Gott in der Höh sei Ehr –
BWV 676
Charles-Marie Widor – Symfonie
pro varhany č. 6 g moll op. 42 č. 2
(Adagio a Finále)
Christian Schmitt – varhany
8. 4. v 19:00, českobratrský evan-
gelický chrám J. A. Komenského
(Červený kostel)
VLÁMOVÉ V BRNĚ
(polyfonie z brněnských rukopisů)
Heinrich Isaac – Velikonoční mo-
teta
Antoine Brumel – Mše pro šest
hlasů
La Capilla
10. 4. 2015 ve 20:00, kostel sv. Au-
gustina, nám. Míru
KONCERT KANTILÉNY
Johannes Brahms – Tři duchov-
ní sbory
Benjamin Britten – Missa brevis
pro dětský sbor a varhany
Josef Rheinberger – Koncert pro
varhany a orchestr F dur
František Emmert – Te Deum pro
sóla, dětský sbor a komorní orchestr
Hana Škarková – soprán
Lucie Hilscherová – mezzosoprán
Jakub Janšta – varhany
Kantiléna, sbor dětí a mládeže při
Filharmonii Brno
Czech Virtuosi – Jakub Klecker,
Michal Jančík
12. 4. 2015 v 19:00, katedrála sv.
Petra a Pavla (Petrov)
CHVALTE HO ZVUKEM POLNICE
Anton Bruckner – Ecce sacer-
dos magnus pro sbor, 3 trombó-
ny a varhany; Mše č. 3 f moll pro
sóla, sbor, varhany a orchestr;
Žalm 150 pro soprán, sbor a or-
chester
Livia Obručníková Venosová – soprán
Kateřina Jalovcová – alt
Josef Moravec – tenor
David Szendiuch – bas
Petr Kolař – varhany
Český filharmonický sbor Brno –
Petr Fiala
Filharmonie Brno – Aleksandar
Marković



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

Jakubské náměstí 5
www.divadlobolkapolivky.cz

6. 3. 19:00 DNA
Divadlo Bolka Polívky



7. 3. 19:00 CIZINEC
Divadlo Na zábradlí
9. 3. 19:00 BUTCH CASSIDY
A SUNDANCE KID
(western z Bohnic)
Divadlo Komedioğraf
10. 3. 19:00 MILUJU TĚ, ALE...
Divadlo Palace
11. 3. 19:00 PAN KAPLAN MÁ
STÁLE TŘÍDU RÁD
Divadlo Parnas
12. 3. 19:00 1 + 1 = 3
Malé Divadlo Komédie
13. 3. 19:00 LORDI
14. 3. 19:00 CAVEMAN
15. 3. 15:00 FERDA MRAVENEČ
Docela velké divadlo
Litvínov
PŘEDSTAVENÍ PRO
DĚTI
14. 3. 19:00 FILUMENA MARTU-
RANO
16. 3. 19:00 VEPŘO, KNEDLO,
ZELO
Divadlo MALÉhRY
17. 3. 17:00 ELMO HRAJE DĚTEM
– Sesame Street Live!
Zahraniční muzikálová

show pro děti s čes-
kým dabingem!
25. 3. 19:00 VYSAVAČ
Studio DVA DIVADLO
brněnská
premiéra
18. 3. 19:00 ŠEST TANEČNÍCH HO-
DIN V ŠESTI TÝD-
NECH
Divadlo Ungelt
27. 3. 19:00 ČTYŘI DOHODY
benefiční
představení
19. 3. 19:00 MŮJ BÁJEČNÝ ROZ-
VOD
28. 3. 19:00 SEX PRO POKROČILÉ
Studio DVA DIVADLO
20. 3. 19:00 JAK SE HUSÁKOVI
ZDÁLO, ŽE JE VĚRA
ČÁSLAVSKÁ
29. 3. 19:00 VELKÁ ZEBRA ANEB
JAK ŽE SE TO JME-
NUJETE?
Divadlo Palace
21. 3. 17:00 CAVEMAN
30. 3. 19:00 PRO DÁMU NA BAL-
KONĚ
21. 3. 20:00 CAVEMAN
Divadlo Bolka Polívky
22. 3. 19:00 VĚRNÍ ABONENTI
31. 3. 19:00 ROSENCRANTZ
A GULDENSTERN
23. 3. 19:00 NEKOREKTNÍ SKĚČE –
TROS BOYS
A GULDENSTERN
Divadlo Komedioğraf
24. 3. 19:00 IMPRESÁRIO ZE
SMYRNY
JSDOU MRTVI
Čihoherní klub
Divadelní spolek
Kašpar

