

Informační noviny občanů statutárního města Brna
Červenec–srpen 2012 | Ročník 7 | www.brno.cz



Léto přeje mladým a hravým

■ Alespoň v zoo na Mniší hoře to platí doslova. Už několik týdnů si tu na nový domov, kterým je výběh Beringie, zvykají medvídka kamčatská Toby a Kuba. Medvídka do výběhu 25. května vyvedla samice Kamčatka. Po bližším prozkoumání terénu nyní mláďata objevují nejrůznější hry, a tak je v těchto dnech návštěvníci nejčastěji spatří, jak závodí třeba ve šplhu na stromy. Neméně hravá a roztomilá jsou čtyři mláďata bobra kanadského narozená v květnu. V těchto dnech je možné je pozorovat, jak se učí třeba potápět. Už v dubnu se mláďata objevila také v noše lišek polárních, a hned dvě. V létě mají tito obyvatelé severské tundry šedý až šedočerný kožich, v zimě sněhobílý. Zoo v Bystřici je o prázdninách otevřeno od 9 do 18 hodin, vstup se psy povolen. (had), foto: archiv Zoo Brno

Letně svěží defilé „nesmrtelných“

Potřinácté a se třemi premiérami se do Brna vrací Letní shakespearovské slavnosti. Nádvoří hradu Špilberku se od 20. července do 4. srpna opět změni v „jeviště světa“ s nesmrtelnými příběhy i postavami.

Brněnskou část slavností zahájí premiéra komedie Dvaja páni z Verony. Česko-slovenské představení s M. Zouanem a Z. Norisovou v hlavních rolích plné slovních hříček a prudkých citových zvratů pobaví diváky 20. a 21. července.

Komedii vystřídá 23. a 24. července premiéra dramatu o „největším ze všech Shakespearových bídáků“. Richarda III. – ztvárněného J. Langmajerem – však režisér a autor úpravy M. Huba představí jako bytost rozporuplnou a tragickou. Poněkud lehčí téma přinese 26. a 27. července třetí premiéra. Bláznivou komedií o „hloupnutí“ z lásky Mamá lásky snaha nastudovali v Ostravě.

Od 28. do 30. července se pak na Špilberku vrací loňská neúspěšnější hra Zkrocení zlé ženy. A vše ve dnech 2. až 4. srpna uzavře stálice brněnských slavností, již čtvrtou sezónu uváděná komedie Veselé paničky windsorské.

Všechna představení začínají ve 20.30 hodin a hraje se za každého počasí. Více čtěte na www.shakespeare.cz. (mak)

BRNO V POHYBU

Pojedou bojovat na olympiádu. I za Brno

Britská metropole Londýn se již brzy stane dějištěm XXX. letních olympijských her. Ty představují největší sportovní událost moderní doby a utkání se v nejlepší světové konkurenci o medaili je snem každého sportovce.

Slavnostní zahájení proběhne 26. čer-

vence, poslední medaile z celkem 300 sad budou předány 12. srpna. Oporu české reprezentace tvoří sportovci zvučných jmen, například silničář Roman Kreuziger, sportovní střelkyně Kateřina Emmons, veslař Ondřej Synek či oštěpařka Bára Špotáková. Za Českou re-

publiku budou ve smyslu olympijského hesla „rychleji, výš, silněji“ bojovat také Brňáci, tedy sportovci, kteří se zde narodili, žijí či „jen“ závodí.

Nominací do Londýna, jediného města, v němž se olympiáda uskuteční v novodobé historii již pořetí, si už vybojoval jehnický badmintonista Petr Koukal a dálková plavkyně Komety Brno Jana Pechanová. Na olympijském velodromu se představí také Adam Ptáček a Denis Špička z Dukly Brno.

Zlato si z Pekingu v roce 2008 přivezl sportovní střelec David Kostelecký a v Londýně je bude chtít obhájit. Z jihomoravské metropole ho doprovodí další sportovní střelci, Jakub Tomeček a Jan Lipták. Ve stejné sestavě jako v Číně se na letošních hrách představí i akvabely Soňa Bernardová a Alžběta Dufková.

Česká reprezentace nyní čítá přes 111 kvalifikačních míst do Londýna, poslední místa přidávali atleti na republikovém mistrovství ve Vyškově. Mezi nimi si pro nominaci „doléla“ i brněnská sprinterka Kateřina Čechová.

Tak „Češi do toho“ a „Vzhůru Brno“! Soňa Haluzová



■ Jana Pechanová v roce 2008 v Pekingu v závodě na 10 kilometrů obsadila 8. místo. Foto: J. Nalezny

Prázdninové opravy změni trasy MHD

Na prázdniny brněnský dopravní podnik každý rok netrpělivě čeká. Ne že by dal řidičům volno, ale protože ubude cestujících v městské hromadné dopravě a nevyhovující úseky dopravních tras se mohou opravit s menšími komplikacemi.

Od 2. července do konce srpna proběhne rekonstrukce tramvajového trojúhelníku na Mendlově náměstí. Nejenže budou vyměněny koleje, ale změni se i jejich geometrie. „Budou se tu tedy moci míjet tramvaje všech typů, což průjezd uzelem zrychlí,“ popsal vedoucí dopravního odboru DPMB Jan Seitl. Po celé prázdniny tak zůstane náměstí pro tramvaje neprůjezdné – provozu autobusů, trolejbusů ani aut se výluka netýká.

Linky 3 a 11 budou ve směru z Lesné a Staré osady odkloněny přes Husovu a Pekařskou do smyčky Mendlovo náměstí. Linka 1 bude v úseku Nové sady – vozovna Komin odkloněna ulicemi Husovou, Veverí a přes Žabovřesky. Na Mendlovo náměstí cestující z Bystřice dopravní obousměrná linka x1. A linky 5 a 6 doplní „čtyřku“ jedoucí přes náměstí Svobody a objedou výluku po Hybešově.

Náhradní autobusová doprava nebude zavedena. „Docházková vzdálenost mezi zastávkami na Mendlově náměstí totiž není dramatická,“ vysvětlil Seitl.

Podobný důvod – mimo jiné zrychlit tramvajovou dopravu – stojí i za opravou kolejí na ulici Dornych v úseku Úzká – Zvonařka. Rekonstrukce potrvá kratší dobu (od 30. července do 31. srpna), ale dotkne se i autobusových linek. Některé pojedou obousměrně ulic Plotní, linka 76 na letiště se dotčené oblasti vyhne jízdu po Křenové. Tramvajová linka 9 bude ukončena na provizorní úvratí v zastávce Úzká, „dvanáctku“ dočasně nahradí v úseku do Komárova autobus x12 a ve směru do Králova Pole zdvojení intervalu linky 13.

A druhou etapu pokračuje také rekonstrukce Pálavského náměstí. Do 31. srpna trolejbusové linky 25 a 26 končí na Staré osadě a linka 27 je mimo provoz. Na Vinohrady cestující vyvezou náhradní autobusy x27 s upravenou trasou.

