

Informační noviny občanů statutárního města Brna
Duben 2013 | Ročník 8 | www.brno.cz

Lední medvíďata už skotačí ve výběhu

Mrazivé, ale slunečné počasí a ruch kolem výběhu v brněnské zoo vylákaly 16. března lední medvědic Coru poprvé s medvíďaty do výběhu. Nyní již Cora s mláďaty střídavě tráví čas ve výběhu a vnitřním boxu, s trochou štěstí tak mohou návštěvníci medvědí rodinku spatřit na vlastní oči.



První krůčky medvědíh sourozenců, narozených v listopadu loňského roku, byly ve venkovním výběhu sice nejspíše, ale Cora je brzy s prostorem seznámila a všichni tři se těšili pozornosti novinářů i návštěvníků. Medvědí mámě a jejím „dětem“ současné chladnější počasí vyhovuje a užívají si čas venku velmi intenzivně. Jen o prvním víkendu, kdy se nové hvězdy zoo poprvé představily veřejnosti ve výběhu, je spatřilo téměř 1700 návštěvníků.

„Chladné víkendy mají návštěvnost běžně kolem 200–250 lidí, lední medvíďata tedy zvedla návštěvnost osminásobně. Doufáme, že tento trend bude i nadále pokračovat,“ uvedla tisková mluvčí Zoo Brno Monika Brindzánková.

Doposud sledovala veřejnost počínání medvíďat s matkou v porodním boxu, nyní je však může prostřednictvím venkovní kamery pozorovat i ve výběhu – přímý přenos je k dispozici na webových stránkách www.zoobrno.cz. Po uzavření našeho listu chovatelé podrobili mláďata veterinární prohlídce, čipování a očkování a při té příležitosti by měli zjistit také jejich pohlaví. To je důležité zejména kvůli výběru jejich jmen.

Veřejnost může stále hlasovat pro jména ledních medvíďat na webu Zoo Brno a na stránkách adoptivních rodičů www.hc-kometa.cz. V současnosti je na obou webech dohromady kolem 20 tisíc hlasů. Prozatím vedou jména Nanuk, Bella, Kometa a Rondo. Slavnostní křest medvíďat se uskuteční 27. dubna za účasti adoptivních rodičů z HC Kometa Brno.

Dita Havlíčková, foto: T. Picka

Je duben. Lodní flotila vyplouvá

Na hladinu Brněnské přehrady 13. dubna poprvé vyplují lodě z flotily Dopravního podniku města Brna. První den 67. plavební sezóny má co nabídnout: hudbu, zábavu pro děti i jedno příjemné překvapení.

Součástí zahajovacího ceremoniálu bude v 10 hodin slavnostní nástup kapitánů, po něm zazní tradiční znělka lodní dopravy v podání jejího autora, slavného jazzmana a trumpetisty Jaromíra Hniličky. První loď vyplouvá v 10.45 hodin. V dubnu se Brňané svezou jen

o víkendech, od května se už poplují naplno.

„Novinkou v letošním roce bude možnost platit na hlavním přístavišti platební kartou,“ informovala mluvčí dopravního podniku Linda Škrancová. Cena jízdenky přitom zůstává 15 korun za jednu zastávku. Majitelé jakýchkoli předplatních kuponů MHD dostávají slevu, stejně tak děti a seniři.

Další dobrou zprávou je prodloužení doby provozu o dva odjezdy večer do Veverské Bítýšky, a to od června do srp-

na. Jednopalubová loď Brno bude mít některé jízdy vyčleněny především pro cyklisty a vozíčkáře.

Časem možná po přehradě popluží i lodě soukromých dopravců. Tento úmysl má firma provozující lodní dopravu na Vranovské přehradě, narodil od brněnských elektrických „parníků“ ale mají její lodě spalovací motory. Tento typ lodí vedení města Brna odmítá, hlavně kvůli hluku a hrozbě znečištění vody.

„Ne že bychom chtěli zabraňovat provozu lodí s naftovými motory, ale otázka

je, co plavidla s tímto pohonem z přehradu udělají,“ vysvětlil náměstek primátora Ladislav Macek. „Ať někdo provozuje veřejnou lodní dopravu na Brněnské přehradě s lodí se spalovacím motorem. Ale nechtějí plátí i sanace břehů, které jsou vymleté z vln od lodí, nechtějí postavit vlastní toalety a parkoviště pro své cestující a vše ostatní, co k tomu patří.“

Město se bude dál snažit změnit současnou vyhlášku Ministerstva dopravy, jež provoz lodí s naftovými motory na vodních nádržích umožňuje. Kateřina Šeřčíková

Květiny přinášejí jaro. I na Starou radnici

Turistická sezóna roku 2013 v Brně bude letos zahájena 13. dubna na tradičním místě – na Staré radnici. Turistické informační centrum Brno se totiž již vrátilo do svého původního působiště – z provizorního umístění na Radnické 2 do průchodu Staré radnice v Radnické 8, který od listopadu loňského roku střezí zrestaurovaný brněnský drak.

Od 9.30 hodin se zde bude konat bohatý program, včetně představení všech aktivit, které TIC poskytuje. Součástí programu jsou tematické prohlídky města s průvodcem, komentované prohlídky historických sálů Staré radnice včetně vstupu na věž, živá dobová hudba, šermířská vystoupení a soutěž pro děti Běž na věž. Doprovodný program bude v tento den probíhat i v brněnském podzemí, kde jsou připraveny kostýmované prohlídky.

Návštěvníci historických sálů Staré radnice si zároveň od 13. do 17. dubna mohou vychutnat ojedinělou jarní výstavu S květinou dějinami. Autor výstavy florista Slávek Rabušic se specializuje na aranžování květin v historickém interiéru a připravil si na 16. dubna v 17 hodin přednášku a komentovanou prohlídku. Podrobnější informace naleznete na www.ticbrno.cz.

O brněnských aktivitách i akcích roku si více přečtete na straně 12 a 13. (had)

BRNO V POHYBU

Festival přichází s Bonjour! na rtech

Zdá se, že bez festivalu Bonjour Brno by už jaro ve městě ani nemohlo začít. Organizátoři 19. ročníku opět připravili impresionisticky pestrou paletu filmů, divadelních představení, výstav, přednášek, gastronomických večerů i soutěže v pétanque a věří, že si z nich od 3. do 27. dubna tu nejlepší směs dojmů,

chutí a zážitků bude moci namíchat téměř každý.

Francouzský film se představí v kině Art retrospektivou světového režiséra Chrise Markera, který loni zemřel. Diváci budou moci jeho díla srovnat i s myšlenkově či tematicky spřízněnými filmy jiných světových režisérů. Kdo

dává přednost bezprostřednímu kontaktu s herci, může navštívit čtyři divadelní představení v Lužánkách či se na Malinovského náměstí seznámit s tvorbou alžírského autora Slimana Benaïssy při scénickém čtení jeho hry Zpověď nepovedeného muslima v podání Divadla Feste.

Dynamiku letošního programu dodají taneční vystoupení. Například v projektu Ozvěny post modern dance se prolíná výtvarné umění se současným tancem a pro zájemce je připravena přednáška na JAMU či pohybové dílny a taneční instalace mezi výtvarným uměním ve Wannieck Gallery. Taneční vyžití nabídne i soirée pod šapitó v Lužánkách.

Labužníci se opět sejdou na Gurmánském týdnu v restauraci La Bouchée nad delikatesami především z Provence, milovníci originální módy a doplňků pak v Koloniálu na Fléď. Chybět nebude ani výstava k počtě Malého prince, přednáška o Paříži a Maroku či beseda o Proustově Hledání ztraceného času.

Více informací k celému programu získáte na stránkách www.bonjourbrno.cz. Markéta Žáková



Jarmark na Fléď – i s flašinetářem – měl loni úspěch. Foto: D. Friáková

AKTUÁLNĚ



Rondo přivítá nejlepší hokejisty čtyř zemí

Letošní hokejová sezóna v České republice se do paměti diváků zapíše výrazným písmem. A to extraliga ještě ani neskončila. Její začátek totiž díky výluce kanadsko-americké NHL ozdobil skvělé výkony českých hvězd z této soutěže, např. Jaromíra Jágra, Tomáše Plekance či Michaela Frolika. Nyní fanoušci s napětím čekají, zda se podobná hokejová radost zopakuje i na květnovém mistrovství světa ve Švédsku a Finsku. Závěrečnou prověřkou bývají tradičně České hokejové hry, které se letos konají v Brně od 25. do 28. dubna. Česká reprezentace se ve čtvrtek v Kajot Areně střetne s Finskem, v sobotu se Švédskem a v neděli s Ruskem. Základní část NHL končí výjimečně až po brněnském turnaji, diváci se ale mohou těšit na hvězdy z vyřazených celků z play-off domácí extraligy, z evropských soutěží i ruské KHL.

Vstupenky stojí v rozmezí od 250 korun na stání ve všední den až po 590 korun na sezení 1. kategorie o víkendu. Víkendové vstupenky platí pro dvě utkání – české reprezentace i jejich soupeřů. Děti do výšky 140 cm bez nároku na sedačku mají v doprovodu dospělého vstup zdarma. Další informace o turnaji najdete na webu www.eht.cz, o vstupenkách na www.kajotarena.cz.

(zug), foto: M. Slavík

UVNITŘ LISTU



I planeta Země má svůj den

4



Čištění Brněnské přehradu pokračuje

6



Stavební boom vysokých škol

18

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

SLOVO PRIMÁTORA



ROMAN ONDERKA
primátor města Brna (ČSSD)

Jak na krizi? Šetřit a hledat další zdroje

Brno je nuceno hospodařit s nižším rozpočtem. Základní důvody jsou dva. Již více než čtyři roky trvá celosvětová finanční krize a město získává méně prostředků z daní. Další ránu je dítko ministra financí Miroslava Kalouska v podobě novely zákona o rozpočtovém určení daní, které také snížilo příjmy do brněnského rozpočtu.

Těmto vlivům musí Brno čelit různými způsoby. Jedním z nich je získávat investory v zahraničí. Například v březnu se tradičně představilo ve francouzském Cannes na veletrhu realitních a investičních příležitostí MIPI, kde prezentovalo své rozvojové projekty možným investorem.

Brno se také snaží šetřit a současně průběžně hledá další zdroje. Jednou z možností jsou finance z fondů Evropské unie. Pro získání těchto prostředků však existují poměrně složitá pravidla, přísné kontrolní mechanismy a nutnost spolufinancování.

V letech 2007–2012 jsme uskutečnili 71 projektů za téměř 3 miliardy korun, z nichž unijní dotace uhradily více než 60 %. Desítky dalších projektů se realizují či se o svou příležitost teprve ucházejí. Znamé jsou například dotace EU v objemu téměř 148 milionů korun na památkovou obnovu vily Tugendhat, dále dotace na zateplení základních škol, rekonstrukci náměstí a ulic v centru nebo revitalizaci veřejné zeleně, například Wilsonova lesa v Žabovřeskách.

Největší realizovanou stavbou současnosti je rekonstrukce a dostavba kanalizace v mnoha městských částech za 2,25 miliardy korun, z nichž 925 milionů má být uhrzeno z dotací Evropské unie. Pokud by Brno nepřipravovalo a postupně nebudovalo i tyto inženýrské sítě, nevytvořilo by podmínky pro rozvoj města a prostor pro investiční akce, jejichž záměry prezentovalo na veletrhu v Cannes s cílem získat další investory.

OTÁZKA PRO PRIMÁTORA

Pro zlepšení ovzduší můžete udělat hodně, pokud bychom se vrátili k bývalé praxi splachování silnic kropicím vozem. Aby to bylo levnější, voda by se brala z řeky. Prach z aut, který se stále zvedá a víří v ovzduší a který všichni dýcháme, by se spláchl a všem lidem by se ulevilo. Zdeňka Koprivová

Máte pravdu, že mechanická očista povrchu ulic sběracím vozem a následný oplach kropicím vozem je při úklidu asi neefektivnější. U této metody však narážíme na několik „ale“. Jedním je vysoká cena vody. Navrhujete sice použít vodu říční, ta by však mohla kvůli obsahu nečistot poškozovat čerpadla a další zařízení kropicích vozů, proto ji nevyužíváme. Druhým „ale“ je splachování prachu do kanalizace. Příliš mnoho prachových částic by kanalizací zanášelo a způsobilo by problémy zase na jiném místě. Někde (např. nová dlažba v centru města) se klopení nedoporučuje kvůli vlastnostem povrchu a v zimě či brzkém jaře se zase voda nedá použít kvůli nízkým teplotám. Navíc úklid pomocí sběracích vozů považujeme za poměrně účinný, pokud se provádí správně. Nicméně smluvní partneři města Brna a městských částí, kteří se o úklid starají, se budou snažit využít – tam, kde to půjde – dostatečné množství vody.

Další dotazy na primátora pište na adresu tis@brno.cz a nezapomeňte připojit své jméno.

Opravených domů v okolí Cejlu přibývá

Bytový dům na Přadlácké 9 má za sebou celkovou rekonstrukci, díky níž se proměnil v moderní a komfortní objekt. A koncem března k němu přibyl i opravený dům ve Francouzské 20. Tím úspěšně pokračuje Integrovaný plán rozvoje města Brna v problémové obytné zóně.

V Přadlácké ve střešní vestavbě vzniklo pět nových bytů a dosavadních dvanáct bytů původně bez hygienického zázemí teď má standardní hygienické vybavení. Město do opravy investovalo přes 35 milionů korun, práce probíhaly od března 2012.

Dům na Francouzské pochází z roku 1882. Z původních 34 bytů zde renovací vzniklo 39 bytů, z toho sedm nových v půdní vestavbě. Náklady se pohybují kolem 40 milionů a s opravou se začalo loni v dubnu.

Celkem bude v problémové obytné zóně tvořené hlavně ulicemi Cejl, Bra-



■ Opravený bytový dům ve Francouzské 20 byl slavnostně otevřen 28. března. Je už sedmý, nyní zbývají poslední čtyři. Foto: Z. Kolařík

tislavská a Francouzská opraveno jednáct bytových domů, nyní je jich dokončeno sedm a u dalších se připravují

projektové dokumentace. Jako první byl v listopadu 2011 zkolaudován bytový dům Spolková 3. (red)

Jak ohodnotit stavbu? Vídeň a Brno už to umí

Před patnácti lety, 1. dubna 1998, stvrdili představitelé Vídně a Brna memorandum vzájemnou spolupráci obou měst, jež mají dlouhou společnou historii a jsou si blízká i geograficky.

V rámci tohoto partnerství a na základě programu Evropské územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007–2013 se uskutečnil také projekt Vypracování hodnotící metodiky architektury období 1945

až 1979, který do 26. dubna představí výstava v Urban centru na Staré radnici. Její součástí bude 24. dubna od 17.30 hodin i beseda s brněnskými architekty, kteří se do projektu zapojili.

Projekt si klade za cíl zmapovat a identifikovat významné brněnské a vídeňské stavby daného časového období a kvalitativně je zhodnotit. Metoda hodnocení spočívá na třech pilířích – historii, architektuře

a fyzice stavby –, které kompletně klasifikují jednotlivé budovy a stavební celky. Přesná a srovnatelná data se pak mohou stát vodítkem pro další nakládání s těmito budovami, na něž je někdy – zvláště v České republice – nahlíženo s despektem.

Výstava demonstruje na konkrétních příkladech několika brněnských a vídeňských objektů, mezi nimiž nalezneme například vysokoškolské koleje v Purkyňově či vídeňské víceúčelové koupaliště Döblinger Bad, jak jsou pomocí zvolených indexů a indikátorů budovy hodnoceny.

Společně vytvořená metodika, která popisuje a shrnuje výsledky více než dvouleté spolupráce pracovních týmů složených z odborníků obou měst, by měla na mezinárodní úrovni sloužit jako vzorový příklad a mohla by být následně využita, s přihlédnutím k místním odlišnostem, i v dalších městech. Konkrétně by mohla například pomoci městským správám budujícím obraz města při údržbě a využívání budov a usměrňování vývoje architektury a také při památkové péči.

Více informací o projektu a výstavě najdete na stránkách www.arch4579.eu a www.urbancentrum.brno.cz. (mak)



■ Jednou z hodnocených – a hodnotných – staveb je pavilon Z, postavený v letech 1958–59. Foto: MMB

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ



NADĚŽDA
KŘEMĚČKOVÁ

členka
Zastupitelstva
města Brna
(ČSSD)

Když kultura, tak i ve smluvních vztazích

Před měsícem proběhla médii zpráva o tom, že vlastník Strojírny Vaňkovka dal výpověď provozovateli galerie moderního umění Wannieck Gallery. Není za tím snaha „utopit unikátní galerii“, nýbrž najít pro kulturní poslání objektu důvěryhodného partnera.

Společnost Jižní Centrum Brno – vlastník a pronajímatel objektu – vypověděla nájemní smlouvu společností Mediagate, jejímž jednatelem je Miroslav Lekeš. Smlouva byla uzavřena v roce 2005 na období 15 let, tj. do roku 2020.

Protože však nájemce opakovaně porušoval smluvní povinnosti týkající se včasné úhrady nájemného a nereagoval ani na opakované výzvy ke splnění svých závazků, neměl pronajímatel jinou možnost, než dát nájemci výpověď. Provozovatel a vlastník objektu je totiž ze zákona povinen vykonávat správu svěřeného majetku s péčí řádného hospodáře, což mimo jiné znamená i výběr nájemného. Pro informaci

uvádím, že nájemné se v roce 2013 pohybuje ve výši 28,81 Kč/m²/měsíc bez DPH. Všechny peníze, které společnost Mediagate formou nájemného zaplatila, byly použity k údržbě a opravám Strojírny Vaňkovka.

Důvěra vlastníka objektu k nájemci byla kvůli nerespektování smluvních vztahů a záměrnému vědomému porušování smluvních podmínek vážně narušena. Nájemce až po doručení výpovědi Jižní Centrum Brno informoval o dlouhodobě sjednaných kulturních a společenských akcích, které se v objektu Strojírny Vaňkovka měly konat. Tato informace jen poukázala na neokretnost jednání nájemce, který vědomě porušoval své závazky vůči pronajímateli a přitom uzavíral další závazky i vůči jiným osobám.

S ohledem na vystavovatele či provozovatele akcí a především na občany, kteří si na dané akce již zakoupili vstupenky, rozhodlo představenstvo společnosti na svém březnovém jednání o prodloužení výpovědní lhůty do 30. září, respektive 30. listopadu pro případné vyklizení objektu. Obě strany tak získaly možnost důkladně a bez nátlaku jednat o dalším využití objektu. Ke dni uzávěrky ale nájemce nabídku odmítl a rozhodl se v průběhu dubna prostory opustit.

Kultura však z bývalé továrny rozhodně nezmizí. Měl by ji ovšem prezentovat někdo, kdo drží dané slovo a ocitne-li se v úzkých, snaží se

o dohodu se smluvním partnerem místo spouštění negativní kampaně v médiích. Nyní tedy bude vypsáno otevřené výběrové řízení na pronájem Strojírny Vaňkovka, přičemž současný nájemce se ho také může zúčastnit.



JIŘÍ
ZORNÍK
člen
Zastupitelstva
města Brna
(ODS)

Morenda nově slouží sportovním svazům i sportovcům

Jednou z priorit Konceptu města Brna v oblasti tělovýchovy a sportu na léta 2011–2016 je zhodnocení současného stavu sportovišť. Příkladem naplňování této koncepce, který se setkává s pozitivním ohlasem sportovců a fanoušků, může být hala Morenda ve Vídeňské ulici.

Jejími prostory prošlo od roku 1975, kdy byla slavnostně otevřena, již několik generací sportovců. A pro sport se znovu narodila v roce 2009, kdy ji město koupilo od konkurzního správce. Od té doby objekt prochází významnými stavebními úpravami tak, aby

Archeology překvapil nález vápenické pece

Prostor mezi Janáčkovým divadlem a Moravským náměstím je v současnosti jedním velkým stavenišťem. Právě zde by měly ještě letos vzniknout podzemní garáže. Svoji příležitost nahlédnout pod vrstvu zeminy si nenechali ujit archeologové, kteří od ledna do března podrobili místo odbornému výzkumu.

„Tento výzkum byl výjimečný tím, že jde o snad největší zkoumanou plochu předměstské zástavby v Brně,“ uvedl archeolog Václav Kolařík ze společnosti Archaia Brno. „Doposud nejucelenější nález představuje vápenka vybudovaná kolem poloviny 13. století. Jedná se o pec menších rozměrů podobného typu, jaký máme v Brně doložen nejmeně ve čtyřech případech. Je to zřejmě nejstarší nález,“ doplnil. V jiné části výkopu se podařilo zachytit cihelnu s maľou pecí, o níž se archeologové domnívají, že byla specializována na výrobu střešní krytiny, a to někdy ve druhé polovině 13. století.

Dalšími zajímavými objevy byly pozůstatky dřevohliněných domů spadajících do 13.–14. století. U některých z nich se zachovaly části ohořelých trámů (právě ty poskytly dendrodata, tedy údaje získané z odběru vzorků dřevina a stromů) a úlomky keramiky.

„Ještě zajímavějším detailem byl relikt zásobnice, která se zřejmě nacházela na podlaze sklepa. Výzkum suterénu nás významně obohatil o některé konstrukční detaily a řešení, která ve většině ostatních nálezů můžeme jen tušit – tak pěkně shořelé sklepy v našem městě lze totiž spočítat na prstech jedné ruky. Relikt stavby se zařadil po bok více než devadesáti suterénu dřevohliněných staveb ze 13. století, které byly v Brně prozatím zkoumány,“ vysvětlil Kolařík. Překvapením byl také nález vrcholné středověké příkopy s pozůstatky dřevěné brány.

Jak se očekávalo, lokalita skrývala švédské zákopy z doby obléhání Brna a chodby, jimiž se Švédové přibližovali k hradbám. Ve výplni zákopu byla objevena dvojice železných motyk, dýmka a několik projektílů. (šef)

Oslava matky Země – 22. dubna 2013

Den země, který se každoročně slaví na celém světě 22. dubna, je zřejmě největším nenáboženským svátkem na světě. Slaví ho víc jak miliarda lidí ve více než 180 státech světa bez ohledu na původ, víru či národnost.

Historie Dne Země se začala psát v roce 1970, když americký senátor Gaylord Nelson pověřil studenta Harvardovy univerzity Denise Hayese organizací série environmentálních protestních setkání a výukových programů s cílem podpořit ekologická hnutí po celých Spojených státech. Cílem kampaně bylo přivést debaty o ekologii do vrcholné politiky. V roce 1990 byl Denis Hayes opět požádán o zorga-

nizování environmentální kampaně, tentokrát na globální úrovni. Na celém světě se podařilo zmobilizovat asi 200 milionů lidí ve 141 zemích.

V moderním pojetí jde o ekologicky motivovaný svátek, upozorňující lidi na dopady ničení životního prostředí a rozvíjející diskuzi o možných cestách řešení. Den Země je tradiční oslavou naší planety – připomínkou, že Země, i když je veliká, nesnese všechno. A že tím, jak nás lidé přibývá, se k ní musíme stále zodpovědněji a ohleduplněji chovat. V tento den jsou na mnoha místech pořádány nerůznější hry a soutěže pro děti zaměřené na ochranu životního prostředí a Země.

Zdroj: denzeme.cz, earthday.org

TRÍDĚTE

**Chytré
Odpovědné
Optimální
Logické**
Oslavme
Den Země
ve Vaňkovce

Zveme Vás od 11. do 21. dubna 2013 na interaktivní výstavu o třídění odpadu hravě s hudbou a uměním.

11. dubna 2013 v 17 hodin bude výstava slavnostně zahájena módní přehlídkou recymodelů.

Celou výstavu doplní pestrý doprovodný program na pódiu vždy v pátek a sobotu od 16 hod.

- hudební skupina **Tubabu (12. 4.)**
- skupina **Spálený sušenky (13. 4.)**
- hudebníci **Emil&Jakub (19. 4.)** znáte z TV talentové soutěže
- **bubnování pro Zemi (20. 4.)** studentů brněnské konzervatoře
- a další

Nejen pro ty nejmenší jsou připraveny i další atrakce jako hra na malé popeláře, tvořivé dílničky a o víkendech prohlídka popelářského vozidla.

Pořádá:
SAKO Brno, a.s.

Partneři:

B | R | N | O | EKO KOM

GALERIE VANKOVKA

E+B textil s.r.o., SILON s.r.o., PETKA CZ a.s., VETROPACK MORAVIA GLASS, akciová společnost, BevCan East Asociace evropských výrobců nápojových plechovek, RETEX a.s., olina.mina – Olga Minaříková – recyklované výrobky, Konzervatoř Brno, Oblastní charita Brno, Nadace Veronika, Občanské sdružení Práh, Sdružení Veleta, o.s., Základní škola Brno, Otevřená 20a, Zebětín, EZS Brno, Cejkovická 10, Základní škola Mokrá, SVC Lužánky, a další...

Produkce:
LULU team, Lucie Barinová – Lucie Michelová

více informací na www.sako.cz, www.galerie-vankovka.cz



Změna programu vyhrazena

NEPOSÍLEJTE BIOODPADY NA SKLÁDKU!

Že Češi dobře třídí? Podíl biologicky rozložitelných odpadů v našem směsném komunálním odpadu je v porovnání se západní Evropou stále vysoký. Až 40% obsahu našich domácích košů obsahuje kuchyňské zbytky a velká část končí na skládce komunálního odpadu. Kromě toho, že bioodpad zbytečně zaplňuje skládky a zvyšuje množství skládkovaného odpadu, způsobuje rovněž stavební nestabilitu skládky a produkcí metanu přispívá ke skleníkovému efektu. Vytřídění bioodpadu má naopak jasná „pro“: ušetříte za svoz komunálního odpadu a navrácením bioodpadu do půdy ve formě kompostu podpoříte kvalitu půdy. Pokud nemáte sami možnost kompostovat, nabízí se několik modelů komunitního kompostování.

KAM S NIMI? Do kompostárny

Obecně jsou ke kompostování vhodné tráva, listy, plevel ze zahrad, zbytky z ovoce a zeleniny, zbytky pečiva, skořápky od ořechů, sedliny z kávy a čaje (i s filtrem), čajové sáčky, květiny, rostlinné zbytky z domácností, piliny. Bioodpad by měl být bez nežádoucích příměsí, jako jsou plasty, stavební odpady, kameny, kovy, kosti nebo jiné živočišné zbytky. Kompostárny SITA CZ jsou schopny zpracovat veškeré dřevo.