Divadlo Bolka Polívky
Jakubské nám. 5 / Brno www.divadlobolkapolivky.cz

31. 3. v 19.00

ROSENCRANTZ A GULDENSTERN

JSDOU MRTVI / Divadelní spolek Kašpar

Hrají:
Marek Němec
Martin Hofmann
Tomáš Stolařík
Matouš Ruml
Pavel Lagner



NOVÉ ZÁŽITKY S VAŠÍ FILHARMONIÍ

ČT 5 a PÁ 6|3 19:30 Janáčkovo divadlo
IVA BITTOVÁ ve Faustovské kantátě Alfreda Schnittkeho
a nejslavnější symfonie Petra I. Čajkovského Patetická
ČT 12 a PÁ 13|3 19:30 Besední dům
Beseda o programu před koncerty v 18:15
Umělec sezony BENJAMIN JUSUPOV v trojroli skladatele, dirigenta a klavíristy
NE 22|3 19:30 Besední dům
Celosvětově proslulý soubor JERUSALEM QUARTET a klavírista David Mareček

Filharmonie
Brno Philharmonic
kompletní program na www.filharmonie-brno.cz
SLEVY PRO STUDENTY 50 % A VÍCE!



VÝSTAVA

ČESKÉ KORUNOVAČNÍ KLENOTY...NA DOSAH

Letohrádek Mitrovských v Brně představí mistrovské
repliky a život v době Karla IV. / 24. 1. – 31. 3. 2015

úterý – pátek 9.00 – 17.00
sobota – neděle 10.00 – 17.00

www.letohradekbrno.cz
Veletřní 19, Brno



DIVADELNÍ PREMIÉRY – BŘEZEN

Václav Havel, Samuel Beckett: Audience – Katastrofa

Premiéra 7. 3. 2015 v 19.30 hod., Divadlo U stolu

Nejznámější „Vaňkovka“ Audience, k níž byl Václav Havel inspirován svým zaměstnáním v trutnovském pivovaru, poprvé inscenovaná společně s jednoaktovkou Katastrofa, kterou její autor, nositel Nobelovy ceny za literaturu Samuel Beckett, dedikoval v roce 1982 dlouhodobě vězněnému a vážně nemocnému Havlovi.

Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière: Jméno

Premiéra 14. 3. 2015 v 19.00 hod., Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Vtipná, krutá, dojemná i chytrá hra o mužích, ženách a jejich vztazích je z rodu „rychlopalných konverzacek“. Stojí na brilantních dialogích a vychází z faktu, že s příbuznými, partnery a přáteli je to jako s knihami – mít je doma ještě neznamená mít je přečtené.

Marius von Mayenburg: Mučedník

Premiéra 14. 3. 2015 v 19.30 hod., HaDivadlo

Kontroverzní komedie sleduje projev a eskalaci náboženského fundamentalismu v prostředí střední školy. Co se stane, když se jeden z žáků rozhodne doslovně následovat Bibli a stát se mučedníkem v současném světě? Kde je hranice mezi entuziasmem víry a mesiášským fanatismem, mezi rebelstvím adolescenta a teroristickým šílenstvím? Čeká současná konzumní a morálně neukotvená společnost na podobné osamělé mučedníky?

Petr Iljič Čajkovskij: Black and White

Premiéra 20. 3. 2015 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Mahenovo divadlo

Moderně zpracovaná verze Labutího jezera, která nabízí pohled skrze hlavní postavu prince Siegfrieda, který prochází složitou životní situací spojenou s léčbou těžkého onemocnění. Život se často změní pouhou zdánlivou maličkostí, stačí jediná sekunda a všechno se může převrátit naruby. Je bílá barva opravdu tak nevinná, nebo je bílá daleko nebezpečnější než černá?

Bohuslav Martinů: Hry o Marii

Premiéra 27. 3. 2015 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Janáčkovovo divadlo

Niterná výpověď o vnitřním boji mezi zlem a dobrem. Dílo nastudovalo přes 200 účinkujících a bude uvedeno v režii nového uměleckého šéfa opery Jiřího Heřmana, jehož inscenace původně vznikla jako koprodukční projekt Národního divadla v Praze a Wroclavské opery.

