

Informační noviny občanů statutárního města Brna
Březen 2013 | Ročník 8 | www.brno.cz



Do vily za hudbou i filmem

■ Vila Tugendhat se loni počátkem března po dvouleté památkové obnově znovu otevřela veřejnosti. Funkcionalistická památka zapsaná na seznamu UNESCO láká návštěvníky nejen z Česka, ale i ze zahraničí. Jen za první rok od otevření ji navštívilo téměř třikrát více lidí než v roce 2009. Návštěvníci nejvíce oceňují možnost prohlídky celého objektu včetně technických prostor a stále obdivují jeho modernost. Zájem o návštěvu domu je tak velký, že letní víkendové dny jsou už téměř vyprodány. Kromě prohlídek se tu s úspěchem konají i různé akce, třeba vzdělávací – pro školy je volno ještě 13. a 27. března. Velký zájem je i o filmové projekce či hudební vystoupení. Např. 23. dubna se mohou návštěvníci těšit na koncert Den hudby ve vile Tugendhat. Aktuální informace o programu najdete na webu www.tugendhat.eu. (hal), foto: D. Židlický

Turistická sezóna odstartuje „u draka“

Turistické informační centrum se již brzy vrátí do svého původního působiště – z provizorního umístění na Radnické 2 do průchodu Staré radnice, který od listopadu loňského roku střeží restaurovaný brněnský drak.

Slavnostní zahájení nové turistické sezóny spojené s prohlídkou Staré radnice, prohlídkami města a bohatým kulturním programem pro děti a dospělé se zde uskuteční 13. dubna.

V nedávné době bylo dokončeno statické zajištění budovy Staré radnice. Na věž mohli návštěvníci znovu vystoupat už od počátku loňského prosince a znovuotevření radnice se dočkali 17. prosince. Definitivně hotovo s opravami však ještě není – nedávno započala plánovaná oprava elektroinstalace, kterou z důvodu nevyhovující statiky nebylo možné zahájit dřívě. Součástí prací je i instalace zařízení pro centrální nouzové osvětlení. Za novou elektroinstalaci a osvětlení v budově zaplatí město Brno přibližně 1,3 milionu korun.

Turistické informační centrum města Brna se zpět na Starou radnici přestěhuje okamžitě po předání díla od zhotovitele, což je v plánu do konce března. (had)

BRNO V POHYBU

Velikonoční tradice opanovaly i město

S trochou nadsázky lze říci, že náměstí Svobody se stává zrcadlem tradic moravského roku. Nedávno slvívalo vánoční háv a už se chystá zahalit do barev, zvuků a oděru Velikonoc.

I letos vyroste v prostoru kolem moravského sloupu tržiště se 40 prodejní-

mi stánky, v nichž od 22. do 29. března řemeslníci a prodejci z celé republiky nabídnou tradiční výrobky a občerstvení. Čtvrtý ročník Velikonočních slavností, které pořádá radnice městské části Brno-střed, ožíví náměstí každý den od 10 do 19 hodin – v případě zá-

jmu návštěvníků budou stánky otevřeny i déle.

„Především pro děti, ale také pro tvůrčí dospělě bude opět v provozu dílna zaměřená na přípravu kraslic, pomlázek a dalších velikonočních dekorací, jeden den proběhne výstava králíků a na Zelený čtvrtek nabídneme návštěvníkům špenát,“ přiblížil program slavností starosta Brna-středu Libor Štásta. Veselo a živo bude také na pódiu, kde denně od 14 do 18 hodin zahrájí, zazpívají a zatančí folklorní soubory a cimbálové muziky.

Oslavit Velikonoc se však zájemci mohou vydat i do okrajových částí Brna. Veselá kavárna v Měříčkové ulici v Řečkovicích připravila na 23. března pro děti interaktivní tvořivou dílnu s názvem Hurá Velikonoc! V tentýž den pak v režii Eko-Centra Brno proběhne Vítání jara na Kraví hoře – s dílničkami a dalšími aktivitami pro rodiny s dětmi. Od 27. do 29. března se tvůrčí dílny této organizace přesunou také na náměstí Svobody. A oblíbený Velikonoční jarmark s tržištěm a kulturním programem pro děti i dospělé chystá na 10. března i Kulturní centrum Líšeň.

Markéta Žáková



■ Foto: ÚMČ Brno-střed

Pod zemí je připravena další trasa

Brněnské podzemí láká. Lidé si však mohou prohlédnout nejen spletitá sklepení pod Zelným trhem nebo ostatky dávných obyvatel města u kostela sv. Jakuba. Od loňska je otevřena i trasa technickým podzemím čili kolektory. A od konce letošního února se ještě prodloužila.

Kolektory spravuje společnost Technické sítě Brno, která prohlídky ve spolupráci s Turistickým informačním centrem Brno organizuje. V kolektorech jsou uložena např. vodovodní a horkovodní potrubí, rozvody zemního plynu a elektřiny či telekomunikační kabely. Lze se k nim tedy snadno dostat a závady se dají opravit bez výkopových prací na povrchu, které v zatlučeném městě obyvatelům vždy značně komplikují život.

Část se nazývá primární, ty jsou raženy asi 30 metrů pod povrchem, druhá část jsou kolektory sekundární, které se nachází asi 5 metrů pod zemí. A právě jimi vede prohlídková trasa. Kratší okruh pod Josefskou, Masarykovou a Orlí ulic ukazuje moderní tvář technického zázemí města, při delší procházce (Josefská, Masarykova, Panská, Radnická, Jánská a Minoritská) se návštěvníci dozví leccos i o historickém vývoji podzemních staveb. „V Radnické ulici kolektory využívají dokonce původních sklepů,“ podotýká Jan Sáníka z Technických sítí Brno. Připravena je rovněž výstava archeologických nálezů ze studní a tabule s fotografiemi na několika místech zase ukazují vývoj štol, kašen či vodovodů.

Malý okruh měří 630 metrů, prohlídka trvá necelou hodinu a stojí 100 korun. Prohlídky se konají každé úterý ve 14 hodin a sobotu v 10 hodin. Na ně v úterý v 15.15 hodin a v sobotu v 11.15 hodin navazuje vstup do velkého okruhu, jehož délka je 1100 metrů, prohlídka trvá 90 minut a zájemci za ni zaplatí 120 korun. Z bezpečnostních důvodů pod zem mohou děti až od 12 let. Podrobnosti najdete na webových stránkách www.ticbrno.cz.

Zuzana Gregorová

AKTUÁLNĚ



Hvězdou JazzFestu je Chick Corea

Jazz v nejrůznějších podobách i příbuzné žánry tradičně nabídne fanouškům mezinárodní festival JazzFestBrno.

Od 4. do 30. dubna se do Brna sjedou světové i domácí jazzové špičky. Největší festivalovou hvězdou je americký klavírista a dvacetinásobný držitel ceny Grammy Chick Corea (na snímku), jenž vystoupí v rámci festivalového preview 10. března v Bobycentru s formací The Vigil. Pro velký zájem o koncert přidali pořadatelé do prodeje vstupenky i na stání.

Festival nabídne i další hvězdná jména jako Brecker Brothers Band Reunion, Trio of Oz, Rachel Z a Omar Hakim nebo newyorské kapely Craig Taborn Trio či Rez Abbasi Trio. Po šesti letech na festival opět zavítá Dan Bárta s Robert Balzar Triem a s Rozhlasovým Big Bandem Gustava Bromy zazpívá vynikající italská zpěvačka Roberta Gambariniová.

Festival si zachovává tradiční a osvědčený formát dvojkonzertů, ve vybrané dny doplněných o noční jam sessions. Program obohatí série hudebních workshopů s festivalovými interprety, zájemci o improvizaci tak mají možnost načerpat zkušenosti přímo od jazzové extraligy.

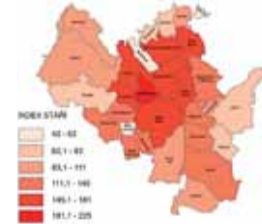
(šef), foto: www.jazzfestbrno.cz

UVNITŘ LISTU



Otevřená zahrada pod Špilberkem se otevírá

4



Co o Brně prozradilo sčítání lidu, domů a bytů

12-13



Korfbalisté vylovili

v Třeboni evropský bronz

22

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

SLOVO PRIMÁTORA



ROMAN ONDERKA
primátor města Brna (ČSSD)

Vila Tugendhat už žije plným životem

Počátkem loňského března se po dvouleté památkové obnově veřejnosti znovu otevřela vila Tugendhat, stěžejní dílo světové funkcionalistické architektury. Dům rodiny Tugendhatových, dokončený v roce 1930, patří v současnosti k pěti nejvýznamnějším světovým památkám funkcionalismu a od roku 2001 je zapsán na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Výjimečná vila na výjimečném místě je i v dnešní době stále moderní jak ve svém výrazu, tak i ve vybavení, jako jsou například křesla Brno či Barcelona, která jsou ikonickými reprezentanty světového designu. A stavba návštěvníky ohromuje také moderními technologiemi, např. klimatizací či elektronickým zabezpečením.

Během roku po znovuotevření navštívili památku téměř trojnásobek lidí oproti roku 2009 a zájem je tak velký, že některé dny jsou vyprodány na tři až čtyři měsíce dopředu. Větší část návštěvníků přitom přichází do vily již se znalostmi, které chce potvrdit osobním zážitkem.

Je známou a smutnou pravdou, že řada Brňanů již viděla třeba Eiffelovu věž v Paříži či šikmou věž v Pise, ale na návštěvu unikátní vily v Černých Polích hledá čas jen stěží. Přitom vila Tugendhat kromě standardních a rozšířených technických prohlídek, kdy je možné nahlédnout do „břicha“ domu, nabízí také bohatý kulturní a vzdělávací program.

Přání Greta Tugendhatové, aby dům byl znovu zpřístupněn a žil, se po památkové rehabilitaci naplňuje vrchovatě – i díky zmíněné nabídce vzdělávacích programů, výstav, filmových projekcí či hudebních vystoupení. Například známý film Kristián viděl snad každý, promítání dobového snímku v domě však přináší zážitky zcela nové. A stejně tak platí, že žádná fotografie nemůže interpretovat zážitek z osobní návštěvy a místa, kde méně znamená více a interiér splývá s exteriérem. Zkrátka, nenechte si tuto příležitost ujít.

OTÁZKA PRO PRIMÁTORA

Chci se zeptat na váš názor na hudební vystoupení na ulicích (podle mého žebříku). Každý den na Masarykově ulici u banky několik hodin vyhrává „umělec“, který má dost hlasitou aparaturu. Neustále hraje dokola stejné písničky a hlasitostí ruší pracující občany. Pokoušeli jsme se s ním už párkrát slušně domluvit, aby šel jinam nebo ztišil, ale bezúspěšně. Existuje nějaká možnost, aby to skončilo? *Helena Lišková*

Část Brňanů považuje hudební produkci v centru města za příjemné zpestření, ale rozumím vám, že hlasité a dokola opakované písničky mohou být obtěžující. Hudební produkci dle platné vyhlášky nelze chápat jako žebřík, pokud umělec aktivně sám nevyhledává kolemjdoucí a nežádá od nich finanční příspěvek. Doporučuji vám obrátit se na linku 156 nebo na služebnu revíru Střed na Křenové. Zkušený strážník působící v centru města se s hudebníky většinou dokáže dohodnout na rozumném řešení, doporučí jim například strávit na jednom místě 20 minut a poté se přesunout jinam.

Další dotazy na primátora pište na adresu tis@brno.cz a nezapomeňte připojit své jméno.

Kam za farmářskými produkty? Na trhy

Očerstvou zeleninu, vejce, sýry a další produkty je vždycky zájem, zvláště pokud mají prvotřídní kvalitu a pocházejí z místních zdrojů. V březnu a dubnu budou mít Brňané stále více příležitostí, kde farmářské produkty ve městě nakoupit.

Farmářské trhy na Kotlářské ulici, organizované Regionální agrární komorou Jihomoravského kraje, nepřerušily svoji kontinuitu ani přes zimu a konají se stále každý lichý pátek od 8.30 do 15 hodin v dolní části ulice. Nejbližší proběhne 15. března.

Co všechno se bude prodávat, lze zjistit na stránce www.kisjkm.cz. „Vždy před trhem zveřejníme, kteří prodejci se ho zúčastní, aby si lidé mohli přijít přesně pro to, o co mají zájem,“ potvrdila Eva Chromečková z agrární komory. V únoru zde bylo k dostání chlazené králičí maso, ovčí sýry a bryndza, víno z černého rybízu, výrobky z rakytníku a další.



■ Farmářské trhy u přeprady letos začínají 24. března. Foto: Z. Kolařík

Podobně to mají v Medlánkách: farmáři a místní producenti se sjíždějí před

Sýpku i během zimy každou druhou sobotu. Nabízeli i neobvyklé produkty,

například pětrosí maso, jeřabinové víno nebo rakytník. Další trh je na programu 9. března od 10 do 16 hodin.

V polovině února se otevřel i první letošní Královopolský trh na Husitské ulici. „Další nejbližší se koná 16. března dopoledne, poté 30. března,“ uvedla Olga Pelcová z královopolské radnice. Další termíny jsou zveřejněny na stránkách www.kralovopole.brno.cz. O týden později proběhne farmářský trh v Bystřici na Přístavní ulici u Santonu. „První letošní trh pořádáme 24. března, stejně jako loni od 8 do 13 hodin,“ informovala Eva Lavičková z hotelu Santon. Nabídka bude široká: od zeleniny přes maso a sýr až po bylinky, med a koření.

A kam za mrkvemi, celerem a tak dále uprostřed města? Na Římské náměstí. Farmářské trhy se zde osvědčily, první letošní je v plánu 6. dubna a dále vždy první sobotu v měsíci až do 5. října. Více informací k Římskému náměstí najdete na stránce www.farmarske-dny.cz.

*Další verzi článku čtěte na webových stránkách metropolitn.brno.cz.
Kateřina Šefčíková*

Infostánek na Joštově: stejný, a přece nový

Asi po měsíční pauze byl 4. února opět otevřen infostánek na Joštově ulici umístěný u frekventovaného doprav-

ního uzlu. Jeho provoz převzal od Turistického informačního centra Dopravní podnik města Brna.

Těžištěm služeb, které staronové kontaktní místo nabízí, jsou komplexní dopravní informace. Tím však výčet aktivit centra zdaleka nekončí. „Podáváme všechny informace související nějak s životem města. Nabízíme tu možnost prezentace také institucím spojeným s městem jako divadla, městská policie a Turistické informační centrum Brno. Ale také všem ostatním, kdo budou mít zájem,“ uvedl ředitel dopravního podniku Miloš Havránek.

Důležitou součástí stánku je také speciální jízdenkový automat – jediný v Brně, kde je možné platit papírovými penězi a kartami. Stánek je otevřen v pracovní dny od 10 do 18 hodin, se začátkem turistické sezóny se pak provozní doba prodlouží a rozšíří i na víkendové dny.

Poprvé byl stánek otevřen spolu s dokončením rekonstrukce Joštovy ulice v září 2011 jako integrované centrum mobility. To bylo součástí evropského projektu CIVITAS ELAN, do kterého se zapojilo rovněž Brno. (had)



■ Dopravní infocentrum je umístěno strategicky – u známého orientačního bodu „na Čáře pod hodinami“. Foto: A. Pelikán

Pojmenují uličku po Václavu Havlovi?

Radní Brna-středu obdrželi návrh na pojmenování dosud bezjmenné ulice pod Petrovem jménem Václava Havla.

K návrhu se Brňané mohou vyjádřit prostřednictvím ankety: hlasovat lze elektronicky na internetových stránkách www.stred.brno.cz nebo poslat radnici hlasovací listek z březnového Zpravodaje městské části Brno-střed.

Z odpovědí vyplyne, jestli si lidé přejí vznik Uličky Václava Havla, spojující Divadlo Husa na provázku s Denisovými sady, nebo by dali přednost tomu, aby jméno Václava Havla nesla některá velká, reprezentativní třída v prostoru Jižního centra nebo nechtějí pojmenovat žádnou ulici v Brně jménem bývalého českého prezidenta.

Návrhy na pojmenování ulic od veřejnosti, institucí a organizací odborně zpracovává Pracovní skupina pro názvosloví města Brna, která je po projednání se zastupitelstvy příslušných městských částí doporučí předložit Radě města Brna a poté Zastupitelstvu města Brna ke konečnému schválení. (šef)

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ



LIBOR ŠTÁŠTKA
člen Rady města Brna (ODS)

Děti musíme přitáhnout ke sportu

Každá iniciativa, která přetáhne děti od počítačů ke sportu, je vítána. Důvodů, proč se o to snažit, je hned několik.

V první řadě je to neustále stoupající a až alarmující množství dětí, které trpí nadváhou nebo přímo obezitou. Dále je známo, že mnozí mladí lidé víc a víc, někdy až patologicky, nahrazují přímé a spontánní sociální kontakty těmi virtuálními. Ne-sporným a ověřeným faktem je také to, že sportovní aktivity posilují vůli a psychickou odolnost.

Právě za těchto okolností jsme se rádi s naší městskou částí zapojili do projektu významného brněnského sportovního klubu Děti dětem – Kometa městu. Díky němu může dětem, teenagerům a částečně i jejich rodičům nabídnout netradiční pohled do atraktivního prostředí a pomoci jim v rozhodování, zda začít aktivně sportovat. Děti navíc mohou získat nové – a tolik potřeb-

né – vzory. A naopak mohou i něco ztratit – totiž přílišný ostych ze sportovních aktivit.

V případě konkrétního „kometáckého“ projektu to znamená, že vybraná škola bude moci navštívit domácí utkání hokejové Komety nebo zázemí Kajot Areny včetně hráčských prostor a tréninku hráčů. S vedením klubu jsme se také dohodli na možnosti uspořádat besedu s některými hráči. Součástí spolupráce je i to, že Zpravodaj městské části Brno-střed bude přinášet informace o dění v Kometě, především z juniorských kategorií. Na vybraných místech – na školách a v našich sportovních i volnočasových zařízeních – též zpřístupníme informace o náboru a možnostech, kde a jak začít hrát hokej.

Věřím, že spolupráce s Kometou bude jen začátkem. Že se v budoucnosti podaří navázat kontakt i s dalšími oddíly, které v Brně působí – je to naším dlouhodobým cílem (třeba s neziskovým sektorem to v městské části Brno-střed už několik let bez problémů funguje). Sport nemůže být něčím, na co se dá dívat jen v televizi nebo na internetu. Měl by se znovu stát běžnou součástí života, a to i pro nejmladší generace. Chceme k tomu přispět i další aktivitou, a to připravovaným projektem Otevřená hřiště. Jeho záměrem je zpřístupnit škol-

ní sportoviště, do nichž jsme v minulých letech investovali nemalé finanční prostředky, veřejnosti – dětem i dospělým.



OLIVER POSPÍŠIL
náměstek primátora (ČSSD)

O slepotě spravedlnosti

Většinu z nás v dětství kazi-li pohádkami – příběhy, kde neatraktivní chudák k atraktivní partnerce a bohatství přišel, přímý a statečný chasník porazil zákeřného a zbabělého prominenta, hendikepovaný rytíř zabil strašného draka, dobro zvítězilo nad zlem, zkrátka spravedlnost v některé ze svých bájných podob zajistila příběhu impozantní dějovou gradaci.

Nenapadlo vás někdy, o co připravenější bychom vstupovali do života, kdyby nám místo pohádek pro poučení předčítali černou kroniku, trestní a občanský zákoník či nám vyprávěli o mnichovské dohodě nebo vítězném únoru? Dění kolem nás bychom pojímali snad s nadhledem, neničili si krční páteře od

neustálého kroucení hlavou a neztrapňovali se výkřiky typu „Tohle přece není spravedlivé!“

Na straně 6 tohoto čísla najdete článek o tom, jak soudy všech stupňů ve snaze o spravedlnost vydaly restituční usnesení o majetku města, kterou jeho předci nikdy nevlástnili a byla postavena o desítky let později, než došlo k zabavení původních objektů. Ty mimochodem stály kdysi na jiném místě. Nesprávně napravenou křivdou byla spáchána další křivda na majetku 380 tisíc Brňanů.

Čas od času média informují o tom, že soudy svými rozhodnutími zpochybňují vlastnictví majetku města nabytého v 90. letech na základě příslušného zákona převodem ze státu při obnovování obcí jako veřejnoprávních korporací hospodařících s vlastním majetkem. Důvodem těchto „invalidních“ rozsudků je přitom pouze odlišný soudní výklad znění zákona, rozcházející se s úmyslem zákonodárce, tedy státu.

A tak bych mohl pokračovat dál a dál. Mohl bych být nad věcí, mohl bych nad tím vším mávnout rukou, ale pokazily mě ty pohádky. A tak se rozčiluji na tiskových konferencích, kdekoho unavují a obtěžují líčením složitých majetkových kauz a píšu tento článek. Ona spravedlnost je možná slepá, ale neměla by být bezhlavá.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Pohráli jsme si s výbavou!
Akční model ŠKODA Rapid Fresh již od 269 900 Kč



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelu Rapid: 3,9-5,8 l/100 km, 104-134 g/km

ŠKODA Rapid Fresh s bohatou výbavou již od 269 900 Kč nebo za 2 500 Kč měsíčně

Víme dobře, co si přejete, a tak jsme si pohráli s výbavou – přední mlhové světlomety, centrální zamykání s dálkovým ovládním, rádio s CD a MP3, klimatizace a mnoho dalšího. Podrobné informace o výbavě akčního modelu získáte u svého nejbližšího prodejce vozů ŠKODA.

Vzorový příklad úvěru pro vůz ŠKODA Rapid Fresh Active 1,2 MPI/55 kW v ceně 249 900 Kč (sleva 20 000 Kč z ceny vozu při financování): splátka předem 125 250 Kč (50 %), výše úvěru 124 650 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 171 818 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 199 958 Kč, RPSN vč. pojištění 18 %, délka úvěru 60 měsíců, zůstatková hodnota 49 980 Kč, měsíční splátka úvěru 2 031 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 2 500 Kč, úroková sazba p. a. 10 %. Pojištění obsahuje havarijní pojištění a povinné ručení (10% spoluúčast, s mechanickým zabezpečením).

www.skoda-auto.cz

ŠKODA Finance od ŠkoFINU

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTONOVA BRNO s.r.o.
Masná 20
602 00 Brno

www.autonova.cz
Tel.: 543 424 222
prodej@autonova.cz



VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY

Mezinárodní hudební festival Brno International Music Festival

22. VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY BRNO 24.3-7.4/2013

Pod záštitou biskupa Limburského Marie, Valeriana Dierera, ministrů kultury Aleny Hrabkové, ministrů zdravotnictví a školství Miroslava Topolánského, primátora města Brna Petra Zedníčka a děkana katedrál MČ Brno, biskupa Lubomíra Štěpána

24.3/NE/19.00 evangelický kostel J. A. Komenského
Haas Zaim 29
Britten Kantáta milosrdensví Martin A život je přemůže...
solisté Wallingerová / Kusnjer / Briscien / Hájek
Ars Brunensis Chorus / Dan Kalousek
Pardubická komorní filharmonie / Marko Ivanović

25.3/PO/19.00 kostel sv. Augustína
Lasso / Madelka / Gallus / Rihm / Sciarrino
Pasíjová moteta 16. století a současnosti
Vokální ansámbl Singer Pur (Německo)

26.3/ÚT/19.00 kostel sv. Janů (u minoritů)
Koncert pod záštitou italského velvyslance Pasquale Davino
Aloisi / Rossi / Valentini
Barokní moteta pro Svátý týden
Societas Incognitorum / Eduard Tomášek (česko)

3.4/ST/19.00 kostel sv. Janů (u minoritů)
Händel Izrael v Egyptě
solisté Kowalska / Lukawska / Dulewicz / Wall / Szumski / Ozimkowski
Capella Cracoviensis / Jan Tomasz Adamus (Polsko)

5.4/PÁ/19.00 evangelický kostel J. A. Komenského
Koncert pod záštitou Velvyslance USA
Štöchl vichřice...světlo duše Reich Iehlim
Brno Contemporary Orchestra / Pavel Šnajdr

7.4/NE/19.00 katedrála sv. Petra a Pavla
Mendelssohn-Bartholdy Zaim 114 / Lauda Son / Gloria
solisté Janková / Škarková / Hilscherová / Březina / Šelc
Český filharmonický sbor Brno, Petr Flala
Filharmonie Brno / Andreas Sebastian Welser

DOPROVODNÝ PROGRAM:

27.3/ST/19.00 kostel sv. Michala
Bach Matoušovy pašije
Utrechtský studentský sbor a orchestr (Nizozemí)

28.3/ČT/21.00 kostel Nanebevzetí Panny Marie (u jezuitů)
Temné hodinky (česko) Gesualdo Resporsoria pro Zelený čtvrtek
Illegal consort (Brno)

29.3/PÁ/21.00 kostel Nanebevzetí Panny Marie (u jezuitů)
Velký pátek v byzantském duchu (česko) Ženský sbor Filokalla / Marios Christou (Patrie)

6.4/SO/19.30 katedrála sv. Petra a Pavla
Bach Mše h moll
Czech Ensemble Baroque (Brno)

Stalutem města Brna finančně podporuje Filharmonie Brno, p. o.

Filharmonie Brno Philharmonic
Festival podporují
MĚSTSKÝ ÚŘAD BRNO
Partneři
Hlavní mediální partneři
Česká televize
DNES
Občasná radiofonie
Hlas
VOICE
Kaličický rybník
IAM kult.
Opera PLUS
COLOSSEUM WOMAN
euroawak
Rezervace a předprodej vstupenek: Filharmonie Brno, Ceska ulice 6/200 Brno
www.filharmoniebrno.cz
www.festival.cz

SC 3222823

SC 3301602

HELLISH ROCK PART II

HELLOWEEN

GAMMA RAY

GUEST: SHADOWSIDE

23.3. ZLÍN Zimní stadion Ludka Čajky

PŘEDPRODEJE: www.mastersofrock.cz
tel.: 577 432 580, 224 235 267, mikeskova@pragokonzert.com

TICKETPRO, TICKETART

YAMATO - The Drummers of Japan - 20th Anniversary World tour 2013

YAMATO

ROYOH

THE BEAT ON THE ROAD!!

25. 3. BRNO Janáčkovo divadlo

26. 3. BRNO PŘIDANÉ PŘEDSTAVENÍ
Janáčkovo divadlo

TICKETS: ticketportal, TICKETPRO, TICKETART

www.pragokonzert.com

DNES, KISS Radio, pláteková plocha

SC 3304303

SC 3304304

INDEFA INTERIER | DESIGN | FASHION

INTERIÉR DESIGN STUDIO INDEFA VYHLAŠUJE KONKURZ NA POZICI REGIONÁLNÍHO ZÁSTUPCE - INTERIÉR DESIGNER -

VÍCE NA TEL. 733 536 197 NEBO NA WWW.INDEFA.CZ

SC 33042020

METROPOLITAN

Hana Krejčová
řídící manažer
inzerce Brno
tel.: 734 580 086
hana.krejцова@ceskydomov.cz

Karel Marek
manažer
inzerce
tel.: 606 740 730
karel.marek@ceskydomov.cz

Úvěr OBNOVA

Revitalizace, opravy, privatizace

Určeno pro

- Společensví vlastníků bytových jednotek
- Bytová družstva

Výhody

- atraktivní úrokové podmínky
- financování i bez zajištění nemovitostí
- mimořádné splátky zdarma

Obchodní zastoupení
Petr Trungel
Palackého 61, Brno
Tel.: 604 44 92 92

STAVEBNÍ SPOŘITELNA
ČESKÉ SPOŘITELNY

SC 3303631

Děti v letech baby boomu přibývalo, školek také

Už pár let plní mateřské školy děti narozené v období takzvaného baby boomu. Na velký zájem o umístění dětí do předškolních zařízení reagovalo město Brno a městské části rozšiřováním mateřských škol i stavbou nových. Další třídy vzniknou i v letošním roce.

„Před pěti lety, v lednu 2008, jsme měli v Brně 9374 míst v mateřských školách. V současnosti je to už 11 052 míst,“ uvedla Marie Klusonová z Odboru školství, mládeže a tělovýchovy Magistrátu města Brna. „Z toho srovnání je vidět, že se v Brně výrazně zvýšila kapacita mateřských škol a že děláme maximum pro to, abychom zájem rodičů o umístění dětí do předškolních zařízení uspokojili.“



■ Z nových padesáti míst v ivanovické školce mají radost děti, ale hlavně jejich rodiče. Foto: Z. Kolařík

V roce 2011 otevřeli nové třídy například v Novém Lískovci a v Králově Poli a za daný rok vzniklo ve školkách 213 míst. V loňském roce na jaře navýšila kapacitu školka na Hudcově ulici v Medlánkách o 75 míst, vznikla mateřinka na Kavčí ulici v Bystřici s 50 místy, další padesátka se otevřela v MŠ Hatě v Ivanovicích a 48 nových míst vzniklo na podzim v MŠ Cihelní v Obřanech.