Zařízení pro kompostování odpadů mohou být řešena jako velké provozy na vysoké technologické úrovni s kapacitou desítek tisíc tun zpracovaných odpadů ročně, současně však mohou být provozována zařízení s menší technologickou výbavou jako malé obecní nebo komunitní kompostárny.

Pomocí drtičů a štěpkovačů se v kompostárnách zpracovává dřevo a ostatní biologicky rozložitelný odpad a vy si zde můžete koupit štěpku či mulčovací kůru. Výsledným produktem procesu kompostování jsou substráty a komposty v celé škále zrnitosti, vlhkosti a obsahu živin.

SITA CZ provozuje několik kompostáren, v Jihomoravském kraji jsou to Centrální kompostárna Brno a kompostárna v Boskovicích. Obě kompostárny se blíže představí při příležitosti oslav Dne Země:

20. dubna 2013 od 10 hodin v parku pod hradem Špilberk,

30. dubna 2013 pro veřejnost od 15 hodin přímo v kompostárně v Boskovicích, v areálu Sběrného dvora Doubravy.

V obou případech si zájemci mohou odnést kvalitní kompost a program je připraven i pro děti.

Ing. Michaela Kuchaříková



Centrální kompostárna Brno

Přijem biologicky rozložitelných odpadů: tráva, listy, dřevní hmota, seno, sláma, ovoce, zelenina, odpady z potravinářských průmyslů, stavební činnosti, atd.

Služby:

- drcení dřevní hmoty rychloběžným drtičem s vysokou kapacitou 80–150 m³/hod, včetně nakladače
- třídění, síťování – zeminy, kompostu bubnovým třídícím
- míchání, homogenizace kompostu homogenizérem včetně traktoru

Výroba a prodej certifikovaných kompostů a substrátů

- za velmi výhodné ceny přímo od výrobce
- při větších odběrech množstevní sleva
- prodej mulčovací kůry, dřevní štěpky



Provozovna: Brno-Černovice, vjezd z Vinohradské ulice
Otevřeno: Po-Pá 7:00 – 16:00; **GPS:** 49°10'4.891"N, 16°39'22.26"E
Kontakt: Ing. Michaela Kuchaříková, správce provozu; **Tel.:** 602 345 830

Centrální zásobování teplem šetří přírodu

V Brně dýcháme zdravěji než v mnoha jiných tuzemských městech. Možná to bude pro někoho překvapením, ale svůj podíl na tom mají i velké zdroje Tepláren Brno, které spalují zemní plyn. Přestože důraz na ekologické aspekty je – nejen v teplárenství – stále silnější, hlavním palivem pro teplárny v mnoha městech České republiky stále zůstává hnědé uhlí. To je sice levnější, ale znečišťuje ovzduší několika-násobně více než v moravské metropoli převážně spalovaný zemní plyn.

TE TEPLÁRNY BRNO

Centrální zásobování teplem totiž znamená kromě komfortu, spolehlivosti a bezpečnosti i to, že všechny emise podléhají velmi přísným limitům. Díky tomu je výrazně sniženo množství smogu, kterým domácí kotly zatěžují lokalitu. Navíc vy-

soké teplárenské komíny zlepšují rozptyl zplodin přímo v inverzních vrstvách, zatímco dým z komína rodinného domu se může za teplotní inverze do slova „válet po zemi“. Teplárny jsou pod bedlivou kontrolou ekologů, musejí měřit emise a musejí dodržovat přísné limity, ale vypouštění škodlivin

z malých kotlů není regulováno vůbec. Kdyby významná část brněnských domácností začala spalovat tuhá nebo kapalná paliva, podle propočtů by se objevilo v ovzduší třicetkrát až stokrát více prachu než nyní.

Na čistý vzduch nad Brnem myslí teplárny i do budoucna. „Snažíme se především zvy-

šovat efektivitu a distribuci tepla. Budeme-li efektivněji využívat zemní plyn, při nižší spotřebě vyrobíme více tepla. A nižší spotřeba paliva vede k ještě nižšímu objemu vypuštěných emisí,“ podotkl generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

Při prohlížení snímků z první třetiny minulého století se

nad Brnem pyšně vypíná více než sedmdesát vysokých komínů. Dnes už žádné nenajdete – v roce 1996 brněnské teplárny vsadily na zemní plyn. „Toto rozhodnutí bylo pro kvalitu ovzduší v Brně klíčové,“ soudí Petr Fajmon. Už druhou sezónu teplárny navíc nepřikročily ani ke spalování těžkých topných

olejů, při němž se do ovzduší dostává oxid síry. V současnosti je tak jednoznačně největším znečišťovatelem ovzduší ve městě Brně doprava. Zatímco na celkovém objemu prachových částic se vsudypřítomná auta podílejí 70 procenty, na „vrub“ tepláren jde hodnota 1,3 procenta.



Vědci zkoumají, jestli se mladí lidé cítí dospělí

Změny v chování mladých lidí, kteří stále častěji odkládají překročení „prahu dospělosti“ a setrvávají v roli dospívajících, ačkoli jsou již několik let plnoletí, má popsat výzkum odborníků z Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity.

Vědci se zaměřili na fenomén „vynořující se dospělosti“, který se projevuje u věkové skupiny 18–25 let. Podle zákona jsou to již dospělí lidé, mnozí vydělávají a žijí s partnerem, přesto se jako dospělí často necítí.

„Chceme zjistit, jak u nich vypadá proces nabývání samostatnosti v různých oblastech života,“ uvedl Petr Macek z Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny FSS MU. „Zajímá nás, jak, kdy a proč začínají přijímat závazky v oblasti povolání, studia, partnerství nebo rodičovství a jaké mají cíle. Důležité pro nás je, jak to ti lidé prožívají, do jaké míry se cítí být autonomní ve svém rozhodování.“ dodal.

Výzkum probíhá od léta 2012 a potrvá do roku 2016. Jsou do něj zapojeni nejen studenti, ale rovněž pracující a nezaměstnaní. Výzkumníky zajímá zdroj příjmů mladých lidí, dále jak bydlí, s kým bydlí, z čeho bydlení platí, zda mají pocit, že jsou nezávislí, zda jejich vůli někdo ovlivňuje a podobně. Postupně by se do projektu měly zapojit až tři tisíce mladých lidí. „Rozhodli jsme se využít i sociální síť Facebook,“ doplnila členka výzkumného týmu Lenka Lacínová a uvedla, že zapojení nových respondentů je stále možné.

Období mezi 18. a 25. rokem života je pro velkou část dotazovaných obdobím příležitostí, možností a svobody, na druhou stranu i dobou nestability. „Neřekl bych, že toto období odkladu dospělosti je věk pohody, naopak bývá spojeno s řadou nejistot,“ podotkl Petr Macek. (šef)

Práce, kurz nebo stáž? Centrum poradí všem

Na obavy ze změny je život příliš krátký. S tímto heslem nabízí své služby nová brněnská instituce. O jaké služby jde a pro koho jsou určeny? Napoví název instituce: Centrum vzdělávání všem.

Centrum funguje od poloviny března v areálu Střední školy stavebních řemesel v Pražské 38b v Bosonohách. „Přijít může každý, kdo je nespokojen s prací nebo zaměstnáním hledá,“ vysvětluje ředitelka centra Beáta Holá. „Zájemcům se bude věnovat tým odborných poradců, kteří jim pomohou na cestě k lepšímu uplatnění.“ Někomu postačí jedno dvě sezení, absolvovat jich ale bude možné až patnáct – a to zdarma.

Kdo nemá zájem přímo o kariéru poradenství, ale chtěl by si zvýšit kvalifikaci nebo se naučit něco nového, najde na webových stránkách www.vzdelavanimsem.cz databázi vzdělávatelů na jižní Moravě. „Nyní je jich více než 600, od firem po jednotlivce. Časem chceme, aby přehled obsahoval minimálně polovinu všech kurzů v Jihomoravském kraji,“ uvedla Holá.

Centrum vzdělávání všem nesídlí v areálu Střední školy stavebních řemesel Brno-Bosonohy náhodou. Tato škola projekt vzdělávacího střediska realizuje díky dotacím z Evropské unie a od Jihomoravského kraje. Navíc se systematicky věnuje propagaci řemesel a učňovského školství. Centrum by tedy mělo také pomáhat učním, ale i dospělým vstoupit úspěšně na trh práce nebo rozvíjet kariéru a nabízí jim pomoc při vyřizování stáží v České republice i v Rakousku a Německu. „Poradíme i lidem, kteří mají určitou kvalifikaci a chtěli by si založit vlastní firmu,“ říká ředitel bosonožské školy Josef Hypr.

A konečně, centrum chce také propojovat odborné školy a zaměstnavatele, aby školy znaly požadavky trhu práce a mohly na ně učně či studenty lépe připravit. (zug)

Mezinárodní den Romů zve k veselí nejen Romy



Mezinárodní den Romů byl stanoven na 8. dubna, kdy se v roce 1971 konal historicky první světový kongres Mezinárodní romské unie. Na snímku loňské oslavy v Brně. Foto: IQ Roma servis

Oslavit bohatou a krásnou romskou kulturu, ale zároveň připomenout útlak a porušování základních lidských práv Romů na celém světě. Takový je cíl Mezinárodního dne Romů. Jeho oslavy se v Brně konají 8. dubna a letos jsou pojety opravdu velkolepě – s bohatým kulturním programem na náměstí Svobody.

Od 11 hodin budou pro návštěvníky připraveny stánky s historickou i sou-

časnou tematikou, ochutnávky romské kuchyně i stánky s běžným občerstven-

ním. V 15 hodin začne hlavní kulturní program na velkém pódiu – vedle tradičních romských písní zazní jazz, swing, latinské rytmy nebo rhythm and blues. Vystoupí brněnská finalistka soutěže Česko hledá SuperStar Monika Bagařová, hudební seskupení Kale, taneční skupina Merci a další umělci.

Pořadatelské organizace IQ Roma servis, Muzeum romské kultury, romské středisko Drom, Ratolest, Společenství Romů na Moravě a Romodrom Brňanům

představí svou činnost. Samotní Romové se zapojí jako dobrovolníci, sestavili program, s předstihem roznesli letáky a plakáty, zajistili pořadatelské služby, budou pomáhat se stavbou stánků, připraví tradiční pochoutky a zajistí také úklid veřejného prostranství. Více se dozvíte na adrese www.facebook.com/denromubrno.

Záštitu nad oslavami Mezinárodního dne Romů převzali primátor města Brna Roman Onderka a hejtmán Jihomoravského kraje Michal Hašek. (zug)

Letos jsou oslavy Mezinárodního dne Romů zahrnuty do aktivit projektu RICE čili Využití kultury a vzdělávání pro začleňování Romů. Brno na něm spolupracuje s partnerským městem Leeds. Do Brna na oslavy přijede skupina pedagogů a zástupců škol a organizací z Leedsu, které jsou do projektu zapojeny. Město Leeds a organizace zabývající se pomocí Romům přicházejícím do Leedsu nejen z bývalého Československa budou mít během oslav stánek na náměstí Svobody. Delegation z Leedsu vedená starostkou Ann Castleovou zavítá do Brna také u příležitosti připomínky 10 let od podpisu partnerské smlouvy mezi Brnem a tímto britským městem. 9. dubna se bude v Muzeu romské kultury konat slavnostní křest publikace, kterou vytvořili žáci Základních škol Merhautova a nám. 28. října, a budou vyhlášena nejlepší díla výtvarné soutěže projektu RICE. V porotě zasedne i starostka Leedsu a také autorka knih pro děti Hilary Robinsonová, která pro děti z vybraných brněnských škol uspořádá několik workshopů. Projekt RICE končí letos v červenci. (ozv)



Otec Machova čísla a vlnostroje ožil v experimentech

Městská část Chrlice ve spolupráci se zdejší Základní a mateřskou školou Jana Broskvy 3 uspořádala 28. února setkání u příležitosti 175. výročí narození fyzika a filosofa Ernsta Macha.

Setkání se uskutečnilo ve společenském sále Centra sociálních služeb pro osoby se zrakovým postižením v Chrlicích za účasti emeritního profesora Martina Černožského a jeho kolegů z Masarykovy univerzity, představitelů městské části, žáků školy a veřejnosti.

Stojí za připomenutí, že Ernst Mach se v areálu někdejšího chrlického zámku narodil a následně byl v nedalekém tuňanském kostele pokřtěn. Dlouhou dobu byl u nás opomíjen, ale jeho dílo ve světě žije jako součást letectví i teoretické fyziky, mechaniky a kosmologie. Je největším fyzikem, který



Jak představit slavného fyzika živě? Ukázkami vybraných experimentů spjatých s jeho jménem. Foto: M. Fojtíková

v 19. století působil v českých zemích. Světovou proslulost získal svými průkopnickými pracemi především ve fyzice a filosofii, ale také ve fyziologii a psychologii. Jeho jménem je označena řada fyzikálních veličin a pojmů, jako je Machovo číslo, Machův vlnostroj, Machův kužel nebo Machův úhel.

Žáci chrlické školy představili Ernsta Macha v krátké prezentaci a zábavném vědomostním kvízu o jeho životě a díle. Odborníci z Masarykovy univerzity všechny přítomné zaujali ukázkami vybraných experimentů. Podrobnější výklad byl věnován i pamětním deskám z let 1938 a 1988 a reliéfu z roku 2008 odhalenému před pěti lety v rámci Brněnských dnů Ernsta Macha.

Věra Stiborová
ZŠ a MŠ Jana Broskvy 3

I planeta Země má svůj den

Vzdát hold modré planetě Zemi a upozornit na nutnost její ochrany – to je cíl svátku Den Země, který rok co rok v dubnu slaví celý svět. I v Brně se tradičně koná dokonce desetidenní seriál akcí s tematikou ochrany přírody a propagace zdravého a ekologicky šetrného životního stylu.

Tradiční Brněnské dny pro Zemi spolupřipravuje město Brno v součinnosti s řadou ekologických a vzdělávacích institucí a organizací pod záštitou náměstka primátora Ladislava Macka. Od 19. do

28. dubna se mohou zájemci těšit na pásmo přednášek, exkurzí, cyklojízdy a výstav o aktuálních problémech životního prostředí – jejich dějištěm bude například Galerie Vaňkovka, hrad Špilberk, knihovna Jiřího Mahena, zoo na Mniší hoře, park v Lužánkách, EkoCentrum Brno, univerzity atd.

Den Země 20. dubna se bude slavit hned na několika místech současně: v zoo nebude chybět soutěžní stezka a představení kampaně na ochranu ohrožených druhů, v parku pod Špilber-

kem se tradiční akce pro děti i dospělé tentokrát zaměří na téma Voda pro život. Nadace Partnerství v tento den poprvé otevře nový vzdělávací areál pro děti i dospělé v centru Brna – Otevřenou zahradu na ulici Údolní. Na 18. dubna se chystá Velká rodinná cyklojízda, která startuje u kina Scala a předcházet jí budou dovednostní soutěže.

Z pestré programové nabídky zaujme určitě i odpoledne plné her a recyklováního tvoření v Knihovně Jiřího Mahena, výstava Třídít je cool v Galerii

Vaňkovka, den otevřených dveří v Čistírně odpadních vod Modřice, hromadná jízda městem na kolečkových bruslích nebo exkurze na ekofarmy v okolí Brna pořádána EkoCentrem.

Kompletní programovou nabídku najdete na webu www.brno.cz v rubrice Aktuální a oznámení a nejspíše týden před zahájením akcí též v programovém letáku dostupném v Informačním středisku Magistrátu města Brna na Malinovského náměstí a v Turistickém informačním centru na Radnické. Dita Havlíčková

Posluchárny plní studenti, jimž už dávno není dvacet

Kurzy univerzit třetího věku si získaly mezi svými frekventanty popularitu. Dávají příležitost pravidelně se setkávat s lidmi, nahlédnout (aspoň částečně) do akademického světa a získat nové informace. Je o ně zájem, a tak je důležité přihlásit se včas.

Masarykova univerzita začíná přijímat přihlášky už na jaře, a to od 6. května. „Příjem přihlášek uzavíráme k 30. červnu. Lze se přihlásit osobně u nás v kanceláři na Komenského nám. 2 nebo elektronicky,“ potvrdila manažerka univerzity pro koordinaci celoživotního vzdělávání Barbora Hašková. Kromě čtyřletého všeobecného kurzu se bude otevírat i tříletý kurz dějin umění, dále jednoletý kurz

zaměřený na prevenci kriminality a také kurz s tématem dějin Brna v Moravském zemském muzeu.

Od kosmu po pěstování zeleniny

Náplň přednášek, které seniorům nabízí Vysoké učení technické v Brně, tvoří většinou technické obory. Jsou to nejen počítačové kurzy, ale i kurzy užité chemie, ekonomiky či audiovizuální techniky.

„Základní kurz Moderní technologie tvoří přednášky, ve kterých se posluchači seznámí s celým spektrem oborů na jednotlivých fakultách VUT. Ve třetím roce si každý student zvolí obor podle svého zájmu a v něm absolvuje přednášky, cvičení nebo experimenty v laboratořích,“ vysvětlila Lenka Shromáždilová z Institutu celoživotního vzdělávání VUT. Třetáci se

zaměří například na stavitelství, digitální komunikaci, kosmický výzkum nebo brněnskou architekturu. Zápisné je v řádu stokorun za rok. Přihlášky přijímá kancelář U3V na Antonínské 1.

Zajímavou nabídku přednášek pro „třetí věk“ má také Veterinární a farmaceutická univerzita Brno, například z okruhu

Člověk a zdravá potravina, Člověk a zvíře nebo Zdraví a léky. Přihlášky pro další běh tříletého kurzu se budou přijímat do začátku září na Palackého 1/3.



Foto: MU

I Mendelova univerzita v Brně má pro posluchače-seniory ptačlivé výukové bloky, jako jsou třeba Kvalita potravin a zdraví, Moderní trendy v pěstování ovoce a zeleniny či Zdraví lesů ČR, nicméně pro podzimní semestr jsou už místa tříletého základního kurzu obsazena. „Od 18. března ale přijímáme přihlášky do ročního kurzu Naše zahrádka,“ informovala Ida Piperisová z oddělení vzdělávání seniorů MENDELU.

Více informací o univerzitách třetího věku čtěte na webu metropolitan.brno.cz.

Kateřina Šeříková

Připravte si auto na jaro



Zima končí a stejně jako lidé vyměňují zimní šatník za letní i váš plechový miláček potřebuje poznat, že zima skončila. Nutností je pořádný úklid uvnitř, umýt a navoskovat zvenku a nakonec vyměnit zimní obutí za letní pneumatiky. I německý autoklub ADAC oficiálně doporučuje šest rad pro přípravu auta na jaro.

Lak

Sůl a další posypové materiály daly v zimě zabrat laku auta. Ještě než auto vjede mezi kartáče do myčky, mělo by absolvovat pořádné tlakové předmytí, které odstraní tvrdé nečistoty.

V jiném případě kartáče podřou lak – stejně jakoby někdo přešel po karoserii smirkovým papírem. Pokud se po umytí objeví vady laku, musí se podle ADAC co nejdříve lak zakonzervovat. Jinak propukne koroze a náklady na opravu budou mnohem vyšší.

Okna a osvětlení

Všechna okna je zapotřebí utřít zevnitř. Nejen v autě kuřáků se vytváří na sklech tenký film, který nejčastěji brání ve výhledu přes čelní sklo. Zima se mohla projevit na stavu stěračů. Jejich potřhané nebo špatně stírájící gumičky je zapotřebí vymě-

nit. Pozornost si zaslouží také kontrola světel.

Motor

Technika v zimě trpěla vinou drsného počasí. Vyplatí se prohlédnout všechny hadice a dráty, jestli nejsou poškozené. Na místě je také kontrola kapalin – doplnit možná bude zapotřebí olej, chladicí kapalinu a skoro jistě vyměnit kapalinu do ostřikovačů.

Vnitřek auta

Začít lze pořádným vyvětráním – takže otevřete dveře a kufr. Všechny volné části z podlahy – koberečky – je zapotřebí vytáhnout z auta a pořádně vysušit. Poté př-

jde ke slovu vysavač. Pokud jsou vlhké i napevno instalované koberce, pomůže, když se na ně na nějakou dobu položí noviny.

Náklad

Co se v autě hodilo v zimě, změní se na jaře ve zbytečnou a překážející zátěž. Sněhové řetězy, lopatky a škrabky musí pryč z auta. Střešní nosiče, nosiče lyží a boxy zvyšují spotřebu paliva, proto je vhodnější je z auta odmontovat. Německý autoklub ADAC upozorňuje, že každých 100 kilogramů navíc může znamenat zvýšenou spotřebu paliva až o 0,3 litru na 100 kilometrů.

Pneumatiky

Do konce března platí, že auto musí mít při zimním počasí obuty zimní pneumatiky. Při výměně kol je dobré provést kontrolu hloubky dezénu. Také u letních gum ADAC varuje, že jakmile hloubka vzorku klesne pod čtyři milimetry, klesá jejich bezpečnost. Pneumatiky je zapotřebí skladovat v suchu, ve tmě a v chladu. Disky z lehkých slitin se vyplatí vyčistit speciálním přípravkem.



Pokud ovšem máte v plánu nechat celé nové obutí na profesionálech, AEZ na začátku jara přichází s novou kolekcí atraktivních designů litých kol.

Kola AEZ rozzáří každý automobil

Pro prémiové značky Audi, BMW a Mercedes nabízí speciální litá kola s designy, které jsou navrženy na míru křivkám těchto automobilů. Například novinka AEZ Genua, určená pro automobily se čtyřmi kruhy ve znaku, je k mání ve dvou barevných provedeních. První nabízí titanový lesk a druhá leštěnou čelní plochu paprsků na černě lakovaném pozadí kola.

Z atraktivních novinek si každý řidič může vybrat ten nejhezčí design pro svůj vůz. Kola v rozměrech od 13 do 22 palců dokáží zkrášlit celé spektrum automobilů od malých vozů až po velká SUV. V ceně litých kol značek AEZ, DOTZ, DEZENT a ENZO je typový list, na jehož základě si motoristé mohou nechat zapsat nový rozměr kol do technického průkazu vozidla. Typový list dokládá, že kola jsou schválená k provozu na veřejných komunikacích v ČR, a motorista tak má jistotu, že na vozidle použil homologovaný a bezpečný výrobek. Kompletní přehled prodejců litých kol AEZ, DOTZ, DEZENT a ENZO je každému k dispozici v sekci „Prodejci“ na stránkách www.alcar.cz.



AKCE

BEZPEČNÁ KOLA
KOLA PRO RADOST

KOLA SCHVÁLENÁ
KBA
MINISTERSTVEM
DOPRAVY ČR
PRO PROVOZ V ČR

**KOLA PRO RADOST
ZA AKČNÍ CENY!**



AEZ Valencia dark
16", 17", 18", 19", 20"



DEZENT RI dark
15", 16", 17"



DEZENT F/M
14", 15", 16", 17", 18"
16", 17", 18", 19", 20"

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Pohráli jsme si s výbavou!
Akční model ŠKODA Rapid Fresh již od 269 900 Kč

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu Rapid: 3,9-5,8 l/100 km, 104-134 g/km

ŠKODA Rapid Fresh s bohatou výbavou již od 269 900 Kč nebo za 2 500 Kč měsíčně

Víme dobře, co si přejete, a tak jsme si pohráli s výbavou – přední mlhové světlomety, centrální zamykání s dálkovým ovládním, rádio s CD a MP3, klimatizace a mnoho dalšího. Podrobné informace o výbavě akčního modelu získáte u svého nejbližšího prodejce vozů ŠKODA.

Vzorový příklad úvěru pro vůz ŠKODA Rapid Fresh Active 1,2 MPI/55 kW v ceně 249 900 Kč (sleva 20 000 Kč z ceny vozu při financování): splátka předem 125 250 Kč (50 %), výše úvěru 124 650 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 171 818 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 199 958 Kč, RPSN vč. pojištění 18 %, délka úvěru 60 měsíců, zůstatková hodnota 49 980 Kč, měsíční splátka úvěru 2 031 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 2 500 Kč, úroková sazba p. a. 10 %. Pojištění obsahuje havarijní pojištění a povinné ručení (10% spoluúčast, s mechanickým zabezpečením).

www.skoda-auto.cz

ŠKODA Finance od ŠkoFINU

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTONOVA BRNO
Masná 20
602 00 Brno

www.autonova.cz
Tel.: 543 424 222
prodej@autonova.cz



SC 32282/4



www.kolaproradost.cz

SC 330614/1

KRÁTCE

■ Chystá se oprava Zelného trhu.

Po velkých opravách Moravského náměstí, Joštovy a Husovy ulice a dalších staveb v centru připravuje město Brno rekonstrukci Zelného trhu. Rada města Brna schválila 27. března zahájení zadávacího řízení na zakázku a stavební práce na Zelném trhu, které by měly vypuknout na podzim. Předpokládaná investice je ve výši 52 milionů korun. Na provedení rekonstrukce podzemí (kolektory) v minulých letech navazuje závěrečná rekonstrukce povrchu – zpevněných ploch, vozovky a chodníků, ale také inženýrských sítí. Bude obnoven a doplněn městský mobiliář a provedeny sadové úpravy. Nově jsou navrženy výtvarné vodní prvky před Dietrichsteinským palácem a podzemní kontejnery v ústí ulice Starobrněnské.

■ Sportovní centrum na Novolišešské.

Město Brno připravuje rozšíření sportovního využití na Základní škole Novolišešská. Cílem investice je výrazné zlepšení výuky tělesné výchovy a také naplnění volného času žáků mimo vyučování. Areál bude přístupný i pro mimoškolní aktivity. Jedná se o přístavbu sportovního centra s cvičebním sálem, šatnami a hygienickým zázemím k nynější budově tělocvičny. Modernizována budou i dvě venkovní hřiště na volejbal, hřiště na plážový volejbal a futsalové hřiště. Předpokládaná cena veřejné zakázky je 11,5 milionu korun, spolufinancována bude z Regionálního operačního programu Jihovýchod. Stavět by se mělo začít ještě letos.

■ Více sportu i v Útěchově.

Také v městské části Útěchov vznikne nový sportovní areál a rozšíří se tak sportovní využití pro veřejnost. Rozhodla o tom Rada města Brna, která 27. března schválila zadání zakázky na akci Sportovní centrum Útěchov. Účelem projektu je vybudování zázemí pro dosavadní sportovní plochy na pozemku města. Nová budova se šatnami sportovců, občerstvením, technickou místností, kanceláří správce objektu, skladem nářadí, tělocvičnou, kanceláří a klubovnou pro účely tělovýchovné jednoty vznikne poblíž současného areálu. Jde o jediný veřejně přístupný sportovní areál v Útěchově. Předpokládaná cena veřejné zakázky je 12,2 milionu korun a i tento projekt je spolufinancován z ROP Jihovýchod.