Stanislav Moša, Ralph Siegel: Johnny Blue

Premiéra 28. 3. 2015 v 19.00 hod., Městské divadlo Brno – Hudební scéna

Nový původní muzikál inspirovaný faustovským tématem. Johnny Blue je slepý pouliční zpěvák, kterého ďábel svede na svou cestu. Výměnou za něco tak nehmotelného a nejistého, jako je duše, nabídne Johnnymu dar vidění. Dokud Johnny vede skromný, ale spokojený život, zdá se, že mu nic nechybí. Pak se ovšem objeví přítel z dětství Fred, který jej přesvědčí, že se stane jeho manažerem a dostane ho do velkého světa šoubizny. Johnny v nabýskaném pozlátkovém světě pomalu ztrácí svou původní tvář. (java)

Don't worry, be happy. Do Brna míří jazz

Co mají společného autor hitu Don't worry, be happy Bobby McFerrin, legendární jazzový pianista Chick Corea, nositelka pěti cen Grammy Dianne Reevesová či afroamerický zpěvák Kevin Mahogany? Milují dobrou hudbu, dělají dobrou hudbu – a s dobrou hudbou letos míří do centra jižní Moravy. Festival JazzFestBrno 2015 vypukne již v půlce března.

„I letos jsme zkusili přivést do Brna předhůdku toho nejlepšího z celé Evropy,“ usmívá se umělecký ředitel festivalu Vilém Špilka. „Můžeme se těšit na energickou scatwoman Miriam Bayleovou či na sametový hlas zpěvačky Venduly Šmoldasové, známé pod uměleckým jménem Zeuritia. Z Rakouska pak přijede rozverná vídeňská kapela Kompost 3 a podobně excentrický pianista David Helbock, hrající zásadně ve svém klávesovém kulichu.“

Dva z umělců přijedou do Brna bohatší o nové zlaté gramofony. Prestižní cenu Grammy, které se udílely v Los Angeles 8. února, si totiž odnesla Dianne Reevesová za nejlepší jazzové vokální album roku Beautiful Life. Hned dvakrát se pak radoval Chick Corea, a to v kategoriích nejlepší improvi-



Letošní ročník zahájí pianista Craig Taborn (na snímku jeho trio). Foto: www.jazzfestbrno.cz

zované jazzové sólo roku a nejlepší jazzové instrumentální album roku. Corea tak počet svých Grammy zaokrouhlil na těžko uvěřitelných 22.

Folk se saxofonem v ruce

Diváci se mohou seznámit s tvorbou napříč žánry i zeměmi. Na pódiích tak zazní i prvky známé spíše z hip hopu, funku či RnB. Východoevropský folklor spojený s jazzem přiveze slovensko-moldavské PaCoRa Trio.

Česko a slovenskou špičku letos zastupují aktuální hudební projekty kontrabasisty Jaromíra Honzáka a Tomáše Lišky, sexteto saxofonisty Petra Kalfuse či nové mezinárodní kapely Lukáše Oravce, Ondřeje Štveráčka a Adama Tvrdého.

První koncert festivalu se odehraje 15. března, v Sono centru na Veveří vystoupí pianista Craig Taborn a trio dalšího pianisty Shaie Maestra. Více informací najdete na webu www.jazzfestbrno.cz. Marek Dvořák

Jeden svět vytahuje diváky z bublin

Mezinárodní filmový festival Jeden svět, který pořádá nezisková společnost Člověk v tísni, je v současnosti největším dokumentárním festivalem s tematikou lidských práv na světě. Koná se ve více než 30 českých a moravských městech a po pražském entré se od 16. do 24. března přesune i do Brna.

Letos tvůrci diváky vyzývají „Spleskněte své bubliny“. „Znamená to, že i když můžeme díky moderním technologiím sledovat dění ve světě takřka v přímém přenosu, pouštíme k sobě jen vybrané zprávy. Obklopeni ochrannou fólií, cítíme se bezpečně a uzavíráme se do své mentální rezervace,“ vysvětlila koordinátorka brněnské části festivalu Kateřina Petrášová.

Promítá se v kinech Art, Scala a Lucerna, v HaDivadle, Uměleckoprůmyslovém muzeu a v Kavárně Trojka. Diváci mohou zhlédnout např. příběh matky, která brojí proti cukernému průmyslu, boj s politikou o Územní plán města Prahy, výpověď iráckého uprchlíka, který podle médií způsobil válku v Iráku, nebo zákulisí



Snímek z filmu Hlas za kozu. Foto: Jeden svět

soudního procesu s právníkem, jenž zastupuje bývalého bosenskosrbického prezidenta Radovana Karadžiče.

Promítané dokumenty budou tradičně doprovázeny debaty s tvůrci a odborníky. Program obohatí výstava fotografií z Ukrajiny vítěze Czech Press Photo

Stanislava Krupaře (v Alfa pasáži), jarmark neziskových organizací (23. března v atriu Fakulty sociálních studií MU) či diskuse s ředitelem Člověka v tísni Šimonem Pánkem (21. března v HaDivadle).