I v tomto roce bude míst ve školkách přibývat, přestože baby boom pomalu ustává. „Na podzim počítáme s otevřením mateřské školy v Tumaňanově ulici v Mokré Hoře s 25 místy,“ informovala Marie Klusonová. Další dvě nové třídy se budou otvírat v přístavbě školky na Šromově ulici v Chrlčicích.

Přihlášky pro příští školní rok školky přijímají 4. a 5. března (kromě měst-

ské části Brno-střed). Této cesty by se mělo zúčastnit i dítě, jde vlastně o jeho první návštěvu v předškolním zařízení. Od 11. března mohou rodiny očekávat informaci o výsledku přijímacího řízení. Počty volných míst v jednotlivých mateřinkách jsou zveřejněny na stránce www.zapisdoms.brno.cz, což je užitečné pro zvážení šancí na přijetí.

Nabídka předškolních zařízení v Brně doplňují soukromé a firemní školky, kterých postupně přibývá. 1. března se otevřela například česko-anglická školka Kinder City na Černovické terase, začátkem února zahájila činnost dvoutřídní školka Mendelovy univerzity a školku pro děti svých zaměstnanců provozuje i Krajský úřad Jihomoravského kraje na Žerotínově náměstí.

Kateřina Šefčíková

Otevřená zahrada odkrývá taje přírody

Kopec Špilberk nepokrývá jen veřejný park. Část severní strany dosud tvoří někdejší zahrady, nyní již značně zpustlé a nepřístupné. Jedna je ale přece jen Otevřená. Od jara už pro všechny.

S nápadem dát nevyužívanému prostoru novou náplň přišla brněnská Nadace Part-



■ Foto: J. Zeman

nerství, která připravila projekt výstavby poradenského centra obklopeného zahradou pro environmentální vzdělávání i relaxaci. Na projekt Otevřená zahrada se podařilo získat dotaci z Operačního programu Životní prostředí. Stavba budovy a zahrady včetně herních prvků a vybavení přišla zhruba na 80 milionů korun a otevřena byla koncem loňského listopadu.

Dům navržený v pasivním energetickém standardu je přístupný z Údolní 33 a slouží jako poradenské, konferenční a vzdělávací centrum. „Spolupracovali jsme při jeho výstavbě s technologickými firmami i vysokými školami a výzkumnými pracovišti, které jej budou využívat i pro výzkum,“ řekl při otevření domu ředitel Nadace Partnerství Miroslav Kundrata. Konají se tu i semináře pro veřejnost, v únoru například o zdravém bydlení a vlivu elektromagnetického záření na zdraví člověka.

Městu hrozí povodeň, odsáváme

Pro veřejnost je ale nejatraktivnější zahrada, která bude sloužit především k ekologickému a přírodovědnému vzdělávání

děti, ale otevřena je každému. Především pro žáky 6.–9. tříd základní školy a středních škol je připraveno 12 výukových stanic, která určitě nudit nebudou.

Například s rolí vodního toku v krajině se děti seznámí při hře s proudem vody. „Lze to simulovat záplavu v krajině, děti budou moci napustit a vypouštět přehradu a aktivně zachraňovat město před povodní,“ říká Kateřina Mrázková ze školského zařízení Lipka, které je garantem výukových programů. Na dalším stanovišti si budou žáci naklápněním zrcadel „posílat“ paprsek světla a naučí se leccos o fotosyntéze, mohou rozbučet mouchu připojenou na fotovoltaické panely nebo šlapáním na kole roztočit vrtuli. Nechybí veselé kontejnery na tříděný odpad. Prvky jsou interaktivní, výtvarně neotřelé a z přírodních materiálů.

Pro školy se zahrada otevře v březnu, pro veřejnost 20. dubna – na Den Země.

Školy si mohou objednat lektorované výukové programy nebo semináře pro učitele (v březnu se konají 6., 13. a 20.). Proškolení učitelé pak své žáky po zahradě provedou sami. Pro jednotlivce budou u vstupu připraveny průvodce. (zug)

Krtek pomáhá razit cestičku k naději

Především díky známé pohádkové postavice je u nás krtek či krteček vnímán jako původce dětské radosti a smíchu. Jméno tohoto černého tvorečka s růžovým nosem však nese také instituce, která se stala symbolem naděje pro malé pacienty i jejich rodiče.

Nadační fond dětské onkologie Krtek podporuje od roku 1999 práci Kliniky dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno a za tu dobu se stal její neoddelitelnou součástí. Činnost fondu je zaměřena především na zkvalitnění a zpříjemnění pobytu dětí v nemocnici a na usnadnění a zlepšení péče v průběhu celé jejich léčby. Neméně důležitá je také pomoc, kterou fond poskytuje pacientům a jejich blízkým v době, kdy se vyrovnávají s následky léčby.

Velmi přínosný je jedinečný projekt domácí péče, který se ročně dotýká asi 60 pacientů a jehož cílem je zkrátit pobyt dítěte v nemocnici na minimum a umožnit mu, aby se léčil v pozitivně působícím domácím prostředí. Tento typ léčby však zdravotní pojišťovny nehra-

dí, a proto jsou její náklady v plné výši pokrývány ze zdrojů fondu. A zde se do boje se zákeřnou nemocí společně s dětmi a lékaři pouštějí také známí umělci a jejich prostřednictvím i veřejnost.

Herec a zpěvák Městského divadla Brno Robert Jícha pořádá na zdejším hudební scéně již 7. koncert pro Krtek. Společně s ním 23. března v 19.30 hodin vystoupí Jitka Zelenková, Pavel Šporcl, Dasha, Monika Bagárová, Ivana Korolová a Aleš Slanina. Výtěžek ze vstupného, které činí 590 korun, bude v plné výši věnován na zajištění projektu domácí péče.

V současnosti tedy především na zakoupení léčebných pomůcek a podpůrných přístrojů, v budoucnu ovšem také na vytvoření a vybavení speciální skupiny lékařů a sester. Ti v kteroukoli den i noční dobu na výzvu rodiče navštíví nemocné dítě, zhodnotí jeho stav a podniknou nezbytné kroky k vyřešení problémů – bez nutnosti dítěte hospitalizovat.

Více informací najdete na webových stránkách www.krtek-nf.cz. (mak)

Sít' umožní studentům získat praxi

Brněnské univerzity a podnikatelskou sféru propojila Sít', tedy přesněji řečeno projekt Sít' na podporu spolupráce technicky a podnikatelsky zaměřených univerzit s podniky v Jihomoravském kraji.

Projekt Regionální hospodářské komory Brno, do kterého se v průběhu tří let aktivně zapojilo na 1400 lidí z univerzit a 171 podniků, nadále úspěšně pokračuje. K dispozici jsou webové stránky projektu s aktualizovanou vzájemnou nabídkou a poptávkou, pokračují společná setkávání, univerzity hledají další možnosti kooperace s podniky. Zástupci fakult jsou zvaní na aktivity komory se zástupci firem, například v rámci dalšího projektu Kontakt – Kontrakt, kte-

ry se letos uskuteční dvakrát, ve dnech 24.–25. dubna a 8.–9. října.

„O projektu Sít' jsem se dozvěděla ve škole,“ popisuje Pavla Kůrková, nyní studentka 3. ročníku Fakulty informačních technologií VUT v Brně. „Na dva měsíce jsem v létě nastoupila na pozici projektového asistenta v brněnské společnosti Allium, věnovala se analýze projektů, návrhům úprav systémů a testování. Největším přínosem byla zkušenost s reálnými projekty.“

Student 3. ročníku Fakulty podnikatelské VUT Roman Krotký si vybral pro změnu praxi v sídle maloobchodní sítě Brněnka. Se spolužákem pro společnost vypracovali makroekonomickou a mikroekonomickou analý-

zu slovenského trhu se zaměřením na chování zákazníků, tržní sílu, zvyklosti, ale i konkurenci. „Zúčastnil jsem se také pražské konference o franšízingu. Náklady na cestu mi zaplatila společnost a já jsem za to připravil zápis z konference,“ shrnuje své zkušenosti Roman Krotký.

Student Fakulty chemické VUT Přemysl Menčík zase zúročil poznatky z praxe ve své diplomové práci. Pracoval v tišnovském podniku GDP Koral, který se zabývá vývojem a výrobou kompozitních materiálů čili laminátů, které byly také tématem jeho závěrečné práce.

Další informace o projektu najdete na webových stránkách www.rhkbrno.cz.

Soňa Haluzová



■ Foto: NFD0 Krtek

Čtyřicet připomínek čtyřiceti let s Lipskem

Čtyřicáté výročí partnerství Brna s Lipskem začalo v lednu křtem společné tramvaje. Byla to první ze zhruba čtyřiceti akcí, jimiž si obě města a jejich občané připomenou čtyřicet společných let s podobně společnou minulostí i současností.



U příležitosti tohoto výročí vznikl informační leták, který tyto akce mapuje a přináší ucelený přehled toho, co se do konce roku 2013 v obou městech ode-

hraje. Redakce letáku se ujali kolegové na lipské radnici a všem zájemcům je k dispozici v obou jazycích také na webových stránkách www.leipzig.de/international a www.brno.cz v sekci Správa města > Mezinárodní vztahy > Partnerská města > Lipsko. Zde budou termíny akcí také průběžně aktualizovány. Níže přinášíme výběr alespoň některých z nich.

Co se bude dít na Moravě

Ve vile Tugendhat se 11. března v 19.30 hodin uskuteční hudební projekt u příležitosti 100. výročí narození amerického hudebního skladatele Johna Cage. Kompozice pro piano budou inscenovány téměř ve všech partnerských

městech Lipska a následně umístěny na stránku www.cage100.com.

Besední dům bude 6. června v 19.30 hodin hostit koncert lipského pěveckého sboru Synagagalchor Leipzig, který prezentuje rozmanitost a krásu židovské hudby. 7. června v 18 hodin se pak v kulturním sále Úřadu městské části Brno-střed odehraje společný koncert pedagogů hudebních škol ZUŠ Veveří a Johann-Sebastian-Bach Musikschule Leipzig.

Křížová chodba Nové radnice má 7. června ve 20 hodin na programu vernisáž výstavy kreseb Wernera Tübkeho, německého malíře a představitele tzv. Lipské školy. A na závěr uvede minoritní kostel sv. Janů 4. listopadu

v 19.30 hodin koncert lipského vokálního kvintetu amarcord, bývalých členů světoznámého chlapeckého sboru Thomanerchor Leipzig, v rámci 47. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Moravský podzim.

Jak se Brno představí v Lipsku

Od 1. března do 12. dubna bude ve Villa Tillmanna veřejnosti přístupná výstava o Doře Müllerové a Ernstu Paulovi – osobnostech, které výrazně přispěly k česko-německému usmíření. V rámci světoznámého Lipského knižního veletrhu a jeho programu „Lipsko čte“ čeká všechny zájemce 16. března v 18 hodin literární čtení Radky Dene-markové.

U příležitosti 200. výročí narození lipského hudebního skladatele Richarda Wagnera se 23. května ve 20 hodin v kostele sv. Mikuláše uskuteční varhaní koncert Prsten Nibelungův brněnské organisty Michaela Bárta. Leoš aneb tvá nejmějšší – tak zní název představení experimentálního Divadla Husa na provázku, které odehrají Brňané před lipským publikem 10. října ve 20 hodin. Vyvrcholením oslav bude Evropský příběh – akce ke 200. výročí bitvy národu u Lipska za účasti četných hostů z Brna a okolí slavkovského bojiště, která se od 16. do 20. října odehraje v různých lokalitách.

Robert Kudělka
Odbor zahraničních vztahů MMB

Po zimě si tělo žádá regeneraci

Právě nyní, ke konci zimy, cítí většina lidí únavu, ospalost a po všech chřipkových epidemiích i výrazně oslabenou imunitu. Jak dostat své tělo opět do rovnováhy a mysl do těšení se na jaro? Jednoduše se vyhněte lékárně a zamiřte do kvalitního wellness centra. K nejstarším léčebným metodám, které mají tělu dodat novou energii a pomoci mu od nejrůznějších neduhů, patří sauna a masáže.

Saunování – průběh, pravidla, principy

Pobyt v sauně je příjemnou cestou ke kvalitní relaxaci a rehabilitaci. Saunování je procedura očisty a posílení organismu a měly by ji doprovázet jen příjemné pocity. Správné saunování proto musí respektovat určitá pravidla. Ve skutečnosti se spousta lidí saunuje nesprávně,

Než vstoupíme do sauny...

Bezprostředně před vstupem do sauny se má člověk osprchovat a také osušit, aby v potní místnosti nevznikala přílišná vlhkost. Vlhkost v sauně by měla být cca 15 %.

Délka pobytu v sauně

Máme několik druhů saun a na každé z nich je zpravidla uvedená doporučená doba pobytu.

v sedě, přičemž platí, že nohy by měly být umístěny na stejné lavici, na které sedíme. Když totiž sedíme jakoby na židli, vzniká obrovský teplotní rozdíl mezi jednotlivými partiemi těla a to není pro organismus dobré. Dochází tak k velkému namáhání termoregulačních mechanismů a na člověka mohou přijít závratě či bolesti hlavy.

V sauně provádějte automasáž nebo drhněte povrch těla

Abychom urychlili pocení, zlepšili termoregulaci, podpořili otevření kožních pórů a odstranění nežádoucích látek z těla, je vhodné se při saunování kartáčovat nebo masírovat.

Než vstoupíme do ochlazovacího bazénku...

Je zcela běžným jevem, že lidé bezprostředně po opuštění sauny zamíří do ochlazovacího zařízení. Nicméně ještě před vstupem do tohoto bazénku by se měl člověk osprchovat teplou vodou a omýt mýdlem. Jen si představte, že osoba před vámi tam spláchla veškeré vypocené nečistoty a vy se jdete do takové lázně ochladit! Určitě to není příjemná představa, co myslíte?

Správný proces ochlazení

Nedoporučuje se do bazénku přímo skočit, obzvláště starším osobám. Dojde totiž k rychlému zvýšení krevního tlaku a to může mít vážné důsledky (oslabení cévních stěn, krevní výron). Ochlazení by mělo mít tři etapy. Ihned po opuštění sauny nám začne být chladněji a pocítíme úlevu. Pak by člověk měl vstoupit do lázně a vystoupit z ní, až mu začne být chladno. Ve vodě se nepohybujte – ohřejete vodu těsně kolem vás a ochlazení nebude tak razantní. Ve třetí etapě jdeme do odpočívárny, kde bychom se měli zavinout do nějakého prostěradla a být v klidu. V odpočívárně počkáme několik minut, než se tělo vrátí do svého původního stavu bez nějakých doprovodných projevů. Je to také vhodný čas na dopl-

nění tekutin, ale samozřejmě ne alkoholických!

Saunování z časového hlediska
Proces saunování by se měl opakovat dvakrát až třikrát. Celková doba procedury tak dosáhne asi 1,5 až 2 hodin.

Masáž – která vám přinese to, co od ní očekáváte?

Klasická masáž dostane ducha i tělo do rovnováhy

Klasická (rekondiční) masáž může mít celou řadu variant. Ta úplně obyčejná je založena na mechanickém principu, kdy masér odbornými pohyby a hmaty uvolní napětí celého těla. Doporučuje se jako prevence proti ztuhlým kloubům, k celkovému uvolnění a při rekonvalescenci po svalových a kloubních poraněních. Klasická masáž revitalizuje tělní oběh, uvolňuje svalstvo a přispívá k prokrvení a regeneraci pokožky.

Částečná masáž určitých partií těla se řadí mezi reflexní masáže, která se provádí tlakem na určité reflexní body, jejichž účelem je podpořit jejich stimulaci. Reflexní masáže chodidel, rukou či krční páteře dokáže zázraky, ale měla by vždy patřit jen do rukou odborníka, neboť necitlivý zásah (jako ostatně u každé jiné masáže) může více uškodit než prospět.

Masáž lávovými kameny spočívá v použití speciálních manuálních technik, které ve spojení s působením horkých lávových kamenů mají vysoký terapeutický a relaxační účinek na lymfatický systém a prokrvení svalů.

Léčivá a regenerační masáže

Zapudí všechny nemoci, slouží k upevnění tělesného a dušev-

Brainway Inc. Prodejna Zdraví
Hybešova 30, Brno

**představuje
přípravek měsíce**



CapriCol

- představuje kompletní nástroj ochrany před virovými, bakteriálními, kvasinkovými a plísňovými infekcemi
- obsahuje všechny formy imunitních látek
- jedná se o produkt ekologického zemědělství

Otevírací doba: Po-Pá 9:00-12:00, 12:30-17:30
Telefon: 539 012 390 • www.bwy.cz • e-mail: brno@bwy.cz

K dostání též v lékárnách

ESO To nejlepší z Ameriky
Sleva až 10% za včasný nákup (při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

Největší výběr zájezdů do Ameriky na českém trhu!

	New York Metropole USA a Kanady Nejlepší z Floridy	15.-19. 3. 27.990 3.-17. 9. 63.990 18.-26. 9. 46.990
	To nejlepší z USA Města a příroda západu USA Americký západ – zlatý okruh	29. 6.-18. 7. 91.990 5.-16. 4. 50.990 1.-16. 5. 64.990
	Velký okruh Mexikem Okruh Kostarikou Mexiko-Guatemala-Belize	15.-31. 10. 74.990 18.-29. 10. 79.990 14.-28. 11. 87.990
	Okruh po Peru Velký okruh Brazílii Okruh Venezuelou	4.-17. 4. 83.990 8.-24. 11. 104.990 18.-28. 10. 84.990
	Města a příroda vých. USA Nejlepší z Kanady Velký okruh Havaj. ostr.	19.-28. 4. 47.990 18. 6.-5. 7. 92.990 30. 10.-14. 11. 93.990
	To nejlepší z Kuby Velký okruh Kubou Perly centrální Kuby džipem	13.-25. 4. 47.990 23. 4.-6. 5. 54.990 2.-15. 4. 57.990

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: brno@esotravel.cz

protože doporučený průběh saunování neznají.

Správně prováděné saunování má zejména tyto účinky:

- Podporuje prokrvení tkání
- Vede k vylučování odpadních látek z organismu
- Zlepšuje termoregulační mechanismy
- Ničí bakterie a viry a zvyšuje obranyschopnost proti virům a nachlazení

tu v sauně. Nicméně opravdu se jedná pouze o doporučenou dobu a každý by se měl řídit svými vlastními pocity. Obecně platí, že když se člověku začne špatně dýchat nebo když ho začnou pálit různé části na těle, měl by saunu opustit. Člověk také může regulovat teplotu tím, že se v sauně přemístí na nižší nebo vyšší lavici.

Jaká je správná poloha v sauně
Doporučuje se poloha vleže nebo



ního zdraví, k posílení organismu, k osvětlení po fyzické i psychické námaze, ale i ke zlepšení celkového vzhledu.

Lymfodrenáž je moderní metoda masáže, která spočívá v aktivaci průchodu lymfy a uvolnění lymfatických cév. Zbaví vás pocitu těžkých a unavených nohou či rukou, pomáhá při poruchách látkové výměny v kloubech – artróze, dně, mírní sklon k infekčním nemocem z oslabení imunitního systému, snížené činnosti štítné žlázy, dechových potíží bez zřejmé vnější příčiny, migrénách a bolestech hlavy.

Shiatsu je jedním z nejučinnějších a nejpropracovanějších masážních systémů vedoucích k celkovému ozdravení organismu. Masáž využívá energetické tělní dráhy – meridiány a na nich ležící akupresurní body. Cílem je rozproudnění toku energie, která nastoluje ozdravné procesy, detoxikaci a celkové zlepšení psychického stavu.

Masáž čínskými baňkami spočívá v přikládání skleněných kulovitých nádobek se zahrátým vzduchem, v nichž se ochlazením vytvoří podtlak, jenž způsobí jejich přísátí na pokožku. Masážní baňkou se zvyšuje cirkulace krve a tím dochází k oxylaci bolestivých míst. Následně se odplavují škodliviny a zlepšuje se látková výměna v okolí masírovaného místa. Tímto teplým procesem dochází ke stimulaci imunitního systému a rovněž k účinku proti celulitidě.

LÉKÁRNA Dr.Max+

Dr.Max+
LÉKÁRNA

Více než 280 lékáren
v České republice



BRNO

VÍDEŇSKÁ ULICE 63/995

OTEVÍRACÍ DOBA:

PO – PÁ 7:30 - 18:00

**Otevíráme pro Vás
další lékárnu v Brně**



Klientská karta Dr.Max

... karta plná výhod

- Ušetřete 30 Kč za Váš recept*
- Výhodné ceny na vybrané produkty
- Body za nákup volně prodejného sortimentu
- Možnost sledování bezpečného užívání léků

Více na www.drmax.cz

Nízké ceny pro Vaše zdraví

*Platí pouze při výdeji léčivého přípravku vázaného na lékařský předpis, hrazeného z veřejného zdravotního pojištění. Založte si klientskou kartu přímo v lékárně Dr.Max, je to rychlé a jednoduché a čerpaté ihned Vaše výhody... více info na www.drmax.cz.

Dr.Max+
LÉKÁRNA

KRÁTCE

Magistrát vstřícný k rodinám.

Patnáct společností se v rámci projektu Audit rodina & zaměstnání zavázalo k většímu sladování pracovního a rodinného života zaměstnanců. Za plány na prorodinná opatření jim Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR koncem ledna udělilo základní certifikáty. Dvě instituce, které se zúčastnily pilotního projektu a už fungují jako vstřícné k rodinám, získaly nejvyšší ocenění – Magistrát města Brna a Knihovna Jiřího Mahena. Plný certifikát obdržel magistrát např. za umožnění úpravy pracovní doby, zkrácených úvazků, job sharingu neboli sdílení úvazků, vytvoření sítě pověřených pracovníků na jednotlivých odborech, kteří udržují kontakt se zaměstnanci na mateřské a rodinné dovolené, vytvoření intranetové záložky s informacemi pro zaměstnance a jejich rodiny atd.

Pietní akt k výročí okupace.

Městský výbor Českého svazu bojovníků za svobodu Brno, Historicko-dokumentační komise MV ČSBS a Univerzita obrany v Brně pořádají pietní akt k 74. výročí okupace českých zemí nacistickým Německem. Akt se uskuteční 14. března od 15 hodin v Kounicových kolech na ulici Králově v Žabovřeskách. Na programu je položení květin na nádvoří v místě někdejšího nacistického popravistiště, projev v pamětní síni Kounicových kolech k výročí události 15. března 1939, promítnutí krátkého historického dokumentu a také beseda a diskuse účastníků pietního aktu.

Uctí památku romského holocaustu.

7. března 1943 bylo z budovy dnes už neexistujících brněnských městských jatek nákladními vagony odvezeno do koncentračního a vyhlazovacího tábora Osvětim II – Březinka přes tisíc romských mužů, žen a dětí z Brna a dalších částí Moravy. Většina z nich zde zahynula. Muzeum romské kultury připravilo k 70. výročí transportu pietní shromáždění k uctění památky obětí. Akt se uskuteční 7. března v 17 hodin v sídle veřejného ochránce práv na Údolní 39. U příležitosti pietního shromáždění bude k vidění výstava Muzea romské kultury Porrajmos, která přibližuje osud Romů během druhé světové války, zasazený do kontextu politického a ekonomického vývoje 30. let 20. století ve střední Evropě, především v Německu.

Dotace pro mladé sportovce.

Město Brno vyhlásilo výzvu k podání žádostí o poskytnutí dotací na podporu talentované mládeže pro rok 2013. Dotace je směřována u kolektivních sportů na podporu brněnských sportovců, kteří se účastní nejvyšších mládežnických republikových soutěží družstev dle schválené Koncepce města Brna v oblasti tělovýchovy a sportu na léta 2011–2016 (tj. fotbal, lední hokej, basketbal, volejbal, házená a baseball), a dále je dotace směřována u kolektivních sportů na podporu brněnských talentované mládeže zařazené do sportovních center mládeže. Také v případě individuálních sportů je podmínkou zařazení sportovců do těchto center. Žádost o dotaci je vhodné podávat na formuláři zpracovaném Odborem školství, mládeže a tělovýchovy MMB, najdete jej na internetových stránkách www.brno.cz. Připraveno je celkem 1,68 milionu Kč, příjem žádostí končí 15. března.

Dodavatelé energií vzejdou z elektronické aukce



MICHAL PIŇOS

Odbor
technických
sítí MMB
pinos.michal@brno.cz

V současnosti je možné odbírat elektrickou energii a zemní plyn od různých dodavatelů, a to nejen od distribučních společností. Zatímco cena za distribuci energie je regulována a pevně stanovena, cena dodávky energie se u jednotlivých dodavatelů liší.

Aby město Brno ušetřilo, rozhodli jeho představitelé o realizaci veřejné zakázky na dodavatele elektrické energie a zemního plynu pro městské objekty. Očekávaná roční úspora nákladů na energii se pohybuje řádově v desítkách milionů korun. Výběr dodavatele na období jednoho roku se uskuteční v otevřeném řízení s využitím elektronické aukce.

Veřejná zakázka je rozdělena na dvě samostatné části dle druhu energie – tedy na elektrickou energii a zemní plyn. Tyto části jsou v rámci jedné zakázky zadány samostatně a budou posuzovány odděleně. To znamená, že mohou být vybráni dva vítězové – jeden dodavatel elektřiny a jeden zemního plynu.

Přípravu veřejné zakázky, která musí respektovat zákon o veřejných zakázkách, zajišťuje Odbor technických sítí Magistrátu města Brna. Vzhledem k finančnímu objemu zakázky cca 100 milionů korun se jedná o významnou nadlimitní zakázku, na niž se dle zákona vztahují ty nejpřísnější požadavky. Během přípravy zakázky jednotlivé kroky schvaluje Rada města Brna, případně Zastupitelstvo města Brna.

V průběhu roku 2011 byly shromážděny potřebné údaje o odběrných místech města Brna, jeho městských částí, příspěvkových organizací zřízených městem nebo městskými částmi a o odběrných místech obchodních společností s majoritní majetkovou účastí města. Počet odběrných míst jde do

tisíců a údajů o nich může být v závislosti na typu odběru také několik tisíc. Celkem se tedy jedná o údaje v počtu milionů, což klade značné nároky na zpracování.

V roce 2012 byly všechny městské části a uvedené organizace a společnosti vyzvány k rozhodnutí, zda se k centrálnímu výběru dodavatele energií připojí. S těmi, které se rozhodly kladně, uzavřelo město Brno smlouvu upravující vzájemná práva a povinnosti v souvislosti s centralizovaným zadáváním a zároveň došlo k aktualizaci údajů o odběrných místech.

V loňském roce byla ve výběrovém řízení vybrána společnost Aukční poradenské centrum jako administrátor veřejné zakázky, který bude rovněž organizovat elektronickou aukci. Koncem roku 2012 byla zveřejněna zadávací dokumentace veřejné zakázky včetně nezbytných příloh. Lhůta pro podání nabídek končí 15. března.

Nejvýhodnější cena vítězi

Dodavatelé, kteří podají nabídku, budou zařazeni do elektronické aukce, která se dle předpokladu uskuteční v dub-

nu. Probíhat bude on-line po několik desítek minut a ve výsledku bude vybrán dodavatel nabízející nejvýhodnější cenu. Smlouvy o dodávce energií následně uzavřou jednotliví odběratelé s vítězným dodavatelem.

Podle lhůty stanovené zákonem o veřejných zakázkách a s přihlédnutím ke schvalovacímu postupu města Brna se předpokládá termín zahájení dodávek elektřiny a zemního plynu od vybraného dodavatele od 2. pololetí letošního roku. Vzhledem k výpovědním lhůtám smluv se stávajícími dodavateli energií bude na některých odběrných místech zahájen odběr energie od centrálního dodavatele až od 1. ledna 2014.

Dle předpokladu připraví Odbor technických sítí MMB na období od 2. pololetí 2014 navazující veřejnou zakázku na dodavatele elektrické energie a zemního plynu pro objekty města Brna.

Všechny městské části, městské organizace a společnosti a Městská policie Brno (nejen ty, které se připojily k probíhající veřejné zakázce) budou opět osloveny a vyzvány k rozhodnutí, zda se k opakovanému centrálnímu výběru dodavatele energií připojí.

Restituční „pohádka“ se špatným koncem



PAVEL SRŠEŇ

Majetkový
odbor MMB
srsen.pavel@brno.cz

Je nepochybné, že nespravedlnost by se měla napravovat – ale ne ještě větší nespravedlností. Ve vleklém restitučním sporu se oběti oné „ještě větší nespravedlnosti“ stalo město Brno.

V roce 1950 byly Josefu Bilovi znárodněny domy na Bratislavské ulici včetně stolařské dílničky se dvěma malými pozemky ve vnitrobloku. Jeho syn a dědic Vladimír Bila vyzval v září 1991 bývalý Podnik bytového hospodářství Brno III, aby mu na základě zákona o mimosoudních rehabilitacích vydal ideální 2/3 domů na ulici Bratislavská 35 a 37 s přílehlými pozemky, což mělo podle něj odpovídat rozsahu původního majetku.