Více informací lze získat na internetových stránkách www.dpmb.cz.

Zuzana Gregorová

AKTUÁLNĚ



Zbrojovka se vrací do první ligy

Velkou ránu loni svým fanouškům zasadila fotbalová Zbrojovka Brno, když sestoupila do druhé ligy. Tehdejší trenér René Wagner poté představil smělý plán: Chceme hned zpátky. V prvních šesti kolech nového ročníku však ochuzený brněnský kádr získal jen pět bodů a po desátém (prohraném) utkání Wagner ve funkci skončil. Ze dna druholigové tabulky se česká fotbalová špička zdála v nedohlednu. Do druhé části sezóny ale Zbrojovka nastoupila s novým koučem Petrem Čuhelem a tým si začal pomalu „sedat“. Ze čtrnácti jarních utkání dokonce Zbrojovka prohrála pouze jednou, což jí vyneslo na konečnou čtvrtou příčku. Bohužel nepostupovou.

Naděje na první ligu však nezemřela. Soutěž vyhrálo Ústí nad Labem a třetí příčku obsadil Sokolov – jejich stadiony ale nespĺňují prvotní parametry. Počátkem června zástupci profesionálních klubů rozhodli, že se žádné výjimky udělovat nebudou, a Zbrojovka tak může slavit. Nepříliš oblíbený, ale vyhovující stadion na Srbské tedy svému týmu „vybojoval“ postup mezi domácí fotbalovou elitou. Navíc, v příštím roce chce klub důstojně oslavit své sté narozeniny – plánuje sehrát přátelské utkání s evropským velkoklubem Atlétikou Madrid. (zug), foto: Z. Kolařík

UVNITŘ LISTU



Podzemní království otevírá své brány 12-13



Světové trendy a osobnosti grafického designu 20



Grand Prix silničních motocyklů Brno nevynechá 22

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

SLOVO PRIMÁTORA



ROMAN ONDERKA
primátor města Brna (ČSSD)

Skvělá prázdninová destinace? Brno

Nastává čas letních měsíců, prázdnin, dovolených. Řada z nás, Brňanů, vyrazí na cesty a využije tak možnosti poznat jiná místa, kraje i země.

Na druhé straně také do Brna přijedou domácí a zahraniční turisté. Je to jen dobře, že se rozhodli poznat některé z našich zajímavostí či krás. Jako patriot jsem přesvědčen, že naše město za poslední měsíce významně rozšířilo svou nabídku pro turistický ruch.

V březnu byla po velmi náročném rekonstrukci zpřístupněna vila Tugendhat v Černých Polích, zapsaná na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Po rozsáhlé opravě slouží veřejnosti i Hvězdárna a planetárium Brno, nejmodernější zařízení svého druhu ve střední Evropě.

A v závěru června byla zpřístupněna Kostnice u kostela sv. Jakuba, která je spolu s Labyrintem pod Zelným trhem a Mincmistrovským sklepem další možností k návštěvě podzemí. A to je jen náznak či zlomek brněnských zajímavostí.

Nepřisluší mi organizovat program komukoliv z vás v období zaslouženého volna. Mohu jen doporučit, abyste si během letních dnů připomněli některé domácí pozoruhodnosti a třeba je i porovnali s tím, co jste měli možnost vidět při svých cestách během dovolené.

Za pár měsíců budu sledovat přehled Českého statistického úřadu za rok 2012. A jsem přesvědčen o tom, že opět meziročně vzroste počet turistů, kteří letos přijedou do Brna.

Přeji vám, vážení Brňané, pohodové prázdninové měsíce.

OTÁZKA PRO PRIMÁTORA

Kdy začne budování parku Hvězdička na Hvězdové ulici? Se stavbou se mělo začít letos, ale prozatím se zde nic neděje. Plány parku vypadají velice hezky a s manželkou a synem se na něj těšíme. Přistěhová-li jsme se do této oblasti před 4 lety, nalákala nás postupná proměna zdejšího zanedbaného prostředí v lepší čtvrť. Musíme říct, že proměna této oblasti se velice daří a těšíme se na další změny k lepšímu.

René Gregř

Jsem rád, že registrujete změny k lepšímu v oblasti kolem ulice Hvězdové. Na zlepšení stavu této problémové obytné lokality město Brno získalo dotaci od Evropské unie. Kromě regenerace bytového fondu je součástí projektu revitalizace veřejných prostranství a změny k lepšímu v sociální oblasti. V rámci revitalizace veřejných prostranství je hlavním projektem právě park Hvězdička. Proti vydanému stavebnímu povolení však byla podána námítka, a proto zatím nebylo možné stavbu zahájit. Předpokládáme však, že se s budováním začne nepozději v posledním čtvrtletí tohoto roku a park by následně měl být hotov do 8 měsíců.

Další dotazy na primátora pište na adresu tis@brno.cz a nezapomeňte připojit své jméno.

Brňané znovu odolají švédské přesile

Sto dvacet dní, od května do srpna roku 1645, trvalo švédské obléhání Brna, a i přesto bylo neúspěšné. Jedno z nejvýznamnějších dat v městském kalendáři, takzvaný Den Brna, jako každoročně připomenu velkolepé oslavy, letos od 17. do 19. srpna.

Den Brna se slaví od roku 1996 na počest hrdinství Brňanů při obléhání města Švédy v době třicetileté války. Po dobu téměř 4 měsíců v roce 1645 obléhala švédská vojska o síle 28 tisíc mužů vedená generálem Lennartem Torstensonem Brno, které se jen krátce předtím stalo hlavním městem Moravy.

Nepočtená skupina zhruba 1500 mužů, z nichž pouhá třetina byli vojáci, dokázala město ubránit a Švédové od táhli s nepořízenou. Velitelem brněnské posádky byl plukovník francouzského původu Louis Raduit de Souches, který tím odstartoval svoji následnou úspěšnou kariéru ve službách Habsburků.



Ubránili se. O statečnou obranu proti Švédům se v Brně vypravují pověsti a oslavuje se dodnes. Foto: archiv MMB

Tato událost významně přispěla i k tomu, že Brno obhájilo svoji pozici hlavního města Moravy na úkor dobyté Olomouce.

Letošní program Dne Brna nebude příliš odlišný od tradičního pojetí. V ulicích opět ožijí obrazy z historie města Brna. Návštěvníci mohou být svědky bitevních scén i pochodu vojsk k hrobcu Raduita de Souches, která se nachází v kostele sv. Jakuba. Mohou rovněž zhlédnout ohňostroj, navštívit dobový jarmark na Radnické ulici nebo zde nahlédnout do zákulisí vojenského ležení. Stranou dění nezůstane ani brněnské podzemí, které bude oživeno stejně jako ulice – a za nezvůle vstupné.

V den výročí ukončení obléhání města Brna švédskými vojsky, tedy 15. srpna, mohou navíc Brňané získat unikátní suvenýr: černou kuličku „torstensonovku“. Bude vypadávat každou hodinu od 11 do 23 hodin z časového stroje na náměstí Svobody. Další sto černých kuliček bude potom k zakoupení v Turistickém informačním centru v Radnické 2.