Program najdete na webových stránkách www.jedensvet.cz. (zug)

I zamilovaný pohled může být věčný

Když v roce 2010 oslavila Milena Flodrová „půlkulaté“ životní jubileum, uctili tuto pracovitou brněnskou historičku její přátelé a kolegové vydáním sborníku svých vlastních prací. Pod názvem „A vůbec...“ jej vydal Archiv města Brna a podtitul upozorňoval, že se jedná o „utajený sborník“, neboť o paní Mileně je známo, že velmi nerada přijímá jakékoliv pocty.

Oslavenkyně jim však zřejmě odpustila, protože letos se odváží jít ještě dál a připravili k jejím „kulatým“ sborník případně nazvaný Brno očima Mileny Flodrové, obsahující texty, které autorka v letech 1964–2006 publikovala v různých historických periodikách.

Kniha, která vznikla pod vedením editorky Hany Jordánkové a opět ji vydal Archiv města Brna, zprostředkovává zájemcům láskyplný, ale vždy věčný a fakty podložený pohled na brněnskou historii. Ostatně Milena Flodrová se na své Brno ani jinak dívat neumí.

Historie zvítězila nad herectvím

Čtenář se tak může zhloubat do písemných pramenů k nejstarším dějinám Špilberku, nadmout se pýchou nad tím, že moravské zemské desky jsou jako jediné u nás



Milena Flodrová knihu ke svým narozeninám převzala koncem ledna a podle gratulantů jí udělala radost. Foto: M. Schmerková

dochovány od svého založení Karlem IV. až do doby pobělohorské, nebo nad tím, že praotec našich kronikářů Kosmas ve svém veledle zmínil Brno hned dvakrát.

Zkrátka, ať se jedná o moravské Lucemburky, či průmyslníky Kleinovy, o vývoj brněnského názvosloví nebo jazykový problém s názvem Brněnských Ivanovic, vždy se v textu najde nejen zajímavý údaj, nad kterým srdce „hrdého Brihana“ zaplesá.

Bonusem pro čtenáře, jak tvůrci knihy doufají, budou i vzpomínky autorky na její soukromý a pracovní život. Jedná se o tištěnou verzi vyprávění, které na pokračování vysílal Český rozhlas Brno. Mimo jiné z něho vyplývá, že milovníci brněnské historie měli vlastně velké štěstí, protože Milena Flodrová uvažovala i o herecké profesi.

Markéta Žáková

STŘÍPKY

Laureáti Cen města Brna vystavují. Retrospektiva Ponorka Victoria v Křížové chodbě na Nové radnici (Dominikánské nám. 1) představí držitele tohoto ocenění pro rok 1998 Rudiho Lorenze. Jeho plastiky, obrazy a reliéfy tu budou k vidění do 23. března, denně od 10 do 18 hodin. A poprvé se jako tvůrce akvarelů předvede laureát ceny pro rok 2012, architekt Miroslav Spurný. Autor projektů řady jihomoravských nemocnic – včetně Fakultní nemocnice v Brně – maloval v průběhu několika desetiletí na dovolených v Chorvatsku, jeho obrazy tedy zachycují atmosféru této slunné země, bárek na moři a krivolakých uliček. Výstavu Obrázky ze Středomoří je možné zhlédnout do 31. března v Domově pro seniory Anavita v Modřicích (Masarykova 1018).

Dvě země, dva festivaly. Česko-nepálská společnost ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně pořádá už od ledna Nepálské dny v Brně. V březnu festival končí – do 15. března je v muzeu v Purkyňově 105 k vidění výstava Hory a kytky horolezce a fotografii Jana Cervinky; do 16. března lze zavítat do Knihovny Jiřího Mahe na ve Starém Lískovci (Kurská 1) a zhlédnout fotografickou expozici Daniely Kouřilové s názvem Dhorpatan-Rukum – Nepál bez božstev. A do 12. března je pak možné se v Technickém muzeu zúčastnit nepálské výtvarné dílny na téma vosková batika. Sousední zemi Nepálu pak představí festival ProTibet. V Café Práh (Ve Vaňkovce 1) je 9. března v plánu přednáška o restaurování nástěnných maleb a 23. března se tam bude promítat dokument o tibetských uprchlících Good Bye Tibet.

Koncerty staré hudby. V únoru začal 12. ročník cyklu koncertů staré hudby. Autorkou dramaturgie je profesorka Hudební fakulty JAMU Barbara Maria Willi. Cyklus tvoří tři koncerty na jaře a tři na podzim. 12. března vystoupí americký sopránista Robert Crowe, jehož doprovodí německý cembalista Michael Eberth. Všechna vokální díla v koncertu nazvaném Love and peace jsou buď napsána ženami, nebo pro ženy. Na dalším koncertě s názvem Bach na Balkáně – Corelli na Moravě se 16. dubna představí Brno Baroque Trio, mladistvý soubor vzešlý z katedry staré hudby na JAMU, spolu s brněnským kvartetem zobcových fléten Flautas de Colores. Všechny koncerty se konají v Konventu Milosrdných bratří na Vídeňské 7.