■ Lázně města Brna končí.

Zastupitelstvo města Brna 5. března schválilo záměr zrušit příspěvkovou organizaci Lázně města Brna ke dni 30. dubna. Provoz objektů, které pod tuto organizaci náležejí, následně zajistí společnost Starez-Sport – jedná se o bazén Ponávka, koupaliště Zábřovice a lázně Rašínova. „Lázně města Brna chceme zrušit zejména z důvodu úspory finančních prostředků, zefektivnění provozu městských sportovních a rekreačních zařízení a kvůli sjednocení jejich správy,“ uvedl primátor města Brna Roman Onderka. Po zrušení organizace by úspora finančních prostředků v rozpočtu města měla činit 3,9 milionu korun.

■ Další ročník inovačních voucherů.

Inovační vouchery jsou unikátním nástrojem podpory spolupráce podniků s brněnskými vědecko-výzkumnými institucemi. Umožňují firmě plně se soustředit na byznys, zatímco výzkumník dodá znalosti potřebné pro inovace. Podnikatelé díky projektu získají nové technologie a výzkumné partnery a vědci najdou průmyslové aplikace pro výsledky svého výzkumu. Letošní výzva končí 8. května. Finančním garantem projektu je město Brno. Více informací najdete na webových stránkách www.jic.cz.

Kvalita vody v přehradě poroste i v budoucnu



MARTA KOLKOVÁ

Odbor vodního a lesního hosp. a zemědělství
MMB
kolkova.marta@brno.cz

Projekt Realizace opatření na Brněnské údolní nádrži je zaměřen na zlepšení kvality vody ohrožené vlivem přemnožených sinic – cyanobakterií. V rámci tohoto projektu spolupracuje Povodí Moravy s městem Brnem, Jihomoravským krajem, Krajem Vysočina a Pardubickým krajem.

Již v roce 2008 uzavřelo město Brno s Povodím Moravy dohodu o spolupráci na tomto projektu. Realizace jeho první etapy byla ukončena v závěru roku 2012. Ze zhodnocení dosavadních výsledků v závěrečné zprávě vyplývá, že byly splněny dva základní cíle projektu, a to zvýšení koncentrace rozpuštěného kyslíku nade dnem a snížení množství sinic v sedimentech o 50 %.

Po dobu realizace opatření nebyly zaznamenány žádné negativní vlivy na zdravotní stav vodních živočichů a koncentrace celkového fosforu na přítoku do nádrže má setrvalě klesající tendenci. Od roku 2010 zde Krajská hygienická stanice nevyhlásila zákaz koupání a během vegetační sezóny



■ Aby bylo „brněnské moře“ atraktivní, musí být voda jako na Jadranu. Čistá. Foto: M. Schmerková

ny byly přehrada a její okolí plně využívány k rekreaci.

Pomohou čistírný odpadních vod?

Stále však nejsou dokončena všechna opatření v povodí řeky Svratky, která by zamezila přísunu živin a fosforu do přehrad, a to především stavba čistíren odpadních vod, stavba kanalizací, revitalizace toků a rybníků apod.

Vzhledem ke koncentraci fosforu na přítoku do Brněnské přehrady bude nutno v nejbližších letech stále pečlivě monitorovat a pravděpodobně dočasně upravovat

povrchovou vodu provzdušňováním a případně dávkováním síranu železitého na přítoku. Současně bude nutné podporovat realizaci protierozních staveb, které zabrání smývání půdy a odnosu živin do vodního prostředí, a dále staveb, které umožní sedimentaci živin mimo vodní nádrž.

Povodí Moravy má na období let 2013–2017 rozpracovaná opatření na přítocích Veverka a Kuřimka – cílem je vytvořit sedimentační prostory, které budou mít za úkol zvýšit retenční schopnosti daného území a snížit živinové zátěže toku a tím i přísun živin včetně fosforu do Brněnské přehrady. Do doby výrazného snížení celkového fos-

foru na přítoku bude Povodí Moravy i nadále zajišťovat dobrou kvalitu vody přírodě blízkými opatřeními. Po tomto pětiletém cyklu se množství fosforu přítékajícího do Brněnské přehrady vyhodnotí.

Budování čistíren odpadních vod v povodí řeky Svratky je podporováno zejména z Operačního programu Životní prostředí a finančně přispívají i jednotlivé kraje. Povodí Moravy k vlastním finančním prostředkům získalo již na podzim roku 2012 dotace od Jihomoravského kraje, který také zůstává i nadále partnerem v pokračování realizace projektu.

Podnik Povodí Moravy požádal město Brno o prodloužení dohody o spolupráci a současně o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu města ve výši cca 5,7 milionu korun, s navrhovaným termínem čerpání do konce roku 2017. Jedná se o částku, která zůstala nevyčerpaná z dotace na uzatčené vyjádře projektu poskytnuté Povodí Moravy na základě smlouvy v roce 2011 ve výši přibližně 7,5 milionu korun. Z této dotace podnik vyčerpal asi 1,8 milionu korun.

Nově poskytnuté prostředky Povodí Moravy využije zejména na hlavní opatření. Náklady na ně jsou odhadnuty na cca 10 milionů korun ročně. Jedná se o aeraci (provzdušňování) vodního sloupce (zhruba 2 miliony), srážení fosforu na přítoku (cca 6 milionů), odstraňování biomasy z hladiny (asi 0,5 milionu) a zajištění monitoringu kvality vody a zdravotního stavu vodních živočichů (přibližně 1,5 milionu).

Konkurence sílí. Brno s ní však stále drží krok



SOŇA HALUZOVÁ

Tiskové středisko
MMB
haluzova.sona@brno.cz

Ve francouzském Cannes 15. března skončil 24. ročník veletrhu MIPIM, který je největší evropskou přehlídkou nemovitostí a investičních příležitostí. Mezi významnými metropolemi se zde i letos představilo Brno a lákalo zejména na svůj vědecko-výzkumný potenciál.

MIPIM patří k nejvýznamnějším globálním evropským fórum v oboru a dle francouzského organizátora se letos akreditovalo 19 500 účastníků ze 79 zemí. Jen z České republiky přijelo do Cannes na 50 společností včetně významných nadnárodních investorů a developerů, kteří v tuzemsku úspěšně působí.

Pro město a regiony je MIPIM důležitou prezentační příležitostí, kde se mohou pochlubit realizovanými projekty, představit své vize a v podmínkách stále většího konkurenčního boje mezi metropolemi a celými regiony také přilákat investory, jichž do Cannes přijelo na 4300.

Veletřhu se tradičně účastní všechny významné evropské metropole od Londýna přes Paříž a Berlín až po Moskvu. Vedle Brna zde měla své expozice také města Praha a Ostrava, na vlastním stánku se prezentoval i Moravskoslezský kraj.

Primátor Roman Onderka při příležitosti oficiální prezentace města Brna mimo jiné uvedl: „I přes rostoucí konkurenci má naše město stále co nabídnout. Investoři pozitivně oceňují fungující podpůrnou infrastrukturu pro podnikání v oblasti vědy, výzkumu a inovací. Brno je v evropském měřítku významné univerzitní město a k pokračující internacionalizaci přispívá také rozvoj nových center s administrativně-komerčním využitím.“ Tím je například „brněnský Manhattan“, tedy rozvojová zóna Heršpická jako součást

Jižního centra, kde stojí i nejvyšší budova v České republice AZ Tower.

Důvěra ve finanční trh stoupá

Podle světových investorů důvěra ve finanční trh stoupá a již koncem roku 2013 by mělo na většině realitních trhů nastat postupné ozdravování. MIPIM se vzhledem ke svému globálnímu rozsahu vždy dotýká nejpálčivějších témat současného realitního a investičního trhu a ani letos tomu nebylo jinak.

Klíčový příspěvek o globální ekonomické perspektivě a finanční krizi Evropské unie přednesl uznávaný německý ekonom Jürgen Stark. Uvedl, že ekonomiky nejvyspělejších zemí Evropy musí čelit spíše strukturálním než cyklickým problémům. Podle něj se však již trhy uklidňují v reakci na přijatá opatření evropských politiků a institucí z podzimu 2012, jako je například pokračující fiskální konsolidace (proces ozdravení veřejných financí zahrnující snížení veřejných výdajů) a současně změnu struktury veřejných příjmů.

V rámci veletrhu se uskutečnila také konference o perspektivách rozvoje rea-

litního trhu ve střední a východní Evropě. Často skloňovaným termínem bylo slovo inovace. Speciální výstavní pavilon MIPIM Innovation Forum se zaměřil na tři hlavní témata: energetickou efektivnost, nízkoe energetické budovy a „chytřá“ města, která jdou cestou energetické úspornosti a udržitelného rozvoje, od dopravy až po občanskou angažovanost.

MIPIM je také vždy přehlídkou současné světové architektury a velkých projektů. Mezi nimi stojí letos za zmínku mj. budoucí nový symbol tureckého Istanbulu Istanbul Bloom, jihokorejský projekt Yongsan IBD, nové městské centrum Soulu pro obchod, bydlení, zábaavu a nakupování či Copenhagen Port Company House, přispívající ke změně zchátralého přístavu Nordhavnen v dánské Kodani v živou městskou čtvrť. Své projekty představilo i Soči a celý region Krasnodar, dějiště zimních olympijských her 2014. Naopak Londýn, který má letní olympiádu za sebou, ukázal budoucnost projektů postavených pro tyto účely.

Vyvrcholením veletrhu se tradičně stalo vyhlášení nejlepších staveb světa uplynulého roku MIPIM Awards.

Jsou lidé ochotni zachránit život? Dle ankety ano



EVA GREGOROVÁ

Kancelář strategie
města MMB
gregorova.eva@brno.cz

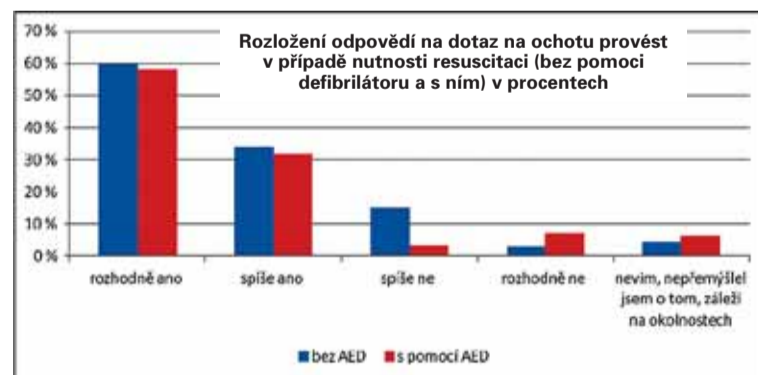
V Brně budou zanedlouho na veřejná prostranství rozmístěny přístroje sloužící k záchraně lidských životů – automatizované externí defibrilátory. Jejich účelem je rychle obnovit srdeční činnost v případě náhlé zástavy oběhu. Rozmístění přístrojů bude doprovázet informační kampaň.

Zajímalo nás, jak tato plánovaná opatření hodnotí veřejnost. Chtěli jsme zjistit nejen znalosti Brňanů o tomto přístroji a názory na jeho rozmístění v ulicích, ale i jejich ochotu pustit se v případě nutnosti do záchraně lidského života, ať už s použitím přístroje, nebo bez něj.

Proto od listopadu 2012 do ledna 2013 mohli zájemci vyplnit krátkou anketu prostřednictvím anketního listku otiskného v Brněnské Metropolitáně, umístěného v Urban centru na Mečové ulici nebo publikovaného na webových stránkách www.brno.cz. Poslední zmíněný způsob využila většina odpovídajících.

Výsledky ankety nikdy nelze zobecňovat například na všechny obyvatele města, a tak je ale považujeme za velmi cennou zpětnou vazbu. Anketa oslovila relativně velký počet osob – vyplnilo ji 598 zájemců, kterým velmi děkujeme. Na základě jejich věku i nejvyššího dosaženého vzdělání usuzujeme, že se jednalo zejména o studenty brněnských vysokých škol, kteří mají co do činění s touto problematikou.

Respondenti vyjádřili velmi vysokou obezřetnost s resuscitací a také vysokou ochotu ožívání v případě nutnosti provést, a to spíše bez pomoci automatizovaného externího defibrilátoru než s ním, což ukazuje na velký prostor pro osvětu a další vzdělávání veřejnosti. Samotný defibrilátor znali alespoň z doslechu téměř všichni respondenti (jen 13 %



o něm nikdy neslyšelo), což můžeme považovat za velmi vysokou míru obezřetnosti s přístrojem.

Rozmístění automatizovaných externích defibrilátorů považuje za velmi či spíše potřebné 82 % odpovídajících. Více než polovina respondentů také tento projekt označila za výborný nápad, který se časem v praxi osvědčí. Třetina respondentů projekt sice považuje za dobrý nápad, ale pochybuje o tom, že se bude v praxi využívat. Zbylá část odpovídajících (13 %) vyjádří-

la větší či menší obavy z uvedení projektu do praxe, nejčastěji obavy pramenily z rizika krádeže či poškození přístroje vandaly.

Jak informační kampaň k problematice, tak samotná instalace defibrilátorů se připravuje na počátek června. Podrobnosti se dočtete opět i na stránkách Brněnské Metropolitány.

Anketa byla připravena ve spolupráci se Zdeňkou Kubíkovou (Masarykova univerzita) a Barbouřou Zuchovou (Zdravotnická záchraná služba JMK)

Více než zahradní nábytek...

Hartman

☎ 606 068 523 Brno - Avion Shopping Park

www.hartmanczech.cz

Navštivte nás na MOBITEXU 23.-27. 4. 2013 pavilon G1 stánek 007

Nová sezona s novým nábytkem

Každá zahrada, terasa nebo balkon má sloužit pro relaxaci a odpočinek. Káva v pohodlném křesle na vzduchu chutná jinak než mezi čtyřmi stěnami. A protože nová „grilovací“ sezona se blíží, je načase podívat se na nové nabídky zahradního nábytku.



Tradičním hitem je nábytek z přírodního materiálu – ratanu.

Ratan je přírodní materiál, který pochází z tropických pralesů jihovýchodní Asie. Přírodní ratan je exotická dřevina, roste ze země jako popínavá rostlina, která využívá stromů pro svou oporu. Liány *Calamus rotang* mohou dosahovat délky až 100 metrů a průměru až 8 cm. Do těchto rozměrů doroste rostlina zhruba za 30 let.

Ratanový nábytek

Ratan bývá často zaměňován za bambus, ale jsou to dvě různé rostliny s rozdílnými vlastnostmi. Ratan je velmi tvárná masivní dřevina, která oproti bambusu není holá a vnější kůra se používá k dalšímu

zpracování. Třeba pro výrobu rohoží, výpletů a omotků (zakrývají spoje). Oloupaný kmen (po zbarvení vrchní kůry) se v horké páře ohýbá a formuje do libovolných tvarů, které si po vychladnutí a vyschnutí uchovává. Po dokončení je toto „broušené“ provedení moženo do různých odstínů. Z těchto důvodů se ratan stává výjimečným materiálem pro výrobu nábytku.

Přírodní materiál do interiéru i na zahradu

Ratan jako přírodní materiál svou přirozeností vnáší do bytu pohodu a harmonii. Je typický svým klasickým designem, a tak se dobře kombinuje s kterýmkoliv jiným typem nábytku. Je to zkrátka krás-

ný materiál, který nebude hyzdit váš dům či zahradu podobně jako plast, ale vytvoří krásné harmonické zákoutí a radost při pohledu na něj. Vyznačuje se dlouhou životností, snadno se udržuje, dobře snáší vlhkost a díky své nízké hmotnosti se s ním lehce manipuluje. Ratanový nábytek je také oblíbený pro svůj originální a netradiční vzhled a dlouhou životnost.

Ratanový nábytek nevyžaduje žádnou speciální péči. Na některé vyplétané části je třeba dát pozor, aby se neuvolnily, ale kromě klasického čištění se o ratanový nábytek není potřeba nijak speciálně starat. Nečistoty z nábytku lze odstranit klasickým hadříkem či vysavačem.

Ratanový nábytek vyžaduje šetrné zacházení pouze u vyplétaných částí a omotků. Nosnost sedacího nábytku je zhruba 100 kg u křesel, adekvátně u pohovek. Protože jde o ruční výrobu z přírodního materiálu, jsou menší nepřesnosti a rozdíly odstínu, jakož i drobné povrchové praskliny přirozeným jevem.

Pokud chcete používat ratanový nábytek na zahradě a nechcete se o nábytek vůbec starat, volbou může být umělý ratan. Ten je vyroben z lehkého syntetického materiálu, který je svými parametry a vzhledem podobný přírodnímu ratanu. Je odolný proti dešti a mrazu a díky své kovové konstrukci bývá pevnější.

NEJNIŽŠÍ CENY

MAXIMÁLNÍ
SPOKOJENOST

JEDINĚ
V JYSKU!

SLEVA
50%

PLUS
KOMFORT
A KVALITA

WellPur™

POLŠTÁŘ Z PAMĚŤOVÉ PĚNY CONTOUR

30x50x7/10 cm

999,-

500,-

JYSK

www.JYSK.cz

Nabídka platí od 21. března do 24. dubna 2013.

TENKRÁT V BRNĚ

Renesančně rozmáchlý architekt Kalivoda

Brněnská kultura 30.–60. let minulého století v něm našla organizátora a propagátora pracujícího s nasažením současného špičkového PR manažera a dnešní hybatelé a realizátoři úspěšné památkové obnovy vily Tugendhat svého předchůdce. Před sto lety – 9. dubna 1913 – se v Brně narodil architekt, designér, typograf, pedagog a publicista František Kalivoda.

V letech 1931–39 studoval na České vysoké škole technické v Brně a již jako mladý aktivní student začal samostatně projektovat a organizovat brněnský spolkový život v oblasti architektury. V roce 1933 se zúčastnil jednání IV. Mezinárodního kongresu moderní architektury (CIAM). Z pověření Bohuslava Fuchse reorganizoval československou skupinu CIAM, stal se jejím sekretářem a v roce 1936 inicioval založení východoevropské sekce CIAM (Československo, Polsko, Maďarsko, Jugoslávie a Řecko), jejíž zasedání se v roce 1937 konalo v Brně a ve Zlíně.

Kromě architektury se Kalivoda věnoval také uměleckému řemeslu – ve 30. letech spolupracoval s firmou Bohuslava Fuchse AKA, zaměřenou na výrobu bytových doplňků, pro kterou navrhoval i řešení výstav – a propagování umělecké fotografie a filmu v Československu. Jako typograf a grafik se podílel na vydání publikací Brno, vůně jednoho města (1959) či Brno, město práce a pokroku (1966) a jeho rukopis nesou také např. časopisy Ekran, Telehor, Měsíc, Forum a mnohé další.

Jak jsme již naznačili v úvodu, nebyl Kalivodovi hostejný ani osud komunisty opomíjený a chátrající vily Tugendhat. Na počátku 60. let proto vyvolal diskusi o její rekonstrukci a smysluplném využití a společně s dalšími odborníky dosáhl toho, že byla v roce 1963 zapsána do seznamu kulturních památek. Architekt dokonce navázal osobní kontakty s Gretou Tugendhatovou, která pak v listopadu 1967 poprvé od roku 1938 navštívila Brno a svůj dům. Nakonec však byla rekonstrukce v časech normalizace odložena. V roce 1970 byl František Kalivoda hlavním iniciátorem oslav výročí sta let od narození Adolfa Loose, to mu však již zbýval pouze rok života, zemřel 18. května 1971.

Vila pro slavného tanečnicka

Shodou okolností se život mladého talentovaného architekta prolínal při realizaci jeho první zakázky s životem mladého talentovaného tanečnicka a choreografa. Vilu na Žlutém kopci v kolonii Pod vodojemem totiž v letech 1935–1936 postavil třidvacetiletý Kalivoda pro osmdvacetiletého Ivo Váňu Psotu. Ten v té době měl již za sebou úspěšnou kariéru sólisty a šéfa brněnského baletu a působil jako sólista Ruského baletu v Monte Carlu. Později ho čekal světový úspěch na poli tance i choreografie a osudový návrat do Brna.

Dvoupodlažní funkcionalistická stavba na jednoduchém obdélném půdorysu je krajním řadovým domem dispozičně přizpůsobeným svahitému terénu. Z ulice se vchází přímo do prvního patra, kde stejně jako v přízemí odděluje obytné místnosti na zahradní straně od obslužných částí při ulici chodba. Z obývacího pokoje a jídelny je možné vyjít na průběžný balkon. Zahrada ve svahu má terasovitou úpravu. Podobu domu však v současnosti znehodnotila rozsáhlá zahradní přístavba. Zbývá ještě připomenout, že také Ivo Váňa Psota patří k letošním jubilentům – narodil se 1. května 1908 (zemřel 16. února 1952).

Markéta Žáková

JAK ULICE KE SVÝM JMÉNŮM PŘIŠLY – 4. DÍL

To, že dnes nese každá ulice, náměstí nebo jiné veřejné prostranství své jméno, považujeme tak trochu za samozřejmost, neboť bez toho bychom se v Brně už jen dost těžko orientovali. Ale někdy i tohle přece začít muselo. Kdy? Někdy ve 30. a 40. letech 13. století se už dá předpokládat, že si tehdejší Brňané své komunikace pojmenovávali. Většinou ryze účelově, především podle polohy, vzhledu či charakteristiky. Někdy se ale dopouštěli v názvosloví i omylů. Zajímá vás, jakých? Hádejte s námi.

► Správná odpověď z minulého čísla: Někdejší Šmálku čili ulici továrníka Schmala známe dnes jako Mezírku. **Výherci:** Pavel Holecěk (termohmek), Helena Bieberová (laserové ukazovátko) a Jaroslav Černý (psací potřeby). Gratulujeme.

Ulice za Slovanem dnes nese název Mezírka, daleko známější je ovšem název „Šmálka“, protože zdejší kolonie přináležela k dřívější textilní fabrice továrníka Schmala. Avšak úplně původní kolo-



► Poznáte ulici na snímku? Foto: Archiv města Brna

nii vybudoval fabrikant Leopold Koffler jako kotážní domky v Červené ulici, tehdy Rotgasse. Kotážní domky nejsou ze syru, ale mají jakousi podobnost. Byly to laciné chatrče (kotáže z francouzštiny) a chudí zaměstnanci – dělníci z blízké továrny – v nich bydleli za srážku ze mzdy. Kofflerova továrna na sukno v prostoru dnešního hotelu Slovan byla manufakturou a zanikla. Heinrich Schmal, bývalý zaměstnanec, ji asi kolem roku 1791 znovu

zprovoznil se zavedením strojů. Dělnická kolonie přešla i s obyvateli do jeho majetku, a proto se název přenesl do povědomí jako Šmálka. Zanik osady se datuje do roku 1954. Lubomír Vysočan

► Soutěžní otázka: Ulice, která spojuje Kobližnou s Dvořákovou, nesla původně název Rossgasse, případně Rossengasse, což znamenalo „Koňská“ (Ross = německy oř, kůň). Koňský trh se totiž v 15. stole-

tí odehrával před hradbami přibližně v místech dnešního krajského soudu. Po zániku trhu lidé na důvod pojmenování zapoměli a slovo Rossengasse začali psát jako Rossengasse – do češtiny byl tedy název chybně přeložen jako „Růžová“. Ani ten bychom však už na domovních tabulích v této ulici nenašli. **Jak se ulice nazývá dnes?**

► Soutěž připravujeme ve spolupráci s respektovanou historičkou Milenou Flodrovou. Aktuální databázi všech současných i zaniklých brněnských ulic a náměstí najdete na stránkách www.encyklopedie.brna.cz. Ze zaslanych správných odpovědí vylosume tři výherce. Ceny: deštník, svinovací metr, aktuální publikace Tugendhat

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasic-kova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 26. dubna. Obálku prosím označte heslem Ulice a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

POVĚSTI Z BRNA A OKOLÍ**Městské hradby a brány (2. část)**

Klíče od městských bran měl u sebe v úschově starosta. Přijížděla-li do Brna slavná osoba, střílelo se z děl na hradbách na její počest. Před branou uvítala vzácnou návštěvu městská rada v čele se starostou. Jestliže přijel panovník, odevzdal mu starosta klíče od bran na důkaz poslušnosti a poddání města.

Brány hlídala ve dne i v noci stráž, která měla za úkol nepustit do města nikoho, kdo tam neměl co pohledávat. Žebračka, jenž neměl povolení k žebrotě, zaháněla. Chlěl-li do Brna Žid, musel si v bráně u mýtného koupit lístek, na který mu mýtný napsal jméno a den. Na noc musel z města odejít a lístek při odchodu odevzdat.

V branách se platilo mýto a zaznamenávalo se zboží dovozené do města. Z brány museli formani zajet nejdříve na městskou váhu na Dolním náměstí (pozdější náměstí Svobody) zvážit přivezené zboží a zaplatit poplatek. Teprve potom mohli zajet do hospody na nocleh.

Městská stráž měla také za povinnost zavírat na noc brány a zvedat padací mosty. V noci nesměla vpusť do města nikoho, kdo neměl povolení od brněnské městské rady. Ale i ten musel za otevření zaplatit groš „vrátého“.

» Dnes jsou městské hradby zbořeny a na památku se uchoval jen jejich malý zbytek u Nové radnice a část mezi ulicí Bašty a Petrovem. «

Obrana bran a hradeb byla posílena pevnostními hradebními věžemi. Věž patřící k braně Veselá byla vystavěna ze židovských náhrobků ze starého hřbitova v Židovské čtvrti. Pověst vyprávěla, že za švédského obléhání v ní byl zadržán zvěď. Při braně Brněnské stála čtyřhranná dvouposchoďová věž se znaky Čech, Moravy, Slezska a Jiřího z Poděbrad. Na obou rozích stály sochy městských žoldnů s praporem a znakem Brna.

Ve věži měl byt městský písař. Pevnostní věž Kapistránova byla poslední hradební věž, v roce 1843 byla stržena. Stávala v zahradě u zemského muzea.

Na rozkaz Napoleona přestalo být Brno pevností. Bořit hradební zdi, rušit padací mosty a zasypávat příkopy začalo město v roce 1823. Jako poslední byla stržena v roce 1864 Židovská brána, která pro svou nádheru byla dlouho okrasou města. Z bran zbyla jen Měnská v Orlí ulici, která při výstavbě města nepřekážela, a proto zůstala zachována.