Dita Havlíčková

Kam za jídlem od místních? Na trh i do restaurace

Z vidlí přímo na vidličku. Koupit jídlo vypěstované a vyrobené místními farmáři mohou Brňané přímo v historickém jádru města. Na Římském náměstí se každou první sobotu v měsíci konají farmářské trhy.

První trhy uspořádala radnice městské části Brno-střed 2. června. „Na akci své produkty nabídla dvacítku především regionálních prodejců. Patnáct z nich bylo přímými producenty, ostatní se prezentovali v režimu doplňkového prodeje,“ uvedl starosta pořadatelské městské části Libor Štáštka. Mezi nejatraktivnější sortiment patřilo pštroší maso a produkty z něj, masné výrobky, pečivo, nefiltrované a nepasterizované přírodní pivo, sezónní zelenina, mošty a šťávy.

Návštěvníci trhů mohli kromě nakupování posedět u občerstvení, případně si s dětmi vyrobit drobné dekorace z přírodních materiálů pod vedením lektorů z EkoCentra Brno. Farmářské dny budou pokračovat každou první sobotu v měsíci, v letošním roce ještě 7. července, 4. srp-

na, 1. září a 6. října od 8 do 13 hodin. Vždy se počítá s tematickým zaměřením jednotlivých trhů. Aktuální nabídku prodejců i doprovodný program zájemci najdou na webu www.farmarske-dny.cz.

Podobnou filozofií – a sice nabízet lidem místní kvalitní jídlo – se vyznačují i gastronomické slavnosti Jídlo z blízka. Od 9. do 29. července si mohou návštěvníci 13 brněnských restaurací užít tříhodinový degustační menu připravené výhradně z čerstvých sezónních surovin od regionálních producentů. „Ochutnat bude možné například maso z Valašska, čerstvé ryby z Moravského krasu a rajčata ze Znojemska. Nebo se seznámit osobně se sedláky, vinaři i malovýrobci delikates, kteří svoji práci nepřestali dělat s láskou. Či poznat šéfkuchaře vracející nešizenou kuchyni zpět k životu,“ láká Lucie Frgalová ze sdružení Slow Food Brno, které slavnosti organizuje. Kompletní seznam restaurací a další informace jsou k dispozici na www.jidloblizka.cz.

Dita Havlíčková



Trhy na Římském náměstí. Kdysi proslulý „blešák“, dnes nabízí regionální potraviny. Foto: M. Vojáčková

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ



ZDEŇKA TŮMOVÁ
členka
Zastupitelstva
města Brna
(ČSSD)

Aby léto přineslo jen příjemná překvapení

Než se ozve poslední školní zvonění, neměli by učitelé zapomenout na poslední důležitou vyučovací látku – na přípravu na prázdniny.

Ani prázdniny totiž nejsou pro školáky bez povinností. Školní úkoly a domácí přípravu vystřídají neméně důležitá pravidla bezpečného pohybu v ulicích, tělocvičnu nahradí plovárna nebo hřiště, kde je třeba se i bez dozoru vyvarovat možných chyb a omylů. Nezbytvá než vsadit na ostražitost, opatrnost a předvídatost, nepřečehovat vlastní dovednosti ani tělesnou zdatnost a dodržovat psané i nepsané společenské pravidla.

Ve škole za žáka odpovídá učitel, není-li však škola, mělo by dítě i tak mít neustále možnost obrátit se na dospělého či na staršího sourozence nebo kamaráda. Nikdo by neměl nikdy zůstat sám, ať na plovárně uprostřed neznámých lidí, nebo na výletě na kole, v lese, v parku či na dětském hřišti.



LIBOR ŠTÁŠTKA
starosta městské
části Brno-střed
(ODS)

Náměstí Svobody musí žít, ale nesmí škodit

N

Je to centrum dění, kterým lidé procházejí, kde se scházejí a které neunikne ani pozornosti turistů. A tak je logické, že sem směřují i zájmy pořadatelů kulturních, společenských či propagačních akcí. V posledních měsících se ale množství zde konaných aktivit dostalo na mez únosnosti.

Na jedné straně jsou sice spokojeni návštěvníci, pořadatelé i obchodníci, kterým díky této koncentraci mohou růst tržby, na straně druhé stojí obyvatelé či zaměstnanci firem z náměstí či jeho blízkých okolí. A těm přemíra hluku vadí. Je jasné, že bydlení či práce v samém centru Brna má určité výhody v podobě dostupnosti a určité nevhody právě v hlukové zátěži a že okrajové části mají problém přes-

ně opačný. Jde zdánlivě jen o malíčkost – najít správnou míru. Cest a metod, jak toho dosáhnout, je několik. Nejprve se pokusíme co nejdříve se sejt se všemi, kteří mají vliv na to, co a za jakých podmínek se na náměstí Svobody může konat. Dále bychom rádi oslovili obyvatele a firmy z centra, abychom získali relevantní informace o tom, jaký režim by pro ně byl přijatelný. A zvažujeme rovněž instalaci ozvučovací aparatury, která by byla navržena a sestavena přesně na míru náměstí a kterou by mohli obsluhovat pouze proškolení a určením zvukaři. S tím také úzce souvisí stanovení vhodných a pevně daných míst, kde mohou být postavena pódia.

Určitě také budeme pokračovat v umisťování akcí i do jiných lokalit – daří se nám to na Zelném trhu či v parku na Moravském náměstí, ale potenciálně zajímavých míst je v Brně víc. Jen je nutné zdolat různé administrativní překážky. Většina problémů má zkrátka řešení a zpravidla se dá najít vhodný kompromis. Neumím si totiž představit, že z náměstí Svobody uděláme prázdný a odosobněný prostor bez života, když jsou trendy i poptávka úplně opačné.

Doufám, že všichni, které v této věci oslovíme, budou ochotní o problému věcně diskutovat a že nám onen kompromis pomůžou nalézt. Bylo by to dobře opravdu pro celé Brno.

Grilování pod taktovkou šéfkuchařů z MAKRO



Společnost MAKRO nabízí svým zákazníkům nejenom široký sortiment zboží za příznivé ceny, ale i řadu atraktivních služeb. Jednou z nich jsou kulinářské kurzy, které pravidelně pořádá pro své HoReCa zákazníky, tedy profesionály z oboru gastronomie, po celé České republice. Kulinářské kurzy se zaměřují na českou a italskou kuchyni, úpravu sezonních surovin, zvěřiny nebo ryb.