V té době však již ve vnitrobloku mezi Bratislavskou a Francouzskou stál, převážně na pozemcích, které Josefu Bilovi nikdy nepatřily, mnohem rozsáhlejší objekt – původně školka. Protože Vladimír Bilovi nebylo z celkem pochopitelných důvodů vyhověno, podal k Městskému soudu v Brně žalobu na vydání

nemovitostí, v průběhu jednání však změnil a do řízení vstoupila od roku 1999 jeho dědička Růžena Rettegy.

Náležitou výzvu k vydání nemovitostí, na jejímž základě by pak mohl o restituci usilovat, měl restituente zaslat skutečnému povinnému, tedy městu Brno. Výzvu ale nedostalo město, nýbrž Podnik bytového hospodářství, navíc nebyla úplná. Chyběly doklady, zejména identifikace parcel, které měly prokázat oprávněnost nároku žadatele na vydání věci.

Neznalost zákona omlouvá...

Záležitost se jevila jasnou – skutečný současný majitel nemovitostí a pozemků nebyl k jejich vydání vyzván, netušil, že se něco děje, a nemohl tedy ani konat potřebné kroky k objasnění situace. Stejněho názoru byl zpočátku i Městský soud v Brně, který návrh restituente v listopadu 1999 zamítl. V prosinci 2002 pak rozsudek potvrdil i Krajský soud v Brně. Ústavní soud však neúplnou výzvu zaslanou domnělému, ale nesprávnému vlastníkovi „velmi soucitně k neznalému restituente“ posoudil jako výzvu zaslanou městu Brno a oba rozsudky zrušil.

Aniž by se zabýval identifikací nemovitostí, vydal v únoru 2008 Krajský soud v Brně s odvoláním na nález Ústavního soudu rozsudek, jímž nesprávně městu Brno uložil uzavřít s Růžnou Rettegy dohodu o vydání ideálních 2/3 budovy a pozemků, ač budova byla postavena až

v 80. letech a ani převážná část pozemků Josefu Bilovi nikdy v minulosti nepatřila.

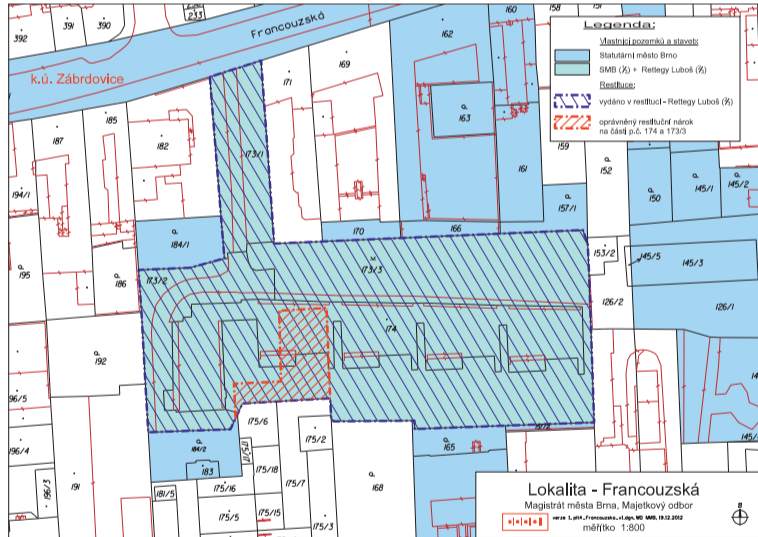
Od té doby se Brno mamě snaží přesvědčit soudy, aby se zabývaly určením skutečného vlastnického práva, nikoli jen procesem restituce. Na základě předěšlých zkušeností s „kompetentním a vyváženým“ rozhodováním soudů připravuje město také ústavní stížnost, popřípadě žalobu k mezinárodní soudní instanci.

V roce 2010 Růžena Rettegy zemřela a domnělé nároky vůči městu vnesl její dědic Luboš Rettegy. Tomu se nelíbí, že v „jeho“ objektu sídlící sdružení Podané ruce, které pomáhá lidem v obtížných

situacích, neplatí tržní nájemné a že na „jeho“ pozemcích byla vybudována plynová přípojka. Zaslal proto městu Brno stížnost na nečinnost a zanedbání povinností při správě cizího majetku. Nakonec nabídl v lednu 2012 městu Brno k odkoupení „své“ ideální 2/3 předmětných nemovitostí za kupní cenu 20 milionů korun. Rada města Brna však tuto nabídku odmítla.

Zdá se, že v tomto restitučním sporu je spravedlnost skutečně slepá – ale pouze k jednomu z účastníků, městu Brno.

Fotografie k tématu najdete na webové adrese metropolitan.brno.cz.



Studenti vymýšlejí, jak přispět k rozvoji Brna



IVETA ŠTARHOVÁ

Kancelář strategie
města MMB
starhova.iveta@brno.cz

V polovině ledna se rozběhl první ročník společného projektu tří brněnských vysokých škol, jenž přinese konkrétní návrhy, co v Brně změnit, zmodernizovat nebo lépe využít.

Myšlenka projektu reaguje na dva související problémy. Na jedné straně stojí časté stížnosti vysokoškolských studentů na omezené možnosti uplatnit své znalosti v praxi a na nedostatečně praktické zaměření výuky. Na druhé straně se Brno při svém rozvoji potýká s mnoha otázkami a úkoly, na které neexistuje jednoznačná odpověď.

Při hledání řešení praktických témat souvisejících s rozvojem města Brna je nutno zohledňovat vícero úhlů pohledu, což bude hlavním úkolem, se kterým by se studenti měli vypořádat a uplatnit využitelný a zároveň originální přístup.

A právě na této myšlence je založena Meziuniverzitní studentská soutěž MUNISS, na níž se podílí Masarykova univerzita, Mendelova univerzita v Brně a Vysoké učení technické v Brně, dále Magistrát města Brna a Krajská hospodářská komora jižní Moravy. Jejím cílem je maximálně využít potenciálu nadaných studentů a zapojit je do řešení praktických a aktuálních problémů týkajících se rozvoje města Brna.

„Spolupráce města a univerzit by mohla být přínosná nejen pro samotné studenty, kteří získají nové praktické zkušenosti, ale i pro město, jelikož studenti by mohli svými neotřelými nápady a studiem přinést nový, doposud nenalezený pohled na řešenou proble-

matiku,“ domnívá se náměstek primátora Oliver Pospíšil.

Zamyslí se nad brownfieldy

V následujících měsících budou studenti pod vedením lektorů z univerzity a odborných konzultantů z magistrátu a komory pracovat na tvorbě praktických studií využitelných pro potřeby města a podnikatelské samosprávy. Konzultanti budou usměřňovat studenty v jejich nápadech a držet studie v hranicích proveditelnosti.

Projektu se letos účastní asi 300 studentů rozdělených do 30 týmů napříč fakultami zapojených škol. Dostanou k řešení deset vybraných témat, jimiž se nyní zabývá nejen Brno, ale i hospodářská komora, například otázku zvýšení počtu osob s trvalým pobytem, revitalizaci vybraného brownfieldu a oživení městského centra. Jedno zadané téma budou zpracovávat tři studentské týmy.

„Krajská hospodářská komora jižní Moravy v rámci projektu zpracovává

návrhy témat závěrečných prací, které vycházejí z aktuálních potřeb podnikatelské sféry,“ sdělil ředitel komory Petr Kostík. „Jedním z témat je využití průmyslového areálu pro drobná řemesla navazující na regionální tradici, další oblastí je analýza způsobu komunikace městského úřadu s klienty a podnikateli a toho, jak činnost úřadu hodnotí veřejnost,“ dodává.

Studenti budou mít možnost využít kurzů rozvoje týmových dovedností, v dubnu čeká vybrané uchazeče zahraniční cesta do partnerských měst Brna (Stuttgartu, Utrechtu a Poznaně), aby načerpali nové zkušenosti a inspirovali se tím, jak danou problematiku řeší v zahraničí. Finále soutěže je plánováno na konec června, kdy proběhne závěrečný workshop a vyhlášení výsledků s předáním cen.

Meziuniverzitní studentská soutěž je součástí projektu Partnerství subjektů meziuniverzitní studentské sítě, který je spolufinancován z Evropského sociálního fondu a rozpočtu České republiky.

Telekomunikační služby pro vás

Internet – odkud přišel a kam směřuje

Na internetu je všechno. Tak by se dalo shrnout, co internet vlastně je. Používáme ho denně a mnoho z nás si bez něho nedokáže představit ani dovolenou. Mít emailovou schránku, vlastní webové stránky nebo být neustále on-line je dnes pro většinu české populace samozřejmostí a často i nutností. Internet přitom vznikl doslova před pár lety a jeho neuvěřitelně rychlý rozvoj překvapil i největší odborníky. Nejprve se internet pouze plnil daty, nyní se pomocí těchto dat už daří předpovídat budoucnost.

Internet je celosvětovým systémem navzájem propojených počítačových sítí („sítí sítí“), ve kterých mezi sebou počítače komunikují pomocí rodiny protokolů TCP/IP. Společným cílem všech lidí využívajících internet je bezproblémová komunikace. Nejznámější službou poskytovanou v rámci internetu je WWW (kombinace textu, grafiky a multimedií propojených hypertextovými odkazy) a e-mail, avšak nalezneme v něm i desítky dalších. O komunikaci mezi počítači poprvé napsal v povídku Vannevar Bush v roce 1946, kdy byly ještě samotné počítače na začátku svého vývoje a pro komunikaci se počítače ještě vůbec nepoužívaly. Až v roce 1969 propojili Američané 4 univerzitní počítače v různých částech USA a vznikla síť ARPANET. Síť byla decentralizovaná, takže neměla žádné snadno zničitelné centrum a používala se pro přenos dat přepojováním. Od té

doby se počet připojených počítačů i uživatelů neustále čím dále tím rychleji zvyšuje. V roce 1972 už bylo v síti ARPANET 50 počítačů a byl vyvinut první emailový program. Až do poloviny osmdesátých let se internet nijak zvlášť nerozvíjel, byl omezen především na vládní a vojenské organizace. V roce 1987 bylo k síti připojeno 27 000 počítačů a vzniká pojem INTERNET. První webové stránky vznikly ve Švýcarsku, v institutu pro jaderný výzkum CERN v roce 1989. V roce 1992 byl připojen k inter-



netu Bílý dům a oficiálně i Česká republika – ČVUT v Pražských Dejvicích. O rok později byl vyvinut první www prohlížeč a tím se začal internet lavinově šířit i mezi veřejnost. V Česku je k internetu připojeno více než 60 % domácností.

Doposud jsme znali internet propojených počítačů a propojených jednotlivců, ale do budoucna bude muset být internet mobilní a bude propojovat celou řadu strojů a objektů. Současný internet nedokáže zvládnout budoucí toky dat ani není schopen zajistit požadovanou přesnost, odolnost a bezpečnost. Evrop-

ská komise a evropský průmysl proto spojí své síly při utváření internetu budoucnosti. Datový provoz na internetu narůstá každoročně o 60 % a už dnes na něj spoléháme při poskytování mnoha základních služeb. Nové služby v oblasti mobility, úspor energie, zdravotní péče a veřejné správy podníčí rozvoj nových aplikací, jaké si zatím ani nedokážeme představit. Vloni se 152 průkopnických organizací zavázalo, že vzájemné partnerství využije k vybudování evropského internetu budoucnosti. Soukromé společnosti, výzkumné organizace a veřejný sektor přislíbily, že stejně jako EU přispějí na první fázi programu částkou ve výši 90 milionů eur. Je to první část příspěvku EU na pětileté partnerství v celkové výši 300 milionů eur. Iniciativa se opírá o současný výzkum a spolupráci s partnery na národní a regionální úrovni za finanční podpory EU na vývoji nových technologií, služeb a obchodních modelů pro internet budoucnosti. Směr, kam se bude internet ubírat, nastínil například Google – už umí na základě údajů popisovaných na internetu a na počtu vyhledávaných hesel na celém světě sestavit sled dalších událostí. Na internetu najdeme například nástup a šíření chřipkové epidemie ve chvíli, kdy ještě nevypukla. I další programy se snaží předpovědět, co se stane v budoucnosti – zatím ale ne v takové míře, aby na to člověk nepřišel sám zdravým rozumem. Vědci ale usilovně pracují na tom, aby počítače dokázaly všechny informace propojit a dát jim smysl.

Opravdu levné volání od UPC

Svůj mobilní telefon můžete klidně nechat odpočívat doma. Telefonujte levně s novými tarify pevné linky UPC – už od 50 haléřů za minutu. Nezáleží na tom, zda voláte na pevnou linku, na mobil nebo do zahraničí. A ceny paušálů jsou opravdu nízké – můžete si vybrat tarif od 25 Kč do 120 Kč měsíčně.

Tři nové tarify Telefon 30, Telefon 100 a Telefon 200 zahrnují uvedený počet volných minut na tuzemské pevné i mobilní linky a zahraniční pevné i mobilní linky zóny 0 – tedy například do Německa, Polska a Slovenska. Čtvrtý, speciální paušál Volám pevná obsahuje 150 volných minut na tuzemské pevné linky a neomezené volání v rámci přibližně 190 tisíc linek UPC.

Úplně nejvýhodnější volání, tedy za 50 haléřů za minutu, mají zákazníci UPC využívající unikátní kombinace internetu, digitální kabelové televize a telefonu. Za 733 Kč měsíčně mají internet o rychlosti 60 Mbit/s, osmdesát programů digitální kabelové televize a 100 volných minut pro telefonování do všech sítí.

I v letošním roce u UPC platí, že cena za zapojení služby včetně přiřazení telefonního čísla činí za předpokladu samoinstalace jednorázově 100 Kč. K modemu si připojíte jakýkoliv telefonní aparát se standardní koncovkou, můžete také využít nabídky prodeje či pronájmu šňůrového nebo bezdrátového telefonu od UPC.

Pokud již využíváte internetové připojení od UPC, vyhnete se nutnosti pronájmu nebo zakoupení modemu. Samozřejmě si můžete ponechat své současné telefonní číslo od jiného operátora pevné linky, UPC se postará o přenesení. Pro více informací a objednání služby volejte 844 333 800.

Nové tarify

	volné minuty	měsíční paušál	minuta hovoru v rámci paušálu
Telefon 30	30	25 Kč	0,83 Kč
Telefon 100	100	70 Kč	0,70 Kč
Telefon 200	200	120 Kč	0,60 Kč



SC 33037/2

Představujeme: Český telekomunikační úřad

Český telekomunikační úřad byl zřízen podle zákona č. 127/2005 Sb., o elektronických komunikacích, jako ústřední správní úřad pro výkon státní správy v oblasti elektronických komunikací a poštovních služeb. Co se za tím skrývá? Mnoho aktivit: mezi ty hlavní patří regulace trhu elektronických komunikací (internetu, telefonních služeb a televizních služeb) nebo správa rádiového spektra. V oblasti poštovních služeb pak ČTÚ především zajišťuje ochranu jejich uživatelů či rozhoduje o udělení poštovní licence. Ten, kdo chce být přesně informován, nalezne výčet aktivit ČTÚ na www.ctu.cz.

Tyto internetové stránky by měl také znát každý, kdo chce v elektronických komunikacích a poštovních službách podnikat (ČTÚ totiž mimo jiné vede

povinnou evidenci podnikatelů v těchto oblastech a připravuje závazné vyhlášky a předpisy) a každý, kdo chce obsluhovat vysílací rádiová zaříze-

ní (ČTÚ např. zkouší odbornou způsobilost a vydává příslušné oprávnění).

Stránky ČTÚ však mohou být užitečné i pro nás ostatní. Například v případě, jsme-li nespokojeni s vyřízením reklamace služeb u telefonního operátora, provozovatele kabelové televize, internetu či provozovatele základních poštovních služeb. Do působnosti ČTÚ totiž spadá rozhodování o případných námitkách na vyřízení reklamace. Ale pozor! Musí se skutečně jednat o služby elektronických komunikací a základní poštovní služby, a nikoliv o služby obsahu či o vadná technická zařízení. To znamená, že si lze například stěžovat na nedodržení smluvních podmínek, na opožděné informování o změnách služby, či na špatné či neprovedené přenesení telefonního čísla. Ale už třeba ne na placené audiotextové služby či na vadný mobilní telefon. Tady se mohou ukázat stránky ČTÚ jako důležitý pomocník.

ČTÚ má svou pobočku i v Brně. Poštovní adresa je Šumavská 33, 602 00 a telefon 541 428 611.



TENKRÁT V BRNĚ

Stíhací pilot RAF Boček devadesátníkem

Narodil se 25. února 1923 v Tuřanech. V září 1938 se začal učit strojním zámečnickem, už o Vánocích roku 1939 se však rozhodl opustit protektorát a vstoupit do československé zahraniční armády. Vydal se na ilegální, strastiplnou cestu, během níž zažil střelbu i maďarské vězení, ale dostal se do Marseille. Ve francouzském přístavu Agde se zakládala československá zahraniční armáda, v níž byl – podle pozdějších dokladů osmnáctiletý – Emil Boček v hodnosti vojína v dubnu 1940 přidělen k deváté rotě 1. pěšího pluku. Začátkem června 1940 odjel na frontu, kde se účastnil obranných bojů proti útočícím německým vojskům. Po francouzské kapitulaci následoval neorganizovaný ústup na jih Francie a evakuace na egyptské nákladní lodi do Liverpoolu.

Z vojína a mechanik letcem

Československé pozemní jednotky se ve Velké Británii formovaly v táboře v Cholmondeley Park. Emil Boček zde požádal o přemístění k letectvu a 12. září 1940 se stal jedním z nejmladších příslušníků britského Královského letectva (RAF), nikoli však ještě pilotem.

V dubnu 1941 dokončil kurz pro letecké mechaniky a jako letecký mechanik-drakař a strojař II. třídy byl přidělen k 312. československé stíhací peruti RAF. V říjnu 1942 požádal o zařazení do pilotního výcviku, který získal v Anglii a Kanadě. V lednu 1944 kurz úspěšně ukončil a obdržel britský pilotní odznak. Náročnou přípravu bojového pilota zakončil v Anglii na letounu Supermarine Spitfire. V říjnu 1944 byl přidělen k letce B slavné 310. československé stíhací peruti RAF, se kterou absolvoval 26 operačních letů. Převážně se jednalo o doprovod spojeneckých bombardérů. Emil Boček vzletl na svůj poslední bojový let 12. května 1945, aby pomohl při návratu Normanských ostrovů pod britskou správou. U RAF nalétal 73 hodin a 50 minut. Na pražskou Ruzyni přiletěl na svém Spitfiru LF Mk.IXe NN-P spolu s dalšími 53 stíhači až 13. srpna 1945.

Za bojovou činnost byl oceněn britskými a československými vyznamenáními. Po válce si podal žádost o uvolnění z aktivní služby a v březnu 1946 byl z armády propuštěn. Poté v rodném Brně, kde dodnes žije, pracoval jako automechanik a soustružník.

V rámci morální a politické rehabilitace byl Emil Boček v roce 1990 povýšen do hodnosti kapitána ve výslužbě a poté majora. Hodnost plukovníka obdržel v březnu 1993. Stal se členem obnovené československé obce legionářské. Stál u zrodu Sdružení bývalých příslušníků RAF, ve kterém od září 1996 do ledna 2006 zastával funkci předsedy. V březnu 1996 byl spolu s dalšími bývalými příslušníky RAF představen na Nové radnici v Brně britské královně Alžbětě II.

Účastnil se řady besed a mnoha slavnostních shromáždění. Odhodláním, statečností a věrností, s nimiž bojoval za obnovení naší svobody a demokracie, se stal příkladem zvláště pro mladou generaci. V říjnu 2010 mu prezident republiky udělil Řád Bílého lva za vynikající bojovou činnost a mimořádné zásluhy o obranu a bezpečnost státu.

Na počest 90. narozenin plukovníka Bočka uspořádá jeho rodná obec 2. března v 15 hodin slavnostní shromáždění v místní orlovně. Týž den někdejší bojový pilot položí na hřbitově v Tuřanech kyticí na hrob armádního generála Ludvíka Krejčího, bývalého hlavního velitele čs. branné moci v roce 1938.

Jan Kruml a Miroslav Kopecký

▶ JAK ULICE KE SVÝM JMÉNŮM PŘIŠLY – 3. DÍL ◀

To, že dnes nese každá ulice, náměstí nebo jiné veřejné prostranství své jméno, považujeme tak trochu za samozřejmost, neboť bez toho bychom se v Brně už jen dost těžko orientovali. Ale někdy i tohle přece začít muselo. Kdy? Někdy ve 30. a 40. letech 13. století se už dá předpokládat, že si tehdejší Brňané své komunikace pojmenovávali. Většinou ryze účelově, především podle polohy, vzhledu či charakteristiky. Někdy se ale dopouštěli v názvosloví i omylů. Zajímá vás, jakých? Hádejte s námi.

► **Správná odpověď z minulého čísla:** Ulice v blízkosti Moravského náměstí, již kdysi osídlili kolonisté z Porýní, se dnes jmenuje Běhounská.

Výherci: Milada Nádeníčková (kniha), Eduard Severa (deštník) a Ruda Čejka (zápisník). Gratulujeme.

Ulice Platea Remensis nebo Rennergasse nese od 14. století do dnešních dnů název Běhounská. Náležela k základní urbanistické osnově středověkého města a byla významnou komunikací. Spojovala náměstí Svobody u Běhounskou (Dřevěnou) branou v augustiniánském klášteře



► Poznáte ulici na snímku? Foto: Archiv města Brna

a v 19. století byla také nazývána Holzgasse – Dřevěná ulice. Budova s vysunutou markýzou je bývalá Spranzova kavárna asi na přelomu 19. a 20. století. Velice úspěšně ji provozoval obchodník J. Spranz a byla oblíbená zejména u brněnských důstojníků. Raritou byl skleněný pavilonek

před domem, který Brňané nazývali opičí klec. Počátky domu sahají do 14. století, kdy patřil jistému Jiljímu a měl poetické jméno Ptáčí dům. Marta Betušová

► **Soutěžní otázka:** Za hotelem Slovan bychom našli ulici, která se v 19. stole-

ti jmenovala Schmalgasse. Název však nesouvisel s německým přídavným jménem „schmal“ čili „úzký“ (k tomuto výkladu odkazuje jméno dnešní), ale s jedním z prvních textilních podnikatelů v Brně Heinrichem Schmalem. Právě v této ulici totiž stávala dělnická kolonie, která patřila ke Schmalově manufaktuře, lidově se jí proto říkalo také Šmálka. Pod jakým názvem ulici známe dnes?

► Soutěž připravujeme ve spolupráci s respektovanou historičkou Milenou Flodrovou. Aktuální databázi všech současných i zaniklých brněnských ulic a náměstí najdete na stránkách www.encyklopedie.brna.cz.

Ze zaslaných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

Ceny: termohmek, laserové ukazovátka, psací potřeby v koženém pouzdře

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 29. března. Obálku prosím označte heslem Brněnské malíčkosti a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

POVĚSTI Z BRNA A OKOLÍ

Městské hradby a brány (1. část)

Brno vždy patřilo mezi nejdůležitější moravská města, i když ještě nebylo hlavním zemským městem. Za markraběte Přemysla, syna Přemysla Otakara I., bylo roku 1229 obehnané zdí. Hrazení se uplatnilo již při vpádu Tatarů roku 1241, kdy zachránilo město před zničením.

V lednu 1243 povýšil král Václav I. Brno na královské město, s možností chránit občany v jejich majetech hradbami. Udržovat a opravovat vybudované hradby bylo zprvu povinností města. Měšťané skutečně bašty zlepšovali, před každým nebezpečím je zpevňovali, takže hradby získaly Brnu pověst nedobytné pevnosti. Rovněž i v dobách míru na ně dohlížela stráž, složená z měšťanů, a starala se o pořádek jak v jejich branách, tak i ve městě. Zbraně byly stále k dispozici v městské zbrojnici na Horním náměstí, pozdějším Zelném trhu.

Město bylo zbaveno povinnosti pečovat o hradby až Marii Terezií roku 1746, kdy byly předány do správy císařského vojska. Dostalo však za povinnost ubyto-

vat vojáky v kasárnách, nacházejících se v sousedství Nové radnice. Ta už jsou zbořena.

V hradbách bylo pět bran. Brána Brněnská se nacházela naproti hradu na konci ulice Starobrněnské. Před ní stával po staletí „sloup pokání“. Veselská se

» Nejkrásnější byla brána Židovská, zvaná též Zelená podle zelené krytiny a nátěru. Kusy z ní jsou uschovány v Křížové chodbě Nové radnice. «

strážníci byla na konci ulice Veselé. Později v ní měli byty vězňák, vězeňský písař, dělostřelecký velitel a byla zde i prachárna. Brána Rýnská se nacházela v ulici Rýnské. Ta však později dostala jméno Běhounská, a hovoří se proto o bráně Běhounské.

Nejkrásnější byla brána Židovská, zvaná též Zelená podle zelené krytiny a nátěru. Kusy z ní jsou uschová-

ny v Křížové chodbě Nové radnice. Byla bohatě zdobena, s erby a se sochou Herkula. Nacházela se na začátku dnešní Masarykovy třídy, která se v tehdejší době ve své dolní části nazývala Židovská, v horní části Sedlářská. Stála naproti místu, které dnes zaujímá hlavní vlakové nádraží.

V hradbním příkopu před Židovskou branou se v neděli, ve svátek a často i ve všední den scházivali měšťané, úředníci i šlechta se svými ženami. Měli zde městskou střelnici a bavili se tu podle své záliby. Každoročně zde byla pořádána tzv. královská střelba. Později byla střelnice přemístěna do Pisárek.

Malá branka na konci Koblišné zvaná Dřevěná nebo také Branka sloužila přímým. Byla zrušena roku 1787. Určité nejasnosti panují kolem brány Měnnínské na Orlí ulici, dnes upravené jako příchodní dům. Dle některých úvah byla postavena až později, snad počátkem 17. století. Dle jiné verze je její původ podstatně časnější a již od roku 1593 byla zkrášlena orlojem.

Antonín a Vratislav Daňkovi

ARCHEOLOGIE A BRNO

Kde stál nejstarší kostel?

Dnes již není příliš známo, že **honosná bazilika Nanebevzetí Panny Marie zkrášluje Město náměstí měla svého skromnější, ale o to starobylějšího předchůdce.**

Když roku 1323 „královna vdova“ Eliška Rejčka na Starém Brně zakládala klášter cisterciáček, dostala od Jana Lucemburského k tomu určené pozemky včetně stojícího kostela Panny Marie.

Tento kostelík byl zpočátku provizorně využíván jako hlavní klášterní chrám do doby, než byla dokončena nová bazilika. Jakmile se tak stalo, byl původní kostel ještě ve 14. století nově zasvěcen sv. Anně a začal sloužit pro potřeby klášterního špitálu. Kostelík ještě zažil zrušení konventu cisterciáček Josefem II. a předání areálu do rukou augustiniánů a následně koncem 18. století byl při stavebních úpravách kláštera zbořen.

Stopy po kostelu Panny Marie/sv. Anny byly smazány tak dokonale, že ve 20. století badatelé lokalizovali tuto stavbu dokonce na tři místa v Brně. Problém vyřešil až historik Rudolf Hurt, který v roce 1972 objevil do té doby neznámé plány starobrněnského kláštera. Na nich byl kostel za-

kreslen v těsné blízkosti jihozápadního rohu dnešní baziliky.

Za další čtyři roky byla v prostoru konventu zahájena generální oprava budov a při této příležitosti dostala archeoložka Zdeňka Himmelová z Muzea města Brna za úkol zjistit, co v zemi po církevní stavbě zbylo. Po skrytí pouhých 20 cm zeminy se na dvorku u baziliky objevily zachované základy hledaného



► Pohled na archeologický výzkum po odkrytí základů všech tří kostelů. Foto: Muzeum města Brna

kostela. Při dalším průzkumu se k překvapení archeologů vyrýsovaly další, ještě starší základy církevní stavby.

V letních měsících roku 1978 převzala výzkum Dana Cejnková a ještě než se pomalu stačila s lokalitou blíže seznámit, začaly se v hlíně rýsovat základy nejstaršího kostela – rotundy! V odborných kruzích tehdy ještě rezonovaly výsledky unikátních výzkumů velkomoravské architektury v Mikulčicích a na Uherskohradištsku, proto nález vyvolal velký ohlas. Ten přizpívil i objev sekery – bradate, typické zbraně velkomoravského bojovníka. Nakonec ale převážil názor, že zbraň byla uložena v hrobě z 9. století, který s rotundou přímo nesouvisel.

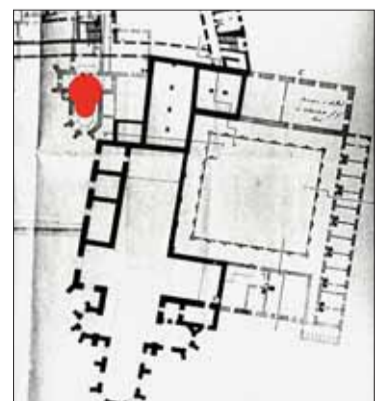
Vlastní datování rotundy je značně problematické. Při výstavbě tří kostelů, naskládaných v sobě podobně jako populární ruská matrojška, byla totiž značně narušena historická souvrství. Nakonec všechny další nálezy přímo či nepřímo naznačují, že rotunda byla postavena někdy v průběhu 11. století.