Za rostlinami nejen do přírody. Jaro přináší postupné probouzení přírody po zimě, což lze nejlépe pozorovat na rostlinné a živočišné říši. Proč se s tou rostlinnou neoznámí i na výstavách? V březnu (denně od 9 do 15 hodin) se ve sklenících botanické zahrady na Kotlářské koná putovní panelová výstava Kde rostou naše endemity, pořádaná webem botany.cz. Návštěvníci se dozvědí mnohé o pojmu endemity a seznámí se s řadou těchto rostlin cizokrajných, ale především domácích. K výstavě byl vydán i souborný katalog, autorem textů na panelech i v katalogu je Vít Grulich. Druhá rostlinná expozice nese název Pohádkové krajinky ze sukulentních rostlin a hostí ji od 21. do 29. března Středisko volného času Lužánky. Přístupná je od 10 do 18 hodin. Návštěvníci se mohou těšit na cca 200 exponátů, což jsou celá společenství sukulentních rostlin zasazených do kamenných misek či keramických objektů rozdílných tvarů. Vše je stručně česky popsáno, pro znalce nechybí ani latinské názvy rostlin.



Náborový trénink pro kluky i holky 24.3.2015 od 16 do 17 hodin

Hala SportPoint, na ulici Střední 26
(Vchod naproti hotelu Avanti)

SC 350307/01

Dejte děti na florbal k Buldokům

Když v Brně zmíníme slovíčko „Buldoci“, mnohým z nás se určitě vybaví místní florbalový klub s dvacetiletou tradicí. Mužský A-tým, který hraje českou nejvyšší soutěž, můžete vidět během sezóny od září do dubna v hale Vodova. Pověštinou v neděli od 17 hodin. Bulldogs však není pouze extraligové družstvo mužů. V rámci projektu florbalového centra mládeže (FCM)

v klubu funguje několik družstev. Od těch nejmenších dětí v přípravce přes elévy, mladší a starší žáky, dorostence až po juniory. V klubu také aktivně působí ženská sekce, jež zahrnuje družstva žákyň, dorostenek, juniorek a žen.

Všechny tyto mládežnické kategorie využívají nově vybudovanou specializovanou sportovní halu na florbal, kterou

naleznete, stejně jako klubové sídlo a jeho zázemí, na ulici Střední 26.

Díky FCM se nám tak podařilo vytvořit pro přípravu dětí takřka optimální podmínky, včetně výhodné polohy a také dopravní dostupnosti sportoviště.

Informace o náborových dnech pro mladší, starší žáky a dívky naleznete na webových stránkách www.bulldogs.cz.

Jak správně vybrat vhodný sport pro dítě

Ať už vaše dítě sportuje, nebo se teprve chystá, určitě jste řešili dilema, jaký sport je ten pravý. Pohyb je pro zdravý vývoj dítěte velmi důležitý. Utváří jej nejen po fyzické, ale i sociální stránce, což se velmi často odráží i v dospělosti při výběru a následných úspěších v zaměstnání. Děti, které se pravidelně věnují nějaké pohybové aktivitě, dosahují později kvalitnějšího vzdělání a v dospělosti se mnohem lépe uplatní než „peciválkové“.

Vybrat pro dítě „ten pravý“ sport je někdy ale docela tvrdý oříšek. Při výběru bychom se měli řídit několika faktory. V první řadě vezměte v potaz přání,

schopnosti a zájmy dítěte. Nemeně důležitá je však i časová a finanční náročnost vybrané aktivity.

K čemu má talent?

Chcete-li, aby pohybová aktivita přispívala ke zdravému způsobu života dítěte, musí výběr odpovídat především povaze dítěte a jeho fyzickým předpokladům. Vždy je třeba mít na paměti, že dětský organizmus se teprve vyvíjí, roste. Z tohoto pohledu je pro děti už od kojeneckého věku nejpřirozenější plavání, které prospívá celému pohybovému aparátu. Další variantou pro větší děti může být i golf, je-

hož hra je spojena s pobytem na čerstvém vzduchu.

Na některé sporty je třeba mít speciální tělesné předpoklady. Pokud mají dvoumetroví rodiče dceru toužící po kariéře gymnastky, zřejmě se na vrcholové akce nikdy neprobojuje. Výška je totiž při sportovní gymnastice výrazný handicap. A naopak, pokud je desetiletý chlapec o dvě hlavy nižší než jeho spolužáci, v basketbalu asi velkou díru do světa neudělá. Pokud je však pro tuto hru zapálený, rodiče by mu v ní neměli bránit. Důležité je, aby dítě chodilo na tréninky s radostí a aby to malého sportovce bavilo.