Ve druhé polovině června proběhl v restauraci U Kašny, v malebném jihomoravském městě Rajhrad, další kulinářský kurz tentokrát věnovaný přípravě jídel na grilu. Zúčastnilo se ho na 12 zákazníků, respektive 12 šéfkuchařů a 12 provozních, ze společností jako Benzen s. r. o., Delikatering, IKEA či CLOUDLESS SKY s. r. o. a dalších. Pod vedením Petra Stádníka, Jitky Ulihrachové a Františka Lorence si všichni účastníci vyzkoušeli přípravu například květové špičky s grilovanou zeleninou, flank steaku s lilkovým pyré, grilovaných vepřových žebírek a mango-ananasového chutney, hunger steaku s guacamole nebo grilované perličky, rebarborového

chutney a pečených brambor. V menu nechyběla ani sladká tečka na závěr v podobě grilovaného ovoce. Kulinářské tréninky MAKRO jsou vždy interaktivní, vaří se ve dvojicích a účastníci sami zkoušejí inovativní postup přípravy jídel. Během kurzu se rovněž dozví zajímavé tipy, jak správně vybírat, uchovávat a servírovat běžné i netradiční sezonní suroviny. Po skončení tréninku obdrží certifikát o absolvování kurzu a spolu s ním i cenové kalkulace připravovaných jídel.

Chcete se také zúčastnit?

Zákazníci, kteří mají o kuchařské kurzy zájem, mohou kontaktovat svého obchodní-

ho zástupce MAKRO HoReCa nebo se informovat u Pultu služeb partnerům, kde jim pracovníci MAKRO sdělí nejbližší termíny kurzů a další podrobnosti.

Maximální počet registrovaných účastníků každého kurzu je 10 kuchařů či šéfkuchařů. Celý kurz trvá cca 3–4 hodiny a cena jedné registrace je 1499 Kč. Na jednu registraci má jedna přihlížející osoba (např. majitel, provozní) vstup zdarma.

Kulinářské kurzy jsou vítanou inspirací, která zákazníkům MAKRO pomáhá k úspěchu jejich vlastního podnikání.

Více na www.makro.cz, případně na zákaznické lince 844 999 111.



Již brzy!



otevřeme pro Vás v Brně

nový autosalon a servis



Nový autosalon s komplexními službami najdete na adrese:

Brno /Komárov/,
Hněvkovského 603/81, PSČ 617 00
E-mail: carnova@carnova.cz
Telefon: + 420 543 420 720
Mobil: + 420 724 200 684
Mobil: + 420 606 620 815

Stávající autosalon -
20 let tradice s vozy VW:

Svitavy, Dimitrova 2, PSČ 568 02
E-mail: carnova@carnova.cz
Telefon: + 420 461 530 531
Fax: + 420 461 530 566

Nabízíme tyto služby:

- autorizovaný prodej vozů SEAT
- záruční i pozáruční servis vozů SEAT a VW
- prodej náhradních dílů a příslušenství
- ruční myčka
- komplexní zajištění finančních služeb a pojištění
- přihlášení vozů
- STK a pneuservis
- vyřízení pojistných událostí
- příjemné prostředí
- vstřícný, milý a ochotný personál

Nemusíš je vidět, stačí dobře slyšet

Netradiční zážitek, relaxace a nádvkem nové poznatky o ptačí říši. To slibuje nový projekt sdružení Ornix s názvem Škola ptačího zpěvu s podtitulem Nemusíš mě vidět, stačí dobře slyšet.

Pravidelné tematické přednášky spojené s vycházkami do parku věnovanými poznávání ptačích hlasů se v Brně konají od 7. června do září a jsou určeny i nevidomým a slabozrakým.

Výuka probíhá formou „škola hrou“ a účastníci přednášek se dozví zajímavosti o jednotlivých druzích ptáků, každé povídání pak bude zpestřeno historkami z ornitologické praxe. „Pokud uslyšíme sykora uhelníčka či parukářku, s jistotou se nacházíme v jehličnatém lese. V rozsáhlých průmyslových zónách nás zaujme hlas chocholouše a v okolí vod typické volání konipase či ledňáčka,“ popisuje předseda pořádajícího sdružení Zbyšek Karafiát.

Sdružení Ornix, které se zabývá propagací ornitologie, už má se Školou ptačího zpěvu zkušenosti. „V zimě proběhla akce zaměřená na ptáky žijící ve městě Brně. Novou školou na ni navazujeme, teď se ale více zaměřujeme na lidi se zrakovým postižením. Chceme jim přiblížit svět ptačích zvuků, které je obklopují,“ přibližuje smysl přednášek a vycházek Karafiát.

Přednášky trvají zhruba dvě hodiny a na každé se bere podle náročnosti šest až osm různých druhů opeřenců. Přichystáno je zatím 10 lekcí, pokud bude zájem, jsou organizátoři připraveni je opakovat nebo přidat další. Uskutečňovat se budou vždy ve čtvrtek od 17 hodin v bývalé vodárně v parku Špilberk, vstupné je 50 korun.

Posléze na ně navážou terénní vycházky po parku Špilberk, které se domlouvají s účastníky přímo na přednášce. „Někdy jsou vycházky krátké, cca hodinu, a spočívají v procházce a naslechu jednotlivých druhů v parku. Při delších vycházkách je součástí i ukázka kroužkování ptactva,“ vysvětlil Karafiát.

Zájemci se dozví bližší informace na webové stránce www.ornix.cz. Z důvodu omezené kapacity je lepší se na přednášce předem přihlásit. (zug)

Vzhůru do práce. Na křídlech Ikaros

Jsou mladí, nezaměstnaní a nemají dostatečnou kvalifikaci. Právě pro ně připravilo občanské sdružení Zaměstnanost projekt Ikaros.

Cílem projektu je vytvoření nových pracovních míst ve stavebnictví a jejich obsazení dlouhodobě nezaměstnanými do 25 let s nízkou úrovní kvalifikace. Právě tito lidé totiž tvoří největší podíl nezaměstnaných na českém trhu práce.

Účastníci projektu projdou rekvalifikačními kurzy a získají praxi v oborech, o které je mezi stavebními firmami zájem – zedník, podlahář, montér suchých staveb, izolátor, pokrývač, tesař nebo klempíř. Poté pro ně budou vytvořena nová pracovní místa u stavebních firem, které působí v Brně a dalších městech na jižní Moravě. Zájem o spolupráci se sdružením na projektu Ikaros a ochotu zaměstnat jeho účastníky již potvrdilo osm stavebních firem.

Občanské sdružení Zaměstnanost bylo založeno v roce 2010. Jeho posláním je vytvářet podmínky pro začleňování nezaměstnaných osob do pracovního procesu. Tato veřejně prospěšná služba probíhá formou školení a vzdělávacích aktivit, workshopů a rekvalifikačních kurzů, tvorbou internetových aplikací a realizací grantových projektů, jako je Ikaros. Tento projekt je financován z Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a ze státního rozpočtu.