Tento objev spolu s dalšími výzkumy v okolí Mendlova náměstí započal diskusi, zdali středověké město Brno nemělo svého předchůdce právě na Starém Brně. A že tomu tak pravděpodobně bylo, potvrzuje i objev z loňského roku. Na ulici Vídeňské téměř naproti Ne-

mocnici Milosrdných bratří archeologové našli základy další, přibližně stejně staré rotundy, která v raném středověku sloužila obyvatelům osady tentokrát na pravém břehu Svatky.

A na závěr kontrolní otázka: Víte, kde se nachází nejstarší dosud existující kostel v Brně? Jde o kostel sv. Jiljí v Komárově z konce 12. století, ale o tom zase někdy přišťe.

Petr Vachůt
Muzeum města Brna



► Původní plán z 18. století s bazilikou Nanebevzetí Panny Marie, ještě stojící kostelem P. Marie/sv. Anny a vloženými, červeně označenými základy rotundy. Nákres: Muzeum města Brna

Chcete-li se dozvědět o archeologických objevech v Brně více, sledujte tuto rubriku nebo navštivte sekci Archeologie na stránkách www.encyklopedie.brna.cz. Tato část Internetové encyklopedie dějin Brna je finančně podporována v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a rozpočtem České republiky.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Koruny čtvereční aneb Neprůhlednost na druhou



MARTIN ANDER

člen
Zastupitelstva
města Brna
(Strana
zelených)

Zastupitelstvo v lednu schválilo novou metodiku podpory vrcholového sportu – v mnohém neprůhlednější, než byla předchozí. Navíc veskrze nedůstojně – vše bylo předem koalici dohodnuto, takže ani zjevné chyby, které se ukázaly v diskusi, radní nepovažovali za důležité opravit.

Když si po volbách padnou do náručí největší levicová s největší pravice stranou, je za tím vždy (už od dob smlouvy Zemana s Klausem) pragmatická dohoda na vzájemně výhodném porcování veřejného rozpočtu, nikoli programová blízkost. Právě toho jsme už více než dva roky svědky v Brně. A nejvíce je to vidět v oblastech, jako je podpora vrcholového sportu, kde jde především o to, jak si za veřejné peníze koupit přízeň určité části voličů.

Čím více existuje pochyb o odůvodněnosti veřejné podpory v určitém odvětví, o to více by se mělo hledět na to, aby podpora byla rozdělována férově a podle transparentních pravidel. Bohužel projednání nové metodiky nemoh-

lo nikoho nechat na pochybách, že nová pravidla jsou jen zástěrkou pro zpětné zdůvodnění předem zákulisně vyjednaných dotací. Důkazem je už to, že rozdělení 44 milionů na letošní rok bylo provedeno podle návrhu pravidel, který v tu dobu ještě ani nebyl schválen.

Diskuse na zasedání zastupitelstva tedy byla jen formalitou, protože žádné změny nechtěla koalice připustit. Vrcholem absurdity je tak matematická chyba ve vzorci pro výpočet dotací. Kdyby se mělo postupovat přesně podle předloženého návrhu, musely by být dotace přidělovány v korunách čtverečních.

Alarmující je však především neprůhlednost a účelovost nově zaváděných

pravidel: místo rovného přístupu, který by jako základ garantoval všem odílům 10 % z jejich ročního rozpočtu, zavádí metodika účelově rozpočtová pásma. Některé oddíly tedy dosáhnou základu 10 %, ale jiné si mohou přijít až na 45 % svého rozpočtu.

I nadále metodika pracuje se subjektivním „marketingovým koeficientem“, pomocí kterého může být výše dotace dodatečně „upravena“ tak, aby odpovídala zákulisním dohodám. Z úst vysoce postaveného úředníka magistrátu na jednání dokonce zaznělo, že podivně nastavení pásem prostě bylo něčí přání... Férový přístup, který by zvláště ve sportu měl být povinností, tentokrát zůstal za dveřmi jednacího sálu.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Proč to na úřadu práce v Brně nefunguje?

Tato otázka mě trápí velice dlouho. Hlavně proto, že jsem osoba pečující o osobu blízkou, v mém případě o dítě s postižením. Ze zákona mám nárok na určitý druh podpory, což je v mém případě příspěvek na péči. Od března roku 2012 řeším mimo jiné další přezkoumání zdravotního stavu svého dítěte, diagnózou je celoživotní postižení. Chápu, že možná někdo věří na zázračné uzdravení. Já ne. Věřím pouze v to, že se zdravotní stav mého dítěte bude během vývoje posouvat pozitivním směrem, až dosáhne své hranice, kterou mi žádný odborník není schopen specifikovat.

V únoru 2013 jsem se konečně dočkala. Ano, téměř po roce čekání. Neuvěřitelné, ale bohužel reálné. Proč se čeká skoro rok? Odpověď mně poskytla jedna zaměstnankyně Úřadu práce Brno-město z Odboru státní sociální podpory. Úmyslně ji nebudu jmenovat, protože byla velice ochotná, příjemná a ve všem nápomocná. A taky bych nerada, aby přišla o práci, což se někdy stává.

Všichni jsme si naivně mysleli, že díky sociálním reformám, které začaly platit od 1. ledna 2012, se vše zjednoduší a zrychlí. Bohužel, opak je pravdou. Na agendě příspěvku na péči pro celou oblast Brno-město pracuje pouhých pět lidí, kteří mimo jiné provádějí sociální šetření, a jsou tudíž i v terénu. Pouze dvě osoby vyřizují mobilitu.

Zaměstnanci pracují se starým a novým programem. Dozvídám se, že se tento počítačový systém často zasekne a nefunguje. Jako výpomoc jsou najímáni brigádníci, kteří jen mechanicky přenášejí data do PC, logicky dělají i chyby, do práce v systému se musí zaučit, což zdržuje, a práce se po nich musí přezkoumat. Neexistuje, aby měla náš případ na starosti jedna osoba. Řeší to přibližně čtyři lidé v rámci dílčích prací.

Navíc, pokud budete mít telefonický dotaz, je problém se dovolat. Proč? Protože každý den má službu na telefonu pouze jedna úřednice, aby ty ostatní mohly řešit požadavky klientů čekajících ve frontě u přepážky někdy i více než hodinu. Jsou tam i maminky s malými dětmi.

Úřednice si posteskla, že jich je opravdu málo. Nejlepší by bylo, kdyby se paní ředitelka Úřadu práce Brno-město přišla osobně přesvědčit, jak je tento systém špatně nastavený a neefektivní. Místo toho, aby lidem pomáhal, je naopak rozčiluje, a to z obou stran, jak za přepážkou, tak i před ní.

Setkala jsem se také s arogantním jednáním jiných dvou pracovnic, které mně ohledně sKarty nedokázaly poskytnout aktuální a správné informace. Celou věc jsem řešila stížností. Bohužel, v tomto případě bude pravda vždy neobjektivní, když ony byly dvě a já sama bez jiných svědků.

Vlastně je mně těch úřednic líto. Zřejmě dělají, co mohou, nemají aktuální informace, protože sociální systém se neustále mění kvůli bývalému ministru Drábkovi a jeho kamarádům. Začínám chápat, že zachovat si profesionální přístup a chování vůči naštvaným lidem je nad jejich síly. Kdo by tedy měl změnit tento špatně nastavený systém pro Brno-město tak, aby byl ku prospěchu nás všech, v první řadě občanů a hned v druhé zaměstnanců? Kdo, paní ředitelko Cacková?

Eva Honková

Sebelepším maskováním šidlo v pytli neutajíš



DANIEL BORECKÝ

člen
Zastupitelstva
města Brna
(KSČM)

Parafrází otce Krause ze slavných Pelíšků může být otázka: Kde udělali úředníci chybu?

Podobně jako v onom filmu i v Brně v „dobrém“ úmyslu zlepšit životní podmínky občanů prosadilo vedení dopravního podniku v součinnosti s pracovníky Odboru dopravy Magistrátu města Brna řádně nepromyšlené inovace MHD.

Pro zlepšení pravidelnosti v dopravní obslužnosti kupříkladu přesměrovali trať devítky, zrušili třináctku a zkrátili interval vozů linky číslo dvanáct. „Opomněli“ ovšem, že množství „neprůjezdných“ křižovatek na její trase nás velmi rychle vrátí k původnímu stavu – ke šňůře za sebou jedoucích dvanáctek a pak dlouho nic.

Zřejmě si sami uvědomují svou odbornou nedostatečnost či ústupek politické objednávce, a přislíbili proto po uplynutí tří měsíců provozu a prověření situace nápravu nejmarkantnějších omylů. Pro nás, cestující, to ale znamená přinejmenším tříměsíční zneprůjemňování cestování.

Druhý případ. Po rekonstrukci prostoru před budovou Nejvyššího správního soudu, završené návrhem sochy markraběte Jošta Moravského na „žirafokni“, se koncem loňského roku práce na celkové obnově Moravského náměstí přesunuly do prostoru památníku vítězství Rudé armády v bratislavsko-brněnské operaci, jedné z nejvýznamnějších bitev 2. světové války. Pro většinu Br-

ňanů je sousoší rudoarmějce především symbolem osvobození Brna a místem každoročních vzpomínkových oslav.

Mělo jít o opravu dlažby a kamenné zidky, výsadbu nové aleje stromů podél přilehlé komunikace a restaurování vlastního památníku. Po několika měsících zimní stavební nečinnosti vešlo ve známost, že příčinou prodlevy je mimo jiné objevení podzemního prostoru, ne-

zachyceného, a tudíž neřešeného v projektové dokumentaci asanace pomníku.

Z provedeného průzkumu vyplynula nutnost statické revize a navržení časové a finančně přijatelného řešení památkově chráněného pomníku. Ať už to dopadne jakkoliv, věrme, že v tomto případě neočekávaná situace potvrdí vysokou odbornost a profesionální přístup příslušných úředníků magistrátu.



■ Ještě před vyhlášením výsledků soutěže o podobu jezdecké sochy jako alegorie Odvahy pro Moravské náměstí si Brňané mohli návrhy prohlédnout na Staré radnici. Foto: Z. Kolařík

Sejdeme se zítra v poledne u žirafy?



IRENA MATONHOVÁ

členka
Zastupitelstva
města Brna
(TOP 09)

Před více než dvěma lety, těsně před komunálními volbami, dostali brněnští občané od vedení města zvláštní dárek – hodiny, které neukazují čas. Podivná nábojnice za 12 milionů korun a s dalšími ročními náklady

více než 500 tisíc je zřejmě nejdražším automatem na vydávání kuliček na světě.

Příští rok nás čekají další volby, a tak se zřejmě opět dočkáme nemilého překvapení. Vše nasvědčuje tomu, že se bude realizovat modernisticky pojetá verze sochy markraběte Jošta Moravského, bohužel schválená mimo jiné i politiky z ČSSD a ODS.

Je s podivem, že vedení města, nyní plně v rukou ČSSD a ODS, prosazuje taková kontroverzní díla. Nelze mít obecně námitky proti modernímu pojetí soch, ale zmíněný návrh zobrazuje jezdecké i koně tak

neréalisticky, že výsledné dílo by nebylo zamýšlenou poctou, ale spíše urážkou tohoto význačného panovníka světového formátu. Podobně jako zmíněný orloj-orloj byl by i tento výtvar dalším z artefaktů, které narušují historickou architekturu a umění historického jádra Brna, které by tak dostalo další ránu na solar plexus.

Na lednovém zasedání zastupitelstva zazněly hlasy Brňanů, kteří jsou navrženu podobou sochy – kůň připomíná žirafu a jezdec Dona Quijota – znechuceni do té míry, že požadují zpět své peníze, které do tohoto projektu vložili.

Myslím, že vhodným řešením situace by bylo dotázat se Brňanů, jaký monu-

ment si na jednom z nejvýznačnějších brněnských náměstí přejí. Pokud se aktuálně mohou lidé vyslovit k případnému pojmenování ulice po zesnulém prezidentu Václavu Havlovi, pak v případě navrhované sochy Jošta Moravského je to více než žádoucí!

Vyzývám politiky ČSSD a ODS, dokud je ještě čas: zrušte toto výběrové řízení a zeptejte se občanů, které návrhy by se jim nejvíce líbily. Umělecká díla, umístěná ve veřejném prostoru a placená také z prostředků vybraných od občanů Brna, by měla reflektovat jejich názory a citění a neměla by se realizovat jako pomníčky politiků.

URBAN CENTRUM BRNO | OTEVÍRACÍ DOBA | PO-PA | 10:00-12:00 | HOD | 13:00-18:00 | HOD | STARÁ RADNICE | MEČOVÁ 5 | 602 00 BRNO | VSTUP VOLNÝ | TEL: 420 542 210 297 | e-mail: urbancentrum@brno.cz | www.urbancentrum.brno.cz



URBAN CENTRUM BRNO

Aktuální vývoj projektu Europoint Brno, který zahrnuje přestavbu železničního uzlu a výstavbu nové městské čtvrti Jižní centrum, je tématem besed, jež se konají každou středu od 17 hodin v Urban centru (Stará radnice, Mečová 5). Zde mohou zájemci také zhlédnout krátký filmový dokument o postupu prací na tomto pro město Brno rozhodujícím projektu.

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na www.brno.cz

Brněnské echo

- Radiomagazín města Brna
- Aktuální dění v jihomoravské metropoli
- Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM)
- Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad



Příští číslo bude distribuováno 6. a 7. dubna 2013. Brněnský Metropolitan čtete také na webové stránce metropolitan.brno.cz:

- delší verze článků
- více fotografií
- kompletní archiv
- aktuální číslo ke stažení

Přeložte z hantecu aneb Jak šel štatl Majlont do kopru

Každý, kdo projíždí Maloměřicemi, se stává bezděkým svědkem jejich bývalého bohatství, kterému však učinila záhy přítrž souhra historických událostí. V lednu jsme v hantecové rubrice vzpomínali, jak samotný král Přemysl Otakar I. povýšil roku 1222 tuto bohatou obec na město. Jenže sláva nového městečka trvala pouhá dvě desetiletí.

Pověst o „štatlu Majlont“ má bohužel ještě druhou část. Vypráví o tom, jak Brno ukryté za hradbami odolalo nájezdu Tatarů. Jenže blízké Maloměřice, město neměsto, hradby neměly. Tataři si na nich vybili zlost z neúspěšného obléhání Brna. Vypálili je, zabili každého, kdo nestál u útěct, a ještě si odvezli všechny majetek.

Když Tataři odtáhli, byl na bývalém město smutný pohled. Pozdější maloměřičtí obyvatelé už si postavili jen skromnější domovy, povýšení na samostatné město zůstalo jen vzpomínkou a nesplnitelným snem.

V drsném podání Vasilu Tesila vyhlížel okamžik zlomu takto:

JAK ŠEL ŠTATL MAJLONT DO KOPRU

Na štatl majlontské valijó Tataři, partyja vazbičů, betelní mlataři. Sokoli z Majlontu hlásili: „Snad by pomohlo ufachčít nejaký hradby, to bandu tatarskó na tuty vodvaři.“

Brzo jim docvaklo, že končí čurina. Tataři naběhli, kartágo začíná, rabujó baráky, všude só zmatky, fajruje paluša, rathaus a statky! Majlontském zvostala jen holá dupina... (Vasil Tesil)

Připomínáme, že při překladu do češtiny není dodržení limericku nutnou podmínkou. Ceníme si však každého, kdo se pokusí o zachování této jen zdánlivě jednoduché, ve skutečnosti poměrně náročné básnické formy.

Čtenáře Marii se limericky líbí, ve své verzi ovšem zvolila volnější veršování: „Posílám svůj pokus o překlad hantecové říkanky stylem mého oblíbeného limericku. Přeji hantecu, ať má stále více příznivců.“

Maloměřicemi se šířila zvěst, že Tataři jsou od města jen pár verst, radní chtěli okolo hradby postavit a tak město před zkázou uchránit.

Co pak následovalo – toť hrůza jest! Plány radních již tenkráté plané byly, hordy Tatarů pak město zaplavily, plenili, vraždili, k tomu toto ještě: ze radnice, statků bylo spáleníště! Maloměřickým jen holé ruce zbyly... (Překlad: Marie Nerudová)

Jak se zhostil pokračování tématu Maloměřice jeden z nejvěrnějších přispěvatelů?

Na Maloměřice míří Tatarů horda šilená, smečka bijců v mnoha bitkách kalená. Maloměřičtí se narychlo radili, že by město proti nim ohradili.

I tak pro Tatary to byla malina. Domáci si brzy uvědomili – nezadrží Tatary ani na chvíli. Divoší rabují, pilní v tom velice, už hoří hospoda, statky i radnice.

Nezbylo zhola nic těm, kteří přežili. (Překlad: Petr Dvořáček)

Překladatelka Alena zveršovala pád města Maloměřic téměř ve stylu hrdinského eposu...

Dvacet let uběhlo jako voda a na Moravě byla dobrá úroda. Však Tataři se sem ženou z dále, teď ukáže se, jak se na ně přichystali.

Radní měli v plánu budovat popraviště, hradby už nestihnou, snad někdy příště. Tataři Maloměřice lehce dobyli, drancovali, loupežili, plenili. Zbylo po nich spáleníště.

Protože nezůstalo skoro nic, bída se vrátila do Maloměřic. Bylo to velké neštěstí, zůstaly už jen předměstím. Však teď jim to nevdá pranic. (Překlad: Alena Hlaváčová)

Stálý překladatel Karel si posteskl: „Následky smutného osudu Majlontu cítíme dodnes. Nebýt Tatarů, mohli jsme mít meziměstskou šalinu, jako mají Liberec s Jabloncem či Most s Litvínovem...“

Tataři, když pod Hostýnem pobíti, toužili se Moravanům pomstít. Brno mělo pevné valy, na které si netroufali – poblíž našli město snažší k dobytí.

Maloměřic osud byl tím zpečetěn: přežil ten, kdo zavčas prchnul ještě ven. Z radnice a od kostela k Brnu záře doletěla a z hrdého města zůstal popel jen. (Překlad: Karel Henc)

Nekorunovaným králem dnešního pokračování hantecové rubriky je Bob Šajtan, který svůj propracovaný a k budoucím událostem domyšlený příspěvek opepřil výstižným názvem

Maloměřice z rubu i lice
Kde se vzali, tu se vzali, Tataři se krajem valí. Je jich čím dál víc a víc před branou Maloměřic. A tamní? Ti to předem vzdali!

Chyběly kanóny, pořádné hradby... (Být nové a z betonu, no potom snad by!) Pak Tataři páli, vraždili, kradli, až i poslední domáci obránci padli. Pak přišel boom kojenců – bez jediné svatby. (Překlad: Bob Šajtan)

Překladatel Jan zvolil pro českou verzi výstižný titul



Na fotografii je kaplička na maloměřickém Proškově náměstí. Jinak má původní zástavba Maloměřic i dnes spíše městský ráz. K historickému území náležejí ještě části dřívějšího husovického a židenického katastru (Baarovo nábržie, část Dolnoplní ulice a ulice Markéty Kuncové), které byly připojeny při katastrální reformě v 60. letech 20. století. Na jejich území je i Cacovický ostrov. Z jihu na sever prochází Maloměřicemi železnice z Brna do České Třebové. K ní patří rozsáhlý komplex seřadovacího nákladového nádraží. Rozkládá se v centrální části maloměřického katastru a rozděluje zástavbu na dvě části – větší níže položenou rovinatou západní část a menší výše položenou východní část. Hlavními trasami v západní části jsou ulice Karlova, Selská a Obřanská. U Obřanské ulice leží známý areál maloměřické teplárny. Městskou část protíná i rušná dopravní tepna – část velkého městského okruhu. Spojuje Maloměřice na jihu s Židencemi a na západě s Husovicemi.

O úpadku města Maloměřice

Na město z východu Tataři valí se, kdo mohl, uprchl, kdo může, balí se. Jen radní radí se, zda městu snad by pomohlo zbudovat okolo hradby, od nichž by Tataři zajisté stáhli se.

Než se však nadáli, Tataři v městě byli, co mohli, rozkradli, co ne, to zapálili. Zkáza tak začala, vypukly zmatky, shořely hospody, radnice, statky, Maloměřickým pak jen holé zadky zbyly. (Překlad: Jan Daniel)

Překladatelka Líza opatřila své tři rozsáhlé příspěvky podrobným úvodem: „V překladech se snažím vystihnout atmosféru předlohy (1.) nebo svým způsobem odvyprávět pověst (2.) a nebo přidat špetku optimismu (3.). Překlad vyjde snad v březnu, tak se nabízí, že jako po zimě nastane jaro, tak po zlých dobách nastanou ty lepší. Všechny tři způsoby posílám. Se sluncem na obloze i v duši...“

1. Utápí se Maloměřice ve vínu. Ušnuli radní v zeleném vavřínu. Do hlavy stoupla jim sláva, nebudovala se hradba. Kdo za to ponese tu velkou vinu?

K městu ženou se tatarské hordy! Krev maloměřických už barví hroudy. Tataři plení a boří!

Všechny domy už hoří! Zahálka nese své trpké plody.

Neslavně skončily Maloměřice a trpěly k tomu všemu velice. Tatarská vojska město vyplenila, to sílu nemělo povstati z popela. Z bohatství zbyla mu jen holá zadnice.

2. Město Maloměřice jako květ, v blahobytu žilo si dvacet let. Slavilo až do kuropění, nestavělo si opevnění! Jen v radovánkách se tam točil svět.

Tataři přitáhli od hranice, spálili město i vinice! Po této hluboké ráně město zvedalo se marně. Z rozvalin vyrostla jen vesnice.

3. Jak byly Maloměřice rozbořeny a znovu vystavěny Maloměřice se městem staly. Slaví, však nebudují hradby. Bohaté město nechrání zhola nic. Tatarské vojsko už jede od hranic! Válečný pokřik slyšet je z dále.

Tatar rozezen, o Brno polámal meče. Maloměřicím přichystal krvavé seče. Smolné louče letí na všechny strany. Domy v žáru hoří! Meč seká hlavy! V proudu řeky Svitavy voda s krví teče.

Z rozbořeného města kouř stoupá, Maloměřický měšťan si zoufá. Tataři všechno mu vzali, vzplály též vinice, sady, i přesto slunce nad obzor stoupá!

V jeho září menší je bolestná tíha, přestože nalita vrchovatá míra. S odhodláním měšťan ke kameni kámen, obnovuje svůj dům, i když velmi znaven. Víška, dnes část Brna, v jasný věk se dívá! (Překlady: Líza Pařízková)

A nakonec – v den uzávěrky se „k odpovědnosti“ za neblahý osud Maloměřic přihlásil ještě stálý člen překladatelského týmu: „Tak jsem na poslední chvíli nechal vyrabovat Majlont, přiznávám se, že mi to jako Žabiňákovi nedělalo žádný problém (připojuji smajlíka, nic ve zlém, na Kometě nebo Zbrojovce jsme všichni Brňáci), a odevzdávám dílko dalšímu osudu...“

K Maloměřicím teď Tataři už míří, zkušený vojáci, rození mordýři. Mužové z městyse – odvrátí klatbu? „Určitě postačí postavit hradbu, můžeme pít dál, nalej nám, šenkýři!“

Brzo však poznali, jak mýlí se velice: Tataři úrvaní rabují ulice, shořela hospoda, radnice, statky, kradou a drancují, násilní matky! Domácím zůstala jen holá zadnice... (Překlad: Dušan Benža)

Jak Jožin Winterhalderůj vygómál suprové kecpult

Jedna z nejkratších pověstí z našeho města vypráví o slavném sochaři Josefu Winterhalderovi starším (1702–1769). Ten toužil vytvořit skvělé dílo, které budou všichni obdivovat. Stále však nepřicházel ten správný nápad.

Jednou se mu však zjevil ve snu archanděl Michal (někdy uváděný jako Michael) v dokonalé zbroji. V pravé ruce pozvedal velký meč a pod nohama se mu svíjela skupina padlých andělů.

Když se mistr probudil, vytvořil podle této vidiny nádhernou kazatelnu, která vzbudila velký obdiv vrchnosti, umělců i obyčejných lidí.

A budí obdiv dodnes – najdeme ji v kostele svatého Michala na Dominikánském náměstí. Josef Winterhalder st. je i spoluautorem oltáře v tomto kostele. Současně je tvůrcem soch sv. Cyrila, Metoděje, Ludmily a Václava před průčelím svatomichalského kostela.

Pověst o snu Josefa Winterhaldera nalezl Vasil Tesil v poněkud odlišných podobách ve třech publikacích: Brněnské kolo a drak – pověsti z Brna (1982), Pod Brněnskými věžemi (1995) a také v knize Mezi Svratkou a Svitavou (autor Aleš Marek), která vyšla v roce 2005 v tišnovském vydavatelství Sursum.

Zajímavé je, že o této knize, kterou jsme v počátcích hantecové rubriky

(v letech 2006 a 2007) odměňovali vylosované překladatele, se náš nynější autor hantecových zadání dozvěděl teprve nedávno z internetu. Je to dvoudílný soubor pověstí z Brna a nejbližšího okolí, každá pověst je psaná paralelně v hantecu a ve spisovné češtině. Vasil Tesil si za knihu udělal výlet do Tisnova, oba díly si koupil a doporučuje je jak zájemcům o brněnské pověsti, tak i fanouškům hantecu.

Jak Jožin Winterhalderůj vygómál suprové kecpult

Winterhalder zblíkl ve snu jungšála: v plóvti mečál, helma se mu bléskala. Že měl Jožin špica hakl,

podle teho bíldu zmákl kecpult v kirchně u svatýho Michala. (Vasil Tesil)

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 23. března 2013. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno

Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec. Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky.

Foto: www.brno.cz Rubriku připravuje: Tatána Králová



Kostel sv. Michala na Dominikánském náměstí je většinu času uzamčený. Zmíněnou kazatelnu a oltář lze tedy spatřit jen v době nedělních bohoslužeb.

Chystáte se zateplovat?

K tomuto tématu radí **jednatel brněnské firmy Ing. Roman Pechanec, CSc.**

Na co se firma Paulín CZ specializuje a v čem tedy můžete lidem pomoci?

Patříme mezi desítku největších výrobců vnějších kontaktních zateplovacích systémů v ČR a jsme také členem Cechu pro zateplování budov a můžeme tak garantovat nejvyšší kvalitu a životnost námi dodávaných systémů. Disponujeme také jedním z největších tónovacích center v Jihomoravském kraji a jsme schopni uspokojit náročné požadavky nejen stavebních firem, ale i běžných spotřebitelů. Nabízíme cca 30 druhů a typů probarvených

omítkovin a troufáme si říci, že od nás neodejde zákazník bez odborné rady či pomoci. Navíc si odnese také vhodný výrobek, materiál, barvu, omítku, lazuru, vosk, olej apod. Naší specializací jsou rovněž fasádní nátěry, vnitřní barvy, dekorativní stěrkové úpravy i speciální a hlavně účinné nátěry na tzv. zelené fasády (proti tvorbě zelených řas).

S letošním rokem se znovu otevírá možnost získat státní příspěvky na zateplení domů. Koho se tato možnost týká?

Ministerstvo ŽP 20. 2. 2013 potvrdilo program Nová zelená úsporám. O dotaci lze žádat elektronicky u Státního fondu ŽP, a to jak před realizací takových projektů, tak po ní. Uznávanými budou náklady na opatření

realizované po 1. 1. 2013 a přímým žádostmi o dotace pro vlastníky RD bude zahájen v srpnu 2013.

Podmínky pro poskytnutí dotace prý mají být přísnější, pro koho může být tato možnost stále zajímavá?

Očekáváme, že v březnu budou přesně vymezeny podmínky a kritéria pro získání dotací. Program předpokládá poskytnout dotace ve třech hladinách ve snaze motivovat žadatele investovat do co nejušpornějších řešení. Čím kvalitnější opatření, tím vyšší podpora. Například při snížení potřeby tepla na vytápění alespoň o 40 % bude podpora 25 % z uznatelných nákladů, zatímco při jeho snížení o 50 % dosáhne pod-

pora 35 %. Při 60% úspoře tepla bude podpora kompenzovat 50 % nákladů.

Jak je například vaše firma schopna případným zájemcům pro získání dotace pomoci?

Již v předchozím programu Zelená úsporám jsme vypracovali desítky projektů a zajistili kompletní realizace. A na tyto zkušenosti můžeme nyní navázat a pomoci případným zá-

jemcům s kompletním vyřízením žádosti včetně vypracování odborných posudků a průkazů energetické náročnosti budovy.

Jste schopni i běžným zákazníkům pomoci také s návrhem jejich fasády?

Používáme k tomu speciální program Paintlook na vizualizaci fasády, který dokáže kromě odstínů zobrazit i texturu fasády a navržená vizualizace je díky tomu velmi reálná. Zákaz-

ník tak předem vidí, jak bude jeho dům vypadat. Jsem toho názoru, že zateplení a zhotovení nové fasády by nemělo plnit pouze funkční účel, důležitý je i vizuální dojem. Dále máme pro tuto práci k dispozici i fotospektrometr Macbeth, který nám umožní provést případný rozbor požadovaných odstínů, abychom například při opravách fasád našli přesně stejný odstín, jaký je na zbytku domu.