Pádem hradeb zmizelo přehrazení mezi vnitřním městem a k hradbám přilehlými předměstími, která roku 1850 splynula s Brnem v jednu samosprávnou obec. Dnes jsou tedy městské hradby zbořeny a na památku se uchoval jen jejich malý zbytek u Nové radnice a část mezi ulicí Bašty a Petrovem. Také byly zasypány hradební příkopy. Na bývalém opevnění zřídilo město široké třídy nebo sady a postavily se velké budovy, mimo jiné také Divadlo Na hradbách.

Antonín a Vratislav Daňkovi

ARCHEOLOGIE A BRNO**Druhá starobrněnská rotunda**

Na podzim minulého roku jsme v této rubrice psali o zajímavých archeologických nálezech na ulici Videňské. Během archeologického výzkumu se podařilo učinit zcela mimořádný objev druhé raně středověké sakrální stavby – rotundy. První byla objevena na konci 70. let minulého století v bývalém klášteře cisterciáček, dnes augustiniánském klášteře na Mendlově náměstí.

Naplnila se tak nejtajnější očekávání v souvislosti s poměrně rozsáhlým raně středověkým pohřebištěm, které je v těchto místech zkoumáno průběžně od roku 2009 a čítá již více než 400 jedinců.

Jak asi mnozí čtenáři vědí, předchůdcem města Brna bylo raně středověké hradisko (hrad), které je dnes na základě archeologických nálezů lokalizováno do svratecké levobřežní části Starého Brna. O pravobřeží, tedy námi pojednávaném prostoru, se tak vždy uvažovalo jako o předhradí, respektive ekonomicko-hospodářském zámeří přemyslovského úředního hradu.

O samotné rotundě bohužel neexistují žádné písemné ani ikonografické prameny, nevíme, komu byla stavba zasvěcena, kdo byl jejím fundátorem či zakladatelem, kdy přesně vznikla a zanikla. Rotunda (stavba kruhového půdorysu s podkovovitou apsidou) se v našem případě dochovala pouze v podobě neúplného

negativu základového zdiva lodě, apsida byla již v minulosti odtěžena. Vnitřní průměr stavby je 6 metrů, síla zdiva byla původně kolem 1,1 metru. Zbudována byla z místních devonských pískovců, jejichž výchozy (místa, na kterých je podloží odkryto a vystupuje na zemský povrch) se nacházejí na nedalekém Červeném kopci.

Na základě archeologické situace můžeme říci, že rotunda mohla být založena před vznikem pohřebiště, současně s ním, ale také v době, kdy již pohřebiště nějakou krátkou dobu fungovalo. Při dataci pohřebiště, potažmo rotundy samotné se můžeme opírat pouze o nálezy z výbavy hrobů, které však již nejsou v tomto období nijak bohaté.

I když vlastní pohřebiště není vyhodnoceno, přinejmenším z jednoho hrobu na

jeho jižním okraji pochází mince uherského krále Ondřeje I. (1046–1060), u dalších jedinců byl zjištěn typický kruhový šperk – záušnice, který můžeme obecně zařadit do období 11. století, některé exempláře by však mohly náležet i stolecí následujícímu. Zároveň ale některé indicie naznačují, že pohřbívání v této lokalitě pokračovalo i po zániku sakrální stavby.

Rotundu lze přiřadit do širšího okruhu sakrálních staveb, z nichž v současnosti známe pouze rotundu Panny Marie na Starém Brně a rotundu sv. Kateřiny ve Znojme, které jsou datovány do 11. století. Podobně jako tyto stavby představuje rotunda jednu z nejstarších církevních staveb na území Moravy (pomineme-li církevní stavby z období velkomoravského).



► Pohled na dochovanou část raně středověké rotundy. Foto: Archaia Brno



► Denár uherského krále Ondřeje I. nalezený v jednom z hrobů. Foto: K. Smíšek

Chcete-li se dozvědět o archeologických objevech v Brně více, sledujte tuto rubriku nebo navštívte sekci Archeologie na stránkách www.encyklopedie.brna.cz. Tato část Internetové encyklopedie dějin Brna je finančně podporována v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a rozpočtem České republiky.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Web turistického centra: na půli cesty



JIŘÍ MIHOLA
člen
Zastupitelstva
města Brna
(KDU-ČSL)

Se změnou vedení většinou ruku v ruce přichází řada plánů, příslibů, inovací. Nejinak tomu bylo v případě Turistického informačního centra města Brna.

Turistický potenciál Brna není zanedbatelný a jeho využití má navzdory avizova-

nému know-how Turistického informačního centra stále rezervy.

Při plánování návštěvy města se dnes většina turistů spoléhá na webové stránky. V případě TIC by měly být par excellence – přitažlivé, aktuální a přehledné. Snahu autorům upřít nelze, řadu zajímavých a důležitých informací návštěvník stránek získá. Některé z nejvýznamnějších památek však postrádají fotografie, slibovaná atraktivita řady (nejen církevních) objektů bez některých upozornění může skončit rozladěním návštěvníka u zavřených dveří atd.

Odkazy na bazény, kluziště a další sportovní zařízení jsou vítané, nabídka krytých bazénů je však tristní, chybí třeba kohoutový akvapark, když už ho město koneč-

ně má. Kritické prohlédnutí by si zasloužily i jazykové mutace webových stránek, především německá, v níž se kromě místy těžkopádných překladů podařilo udělat ze „Zelného“ trhu „Uhelny“.

Web je funkční, pokud je aktuální. Rubrika News by ale nejen v cizojazyčných verzích neměla stát jen na nahodilých nebo kvartálních obměnách a akce, které se již odehrály, patří jinam. Bylo by zajímavé nabídnout celoroční kalendárium stěžejních akcí, jejichž data konání jsou již známá.

Turistické informační centrum samozřejmě nezapomíná na brněnská muzea a galerie. I zde je třeba zdůraznit ty nejatraktivnější, ovšem proč stejně jako v pří-

padě kostelů a dalších památek neuvést odkazy na všechny?

Odkazy na partnerská města jsou funkční, ovšem pouze pro znalce jazyků. Pokud mají stránky nalákat Brňany k návštěvě, zasloužily by si propracování – stačilo by v češtině stručně přiblížit zajímavosti partnerských měst.

A k prohlídce vícero pozoruhodnosti našeho města by mohla návštěvníky motivovat jednodenní či vícedenní zvýhodněná vstupenka zahrnující nejméně tři místa a expozice.

Na hledání cest k větší turistické atraktivitě Brna by měli spolupracovat všichni, kterým na tom záleží, a přivítání by měli být i zástupci opozice.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Zítřka v poledne u žirafy? Ne, pod hříbkem

Inspiroval mě článek Sejdeme se zítřka v poledne u žirafy, otištěný v březnovém čísle Brněnského Metropolitanu. Posílám několik postřehů.

Nábojnice (penis) na náměstí Svobody – hodiny, které neukazují čas. Je to hnusný, nehorázný, nefunkční a drahý nesmysl. Měl by se odstranit a nahradit velkými funkčními hodinami, např. ve tvaru starožitného budíku, slunečnice atp. Také ta obruč-káď je nevkusná, nedá se vůbec přirovnat ke kašně na Zelném trhu. Mělo by tam být něco užitečného, např. jako před rekonstrukcí na rohu Běhounské. Byl tam chromovaný gejzír, kde jsme se mohli v létě napít a třeba i osvěžit nohy. Připomnělo mně to lázně v Zábrdovicích, kde to bývalo.

A měl by se např. obnovit i „hříbek“, který komunisté odstranili, a to hlavně kvůli WC, které katastrofálně schází. Po odstranění „hříbku“ postavili WC na ulici 9. května – nyní Rašínově – a tyto toalety pak také odstranili, zbouřili. Mohlo by to být postavené třeba ve tvaru červené muchomůrky.

V žádném případě žádné sochy – koní s jezci aj. To už raději Sněhurku a sedm trpaslíků nebo perníkovou chaloupku s ježibabou, kde by bylo občerstvení, zmrzlina atp. Bylo by to i zpestření, hlavně pro děti. *Květa Chmelařová*

O uličce Václava Havla

V poslední době se hodně mluví o brněnských ulicích hlavně v souvislosti s možností přejmenovat některou z nich po Václavu Havlovi. Napadá mě, že většina názvů ulic v našem městě má politické pozadí a např. z nynější třídy M. Horákové by se dala vyčíst část historie naší země. Za Rakouska se jmenovala ulice Franze Josefa, po první světové válce ji pojmenovali ulicí Francouzskou. Za protektorátu ji Němci nazvali ulicí Franze Schuberta a po válce nesla krátce jméno W. Churchill. Po rušných únorových dnech roku 1948 ji přejmenovali na třídu Jana Masaryka. Potom se nadlouho ustálila na jméně třída Říjnové revoluce a po menších pútkách na hlavní radnici se jí dostalo po roce 1989 nynějšího, snad už definitivního názvu. Občas zmíněná myšlenka opatřit tabule původem pojmenování ulic by byla záslužná.

Při rozhodování, jaké má ulice dostat jméno, si mnohdy městští radní moc hlavu nelámali. Např. předlouhé ulice Vídeňská nebo Merhautova by unesly víc názvů. A naopak z krátkých ulic mohla vzniknout jedna delší. Ubylo by zbytečných nesnází, kdy nebyť praktických tabulek s názvy ulic by choděc tápal, zda je ještě na Hybešově, či už na Václavské ulici. Totéž se týká třeba přechodu z Minoritské na Josefskou.

Jinak patří chvála brněnským, hlavně porevolučním radním za důkladnou očistu brněnských ulic od názvů připomínajících dobu bezpráví. Kdo prochází více městy u nás, potvrdí, že ne všude se podařilo stopy po tomto neblahém údobí vymýtit. Přesto se všímavý občan zamyslí nad Pionýrskou ulicí. Tento název pochází od Domu pionýrů, který byl v Lužánkách. Je škoda, že se nepodařilo prosadit původní návrh, aby se ulice jmenovala po R. Firkušném, umělci, který působil v Brně. Co se týká ulice pojmenované po Václavu Havlovi – první český prezident by si zasloužil reprezentativní třídu. Myslet ale na Jižní město by bylo čekáním na Godota. Líbila by se mi Heršpická třída, kde je málo soukromých domů, takže problémy s orientačními tabulkami by byly minimální. Přihlížet k průzkumu by bylo neobjektivní – je lehce zmanipulovatelný. *Jan Roman*

Brněnská přehrada: rekreace, nebo bydlení?



MARTIN ANDER
člen
Zastupitelstva
města Brna
(Strana zelených)

Už tři letní sezóny za sebou to na Brněnské přehradě zase žije – sinic razantně ubylo, a tak je voda opět ke koupání.

To všechno díky opatřením, které se nám, zeleným, podařilo rozvíjet v době,

kdy jsme byli ve vedení města. Hodnotící zpráva, kterou v březnu projednalo zastupitelstvo, to jednoznačně potvrzuje. Vypuštěním a letněním přehrady v roce 2009 se podařilo snížit množství živin pro sinice v přehradě, opatření na přítoku zachytává živiny, které do nádrže přitékají, a v povodí nad přehradou se pomalu dostávají i potřebně čistí. Bude trvat ještě řadu let, než bude vše v pořádku, ale první důležité kroky už jsou za námi a přinesly výsledek.

O to více alarmující je tendence si dosažených výsledků nevážit a pod pláštěm falešného liberalismu rušit regulaci využívání bezprostředního okolí přehrady. Na magistrátním odboru územního plánování

už delší dobu připravují studii, která nově nastaví podmínky rozšiřování a výstavby rekreačních objektů. Politické vedení města k tomu přistupuje s argumentem, že veškerá regulace, která má ochránit rekreační charakter oblasti a provedené investice do čištění přehrady, je zbytečná. A že si majitelé i nájemci pozemků mohou na „svém“ stavět prakticky, co chtějí.

Pokud si prosadí svou, pak můžeme brzy čekat legalizaci nezákonných černých staveb i pokračování trendu výstavby honosných vil místo rekreačních chat. Rizika jsou zjevná. Zdaleka ne všude je k dispozici kanalizace, a tak nárůst počtu celoročně využívaných staveb povede k opětovnému

znečišťování přehrady. S rostoucím počtem lidí, kteří v okolí přehrady bydlí, poroste i tlak, aby město za peníze všech Brňanů zajistilo i tady standardní městské služby – vodovod, kanalizaci, celoročně udržované silnice, vyvážení odpadků atd. Přitom v odlehlejších lokalitách a členitějším terénu budou náklady extrémní.

Regulace další zástavby pozemků v okolí přehrady je tedy potřebná, jinak na to doplatíme všichni. Nádrž je unikátním přírodním zájemem celého Brna a bylo by chybou, kdyby svůj rekreační charakter ztratila jen kvůli tomu, že je některým lidem ve vedení města bližší zájem těch, kteří kolem ní chtějí stavět, než zájem veřejnosti.

Tradiční a netradiční formy živé kultury



HELENA SÝKOROVÁ
členka
Zastupitelstva
města Brna
(KSCM)

V posledních týdnech se konalo několik akcí, jejichž cílem bylo zvýšení podpory živé kultury ze strany regionálních a vládních orgánů.

Příkladem byla 14. února demonstrace v Praze a happening v Brně, kte-

ry iniciovalo sdružení Brno kulturní s heslem Živá kultura už jenom v jogurtech. Smyslem obou akcí byl zřejmě především apel na zvýšení veřejné podpory nezřizovaných kulturních organizací a souborů. Kromě nich je však provozování živé kultury v Brně také úkolem zřizované scény, především městských divadel, profesionálních hudebních těles a veřejných akcí uměleckých škol.

Je logické, že se nezřizované soubory orientují převážně na experimentální a netradiční formy. I v městských divadelních souborech je podíl netradičních úprav i těch nejnámějších činoherních, operních a baletních děl velmi výrazný.

Nejčastějším postupem jak v zahraničí, tak i u nás je přenesení příběhu, který se měl odehrát před několika staletími, do současnosti, případně do zcela jiného prostředí. Existuje například zahraniční inscenace Dvořákovy opery Rusalka, zpívaná dokonce v češtině, která se odehrává převážně zcela na suchu ve stylizovaném pokoji, kde hlavní rekvizitou je dvojzlúčko. Přesazení díla z pohádkového vodního prostředí do běžného interiéru je jistě originální, část zpívaných textů však zcela ztratí souvislost s děním na scéně.

Ještě odvážnějším krokem je posun smyslu díla. Ve starší brněnské inscenaci Mozartova Dona Giovanniho, která byla celá situovaná na stylizované vlakové ná-

draží, se podařilo originálním nápadem změnit vyznění opery. Don Giovanni byl sice svržen do pekla, zlo ale potrestáno nebylo. Při závěrečných akordech opery se tato postava opět objevila v kostýmu nádražního zřízence a zubila se na publikum jako šibal, který všechny převezl.

Orientace na netradiční a originální úpravy klasických dramatických děl bude pravděpodobně i nadále základní tvůrčí metodou. Byla bych však ráda, kdyby se při přípravě nových inscenací pečlivěji zvažovalo, zda nebude vhodné více respektovat pojetí díla, které měli jeho autoři na mysli, a zachovat i jimi předpokládané prostředí, do něhož je děj díla situován. Podle mého názoru je i tento trend divácky úspěšný.

Jak znevážit dobré jméno snadno a spolehlivě



IRENA MATONHOVÁ
členka
Zastupitelstva
města Brna
(TOP 09)

Lidé velmi rychle (a rádi) zapomínají. Stačí 23 let, pouhý jedna generace, a vše dobré je semleto v soukolí dějin. Dokázali jsme se vymanit z nesvobody, avšak po jejím nabytí si už nedokážeme vážit ani jí, ani těch,

kteří byli protagonisty boje za její dosažení.

Uplynul víc než jeden rok od smrti Václava Havla, avšak jedině, co jsme v Brně nyní schopni nabídnout, je prazvláštní anketa, nedůstojná osobnosti prvního politopadového prezidenta.

Ulička s jeho jménem mezi Petrovem a Divadlem Husa na provázku, jak zní návrh, by přesně odpovídala osobě V. H. a jeho skromnosti. Místo jasně „ano“ od zástupců demokratických stran sledujeme trapné divadlo. Vedení radnice městské části Brno-střed vymyslí anketu, o níž předem prohlašuje, že pro ně není závaz-

ná, a ani se nezatežuje tím, aby nebyla zmanipulovatelná. K čemu pak takové klikání na internetu je?

Málokdo je ve vlastní zemi prorokem a pro Václava Havla to bohužel platí rovněž. Že ho nemají rádi představitelé strany, proti níž bojoval, je logické. Zaráží však, že i mnozí představitelé demokratických stran zapomínají na jeho mimořádně důležitou roli v našich dějinách a s jeho jménem hrají tyto ponižující hry.

Jsou i politici, pro které je pojmenování právě této uličky po V. H. málo honosné. Pokud je to myšleno upřímně a dychtivě pojmenovat nějaké budoucí virtuální statky, potom navrhuji následující: Dohod-

něme se v Brně konečně na tom, že je potřeba mít moderní nádraží, ať už ve stávající, nebo odsunutě poloze (obě varianty mají spoustu kladů a současně nemálo záporů), a dejme tomuto dílu název Havlovo nádraží.

O mnohých projektech (nejen v Brnělu) rozhodují nejrozličnější důvody a právě spojení přestavby/výstavby brněnského nádraží se jménem, které jako snad jedině je jmen našich současných politiků má v Evropě uznání, by jí mohlo konečně přesunout z říše snů do reality. Právě Evropané, na rozdíl od mnohých z nás, vědí, co Václav Havel znamenal pro Čechy, Moravany i je samotné.

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno |
otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin |
telefon | +420 542 210 297 | e-mail | urbancentrum@brno.cz |
www.urbancentrum.brno.cz

Urban centrum zve zájemce o budoucí podobu Brna k návštěvě. Pravidelně obměňovaná expozice nabízí informace o připravovaných i realizovaných záměrech, které mění tvář města, včetně projektu Europoint Brno.

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na www.brno.cz

Brněnské echo

- Radiomagazín města Brna
- Aktuální dění v jihomoravské metropoli
- Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM)
- Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad

METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 4. a 5. května 2013.

Brněnský Metropolitan čtete také na webové stránce metropolitan.brno.cz:

- delší verze článků
- více fotografií
- kompletní archiv
- aktuální číslo ke stažení

Myslete na ochranu proti ŽLOUTENCE včas!



Oblasti se zvýšeným výskytem žloutenek patří mezi tradiční prázdninové destinace českých turistů.

CZ/TWI/0009/13

AKCE

VÝRAZNÁ ÚSPORA
NA OČKOVÁNÍ PROTI
ŽLOUTENCE TYPU A a B
od 1. 4. do 30. 6. 2013

**SLEVA 20 %
OD VÝROBCE NA VAKCÍNU
TWINRIX ADULT***



**MOŽNÝ PŘÍSPĚVEK
POJIŠŤOVEN AŽ DO VÝŠE
1 500 Kč****

Více informací o žloutence, aktuálních slevových akcích a příspěvcích pojišťoven naleznete na:
www.zloutenky.cz

Registrovaný léčivý přípravek Twinrix Adult je pouze na lékařský předpis a není hrazen z veřejného zdravotního pojištění. Přečtěte si prosím pečlivě příbalovou informaci. O očkování proti hepatitidě A a B se poraďte se svým lékařem.

* sleva 20 % je poskytnuta na vakcínu Twinrix Adult na úrovni výrobce a je platná v období od 1. 4. do 30. 6. 2013 nebo do vyprodání zásob.

** Výše příspěvku se může u jednotlivých zdravotních pojišťoven lišit. O přesné výši se informujte přímo ve Vaší pojišťovně.



GlaxoSmithKline s.r.o.,
Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4



SC 330646/1

Detox těla – jarní očistná kúra



Očistíte své tělo, probudíte se ze zimního spánku. Jarní očistný organismus potřebuje, přitom není třeba se trápit krutými dietami. Stačí pár malých změn v jídelníčku. Bude třeba trochu upravit jídelníček, vynechat potraviny, které organismus zbytečně zatěžují toxiny. Nejen jarní rituály pomohou odlehčit tělu, zbavit se

škodlivých látek a dodat energii. Dlouhodobě organismu prospějeme, když do pravidelného režimu zařadíme sport, budeme pít hodně čisté neochucené vody, omezíme soli, volný cukr a živočišné tuky a dopřejeme si dostatek psychického odpočinku.

Jarní detox, který zvládnete

Toxiny se v těle hromadí a právě na jaře nastává vhodné období, kdy bychom měli všechny ty jedovaté látky eliminovat. Organické fosfáty, konzervační látky, těch se organismus umí z většiny zbavit bez pomoci a speciálních procedur. Tělo značně trpí i našimi zlo-



to případě budou mít téměř nulový efekt a mohou být i zdravotně rizikové.

Dny téměř bez jídla

Zkusit můžeme následující řešení, jak své tělo pro začátek probudit a nastartovat. Uděláme si dny, kdy pijeme pouze šťávy – zeleninové či ovocné, které navzájem nekombinujeme. Doplňujeme je pouze čistou vodou a čajem. Dále si naplánujeme den, po který budeme popíjet 1,5 l kefiru nebo acidofilního mléka (neslazeného, přírodního). Rozdělíme si ho na 5 dávek a během dne doplňujeme libovolnou čerstvou zeleninou (max. 0,5 kg). Tím organismus přijme

všechny důležité látky s minimem kalorií.

I následující dny bychom si měli dopřávat zakysané mléčné výrobky a kromě zeleniny přidat mořské ryby, občas nějaký kousek ovoce, saláty doplněné bylinkami, ale i čerstvě vymačkané šťávy. Chléb upřednostníme před bílým pečivem, ideálně volíme chléb žitný, slunečnicový apod. Pak už jen doplňujeme další zdravé pokrmy z luštěnin, obilovin, snažíme se je připravovat na minimum tuku, a to nejlépe v páře se zachováním vitamínů.

Stačí takový týden (jako start k lepšímu stravování) a sami poznáte, jak se budete cítit lehčí, nabitější a aktivnější.

Zapomínáte? Potřebujete zvýšit koncentraci?

Zkuste BRAHMI

Navíc získáte dárkové poukázky na nákup do supermarketů Albert



doplňkové stravy

Kdo z nás středního a vyššího věku nepoznal výpadky paměti či marnost se soustředit na řešení komplikovaného problému? Hektické tempo naší doby nás nutí namáhat mozek až za hranici jeho kapacity, za jeho frustraci pak platíme špatnými rozhodnutími. Sníženou inteligencí, potažmo poznávacími funkcemi trpíme nejen v důsledku pracovního vypětí, ale zejména ve spojení s řadou nemocí provázených bolestí. Brahmi je bezkonkurenční přípravek, který dokáže mozku vrátit ztracenou jiskru, probudit paměťové buňky, zlepšit jeho poznávací funkce a dosáhnout hlubšího soustředění. Je to produkt z kultovní indické byliny, užívaný již 5000 let. Brahmi obsahuje účinné látky prověřené současnou vědou.

Brahmi žádejte v lékárnách a našich specializovaných prodejnách za velmi výhodnou cenu 261 Kč. Nyní navíc při nákupu Brahmi a dalších přípravků společnosti Brainway Inc. mají naši zákazníci možnost získat dárkové poukázky k nákupu potravin v supermarketech Albert. Podrobné informace jsou k dispozici na zákaznické lince 221 674 221 nebo www.bwy.cz



zvyky, jako je kouření, nedostatek pohybu, přejídání, nevhodná skladba jídelníčku a nadměrné pití alkoholu.

Detoxikace bez radikálních řešení

Naše tělo je úložiště všeho špatného a dříve či později se to projeví na fyzickém zdraví. Méně alkoholu, tučného masa, kofeinu, více sportu a relaxace, to je ta správná cesta, ale samozřejmě nestačí nějaký detoxikační týden. Znaky jako únava, apatie nás v prvotní fázi upozorní, že své tělo příliš zatěžujeme zpracováváním potravin. Je třeba si uvědomit, že tím, že se člověk stravuje celý rok nevhodně a následně podstoupí 1–2 týdny zdravějšího stravování či půstů, ještě nic nezachrání. Na to, co přijímáme do těla, bychom měli myslet stále, radikální metody hubnutí a detoxikace v tom-



Trendy doplňky nové sezony

Dámy, chcete být včas připraveny na jaro a rády byste věděly, co bude pro letošní slunečné období na prvních příčkách a jaké módní doplňky byste rozhodně neměly vynechat? Anebo vás v jarních měsících čeká svatba nebo účast na ní?



Zde je výběr toho, v čem budete letos na jaře a v létě rozhodně „in“.

Oblečení svatebních hostů

Oblečení svatebních hostů by mělo být v každém případě slavnostní, bez ohledu na to, o jak velkolepou svatbu se jedná. Pro všechny snoubence je právě ta jejich svatba důležitá a všichni zúčastnění dají najevo, co pro ně znamená, i tím,

jak se obléknou a chovají. Jste-li pozváni na klasickou svatbu, volte vždy oblečení společenské. Běžné a vhodné oblečení pro muže je dobře padnoucí pánský oblek doplněný vhodnou košilí a kravatou případně motýlkem. Pánský oblek je buď dvojdílný - sako a kalhoty, nebo trojdílný - sako, kalhoty a vesta. Barvy pánského obleku vhodné na svatbu jsou černá, šedá, antracitová, pro letní období může být i světlejší. Košile je vhodná bílá nebo v jemných pastelových barvách, rozhodně se nedoporučuje tmavá nebo příliš nápadná barva. Co se týče doplňků, je vhodné, aby pánové ladili s barvou šatů svých partnerů. Dámy mají v případě společenského oblečení mnohem volnější ruku. Mohou si dovolit jak kostým, tak šaty, slavnostnější jsou pak šaty dlouhé. Při výběru barev platí dvě zásady. Vynechte černou, která patří spíše na pohřeb, a bílou, na ní má ve svatební den nárok pouze nevěsta. Ta by měla také nejvíce ze všech zářit, proto zapomeňte na výrazné a křiklavé barvy, které

na svatbách většinou stejně působí nevкусně až vulgárně. Nehodí se ani příliš odvážné modely, jako jsou minisukně sotva zakrývající pozadí nebo výstřihy odhalující víc, než je třeba. To ovšem neznamená, že musíte být za šedou myšku, snažte se však působit především elegantně, a ne vyzývavě. Myslete i na roční období a počasí. V parných dnech oceníte především lehké prodyšné letní šaty, barvy se hodí světlé pastelové, vzory by měly být drobnější. To samé platí i o doplňcích, žádné robustní šperky a velké kabely.

Pokud svatba probíhá méně formálně, často bývá zvykem, že se hosté mohou v průběhu oslavy převléci ze společenských šatů do pohodlnějšího oblečení. Snažte se však nesrazit svým vzhledem úroveň celé slavnosti.