Realizace začala 1. května a projekt se uskuteční ve dvou bězích. Začátek prvního je plánován na říjen, druhého na únor 2013. Každého běhu se zúčastní 20 osob, zaměstnaní u spolupracujících stavebních firem získá 12 účastníků. Zájemci se mohou hlásit prostřednictvím úřadů práce nebo na www.zamestnanost.info. Sdružení je možné kontaktovat také e-mailem na adrese info@zamestnanost.info nebo osobně v kanceláři v Orlí 27. Dita Havličková

Studenti soutěžili o nejlepší studie pro Brno



■ Ti nejlepší si mohou úspěch napsat do životopisu nebo získat stáž na magistrátu. Foto: Z. Kolařík

Nejčastějším nástrojem, jak podpořit talentované studenty, je prospěchové stipendium. Proč jim ale nenabídnout i jiné možnosti? Tak vznikla Masarykova univerzitní studentská soutěž (MUNISS), při jejíž organizaci spojily síly Ekonomicko-správní fakulta Masarykovy univerzity a město Brno.

Fakulta pro studenty připravila prakticky zaměřený předmět a město jim zadalo tři témata pro zpracování studií, využitelných pro rozvoj Brna. A aby byl předmět

atraktivnější, zvolila škola formu soutěže. Jejím smyslem bylo propojit vysokoškolské vzdělání s praxí a spojit studenty různých oborů. Ti se tak učí týmové spolupráci a navzájem si prospějí různými pohledy na zadané téma.

Vždy tři devítičlenné týmy ze sedmi fakult řešily jedno téma. Jedni analyzovali systém provozu sběrných dvorů v Brně a navrhovali řešení jeho slabých stránek. Další tři týmy se zabývaly možnostmi spolupráce politiků, občanů i firem v brněnské aglomeraci a poslední tři měly za úkol popsat identitu města a navrhnout slovní i grafickou značku Brna a také jak tuto identitu

a značku užívat v komunikaci s občany, turisty, podnikateli a dalšími cílovými skupinami. Ze tří studií na jedno téma následně odborná porota vybrala jednu vítěznou.

Slavnostní vyhlášení výsledků MUNISS proběhlo na Nové radnici 4. června. Členové vítězných týmů získali od města Brna diplom a od Masarykovy univerzity stipendium, ostatní účastníci pak certifikát o absolvování soutěže. Nejlepší studii na téma sběrné dvory vytvořil tým v čele s Jakubem Adámekem, s tématem identifi-

ta města si nejlépe poradil tým pod vedením Kamila Pavlíčka a jako nejpovedenější v kategorii aglomerace města Brna byla vybrána práce týmu Ivana Bielika.

Soutěž se uskutečnila za podpory města Brna a pod záštitou primátora i rektora Masarykovy univerzity. „Rozvoj projektu v příštím roce podpořila Evropská unie. A kromě mezifakultních počítáme i s týmy meziuniverzitními,“ nastínila předkanka pro vnější vztahy ESF Simona Škabelová. Zuzana Gregorová



■ Inovativní nápady podložené průzkumem v terénu. To přinesly výsledné studie pro Brno.

Zachraňovat může díky defibrilátoru každý z nás

Život každého z nás běží svým tempem, z minuty na minutu se ale může zastavit. Včasná pomoc rozhoduje nejen o životě samém, ale také o jeho budoucí kvalitě. Již několik let jsou ve čtyřech

budovách magistrátu umístěny externí defibrilátory a jejich počet v centru města v budoucnu ještě poroste.

Díky rozvoji moderní techniky tak bude možné poskytnout pomoc na úrov-

ni poučených laiků v případech nutné srdeční defibrilace, což byla oblast donedávna vyhrazená jen profesionálním záchranářům. Statistiky přitom hovoří jasně. Dle Evropské rady pro resuscitaci se v Evropě vyskytují srdeční zástavy v 700 tisících případech za rok. Pokud je defibrilace provedena okamžitě po příhodě, udává se přežití až v 94 % případů, po 5 minutách klesá úspěšnost na 50 %, za 12 minut už jen na 25 %.

Návrh projektu, který připravila Nadace Jistota Komerční banky ve spolupráci s Fakultou sportovních studií Masarykovy univerzity, Záchranou službou Jihomoravského kraje, Českou resuscitační radou a Magistrátem města Brna, počítá s rozmístěním přibližně 14 automatizovaných externích defibrilátorů na veřejná místa. Plánuje se jejich umístění na náměstí Svobody, Zelném trhu, v kampusu, na Mendlově náměstí, v Tesku a Vaňkovce, na autobusovém nádraží Zvonařka, na výstavišti a dalších místech. Projekt počítá nejen se zakoupením a umístěním

defibrilátorů, ale také s mediální kampaní a osvětou. Na vybraná místa by se přístroje, chráněné bezpečnostními prvky proti odcizení a poškození, měly instalovat v průběhu příštího roku.

Léto bez úrazů

Náhlé příhody, ale také úrazy, kterých zejména v letních měsících stále přibývá, jsou častou příčinou zdravotních omezení. Přitom úrazům lze mnohdy zabránit a stačí opravdu málo. Město Brno každoročně pořádá mimo jiné také preventivní kampaň Brněnské dny bez úrazů.

Na první pomoc při dětských úrazech a na jejich předcházení se zaměřují také dva projekty Fakulty sportovních studií MU – Na hřišti i na vodě být s dětmi vždy v pohodě a Na hřišti i na vodě být s dětmi v Jihomoravském kraji v pohodě. Jejich cílovou skupinou jsou v obou případech pedagogové a pedagogičtí pracovníci druhého stupně základních a středních škol. Soňa Haluzová



■ Projekt Na hřišti i na vodě být s dětmi vždy v pohodě. Foto: TVF

ŽIJÍ MEZI NÁMI

Večer plný Ruska se skutečně vydařil

Je poslední květnový večer a Francouzský sál hotelu Grand v Brně se pozvolna plní publikem. Čeká nás večer plný Ruska, jeho básně, árie, písní a také specialit – závěr festivalu Ruské jaro na Moravě.

Večer uvedla předsedkyně Ruského kulturně osvětového sdružení na Moravě Ljubov Vondroušková představením festivalu a poděkováním všem, pod jejichž záštitou se konal – Generálnímu konzulátu Ruské federace v Brně, hejtmankovi Jihomoravského kraje Michalu Haškovi a primátorovi města Brna Romanu Onderkovi. Poděkování za finanční podporu patřilo taktéž Velvyslanectví Ruské federace v ČR a Magistrátu města Brna.

Festival zahrnoval výstavy, přehlídky ruského jazyka a literatury, Den Ruska, oslavy výročí osvobození, koncerty nebo setkání s ruskou pohádkou. V průběhu večera Ljubov Vondroušková recitovala ruské básně, podbarvené decentním klavírním doprovodem Martina Jakubička. Ten také doprovázel operní pěvkyni

Táňa Janošovou, rodačku z Valašska, která si vysloužila obdivné „bravo“ za svoje árie. Zpívá v patnácti světových jazycích a v druhé části večera předvedla češtinu,

slovenštinu, polštinu, chorvatštinu, španělštinu a němčinu. Popsala také zážitky ze své první cesty do Ruska, která v ní zanechala úžasný dojem hlavně díky tamějš-

ší náklonnosti Rusů k ostatním Slovanům. Velký potlesk si vysloužila i talentovaná mladičká klavíristka Gabriela Dostálová. Ona i všechny tři dámy byly před mikrofonem dovedeny šarmantními vojáky v uniformách z dob napoleonských válek.