TÓNOVACÍ CENTRUM

- Malířské a fasádní barvy
- Fasádní omítky
- Efektivní povrchové úpravy
- Oleje, vosky a lazury na dřevo
- Zateplovací systémy



www.paulin.cz

Paulín CZ, s.r.o., Dornych 47, 617 00 Brno, tel.: 545 535 317, 777 718 602, e-mail: brno@paulin.cz

Ekologické bydlení je o materiálech

Zajímáte se o ekologii? Pak tomu možná přizpůsobujete i svůj životní styl – třídíte odpad, šetříte vodou, elektřinou a snažíte se jezdit spíše veřejnou dopravou než autem. Podle architektů je možné ekologicky i bydlet a váš domov může být šetrný k přírodě. Základem jsou použité materiály.

Přírodní materiály používané ve stavebnictví jsou takové, které, když doslouží svému původnímu účelu, se v přírodě snadno a rychle rozloží. Domy se tak mohou stavět z tzv. ekopanělů, které při výrobě, používání i po skončení životnosti ne-

zatěžují životní prostředí. Jsou to desky vyrobené z přírodních, snadno odbouratelných materiálů, jako například sláma či papír. Z ekopanělů se staví obvodové zdi, ale i příčky oddělující jednotlivé místnosti. Jejich montáž je rychlá a jednoduchá podobně jako u sádkkartonu. V porovnání s ním ale mají ekopanely lepší akustickou izolaci, jsou odolnější a pevnější.

Dřevěná okna jsou na ekologických stavbách samozřejmostí. Vypadají přirozeněji než okna plastová a později se rychle rozloží. Podobně i dřevěné či korkové podlahy jsou pro ekologicky smýšlející lidi samozřejmostí. Vhodnou volbou pak na podlahu může být marmoleum. Jde o krytinu, která je vyrobena z dřevitě nebo korkové moučky, lněného oleje, juty, pryskyřice, vápence a přírodních pigmentů. Představu přírodní podlahy tak splňuje dokonale. Neobsahuje žádné chemikálie a hodí se i pro citlivé jedince a pro alergiky.

Neplýtvajte

Ekologický může být i provoz domácnosti. Samozřejmostí je dnes používání úsporných spotřebičů nesoucích energetické označení A nebo A+. Například nová, moderní lednice



NOVÉ KOUPELNOVÉ STUDIO GIENGER SLATINA

Tuřanka 115, areál Slatina a.s.
budova Gienger
tel.: 608 736 126

- ✓ moderní velkoformátové obklady
- ✓ dlažby v imitaci dřeva
- ✓ 42 sérií obkladů 250 až 380 Kč
- ✓ kvalitní 3D vizualizace
- ✓ realizace profesionály

navštivte nás na stránkách WWW.RIVESTI.CZ

může ušetřit i stovky korun ročně. I přístroje, které právě nepoužíváte a zůstávají zapnuté, odebírají ze sítě nějaký proud. O zbytečně rozsvícených světlech v bytě se snad ani není potřeba zmiňovat. Pořiďte si LED světla – jejich pořizovací cena je sice vyšší, ale LED osvětlení se vyznačuje dlouhou život-

ností a malými nároky na spotřebu elektriny. Představuje tak vhodnou náhradu za běžné žárovky. Na vytápění domu je ideální tepelné čerpadlo. To zvládne vytápět nejen radiátory, ale také ohřeje vodu. Energií přijímá především z okolí a tím šetří nejen životní prostředí, ale vy také ušetříte za elektřinu. Solár-

ní panely na střeše mohou také ohřívat vodu anebo vyrábět elektřinu.

Neplýtvajte ani vodou – kapající kohoutky nebo protékající záchod umí pomalu, ale dlouhodobě točit s vodoměrem. Nádobí nemyjte pod tekoucí vodou, běžná myčka na nádobí spotřebuje na několik jídelních sad pouhých

13–15 litrů vody. Od jara pak šetřete na zalévání zahrady – používejte dešťovou vodu z okapů, která nateče do dostatečně velké nádoby.

Třídění odpadu je samozřejmostí, velkou část domovního odpadu ale tvoří biologický odpad, který se dá kompostovat. Kompost není jen výsada zahrádkářů, některá města nabízejí speciální popelnice na bioodpad, který nekončí ve spalovně, ale v kompostárně.

Jak vypadá ekologický dům?

Nejvíce se tomuto konceptu blíží domy pasivní, které dokážou uspořit až 90 % energií a náklady na jejich stavbu přitom nijak výrazně nepřevyšují cenu standardního domu. Kouzlo se skrývá v minimálních tepelných ztrátách, které umožňují přizpůsobit i způsob vytápění pasivního domu. Na rozdíl od standardní novostavby se zde využívá pouze teplovzdušné vytápění, navíc unikátní konstrukce domu zabraňuje tvorbě průvanu a úniku tepla. Nižší kategorií v ekologickém bydlení je potom stavba nízkoenergetická, která je dobře zateplená a má kvalitní izolaci, neušetří však tolik jako zmíněný pasivní dům.



Pravé pohodlí si zasloužíte **VŠUDE.**

NEŽÁDANĚJŠÍ ČESKÉ SEDACÍ SOUPRAVY

Česká firma **JECH CZ s.r.o.** vyrábí sedací soupravy, které není nutné objednávat v celých sestavách, ale z jednotlivých komponentů si sestavíte sedací soupravu "na míru".

Naše sedací soupravy získaly řadu ocenění na výstavách a soutěžích moderního nábytku. Nabízíme perfektní řemeslné zpracování, **záruku 5let.**

JECH

Navštivte naši podnikovou prodejnu nebo veletrh:
Brno - Židenice, Táborská 153; tel. 775 878 367
MOBITEX - BVV Brno; 23.-27.4. 2013

www.jech.cz

Kupón na slevu můžete uplatnit 4.-16. března na podnikové prodejně v Brně.

15%

Co o Brně prozradily výsledky sčítání

Mnozí z čtenářů jistě mají v živé paměti poslední sčítání lidu, domů a bytů, které se uskutečnilo v roce 2011. Zpracování dat probíhalo prakticky od 2. čtvrtletí předminulého roku, ale vzhledem k jejich obrovskému množství a časové náročnosti jejich zpracování začal Český statistický úřad první definitivní výsledky (i v podrobnějším členění, např. podle městských částí) prezentovat teprve od loňského podzimu. Zveřejňování dat bude nadále pokračovat. Nyní vám přinášíme vybrané hlavní výsledky sčítání, které jsou velice zajímavé. Ponořte se s námi do světa čísel a statistik, věříme, že to nebude nuda.

Trvalý a obvyklý pobyt

V okrese Brno-město, který je jako jediný v České republice tzv. městským okresem (území okresu plně koresponduje s katastrálním územím města Brna), mělo ke dni sčítání, tedy k 26. březnu 2011, obvyklý pobyt 385 913 osob. Z 29 městských částí byla nejpobytovější městská část Brno-střed s 64 316 obyvateli, nejméně obyvatel žilo v Ořešíně (577 obyvatel).

V této souvislosti je třeba zmínit novinku spočívající v tom, že výsledky sčítání jsou zpracovány a publikovány za obvykle bydlící obyvatelstvo, respektive podle místa obvyklého pobytu. Vzhledem k tomu, že obvyklý pobyt více odpovídá skutečnému bydlišti, zatímco trvalý (či dlouhodobý) pobyt má spíše evidenční charakter, výsledky by měly věrněji zobrazit realitu k datu sčítání. Typicky uváděným případem jsou lidé žijící na studentských kolejích, internátech či v domech mládeže. Ti se převážně sčítali v místě svého trvalého bydliště.

V případě města Brna činí rozdíl mezi počtem osob trvale bydlících (těch bylo ke dni sčítání 379 452) a obvykle bydlících (kterých bylo sečteno 385 913) celkem 6461. Je pravděpodobné, že největší skupinu tohoto rozdílu tvoří zejména mladí lidé, kteří zde studují či pracují a bydlí v podnájmech, ale nemají zde (z různých důvodů) trvalé bydliště, a přesto se sečetli v Brně jako v místě obvyklého pobytu.

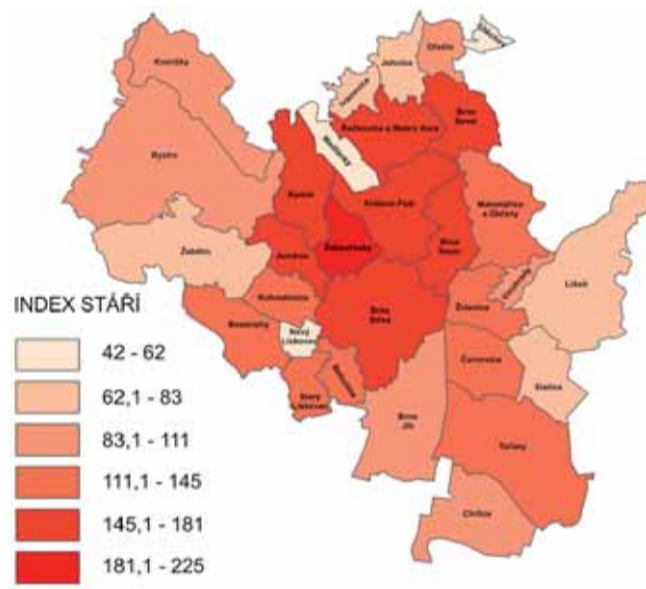
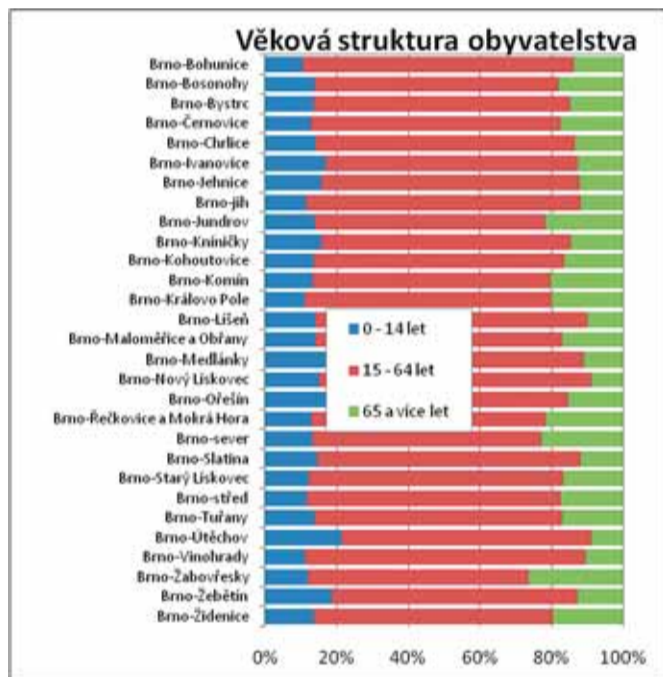
Zde je třeba konstatovat, že se bohužel ambice sčítání zjistit co nejpřesněji počet osob, které v dané obci žijí, nenaplnily. Jistě to souvisí i s tím, že to, zda svůj pobyt na vysokoškolských kolejích považujeme za obvyklý pobyt, či nikoliv, závisí na nás. Není bez zajímavosti, že odborný odhad počtu osob, které se v Brně denně vyskytují, udává, že je tu denně přítomno kolem 550 000 osob. Jedná se ale také o ty, kteří sem dojíždějí za práci, službami, do škol a podobně.

Nejmladší je Útěchov, nejstarší Žabovřesky

Z celkového počtu obyvatel města Brna bylo 12,7 % dětí do 14 let a 17,3 % obyvatel ve věku 65 a více let. Podle věkové skladby je „nejmladší“ městskou částí Útěchov. Z celkového počtu 760 obyvatel zde bylo 21,2 % dětí do 14 let. Obyvatel ve věku 65 a více let zde tvořili pouze 8,9 %, což je nejmenší podíl této věkové skupiny mezi všemi

městskými částmi. Naopak nejmenší zastoupení obyvatel ve věku 0 až 14 let vykázala městská část Bohunice, kde do této věkové skupiny spadala pouze jedna desetina obyvatel (10,6 %). Více než čtvrtina obyvatel Žabovřesk (26,4 %) je ve věkové skupině 65+, což je největší relativní podíl ze všech městských částí.

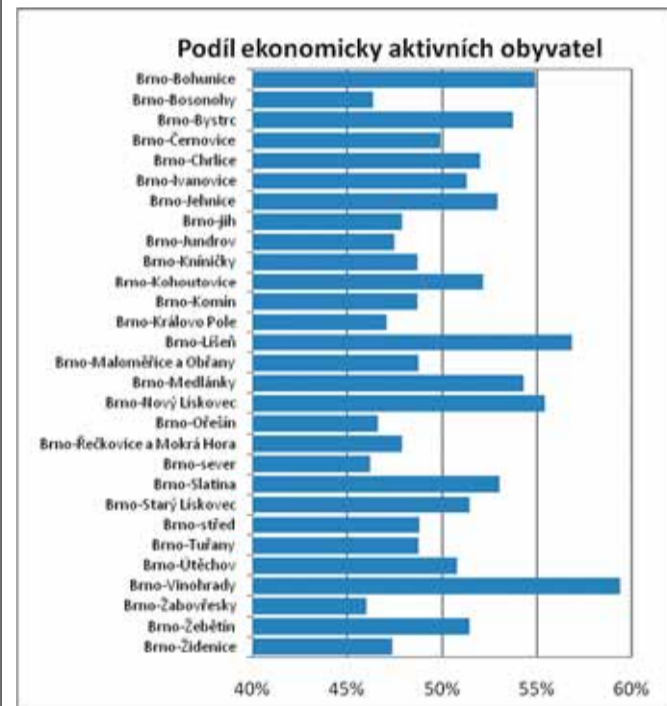
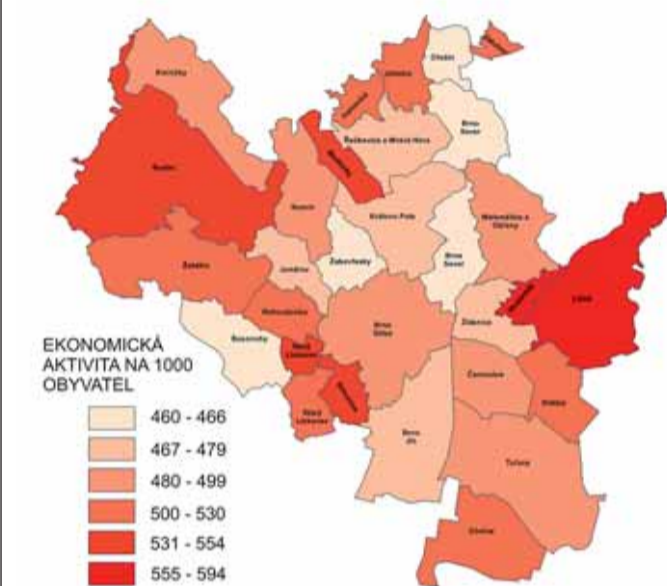
Demografické charakteristiky obyvatelstva dobře popisuje i index stáří. Ten ukazuje, kolik osob starších 65 let připadá na 100 dětí ve věku 0 až 14 let.



Ekonomická aktivita Brňanů

Z celkového počtu obyvatel bylo ke dni sčítání v Brně evidováno 193 620 ekonomicky aktivních (do této kategorie spadají i nezaměstnaní), tj. 50,2 %. Nejvíce ekonomicky aktivních obyvatel bylo na Vinohradech (59,4 % všech obyvatel), nejméně naopak v Žabovřeskách (pouze 46 % ekonomicky aktivních obyvatel). 175 482 osob, tedy 90,6 % ekonomicky aktivního obyvatelstva města Brna, tvořili zaměstnaní lidé.

Počet ekonomicky aktivních obyvatel na 1000 obyvatel celkem



VÝSLEDKY SLDB 2011 PODLE MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ – OBYVATELSTVO

(definitivní výsledky podle obvyklého pobytu, stav k 26. 3. 2011)

Statutární město, městská část	Obyvatelstvo celkem	v tom		z toho ve věku			Ekonomicky aktivní celkem	z toho zaměstnaní
		obyvatelstvo muži	obyvatelstvo ženy	obyvatelstvo věk 0-14 let	obyvatelstvo věk 15-64 let	obyvatelstvo věk 65 a více let		
Brno	385 913	185 404	200 509	49 156	268 655	66 770	193 620	175 482
Brno-Bohunice	14 683	7048	7635	1550	11 080	2016	8061	7379
Brno-Bosonohy	2457	1195	1262	338	1666	446	1139	1054
Brno-Bystrc	24 218	11 426	12 792	3250	17 299	3600	13 012	11 869
Brno-Černovice	8024	3895	4129	1017	5572	1397	4004	3552
Brno-Chrlice	3722	1868	1854	518	2689	501	1935	1770
Brno-Ivanovice	1746	884	862	293	1228	225	896	835
Brno-Jehnice	1102	550	552	172	792	136	583	549
Brno-jih	9690	4943	4747	1093	7424	1143	4641	4161
Brno-Jundrov	4132	1968	2164	564	2653	906	1962	1828
Brno-Kníničky	1006	503	503	158	699	147	490	446
Brno-Kohoutovice	12 621	5937	6684	1682	8830	2072	6580	6053
Brno-Komín	7457	3522	3935	979	4957	1500	3632	3375
Brno-Královo Pole	28 674	13 932	14 742	3148	19 710	5711	13 499	12 288
Brno-Líšeň	26 781	13 130	13 651	3723	20 279	2693	15 217	13 986
Brno-Maloměřice a Obřany	5621	2777	2844	785	3870	961	2739	2446
Brno-Medlánky	5898	2870	3028	1045	4183	651	3201	3000
Brno-Nový Lískovec	11 349	5457	5892	1694	8599	1019	6288	5680
Brno-Ořešín	577	287	290	98	386	88	269	249
Brno-Řečkovice a Mokrý Hora	15 486	7381	8105	2009	10 089	3353	7415	6806
Brno-sever	47 643	22 340	25 303	6227	30 376	10 880	22 004	19 815
Brno-Slatina	9360	4618	4742	1347	6860	1125	4962	4574
Brno-Starý Lískovec	12 931	6056	6875	1573	9152	2170	6653	5995
Brno-střed	64 316	31 310	33 006	7360	45 411	11 227	31 403	27 639
Brno-Tuřany	5674	2803	2871	782	3907	970	2767	2519
Brno-Útěchov	760	366	394	161	530	68	386	360
Brno-Vinohrady	13 361	6339	7022	1472	10 402	1422	7932	7243
Brno-Žabovřesky	21 047	9745	11 302	2476	12 953	5558	9683	8983
Brno-Žebětín	3577	1730	1847	660	2460	452	1840	1714
Brno-Židenice	22 000	10 524	11 476	2982	14 599	4333	10 427	9314

Domy a byty

Od posledního sčítání lidu, domů a bytů v roce 2001 vzrostl v Brně počet obydlených domů téměř o 10 %. Celkem jich bylo ve městě sečteno 37 700, z toho nejvíce (4521 domů, tedy 12 %) v městské části Brno-sever. Absolutně nejvíce vzrostl počet obydlených domů právě v této městské části (o 334), relativně pak v Kníničkách (o 81,4 %); naopak v Žabovřeskách zůstal počet obydlených domů absolutně i relativně téměř nezměněn.



■ Díky sčítání máme Brno jako na dlani. Foto: M. Schmerková

tání lidu, domů a bytů?

Počet bytů vzrostl v Brně od posledního sčítání téměř o 8 %. Z celkového počtu 163 596 obydlených bytů jich bylo nejvíce (28 209, tedy 17,2 %) v městské části Brno-střed. Nejvíce bytů přibýlo mezi lety 2001 a 2011 v Líšni (1630

bytů). Pokud jde o relativní zvýšení počtu bytů, dosáhly nejvyšší hodnoty Medlány; zde se počet obydlených bytů za poslední desetiletí více než zdvojnásobil, z 1135 bytů v roce 2001 na 2438 bytů v roce 2011 (nárůst téměř o 115 %).

celého Česka vždy příznivá, navíc si v čase udržuje pozitivní vývoj. Klesá podíl obyvatel se základním vzděláním i podíl osob se středním odborným vzděláním bez maturity (včetně vyučených). Konstantně roste podíl obyvatel se středoškolským vzděláním s maturitou a vysokoškolsky vzdělaných obyvatel (podíl vysokoškoláků v Brně je oproti průměru ČR více než dvojnásobný). Tento vývoj lze odůvodnit jednak zlepšujícími se celkovými podmínkami pro vzdělání v celé zemi, jednak stále silící pozicí Brna jako univerzitního města.

VÝSLEDKY SLDB 2011 PODLE MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ – DOMY A BYTY

(definitivní výsledky podle obvyklého pobytu, stav k 26. 3. 2011)

Statutární město, městská část	Obydlené domy				Obydlené byty			
	2011	2001	index 2011/2001	rozdíl 2011–2001	2011	2001	index 2011/2001	rozdíl 2011–2001
Brno	37 700	34 359	109,7	3341	163 596	151 724	107,8	11 872
Brno-Bohunice	567	519	109,2	48	6220	6084	102,2	136
Brno-Bosonohy	632	580	109,0	52	842	732	115,0	110
Brno-Bystrc	1210	1001	120,9	209	10 617	9439	112,5	1178
Brno-Černovice	924	874	105,7	50	3395	3022	112,3	373
Brno-Chrlice	719	666	108,0	53	1290	1062	121,5	228
Brno-Ivanovice	469	305	153,8	164	566	339	167,0	227
Brno-Jehnice	313	225	139,1	88	376	259	145,2	117
Brno-jih	1223	1086	112,6	137	3494	2994	116,7	500
Brno-Jundrov	747	695	107,5	52	1724	1565	110,2	159
Brno-Kníníčky	283	156	181,4	127	337	193	174,6	144
Brno-Kohoutovice	870	836	104,1	34	5458	5260	103,8	198
Brno-Komín	1054	926	113,8	128	3271	2975	109,9	296
Brno-Královo Pole	2529	2427	104,2	102	12 486	11 860	105,3	626
Brno-Líšeň	2475	2232	110,9	243	10 667	9037	118,0	1630
Brno-Maloměřice a Obřany	1293	1181	109,5	112	2175	1897	114,7	278
Brno-Medlány	526	412	127,7	114	2438	1135	214,8	1303
Brno-Nový Lískovec	461	440	104,8	21	4429	4094	108,2	335
Brno-Ořešín	164	131	125,2	33	187	147	127,2	40
Brno-Řečkovice a Mokrý Hora	2111	1907	110,7	204	6640	6111	108,7	529
Brno-sever	4521	4187	108,0	334	21 708	20 263	107,1	1445
Brno-Slatina	1115	964	115,7	151	3702	3157	117,3	545
Brno-Starý Lískovec	591	556	106,3	35	5543	5492	100,9	51
Brno-střed	4098	3877	105,7	221	28 209	28 612	98,6	-403
Brno-Tuřany	1576	1430	110,2	146	1825	1581	115,4	244
Brno-Útěchov	220	129	170,5	91	263	158	166,5	105
Brno-Vinohrady	203	161	126,1	42	5262	5072	103,7	190
Brno-Zabovřesky	2679	2676	100,1	3	9659	9663	100,0	-4
Brno-Zebětín	839	585	143,4	254	1264	676	187,0	588
Brno-Židenice	3288	3195	102,9	93	9549	8845	108,0	704

Pohled do historie sčítání

Sčítání lidu není žádný výstřelek poslední doby. Patří k nejstarším statistickým akcím a jeho cílem není rozhodně obtěžovat obyvatelstvo s dotazníky, jak se mnoho lidí domnívá. Má naopak svou nezastupitelnou roli a výrazně pomáhá usměrňovat řízení státu.

Na našem území se první soupisy obyvatelstva uskutečnily již ve středověku, a to zejména kvůli vojenským a daňovým účelům. Nicméně až roku 1753 byl vydán patent císařovny Marie Terezie o každoročním sčítání lidu. První sčítání, které se konalo současně a jednotně na celém území, proběhlo v roce 1754. Za Rakouska-Uherska ve 2. polovině 19. století došlo k dalšímu zkvalitnění sčítání. Sčítání v roce 1869 se konalo na základě říšského zákona, který stanovil stálou desetiletou periodicitu sčítání.

Zjišťoval se nejen aktuální stav počtu obyvatel, ale i směry migrace, věková struktura nebo národnostní složení jednotlivých regionů a míst. Sčítání z let 1869 a 1880 byla tříděna ještě ručně, ale již v roce 1890 bylo využito elektrických třídících strojů systému Hollerith.

Rakouská sčítání byla velmi dobře organizovaná a po rozpadu Rakouska-Uherska byly tyto metody převzaty nástupnickými státy. Nově vzniklá Československá republika potřebovala znát podrobná demografická data nově vytvořeného státu, a proto byl v roce 1919 založen Státní úřad statistický. První sčítání lidu proběhlo 15. února 1921 a jeho hlavní zajímavostí bylo, že se zjišťovalo i povolání obyvatel. Následovalo sčítání v roce 1930, které se odlišovalo například tím, že bylo zjišťováno místo, odkud se sčítaná osoba přistěhovala. Novinkou byly i údaje o plodnosti žen.

B | R | N | O | žít brno... v číslech

Bohužel další sčítání lidu bylo provedeno až roku 1950, neboť v roce 1940 bylo Československo okupováno a statistici nechťeli okupantům dát do rukou detailní statistická data o našem území. Sčítání v roce 1950 proběhlo spolu se soupisem zemědělských, průmyslových a živnostenských závodů. Poprvé byly sečteny i všechny byty a domy, nepodařilo se však data propojit s daty o obyvatelstvu. Výsledky byly publikovány převážně jako neveřejné.

Dne 1. března 1961 se uskutečnilo v pořadí již čtvrté sčítání lidu od vzniku samostatné republiky. Celé zpracování cenzu bylo poprvé provedeno za bydlící obyvatelstvo a podle koncepce tzv. cenzových domácností. Oproti předcházejícím sčítáním se rovněž poprvé zjišťovaly a zpracovávaly údaje o dojíždě do zaměstnání mezi okresy i do větších měst. Získaná data cenzu za bydlící obyvatelstvo umožnila následně založit a vést roční bilanci obyvatelstva podle řady kritérií.

Milník v technickém zpracování sčítání nastal v roce 1970, kdy byl poprvé použit velkokapacitní sálový počítač CDC 3300. V roce 1980 byly díky němu výsledky známy dokonce už za 1,5 roku. V roce 1991 se uskutečnilo první polistopadové a zároveň poslední československé sčítání. Po dlouhé době byla znovu narychlo zařazena otázka náboženského vyznání. Změny nastaly i ve zpracování ekonomické aktivity a klasifikace národnosti.

Od sčítání lidu, domů a bytů v roce 2001 do metodiky výrazně promlouvaly metodická doporučení OSN a statistický úřad Evropských společenství – Eurostat. SLDB 2011 bylo opětovně provedeno tradiční formou sebesčítání, což znamená, že každá osoba vyplňovala za sebe, své děti, případně za další osoby v domácnosti příslušné sčítací tiskopisy. Mnohé výstupy již byly publikovány v elektronické podobě.

Poslední sčítání z roku 2011 bylo harmonizováno s legislativou Evropské unie, výsledky jsou tak kompatibilní s dalšími výsledky v Evropě. Tento přínos má však i svoje ale: na jednu stranu můžeme sice výsledky sčítání porovnat s výsledky ostatních členských států, ale na druhou stranu nastávají problémy při srovnávání s předchozími sčítáními na našem území.

Obtížé při srovnávání plynou z toho, že definitivní výsledky sčítání jsou zpracovány a publikovány za obvykle (nikoliv trvale) bydlící obyvatelstvo, resp. podle místa obvyklého pobytu. Výraznější problémy v možnostech srovnání s předchozími daty se objevují zejména v územním členění za menší územní celky. Naopak u větších území o sociodemografické struktuře obyvatelstva (věk, pohlaví, rodinný stav, ekonomická aktivita, údaje o zaměstnání, mateřském jazyce atd.) za celou Českou republiku nebo větší územní celky by při srovnání v časové řadě neměla metodická změna znamenat problém.

Občané České republiky měli při sčítání v roce 2011 také poprvé možnost využít elektronických sčítacích formulářů. Podíl vyplněných elektronických formulářů z celkového počtu sebraných sčítacích formulářů činil 25,5 %. Nejvíce této možnosti v rámci českých a moravských krajů využili obyvatelé Prahy (32,5 %) a následně obyvatelé Jihomoravského kraje (29,5 %).

Sčítání proběhlo tzv. kombinovanou formou. Bylo jednak využito tradičního dotazníkového šetření, ale i Informačního systému evidence obyvatel. Zajímavostí je, že např. v Rakousku probíhá sčítání již pouze pomocí elektronických registrů bez účasti obyvatel. Ve většině zemí Evropy však sčítání probíhá jen dotazníkovou formou.