A jak na méně slavnostní události? Čím oživit oblečení třeba do práce?

Bez opasků by to nešlo

Mezi módní doplňky, které zaručeně pofrčí, budou pásky.

Vybírat můžete z nepřeberného množství zajímavých barev, materiálů a také pásků s různými ozdobami. Zvolit můžete široké i slabé a rozhodně se je nebojte s oblečením kombinovat. Opasky jsou zkrátka módní doplňky, které by letos neměly chybět v žádném šatníku. Při správném zvolení skvěle podtrhnou vaši postavu a správně oživí jakýkoli outfit.

Vítězí XXL šperky

Bez správně zvolených šperků se oblečení jen těžko obejde. Pro letošek zazáříte s dlouhými řetízkami, náušnicemi, masivními náramky a nápadnými prsteny. V kurzu budou korále a také dřevěné módní doplňky. Při výběru doplňků se opět nebojte experimentovat, jde jen o to, je vkusně zkombinovat s oblečením.

Módní doplňky na hlavu

Módní doplňky, které na jaře a v létě rozhodně poletí, budou jednoznačně klobouky. Nerozhoduje velikost, barva ani tvar klobouku, takže záleží jen na vašem vkusu, jaký klobouk zvolíte. Dalším perfektním doplňkem budou šátky i čelenky. Co se týče módních přehlídek, tak letošním hitem jsou turbany (mohutné i malinké), které lze snadno vytvořit ze šátků, jako multifunkčních módních doplňků.

Předvést se ve vašem novém klobouku nebo naopak nabrat inspiraci můžete už na tradičním Kloboukovém vítání jara. Tuto přehlídku pořádá brněn-

Volansky
PROSTĚJOV

specialista na módu v Brně

Vás zve k výhodnému nákupu

Pro ženicha vše od obleku až po obuv.
Pro družičky a maminky vše od šatů, kostýmů až po doplňky.

Brno
Masarykova 4
nebo
Hudcova 78 b

www.volansky.cz

ský Kloboukový klub ve spolupráci s Mammahelp centrem, které sdružuje pacientky s nádorovým onemocněním. Letošní vítání jara, tentokrát ve stylu WESTERN, se uskuteční v neděli 5. května od 14 do 17 hodin v Denisových sadech v Brně pod Petrovem. Na akci plné klobouků, která zahajuje nedělní promenádní koncerty pořádané Veřejnou zelení města Brna, zahraje kapela Louis Armstrong revival.



*A z ženy se stává dáma, když si nasadí klobouk...
... nejen svatební klobouky...*

Klobouky dámské, pánské, na zakázku.

Kloboukové setkání: Hotel International 11. 4. 2013 v 18 h. Více info na prodejné nebo na www.kloboukovyklub.cz.

Dantes BRNO
KLOBOUKY DANTES
Brno, náměstí Svobody
OC OMEGA
po-pá 9-19, so 9-14 hodin

Pojištění – placená ochrana před rizikem

Ošetřit rizika, snížit případné ztráty na minimum a prostě „mít krytá záda“, tuhle ochranu nabízí podnikatelům a občanům pojišťovny.

Historie – jak to bylo, když pojišťovny nebyly

V polovině 12. století bylo založeno sdružení obchodníků a vlastníků lodí HANZA. V této době se loď pořídila za 100 kop tolarů. Každým rokem se ale

jedna z deseti lodí ztratila. Pořízení nové lodě bylo pro jednotlivce příliš nákladné. Řešením byla dohoda kupců, že každý rok složí každý z nich do společné pokladny 10 kop tolarů. Za uspořené prostředky mohli pořídit právě tu ztracenou desátou loď. Výsledkem bylo, že každý rok si ten, který loď ztratil, pořídil novou jen za deset kop tolarů. O přijetí do spolku společně hlasovali, nepřijali nikoho, kdo

své lodi zanedbával nebo jednal neseřízně v obchodních vztazích, čímž předcházeli úmyslnému obohacení na úkor ostatních (prevence pojistného podvodu).

Historie pojištnictví v Česku se datuje od konce 17. století. Roku 1699 podal Jan Kryštof Boček promyšlený návrh na zavedení povinného požárního pojištění budov v Čechách. Jeho návrh spočíval v zavedení protipožárního fondu, do něhož by povinně přispívali všichni občané, kteří by si právě koupili dům. Ke vzniku fondu však nakonec nedošlo. V roce 1777 byla zřízena pojišťovna proti škodám z ohně na polních zásobách, nábytku, nářadí a dobytka. Neměla však dlouhého trvání a brzy zanikla. Po roce 1822 zahájily činnost na českém území dvě „zahraniční“ pojišťovny se sídlem ve Vídni a Terstu.

A současnost

Nyní v České republice působí více než 5 desítek pojišťoven a v jejich nabídce je pro laika velmi obtížné se vyznat. Ačkoli je pojištění některých rizik ze zákona povinné, další pojištění jsou dobrovolná na základě smlouvy mezi pojistníkem a pojišťovnou. Pojištěný platí dohodnutou částku ve smlouvě do tzv. pojistného fondu, ze kterého mu pak pojišťovna v případě pojistné události vyplátí vzniklou škodu.

Povinné pojištění je ze zákona uloženo firmám i fyzickým osobám:

- Zákonné sociální pojištění osob dle zákona o sociálním pojištění – správcem tohoto pojištění je státní správní úřad Správa sociálního zabez-

pečení, z něj jsou vypláceny dávky nemocenské, důchody a podpory v nezaměstnanosti.

- Zákonné zdravotní pojištění osob dle zákona o zdravotním pojištění – objemově je druhé největší, spravují je zdravotní pojišťovny.
- Zákonné pojištění odpovědnosti za škodu z provozu motorového vozidla – v roce 1999 skončil monopol České pojišťovny na poskytování tohoto pojištění. Od roku 2000 toto pojištění poskytují vybrané největší pojišťovny, které mají udělenou licenci.
- Zákonné pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání zaměstnanců – toto pojištění jsou od roku 1993 povinni uzavírat zaměstnavatelé pro své zaměstnance u jedné z komerčních pojišťoven – České pojišťovny nebo Kooperativy.

Komerční pojištění je dobrovolné a rozsah služeb se každým rokem rozšiřuje. Patří sem především:

1. Pojištění osob – životní pojištění, investiční důchodové pojištění, úrazové pojištění, důchodové pojištění, pojištění dětí a mládeže, pojištění ušlého výděleku.
2. Penzijní připojištění – je specifickým pojištěním, protože se na něj vztahují výhody státního příspěvku a daňové úlevy jak pro účastníka penzijního připojištění, tak pro jeho zaměstnavatele. Správcem jsou penzijní fondy.
3. Komplexní autopojištění – pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla, havarijní pojištění základ-

ní a doplňkové, úrazové pojištění osob ve vozidle.

4. Pojištění majetku občanů – pojištění domácnosti, pojištění nemovitosti.
5. Cestovní pojištění a asistenční služby.
6. Pojištění podnikatelů a průmyslu – např. pojištění elektroniky, pojištění strojů, pojištění stavební a montážní, pojištění letadel, pojištění autodopravce, pojištění odpověd-

nosti z výkonu povolání, pojištění záruky pro případ úpadku cestovní kanceláře.

Vyznat se v nabídce dnešních pojišťoven je pro běžného člověka, který nepracuje v oboru nebo ve finanční sféře, velmi obtížné. Pro lepší orientaci a porovnání produktů slouží různé srovnávací pojištění na internetu, kde je možné ihned sjednat pojištění on-line.

Zdroj: cap.cz, srovnac.cz, jaksepojistit.cz

REVÍRNÍ BRATSKÁ POKLADNA
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

NOVINKY 20let
programu prevence v roce 2013
činnosti pojišťovny

- Příspěvek na očkování, u dětí proti TBC, u dospělých proti pneumokoku a meningokoku.
- Příspěvek celiakům na nákup potravin.
- Příspěvek na nákup permanentek na plavání ve výši 25 % jejich ceny.
- Příspěvek na prázdninové ozdravné pobyty delší 10 dnů.
- Bonusový balíček „Zdraví ve svých rukou“.

Stabilní partner Vašeho zdraví!
www.rbp-zp.cz • bezplatná infolinka: 800 213 213

Platnost do 30.4.2013

Poukaz slevový

15% na konzumaci

10% na tovar

Tyto poukazy nelze sčítati ani kombinovati s jinými slevami.

Brno Františkánská 6
Dobrá čajovna
www.tca.cz

Město se probouzí. Je čas objevit

Krátké zimní dny pomalu končí a vykukující sluneční paprsky pobízejí k aktivitám všeho druhu. Jak příjemně strávit jarní odpoledne nebo volný víkend ve městě? Příležitosti, které Brno obyvatelům i návštěvníkům nabízí, svědčí o tom, že v jihomoravské metropoli rozhodně nuda není. Naopak. V následujícím přehledu naleznete výčet tradičních i netradičních turistických cílů a tipů pro suchou i mokrou variantu. Na své si přijdou zejména milovníci historie, umění a architektury, ale třeba i rodiče s dětmi.

Hrad Špilberk



■ Výstava Krystaliza her. Foto: MuMB

Královský hrad Špilberk byl v 18. století tzv. žalářem národů, nejproslulejší věznicí v habsburské monarchii. Nyní návštěvníkům nabízí několik stálých výstav i prohlídku podzemních kasemat. Po rozsáhlé rekonstrukci se koncem května otevře veřejnosti jižní křídlo hradu, jehož prostory budou sloužit nejen výstavám. Slavnostní otevření bude provázeno vernisáží dvou nových stálých expozičních – Galerie výtvarného umění 2. poloviny 20. století a počátku 21. století a O nové Brno – brněnská architektura 1919–1939. Zajímavým počinem inspirovaným dílem Komenského bude také výstava výtvarníka Petra Nikla s názvem Orbis Pictus – Krystaliza her, přístupná od 30. května do 28. října.

www.spilberk.cz

Jurkovičova vila

V Brně najdeme desítky architektonicky cenných vil a rodinných domů, málokterá z těchto staveb je ale otevřena veřejnosti. Vedle světoznámé vily Tugendhat je jednou z výjimek Jurkovičova vila v Žabovřeskách. Secesní skvost z roku 1906 patří k vrcholným příkladům modernistické architektury inspirované britskou a vídeňskou tvorbou s prvky lidového umění.

Otvírání letošní sezóny v Jurkovičově vile půjde ruku v ruce s novou výstavou, která zde od 11. dubna do 27. října představí tvorbu architektů Zdeňka Plesníka a Miroslava Navrátila.

www.moravska-galerie.cz

Vila Tugendhat



■ Ve vile Tugendhat se kromě prohlídek konají různé kulturní či vzdělávací akce. Foto: D. Židlický

Rodinná vila postavená podle návrhu německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe v letech 1929–1930 sloužila svému původnímu účelu pouze prvních osm let.

V příštím roce to bude 20 let, kdy byla vila Tugendhat v Černých Polích zpřístupněna veřejnosti jako instalovaná památka moderní architektury, a letos v březnu to byl rok, kdy si ji mohli návštěvníci poprvé prohlédnout po kompletní památkové obnově.

Od svého znovuotevření nabízí vila nepoměrně více, než tomu bylo dřív. Nově vybačené interiéry ložnicového patra společně s kompletně restaurovaným technickým zázemím objektu dovolily rozšířit a prodloužit prohlídkové trasy. Obnovená zahrada se stala samostatně nabízeným okruhem.

Vilu Tugendhat si však nemusíte „vychutnávat“ jenom jako účastník jedné z prohlídkových skupin, ale také při návštěvě některé z mnoha nabízených akcí. Na webových stránkách www.tugendhat.eu jsou pravidelně aktualizovány termíny filmových projekcí, koncertů, vzdělávacích programů a přednášek pro veřejnost.

www.tugendhat.eu

Letohrádek Mitrovských

Letohrádek Mitrovských nedaleko výstaviště je půvabná stavba ve stylu luisézního rokokoka. Letohrádek kdysi zdobil zahradu hrabat Mitrovských, z níž se dochovalo pouhé torzo. Nyní slouží pro výstavy a rozmanité kulturní a společenské akce.

Aktuální výstava Krajina her Stanislava Holého aneb Kde si hrají Jů a Hele (do 30. června) je jistě velkým tahákem a lákovou nabídkou pro rodiny s dětmi. V zimě pak bude opět připravena úspěšná velká výstava Betlémy, představující klasické papírové exponáty ze sbírek Muzea Vysočiny v Třebíči doplněné adventními floristickými dekoracemi a zdobenými vánočními stromky.

www.letohradekbrno.cz

Brněnské podzemí



■ Kostnice u sv. Jakuba. Foto: TIC Brno

Brněnské podzemí – Mincmistrovský sklep, Labyrint pod Zelným trhem a Kostnice u sv. Jakuba – vytváří jedinečný komplex zážitkové turistiky.

Mincmistrovský sklep na Dominikánském náměstí v budově Nové radnice nabízí návštěvníkům možnost ponořit se do královské historie města a setkat se zde i s mincmistrem Brunem.

Sklepení pod Zelným trhem zájemce provede neméně slavnou historií tohoto místa a dá nahlédnout do života středověkého Brna včetně návštěvy alchymistické dílny či trestnice. Prohlídky jsou při speciálních příležitostech kostýmované a podzemní prostory pod „Zelňákem“ několikrát do roka ožívají historickými obrazy. Konají se tu rovněž gastronomické akce.

V Kostnici u sv. Jakuba se snoubí druhé největší ossarium v Evropě s pietou a duchovním rozměrem místa.

www.ticbrno.cz

Brněnský architektonický manuál

Kdo má pocit, že se vydává na procházky stále na stejná místa, může se nechat inspirovat a vydat se prozkoumat i jiná zajímavá brněnská zákoutí. Jaro k tomu přímo vybízí. Jedinečným průvodcem po zdejším architektuře meziválečného období je Brněnský architektonický manuál, který mapuje stavební a urbanistický vývoj města a jeho kulturní a společenské pozadí.

Rozsáhlá databáze informací je k dispozici na webu www.bam.brno.cz, kde si lze poslechnout nebo stáhnout audionahrávky k jednotlivým zastavením, která jsou vždy označena kódem umístěným na chodníku před objektem. Mapku a informační brožuru lze získat v Domě umění (Malinovského nám. 2) nebo v Turistickém informačním centru města Brna (Radnická 8). Pak už nezbyvá než si vybrat jednu z devíti stezek a vydat se do terénu vše důkladně prozkoumat.

www.bam.brno.cz

Hvězdárna a planetárium Brno



■ Foto: Hvězdárna a planetárium Brno

Pozorování oblohy na hvězdárně, interaktivní představení, experimentální show, výpravy do sluneční soustavy, přednášky, semináře i kulturní akce připravuje pro návštěvníky Hvězdárna a planetárium Brno na Kraví hoře.

Letošní jaro bude na hvězdárně obdobím velkých změn. Začíná realizace digitária, během níž bude zcela změněna podoba sálu velkého planetária. Změna se dotkne nejen sálu, ale také všech představení, která budou nově připravena. Částečně tak bude v průběhu realizace projektu omezen provoz hvězdárny, od dubna až do listopadu bude velké planetárium uzavřeno. Mimořádné pořady budou ale uvedeny v přednáškovém sále a pod umělou oblohou malého planetária, velkou roli sehraje i astronomické pozorovatelný. Návštěvníci tak o hvězdy – a nejen o ně – rozhodně nepřijdou.

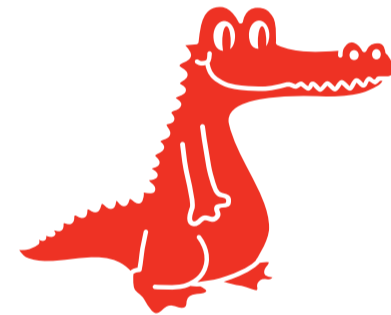
www.hvezdarna.cz

Moravské zemské muzeum

Moravské zemské muzeum je druhá největší a druhá nejstarší muzejní instituce v Česku. Bylo založeno v červenci roku 1817 císařským dekretem Františka I. Ve svých sbírkách uchovává přes 6 milionů předmětů, které představují cenný materiál z oborů přírodních a společenských věd, mimo jiné i světově proslulou Věstonickou venuši. Hlavními pilíři činnosti jsou kromě práce sbírkotvorné i činnost edukační a vědecko-výzkumná.

Představit kulturní a společenský fenomén cyrilometodějské mise s důrazem na jeho vliv pro formování českého národního společenství – to je cílem nové výstavy „Cyril a Metoděj. Doba, život, dílo. 1150. výročí příchodu věrozvěstů na Moravu“, která je k vidění do 29. září v Paláci šlechtičen na Koblišné. V pavilonu Anthropos se od 22. května do konce roku představí hravou formou tradiční kultury několika částí Afriky a významní cestovatelé, kteří Afriku navštívili. Nebudou chybět exponáty z expedic jednotlivých vědeckých pracovníků Moravského zemského muzea. A jelikož si v letošním roce připomínáme 400. výročí posledního vydání Bible kralické, bude při této příležitosti její originál zcela mimořádně vystaven, a to od 10. do 29. září v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu.

www.mzm.cz



Zoo Brno

Jaro je ideálním obdobím pro návštěvu zoologické zahrady na Mniší hoře, která představuje v plné kráse asi 1400 zvířat zhruba 250 druhů. Největším lákadlem jsou především mláďata. Brněnská zoo se momentálně může pochlubit úspěšným odchovem dvou ledních medvědů. Adoptivní rodiči se stali členové hokejového klubu Kometa Brno, který má nově ledního medvěda i jako svého maskota.

Zoo také připravuje mnoho zábavných programů pro rodiny s dětmi, např. Velikonoce v zoo, akce Zvířátka také nekouří v rámci Světového dne bez tabáku, tradiční Den dětí v zoo či osm turnusů příměstských letních táborů. U příležitosti 60. výročí založení Zoo Brno proběhnou poslední prázdninový víkend oslavy.

www.zoobrno.cz

Chcete přispět na lední medvídata? Zašlete SMS ve tvaru DMS ZOOBR na telefonní číslo 87 777. Cena DMS je 30 Kč, organizace obdrží 27 Kč.



■ Foto: T. Picka

jeho krásy

Moravská galerie v Brně



Foto: V. Mádr

Moravská galerie v Brně se jako jediné muzeum umění v České republice zabývá výtvarnou kulturou komplexně. Pracuje jak s volným uměním (malbou, kresbou, grafikou a plastikou od nejstaršího období po současnost), tak s fotografií, užtým uměním, grafickým designem a architekturou. Moravská galerie je druhým největším muzeem umění v Česku.

Z nových výstav jistě zaujme dílo rakouského fotografa Rudolfa Koppitze (4. dubna – 7. července) či osobnost brněnského profesora botaniky a průkopníka kinematografie Jana Calábka (26. dubna – 28. července) nebo významného představitele české moderní fotografie Jaromíra Funkeho (17. října – 19. ledna 2014).

www.moravska-galerie.cz

Hrad Veveří



Foto: V. Mádr

Druhý brněnský hrad se vypíná nad Brněnskou přehradou v překrásné krajině Podkomorských lesů. Jde o gotický, někdejší královský a lovecký hrad opředený řadou pověstí a legend.

Dnes se na hradě konají nejrůznější kulturní a společenské akce, např. Skotské hry (18. května), Šermířský den (25. května) či Řecký den (1. června), který odkazuje k významným majitelům hradu v 19. století. Pro milovníky výstav jsou připraveny expozice Draci a drakobijci (18. května – 31. srpna) a 800 let hradu Veveří (4. července – 31. října). Cestu na hrad si lze zpestřit jízdou parníkem po přehradě – plavební sezóna začíná 13. dubna.

www.veveri.cz

Turistický minibus



Jednou z památek, které lidé z minibusu uvidí, je Jurkovičova vila. Foto: Z. Kolařík

I v letošní sezóně do brněnských ulic vyjede turistický minibus. Při projížďce je možné si prohlédnout nejzajímavější místa a stavby ve vnějším okruhu historického centra města. Zdatní průvodci doplní zajímavým výkladem o historii i současnosti města. Minibus bude v provozu od pátku do neděle od června do srpna, odjíždí se vždy z Malinovského náměstí naproti Mahenovu divadlu a jízdenky lze koupit přímo ve voze.

www.ticbrno.cz

Prohlídky města Brna

Turistické informační centrum Brno nabízí jarní a podzimní tematické komentované procházky. Jejich účastníci se letos vydají po stopách brněnské architektury 19. století nebo budou upozorněni na zajímavé maličkosti v ulicích města. Na své si přijdou i obdivovatelé gotiky, secese či funkcionalismu. Děti se budou moci se svými rodiči a průvodcem vydat po stopách brněnských pověstí. Speciální okruhy budou připraveny i pro slabozraké a nevidomé a pro vozíčkáře. A chybět nebude ani tradiční komentovaná prohlídka Staré radnice.

www.ticbrno.cz

Brno a jeho chrámy



Kostel sv. Jakuba. Foto: J. Bouška

Příležitost k návštěvě katedrály sv. Petra a Pavla na Petrově, baziliky Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně, děkanského kostela sv. Jakuba a minoritského kostela sv. Janů a lo-rety mimo dobu bohoslužeb nabízí projekt Brno a jeho chrámy. Od poloviny června do poloviny září je možné zdarma využít přítomnosti profesionálních průvodců a dozvědět se vše o stavebně-historickém vývoji, liturgii nebo ikonografii dané památky.

www.ticbrno.cz

Funerální stezka

Funerální stezka je ojedinělým počinem, který nemůže nabídnout žádné jiné město v Evropě. Trasa dlouhá 900 metrů začíná v jezuitském kostele Nanebevzetí Panny Marie, který je místem odpočinku jednoho z obránců města Brna z dob třicetileté války – pátera Sředy. Dalšími zastávkami jsou náhrodek maršála de Souches v kostele sv. Jakuba a pod kostelem umístěná kostnice, druhá největší v Evropě po pařížských katakombách. Poté trasa vede kolem hodinového stroje na náměstí Svobody a končí v hrobcě s mumifikovanými těly kapucínských mnichů (nejbližší další spočívají na Sicílii), kde je pohřben i známý špilberský vězeň baron Trenck.

www.ticbrno.cz

Technické muzeum v Brně



Výstava Vynálezci a vynálezy. Foto: TMB

Moderní a rozsáhlé muzeum v Králově Poli nabízí ucelené expozice historie dopravy, letectví, nožířství, kovolictví, železničství, sdělovací techniky, vodních a parních motorů, salon mechanické hudby a kultury nevidomých.

Až do konce roku je tu připravena výstava Vynálezci a vynálezy, která představuje přes 20 českých vynálezců, známých i neznámých, a jejich vynálezy, které sloužily k běžnému dennímu použití nebo měly vliv na další rozvoj oboru. V prostorách bývalých kasáren v Řečkovických se 27. a 28. dubna uskuteční den otevřených dveří v depozitáři MHD. A výstava Po vlnách rozhlasu a televize uctí výročí 60 let televizního a 90 let rozhlasového vysílání v České republice. Otevřena je v Technickém muzeu od 4. června do 27. října.

www.technicalmuseum.cz

Dvoustranu připravil Magistrát města Brna ve spolupráci s uvedenými organizacemi

Výběr nejvýznamnějších akcí roku 2013

Brněnská muzejní noc

18. května

www.brnenskamuzejnino.cz

Muzea a galerie otevřou od šesté hodiny večerní a nabídnou bohatý program až do půlnoci.

Divadelní svět Brno

7.–14. června

www.divadelnisvet.cz

Mezinárodní divadelní festival spolu se Slavností masek a Nocí kejklířů oživí centrum města.

Brno – město uprostřed Evropy

24. května – 16. června

www.ignisbrunensis.cz

Festival zábavy pod hrady Špilberk a Vevří s přehlídkou ohňostroju Ignis Brunensis

Letní shakespearovské slavnosti

červenec–srpen

www.shakespeare.cz

Již tradičně se na nádvoří hradu Špilberku představí král dramatu William Shakespeare a jeho hry.

Den Brna

16.–18. srpna

www.ticbrno.cz

Komponovaná akce připomínající úspěšnou obranu města Brna před Švedy za třicetileté války

Mezinárodní kytarový festival Brno

11.–17. srpna

www.guitar.cz

22. ročník jednoho z nejvýznamnějších kytarových festivalů střední Evropy tradičně zahajovaný Nocí flamenka na Špilberku

Grand Prix České republiky

23.–25. srpna

www.brno-circuit.com

Mistrovství světa silničních motocyklů s každoroční účastí špičkových jezdců

Mezinárodní hudební festival Špilberk srpen

www.filharmonie-brno.cz

Jediný výlučně symfonický festival mezi letními přehlídkami

Brněnské Vánoce

prosinec

www.brnenskevanoce.cz

Vánoce na Zelňáku a Moraváku

29. listopadu – 23. prosince

www.vanocenazelnaku.cz

Tradiční vánoční trhy konané na náměstí Svobody a na dalších místech v centru města i v brněnském podzemí

B | R | N | O | **žít brno... po celý rok**

Další zajímavé slavnosti, trhy a festivaly v centru Brna

Slavnosti piva

12.–15. září

www.zazitkymaleivelke.cz

Slavnosti jídla

19.–22. září

www.zazitkymaleivelke.cz

Slavnosti vína

27. září – 4. října

www.zazitkymaleivelke.cz

Slavnosti řemesel

7.–13. října

www.zazitkymaleivelke.cz

Turistické informační centrum města Brna

Radnická 8

Tel.: 542 427 150

E-mail: info@ticbrno.cz

Web: www.ticbrno.cz

Turistické informační centrum – Jižní Morava

Radnická 2

Tel.: 542 427 170

E-mail: info@ccrjm.cz

Web: www.jizni-morava.cz

REXEL CZ s.r.o.

PRODEJ ELEKTROMATERIÁLU SVÍTEL A KABELŮ.
KAŽDÝ DEN MÁME PRO VÁS
ATRAKTIVNÍ AKČNÍ NABÍDKY.



REXEL CZ s.r.o. Brno-Dornych
areál CTZone Brno, Škrobářská 10
tel.: +420 545 125 011
brno@rexel.cz
otevírací doba: po–pá 6:30–17:30, so 8:00–12:00



REXEL CZ s.r.o. Brno-Řečkovice
Novoměstská 1a
tel.: +420 541 423 666
reckovice@rexel.cz
otevírací doba: po–pá 7:00–17:00

www.rexel.cz

REXEL



Trend24

Nabídka, o kterou se můžete opřít!