Podpořte Zbrojovku

v mistrovských utkáních SYNOT ligy

20. kolo, sobota 14. března 2015

Teplice - Zbrojovka Brno 15:00

21. kolo, pátek 20. března

Zbrojovka Brno - Slavia Praha 20:15

22. kolo, sobota 4. dubna

Liberec - Zbrojovka 17:00

23. kolo, sobota 11. dubna

Plzeň - Zbrojovka 17:00

změna termínu vyhrazena

vstupenky na utkání lze zakoupit v předprodeji na www.ticketportal.cz

www.fczbrno.cz / www.fczbrno.cz / www.fczbrno.cz

SC 341119/07

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



**MYSLETE V KLIDU
NA JINÉ VĚCI, AŽ JE
S AUTEM COKOLÍ.**



Máte přece ŠKODA Předplacený servis Plus!

O servisní náklady se dalších 5 let starat nemusíte, a to v případě koupě vozu na leasing i v hotovosti. Rozsvícené kontrolky vás tak vždycky nechají chladnými.

www.predplaceny-servis.cz

ŠKODA Finance od ŠkoFINU

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

AUTONOVA BRNO s.r.o.

Masná 20

602 00 Brno

Tel.: 543 424 222

www.autonova.cz



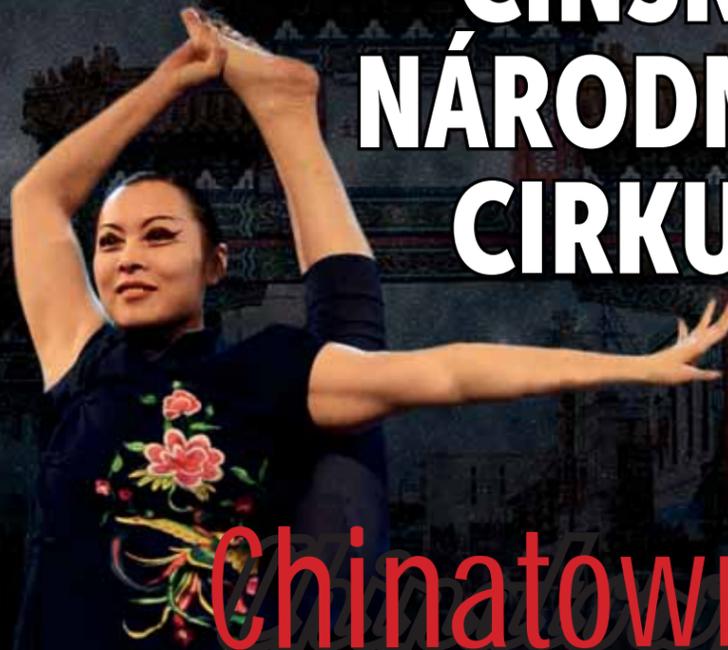
SC 341853/03

TICKET ART
PRODUCTION

„NEJLEPŠÍ SVĚTOVÁ AKROBATICKÁ SHOW“



**ČÍNSKÝ
NÁRODNÍ
CIRKUS**



Chinatown

Říše středu, kolébka kultury

10.12.2015 BRNO

Hala Vodova, 19:00

WWW.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.CZ

SC 341912/06

Jubilejní Běh Lužánkami odstartuje atletickou sezónu

Těsně po prvním jarním dni, 21. března, se v prostředí nejstaršího veřejného parku v Čechách a na Moravě uskuteční jubilejní 70. ročník Běhu Lužánkami.

Závod, který se koná pravidelně od roku 1946, se zúčastní jak špičkové běžci z Evropy i České republiky, tak veřejnost. Před startem hlavních seniorských kategorií symbolicky proběhne cílovou rovinkou závodu také

všichni zúčastnění vítězové minulých ročníků.

Běžecská trasa vede po obvodu parku, a i když se v průběhu let délka několikrát změnila, závod si ponechává krosový charakter. Ženy budou zdolávat trať o délce 6,4 kilometru ve čtyřech okruzích, muži v hlavním závodě uběhnou osm kilometrů v pěti okruzích. Na start se postaví závodníci i ve 12 mládežnických kategoriích.

„V loňském ročníku, který byl generálkou na letošní jubileum, vyhrál Joel Maina

Mwangi z Keni v novém traťovém rekordu 22:41 s více než minutovým náskokem na druhého Tamáse Nagye z Maďarska. Třetí místo vybojoval domácí Daniel Orálek, trojnásobný vítěz běhu,“ uvedl ředitel závodu Karel Walter. Soutěž žen ovládla Tünde Szabó z Maďarska za 22:03.