Je unikátní, že dnes máme k dispozici takřka nepřerušovanou dvousetpadesátiletou řadu dat o obyvatelstvu, jejichž kvalita se významně zvýšila sčítáním z roku 1869 a zejména následujícími cenzy.

Dvojstranu připravila Kancelář strategie města MMB ve spolupráci s Ivetou Konečnou a Miladou Jonášovou z Krajské správy Českého statistického úřadu v Brně

Jak je na tom Brno v čase?

Město Brno prošlo mezi lety 1869–2011, tedy v době provádění moderních reprezentativních sčítání lidu, domů a bytů, dramatickým demografickým vývojem, který také značně měnil podobu města.

Populační vývoj města byl v několika momentech značně odlišný od obecného vývoje České republiky jako celku, což plynulo z měnicího se významu města. Ten si Brno v čase nejen udrželo, ale i výrazně posílilo. Počet obyvatel tak byl ve sledovaném období navýšen 3,7x (ze 105 tisíc na 385 tisíc), zatímco navýšení v případě celé republiky zaznamenalo jen 1,4násobek.

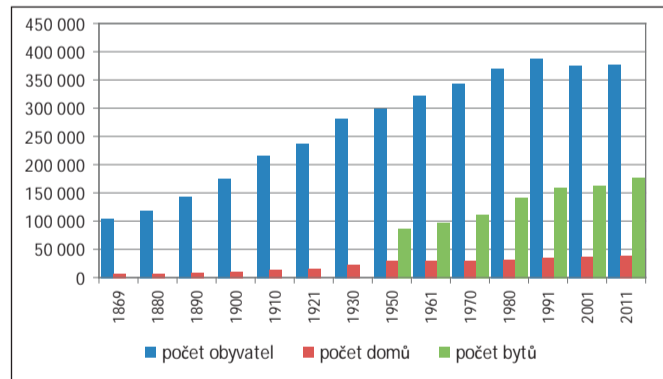
Po celé toto období se v Brně zvyšoval počet obyvatel relativně stabilně. Razantně narostl před 1. světovou válkou a ani po ní neklesl. Podobný stav vzešel i z meziválečného období značného nárůstu a následného mírnějšího růstu po 2. světové válce.

Do růstu počtu obyvatel později zasáhla výrazně plánovitá a výstavbou panelových sídlišť podpořená urbanizace. V období 60.–90. let zažilo město stavební rozvoj spojený zejména s výstavbou bytů na sídlišťích.

Pokles počtu obyvatel ukázalo až sčítání v roce 2001 (a to nejen na úrovni města, ale téměř na všech úrovních – obec, kraj, stát). Město Brno bylo v tomto období zasaženo kombinací poklesu přirozeného přírůstu a dopadů trendu tzv. suburbanizace, kdy se z města stěhovali jeho obyva-

tel zejména do bezprostředního zázemí města. Poslední sčítání z roku 2011 ukazuje v tomto směru opětovné navýšení počtu obyvatel, a to jak s trvalým, tak zejména obvyklým pobytem.

Vývoj počtu obyvatel, domů a bytů v Brně mezi roky 1869–2011



■ Pozn.: Počty bytů se začaly sledovat od SLDB 1950.

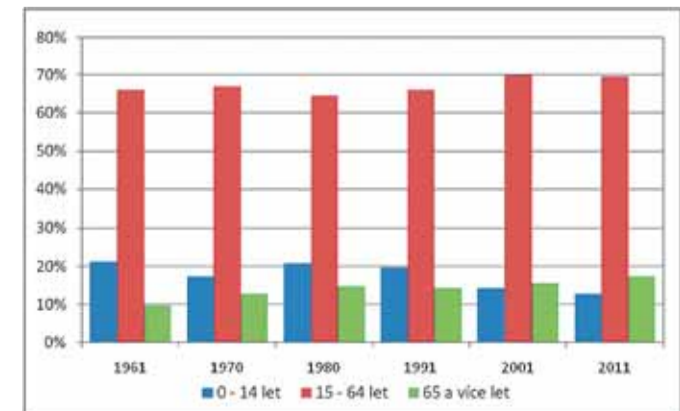
Stárneme, dětí je nejméně v historii

Podrobnější představu o vývoji demografické struktury Brna poskytují časové srovnání dalších dvou ukazatelů: věku a vzdělání obyvatel.

Důležité informace o obyvatelstvu přináší porovnání údajů o třech hlavních věkových skupinách: dětská (0–14 let), produktivní (15–64 let) a poproduktivní složka (65 a více let). V Brně je (stejně jako v celé České republice) dlouhodobým trendem demografické stárnutí, tj. klesající podíl dětí a růst podílu starších lidí v populaci.

Nejen sčítání v roce 2001, ale i poslední sčítání v roce 2011 ukazuje na výrazný úbytek dětí do 15 let, který je výsledkem hlubokého propa-

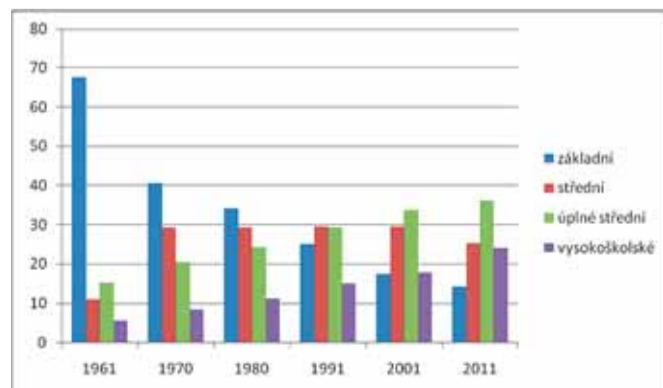
Vývoj věkové struktury obyvatel Brna mezi lety 1961–2011



du porodnosti v 90. letech minulého století. Výsledky posledního sčítání také ukazují, že podíl dětské složky dosáhl svého historického minima, a to 13 %. Naopak podíl populace ve věku 65 a více let dlouhodobě roste a nyní představuje téměř pětinu celkového počtu Brňanů. Brno se tak vyznačuje extrémně regresivní populací, neboť dětská složka není do budoucna schopna nahrazovat obyvatelstvo nejstarších věkových skupin. Pokud odhlédneme od přírůstku vlivem stěhování do města (migrace), celkový počet obyvatel Brna bude přirozenou měrou neustále ubývat.

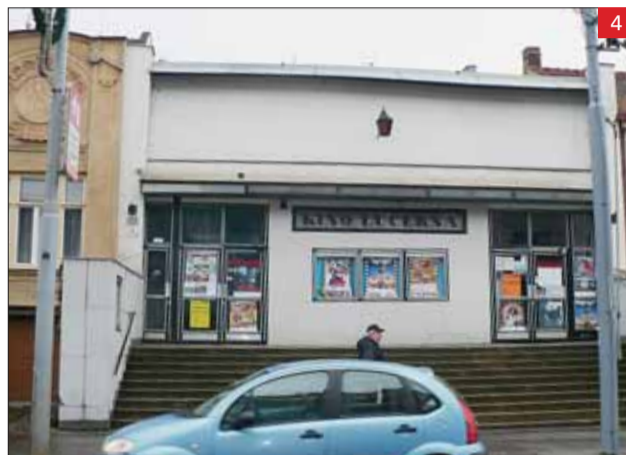
Dalším zajímavým ukazatelem, který nám umožňuje udělat si obrázek o populaci, je vzdělanostní struktura. Ta byla v Brně ve srovnání s průměrem

Vývoj vzdělanostní struktury obyvatel Brna mezi lety 1961–2011



Brněnské otazníky

- Ve kterém roce byl kostel sv. Jakuba prohlášen národní kulturní památkou?
 - 1955
 - 1975
 - 1995
- V barokním Schratzenbachově paláci v Koblížné ulici dnes sídlí Knihovna Jiřího Mahena. Pamětní deska u vchodu připomíná, že tu při návštěvě Brna nocoval teprve desetiletý Wolfgang Amadeus Mozart. Bylo to v roce
 - 1757
 - 1767
 - 1777
- Kaple sv. Václava od Tomáše Němečka z roku 1906 je dominantou náměstí
 - Burianova
 - Přemyslova
 - Horáckého
- Lucerna v Minské ulici je dnes nejstarším zachovaným brněnským kinem (starší Brněnský biograf na Dornychu z roku 1908 a Amerika na Cejlu z roku 1910 už nestojí). V jeho prostorách zahájil v roce 1915 promítání podnikatel Bartoloměj Novák s manželkou Perpetuou. Jejich biograf ovšem tehdy nesl jméno podle hrdiny z Pohádek tisíce a jedné noci
 - Alibaba
 - Aladin
 - Sindibád
- Roku 1936 přestavěl architekt Vítězslav Kom pro kavárny Josefa a Viléma Sedláčkovy dům číslo 4 v Josefské ulici. Unikátnímu funkcionalistickému interiéru, zhotoveném podle návrhu Karla Růžičky, dodnes dominují stěny obložené
 - mramorem
 - onyxem
 - travertinem
- Na začátku 30. let 20. století měl v Brně vyrůst největší mrakodrap v Evropě o 28
 - patrech! Kvůli nejistému geologickému podloží nakonec stojí na adrese Koblížná 24 mnohem menší obchodní centrum. Jak se jmenoval jeho architekt (1901–1996), který se schválně vrátil z Ameriky, aby roku 1931 realizoval svůj velkolepý projekt, jenž tehdy zvítězil v soutěži vyhlášené Tomášem Bařou?
 - Vladimír Karfík
 - Jindřich Kumpošt
 - Josef Gočár
 - Fotografie z roku 2010 připomíná, jakou proměnou nedávno prošlo rozsáhlé prostanství v centru Brna. Předtím obléhala kostelní zeď na Moravském náměstí zaparkovaná auta, později se za plechovou ohradou ukrývalo nevzhledné staveniště. Dnes jsou úpravy hotové a kostel sv. Tomáše je vzpomínkou na nejstarší brněnskou historii, nenásilně propojenou s moderními architektonickými prvky. V hrobce umístěné před jeho oltářem jsou uloženy ostatky markraběte
 - Jana Jindřicha
 - Jošta
 - Zikmunda
 - Nové podoba stejného území nyní dominuje vodní prvek z monolitického betonu a nedaleko od něj bronzový model Brna z roku
 - 1370
 - 1524
 - 1645
 - Kaskádami vodních schodů ústí do ulice Bašty Denisovy sady. Park je pojmenován podle Ernesta Denise, francouzského
 - historika
 - malíře
 - hudebníka
 - Autorem sochy ležící ženy je Miloslav Chlupáč. Toto umělecké dílo je k vidění v parku
 - Lužánky
 - Denisovy sady
 - Koliště



TICKET ART PRODUCTION

ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS

FENG 風水 SHUI

Životní harmonie

19. 3. 2013

Hala Vodova, BRNO

předprodej vstupenek: www.TICKET-ART.cz
www.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.cz

PRÁHA deník TV Pochody bytovazeta Zlatofeny.cz MEDIAFAX SIFAČU PPR METROPOLITAN

Nejlepší akrobaté světa poprvé vystoupí v Brně

Nejlepší světová akrobatická show – ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS – již zahájila své velké evropské turné. I letos se zcela no-



vým programem FENG SHUI Životní harmonie sklízí úspěchy na všech svých zastávkách. Čínští akrobaté dosud vystoupili v Berlíně, Frankfurtu, Hannoveru nebo také v dvoutisícové olympijské hale v Mnichově.

Diváci odměňují akrobaty dlouhotrvajícím potleskem po každém jednotlivém čísle a na závěr nechybí mohutné ovace ve stoje. Turné čítá celkově přes 120 zastávek po celé Evropě, včetně šesti vystoupení v České republice. V rámci českého turné se představí také 19. 3. 2013 v brněnské hale Vodova.

Letošní turné FENG SHUI Životní harmonie neohromuje jen precizními a nenapodobitelnými akrobatickými výkony, ze kte-

rých se tají dech všem věkovým kategoriím, ale také dokonalým hudebním doprovodem. O ten se postaral populární německý zpěvák a skladatel Konstantin Wecker. Hudba kombinuje prvky moderní popové a rockové hudby s tradičními čínskými motivy. Skvěle doplňuje dynamiku celé show a dopomáhá tak vytvořit unikátní kulisu pro akrobatická čísla.

Stejně jako v předchozích show Čínského národního cirkusu, jsou i letos jednotlivé akrobatické výstupy propojeny putavým příběhem, který u nás samozřejmě bude vyprávěn v českém jazyce. Vystoupení tak působí celistvým dojmem a dokáže diváky strhnout.

Těšit se opět můžete na vzpírání, žonglování a točení talířů, „vnitřní sílu“ Chi Kung, díky které se akrobaté stávají imunní vůči čepelím dýk, hadímu žeravému vzduchu a salta, kouzlení a Chiao Ti – zápasy a simulace zvířecích pohybů v bojových tancích a další formy tradiční čínské akrobacie.

Čeny vstupenek začínají na 390 korunách a stejně jako v loňském roce, i letos je o vystoupení mimořádný zájem. Neváhejte a zajistěte si včas své vstupenky. Předprodej vstupenek probíhá exkluzivně v celé síti TICKET ART – www.ticket-art.cz. Více informací, fotografie a videa naleznete na oficiálním webu akce – www.cinsky-narodni-cirkus.cz.



Odpovědi na otázky z únorového čísla Brněnského Metropolitanu

1a) Rytíř Zderad ze Švábenic byl poradcem i přítelem krále Vratislava II. a byl kvůli pomstě králova nejstaršího syna Břetislava II. zavražděn v létě r. 1091 při obléhání Brna. Vypráví o tom i pověst O Zděradově sloupu. Samotný sloup patří k významným gotickým brněnským památkám a byl postaven pravděpodobně ke konci 15. století. Podle historiků to byla původně buď boží muka nebo označení hranic dosahu brněnského městského práva.



2c) Velmi zachovalé ostatky pátera Martina Středy, který se účastnil obrany Brna při obléhání Švédy v roce 1645, jsou uloženy v kryptě jezuitského kostela Nanebevzetí Panny Marie v centru Brna. Ve věži kostela visí od roku 2009 zvon se jménem Martina Středy jako poděkování při příležitosti 360. výročí jeho úmrtí. Byl posvěcen papežem Benediktem XVI. při návštěvě Brna 27. 9. 2009.

3c) Kostel sv. Leopolda se nachází v městské části Brno-střed ve Vídeňské ulici při Nemocnici Milosrdných bratří.

4b) Po otci Petra Bezruče, středoškolském profesoru, spisovateli a slezském národním buditeli Antonínu Vaškovi, je pojmenována ulice Vaškova, nacházející se v Židenicích.

5b) Pamětní deska od autorů Sylvy Lacinové-Jílkové a Lubora Laciny z roku 1952 zobrazující Elišku Machovou (vpravo) a Marii Steyskalovou (vlevo) a připomínající založení Ženského ústavu je na nároží ulic Gorkého a Úvoz (Gorkého 35/01).

6b) Na historické, přes sto let staré fotografii byla dnešní ulice Josefská z pohledu od Novobranské směrem k Orlí ulici.



7a) Na obrázku byl pohled ze Šilingrova náměstí do ulice Pekařské.



8a) Pohled z Petřské ulice zachycoval novodobou dostavbu divadla Husa na provázku s vchodem od Zelného trhu. Divadlo je na brněnské scéně od roku 1967. V roce 1969 se muselo přejmenovat na Divadlo na provázku a k původnímu názvu se vrátilo až na počátku roku 1990. Br-

ňané mu však říkali „Provázek“ a tento zkrácený název je používán dodnes. Nový areál Divadla Husa na provázku spolu s Centrem experimentálního divadla na Zelném trhu a Petřské ulici byl otevřen začátkem září 1993. Do té doby divadlo působilo v Domě umění na Malinovského náměstí.



9a) Horní část kašny na Jakubském náměstí tvoří třítunová nádrž z pískovce, která vypadá jako špičkou dolů obrácený kužel. Nachází se v místech původní tzv. Zlaté studny, jejíž kamenná podoba vznikla v roce 1348 za vlády Karla IV. Studna byla v minulosti zasypána a na jejím místě stával novinový stánek. K obnově studny, jejíž hloubka je asi 10 metrů, došlo až při rekonstrukci historického jádra v roce 2001 a jako pítka začala sloužit v srpnu 2007. Celkový umělecký vzhled je dílem architekta Petra Hruši a sochaře Jiřího Marka. Zajímavostí je okolo studny



umístěný prosklený prstenec, jímž je možné nahlédnout do hlubin původní studny. Pro večerní pohledy jsou kašna i šachta nasvíceny.

10b) Stánky s vánoční výzdobou a zbožím spolu se skupinkou dětí z mateřské školky jsme fotografovali na Zelném trhu. Vpravo v pozadí byl vidět kousek kašny Parnas, nezaměnitelné dominanty tohoto náměstí.

Kdo vyhrál v lednu a únoru

Na vaše odpovědi budeme čekat do 23. března 2013. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy pošlete na adresu vydavatele:

Brněnský Metropolitan
Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno

Do předmětu či na obálku napište heslo Brněnské otazníky.

Jak jsme v únoru slíbili, vylosovali jsme ze všech odpovědí (podmínkou bylo pouze správné vyřešení nejméně sedmi z deseti otázek) tři úspěšné čtenáře za leden a stejný počet za únor. U vydavatele na Šilingrově náměstí 3 jsou pro ně připraveny na výběr knihy nebo (pro každého dvě) vstupenky na zajímavou akci. Návštěvu si, prosím, předem dohodněte na telefonním čísle 734 580 086.

V lednu vyhráli:

Jan Severa, Slévačská ul.
Alena Smolejová, Boskovice
Zdeněk Novotný, Milénova ul.

V únoru vyhráli:

Karel Henc, Ječná ul.
Marta Betušová, Bieblova ul.
Rudolf Čejka, Miroslav

Gratulujeme!

Brněnské otazníky, podobně jako rubriky Přeložte z hantecu nebo Brno krok za krokem, vycházejí na stránkách vydavatele Brněnského Metropolitanu. Reakce, prosím, nezasílejte na adresu magistrátu. Rubriky nejsou zařazovány do každého čísla. Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování.

Foto: Taťána Králová (11) a www.brno.cz (3)



KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY
MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

Statutární město Brno

Magistrát města Brna
Dominikánské nám. 1
601 67 BrnoTelefonní provolba: 542 171 111
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013
E-mail: informace@brno.cz
Web: www.brno.czÚřední hodiny
Magistrátu města Brna
PO 8–17 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodinOdbor správních činností MMB
(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
ČT 8–12 hodin
PÁ 8–12 hodinOdbor dopravněsprávních činností MMB
(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)
PO 8–17 hodin
ÚT 8–12 hodin
ST 8–17 hodin
PÁ 8–12 hodin

Co by mělo být v příštím plánu sociálních služeb?

Koncem února byl dokončen návrh třetího Komunitního plánu sociálních služeb města Brna pro období let 2013–2015.

Tento strategický plán je souhrnem zjištěných potřeb Brňanů v oblasti sociálních služeb a definuje priority a cíle, jichž by mělo být dosaženo do konce roku 2015.

Protože se tento dokument bezprostředně dotýká občanů města Brna, může jej veřejnost připomínkovat. Připomínkovácí řízení probíhá do 20. března.

Všechny informace, návrh třetího plánu k prostudování i připomínkovácí formuláře najdete na webových stránkách www.socialnipece.brno.cz a dále na třech sběrných místech: Odboru sociální péče MMB na Malinovského nám. 3 (kancelář č. 124 a 125) a Kolišti 19 a na Informačním středisku MMB na Malinovského nám. 3. První zmíněné místo slouží zároveň jako konzultační, další dvě jsou určena pro samostatné prostudování materiálu a vhození připomínek do označených schránek.

Odbor sociální péče MMB

Přehled zahraničních pracovních cest zastupitelů města Brna najdete na internetových stránkách www.brno.cz v sekci Správa města > Magistrát města Brna > Odbor zahraničních vztahů > Mezinárodní vztahy > Zprávy ze zahraničních služebních cest zastupitelů města Brna.

Strážníci územáři u Brňanů obstáli

Poznej svého strážníka. Tak zní název projektu takzvaných územářů Městské policie Brno, který se za rok fungování setkal s mimořádně pozitivním ohlasem.

Brňané oceňují u strážníků územářů zejména jejich výbornou znalost svěřené lokality a osob, které se v ní pohybují, i rychlou a kvalitní zpětnou vazbu. Územáři osobně informují občany, kteří s městskou policií projednávají své záležitosti, o stavu vyřízení problému a možnostech dalšího postupu.

Z reakcí řady Brňanů i návštěvníků města je zřejmé, že lidé kvitují možnost vyhledat si na webových stránkách www.mpb.cz svého strážníka podle ulice nebo lokality, najít si jeho telefonní číslo a poslat mu dotaz přes internetový formulář.

Výsledky roku 2012 hovoří velmi pozitivně také o efektivitě činnosti územářů. Přestože je s jejich prací spojena řada náročných administrativních úko-



■ Největší výhodou územářů? Svou lokalitu dobře znají. Foto: MP Brno

nů, ukázalo se, že v průměru stráví 75 % pracovní doby přímo v ulicích. Tomu odpovídá skutečnost, že nejvíce podnětů strážníci s územní odpovědností přijmou při osobním kontaktu s lidmi. Několik stovek dotazů a podnětů obdrželi i prostřednictvím formulářů na internetu.

Pozice strážníka s územní odpovědností je spojena s neustálým sebezodkonalováním. Proto v loňském roce prošlo 85 mužů a žen z řad městské policie školením Vaši strážníci. Během něj vylepšovali své dovednosti v kontaktu s veřejností a připravovali se i na nenadálé scénáře, které mohou vzhledem k pestrosti případů při jednání s lidmi nastat. Část kurzu se věnovala i specifickým telefonické komunikace.

V současné době Městská policie Brno podrobně vyhodnocuje první rok fungování projektu Poznej svého strážníka tak, aby jej mohla v následujících obdobích dále rozvíjet a přibližovat svou činnost veřejnosti.

Denisa Kapitančíková
Městská policie Brno

Nové dohledové centrum zvýší bezpečnost ve městě

Ke zvýšení bezpečnosti v brněnských ulicích od února významně přispěje nové dohledové pracoviště městského kamerového dohledového systému, kde budou speciálně proškolení zaměstnanci Městské policie Brno sledovat dění ze 42 kamer rozmístěných po Brně.

Prostory, zázemí i technické zařízení poskytla ve své budově na Rennské 1a společnost Brněnské komunikace v rámci Centrálního technického dispečinku na základě rozhodnutí Rady města Brna z roku 2011. Správcem a uživatelem městského kamerového systému je městská policie.

Pracovišti dominují dvě velkoplošné obrazovky se záběry ze všech kamerových bodů, dění z vybrané lokality si pracovníci mohou přenést přímo na monitor na svém stole. Mezi hlavní úkoly dohledového centra patří ochrana zdraví i majetku osob, majetku města, zabezpečování veřejného pořádku a celkové předcházení kriminalitě. Strážníkům operačního střediska i hlídkám v terénu

pomohou informace získané z dohledového pracoviště například při monitoringu hromadných akcí či demonstrací, ale také při koordinaci činnosti se složkami integrovaného záchranného systému či při živelních pohromách. Kromě zmíněných 42 kamerových bodů mohou dalších 16 kamer sledovat strážníci přímo v Městském operačním středisku ve Štefánikově ulici.

Pracovníci dohledového pracoviště předají všechna vysledovaná zjištění právě operačnímu středisku Městské policie Brno. Díky možnosti záznamu a archivace lze nahrávky použít jako důkaz pro potřeby správního nebo trestního řízení.

V počáteční testovací fázi najde v dohledovém centru uplatnění šest zaměstnanců, kteří projdou mimo jiné důkladným školením o informační bezpečnosti a nakládání s osobními údaji. Nemusí jít vždy přímo o strážníky, v některých případech absolvují rozsáhlou instruktáž i civilní zaměstnanci. (red)

B | R | N | O | Prodej pozemků v Žabovřeskách

Statutární město Brno nabízí k prodeji soubor pozemků o celkové výměře 6154 m² v k. ú. Žabovřesky při ulici Bochořákově.Jedná se o celý soubor pozemků p. č. 5489/1, 5489/2, 5490/1, 5490/2, 5491, 5492/1, 5492/2, 5492/3, 5492/4, 5492/5, 5493/1, 5493/2 a 5494/1 o souhrnné výměře 6154 m² v k. ú. Žabovřesky při ulici Bochořákově.

Dle platného Územního plánu města Brna je převážná část pozemků součástí návrhové funkční plochy bydlení. Minimální kupní cena pozemků činí 9 846 400 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Další informace k nabídce prodeje souboru pozemků podá Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz) nebo Irena Ráčková (tel.: 542 173 079, e-mail: rackova.irena@brno.cz).

Majetkový odbor MMB

Právě teď je vhodný čas zaplatit za odpad

Do konce května ještě zbývá dost času, ale na odkládat povinnosti na poslední chvíli. Právě teď je vhodná doba poslat 675 korun za odpad a odškrtnout si tuto záležitost jako vyřízenou.

Termín pro zaplacení poplatku je jako v minulých letech 31. květen. Je možno zaplatit hotově – na pokladnách na Malinovského nám. 3 (jsou v provozu od 1. března do 31. května) a na Šumavské 33 v 9. patře budovy A (tyto jsou v provozu celoročně). Další možností je zaplatit poštovní poukázkou (variabilním symbolem je rodné čís-

lo poplatníka). Složenka je k dispozici na všech úřadech městských částí i na kontaktních místech Magistrátu města Brna.

Velká část občanů asi využije možnosti bezhotovostní úhrady – a tuto možnost doporučujeme. Číslo účtu je 156304/5400, jako variabilní symbol se uvádí rodné číslo poplatníka, v případě úhrady poplatku za nemovitost uveďte také specifický symbol 123.

Poplatek byl rozhodnutím Zastupitelstva města Brna oproti loňsku zvýšen a činí v letošním roce 675 korun na poplatníka a rok. Poplatníkem je každá fyzická osoba hlášená k pobytu v Brně, cizinec, který v Brně přechodně pobývá

déle než tři měsíce a nespadá do první kategorie, dále fyzická osoba – vlastník bytu či rodinného domu, ve kterém není hlášena k pobytu fyzická osoba, a také fyzická osoba s pobytem mimo Brno, která na území Brna vlastní stavbu určenou k individuální rekreaci. Tři posledně zmiňované skupiny mají ohlašovací povinnost. Některým fyzickým osobám může vzniknout více poplatkových povinností (např. mají pobyt v Brně a vlastní byt splňující podmínky vzniku poplatkové povinnosti pro svého vlastníka).

Další informace získáte na webu www.brno.cz/odpady nebo na telefonních číslech 542 174 301, 542 174 304 a 542 174 305. Na internetových strán-

kách jsou informace zveřejněny i v anglickém a ukrajinském jazyce. A pracovníci oddělení správy poplatku jsou schopni podat cizincům základní informace v angličtině, němčině, francouzštině, italštině a ruštině, a dokonce i ve znakové řeči.

Odbor životního prostředí MMB

Pokladny na Malinovského nám. 3 a Šumavské 33
pondělí a středa

8–12 hodin, 13–17 hodin

úterý 8–12 hodin, 13–14.30 hodin
čtvrtek 8–12 hodin, 13–14 hodin
pátek 8–12 hodin

VĚSTNÍK

Rada města Brna

► 95. schůze, 20. 2. 2013 (výběr)

RMB schválila:

- **odpověď** na Výzvu 2013;
- **účast města** Brna na veletrhu UR-BIS INVEST 2013;
- **smlouvu** o spoluvystavování a prezentaci na veletrhu nemovitostí a investičních příležitostí MIPIM 2013 mezi Morávka Centrum, a. s., Veletrhy Brno, a. s., a městem Brnem.

RMB doporučila ZMB
schválit:

- **poskytnutí** neinvestičních dotací 950 tis. Kč organizacím národnostních menšin a organizacím působícím v oblasti etnik na rok 2013;
- **poskytnutí** dotací na provozní náklady Středisek volného času Lužanky a Lípka v roce 2013 (celkem 2,1 mil. Kč);
- **poskytnutí** dotací v oblasti kultury I./2013 (celkem 9,9 mil. Kč);

- **poskytnutí** dotací občanským sdružením na podporu dětských a mládežnických aktivit v roce 2013 (celkem 9 mil. Kč);
- **poskytnutí** dotací na podporu mezinárodních aktivit dětí a mládeže (celkem 400 tis. Kč);
- **poskytnutí** dotací na podporu tělovýchovných a sportovních aktivit pro rok 2013 (celkem 35,7 mil. Kč);
- **poskytnutí** neinvestičního příspěvku pro 65 základních škol ve městě Brně na zajištění zá-

- kladní plavecké výuky (celkem 2,2 mil. Kč, výuku absolvuje 4887 žáků);
- **záměr zrušení** příspěvkové organizace Lázně města Brna ke dni 30. 4. 2013 a souhlasí s následným zabezpečením provozu objektů předaných k hospodaření Lázním města Brna, p. o., z úrovně společnosti Starez-Sport, a. s.;
- **poskytnutí** dotací na podporu projektů ekologické výchovy v Brně na rok 2013 (celkem 800 tis. Kč).