S produktem **Trend24** získáte o **6 % nižší** cenu za dodávku **elektriny**. Výši této ceny vám garantujeme po **dobu 2 let**.

Úspora 6 % se vztahuje na cenu za MWh silové elektriny v ceníku produktové řady Elektrina a Standard Power společnosti E.ON Energie, a.s., platnému k 1.1.2013

840 111 333
www.eon.cz

e-on

Moderní bytový komplex se souběžně budovanou občanskou vybaveností BRNĚNSKÁ POLE - ŠLAPANICE

Mimořádná jarní prodejní akce
Sleva 5 %
Platí do 15. 5. 2013
po byty 2 + KK a 3 + KK

VE DNECH 6 - 7. 4. 2013 a 4 - 5. 5. 2013
VÍKENDOVÉ PROHLÍDKY BYTŮ
DOMLUVA NA TEL. 603 244 470

Brněnská pole Invest, s.r.o. – Výstavba a prodej bytů
Klientské centrum: Brněnská Pole 1808/1, 664 51 Šlapanice
tel.: 544 228 328; 603 244 470, e-mail: Info@brnenskapole.cz
www.brnenskapole.cz

Jak ušetřit na elektřině? Úspornými spotřebiči

Každoroční vyúčtování spotřeby elektřiny většinou očekáváme s obavami, kolik zase budeme doplácet a jak vysoké zálohy budeme muset v příštím roce platit. Přitom se snažíme stále více s elektřinou šetřit a jedním z nejčastějších kritérií při výběru nového elektrozařízení je jeho spotřeba.

Energetické třídy spotřebičů

Elektrické spotřebiče v domácnostech jsou stále úspornější a o jejich energetické náročnosti musí kupujícího informovat tzv. energetický štítek na viditelném místě. Štítky obsahují informace o spotřebě přístrojů, která se za určitých podmínek změní v laboratoři. Údaje a technické informace na štítku u spotřebičů, které štítek mít musí, stanovuje vyhláška. Ta ale nezavádí povinnost psát na štítek spotřebu ve stand-by režimu. Podle úspornosti provozu se pak přístroj řadí do jedné ze sedmi kategorií (A až G). Kategorie A zahrnuje nejlepší a nejúspornější výrobky, které jsou v průměru o polovinu lepší než výrobky kategorie C a D, které jsou uváděny jako standardní. Kategorie F je již o 25 % horší než standard. Pro chladničky, mrazničky a jejich kombinace se používají třídy A+, A++. Správnost informací uvedených



na štítcích pravidelně kontroluje Státní energetická inspekce a Česká obchodní inspekce. Výrobce uvádí na štítku spotřebu energie ve watthodinách (Wh) – u praček, myček nebo sušiček například za práci, mycí nebo sušicí cyklus. U chladniček zase na štítku najdete spotřebu kilowattodin (kWh) za rok.

Budoucnost svícení

Úsporné zdroje osvětlení se určitě vyplatí. Jak se ale vyznat v nabídce – podle výkonu, délky životnosti nebo odstínu světla? Klasickým žárovkám už téměř odzvonilo a za chvíli budou na pultech prodejen pouze úsporné zářivky a LED žárovky. Alternativou klasické žárovky je halogenová žárovka, která na první pohled vypadá jako klasická, ale vlákno je uloženo v samostatné baňce s haloge-

ny. Nejsou nejúspornější – spóří asi třetinu oproti klasické žárovce a jejich životnost je dvojnásobná. Energetické třídy A dosahují pouze efektivní úsporné zářivky a LED žárovky, které jsou světelným zdrojem budoucnosti. Kromě toho, že ušetří až 80 % energie, dosahují životnosti až 45 000 hodin a na rozdíl od úsporných zářivek mají okamžitý náběh na plný výkon. Plussové body si LED žárovky zaslouží rozhodně za svoji životnost, která je až 25 let. Počáteční investice se nám tedy rozhodně vrátí. Proti tomu úsporné zářivky mají životnost nižší, zároveň také trpí úbytkem svítivosti – deklarovaný výkon se udrží asi první dva roky! Neznamená to, že by po dvou letech přestaly svítit, pouze svítí méně (po pěti letech je to asi o 20 %).

Zdroj: měs.ecz, nazeleno.cz



Domácnost na jaře v novém

Pokud letos zjistíte, že jarní úklid prostě nestačil a vaše domácnost nezáří, jak byste chtěli, zřejmě nastal čas pořídit nové vybavení.

Dle hesla „kdo má židli, ten bydlí“ a „začít se má hezky od podlahy“ vám přinášíme tipy, které vám při výběru pomohou.

Pokud alespoň občas sledujete nové trendy v interiérovém designu, jistě jste už zaregistrovali termín „vinylová podlaha“, ta pomalu ale jistě začíná nahrazovat klasický laminát. Na hlavní výhody vinylové podlahy jsme se zeptali Martina Stuchlíka, ředitele firmy Bastu interiéry, která má bohaté zkušenosti se všemi typy podlahových krytin a zastupuje na českém trhu nejvýznamnější zahraniční výrobce.

„Každý zákazník je jiný, stejně jako každý interiér. Neexistuje univerzální řešení pro všechny, pokud však srovnáme kvalitu a vlastnosti vinylu a klasického laminátu a požadavky investora, je výsledek zcela jednoznačný: vinylová podlaha vám poslouží daleko lépe,“ říká Martin Stuchlík.

Dále vyjmenovává nejdůležitější rozdíly mezi oběma podlahami:

- Individuální design – u vinylové podlahy si můžete vybírat z obrovského množství vzorů, od dřeva a kamene až po extravagantní sklo nebo plech. Důležitá je stejná tloušťka všech vzorů, takže k dispozici je vám nekonečné množství kombinací. To můžete využít jak u jídelních spojených s obývacím pokojem, tak i v obchodech, restauracích, obchodních centrech apod.
- Odolnost proti vlhkosti a vodě – vinyl je nenásávkavý materiál, laminát má tendenci k trvalým deformacím, dále ke zvedání hran a následnému odštěpování rožků apod. Je naprosto nevhodný do míst, kde se může objevit voda (např. kuchyně, koupelna, chodba – lednička, myčka, pračka atd.), zatímco použití vinylu se zde přímo nabízí.
- Odolnost proti poškození – vinyl má zhruba desetinásobnou ochrannou vrstvu, to znamená například lepší odolnost proti poškození padajícími předměty atd. Navíc lze tuto ochrannou vrstvu odmyt a znovu nanést.
- Opravitelnost – vyměňuje se pouze poškozený díl, u laminátu

musíte rozebrat celou podlahu, pokud je to vůbec možné!

- Dobré izolační vlastnosti – designovaná vinylová podlaha má mnohem lepší zvukové izolační vlastnosti, což ocení hlavně sousedé v panelových domech nebo podkrovních.
- Vhodné pro podlahové topení – vinyl má menší tepelný odpor oproti laminátu. Vinylová podlaha se tak prohřeje o poznání rychleji, vinyl je navíc i pocitově teplejší a má přirozený došlap.
- Vinyl nepotřebuje dilatace – to znamená, že ani ve velkých plochách nepotřebujete přechodové lišty, výsledek je



ruk, lepší a komfortnější vlastnosti, navíc v jedné tloušťce.

Sestavte si vlastní jídelní set!

Kde? Třeba v internetovém obchodě, který vám představíme.

Pokud jste velká rodina, která se často schází u společného hodování, pak jistě oceníte klasické uspořádání jídelní sestavy, a to v podobě velkého stolu s židlemi. Osvědčeným způsobem, jak vybrat nábytek do jídelního koutu či do jídelny, je pořízení celého setu. Robustní konstrukce stolu vyrobená z masivu bukového dřeva zakončená vrchní deskou z dýhy unese až neuvěřitelné množství vašich dobrot. Po prostření nezbyvá, než se usadit do pohodlně čalouněných židlí s lakovaním třeba v barvě ořechu.

Nebo byste raději jinou barvu laku? Žádný problém. Máte totiž možnost volby různých kombinací lakování, stejně jako druhů čalounění.

U jídelních stolů, které jsou nápadně svou robustností, nepochybně oceníte jejich přirozeně krásný vzhled. Za ten vděčí zejména použití masivu bukového dřeva a lakování kvalitními ekologickými laky v široké škále odstínů. Stoly jsou k dostání v nejrůznějších rozměrech a tvarech. Všechny se mohou pochlubit svou pevnou dřevěnou konstrukcí zakončenou horní deskou z dýhy či laminátu.

Při sestavování jídelního setu tedy pokračujeme výběrem židlí. Zátěžové židle z internetového obchodu unesou i hosta vážícího 120 kilogramů a jsou určeny do provozů restaurací, hotelů i domácností. Vyrábějí se z masivu tvrdého dřeva buku. Zvolit si můžete jak barvu laku, tak vzor čalounění. Neváhejte nahlédnout do pestré škály vzorníků. Nábytkovou řadu skládající se ze stolu a židlí můžete obohatit také o celodřevěné anebo čalouněné taburety.

Jak vidíte, v internetovém obchodě s nábytkem najdete vše potřebné k vybavení vaší stylové a komfortní jídelny. Navštivte tedy tyto stránky a dobře se porozhlédněte, které židle a stoly by se hodily právě vám. Nakoupíte skutečně výhodně a z pohodlí vašeho domova, nemusíte se starat ani o dopravu. Navíc v současné době můžete využít akčních slev na vybrané druhy zboží. Šťastnou ruku při výběru a pak už jen příjemné posezení a dobrou chuť! Obchod www.strakos.eu – váš výhodný nákup.



PODLAHOVÉ STUDIO



Největší výběr v Brně

NYNÍ AKCE POKLÁDKA ZDARMA

S námi ušetříte DESETITISÍCE

Podniková prodejna: Cejl 27, 602 00 Brno

+420 603 110 781 ■ www.bastu.cz

NAKUPUJTE přímo od dovozce:













nábytek ■
STRAKOS
 stoly · židle · postele

VÝROBA
A ON-LINE PRODEJ
WWW.STRAKOS.EU

ŽIDLE A STOLY

do restaurací, hotelů i domácností

VYUŽIJTE SLEV!



**DOPRAVÍME
KAMKOLIV V ČR**



**KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY
MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA**

Statutární město Brno

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 Brno

Telefonní provolba: 542 171 111
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013
E-mail: informace@brno.cz
Web: www.brno.cz

**Úřední hodiny
Magistrátu města Brna**
PO 8–17 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor správních činností MMB
(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodin

Odbor dopravněsprávních činností MMB
(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodin

Problémová adresa se změnila v bezpečné, čisté a obyvatelné místo

Prokazatelné výsledky a inovativní přístup k problému přispěly k tomu, že Ministerstvo vnitra České republiky už podruhé v řadě udělilo městu Brno ocenění za preventivní činnost strážníků. Cenu pro nejlepší preventivní projekt krajů, měst a obcí od odborné poroty získal po loňském úspěchu Senior akademie další brněnský projekt: **Bezpečná lokalita – bezpečné bydlení.**

Nájemní dům v Koniklecově 5 sužovalo špatné soužití, rušení nočního klidu, vandalismus, ale například i opakovaná vloupání. Po sérii opatření, která přijala Městská policie Brno za intenzivní spolupráce městské části Nový Lískovec, se z něj stalo bezpečné a čisté místo.

Přispívá k tomu obnovení funkce domovníka, který zde kromě údržby a úklidu garantuje i dodržování pevně stanovených pravidel. Nájemníci ho respektují, protože místní prostředí a poměry dobře zná. Zájemci mohou přímo v domě navštívit i nízkoprahovou klubovnu a sociální asistenty volnočasových aktivit. Po důkladné a rozsáhlé diskusi s nájemníky byl ve společných prostorách instalován kamerový a přístupový systém, který zvyšuje pocit odpovědnosti každého člověka v domě.

Odbor prevence městské policie projekt neustále rozvíjí a díky tomu loni v červenci v domě zahájila provoz Občanská poradna Brno. Její pracovníci v pravidelných konzultačních hodinách nejčastěji odpovídají na otázky ohledně pracovníprávních vztahů, bydlení, ale i rodiny a mezilidských vztahů nebo sociálních dávek.

Denisa Kapitančíková, Městská policie Brno



Strážník vysvětluje obyvatelce domu Koniklecová 5 funkce čipového otevírání dveří. Foto: Městská policie Brno

Přehled zahraničních pracovních cest zastupitelů města Brna najdete na internetových stránkách www.brno.cz v sekci Správa města > Magistrát města Brna > Odbor zahraničních vztahů > Mezinárodní vztahy > Zprávy ze zahraničních služebních cest zastupitelů města Brna.

Ceny města Brna: navrhněte výrazné a inspirativní osobnosti letošního roku

Kancelář primátora města Brna přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2013. Cenu uděluje Zastupitelstvo města Brna za činnost nebo dílo, které významně obohatilo jednu či více oblastí veřejného života

a přispěly tak k posílení dobrého jména našeho města.

Cena může být udělena jednotlivci, dvojici nebo kolektivu. Návrhy na její udělení mohou předkládat občané, orgány města Brna a městských částí, organizace,

spolky a sdružení, vysoké školy, vědecké ústavy a další. Návrh musí být podán písemnou formou nejpozději do 31. srpna.

Ocenění se uděluje např. v oblasti přírodních věd, architektury, výtvarného a dramatického umění, výchovy, sportu nebo žurnalistiky. Seznam všech oblastí a podrobné informace o postupu podávání a projednání návrhů na udělení Ceny města Brna jsou obsaženy v Pravidlech pro udělení Ceny města Brna a zveřejněny na internetových stránkách města www.brno.cz (postup: Úvod > Občan > Potřebuji si vyřídit > Další informace a agendy > Další postupy k vyřízení > položka č. 010; pravidla: Úvod > Správa města > Dokumenty města > Pravidla a postupy > Pravidla pro udělení Ceny města Brna).

Informace o podávání návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2013 je zároveň vyvěšena na úředních deskách Magistrátu města Brna na Malinovského náměstí, případně další doplňující údaje lze získat na telefonním čísle 542 172 091.

Alice Zafirelisová
Kancelář primátora města Brna



Mezi laureáty pro rok 2012 byla i významná brněnská herečka Jana Hlaváčková. Foto: M. Schmerková

Město přijímá připomínky k cenové mapě

Majetkový odbor Magistrátu města Brna připravuje v pořadí již 10. cenovou mapu stavebních pozemků města Brna. Předpokládána účinnost aktualizované cenové mapy je od 1. ledna 2014. Náměty a připomínky ke stávající mapě je možné zasílat e-mailem na adresu mo@brno.cz do 31. července. *Majetkový odbor MMB*

Pronájem prostor ve Schrattenbachově paláci

Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejňuje v souladu s ustanovením § 39 odstavce 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, záměr pronajmout nebytové prostory v objektu Schrattenbachova paláce v Brně, Koblížná 4, č. p. 70, na pozemku p. č. 143, v k. ú. Město Brno, předaném k hospodaření Knihovně Jiřího Mahena v Brně, příspěvkové organizaci.

Předmětem pronájmu je nebytový prostor se zázemím o celkové výměře 67,7 m². Pronajímané prostory jsou určeny zejména jako prodejní prostory k prodeji zboží nepotravinářského charakteru.

Doba nájmu je cca od května 2013 na dobu neurčitou. Lhůta pro podání nabídek končí 30. dubna včetně. Podrobné informace jsou zveřejněny na úřední desce MMB a na internetových stránkách www.brno.cz. Bližší informace o nabízených prostorách poskytne, popřípadě prohlídku umožní Ivan Sláma, vedoucí oddělení technické správy KJM (tel.: 542 532 121, 603 782 040, e-mail: slama@kjm.cz). Za Odbor kultury MMB věc vyřizuje Jindřiška Lesová (tel.: 542 172 441, e-mail: lesova.jindriska@brno.cz).

Odbor kultury MMB



Foto: M. Schmerková



VĚSTNÍK

Zastupitelstvo města Brna

► 22. zasedání, 5. 3. 2013 (výběr)

ZMB schválilo:

- poskytnutí neinvestičního příspěvku pro 65 základních škol ve městě Brně na zajištění základní plavecké výuky (celkem 2,2 mil. Kč; výuku absolvuje 4887 žáků);
- poskytnutí dotací na podporu mezinárodních aktivit dětí a mládeže (celkem 400 tis. Kč);

- poskytnutí dotací občanským sdružením na podporu dětských a mládežnických aktivit v roce 2013 (celkem 9 mil. Kč);
- poskytnutí dotací na podporu tělovýchovných a sportovních aktivit pro rok 2013 (celkem 35,7 mil. Kč);
- poskytnutí dotací organizacím doplňujícím zdravotnické služby na rok 2013 (celkem 740 tis. Kč);
- poskytnutí dotací v oblasti kultury I./2013 (celkem 9,7 mil. Kč);

- návrh na poskytnutí dotací na projekty v oblasti podpory rodiny na rok 2013 (celkem 760 tis. Kč);
- poskytnutí dotací nestátním neziskovým organizacím v oblasti prevence kriminality spojené se zneužíváním drog – Městský program prevence kriminality v Brně na rok 2013 (celkem 3 mil. Kč);
- poskytnutí dotací na provozní náklady středisek volného času Lužánky a Lipka v roce 2013 (celkem 2,1 mil. Kč);

- přerozdělení neúčelové dotace postupované v roce 2013 z rozpočtu města městským částem dle kritéria „počet žáků základních škol a dětí mateřských škol městské části“;
- poskytnutí dotací 950 tis. Kč organizacím národnostních menšin a organizacím působícím v oblasti etnik na rok 2013;
- uzavření smluv o dotacích s organizacemi poskytujícími služby v souladu s protidrogovou politi-

kou města (celkem 3,8 mil. Kč; jde o 4 projekty);

- záměr zrušení příspěvkové organizace Lázně města Brna ke dni 30. 4. 2013.

ZMB vzalo na vědomí:

- zrušení veřejné zakázky „Startovací byty na území města Brna“ Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže a schválilo odpis nákladů na zrušenou veřejnou zakázku ve výši 96 mil. Kč. *(had)*

Přeložte z hantecu aneb Jak Jožin Winterhalderůj vygómal suprové kecpult

V březnovém čísle zpracoval Vasil Tesil do hantecové říkanky krátkou pověst o snu slavného sochaře Josefa Winterhaldera staršího (1702–1769). Snící umělec spatřil archanděla Michala s mečem v pravici a padlými anděly u nohou. Přesně podle tohoto výjevu prý vytvořil krásnou kazatelnu pro kostel sv. Michala na Dominikánském náměstí, kterou můžeme obdivovat dodnes.

JAK JOŽIN WINTERHALDERŮJ VYGÓMAL SUPROVÉ KECPULT

Winterhalder zblíkl ve snu jungšála: v plótví mečál, helma se mu blýskala. Že měl Jožin špica hakl, podle teho bídú zmákl kecpult v kirchně u svatýho Michala. (Vasil Tesil)

První překladatelka obsadila do hlavní role sochařova snu jiného archanděla – Gabriela, který snad sochaři svého kolegu s mečem doporučil? Možná šlo spíš o rým: Gabriel – nenašel...

Sochař vizionář

Veliký plán měl Josef Winterhalder, ve snu mu poradil archanděl Gabriel: plamenný pohled, meč a skvostná zbroj, takto, člověče, kazatelnu v chrámu stroj. Krásnější dílo by člověk v Brně nenašel. (Překlad: Vlasta Nepivodová)

Od Boba Šajšana přišla jako vždy milá slova a objevný překlad s počestným jménem slavného sochaře: „Posílám přání hezkého, byť zatím jen kalendářního jara (jako takové přijde později). Pod touto zámkou přikládám i můj březnový překlad. Volně přeloženo (velmi volně!).“

Josef Zima Hromada měl v noci tvůrčí sen,

čím by povrch kazatelny měl být vyzdoben. Dosnil, dospal, ruče vstal, to o čem snil, hned maloval: zlatou přílbu, meč jak blesk a junák statný – velký třesk! Dominikánům zvedl kulturu: Poslal jim mastnou fakturu. (Překlad: Bob Šajtan)

Další stálý překladatel pochválil Vasillovo zadání za stručnost a jasnost: „Tentokrát je zadání zcela snadné, jednoznačné a příjemné se dělala česká obdoba.“

Jak Josef Winterhalder vytvořil krásnou kazatelnu
Winterhalder ve snu viděl anděla s mečem v ruce, přílba se mu blýskala. To měl sochař inspirací! Dle obrazu řídil práci s kazatelnou u svatého Michala. (Překlad: Stanislav Havlík)

Potěšil nás i pozdrav ze zasněžených velehor od čtenáře, který v březnu lyžoval v Madonně di Campiglio. Spojení hantecu s italským vínem nemá chybu: „Naštěstí je Metropolitan ke stažení na internetu, takže ani pobyt v cizině není překážkou k zapojení se do hantecových klání, potřeba je jenom hlídat termíny. Inspirací tentokrát byla italská vína, výsledek přikládám.“

Kde tak dobrý nápad sochař Josef vzal? Dal šest decí, pak se snění odevzdal: anděl, meč a helma blýskavá. Kazatelnu u svatého Michala podle snu pak Winterhalder vyřezal. (Překlad: Dušan Benža)

Pomalou ale jistě také již stálá členka stabilního překladatelského týmu tentokrát přeložila hantecovou říkanku ve dvou variantách a skromně připsala: „Doufám, že to nevadí.“

1. Jaké stvořit další dílo mistr sochař netušil. Až ho jednou svatý Michal ve snu vyrušil. S mečem v ruce, v plné zbroji, padlí andělé se ho bojí. Takto ztvárnil, k věčné slávě, krásné sousoší.

2. Mistr sochař by rád sochal, ale neví, co by. Až pak jednou svatý Michal mu to ve snu poví. V ruce meč a lesklá zbroj, v nohách – andělů padlých roj. Takový skvost kazatelnu zdobí. (Překlady: Alena Hlaváčková)

Jednoduchá verze storky o tom, jak Josef Winterhalder vymyslel díky snu skvělou kazatelnu, může znít i takto:

Winterhalder věděl, co sen sdělit chtěl mu. Mladík s mečem v ruce a na hlavě helmu, nyní, díky jeho práci skvělé, jak živý, ve své kráse celé, v chrámu U Michala zdobí kazatelnu. (Překlad: Jan Daniel)

Nebo v mírné obměně ještě jinak:

Winterhalder spatřil ve snu archanděla – v ruce meč, na hlavě se mu přílba skvěla. Ráno se pustil do díla, sen pak skutečnost předčila – kazatelna u sv. Michala zdobí teď loď kostela. (Překlad: Petr Dvořáček)

Na konec jsme si nechali velmi zajímavou otázku, kterou nastolil jiný kmenový překladatel: Jak se vůbec může dařit padlým andělům na půdě svatostánku? „Potěšili jste mě příběhem



■ „Zlatá přílba, meč jak blesk, junák statný – velký třesk“ aneb anděl s mečem na čestném místě mezi věžemi kostela sv. Michala.

z kostela, který se mi líbí už odmalička – tehdy jsem mu říkal „kostel U Čertů“ a hloubal jsem nad tím, jak se asi čerti cítí, když jsou v kostele. Není divu, že tato úvaha pronikla i do mé veršovanky.“

Spatřil sochař Winterhalder ve spaní archanděla, kterak dábly vyhání, ohnivý meč v jeho ruce

vykazuje z nebe škůdce: V peklo spějte, satanáší prohnani!

V chrámu sochař zmotnil nové vidění, způsobil tím čertům trestu zostření: že se Bohu protivili, slychají teď každou chvíli zbožné písně, kázání a modlení. (Překlad: Karel Henc)

Vo bílé hajfě z kapucálské krchcimry

O baronu Trenckovi už v BM limerick vyšel před čtyřmi lety. Týkal se jeho věznění na Špilberku. V knize brněnských pověstí Mezi Svratkou a Svitavou (autor Aleš Marek, nakladatelství Sursum Tišnov, 2005) je paralelně v hantecu a češtině zpracovaná pověst Vo bílé hajfě z kapucálské krchcimry (O bílé dámě z kapucínské hrobky), kde se vypráví o události, která se stala až po Trenckově smrti.

Když slavný baron ve svém špilberském vězení ve věku 38 let zemřel, byl pochovaný v kapucínské hrobce, kde mezi mrtvými mnichy spočívá jeho tělo dodnes. V dřívějších dobách pečovali o hrobku zemřelých kapucínů jejich živí kolegové, mezi nimi i mnich Jan. Ten se jednou na Dušičky vypravil do hrobky zkontrolovat, zda je všechno



■ Vstup do „kapucálské krchcimry“

v pořádku a jestli je dost oleje v lampičce věčného světla. Pomalu procházel mezi mrtvými, až se blížil k místu věčného odpočinku Trencka. V tu chvíli zůstal kapucín Jan jako přimražený. Nad baronovým tělem klečela bílé oděná dáma se sepjatými rukama a naškvala. Jan vytřeštil oči, ale brzy se vzpamatoval a na nezvanou návštěvnicku vyjel, co tady pohledává, a že jí okamžitě vyvede z hrobky ven. Žena se na mnicha nepřítomně podívala. Jan se úlekem zachvěl, když spatřil její mrtvolně bledou tvář a strašně divné oči. To trvalo jen chvíli, pak se bílá ženština na jedinou rozplynula v prostoru jako pára nad hrncem.

Kdo bylo to tajemné zjevení se nepodařilo nikdy spolehlivě zjistit. Nejpravděpodobnější je verze, že mohlo jít

o zemřelou baronku de Lestocq, která byla za Trenckova života jeho dlouholetou milenkou. Jisté to však není, takže až někdy při prohlídce kapucínské hrobky tuto dámu spatříte, nevyplašte ji jako mnich Jan, ale zdvořile se jí zeptejte na její totožnost. Pomůžete tím objasnit jednu ze záhad našeho města.

Vo bílé hajfě z kapucálské krchcimry
Kapucál s laternó (Žanek mu hókali) čároval vobšpiznót zagrebly mnichály, klapal až k Trenckovi, byla to štreka. Nad tuhým baronem kočena béká, nesó se krchcimró jékanec zófalý.

Kapucál piluje za bílú kocandó: „Vtruklas sem bez flósku, su trestný komando!“ Hajfa se votáci, na Žanka bréli,

augle jak fetoška, co rauchčí zelí... v luftě se rozplyvá, nikdy ju nenandó. (Vasil Tesil)

P. S. Vasil Tesil připojil ještě technickou poznámku: „Na začátku druhého verše je slovo ČÁROVAL (šel), nikoli ČÓROVAL (kradl).“

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 23. dubna 2013. E-maily směrujte na metropolit@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky. Přípravuje: Taťána Králová

Odpovědi na Brněnské otázky z březnového čísla BM

1c) Kostel sv. Jakuba byl prohlášen národní kulturní památkou v roce 1995.