První výstřel odstartuje kategorii handicapovaných atletů již v 9 hodin, hlavní závod žen se rozběhne ve 12.40 hodin a mužů ve 14.30 hodin.

V rámci doprovodného programu je přímo ve Středisku volného času Lužánky připravena výstava mapující 70letou historii závodu, k vidění je do 28. března. Lidé si mohou prohlédnout fotografie ze soukromých archivů, dobové novinové články, videozáznamy a další cenné artefakty. Přednášky s osobnostmi a pamětníky běhu se uskuteční 10. a 17. března od 18 hodin v Bijásku SVČ Lužánky. Více informací najdete na webu www.behluzankami.cz.

Kdo zvítězí v poháru?

A zatímco Běh Lužánkami letošní atletické sezóny odstartuje, oblíbený zimní Brněnský běžecký pohár ukončí posledními závody tu starou. 14. března se bude závodit kolem kohoutovické Myslivny, o týden později, 29. března, v pořadí desátý běh na Brněnské přehradě tento seriál uzavře. Poté budou slavnostně vyhlášeny výsledky závodu i celého poháru. Více čtete na www.atletikauni.cz.

Soňa Haluzová



Foto: archiv Běhu Lužánkami

Zoo oslaví jaro po svém



Zoologická zahrada na Mniší hoře zve na 4. dubna rodiče a děti do velikonoční dílničky, kde si zkusí ozdobit vajíčka tradičním i netradičním způsobem, vytvoří si jarní výzdobu a upletou mrškačky (od 10 do 16 hodin). Na Velikonoční pondělí (6. dubna) připravila pro děti jarní hru s hledáním vajíček (od 9 do 12 hodin). „Vajíčka poschováváme po celé zahradě,“ řekl Marek Zona ze Zoo Brno, „za nalezení čeká na děti sladká odměna.“ Další program bude probíhat po celý den; velcí i malí si projdou soutěžní vědomostní stezku a uvidí, jak se stírhají ovce. „K dosažení nejvyššího stupně roztomilosti přispěje fotokoutek s živými kuřátky,“ upozornil s nadsázkou Zona. Malí opeřenci se už na návštěvníky jistě těší. (šef), foto: Zoo Brno

Vodní pólo chytá i díky mladým hráčům druhý dech

Za pár let to bude přesně století, kdy byly v Brně položeny základní kameny tradice jménem vodní pólo.

Tento nejstarší kolektivní olympijský sport zažil léta své slávy ještě na venkovních stadionech, například ve 30. letech v Brně hrála hned tři mužstva. V současnosti zde figuruje jen KPSP Kometa Brno, přesto se ale pólo vrací i díky mládežnickým úspěchům zpět na výsluní.

„Loni vyhráli mistrovský titul mladší žáci, letos se velmi dařilo mladšímu

dorostu, který vyhrál první část dlouhodobé soutěže – Poháru Českého svazu vodního póla – a postoupil tak do první ligy mladšího dorostu,“ neskrývá spokojenost trenér mladších žáků Josef Beránek. „Starší dorostenci v tomto roce startují po přestávce poprvé, čekali jsme, až tato kategorie doroste.“

Malým úspěchem je v současnosti i to, kolik chlapců pólo hraje a že byly naplněny všechny věkové kategorie. Bohužel stále chybí ženská družstva.



Foto: KPSP Kometa Brno

„Mezi mládeží se sice děvčata objevují, ale buď hrají společné soutěže s chlapci, nebo nastupují v mimobrněnských týmech. Naším přáním je opětovně vybudovat družstva žen a juniorek,“ vysvětluje Beránek.

Práce s mládeží přináší výsledky i v dospělých kategoriích. Prvoligové družstvo mužů, které loni v soutěži skončilo třetí, letos aspiruje na obhájení bronzové medaile. Oporami jsou reprezentanti jako Holeš, Snášil, Drexler a Šulc.

Dlouhodobým cílem je ještě více rozšířit základnu zejména těch nejmladších. „Brno je velké město, rádi bychom zvýšili počet našich týmů, hlavně v žákovské kategorii. Děvčata a kluci ročníků 2003 až 2006 si mohou pólo zkusit na náborových příměstských táborech, které pólísté Komety v létě otvírají na bazénech ZŠ Arménská a ZŠ Jasanova,“ dodává Beránek.

Více informací najdete na webu kometaplavani.cz/vodni-polo. (mad)

Hledáme pánečka!

Útulek pro opuštěná zvířata, Palcary 1186/50, tel.: 541 420 111 (informace, spojovatel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat), internet: www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata. Otevírací doba: po-ne 10-17 hodin (kromě út: sanitární den)



Rebeka

Je to kastrováná, asi tři roky stará kočka. S lidmi si velmi rozumí, ale ostatní kočky si vybírá. Má ráda vyhrátý pelíšek a o všem potřebuje mít přehled.