Diváci měli také možnost obcerstvit se vynikajícím moravským vínem a přichystanými ruskými specialitami. Zároveň první část večera byla věnována výhradně Rusku a ruské tvorbě, v části druhé jsme se vydali na cestu i do jiných slovanských kultur, především polské, slovenské, chorvatské, a dále dostaly prostor německé a španělské árie a písně. Závěrem jsme si zanotovali legendární Katušu a Táňa Janošová zazpívala ještě předávek Ave Maria v ruštině.

Prožili jsme tedy krásný večer. Poslechli jsme si básně v jedinečné ruštině a árie zpívané krásným hlasem, popili jsme dobré víno a pojedli dobrého jídla, společně se zasmáli, když Táňa Janošová vysvětlovala, co obnáší „kapotnaja“, a domů jsme odcházeli s vědomím, že příští rok určitě přijdeme zase. Barbora Kaplánková studentka Gymnázia Šlapanice



■ Árie, básně, gurmánské speciality. To vše „à la Rusko“. Foto: G. Kopytov

Přeložte z hantecu aneb Není hloupá ani líná, rači valí do koplína

Duben, květen, červen – tentokrát si trpělivi autoři i čtenáři hantecové rubriky počkali na další pokračování tři měsíce. Překladatelé zápolili se zadáním o lišce Bystroušce v době přechodu na letní čas a shánění levnějších vajíček, jejich dílka spatřují světlo světa počátkem prázdnin. Vydoluje z paměti březnové veršování.

Vasil Tesil našel inspiraci v ryšavé hrdině knížky Rudolfa Těsnohlídka, která došla svět jako opera Příhody lišky Bystroušky od Leoše Janáčka. Její příběh se odehrál kousek za Brnem, v bílovických lesích. Revírník Bartoš přinesl do myslivny liščí mládě, z něhož vyrostla náročná strážnice a konzumentka slípek, která nakonec nevděčně prchla zpátky do lesa. V tomto napínavém okamžiku hantecové zadání končí, další osudy Bystroušky a její rodiny už se do něj nevesly...

VO LIŠCE BYSTROUŠCE

Ve forsthausu vegetila Bystrouška, místo flajšny mázli před ňu jablůška. Není hloupá ani líná, rači valí do koplína, pepka klepne Bartošových dědůška!

Staré Bartoš hrne večer z Bílovic, vzteklé bří: „Našich slípek bylo víc!“ Liška zdrhá do valdecu, curyk hólka: „To je kecú, zrostalo jich eště skoro polovic!“ (Vasil Tesil)

Nejvíce si s překladem pospíšila věrná čtenářka Líza. Připomněla nám, abychom uveřejnili její poděkování Brněnskému Metropolitanu: „Vždyť on byl impulsem, abych si dodala odvalu a vydala pohádkovou veršovanou knížku Lízinčiny báchorky. Tak tedy ještě jednou děkuji, Metropolitanu.“ Z pěti „lišáckých“ variant vybíráme první:

Bystrouška se k lesu nese. Bartoš, ten se hněvem třese. Liška kurník vyplenila, půlku slepic zardousila a navíc ještě směje se. (Překlad: Líza Pařízková)

„S tímto tématem jste mi udělali radost,“ potěšila i nás čtenářka, která se ozvala teprve (již?) potřetí. „Do bílovických lesů jsem chodívala na houby a jahody, ke studánce nad myslivnou zase pro vodu. A knížku o Bystroušce miluji...“

V bílovské myslivně v poklidu si žila rezavá lištička, Bystrouška jmenem měla. Když jí jednou místo masa dali jenom brambory, u Bartošů v kurníku udělala rotyku.

Do hustého lesa prchla malá, chytrá lištička. Starý Bartoš může být rád, že v kurníku po ní zbyla ještě nějaká slepička. (Překlad: Marcela Sobolová)

Příspěvek Drúbeží hody na myslivně, pozdrav Štattlu zdar a podpis Olča si získal naše vřelé sympatie:

Bystroušce v myslivně dobře se daří, až na ty blafy, co jí tam vaří. Co takhle k bramborám i trochu masička, Bystroušce k chuti snad přišla by slepička? Brambory bez masa, to jí moc nevoní, raděj si na dvorku slepičku dohoni! Revírník Bartoš vrací se z Bílovic, na dvorku prázdno je, v kurníku skoro nic. Starého Bartoše raní snad mrtvice, nadává, vzteká se, počítá slepice! Bystrouška do lesa rychle se navrací a ještě se vzkazem zpátky se obrací: „Kvůli pár slepicím řečí víc než mílo, vždyť jich tam určitě polovic zbylo!“ (Překlad: Olga Šimonková)

Stranou tentokrát nezůstal ani ostřílený matador Bob. Titulek jeho příspěvku – Oborou do opery – naznačil další stopu, kterou Bystrouščinu počínání zanechalo nejen v bílovickém lese, ale i na prknech světových scén.

Bystroušce v hájovně žít se líbilo. Jen kdyby té bezmasé diety nebylo! Moudrostmi předků se tudíž řídila, slepičí ložnici noc co noc bílila. Bylo to, nebylo? Jen slepic vždy ubylo.

Nebyla hloupá; moc dobře věděla, že tohle se bez trestu hajnému nedělá. Dřív než se rozbouří hajný i nebesa, rychle se vytratit! Kam? Zpátky do lesa! Bita být – nechtěla, na čem by pak seděla... (Překlad: Bob Šajtan)

Překladatelského „starého vlka“ (jak se Bob sám přezdívá) střídá mladá krev: „Otisk mé básničky v minulém čísle mi udělal velkou radost a bylo to pro mě velkou motivací k vytvoření další,“ svěříla se Radka.

Bystrouška z myslivny masitý měla apetit, hajný Bartoš jí však brambory dával jíst. Jednoho dne liška nápad má, slepičku si k obědu dá, hajný z toho mrtvici bude mít.

Večer Bartoš vrací se z vesnice, rozružen volá: „Chybí nám slepice!“ Liška se lekne, do lesa utíká. „Máte jich ještě půl kurníka! Nic nedopřejete hladové lištičce.“ (Překlad: Radka Šimečková)

Limerick, nelimerick, další nová překladatelka pojala hantecové zadání různě po svém. Zdá se, že se jednou dočkáme i sonetu... Proč ne, formu přeloženého veršování ponecháváme jen na vás!

Bystrouška si lebedila v myslivně, průšvih byl, že zase v jabkách k žrádlu rýpala se místo v mase.

„Něsem blbá palice, v kurníku je dobrot! Jeden kohot a tři slepice.“



Staré Bartoš hrne večer z Bílovic... Foto: T. Králová

Ta si pane dala! Bartošovic dědka z toho pepka vzala.

Starý Bartoš, vraceje se z Bílovic, zůstal pař. Co? Ráno bylo slepic víc!