RMB souhlasila:

- **se záměrem** zadání nadlimitní veřejné zakázky na služby „Centrální nákup mobilních hlasových a datových služeb pro statutární město Brno“;
- **s přihlášením** stavby „Brno, Pionýrská – rekonstrukce kanalizace a vodovodu“ společností Skanska, a. s., do soutěže Stavba Jihomoravského kraje 2012.

(had)

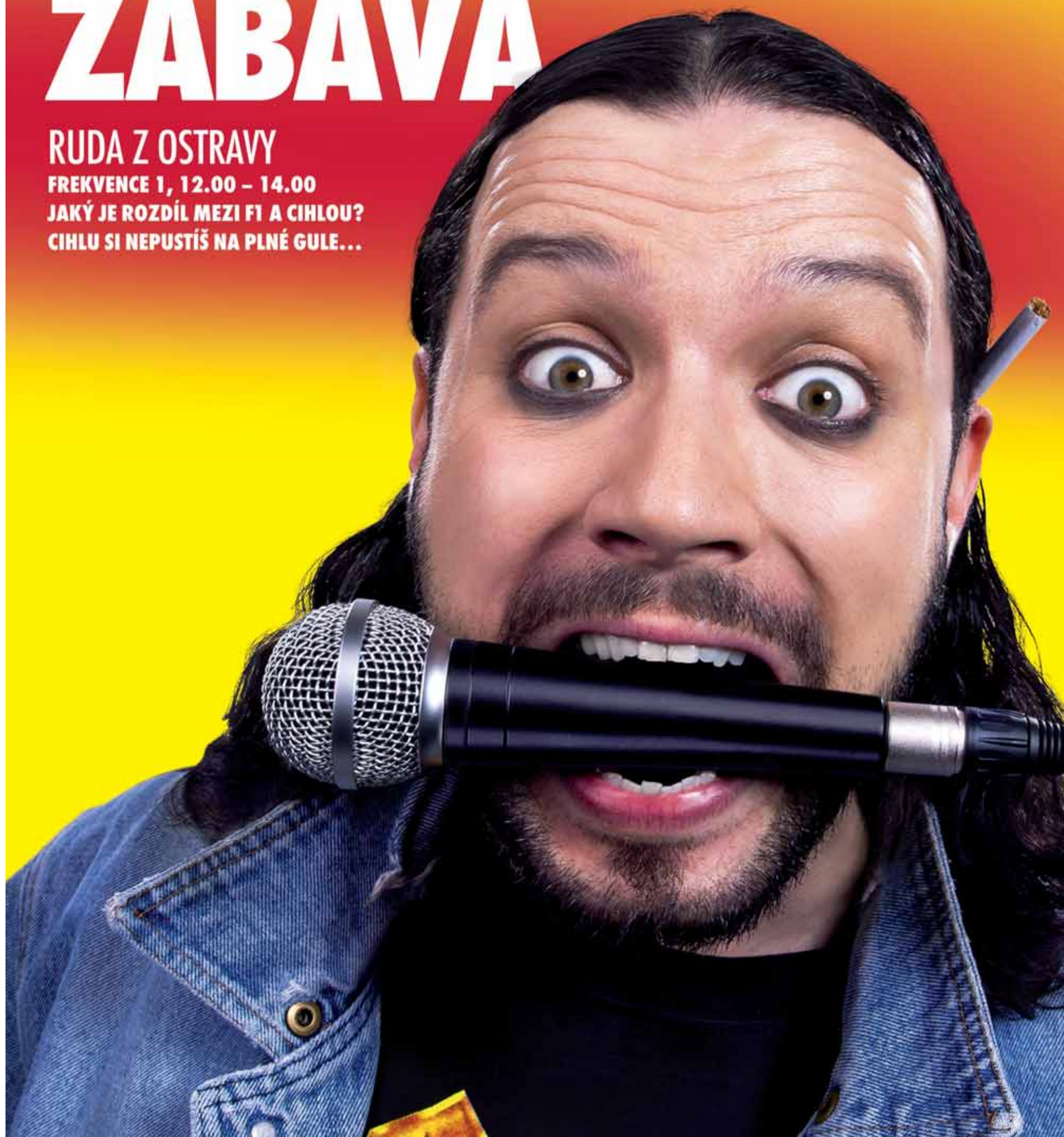
Frekvence 1

▸ HUDBA ZPRÁVY
ZABAVA

RUDA Z OSTRAVY

FREKVENCE 1, 12.00 – 14.00

JAKÝ JE ROZDÍL MEZI F1 A CIHLOU?
CIHLU SI NEPUSTÍŠ NA PLNÉ GULE...



Brno je špica aneb naše prvenství a nej

Ač je Brno „až“ druhým největším a nejlidnatějším městem v zemi, náleží mu nejedno prvenství. Je s ním spjata mnohá rarita, výjimečnost, unikátnost. Vydejte se s námi po jejich stopách, možná budete překvapeni, jak neobyčejné město Brno je.



▲ **První dítě ze zkumavky.** Narodilo se v Brně před 30 lety, jako první nejen v tehdejší Československu, ale dokonce i ve střední a východní Evropě. Stalo se tak zásluhou brněnského gynekologa a výzkumníka Ladislava Pilky v Centru asistované reprodukce v porodnici na Obilním trhu. Dnes se díky asistované reprodukci narodí v tuzemsku každým rokem kolem pěti tisíc dětí a Česko se řadí v metodách umělého oplodnění na světovou špičku. Foto: Z. Kolařík



▲ **Náměstí, které neexistuje.** Na mnohé staré názvy brněnských ulic se už dávno zapomnělo. Kdo z vás ví, jak se dnes jmenuje někdejší Švábka nebo Uhelný trh? Na jedno jméno ale Brňané ne a ne zapomenout. Proč taky? Vždyť ono „náměstí“ má stále typický kolorit, který se promítá i do jeho názvu – Římské. Naposledy se toto prostranství nazývalo Římským v roce 1867, od té doby je to pouhá část Františkánské ulice. Ale vysvětlujte to místním. Tuhle raritu si ujít nenechají. Foto: Z. Kolařík



▲ **Biograf nikoli kočovný.** Uhadnete, kde bylo první stálé kino na našem území? Ano, v Brně. Royal Bio vzniklo roku 1906 na Malinovského náměstí, dlouho však nefungovalo. Prvním stálým kinem se tak stalo Empire Bio s 323 sedadly, slavnostně otevřené na dnešním náměstí Svobody 8. června 1907. Prý to byl nejelegantnější biograf v tehdejší Rakousku. Později byl několikrát přestavěn a přejmenován, nejdříve na Central, pak Uderku. Foto: Archiv města Brna



▲ **Rozloučení se zvířecím kamarádem.** A pokud možno důstojně a se vši parádou. To nabízí jediné krematorium v Česku pro psy, kočky a jiné drobné zvířectvo. V roce 2003 bylo otevřeno na ulici Tovární a dnes tu probíhá průměrně 95 kremací měsíčně. Zvířecího mazlíčka si zde majitel může nechat zpopelnit, ostatky rozptýlit na rozptylové loučce nebo si urnu odnést. „Pohřbu“ v malé obřadní síni se mohou pozůstalí i osobně zúčastnit. Foto: Z. Kolařík



▲ **Slavná směs 14 bylin.** Tato kombinace tvoří základ světoznámého produktu – francovky Alpa. Její receptura je dodnes přísně střežena. Málokdo ale tuší, že bylinný extrakt v typické lahvičce s modro-žlutým logem má svůj původ v Brně. Jako produkt široké spotřeby se zrodil v závodech firmy Alpa na Palackého třídě. Podnik v budově od architekta Bohuslava Fuchse se ve 30. letech vypracoval na největšího výrobce francovky v Evropě. Foto: Z. Kolařík



▲ **Daler to dal.** Dnes na kole brázdí cyklostezky a málokdo z těch, které má, tuší, že právě potkal legendu. Jiří Daler, dvojnásobný král československé cyklistiky a nejlepší brněnský cyklista všech dob, okusil „jinčí“ tratě – mimo jiné i olympijskou. V roce 1964 přivezl z Tokia naše vůbec první cyklistické olympijské zlato a stal se také prvním Čechem mezi profesionálními cyklisty na silnici. Napodobí ho některý z mladých závodníků? Foto: M. Schmerková



▲ **Stránská skála.** Je světově proslulá – jako svědek dávných časů a ráj archeologů. Skálu tvoří jurské vápence, které dokládají, že zhruba před 165 miliony let ležel prostor Brna na dně mělkého moře. Lokalita je tedy významná nálezy zkamenělých zbytků mořských živočichů. Zdejší jeskyně zase poskytovaly útočiště pravěkému člověku – nalezeny tu byly kamené nástroje i stopy využití ohně, prvního ve střední Evropě. Foto: Z. Kolařík



▲ **Kamélie v šálku čaje.** Co má společného kamélie, jejíž květy zdobí buddhistické chrámy i plesové róby dam, s čajovníkem? V Asii patří odpradávná k oblíbeným a uctívaným rostlinám, znají je lidé na celém světě a obě patří do rodu Camellia. Carl Linné je takto nazval na počest jezuita a misionáře Josepha Georga Kamela, který rostliny poprvé popsal. A co mají společného kamélie s Brnem? Inu, učenec Kamel pocházel právě odtud. Foto: P. Kríž

Fotostranu připravily Dita Havlíčková a Zuzana Gregorová

Literatura: Štěpánek, J.: Neobyčejné Brno, Flodrová, M.: Brno v proměnách času, Procházka, R. a kol.: Dějiny Brna 1, Sliva, V.: Brněnské maličkosti 2

KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE KOUPELEN
Tel.: 605 459 652
BOURACÍ A INSTALATÉRSKÉ PRÁCE

Ströer
čistění kanalizace
 ✓ Bezvýkopové opravy
 ✓ Prohlídky TV kamerou
NON-STOP havarijní služba 602 792 021
 www.stroer-kanalizace.cz Vodařská 7
 e-mail: stroer.v@seznam.cz 617 00 Brno-Komárov

KOMPLETNÍ VYKLÍZENÍ CELÝCH NEMOVITOSTÍ, BYTŮ, PŮD, SKLEPŮ
RYCHLE a EFEKTIVNĚ
tel.: 733 242 847

SLEVA až 5000 Kč
 NA NOVÉ, POVRCHOVĚ POŠKOZENÉ
 • CHLADNIČKY • PRAČKY • MYČKY
 • SPORÁKY • KUCHYŇSKÉ VESTAVBY
VYSTAVENO SPOTŘEBIČŮ 500
ZDARMA odvoz starého spotřebiče
chladservis
 Brno • Křenová 19
 (areál bývalé Mosilany) tel.: 543 235 156
 www.chladservis.cz

Český Domov
 noviny do každé schránky...
www.ceskydomov.cz

RYCHLÁ PŮJČKA AŽ DO 50.000 Kč
HOTOVOST AŽ DO DOMU
MĚSÍČNÍ SPLÁTKY
NA DOBU 8 A 13 MĚSÍCŮ
 Telefon: 724 734 167 nebo 728 108 427

ZÁKAZNÍK KOUPI V HRAČKÁCH ELEKTRICKÝ VLÁČEK. OBCHODNÍK ŘÍKÁ: „UVIDÍTE, ŽE SI S NÍM VÁŠ SYN VYHRAJE.“ ZÁKAZNÍK ŘÍKÁ: „HROME, TO JE FAKT, ... (DOKONČENÍ V TAJENCE)!“			AUTOR: -KAWI-	OPAK ZLEVA	DRUH PAPOUŠKA	ZAKOKTÁNÍ	NÁPRAVA	LUDOLFOVO ČÍSLO	OCHOZY	PODOBY	ANGLYCKY „OTÁZKA“	OTEC (ŘÍDCE)	VÝKOLENĚ	ZÁVIT	ZNAČKA ASTATU	ČAJOVÁ RŮŽICE	PODÁVAT ODVOLÁNÍ	SÍDLO V USA
ZAKRYTÍ KOPÁNÍM	CITOVANÁ PASÁŽ	RÝŽOVÝ NÁPOJ BIBLICKÁ HORA	ZAKRYTÍ KOPÁNÍM	PENĚZE DO HRY PŘÍBUZNÁ	ZÁČATEČNÍK ZNAČKA TUKU	SADY BALÍK	PĚNĚZE DO HRY PŘÍBUZNÁ	CHEMICKÝ PRVEK TI, KTERÉ ZNÁME	NE ZCELA TLUSTO-KOŽCI	SLOVENSKY „HNĚVY“ CETA	SLOVENSKY „OTÁZKA“	OTEC (ŘÍDCE)	VÝKOLENĚ	ZÁVIT	ZNAČKA ASTATU	ČAJOVÁ RŮŽICE	PODÁVAT ODVOLÁNÍ	SÍDLO V USA
MALÉ DÍTĚ																		
PATŘÍČÍ IROVI																		POČÍTATI (NÁREČNĚ)
VÁHA OBA-LU ZBOŽÍ																		
FARNCOUZ. „UMĚNÍ“																		
ZNAČKA VÁPNIKU																		
ETYLAL-KOHOL																		
MOMENT HYBNOST ELEMEN-T. ČÁSTIC																		
2. ČÁST TAJENKY																		
NENAKO-VAT																		POMŮCKY: ASK, BIEL, LO, NYAC, TOL, UU

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Každý měsíc zdarma do vašich schránek

JADRAN 2013
 Slovinsko | Chorvatsko | Černá Hora | Itálie
SLEVA až 20% při rezervaci v brněnské pobočce pouze do 30. 3. 2013
Volejte ihned 542 211 478
 e-mail: brno@ckvt.cz
 Brno, Josefská 9
VITKOVICE TOURS

		1			6	5
8	7		5	2		
	5		1			
2		7	2	1		
		5	3			7
	8		9	6		
			4	3		
	4	6		8		1
3	7			9		

www.klobaskovy-svet.cz
Klobáskový svět
 Zvěřinové klobásky – srnčí, dančí, jelení, z divočáka a další. Klobásky vepřové, jehněčí, koňské a desítky dalších druhů.
Přijďte zdarma ochutnat a využijte slevu 5% při předložení tohoto kupónu
 (pozn.: slevy se nesčítají a k jednomu nákupu lze využít právě jeden slevový kupón)
 Klobáskový svět, Skácelova 24, Brno
 Otevřeno po-pá 10,00 – 12,00 a 12,30 – 18,00
5% SLEVA

STŘÍPKY

■ **Nejzajímavější rostliny ve fotografiích.** Děkanát Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity na Kotlářské 2 hostí do 29. března výstavu Nejzajímavější rostliny České republiky. Expozice zahrnuje fotografie zhruba třetiny druhů rostlin, které u nás buď vyhynuly, jsou neznámé, nebo se ocitly na samotném prahu vyhynutí. Po jejím zhlédnutí mohou zájemci navštívit i nedaleko botanickou zahradu, kde některé ze vzácných druhů rostlin najdou i vysazené v záhonech. Výstava je přístupná denně (kromě víkendů) od 9 do 16 hodin a zahrada je otevřena denně včetně víkendů od 9 do 15 hodin.

■ **Dramatická tvorba brněnské televize.** Začátkem února proběhl křest knihy Marka Hlavici, která mapuje dramatickou tvorbu brněnské televize od jejího vzniku v roce 1961 až do roku 1991. Vydala ji Janáčkovská akademie múzických umění v Brně. V tomto období vzniklo v Brně více než 500 dramatických pořadů. Autor se věnuje pořadům jak politicky angažovaným a nepokrytě prorežimním, tak i apolitickým adaptacím světových literárních děl či nadčasovým dětským příběhům. Přibližuje také fungování studia, jeho personální obsazení, způsob přípravy a schvalování pořadů, ideologické požadavky kladené na televizní tvorbu i produkční okolnosti vzniku jednotlivých děl.

■ **Vzpomínka na královnu Dagmar.** Když se řekne královna Dagmar, většinou Dánů je známo, že byla krásná a zemřela mladá. A že byla českého původu. U nás ví o této české princezně, provdané do Dánska, asi jen málokdo. Osud Markéty Drahomíry – Dagmar připomíná u příležitosti 800. výročí jejího úmrtí výstava Královna Dagmar, česká princezna v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu. Expozice obsahuje dvacet panelů, které přibližují historická fakta i legendy a balady napsané o této královně. Je zde i ilustrovaný komiks o jejím životě. Česká princezna Markéta byla dcerou Přemysla Otakara I. Roku 1205 se provdala za krále Valdemara a prožila v Dánsku šťastnou etapu svého života, bohužel ale krátkou – po sedmi letech zemřela. V legendách je zapsána jako laskavá a dobrá panovnice. Výstava potrvá do 17. března.

■ **Nová hudba v Bílém domě.** Čtyři z největších hudebních skladatelů 20. století slaví letos svá životní jubilea. Legendární skladby Benjamina Brittena, Györgye Ligetiho, Witolda Lutosławského a Henryka Goreckého zahrájí 6. března v 19.30 hodin v sále Břetislava Bakaly soubor Brno Contemporary Orchestra, který se věnuje výhradně nové hudbě. Vstupenky jsou k dostání v předprodeji TIC Brno v Běhounské 17.

■ **Miroslav Netík pod Petrovem.** V Galerii pod Petrovem na Kopečné s obnaženou skalní stěnou Petrova a malou kavárnou budou do 22. března vystavena plátna legendy brněnské výtvarné scény Miroslava Netíka. Žák profesorů Petra Dillingera a Františka Šüssera na brněnské Škole uměleckých řemesel, člen uměleckých skupin Aleš, Blok, Profil a TT, obdržel pro rok 2000 Cenu města Brna a pro rok 2009 Cenu Jihomoravského kraje. Od 26. března do 5. dubna tu vystaví své práce pedagog ateliéru intermédií brněnské FAVU Václav Stratil. Tento konceptualista, kreslíř, performer, malíř a oblíbený pedagog svou tvorbou inspiroval generaci mladých výtvarníků.

Exodus připomene chrámová hudba

V nejposvátnějším období církevního roku mezi Květnou a Bílou nedělí, letos tedy od 23. března do 4. dubna, zaplní brněnské chrámy hudba oslavující v duchu křesťanském poselství Kristova zmrtnýchvstání.

Motivem 22. ročníku Velikonočního festivalu duchovní hudby je exodus (tj. vyjítí) v celém významovém bohatství tohoto slova. Velikonoce historicky odkazují k exodu, odchodu Izraelitů z Egypta, a k jeho připomínce v židovských svátcích Pesach.

„Na pozadí tohoto slavnostního období, kdy všichni věřící putovali k Jeruzalémskému chrámu, se také završila Kristova pozemská pouť. Festival svým programem připomene vztah Starého a Nového zákona, ústřední roli žalmů v židovské i křesťanské bohoslužbě, téma kořenů a vykořenění,“ uvedl dramaturg festivalu Vladimír Maňas.

Koncerty tradičně rozezná několik brněnských chrámů – Červený kostel, minoritský kostel sv. Janů, katedrálu sv. Petra a Pavla a kostel sv. Jakuba. V domácích premiérách budou provedeny duchovní skladby Wolfganga Rihma (25. března), Giovannioho Battisty Aloisioho a Giovannioho Valentiniho (26. března). Poprvé se v České republice představí i renomovaný vokální ansámbl Singer Pur z Mnichova (25. března), ze zvuč-



■ Foto: Filharmonie Brno

ných jmen sólistů se představí Martina Janková, Ivan Kusnjer či Aleš Briscein.

K vrcholům festivalu budou bezpochyby patřit vzácně uváděné chrámové skladby Felixe Mendelssohna-Bartholdyho (7. dubna), brněnská premiéra slavného díla Tehillim Steva Reicha (5. dubna) nebo uvedení Händelova velkolepého oratoria Izrael v Egyptě (3. dubna).

V rámci doprovodného programu provede studentský sbor a orchestr z Utrechtu Matoušovy pašije Johanna Sebastiana Bacha. V pozdních hodinách Zeleného čtvrtku a Velkého pátku se opět uskuteč-

ní programy, které spojují hudbu a slovo a odkazují k dávným obřadům temných hodin. Na Zelený čtvrtek (4. dubna) tak zazní Responsoria Carla Gesualda da Venosy a cyrilometodějské výročí připomene 5. dubna velkopáteční rekonstrukce byzantských obřadů.

Vstupenky je možné zakoupit on-line za zvýhodněnou cenu na webu pořadatele www.filharmonie-brno.cz. Dále budou k dostání v předprodeji filharmonie v Besední ulici a hodinu před koncertem za 200 a 100 korun.

Dita Havlíčková

Jeden svět poukazuje na sílící netoleranci

Festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět navštíví letos více než jedno město – je jich 40 a mezi nimi Brno. Organizátoři chtějí upozornit na nebezpečné tendence, které se v poslední době objevují v české společnosti, a ptají se Bojíte se snášet? Chtějí tak otevřít debatu o sílící netoleranci, rasismu a diskriminaci.

Šíře sekce Bojíte se snášet sahá od obdivuhodné soudržnosti multikulturního Norska po Breivikově teroristickém útoku až po historické příčiny vyhoce-

né situace na Šluknovsku či problematiku inkluze ve školství. Filmovou mozaiku doplní drama útěku severokorejské rodiny, pašování diamantů z Afriky, pozadí proputovního mládežnické organizace, příběh indické dívky zavržené až do svatby v domácím vězení, politická korupce na Slovensku či příběh surfařů, kteří se rozhodli přežít zimu na norské pláži.

Promítané dokumenty tradičně doprovází debaty s tvůrci a odborníky, program obohátí výstavy, divadelní

představení, workshopy, jarmark neziskových organizací, benefiční koncert nebo večer krátkých sociálních spotů.

Promítat se bude od 18. do 26. března v sálu Břetislava Bakaly, kině Art, HaDivadle, Kabinetu múz a Umělecko-průmyslovém muzeu Moravské galerie. Zahájení se koná 18. března v 18 hodin v HaDivadle, součástí večera bude charitativní dražba a projekce švédského filmu Dejte nám peníze o obřích kampaňích světových celebrit na pomoc rozvojovým zemím. (red)

Ve stopách Mozarta

Padesát talentovaných dětí z různých koutů Evropy – klavír Steinway v Besedním domě – skladby Mozarta, Beethovena, Haydna a dalších skladatelů. To vše vystihuje 20. ročník mezinárodní klavírní soutěže dětí do 11 let Amadeus, jež se v Brně konal ve dnech 7. až 9. února. Většina účastníků byla domácích, mimořádně mnoho soutěžících ale tentokrát dorazilo z Ruska, které je dlouhodobě proslulé špičkovou úrovní své klavírní školy. Další děti přijely ze Slovenska, z Ukrajiny, Litvy, Polska a dalších zemí. Porotu tentokrát nejvíce nadchlo vystoupení Marie Violy Mojzešové z Prahy a právě jí přidělila titul absolutního vítěze. Kromě pravidelných cen získává malá klavíristka i příležitost koncertovat s „velkou“ brněnskou filharmonií. (šef), foto: archiv pořadatele



V Brně „se zastavili“ umělci hledající krásu v pohybu

Až do 19. května se návštěvníci v prostorách Místodržitelství paláce na Moravském náměstí budou moci setkávat s umělecky ztvárněným pohybem.

Výstava Rytmy + pohyb + světlo mapující vlivy futurismu na české umění je upravenou a brněnským prostorám přizpůsobenou verzí výstavy, která se loni konala v Západočeské galerii v Plzni. „Objem děl je shodný s Plzní, ale některé exponáty citlivé na světlo musely být vyměněny. Neznamená to však, že by byly méně hodnotné, spíše nabízejí hodnoty nové – např. Kupkova díla v brněnské expozici se více blíží abstrakci,“ vysvětluje kurátorka výstavy Yvona Ferencová z Moravské galerie.

Vedle Kupky se mezi 120 vybranými díly zapůjčenými z 25 muzeí a galerií či soukromých sbírek objeví další známá a významná jména jako Filla, Gutfreund, Kubišta, Špála, Procházka, Váchal, Šíma, Pešánek a jiní.

Autorka výstavy Alena Pomajzlová společně se svými spolupracovníky nabízí návštěvníkům neotřelý pohled na díla českých umělců první třetiny 20. století, jež zachycují a evokují pohyb, rychlost a dynamiku, tedy fenomény, které se v té době staly inspiračním zdrojem především italského futurismu.

Výstava ukazuje, že i česká moderna a avantgarda futuristické principy přijímala, ovšem pouze dílčím způsobem a zprostředkovaně. Za „pravověr-

nou futuristku“ tak lze označit snad jen donedávna neznámou umělkyni Růženu Zátkovou, jejíž dílo je na výstavě také zastoupeno.

Expozice v osmi tematických celcích prezentuje vedle výtvarného umění i moderní technická média – tedy fotografie a experimentální film – a představuje také další technická řešení zachycení pohybu a rychlosti, například prostřednictvím optických přístrojů (s některými z nich si mohou pohrát i návštěvníci). Zájemci si mohou také zakoupit více než třisetstránkový katalog k výstavě či navštívit některý z doprovodných programů. Podrobnější informace najdete na adrese www.moravska-galerie.cz. Markéta Žáková

DIVADELNÍ PREMIÉRY – BŘEZEN

**Janka Ryšánek
Schmiedtová:
Za devatero horami**

Premiéra 1. 3. 2013 v 17.00 hod.,
Divadlo Radost – malá scéna

Inscenaci tvoří tři pohádky – O kochoutkovi a slepičce, O zajíčkovi a lištičce a O řepě – určené pro nejmenší diváky a jejich rodiče. Hříčka je také o tom, že na návsi bydlí teta Micina, babička Polívčička a někdy trochu nevrlý děda Kukyn. Po vsi se ale potloukají i dva drzí potkaní kluci Žeryn a Myškin, kteří se každou chvíli vloupají někomu do domečku, kde ukradnou a slupnou na posezení veškeré zásoby. Jediná možnost, jak se před nimi chránit, je – pořídít si kocoura. Jenže! Domečky jsou tři a kocour jen jeden. Ke komu se nastěhuje? Kde bude hlídat? Kde ochrání zásoby? Rozhodne soutěž o nejlepší pohádku.

Wolfram Lotz: Velemarš

Premiéra 1. 3. 2013 v 19.30 hod.,
HaDivadlo

Velemarš aneb Freedom & televarete v HaDivadle! Česká premiéra radikálně užitá a politicky nekorektní komedie Wolframa Lotze. Velemarš čili dlouhý pochod houštinami zmateného globálního světa, Velemarš čili velký mejdan svobody a imaginace. Vyhlašujeme válku Realitě, Svaté krizi a všem mediálním žvástům! Nemožné divadlo je možné!

**Benjamin Britten:
Sen noci svatojánské**

Premiéra 8. 3. 2013 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno – Janáčkovo divadlo

Opera Sen noci svatojánské vznikla v roce 1960 podle stejnojmenné hry Williama Shakespeara. Britten v ní s humorem a krásnými melodiemi přivedl na operní jeviště kouzelný svět lesních skřítků a elfů stejně jako rozverně hry mileneckých párů a půvabné herecké vystoupení nemotorných řemeslníků. Ač Brittenova hudba používá moderního hudebního jazyka, je velmi emotivní a posluchačsky přístupná.

**David Seidler:
Králova řeč**

Premiéra 15. 3. 2013 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno – Mahenovo divadlo

Příběh vychází ze skutečnosti: sleduje boj budoucího anglického krále Jiřího VI. (1895–1952) s handicapem, který by mohl ohrozit nejen jeho vlastní pozici, ale také celou společensko-politickou situaci v zemi, stojící na prahu druhé světové války. Vypjatá doba si žádá ve svém čele pevného muže, kterým jen stěží může být koktající král. Proto následník trůnu za podpory své ženy Alžběty (budoucí královnou matky), Winstonona Churchilla, své rodiny a vlády podstupuje svéráznou léčbu u australského odborníka.

**John Cameron, Stephen Clark, Helen Edmundson,
Isabel Allende: Zorro**

Premiéra 16. 3. 2013 v 19.30 hod.,
Městské divadlo Brno – hudební scéna

Legendární příběh hrdiny Zorra mstitele. Soubor dobra a zla, lásky a vášně, navíc dramaticky prokomponovaný takovými songy jako Bamboleo či Djabi Djoba a mnoha dalšími skladbami v rytmu flamenka. Podmanivá hudba, jedinečná choreografická a akrobatická čísla a emocionálně nabitý romantický příběh.