Bery

Má asi 12 let. Je to vitální kříženec akita inu. Jakmile nabude důvěry v nového majitele, bude vděčným společníkem. Rád aportuje svoje oblíbené hračky. Vyhovuje mu zahrada i byt.



Rita

Kříženka německého ovčáka. V listopadu oslaví osmé narozeniny. Má klidnější povahu, ale spolehlivě ohlídá celý dům. Psí kamarády si musí sama vybrat, každý jí do oka nepadne.



Zuzanka

Bude mít letos šest let. Je to aktivní, společenská fena německého ovčáka. Je vhodná na zahrádku a miluje dlouhé procházky. Společnost jiných psů netoleruje.

DĚTI V AKCI

Centrum volného času Koníček

Líšeňské centrum volného času Koníček při Gymnáziu Integra Brno nabízí už 17 let smysluplnou náplň volného času nejen pro studenty či děti z tamější mateřské školy a jejich rodiče, ale i pro brněnskou veřejnost.

Zaměřuje se především na výtvarné aktivity v plně vybaveném ateliéru, který se nachází v klidném prostředí na ulici Rašelínová 9.

V keramické dílně mohou zájemci každé pondělí od 17 do 19 hodin sami či se svými dětmi zcela podle svých představ kreativně pracovat s hlínou, což je účinná forma aktivního odpočinku.

V bohatě vybavené dílně jsou k dispozici různé typy modelovacích hlín, 50 druhů lesklých i matných glazur a mnoho sádrových forem, díky nimž si účastníci snadno vyrobí hrníčky, džbánky, misky, talíře a další užité předměty z lité hlíny – mohou je použít třeba jako originální dárky pro své blízké. Výrobky se zdobí dekorativní glazurou či efektem oxidace nebo taveného barevného skla. Vyzkoušet si lze i práci na hrnčířském kruhu; výrobky se vypalují každý týden. Dílnu vede Anna Hýsková, absolventka oboru malířství/vitráž na Univerzitě Mikuláše Koperníka v Toruni.

Od akvarelu ke graffiti

Na rozdíl od keramické dílny, kde mají kurzanti volnost při realizaci svých nápadů, ve výtvarné dílně pro mládež, která probíhá každý čtvrtek od 15 do 16.30 hodin, se děti věnují realizaci přesně vymezených úkolů.

Malují technikami akvarel, tempera, akryl, olejomalba, ale i graffiti. Kromě kresby, která je neoddelitelnou součástí výtvarné tvorby, dílna rozvíjí rovněž jiné grafické techniky, z nichž je oblíbený obzvláště linoryt.

Samozřejmě i zde se pracuje s hlínou a děti si vyzkouší také tvorbu krátkých animovaných filmů. Příjemné prostředí školní zahrady umožňuje práci v plenéru, ale účastníci dílny

absolvovali i malířský plenér v okouzlující Paříži. Úspěšně se účastní i uměleckých soutěží.

Další kroužky podle zájmu

Dětem a mládeži nabízíme na základě jejich zájmu využití i expresivnějším způsobem v divadelním kroužku Linka, malí vědci mohou ověřovat své znalosti v přírodovědném kroužku Kostička.

Dle zájmu je možné otevřít i kroužek tvůrčího psaní Pisálek, pěvecký sbor gymnázia s dlouholetou tradicí či sportovní hry a cvičení.

Více informací o nabízených aktivitách najdete na stránkách www.integra.cz.

Centrum volného času Koníček při Gymnáziu Integra Brno



Foto: A. Hýsková

SKANDÁLNÍ VÍKEND
21.–22. března

**BOTY A KALHOTY
SLEVY 45–70 %**

KENVELO DIESEL MANGO REGATTA GREAT OUTDOORS SALAMANDER
GEOX PUMA adidas MUSTANG JEANS GANT Lee Cooper TOM TAILOR

...a další!

75 obchodů **FREEPORT** 250 značek
FASHION OUTLET

SC 350295.01

EKOLOGICKÝ OSKAR



E.ON ENERGY GLOBE AWARD ČR
Ocenění nejlepších energeticky úsporných projektů



Vyrostl vám v hlavě zajímavý nápad?



Přihlaste svůj projekt do 30. 4. 2015
a vyhraje automobil
ŠKODA Octavia G-TEC!

Více informací o soutěži na
www.ekologickyoskar.cz

e-on

Hlavní partneři:



ŠKODA



Partneři:



gorenje

Mediální partner:

DNES

SC 350317/01