Liška zatím žene k lesu. „No no, jen se nepoděle! Zvostala ti eště jedna, k tomu kurník celé.“ (Překlad: Vlastimila Feniková)

„Příběh lišky Bystroušky mi dal zabrat víc než brněnské pověsti,“ posteskl si kmenový autor Karel. „Na její jméno se těžko hledají neotřelé rýmy, takže jsem nakonec musel sáhnout k nářečnímu „broušku“; snad mi jej prominete, stejně jako poněkud volnější překlad. Přidal jsem třetí limerick, aby měl Bystrouščin životní příběh odpovídající zakončení.“

Při hájovně žila liška Bystrouška, ze začátku zdárně hrála svatouška. Přiděl masa byl však malý, pak ji navíc uvázali, tak si slípky nadělila do brouška.

Hajného že rozpálí to doběla, chytrá liška neomylně věděla. Přes plot hbitě přehoupne se hledat spásu v rodném lese – kromě ní tam našla svého manžela.

Zlatohříbtek zval se její lišáček, s ním a s dětmi život nabral otáček. Konec byl už méně snový – výstřel z flinty pytlákovy. Věčnou slávu dal jí Leoš Janáček. (Překlad: Karel Henc)

Nepostradatelná opora překladatelského týmu se ozvala na poslední chvíli. V březnu se nám zdálo, že Bystrouška rozšířila akční rádius na celý kontinent: „Aktuálně to vypadá tak, že mne zdrželo shánění levnějších vajíček. Když řadí ta liška podšitá (asi spíš evropská)...“

Bystrouška je na myslivně z podpory, místo masa dostává jen brambory. Že je chytrá a má kliku,



Věčnou slávu dal jí Leoš Janáček... Foto: T. Králová

večer vpadne do kurníku, příkazům a zákazům všem navzdory.

Starý Bartoš, když jde večer z Bílovic, vzteky bouří: „Našich slípek bylo víc!“ Liška běží rovnou k lesu: „Odpovědnost já nenesu, zbylo vám jich ještě skoro polovic!“ (Překlad: Stanislav Holík)

Jako poslední dorazil nedělní mailovou poštou další vitaný překlad. Spěchající autor připsal poděkování „za pravidelný přísun námětů a inspirace k cvičení mozkových závitů“ a vysvětlení „Posílám Bystroušku do světa na poslední chvíli, a to jsem si poslední, díky změně zimního na letní čas i tak krátkou noc, dobrovolně ještě zkrátit překladem.“ Nikdo z nás netušil, že mohl v klidu tvořit až do letního slunovratu. Jeho dílko je však důkazem, že pod tlakem času mohou vznikat vybrané kamínky do překladatelské mozaiky:

Na myslivně bydlí liška Bystrouška, jí brambory chudák místo masička. Není hloupá, nefláká se, do kurníku podívá se, šlak ať treťí Bartošovic dědečka.

Starý Bartoš cestou domů spatří kosti, vztekle křičí: „Drzá liška, to je k zlosti!“ Ryzka k lesu rychle běží, zpátky volá: „To je řečí, zůstalo jich u myslivny ještě dost!“ (Překlad: Dušan Benža)

Jak Žanek Šemberůj nechal zfajrovat Gléty vo dědictví

Vasil Tesil vyhledal v archivu prázdninové dvojčíslu BM z roku 2010, v němž vyšla pověst o Janu Šemberovi a dědictví pánů z Boskovic. V mírně odlišné verzi našel příběh i v souborech pověstí Brněnské kolo a drak – pověsti z Brna (1982) a Pod brněnskými věžemi (1995).

Rohový dům číslo 12 v Jánské ulici patřival pánům z Boskovic. Proti němu stojí minoritický klášter. Pan Archléb z Boskovic

ve své poslední vůli určil, že když jeho rod vymře po meči, všechny statky připadnou minoritům. Posledním mužským potomkem Boskoviců byl Jan Šembera, kterému se ale vůbec nelíbilo, že by jeho dvě dcery měly přijít zkrátka a všechny jeho statky má zdědit klášter. Proto vymyslel dábelský plán. Když už cítil, že mu mnoho života nezbyvá, pozval k sobě kvardiána – představeného minoritů, i s listinami pod zámkou, že chce uspořádat své záležitosti

ohledně dědictví. Šembera nic netušícího činitele vydatně hostil vínem, toho nakonec značné množství alkoholu ukolébalo do spánku. Šembera využil situace, listiny o dědictví hodnostáři vzal a hodil je do krbu. Tímto zálužným způsobem tak „zachránil“ majetek dalším Boskovicům.

JAK ŽANEK ŠEMBERŮJ NECHAL ZFAJROVAT GLÉTY VO DĚDICTVÍ Staré Žanek asi zgebne, cétí to:

„Smrtka na mě brzo hókne: finýto! Moje statky budó v řiti, všecko klofnó minoriti? Tak to curyk, něsu blbý jelito!“

Došel fýra minoritů s glétama, Žany hlási: „Podte slopat za nama!“ Šembera byl pěkné hajzl, vožral ho a gléty čmajzl, zfajrovaly v krbu aji s chlupama! (Vasil Tesil)

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 20. srpna 2012. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky a přejeme krásné léto.

CIRK LA PUTYKA

Chapiteau

www.chapiteau-x.cz

Jiné místo ve městě

ČERVEN-ČERVENEC 2012 | NA ŠPEJCHARU, PRAHA 7

Předprodej v síti Ticketstream www.ticketstream.cz

LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH

SVATBY VÝSTAVY BANKETY SEMINÁŘE RAUTY

Veletřní 19, Brno www.letohradekbrno.cz

makro

Partner profesionálů

15 LET
K NAROZENINÁM
PRODUKTŮ
Z
NESKUTEČNOU
CENU

Z naší narozeninové nabídky jsme pro vás vybrali...

i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Activia bílá, sladká bílá

- bal.: 6x 120 g
- cena za 120 g

5,70
6,50*

Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Tatranky Lískooříškové

- bal.: 36x 47 g
- cena za 1 ks

4,20
4,79*

i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Nescafé Gold

- instantní káva
- bal.: 3x 200 g • cena za 200 g
- uvedená cena je platná při odběru max. 180 bal. (paleta)

99,90
113,89*

Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Braník Dvoulitr

- světlé výčepní pivo
- bal.: 6x 2 l
- cena za 2 l

19,90
23,88*

i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Dětské plenkové kalhotky Active Baby Giant Pack

- více druhů • bal.: 2 ks
- cena za 1 ks při koupi 2 bal.

289,00
329,46*

Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



Kupon je možné uplatnit pouze 1x v období **20. 6. – 3. 7. 2012** nebo do vyčerpání zásob. Originál kupon předložte u pokladny. Kupon lze uplatnit v jakémkoliv velkoobchodním středisku MAKRO Cash&Carry ČR, s. r. o., registrovaným zákazníkem.



i SLEVA PLATÍ POUZE PRO JEDEN NÁKUP MAX. NA 1 PALETU S ORIGINÁLEM KUPONU.