2b) Pamětní deska u vchodu do Schratenbachova paláce, kde sídlí Knihovna Jiřího Mahena, připomíná návštěvu W. A. Mozarta v prosinci 1767 a v lednu 1768.

3a) Kaple sv. Václava, místními obyvateli nazývaná kaplička, se nachází na Burianově náměstí v Brně-Žabovřeskách. Byla postavena na místě, kde původně od roku 1826 stávala dřevěná kaplička na kamenné podezdívce, ale léty zchátrala a v roce 1903 se samovolně zhroutila.

4b) Dnešní kino Lucerna zahájilo provoz 29. května 1915 pod názvem BIO Aladin. Denně se promítala čtyři představení. V roce 1916 bylo kino krátce uzavřeno. Majitel Bartoloměj No-

vák musel vzápětí po obnově provozu nastoupit vojenskou službu a v roce 1917 padl ve válce. Nová majitelka odkoupila licenci, kino renovovala a zahájila provoz v prosinci 1917 pod názvem Kino Lucerna, který zůstal doposud.

5b) Sedláčková kavárna a cukrárna na Josefské 4, známá taky jako Zemanova cukrárna a kavárna, si zachovala funkcionalistický interiér zhotovený podle koncepce Karla Růžičky s původními onyxovými nástěnnými pláty. Při renovaci v r. 2011 byly na fasádu použity travertinové obklady. Je nejdéle nepřetržitě fungující kavárnou ve městě (77. sezonu) a jejím nynějším provozovatelem je Adolf Zeman, který v ní pracuje už téměř 65 let.

6a) Architekt, který realizoval projekt Bažova obchodního centra na Koblíž-

né (Obchodní dům Centrum) se jmenoval Vladimír Karfík. V roce 1925 pracoval v pařížském ateliéru Le Corbusiera, r. 1926 pak v Chicagu u firmy zaměřené na stavbu mrakodrapů. Po návratu do tehdejšího Československa se v roce 1930 stal vedoucím projektového oddělení Bažových závodů ve Zlíně, kde působil až do roku 1946.

7b) Před hlavním oltářem kostela sv. Tomáše na Moravském náměstí je v podlaže zasazená červená deska kryjící hrobku, kde jsou umístěny ostatky markraběte Jošta Lucemburského (Moravského), syna Jana Jindřicha Lucemburského.

8c) Bronzový model Brna na Moravském náměstí představuje podobu města z roku 1645 těsně před jeho obléháním švédskými vojsky. K tomu se váže i text na bočních stranách mo-

delu v českém, anglickém, německém jazyce i v Braillově písmu. Realizace pochází z Ateliéru Brno, s. r. o., architektů Petra Hruší, Lukáše Pecka a spol. Inspirací byly modely řady evropských měst, ale hlavně staré mapy a obraz umístěný na Špilberku. Slavnostní předání se uskutečnilo v polovině září 2010.

9a) Ernest Denis byl francouzským historikem, ale také politikem a bohemistou. Čechy považoval za kulturně i politicky nejvyspělejší a přisuzoval jim vůdčí úlohu v boji slovanských národů střední a jižní Evropy za samostatnost. Sehrál významnou roli při vzniku Československa v roce 1918.

10b) Pískovcovou sochu ležící ženy s názvem Morava můžeme vidět v Denisových sadech, kam byla umístěna v rámci rekonstrukce parku v roce

2004. Nachází se poblíž plochy s vysázenými ozdobnými hrušněmi.

Kdo vyhrál v březnu

V březnu jsme ze zaslaných odpovědí vylosovali tři čtenáře, kteří odpověděli správně minimálně na sedm otázek z deseti a mají u vydavatele Brněnského Metropolitanu na Šilingrovo náměstí (po domluvě na telefonním čísle 734 580 086) připravenou knižní odměnu:

Květoslava Kosková, Rousínovská ul. Pavla Jungmannová, ul. M. Horákové David Vyhřídál, Kurská ul.

Gratulujeme!

Brněnské otázky, podobně jako rubriky Přeložte z hantecu nebo Brno krok za krokem, vycházejí na stránkách vydavatele Brněnského Metropolitanu. Reakce, prosím, nezasílejte na adresu magistrátu. Rubriky nejsou zařazovány do každého čísla.

Univerzity expandují. I díky evropským penězům

Brněnské vysoké školy procházejí obdobím dynamického rozvoje: v současnosti na nich studuje přes 86 tisíc studentů, rozvíjejí se kampusy a díky nim vznikají celé univerzitní čtvrti, budují se nové pavilony pro výuku a výzkum. Pojďme se jen letmo podívat, jak se v Brně rozrůstá zázemí pro sféru vědy.



▲ **Elektrotechnici konečně ve svém.** V závěru loňského roku dokončilo Vysoké učení technické výstavbu komplexu budov pro Fakultu elektrotechniky a komunikačních technologií. Skončilo tím desítky let trvající období, kdy byly jednotlivé ústavy fakulty roztroušeny po mnoha místech Brna. Nové laboratoře, posluchárny a pracovní jsou dokonale technicky vybaveny, k výuce se využije dokonce i střeška, osazená rozmanitými anténami. Náklady dosáhly 1,12 miliardy korun, většinu (842 milionů) tvořily prostředky z fondů Evropské unie.



▲ **Tak trochu nad zemí.** Koncem loňského léta spojila 24metrová lávka historickou budovu Fakulty stavební VUT s novější, rekonstruovanou budovou v Rybkově ulici. Díky ní mohou budoucí inženýři volně a neohroženě proudit z poslucháren do menzy a naopak, a to deset metrů nad zemí. Po setmění na sebe moderní prvek upozorňuje výrazným červenobílým světlem. Celková rekonstrukce Fakulty stavební na Žižkově a Veveří je ve finále, projekt v ceně 400 milionů korun bude dokončen v červnu.



▲ **Vývoj přírodních léčiv.** V únoru zahájila Veterinární a farmaceutická univerzita výstavbu Pavilonu farmacie II. Ten vyrostle v severní části areálu „veteriny“, dokončení se předpokládá ve druhé polovině příštího roku. Do nového – a bezbariérového – objektu se přesune Ústav přírodních léčiv a Ústav aplikované farmacie, celé podlaží obsadí nově vytvořený Ústav molekulární biologie a farmaceutické biotechnologie, nebudou samozřejmě chybět specializované laboratoře. Vizualizace: VFU



▲ **Laboratoř zvuků, obrazu a hudby.** Především studentům opery a muzikálu poslouží nová divadelní scéna, kterou Janáčkova akademie múzických umění zbudovala na Orli, na místě snad poslední proluky v historickém centru. Navrhli ji architekti Milan Rak, Alena Režná a Pavel Rada. Uliční fasádu tvoří bílé panely ze speciálního grafického betonu, zadní část stavby zase panely s černým podbarvením. Největší rozvojový projekt JAMU posledních let stál 343 milionů korun. Foto: JAMU

Fotostranu připravila Kateřina Šefčíková, foto: Z. Kolařík



▲ **Dva pavilony pro biotechnologii.** Pavilony M a X pro biotechnologické obory buduje Mendelova univerzita ve svém areálu v Černých Polích. Velkoplošný projekt s využitím prostředků Evropské unie za 829 milionů korun je před dokončením, zbývá vybavit interiéry. Pavilon X by se měl stát centrálním bodem života univerzity, čemuž odpovídá jeho architektonický výraz. Studenti sem budou směřovat rádi a s chutí, a to každodenně do nové menzy.



▲ **V kampusu zkoumají jedy.** Nový pavilon s bezmála padesáti špičkově vybavenými laboratořemi začal loni na podzim sloužit Centru pro výzkum toxických látek v prostředí (RECETOX) v kampusu Masarykovy univerzity. Asi stočlenný tým vědců zde sleduje účinky syntetických i přírodních chemikálií na zdraví lidí. Jejich cílem je vyvinout nástroje, jež mohou chemické látky kontaminující životní prostředí odbourávat.



▲ **Při stavbě narazili na pravěk.** Po zbourání starého traktu B2 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity loni v květnu čekalo stavbaře překvapení – nálezy artefaktů z paleolitu. Na místě teď vyrůstá moderní šestipatrová budova pro Centrum podpory humanitních věd s multimediálními učebnami a depozitáři knih, jež bude propojena s opodál stojící knihovnou. Stavba za 222 milionů korun má být dokončena v srpnu 2014.



▲ **Na Poříčí budují knihovnu.** V areálu Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity na Poříčí vzniká objekt Centra výzkumných institutů a doktorských studií (CVIDOS) s využitím dotace z Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace. Jeho prostory obsadí knihovna – informační a studijní centrum pro různé formy výuky a samostudia – a kromě ní zde bude sídlit pět výzkumných institutů. Počet studentů pedagogiky se za posledních deset let zdvojnásobil na sedm tisíc, rozšíření infrastruktury je tedy více než potřeba.

KOMPLETNÍ VYKLÍZENÍ CELÝCH NEMOVITOSTÍ, BYTŮ, PŮD, SKLEPŮ

RYCHLE a EFEKTIVNĚ
tel.: 733 242 847

Ströer
čistění kanalizace

Bezvýkopové opravy
Prohlídky TV kamerou

NON-STOP havarijní služba 602 792 021

www.stroer-kanalizace.cz
e-mail: stroer.v@seznam.cz

Vodařská 7
617 00 Brno-Komárov

RYCHLÁ PŮJČKA AŽ DO 50.000 Kč

HOTOVOST AŽ DO DOMU MĚSÍČNÍ SPLÁTKY NA DOBU 8 A 13 MĚSÍCŮ

Telefon: 724 734 167 nebo 728 108 427

SLEVA až 5000 Kč

NA NOVÉ, POVRCHOVĚ POŠKOZENÉ

- CHLADNIČKY • PRAČKY • MYČKY
- SPORÁKY • KUCHYŇSKÉ VESTAVBY

VYSTAVENO SPOTŘEBIČŮ 500

AEG ZANUSSI Electrolux

PRODEJ, OPRAVY A NÁHRADNÍ DÍLY

ZDARMA odvoz starých spotřebičů

chladservis
Brno • Křenová 19
(areál bývalé Mostiany) tel.: 543 235 156
www.chladservis.cz

METROPOLITAN

Každý měsíc zdarma do vašich schránek

Silnější a kvalitnější erekce

Siňeji a kvalitnější erekce

zdravuje až 80 procent mužů trávících po dobu 30 hodin v noci a horší poměry

prodloužení doby pobytu v ložnici

bez léků a hormonů

vhodná i pro ženy

zereX

www.zereX.cz

VEPA tel.: 603 886 345
e-mail: v.vepa@seznam.cz

- stěhování a vyklízení bytů, sklepů a zahrad
- kontejnery, odvoz a dovoz písků, betonu atd.
- stavební, zednické a bourací práce

LEVNĚ • RYCHLE • SPOLEHLIVĚ

CHODEC JDE ZAMYŠLENĚ PO ULICI A V TOM DO NĚJ NARAZÍ ŘEZNÍK SPĚCHAJÍCÍ S MASEM A PORAZÍ HO. CHODEC SE ZVEDNE A NADÁVÁ: „NEMEHLA ŘEZNICKÉ, ... (KONEC VTAJENCE)!“	AUTOR: -KAWI-	POKRYTÍ JINĚM	GEOLOGICKÝ STUPEŇ	KAZAŠSKÉ SÍDLO	KÓD LETIŠTĚ DNĚPRO- PETROVSK	GABUNSKÉ SÍDLO	→	NÁŠ BÁSNÍK	NÁZEV HLÁSKY Š	PLÁŠTĚNKA	SKON	→	KLUKOVA	NEALKOH. NÁPOJ	SOPEČNÁ VYVŘELINA	→	MOJI	DEZINF. PROSTRĚ- DEK	STAROŘEC. NAUKA O HUDBĚ
ÚDĚLY							SUŠENKA					NORSKÉ SÍDLO				MÁMENÍ			
1. ČÁST TAJENKY							STROJNÍ ZAŘÍZENÍ					DOBRO- ČINNOST				PÍSMENO Ř. ABECEDY			
NÁŠ LITERÁT																			
JÍST (DĚTSKY)	OBAL ŽLOUTKU UHLŮVO- DÍKY					JAP. JEDN. DÉLKY NAMÁHAVĚ TVOŘIT			TYKAJÍCÍ SE PRACHU ANGLICKY „TO“									ZNAČKA HLINÍKU SLOVEN- SKY „JAKSI“	
ANGLICKY „BURSKÝ OŘECH“					MUŽI TANEČEK				PŘIROZENÁ SODA JMÉNO CHÝLKOVÉ							A SICE OSOLENÉ			
HVĚZDA V SOU- HVĚZDÍ ORLA				SMOTÁVAT DRUH JELENA					JMÉNO BITTOVÉ ZNAČKA PŘETLAKU						KOŠOVÝ VÝTAH SLOVEN- SKÉ MĚSTO				
NOTOVÝ ZÁPIS HLASU				PLENA (ANATOM.) NĚMECKY „BRÁNA“				BUNÍČINA JMÉNO ZÁ- TOPKOVÉ						JMÉNO CSÁKOVÉ TYKAJÍCÍ SE VLAKU					
STARÉ ZÁJMENO	STAROVĚKÝ ITAL KLID						ÚDAJE PÍSMENO					CHLUP ODVEDE- NEC						KOBKA	JMÉNO HERCE FIALY
MODEL	OBRYT DOKOLA RAPL					SILNÉ PROVAZY JEDNO- ČLEN					NAŠE ŘEKA UDICE								
POLYNĚSKÝ OPOJNÝ NÁPOJ	OČISTIT PRANÍM INDON. PO- LOOSTROV				TRÁSKAVÁ NÁLOŽ KOPNUTÍ					NE LEVĚ JMÉNO PSA								NÁZEV HLÁSKY M MÍSTO KE SCHOVÁNÍ	
PÁDOVÁ OTÁZKA				SKOUPOST ZNAČKA ASTATU					RÝŽOVÝ NÁPOJ NAŠE ŘEKA							SPZ Kladna OLINKA			
KLADNÁ ELEKTRODA				ANGLICKY „ŽADNÝ“ SPOJKA				BLESK (ZASTAR.) SLOVEN- SKY „AR“							ALŽÍRSKÝ PŘÍSTAV PRIMÁT				
2. ČÁST TAJENKY																			
MOHAME- DŮV DRUH A RÁDCE				MPZ EKVÁ- DORU		EBENOVÝ JMÉNO						TEŽCE KRÁČET							POMŮCKY: DNK, MELOPA, NONE, ORAN, SKIP, UŽET, YA

ArtTriton TICKET ART PRODUCTIONS Giuseppe Verdi

La Traviata

Klasika pod hvězdami - léto 2013

10. 8. zámek Lednice

V ROLI ALFRÉDA **Miroslav Dvorský**

WWW.KLASIKAPODHVEZDAMI.CZ

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK: WWW.TICKET-ART.CZ

JAM ROCK

ROCK • SKA • PUNK • METAL • POP

MUSIC FESTIVAL SEX TRÁVA ROCK 'N' ROLL

www.jamrock.cz

ŽAMBERK 27.-29. ČERVNA 2013

PŘEDPRODEJ ZAHÁJEN!

HAVEL MOUKA manažer regionu Jihomoravský, Olomoucký a Zlínský kraj
e-mail: havel.mouka@ceskydomov.cz
mob: 730 195 077

HANA KREJČOVÁ vedoucí regionu Jihomoravský kraj a inzerce Brněnského Metropolitanu
e-mail: hana.krejцова@ceskydomov.cz
mob: 734 580 086

KAREL MAREK manažer inzerce
e-mail: karel.marek@ceskydomov.cz
mob: 606 740 730

PETR VINTRLÍK manažer inzerce
e-mail: petr.vintrlik@ceskydomov.cz
mob: 730 195 076

HELENA NOVOTNÁ manažer inzerce
e-mail: helena.novotna@ceskydomov.cz
mob: 730 195 067

STŘÍPKY

■ **Hudební Čarodějáles.** Na 30. dubna od 15 hodin je v areálu koupaliště na Riviéře připraven hudební festival Čarodějáles. Na pódiu se objeví české rockové legendy, například Pražský výběr, Wanastowi Vjegy nebo Blue Effect. Ze zahraničních kapel v Brně zahrají populární britští The Subways, američtí Koffin Kats a mnoho dalších. Program bude střídavě probíhat na třech pódiích.

■ **Dalibor Chatrný u Janáčka.** Památník Leoše Janáčka na Smetanově 14 představuje do 24. dubna nejvýznamnějšího brněnského výtvarníka druhé poloviny 20. století Dalibora Chatrného, který loni zemřel. Přinese jeho díla vytvořená v posledním půlroce jeho života. Poprvé tak budou prezentovány pojmové desky, kterých je na sto a tvoří pojmovou zeď. Na deskách můžeme číst pojmy, rčení či dětská říkadla, která mají v různých konfrontacích překvapivé významy. Některé desky přináší text, jiné jsou kresebné komentovány. Výstava tak divákům připomene neobyčejně velkou invenci a nezaměnitelné myšlení tohoto velikána konceptualismu.

■ **Zpívající malárečka.** Známa zpěvačka moravských lidových písní Vlasta Grycová oslavila v únoru významné životní jubileum – sedmdesátiny. Rodačka ze Strání na Uherskobrodsku má za sebou bohatou kariéru, v níž má své místo nejen účinkování se slavným Hradišťanem Jaroslavem Staňka či uherskobrodskou cimbálovou muzikou Olšava, ale i dlouholetá spolupráce s Brněnským rozhlasovým orchestrem lidových nástrojů, která trvá dodnes. K narozeninám zpěvačky pořádá Český rozhlas Brno ve spolupráci s BROLNem slavnostní koncert. Pod názvem Zpívající malárečka, jenž odkazuje na původní povolání Vlasty Grycové, která byla malířkou skla ve sklárnách v Květné, se uskuteční 10. dubna od 19.30 hodin v Besedním domě.

■ **Bafova města.** Výrobci nadnárodních značek zanechávají své „stopy“ po celém světě. Působnost firem, jako je Nike, Puma, Apple či H&M, je doslova globální – od výrobních závodů přes distribuční síť až po prodejny. Debaty na téma branding se zabývají rolí architektury a designu při vytváření firemní identity. Výstava Bafova města, instalovaná do 19. května v Domě umění na Malinovského náměstí, vychází ze skutečnosti, že tato myšlenka se v mezinárodním měřítku rozšířila již během prvních desetiletí 20. století v souvislosti s působením společností typu Baťa. Výstava představí mezinárodní satelitní sídliště společnosti Baťa, umožní jejich srovnání se současnými světovými výrobci a ukáže, nakolik jsou regiony a města přetvářeny „stopou“ nadnárodních obuvních koncernů, ovlivňujících způsob života a spotřebitelské postoje na daném místě. Výstavu připravila Nadace Bauhaus v německém Dessau a Brno bude jedinou reprízou v České republice.

■ **Večer legend.** 12. a 13. dubna si v Semilassu přijdou na své fanoušci rockové muziky tvrdšího stíhu. V pátek se představí přední české revivaly kapel AC/DC, Motörhead a Led Zeppelin. V sobotu se na pódiu objeví revivaly kapel Iron Maiden, Judas Priest a Metallica. Jako host vystoupí se svým akustickým setem britský zpěvák Blaze Bayley, který se proslavil především svým pětiletým působením v celosvětově oblíbené kapele Iron Maiden.

Jaro v rytmu jazzu. Festival je tu

Jaro patří v Brně jazzu. Tradičně se tu totiž koná vyhledávaný hudební festival JazzFestBrno, který odstartoval 4. dubna vystoupením amerického pianisty Craiga Taborna a společným projektem Morning Walks tria Martina Brunnera a Epoque Quartet. Pestré koncertní zážitky na diváky čekají až do 30. dubna.

„Festival se každoročně může pochlubit výjimečnou koncentrací jmen ze zahraničí i z domácí scény a dlouhodobě mapuje téměř nekonečnou rozmanitost současného jazzu a dává prostor jeho nejrůznějším stylovým tvářím,“ uvedl umělecký ředitel Vilém Spilka.

Program například nabídne 8. dubna v Besedním domě duo Scott Robinson a Emil Viklický a argentinského saxofonistu Javiera Girotta ve společnosti saxofonového kvarteta Pigeon. 10. dubna v Semilassu vystoupí extrovertní varhaník Ondřej Pivec v triu s Martinem Novákem a Klauziem Kováčem a na jejich koncert naváže americká kapela Trio of OZ klavíristky a aranžérky Rachel Z a fenomenálního bubeníka Omara Hakima.

Také v Semilassu se 19. dubna představí indo-americký kytarista Rez Abbasi ve společnosti saxofonisty Rud-



■ Předskokanem festivalu bylo březnové vystoupení osmnáctinásobného držitele ceny Grammy, skladatele a klavírního virtuosa Chicka Coreya s novým projektem The Vigil. Foto: JazzFestBrno

reshe Mahanthappy, 21. dubna se mohou fanoušci Dana Bártý a tria Roberta Balzara těšit na jejich křehké rytmy v Janáčkově divadle a 23. dubna v Divadle Husa na provázku své umění předvede izraelský klavírista Shai Maestro. Pořadatelé přichystali také setkání výtečné italské zpěvačky Roberta Gambariniové s Rozhlasovým Big Bandem Gustava Broma

(21. dubna v Janáčkově divadle). Kompletní program je k dispozici na webových stránkách www.jazzfestbrno.cz.

Premiéru má letos série vícedenních workshopů zahraničních umělců na půdě Janáčkovy akademie múzických umění, jejíž nedávno vzniklá katedra jazzové interpretace je vzdělávacím partnerem festivalu. (zug)



■ **Designem k prosperitě.** Ve dvoraně Centra VUT v Brně v Antonínské 1 je od konce března k vidění putovní výstava Designem k prosperitě. Představují se tu české firmy a značky, kterým kvalitní design pomohl k vytvoření stabilního místa na trhu, ke zvýšení prodejů a konkurenceschopnosti. Výstupy projektu by měly sloužit jako inspirace pro manažery domácích podniků k investici do kvalitního designu. 11. dubna se v rámci výstavy uskuteční seminář na téma design jako účinný nástroj úspěchu a prosperity. V Brně se průmyslový design vyučuje právě na VUT. (zug), foto: TON (dřevěný věšák Petalo)

Jů a Hele zblízka

Kdo by neznal televizní plyšáky ze Studia Kamarád! Podívat se na ně zblízka a vejít do kouzelného světa malíře Stanislava Holého (1943–1998) mohou malí i velcí právě teď v letohrádku Mírovských blízko výstaviště.

Výstava Krajina her Stanislava Holého potrvá do konce června. Návštěvníci si prohlédnou originální kresby, fotografie, plakáty či návrhy kostýmů pro pohádku O chytrém Honzovi. Děti dostanou příležitost chvíli si pohrát, podívat se na kreslený příběh s panem Pipem nebo nakreslit obrázek.

Otevřeno je od úterý do neděle od 10 do 16 hodin. (šef), foto: P. Lukas



Osvobození a odbojáře uctí jubilanti hudbou

I letos si Brňané mohou připomenout památku osvoboditelů města a brněnských odbojářů hudbou a zpěvem. Koncert Nebe plné hvězd a Příhraniční slavnosti na rozhraní městských částí Brno-střed, Královo Pole a Žabovřesky se budou konat v parku před klubem v Šelepově ulici 30. dubna od 16.30 hodin.

Nejprve budou položeny kytky u pomníku v parku, který období nacistické zvůle během druhé světové války připomíná. Poté k počtu brněnských odbojářů, kteří byli popraveni či umučeni přesně před sedmdesáti lety – v roce 1943 –, vystoupí mnoho kapel a muzikantů s hudbou různých žánrů.

Úvod obstará Wraa Dap Band kapelníka Zdeňka Treblíka, prvního z oceněných jubilantů, kteří se narodili také v roce 1943. Dalším jubilantem je Helena Blehárová a po ní se představí absolvent brněnské JAMU Felix Slováček.

Další ze sedmdesátníků, kteří se vepsali do brněnských hudebních dějin, jsou Milan Čermohouz, Jaroslav Vykrent a Radek Rettegy.

V doprovodu bratra Jana zazpívá také letos sedmdesátiletý Václav Necák a vystoupí i lidoví muzikanti Gajdoši Brno. Mezi účinkujícími nebudou

chybět ani držitelé Ceny města Brna za hudbu Jaromír Hnilička a Erik Knirsch a letos rovněž jubilující pěvecká legenda Jarmila Veselá. Na pódiu se představí i sportovní gymnastka Věra Růžičková, olympijská vítězka z roku 1948.

Kromě odbojářů se bude vzpomínat také na různé historické události vztahující se k Brnu a jeho městským částem.

Letos například uplyne 690 let od založení kláštera cisterciáků na Starém Brně (1323), 770 let od udělení prvního městského privilegia Brnu Václavem I. (1243) a Královo Pole slaví 105. výročí znaku městské části. Koncert se koná pod záštitou primátora města Brna a Příhraniční slavnosti zaštitili starostové příslušných městských částí. Vladimír Koudelka



■ Tradiční koncert Nebe plné hvězd se koná 30. dubna v parku u „Šelepky“. Foto: archiv pořadatele

DIVADELNÍ PREMIÉRY – DUBEN

Pavel Juráček: Zlatá šedesátá

Premiéra 5. 4. 2013 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno – Reduta

Autorský tým Dora Viceniková, Jan Mikulášek a Marek Čpin uvede na scéně Reduty obraz 60. let prostřednictvím deníkových zápisů scenáristy, dramaturga, režiséra, publicisty, prozaika a básníka Pavla Juráčka, který podává zprávu o jednom intenzivně prožitém životě uprostřed Prahy té doby. Deník je dramatickým i tragickým obrazem vzestupu a pádu, vzdoru i sebedestrukce talentovaného umělce v konfliktu s dobovými uměleckými a společenskými okolnostmi.

Josef a Karel Čapkové: Ze života hmyzu

Premiéra 12. 4. 2013 v 19.00
hod., Divadlo Husa na provázku

V čase, kdy heslem dne se stalo „ubavit se k smrti“, kdy na všechno kolem s cynismem hledíme a jepičí tance tančíme, pomyslelo Divadlo Husa na provázku na bratry Čapky a na jejich slavnou společnou hru Ze života hmyzu – groteskní alegorii lidského pinožení. Kromě toho lze očekávat fehot klaunů i švihání bičem, kozelce na trampolíně a další ekvilibristiky, excentricity, extravagance, extraktury i leckteré jiné exotičnosti. Na konci pak normální radost ze života vši té trapnosti navzdory.