**Eugène Ionesco:
Král umírá**

Premiéra 28. 3. 2013 v 19.30 hod.,
Divadlo U stolu

Jedna z velkých her 20. století na téma staré jako divadlo samo. Divadelní obřad zobrazující ve strhujícím dramatickém i tragikomickém dialogu člověka se smrtí jeden z věčných lidských problémů. (java)



Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120

**JANÁČKOVO
DIVADLO**

- 3. 3. 17.00 RUSALKA, opera
- 8. 3. 19.00 SEN NOCI SVATO-JÁNSKÉ, opera
- 9. 3. 13.30 SNĚHURKA A SEDM TRPASILKŮ, balet
- 9. 3. 17.00 SNĚHURKA A SEDM TRPASILKŮ, balet
- 10. 3. 19.00 SEN NOCI SVATO-JÁNSKÉ, opera
- 12. 3. 19.00 STVOŘENÍ (DIE SCHÖPFUNG), opera + balet
- 13. 3. 19.00 EUGEN ONEGIN, opera
- 15. 3. 19.00 SICILSKÉ NEŠPORY, opera
- 16. 3. 17.00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera
- 19. 3. 19.00 AIDA, opera
- 20. 3. 19.00 SEN NOCI SVATO-JÁNSKÉ, opera
- 21. 3. 19.00 CARMEN, opera
- 22. 3. 19.00 NETOPÝR, opereta

MAHENOVA DIVADLO

- 4. 3. 19.00 SEDMÁ PEČEŤ, činohra
- 5. 3. 19.00 GISELLE, balet
- 6. 3. 19.00 LAKOMEC, činohra
- 7. 3. 19.00 RADŮZ A MAHULENA, činohra

- 8. 3. 10.00 RADŮZ A MAHULENA, činohra
- 9. 3. 19.00 MĚŠTÁK ŠLECHTICEM, činohra
- 11. 3. 19.00 REVIZOR, činohra
- 12. 3. 19.00 SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ, činohra
- 13. 3. 19.00 IDEÁLNÍ MANŽEL, činohra
- 14. 3. 10.30 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 14. 3. 19.00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
- 15. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 16. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 17. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 18. 3. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 19. 3. 18.00 SEDMÁ PEČEŤ, činohra
- 20. 3. 17.00 ROMEO A JULIE, činohra
- 21. 3. 19.00 KRÁL RICHARD III., činohra
- 22. 3. 19.00 JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTI FILIPA, činohra
- 23. 3. 19.00 CYRANO Z BERGERAKU, činohra
- 24. 3. 15.00 POPELKA, činohra
- 25. 3. 10.00 POPELKA, činohra

**MALÁ SCÉNA
MAHENOVA DIVADLA**

- 2. 3. 14.00 ČERT A KÁČA, činohra
- 9. 3. 15.00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
- 17. 3. 15.00 ŠÍPKOVÁ RŮZENKA, činohra
- 18. 3. 10.00 ŠÍPKOVÁ RŮZENKA, činohra
- 19. 3. 10.00 ČERT A KÁČA, činohra
- 21. 3. 10.00 ČERT A KÁČA, činohra
- 23. 3. 15.00 ZLATOVLÁSKA, činohra

DIVADLO REDUTA

- 3. 3. 19.00 KORESPONDENCE V+W, činohra
- 5. 3. 19.00 ANNA KARENINA, činohra
- 6. 3. 19.00 DABING STREET, činohra
- 7. 3. 19.00 KOSA, činohra
- 9. 3. 14.00 KVAK A ŽBLUŇK, činohra
- 9. 3. 19.00 ANNA KARENINA, činohra
- 10. 3. 19.00 VALMONT, činohra
- 11. 3. 20.00 LISTOVÁNÍ: MRTVÝ HOLKY, činohra
- 12. 3. 19.00 JULES A JIM, činohra
- 14. 3. 10.00 PAPANENO HRAJE NA KOUZELNOU FLÉTNŮ, opera
- 14. 3. 19.00 SEX, DRUGS, ROCK & ROLL, činohra
- 17. 3. 14.00 POHÁDKA O MALÉM MOZARTOVI A VELKÉM DRAKOVÍ, činohra
- 19. 3. 19.00 TŮNY VÍNA, činohra
- 21. 3. 19.00 KABARET KAFKA, činohra
- 24. 3. 19.00 EUROPEANA, činohra
- 26. 3. 19.00 2X WOODY ALLEN, činohra
- 27. 3. 19.00 NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE, činohra

NÁRODNÍ DIVADLO BRNO
MAHENOVA ČINOHRA

LADISLAV FREJ
www.ndbrno.cz

MARTIN SLÁMA

REŽIE MARTIN STROPNICKÝ

V české premiéře uvádí Mahenova činohra od 15. března 2013



Divadlo Bolka Polívky, www.divadlobolkapolivky.cz, tel.: 542 214 903

- 7. 3. 19:00 MÍNUS DVA / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S
Autor: S. Benchetrit
Režie: J. Nvota
Hrají: B. Polívka, M. Lasica, L. Siposová, F. Balog
- 8. 3. 19:00 ÚSMĚV DAFNĚ / Divadlo Rokoko
Autor: V. Franceschi
Režie: V. Čermáková
Hrají: P. Štěpánek, J. Smutná / D. Syslová, E. Pacoláková / M. Málková
- 11. 3. 19:00 MIKULÁŠOVY PATÁLIE / divadelní spolek Kašpar
Autor: R. Gosciny
Režie: F. Nuckolls
Hrají: M. Ruml, P. Lněnička, L. Jůza, V. Jakoubek, Z. Charvát, M. Němec, M. Steinhilber, F. Nuckolls
- 12. 3. 19:00 SAM / Studio Hrdinů (Pražské komorní divadlo)
Autor: K. Schmitt
Režie: K. Polívková
Hraje: K. Roden

- 13. 3. 19:00 ... A NA HRUŠCE SEDÍ DIKTÁTOR
Autor: J. Gillar, V. Škutinina
Režie: J. Gillar
Hrají: A. Polívková, M. Táborský
- 14. 3. 19:00 KAŽDÝ DEN ŠTASTNÝ DEN / Divadlo A. Dvořáka Příbram
Autor: J. Tátte
Režie: L. Engelová
Hrají: B. Hrzánová, L. Jeník, H. Lapčíková, Z. Kalina
- 17. 3. 19:00 MILÁČEK ANNA / Divadlo Palace
Autor: M. Camoletti
Režie: Z. Tyc
Hrají: M. Hudečková, D. Prachař, L. Rybová, S. Rašilov, V. Hybnerová
- 18. 3. 19:00 GARDEROBIÉR / Divadlo Bolka Polívky a Štúdio L+S
Autor: R. Harwood
Režie: R. Polák
Hrají: B. Polívka, M. Lasica, E. Vášáryová, Z. Herfortová
- 21. 3. 19:00 MARKOVIČ GIPSY GROOVE / KONCERT

- Obsazení: Š. Markovič (saxofon), P. Dirda (klávesy), L. Richter (kytara), V. Dirda (baskytara), Pogo (bicí)
- 22. 3. 19:00 SONGFEST.CZ 2013 - ROK HADA - VÍTANÍ JARA / FESTIVAL Účinkují: Feng-yün Song a její hudební hosté
- 24. 3. 19:00 TAK TO CHODÍ... / Malé Divadlo Komedie
Režie: M. Maláčová
Hrají: L. Filipová - Kudelová, J. Apolenář, I. Kučera, J. B. Tichý, J. F. Pfeifer
- 25. 3. 19:00 MOTÝLI / Divadlo Palace
Autor: L. Gershe
Režie: A. Pyško
Hrají: V. Kotek, J. Stryková, V. Zavadská, R. Tršťan
- 27. 3. 19:00 1 + 1 = 3 / Malé Divadlo Komedie
Autor: R. Cooney
Režie: L. Kolář
Hrají: P. Štěpán / J. Ressler, V. Skála / J. Apolenář, E. Kubáková / P. Vítázková, S. Riedlová / J. Štvrtecká, K. Mišurec / L. Kolář a další
- 28. 3. 19:00 PRO DÁMU NA BALKONĚ / Divadlo Bolka Polívky
Autor a režie: B. Polívka
Hrají: B. Polívka, J. B. Tichý, J. F. Pfeifer, L. Horáček, M. Král
- 31. 3. 19:00 PRACHY !!! / Divadlo Palace
Autor: R. Cooney
Režie: J. Kališová
Hrají: V. Hybnerová, O. Vetchý, R. Tršťan, M. Novotný, Jiří Štrébíl, N. Boudová a další

Divadlo Bolka Polívky
Jakubské nám. 5 / Brno

12.3. 2013 v 19.00

SAM

Studio Hrdinů
(Pražské komorní divadlo)

Autor:
Katharina Schmitt

Režie, scéna a kostýmy:
Kamila Polívková

Hraje:
Karel Roden

www.divadlobolkapolivky.cz

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

14. 3. a 15. 3. v 19:30, Besední dům Filharmonie Brno, Sobotka / Aleksandar Marković
Joseph Haydn: Symfonie č. 84 I 22' / Georg Friedrich Händel: Árie: Di cor mio quanto t'ama, Ah mio cor, Si son quella, non più bella, Ah Ruggero crudel... Ombra pallide, Mi restano le lagrime / Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 38 „Pražská“ I 26'. Iwona Sobotka – soprán. Filharmonie Brno – dirigent Aleksandar Marković.

20. 3. a 21. 3. v 19:30, Besední dům Symfonický orchestr Konzervatoře Brno / Stanislav Kummer
VÍTĚZOVÉ ABSOLVENTSKÝCH PŘEHRAVEK 2012/2013 KONZERVATOŘE BRNO – Absolventský orchestrální koncert. Jean Sibelius: Houslový koncert d moll op. 47 (Marek Blaha housle), Árie z oper Julius Caesar, Figarova svatba, Čarostřelec, Armida a Prodaná nevěsta (Ivana Pavlů soprán), Franz Schubert Symfonie č. 5 B dur D 485. Symfonický orchestr Konzervatoře Brno – dirigent Stanislav Kummer.

VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY 2013:
24. 3. v 19:00, Červený kostel Pardubická komorní filharmonie / Marko Ivanović
Pavel Haas: Žalm 29 pro varhany, baryton, ženský sbor a malý orchestr, op. 12 / Benjamin Britten: Cantata miserordium (Kantáta milosrdenství) pro tenor a baryton sólo, komorní sbor, smyčcový kvartet, smyčcový orchestr, klavír, harfu a tympány, op. 69 / Frank Martin: Et la vie l'emporta (A život ji přemůže...) pro alt a baryton sólo, komorní sbor a komorní orchestr. Pardubická komorní filharmonie – dirigent Marko Ivanović.

25. 3. v 19:00, kostel svatého Augustína Singer Pur
Orlando di Lasso, Simon Bar Jona Madelka, Jacobus Handl Gallus, Wolfgang Rihm a Salvatore Sciarrino (postní moteta, kajičné žalmy, responsoria). Vokální ansámbl Singer Pur (Mnichov, Německo).

26. 3. v 19:00, kostel svatých Janů Societas Incognitorum / Eduard Tomaščík
Giovanni Battista Aloisi, Salomone Rossi, Giovanni Valentini: žalmy a postní moteta. Societas Incognitorum (Brno), umělecký vedoucí Eduard Tomaščík.

27. 3. v 19:00, kostel svatého Michala Holandský studentský sbor a orchestr / Gilles Michels
J. S. Bach: Matoušovy pašije; Holandský studentský sbor a orchestr z Utrechtu (Dutch Utrecht Student Choir and Orchestra, USKO), dirigent Gilles Michels.

29. 3. v 19:30, Besední dům Jarní koncert / Rostislav Hališka
Janáček – Žárlivost, Ivo Medek Grain – koncert pro flétnu a orchestr, Ravel La Valse, R. Strauss Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, P. Hindemith Metamorfózy – na témata C. M. von Webera; flétna Kristýna Vaculová, lesní roh Mikuláš Koska, dirigent Rostislav Hališka.



VILLA TUGENDHAT
MIES VAN DER ROHE (1929–1930)
REZERVACE VSTUPENEK NA WWW.TUGENDHAT.EU

JEDINÁ PAMÁTKA UNESCO MODERNÍ ARCHITEKTURY V ČESKÉ REPUBLICE

ČERNOPOLNÍ 45, BRNO
GPS: 49°12'26.050"N, 16°36'58.015"E
OTEVŘENO: ÚT-NE 10:00-18:00

KRAJINA HER
STANISLAVA HOLEHO

Letohrádek Mitrovských, Veletřní 19, www.letohradekbrno.cz
2. března - 30. června 2013, út. - ne. od 10 h. do 16 h.

Orchestr má tvář

Vilém Veverka
hoboj

Filharmonie Brno Philharmonic

DĚTI V AKCI

Zeměpisná společnost
Po cestách vlasti

Letos na podzim už to bude 60 let, co byla v Lužánkách založena Zeměpisná společnost Po cestách vlasti – zkráceně Zéeska.

Za tu dobu jejími oddíly prošly stovky dětí. V současné době ji tvoří pět oddílů, do kterých chodí děti od první do deváté třídy. Každý oddíl má několik instruktorů a vedoucích, kteří jsou sami zéesáckí odchovanci. Dohromady tak máme přes sto aktivních členů.

Snažíme se především dát dětem možnost dostat se do přírody – zní to skoro jako klišé, ale opravdu to dnes není samozřejmost. Spaní pod stanem, vaření na ohni, sjíždění řek, slaňování, tomu všemu se na našich akcích věnujeme.



Na schůzkách se kromě spousty her (naše klubovna leží uprostřed lužáneckého parku) připravujeme na akce – učíme se zvládnout základní tábornické dovednosti (uzlování, první pomoc nebo orientace v mapě a terénu).

K činnosti Zéesky odkazují také vlastivěda – děti provádí své vlastní „výzkumy“ přírodních či kulturních zajímavostí, se kterými se na výpravách setkávají. Mohou si tak domů odnést nejen hezkou vzpomínku, ale aktivním poznáváním míst, která navštěvujeme, si k nim vytváří vztah a navíc si (byť hravou formou) rozšiřují vzdělání.



A konečně, činnost v oddílu vede také k samostatnosti a zodpovědnosti – věci, které se člověk v oddílu naučí, mu budou užitečné nejen v lese pod stanem. Děti se postupně učí se o sebe postarat, poradit si v nejrůznějších situacích i pomáhat ostatním. Nakonec i všichni oddíloví vedoucí a instruktoři (tedy bývalé zéesácké děti) vám potvrdí, že se i v této pozici má člověk hodně co naučit do života.



Každý týden se setkáváme na pravidelných schůzkách, to nejdůležitější se ale odehrává na víkendových akcích – kromě oddílových výletů a vícedenních výprav pořádáme celou řadu tradičních akcí, na kterých se sejde celá Zéeska – společně velikonoční a podzimní prázdniny, zimní expedice o jarních prázdninách, kdy jezdíme lyžovat na hory, a především letní stanový tábor, kterému u nás říkáme letní expedice. Na tu vyrážíme každý rok na jiné místo, velká mapa v klubovně ukazuje, že už se Zéeska ukázala skoro ve všech koutech naší republiky i Slovenska.

Na webových stránkách www.zeeska.cz najdete fotografie z činnosti, novinky, kontakty i odkazy na stránky jednotlivých oddílů. A kde sídlíme? V centru Brna, ve Středisku volného času Lužánky na Lidické 50 – stačí přijít na kteroukoliv schůzku, třeba se jen podívat. *Jan Cimr*

Start atletické sezóny? Tradičně v Lužánkách

Když se v roce 1946 čtenáři novin po premiéře Běhu Lužánkami dočetli jméno prvního vítěze, nikdo netušil, že první start závodu je současně začátkem významné brněnské sportovní tradice.

„Za chladného nedělního dopoledne sbíhali se z různých částí Brna atleti, vojáci a skauti do Lužánek, aby svou účastí při vztyčení státní vlajky zahájili sezónu brněnských atletů. Hlavní závod, který měl tři kola po 1630 metrech, se stal kořistí favorizovaného Šalého, o další místa byl sváděn tuhý boj,“ psalo se tehdy v deníku tisku.

Letos se 68. ročník běžeckého závodu, který láká profesionály i amatéry, uskuteční 16. března. Novinkou je již od loňského listopadu probíhající běžecká příprava se srazem každou sobotu v 10 hodin u Střediska volného času Lužánky a každou středu v 18 hodin



Loňský vítěz László Tóth pokořil traťový rekord z roku 2008 a stal se historicky nejrychlejším „běžcem Lužánkami“. Foto: archiv pořadatele

u Olympie v Modřicích. Od listopadu se také lze on-line přihlásit.

Hlavní závod mužů vytrvalců v běhu na 8000 metrů zůstává beze změn, do-

rostecké kategorie poběží samostatně v bězích na 3200 metrů, trasa závodu žen se letos díky zvýšenému zájmu prodlužuje na 6400 metrů, tedy 4 milové okruhy po obvodu nejstaršího veřejného parku v českých zemích.

Na startovní čáře se také letos objeví nejen atleti zvučných jmen. „Pozvání přijala např. Martina Štěpánková Trnková, trojnásobná mistryně světa v krasojízdě žen, Denis Špička, mistr Evropy v dráhové cyklistice, a jednáme také o účasti Lukáše Konečného, mistra světa v boxu,“ uvedl k účasti významných sportovních osobností ředitel závodu Karel Walter.

V roce 2012 vítěz László Tóth pokořil traťový rekord Jakuba Burghardta z roku 2008. „Nový rekord v čase 22:52 je velice kvalitní, nikoliv však nepřekonatelný. Pokud budou dobré povětrnostní podmínky, tabulka rekordů se může přepisovat i letos,“ dodal Karel Walter.

Více informací k závodu najdete na stránkách www.behlužankami.cz.

Soňa Haluzová

Korfbalisté vylovili
v Třeboni evropský bronz

Jediná kolektivní míčová hra na světě, kterou hrají muži i ženy společně. To je korfbal. Největší úspěch v dosavadní historii brněnského korfbalu zaznamenali hráči zdejšího Korfbal klubu na turnaji Europa Shield, který se uskutečnil od 25. do 27. ledna v Třeboni.

Turnaj Europa Shield je obdobou fotbalové Evropské ligy, účastní se ho celky, které skončily v evropských soutěžích na 2. a 3. místech. V současnosti vedoucí tým české extraligové tabulky Korfbal klub Brno se poprvé zúčastnil evropského turnaje v roce 2011, kdy získal čtvrtou příčku. V letošním ročníku si brněnský celek o jednu příčku polepšil, když v souboji o třetí místo porazil tuzemského rivala z Kolína.

Cesta Brňanů k evropskému bronzu ale rozhodně nebyla jednoduchá. „Začátek turnaje nás vůbec nezastihl v dobré formě,“ konstatoval trenér Jakub Máša. „Nedařilo se nám přenést herní styl ani střeleckou úspěšnost z ligových utkání, takže jsme se základní skupinou spíše protřepali. Postupně se ale herní projev zlepšoval a semifinále s Vallparadis bylo už ukázkou špičkového dynamického korfbalu na obou stranách.“

Nechybělo mnoho a Brno mohlo sahat dokonce po příčce nejvyšší – v semifinále totiž podlehl favoritovi ze Španělska, celku CK Vallparadis, až v prodloužení 16:17. Zápas o třetí místo poté přinesl střetnutí dvou českých celků – Brna a Kolína, které jsou odvěkými ri-

valy na hřišti i mimo ně. V něm se nakonec po vítězství 23:17 radovali Brněňští, když v utkání dokázali předvést to, co je zdobí v letošním ročníku korfbalové extraligy – vysokou úspěšnost střelby, pestrost útoku a precizní obranu.

Vítězem turnaje se stal podle očekávání CK Vallparadis, který ve finále porazil německý KV Adler Rauxel výrazně 19:10.

Bronzová medaile z turnaje Europa Shield je největším dosavadním úspěchem brněnského korfbalu, ale tým už nyní hledí dál. „Letošní cíl je naprosto jasný – konečně získat první mistrovský titul v extralize,“ prozradil trenér Jakub Máša.

Dita Havlíčková



Foto: KK Brno

Korfbal je jediná smíšená kolektivní míčová hra na světě. Zrodil se před 110 lety v Nizozemsku, v Česku se rozvíjí od roku 1989. Hraje se v hale i venku na hřišti rozděleném na dvě poloviny. Potřeba jsou dvě týče o délce 3,5 metru, dva ratanové koše a dva týmy o osmi lidech, v každém družstvu musí být čtyři muži a čtyři ženy. Bod tým získá, když se mu podaří prohodit míč košem soupeře.

Děti si zabruslí s bronzovým Michalem

Jubilejní desáté Brněnské Velikonoce na ledě se letos konají – tradičně týden před Velikonočním pondělím – 25. března v hale TJ Stadion Brno na Křídlovické. V první části programu se představí krasobruslař Michal Březina (na snímku), bronzový medailista z nedávného mistrovství Evropy, a jeho sestra Eliška Březinová, také krasobruslařka. Synchronizované bruslení předvede Skating Club Brno a vystoupí i další umělci na ledě. Zazpívá Lada Kernl a předán bude opět finanční obnos ve prospěch potřebných dětí. Ve druhé části programu se bude bruslit při karnevalu na ledě, děti s maskami mají přednost. Vstup do haly je volný. (red), foto: I. Zehl

Sport v objektivu: začíná
soutěž i výstava

Někdo sportuje, jiný sport alespoň fotografuje. Soutěžit mohou oba, jsou-li ve svém oboru dobří. Pro sportovní fotografy – profesionály i amatéry – je určena soutěž Brněnský sport v objektivu, jejíž pátý ročník bude slavnostně odstartován 18. března.

Od 19. března do konce měsíce si lze v Křížové chodbě Nové radnice na Dominikánském náměstí prohlédnout všech 237 soutěžních snímků z loňského ročníku. Výstava je otevřena každý den včetně víkendů od 10 do 18 hodin.

Do nové soutěže se může přihlásit každý, kdo zachytí některou ze sportovních či tanečních akcí konanou od 1. ledna do 31. prosince letošního roku. Jedna kategorie je určena amatérům do 20 let, druhá amatérům a profesionálům od 20 let výše. Dále bude udělena cena celkovému vítězi, mimořádné ceny poroty a partnera projektu a také cena „fair play“ brněnského zastupitele Pavla Sázavského, pod jehož záštitou se soutěž koná. Mezi partnery projektu patří i město Brno. Více na www.brnenskysportvobjektivu.cz. (zug)

Hledáme pánečka!



Hermína

Kříženka, 4 roky. Je mazlivá, hravá, miluje všechny lidi. K dětem je milá a velmi trpělivá. Vhodná do bytu i do domku, ne však k jiným psům, s těmi se nesnese.



Bohoušek

Bulteriér, pes, 7 let. Veselý kamarád, který rozdává lásku všem lidem okolo. Rád běhá venku, ale umí taky vzorně čekat doma v pelišku. Hodí se do domku, snese se s některými fenami.



Mikeš

Kocour, kastrát, 6 let. Rád se mazlí, rád lenoší na teplém místěčku a krásně přede. Dobře se snáší s ostatními kočkami, je vhodný do domku.



Ruda

Kocour, kastrát, 1–2 roky. Obrovský mazel, který je vděčný za každé pohlázení, umí si skvěle hrát. Je vhodný do domku, rád se projde i po venku, nevadí mu společnost jiných koček.

Je na čase podpořit imunitu proti chřipce a nachlazení

Problémy s imunitou nás trápí především v průběhu zimy a bezprostředně po ní, kdy je naše tělo výrazně oslabené. Platí to zejména po tak proměnlivé zimě, jaká byla právě letos. Cítíme se unaveni a hrozí nám chřipky a onemocnění dýchacích cest.

Pro posílení a udržení silného imunitního systému pomůže zvýšený příjem vitamínů, především v podobě konzumace ovoce a zeleniny. Svě nezastupitelné místo mají ale také probiotika a enzymy. Probiotika jsou živé mikroorganismy, které se dostávají do těla v potravě a příznivě ovlivňují střevní mikroflóru, působící na sliznici střeva – významnou složku imunitního systému v lidském těle.

Velký význam v našem těle mají proteolytické enzymy, které pomáhají zajišťovat rovnováhu a fungování imunitního systému. Při problémech s imunitou je namísto podpořit náš obranný systém podáváním obdobných enzymů zvenčí. Dlouholeté výzkumy ověřily účinnost unikátní směsi proteolytických enzymů, která je obsažena v jediném tradičním léku systémové enzymoterapie – léku Wobenzym.

Wobenzym působí proti zánětům a podporuje oslabenou imunitu, proto by ho měli lidé, které chřipka, angína nebo jiné záněty dýchacích cest ohrožují nejvíce, začít užívat už v období zvýšeného výskytu nemocí. Jestliže jsme chřipku nebo jiné virové onemocnění už do-

stali, Wobenzym ho posílením imunity pomáhá rychleji zvládnout, a zkracuje tak dobu léčby. I když už jsme z nehoršího venku, tedy v období rekonvalescence, Wobenzym posiluje stále ještě oslabenou imunitu, a je tak účinnou obranou proti případnému opakování nemoci a jejímu přechodu do chronického stavu.

Enzymový lék Wobenzym si ve světě lidé kupují už přes čtyřicet let. Jen v České republice ho každý rok užívá více než sto tisíc zákazníků, mnozí z nich opakovaně. Kdyby si sami neověřili, že jim pomáhá, určitě

by se k němu nevraceli. Výhodou Wobenzymu je, že působí komplexně. Příznivě ovlivňuje průběh zánětů, zmírňuje otoky a posiluje oslabenou imunitu. Je vhodný i pro děti, které nejčastěji trpí opakovanými záněty dýchacích cest (opakované angíny, záněty průdušek, hrtanu, vedlejších nosních dutin apod.).

Více na www.wobenzym.cz.

Wobenzym je tradičním lékem z přírodních zdrojů k vnitřnímu užití. Pečlivě přečtěte příbalovou informaci. V průběhu těhotenství a u dětí léčbu konzultujte s lékařem.



Světové hity ve stylu gregoriánských chorálů

GREGORIAN

The Epic Chants Tour 2013

TICKET ART

24. 3. 2013 PRAHA - 28. 3. 2013 BRNO

PŘEDPRODEJ EKLUZIVNĚ WWW.TICKET-ART.CZ - VÍCE NA WWW.GREGORIAN.CZ

denik, mediaplan, METROPOLITAN

Slavní GREGORIAN vystoupí v Brně

GREGORIAN – slavné uskupení vokálních zpěváků, kteří převádějí rockové a popové skladby do gregoriánského stylu – se na jaře vrátí zpět do České republiky. Vystoupí zde na dvou exkluzivních koncertech – 24. 3. v Praze a 28. 3. v Brně. I tentokrát se bude jednat o unikátní koncerty, které propojí mystickou chorálovou hudbu s nejmódnější scénickou show.

Turné začíná již tradičně v Hamburku a bude pokračovat do více než 75 měst, ve kterých poprvé živě představí písně z nového alba Epic Chants a samozřejmě také další hity z jejich širokého repertoáru. Mezi jejich nejznámější skladby patří například „Voyage, Voyage“ (Desireless), „Nothing Else Ma-

tters“ (Metallica), „Lady in Black“ (Uriah Heep), „With Or Without You“ (U2), „O Fortuna“ (Carmena Burana) nebo „Hells Bells“ (AC/DC).

GREGORIAN je fantastický hudební fenomén, kterému se podařilo za více než 10 let úspěšně propojit gregoriánský chorál s prvky současné popové a rockové hudby. Hamburský hudební producent Frank Peterson přišel jako první s myšlenkou přepracování hudebních hitů do stylu, který se blíží zpěvům středověkých mnichů. Během desetiletí se GREGORIAN stali se svým neopakovatelným mystickým zvukem a s více než 6ti miliony prodaných alb velmi žádaným a vyhledávaným uskupením. Jejich koncerty vidělo již

přes 1,3 milionu lidí a ve svém žánru nemají žádnou konkurenci. Předprodej vstupenek probíhá exkluzivně v celé síti TICKET ART – www.ticket-art.cz. Více informací naleznete také na oficiálním webu www.gregorian.cz.



FC ZBROJOVKA BRNO oslaví 100 let



PROGRAM:

měsíc duben – slavnostní křest knihy ke 100 letému výročí

17.5. – 26.5.2013 – Výstava 100 let FC Zbrojovka Brno

- (Galerie Vaňkovka)
- prezentace historie klubu
 - autogramiády
 - soutěže

8.6. Slavnostní večer

(hotel Avanti 19:00)

- společenský večer k ocenění nejvýznamnějších osobností fotbalového klubu FC Zbrojovka Brno

9.6. – Slavnostní vyvrcholení oslav 100 letého výročí

(městský fotbalový stadion Srbská)

- společensko-sportovní odpoledne
- prezentace historie klubu po současnost
- autogramiáda
- soutěže
- vyhlášení čtenářské soutěže deníku Rovnost: O nejlepšího fotbalisty 100 leté historie FC Zbrojovka Brno
- doprovodné utkání
- mezinárodní utkání FC Zbrojovka Brno – ŠK Slovan Bratislava od 20:00
- ohňostroj

více informací na www.fczbrno.cz



1953-2013

WWW.HC-KOMETA.CZ

Spravit elektriku umí kdekdo...



...ověřené profesionály ale raději hledejte na www.firmy.cz

„Zlatými ručičkami“, které umějí všechno, se to na našem internetu jen hemží. Kdo se má ale ve všech těch nabídkách vyznat? Jistotu, že se nenapálíte, vám poskytne největší on-line katalog firem a podnikatelů.

FIRMY.CZ
SEZNAM.CZ

www.firmy.cz