Ondřej Novotný: Roky 90: Láska, pank a Nesmírnost

Premiéra 13. 4. 2013 v 19.30 hod.,
HaDivadlo

Inscenace věnovaná fenoménu 90. let minulého století, třesnutí, karnevalové pestrá i hořce absurdní, stejně jako desetiletí, které českou společnost čekalo po roce 1989. Sametová revoluce nebyla sladkým happyendem, byla velkým třeskem, kterým vše teprve začíná. Jaké jsou vzpomínky generace dnešních třicátníků na dobu, kdy se naši rodiče stali opět dětmi v ráji divokého kapitalismu? To vše viděno pohledem dospívajícího kluka, který vyrůstá v nové, svobodné společnosti, prožívá první lásku, zakládá punkovou kapelu a je proti.

Osudové lásky

Premiéra 19. 4. 2013 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno
– Janáčково divadlo

Tématem neoklasického tanečního večera, který je složen ze tří jednoaktových choreografií, jsou osudové lásky. Balet Národního divadla Brno nabídne choreografie významných umělců: Zjevná noc Ralfa Dörnena na hudbu Arnolda Schönberga, Motýl v choreografii Ramí Be'era na hudební koláž Alexe Clauda a Osudové lásky na hudbu Petra Iljiče Čajkovského v choreografii Mária Radačovského.

Agatha Christie: A pak už tam nezbyl ani jeden aneb Deset malých černoušků

Premiéra 26. 4. 2013 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno – Mahenovo divadlo

Na pozvání manželů Namyových přijíždí na ostrov osm lidí. Po příjezdu zjistí, že místo původních hostitelů je na místě úplně jiná dvojice, kterou najal neznámý muž. Po úvodní večeři každého z hostů obviní hlas z nahrávek z vraždy. Posléze následuje jedno záhadné úmrtí za druhým a počet návštěvníků se pravičelně a nezadržitelně zmenšuje. (java)



Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120

JANÁČKOVO DIVADLO

- 6. 4. 19:00 SEN NOCI SVATOPĚTŮSKÉ, opera
- 7. 4. 17:00 SICILSKÉ NEŠPORY, opera
- 9. 4. 19:00 LA TRAVIATA, opera
- 11. 4. 19:00 NETOPÝR, opereta
- 13. 4. 17:00 RUSALKA, opera
- 16. 4. 19:00 MADAMA BUTTERFLY, opera
- 19. 4. 19:00 OSUDOVÉ LÁSKY, balet
- 20. 4. 19:00 OSUDOVÉ LÁSKY, balet
- 24. 4. 19:00 OSUDOVÉ LÁSKY, balet
- 27. 4. 17:00 LUCIDOR A ARABELLA, balet
- 28. 4. 17:00 CARMEN, opera
- 30. 4. 19:00 TURANDOT, opera

MAHENOVO DIVADLO

- 5. 4. 19:00 SEDMÁ PEČETĚ, činohra
- 7. 4. 18:00 JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTÍ FILIPA, činohra
- 8. 4. 19:00 ROMEO A JULIE, činohra
- 11. 4. 19:00 ŠKOLA ŽEN, činohra
- 12. 4. 19:00 MĚŠTÁK ŠLECHTICEM, činohra
- 13. 4. 19:00 SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ, činohra
- 14. 4. 18:00 KRÁL RICHARD III., činohra
- 15. 4. 10:00 KRÁL RICHARD III., činohra
- 16. 4. 18:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 17. 4. 19:00 VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ, činohra
- 18. 4. 19:00 IDEÁLNÍ MANŽEL, činohra
- 19. 4. 19:00 CYRANO Z BERGERAKU, činohra
- 20. 4. 18:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 21. 4. 16:00 POPELKA, činohra

- 22. 4. 19:00 MANDRAGORA, činohra
- 23. 4. 19:00 LAKOMEC, činohra
- 24. 4. 19:00 REVIZOR, činohra
- 25. 4. 19:00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
- 26. 4. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 27. 4. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 29. 4. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 30. 4. 19:00 ROMEO A JULIE, činohra

MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA

- 7. 4. 15:00 ŠÍPKOVÁ RŮZENKA, činohra
- 9. 4. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
- 10. 4. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
- 13. 4. 15:00 ZLATOVĚŠKA, činohra
- 14. 4. 15:00 ČERT A KÁČA, činohra
- 20. 4. 15:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
- 21. 4. 14:00 ŠÍPKOVÁ RŮZENKA, činohra
- 27. 4. 16:00 ČERT A KÁČA, činohra

DIVADLO REDUTA

- 6. 4. 19:00 ZLATÁ ŠEDESÁTÁ, činohra
- 7. 4. 17:00 LISTOVÁNÍ: MŮJ PŘÍBĚH: 9:58, činohra
- 7. 4. 19:00 KORESPONDENCE V+W, činohra

- 8. 4. 19:00 EUROPEANA, činohra
- 9. 4. 19:00 VALMONT, činohra
- 9. 4. 10:00 EUROPEANA, činohra
- 9. 4. 18:00 DĚS A HRŮZA (Arnošt Goldflam), one-man-show Arnošta Goldflama
- 10. 4. 11:00 PAPAGENO HRAJE NA KOUZELNOU FLÉTNU, opera
- 10. 4. 19:00 JULES A JIM, činohra
- 11. 4. 19:00 KABARET KAFKA, činohra
- 12. 4. 19:00 ANNA KARENINA, činohra
- 13. 4. 13:00 POHÁDKA O MALÉM MOZARTOVI A VELKÉM DRAKOVI, činohra
- 14. 4. 11:00 PAPAGENO HRAJE NA KOUZELNOU FLÉTNU, opera
- 15. 4. 19:00 LÁSKA (Murray Schisgal). Hostující soubor: Divadlo Bez zábradlí, Praha
- 16. 4. 18:00 DĚS A HRŮZA (Arnošt Goldflam), one-man-show Arnošta Goldflama
- 18. 4. 19:00 DĚS A HRŮZA (Arnošt Goldflam), one-man-show Arnošta Goldflama
- 18. 4. 19:00 PARCHANT MARILYN (Lucie Kolouchová, Natálie Deáková). Hostující soubor: Švandovo divadlo, Praha
- 19. 4. 19:00 INTERVIEW S UPIREM (Jakub Nvota). Divadelní spolek Frída
- 20. 4. 14:00 KVAK A ŽBLUŇK, činohra
- 21. 4. 19:00 KORESPONDENCE V+W, činohra
- 22. 4. 19:00 EUROPEANA, činohra
- 23. 4. 18:00 DĚS A HRŮZA (Arnošt Goldflam), one-man-show Arnošta Goldflama
- 23. 4. 19:00 POSLEDNÍ ROMANCE (Joe DiPietro). Hostující soubor: Divadlo Ungelt, Praha
- 25. 4. 17:00 LA DAFNE, opera
- 25. 4. 19:00 MEZI NEBEM A ŽENOU (Dodo Gombár). Divadelní spolek Frída
- 26. 4. 19:00 VALMONT, činohra
- 27. 4. 13:00 JAK DOSTAT MAMINKU DO POLEPŠOVNY, činohra
- 27. 4. 16:00 LA DAFNE, opera
- 28. 4. 19:00 KOSA (Jakub Nvota). Divadelní spolek Frída
- 29. 4. 19:00 ZLATÁ ŠEDESÁTÁ, činohra
- 30. 4. 19:00 NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE, činohra



Divadlo Bolka Polívky, www.divadlobolkapolivky.cz, tel.: 542 214 903

- 6. 4. 19:00 BARONKY / Divadlo Kalich
Autor: M. Mackenzie, režie: Š. Caban
Hrají: E. Holubová, Z. Bydžovská
- 7. 4. 19:00 VŠE O MUŽÍCH / Studio DVA
Autor: M. Gavran, režie: J. Janěková
Hrají: M. Kramár, F. Blažek, M. Slaný
- 8. 4. 19:00 PAN KAPLAN MÁ STÁLE TRÍDU RÁD / Malé Divadlo Komedie
Autor: L. Rosten, režie: A. Kučera
Hrají: J. Apolenář / R. Musialek, A. Kučera, K. Mišurec, E. Kubáková, M. Dürrová, K. Mikanová a další
- 9. 4. 19:00 JE ÚCHVATNÁ / Divadlo Kalich
Autor: P. Quilter, režie: J. Kališová
Hrají: J. Kretschmerová, J. Maxián, L. Potměšil, N. Konvalinková, D. Bakerová, J. Brousková, L. Malík

- 10. 4. 19:00 MILOSTNÝ TROJÚHELNÍK
Hrají: P. Liška, J. Poláček, M. Zbrožek
- 11. 4. 19:00 NEBE? / Divadlo MALÉHRY
Autor a režie: D. Zbytovská
Hrají: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská
- 12. 4. 16:30 a 19:30 MANÉŽ BOLKA POLÍVKY ve Sportovní hale Vodova, Brno
Hosté: Jakub Kohák, Vojta Kotek, Jan Budař a Eliščin band, Michel Lauzière, Klára Rotterová a Denisa Sedláčková
- 13. 4. 16:30 a 19:30 POLÍVKY ve Sportovní hale Vodova, Brno
Hosté: Jakub Kohák, Vojta Kotek, Jan Budař a Eliščin band, Michel Lauzière, Klára Rotterová a Denisa Sedláčková
- 15. 4. 19:00 KOMICI s. r. o. / Stand-up comedy show
Účinkují: M. Knor, Ruda z Ostravy, J. Poláček, K. Hynek

- 21. 4. 19:00 VŠE O ŽENÁCH / Studio DVA
Autor: M. Gavran, režie: J. Janěková
Hrají: A. Šišková / M. A. Fingerová, J. Krausová, J. Schneiderová
- 22. 4. 19:00 TANEČNÍ HODINA / divadelní spolek Kašpar
Autor: A. Saalbachová, režie: A. Minajev
Hrají: E. Elsnerová, M. Steinmasslová, M. Prášilová, E. M. Boušková, J. Nerudová, L. Hušková, J. Juklová a další
- 23. 4. 19:00 MÍNUS DVA / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S
Autor: S. Benchetrit, režie: J. Nvota
Hrají: B. Polívka, M. Lasica, J. Čvančarová, M. Hofmann
- 25. 4. 19:00 ANI O DEN DÝL / Malé Divadlo Komedie
Autor: C. Michel, režie: L. Kolář
Hrají: S. Riedlová, R. Musialek, J. Resler
- 26. 4. 19:00 BEZ PŘEDSUDKŮ / Divadlo Kalich
Autor: D. Ruiz, F. Bettanini & N. Pistoia, P. Ammendola, režie: R. Štolpa
Hrají: J. Paulová, P. Zedníček
- 27. 4. 19:00 MIKULÁŠOVY PATÁLIE / divadelní spolek Kašpar
Autor: R. Gosciny, režie: F. Nuckolls
Hrají: M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, V. Jakoubek, Z. Charvát, M. Němec, M. Steinmasslová, V. Čepek, P. Lagner

Česká televize ve spolupráci s Divadlem Bolka Polívky uvádí

Manéž

BOLKA POLÍVKY

Sportovní hala Vodova 108
Brno / Královo Pole

pátek 12. 4. 2013 v 16.30 a 19.30
sobota 13. 4. 2013 v 16.30 a 19.30

hosté:
Vojta Kotek, Jakub Kohák, Jan Budař a Eliščin band, Michel Lauzière, Klára Rotterová a Denisa Sedláčková

www.manezbolkapolivky.cz



Kouzelný svět animace - Muzeum loutek
Divadlo Radost, Cejl 29, Brno

LOUTKY Z POKLADNICE RADOSTI

Expozice loutek, mapující začátky profesionální činnosti Divadla Radost.

Otevřeno denně mimo pondělí
Út – Pá 8:00 – 18:00
So – Ne 9:00 – 18:00
www.divadlo-radost.cz

Filharmonie Brno Philharmonic
Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

7. 4. v 19:00, Katedrála sv. Petra a Pavla
Filharmonie Brno, ČFSB / Andreas Sebastian Weiser
Velikonoční festival duchovní hudby 2013
Felix Mendelssohn Bartholdy: Žalm 114, Lauda Sion, Gloria
Martina Janková – soprán, Český filharmonický sbor Brno – sbormistr Petr Fiala, Filharmonie Brno – dirigent Andreas Sebastian Weiser.

8. 4. v 19:30, Besední dům
JazzFestBrno 2013
E. Viklický a S. Robinson (CZ/USA) / J. Girotto a Pigeon Saxophone Q. (CZ/AG)
Vynikající klavírista, skladatel a legendární jazzman Emil Viklický v dialogu s multiinstrumentalistou Scottem Robinsonem, jenž hraje na vše od píšťalky po bas saxofon. Emil Viklický – piáno, Scott Robin-

son – saxofony, klarinety, flétny...
České saxofonové kvarteto Pigeon se dalo dohromady s výjimečným italsko-argentinským saxofonistou Javierem Girottem. Jejich společné kvinteto představí zajímavý výsek z Girottovy autorské tvorby s důrazem na moderní tango a fugu. Pavel Hrubý – soprán saxofon, Marcel Bárta – alt saxofon, Jiří Tarantík – tenor saxofon, Dalibor Bárta – barytonsaxofon, Javier Girotto – saxofony.

9. 4. v 19:30, Besední dům
Večer houslových sonát
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta e moll KV 304 / Ottorino Respighi: Sonáta h moll / Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 6 pro sólové housle / Sergej Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 1 f moll op. 80. Josef Špaček – housle, Terezie Fialová – klavír.

23. 4. v 19:30, Besední dům
Varhany a bicí nástroje
Alexandre Guilmant: Sonáta č. 6 h moll op. 86 / František Emmert: Vanutí pro marimbu sólo / Sofia Gubajdulina Detto: sonáta pro varhany a bicí nástroje / Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur BWV 541 / César Franck Pièce héroïque, Petr Eben: Krajiny patmoské pro varhany a bicí nástroje. Irena Chříbková – varhany, Martin Opršál – bicí nástroje.

25. 4. a 26. 4. v 19:30, Janáčkovovo divadlo
Filharmonie Brno, Lapšanský / Aleksandar Marković
Petr Iljič Čajkovskij: Klavírní koncert č. 2 G dur op. 44 I 35' / Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 10 e moll op. 93 I 57'. Marián Lapšanský – klavír, Filharmonie Brno – dirigent Aleksandar Marković.

Jana Pavličková
flétna

Orchestr má tvář

Filharmonie Brno Philharmonic

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

PRESENTS

ECLIPSED BY THE MOON

EVROPSKÉ TURNÉ K 40. VÝROČÍ VYDÁNÍ LEGENDÁRNÍHO ALBA PINK FLOYD „THE DARK SIDE OF THE MOON“!

11. 5. BRNO KAJOT ARENA od 20. hodin

www.mastersofrock.cz | www.pragokonzert.com

DĚTI V AKCI

Rodinné centrum MaTáTa

Čekáte rodinu, jste rodiči nebo se jen zajímáte o výchovu dětí? Pak vás možná bude zajímat řečkovické rodinné centrum MaTáTa.



Jde o zařízení nekomerčního charakteru. Od běžných kroužků se odlišuje tím, že na aktivity centra není potřeba se nahlašovat a chodit sem pravidelně. Závisí jen na chuti rodiče a dítěte, zda se aktivit centra zúčastní.

Na chodu centra se podílí „služební“ rodiče. Ti organizují akce ve svém volném čase jako dobrovolníci. Po dobu, kterou MaTáTu navštěvujeme, vnímáme, že centrum a jeho aktivity jsou vedeny lidmi, u kterých je rodina na prvním místě.

V týdnu je možné navštívit dopolední hernu, v pondělí si zazpívat při kytarě, zatančit a zaskotačit. V úterý se v centru sportuje a rošťáci, děti se pak zklidní při hraní pohádky. Ve středu si mohou tí malí procvičit jazýček a i s velkými se pak pěkně protáhnout. Na čtvrtek je vždy připraveno zajímavé a jednoduché tvoření pro děti. V herně se potkávají děti různého věku – od kojenců po předškolní děti.

Pravidelných aktivit má MaTáTa více. Pro nastávající maminky je pořádán předporodní kurz, kde získají odpovědi na otázky týkající se těhotenství, porodu a poporodní péče o miminko. V předporodním kurzu jsou maminky ve stejném období těhotenství a často se stává, že se seznámí a stanou se kamarádkami nejen po dobu kurzu. Další aktivitou tohoto druhu je například cvičení pro těhotné.



Během roku pořádá rodinné centrum pro rodiče semináře o výchově, pro tvořivé rodiče pak každý měsíc tvoření pro dospělé. Oblíbené jsou i sezónní akce, například loni na podzim se rozsvítily nejen desítky lampionů, ale i oči dětí na lampionovém průvodu. Děti se také díky sportování na dopravním hřišti naučily, jak správně reagovat na silnici nebo při zranění. A všichni se mohli svátečně naladit na vánočním jarmárku na Sýpce.

Zajímavý je i projekt rodinného centra MaTáTa s názvem Hledám babičku, nejlépe s dědečkem. Na jedné straně jsou senioři, kterým chybí vnoučata a rodina. Na straně druhé v Brně a okolí žijí rodiny, jejichž dětem prarodiče moc schází. MaTáTa pořádá mezigenerační setkání seniorů a rodin, které oběma stranám usnadňuje seznámení.

Rodinné centrum MaTáTa na Horáckém náměstí 12 v Řečkovicih je místo, kde se setkávají budoucí i současní rodiče, děti, prarodiče a přátelé rodiny. Více o jeho aktivitách najdete na webových stránkách www.matata.cz nebo na Facebooku, napsat si o informace lze i e-mailem na adresu matata@klikni.cz.

Renata Nováková

Dunění kopyt, rychlost, adrenalin. Dostihy začínají

Kůň je zvíře stvořené k tomu, aby běhalo a vítězilo – v současnosti sice už ne v soubojích a bitvách, ale třeba s žokeji na hřbetu na dostihových drahách. Dostihové závodiště Brno-Dvorská zahájí letos 27. dubna již sedmnáctou dostihovou sezónou.

První dostihový den letošního roku přinese již tradičně klání špičkových žokejů a celé stovky koní z celé republiky. Velkou atrakcí slibuje hlavní závod – překážkový dostih neboli steeplechase na 4100 metrů o Pohár hejtmána Jihomoravského kraje. Mezi rovinovými dostihy bude jistě největším lákadlem závod na 1600 metrů – Jarní moravská míle.

Program nabízí od 13.30 zhruba do 17 hodin celkem pět rovinových dostihů, tři steeplechase, závody poníků a také neregistrovaných koní. Návštěvníci se však kromě dostihů mohou těšit také třeba na seskok parašutistů na určený cíl, jízdy na ponících pro děti nebo projížďky kočárem. Dospělí za vstup na závody zaplatí 50 korun, děti je mají zdarma. Na další dostihy se pak zájemci mohou těšit 29. června a 28. září.

Moderní dostihová tradice se v Brně datuje od roku 1997. Na místě dnešní dostihové dráhy byly původně jen louky a pole. Rovinová dráha tehdy měřila pouze 900 metrů a prostor pro steeplechase měl jen čtyři skoky. Následně byla dráha rozšířena na 1200 metrů a přibýlo dalších šest skoků, původně umělých, nyní rostlých. *Dita Havlíčková, foto: V. Zemanová*



■ **Step by step.** V dubnu se v Brně uskuteční mezinárodní stepařský festival, který přivítá i stepařskou elitu, mimo jiné ukrajinského mistra světa Oleksandra Ostanina. Akci zahájí 19. dubna od 15 hodin venkovní performance více než 50 stepařů před Místodržitelským palácem na Moravském náměstí, následovat budou výstavy fotografií, přednášky s videoprojekcemi a semináře, klubová stebová vystoupení s živými kapelami, lekce stepu pro veřejnost zdarma a na závěr velká stepová show v Divadle Bolka Polívky (28. dubna) a oslava Dne tance v Café Práh ve Vaňkovce (29. dubna). Podrobný program najdete na webu www.stepfestival.cz. (zug), foto: No Feet

Krasobruslařský dorost na stupních vítězů

Ve dnech 9. a 10. března se v Českých Budějovicích uskutečnilo mistrovství ČR v krasobruslení žactva. Závodníkům z krasobruslařského oddílu TJ Stadion Brno se na jihu Čech dařilo a přivezli odtud tři cenné kovy. V kategorii žáci získal stříbrnou medaili Petr Kotlařík (na snímku), bronz mezi žačkami vybojovala Natálie Kratěnová (na snímku ve žlutých šatech), oba světoví trenéři Evy Horklové a Lucie Kra-

těnové. Další bronzovou medaili se může pochlubit Nicole Kubišová (na snímku v červenočerných šatech), která závodí v kategorii mladší žačky a trénuje ji Kateřina Beránková. Ta je jednou z nejznámějších českých krasobruslařek a ve sportovní dvojici s Ottou Dlabolou vybojovala na mistrovství Evropy v roce 2002 páté místo a na olympiádě v Salt Lake City v témže roce osmé. (zug), foto: D. Kotlaříková



Plavecká špička bude bojovat o tituly

Padesátimetrový bazén za Lužánkami se stane po dvou letech opět svědkem finále mistrovství ČR družstev v plavání. V Brně se tak ve dnech 20. a 21. dubna představí nejlepší osm mužských a osm ženských družstev. Závody začínají v sobotu v 16 hodin, v neděli v 9 hodin.

Zatímco muži klubu Kometa Brno jsou jasnými favority a této soutěži vládou 20 let, „kometácké“ ženy

budou i přes značné oslabení bojovat o medailové příčky a vylepšení loňského šestého místa. „Mezi muži neočekávám nic jiného než vítězství,“ potvrdil cíl hlavní vedoucí mužského týmu Zdeněk Tobiáš. „Ženy budou mít útok na medailové příčky daleko obtížnější, neboť budou muset bojovat se silnými výběry Bohemians Praha, Jihlavského plaveckého klubu a KPS Ostrava,“ dodal Tobiáš.

Mistrovský závod v plavání družstev se v tuzemsku koná od roku 1963 a místa vzájemného soupeření se střídají. Také letos se na startovních blocích městského plaveckého stadionu za Lužánkami představí téměř kompletní plavecká špička a hned několik olympioniků včetně Barbory Závadové, Simony Baumrtové, Martina Verneru a Martiny Moravčkové.

Zásadní krok k obhajobě titulu učinila Kometa Brno již ve zlínském pa-

desátimetrovém bazénu o víkend 9.–10. března. I přes problémy se sestavou, která se změnila i během závodů, byla mise ve Zlíně úspěšná a obě elitní družstva postoupila. První tým mužů si v „Baťově městě“ jasně dokráčel pro první postupovou pozici, omlazené ženské družstvo doplávalo pro třetí postupovou příčku. Více informací najdete na stránkách www.kometaplavani.cz.

Soňa Haluzová

Hledáme pánečka!



Sofie

Malý knírač, má 8 let. Je to přítulná, mazlivá fenka, která má ráda vycházky i lenošení v pelišku. Umí však také výborně hlídat. Hodí se do bytu i domku, třeba jako společník k dalšímu psovi.



Pepina

Kříženka, má 1 rok. Je to úžasné stvoření, které kolem sebe šíří radost ze života. Je jí všude plno, proto je vhodná spíše do domku. Snáší se s ostatními psy, ale především touží po společnosti lidí.



Samuel

Kříženec shiba-inu, má 1 rok. Zpočátku se hrozně bál, ale ke známým lidem je velmi přátelský a má velkou radost, když může být ve společnosti lidí. Hodí se do bytu i domku, se psy se snáší.



Leontýnka

Kočka, je vykastrovaná, má 2 roky. Ráda se mazlí a tulí, ale umí být také odměřená. Hodí se do bytu i domku, třeba do společnosti dalších koček, ale hlavně tam, kde ocení její jedinečnou osobnost.



**UKONČENÍ SEZONY
&
DEN OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ**

6. 4. 2013 | 12:00
V KAJOT ARENĚ

zápas A'týmu vs. Výběr fanklubu HC Kometa Brno
a bohatý doprovodný program

více na www.hc-kometa.cz

FC ZBROJOVKA BRNO oslaví 100 let



PROGRAM:

měsíc duben – slavnostní křest knihy ke 100 letému výročí

17.5. – 26.5.2013 – Výstava 100 let FC Zbrojovka Brno
(Galerie Vaňkovka)

- prezentace historie klubu
- autogramiády
- soutěže

8.6. Slavnostní večer

(hotel Avanti 19:00)

- společenský večer k ocenění nejvýznamnějších osobností fotbalového klubu FC Zbrojovka Brno

9.6. – Slavnostní vyvrcholení oslav 100 letého výročí

(městský fotbalový stadion Srbská)

- společensko-sportovní odpoledne
- prezentace historie klubu po současnost
- autogramiáda
- soutěže
- vyhlášení čtenářské soutěže deníku Rovnost: O nejlepšího fotbalisty 100 leté historie FC Zbrojovka Brno
- doprovodné utkání
- mezinárodní utkání FC Zbrojovka Brno – ŠK Slovan Bratislava od 20:00
- ohňostroj

více informací na www.fczbrno.cz



PLÁNUJETE V BRNĚ REKLAMNÍ KAMPAŇ? INZERUJTE V MĚSÍČNÍKU BRNĚNSKÝ METROPOLITAN!

- náklad 180 000 výtisků
- distribuce zdarma do poštovních schránek
- další číslo vychází 4. května

**S NÁMI
OSLOVÍTE
CELÉ BRNO!**



pro informace o inzerci kontaktujte Hanu Krejčovou, tel.: 734 580 086, hana.krejцова@ceskydomov.cz



Již **250 000**
zákazníků z Moravy
důvěřuje **Providentu**.

Vyzkoušejte nás i Vy.

- ✓ rychlé vyřízení žádosti telefonicky, online nebo přímo u obchodního zástupce
- ✓ doručení peněz do 48 hodin k vám domů i o víkendu
- ✓ zkušený obchodní zástupci ve vašem blízkém okolí
- ✓ obchodní zástupce vám okamžitě sdělí výši půjčky
- ✓ možnost úpravy splátek bez navýšení
- ✓ stálá kontrola nad vaší půjčkou
- ✓ jednoduchá a férová smlouva

1. místo
v Indexu
etického
úvěrování
Člověk v tísni
2011, 2012



Zavolejte nám a dozvíte se více

844 131 131

PROVIDENT

www.provident.cz

Český Domov Mapa titulů sítě Český Domov

pro informace o inzerci kontaktujte
Hanku Krejčovou tel.: 734 580 086,
hana.krejcova@ceskydomov.cz