Dětské vlhčené ubrousky

- bal.: 4x 80 ks
- cena za 80 ks

16,90
20,28*

*cena s DPH **Za případné tiskové chyby společnost MAKRO Cash & Carry ČR s.r.o. neručí. Nabídka je platná pouze pro registrované zákazníky.

... pro ty další si přijďte do MAKRO.

Brno – Kaštanová 506/50, Brno – Tuřany
Platnost akce: 20. 6. – 3. 7. 2012 nebo do vyprodání zásob

Sledujte nás na: www.makro.cz
www.facebook.com/makro.cz



Oslavte s námi 15 let na českém trhu

TENKRÁT V BRNĚ

Na počátku byl Mendel

Brno je známé tím, že je schopno vytvářet velmi kvalitní prostředí pro podporu výzkumu, vývoje a inovací. S trochou nadsázky lze říci, že tuto chvályhodnou schopnost má naše město už jaksi v genech.

Právě sem přišel v roce 1843 nadaný student olomoucké filozofie, syn rolníka ze severomoravských Hynčic Johann Mendel. Na doporučení svého profesora fyziky byl přijat do augustiniánského kláštera, kde přijal řeholní jméno Gregor.

Brněnští augustiniáni plnili v 19. století roli tehdejšího „vědeckého inkubátoru“. Opat C. F. Napp vyhledával nadané zájemce o vstup do kláštera a podporoval jejich další vzdělávání i vědeckou dráhu, mnohdy k neľibosti nadřízených.

Mendel v klášteře studoval teologii a přírodní vědy a později byl poslán studovat univerzitu ve Vídni, kde se mimo jiné naučil také základy matematiky a analýzy, která byla později součástí jeho vlastní vědecké metody.

V roce 1853 se vrátil do Brna, aby zde zkoumal zákonitosti vzniku a vývoje hybridů v pokusech s křížením rostlin. Opatřil si odrůdy hrachu s rozdílnými páry znaků semen a rostlin a s podporou představeného začal provádět pokusy v klášterní zahrádce a ve skleníku, který dal opat postavit pro jeho výzkum.

Podrobně pak popsal výběr hrachu jako pokusné rostliny, postup při provádění pokusů s velkým množstvím rostlin a vypracoval novou teorii, v níž velkým počtem pozorování vyloučil vliv náhody a prokázal zákonitost vstěpování znaků rodičů v potomstvu kříženců v poměru 3:1.

Byl přesvědčen, že tento zákonitý vývoj se zakládá na hmotné podstatě a uspořádání elementů (dnes genů), které vstupují do buňky v životaschopném spojení.

Osudem vyvolen, současníky nepochopen

V roce 1865 vědec prezentoval svoje pokusy s křížením hrachu setého a z toho vyplývající principy dědičnosti členům Přírodovědného spolku v Brně. Nikdo z přítomných přírodovědců si však neuvědomoval dalekosáhlý význam jeho teorie a ta, ač publikována, upadla na 35 let v zapomnění.

Po úmrtí opata Nappa byl Mendel v roce 1868 zvolen jeho nástupcem a stal se významným představitelem brněnského duchovního, vědeckého i veřejného života. Byl včelařem i ovocnářem a jako meteorolog v roce 1870 popsal vznik a průběh větrné smrště nad Brnem, prováděl meteorologická pozorování a zasloužil se o zavedení prvních prognóz počasí. Zemřel 6. ledna 1884. Rekviem za Mendelova vědce a augustiniánského opata řídil v kostele starobrněnského kláštera Leoš Janáček.

Mendelův výzkum byl znovuobjeven v roce 1900. Novou nauku o dědičnosti, původně mendelismus, pojmenoval v roce 1905 anglický badatel W. Bateson genetik. Mendel je tak dnes ve světě pokládán za zakladatele jednoho z nejdynamičtějších se rozvíjejících oborů současnosti. V roce 2002 byla v prostorách starobrněnského kláštera otevřena nová expozice věnovaná Gregoru Mendelovi. Roku 2007 převzala muzeum Masarykova univerzita a činnost instituce tak směřuje nejen k zachování Mendelova odkazu, ale také k prezentaci samotné univerzity a kultury v regionu. Protože si letos připomínáme 190. výročí narození zakladatele genetiky (20. července 1822), patří rok 2012 v Brně právě jemu a akcím na jeho počest.

Markéta Žáková

BRNĚNSKÉ MALIČKOSTI

Špilberk, výstaviště, vila Tugendhat. To jsou brněnští architektovní „velikáni“, kteří k prohlídce lákají tisíce návštěvníků. Neméně zajímavé ale mohou být i architektonické maličkosti – sochy, reliéfy, mozaiky, domovní znamení. V naší soutěži podnikneme výpravu „za okružní třídu“, při níž jistě zažijete mnohá překvapení.

► Správná odpověď z minulého čísla:

Tři dívky na budově někdejší Německé vysoké školy technické v Joštově ulici zosobňují elektrotechnické strojírenství, architekturu a stavitelství a také chemii.

Výherci: Marta Kubíková (psací potřeby v koženém pouzdře), Eva Brlíková (kalulačka s integrovaným budíkem) a Alice Buršíková (kniha Brno s fotografiemi Libora Sváčka). Gratulujeme.

► **Nová soutěžní otázka:** Na začátku Husovy ulice směrem od hlavního nádraží je ve výklenku zdi umístěna socha světce, jedna z celkem 10 nacházejících se na území města Brna. Vytvořena byla ve 2. polovině 18. století, ale sem byla přenesena z jiného místa – od Novosadského mostu, který pod Petrovem překlenoval Svratecký náhon. Náhon byl v polovině 20. století skryt do podzemí a dnes jej připomíná už jen mučedníková socha. **O jakého světce se jedná?**

► Soutěž připravujeme ve spolupráci s Viktorem Slivou, autorem knih z cyklu Brněnské maličkosti. Ze zaslaných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

Ceny: laserové ukazovátka, termohrněk a kniha Příběhy z dávných dějin země moravské



► POVĚSTI Z BRNA A OKOLÍ

O zániku města Jedovnice

Občané Jedovnic jsou přesvědčeni, že jejich rodná obec bývala městem, a to již za římských dob. Kroutíte-li nedůvěřivě hlavou, zavedou vás za obec ke studánce s rezavou vodou, jejíž dno je potaženo rží. O vysvětlení tohoto jevu vypráví pověst.

Je tomu dávno, kdy v místě rezavé studánky stávalo město Jedovnice. Z něho nic se domy bez příčiny začaly propadávat do země. Měšťané se strachem rozprchli a k rodnému městu se odvážili vrátit až po mnoha letech. Shledali však, že je pod vodou a stalo se dnem jezera. Mnozí si proto postavili domy kousek od tud, v místě dnešních Jedovnic. Jiní se usadili v místě rezavé studánky. Říkali si Bukovanští.

Osada Bukovanských se čertovi nelíbila. Opět podkopával půdu pod domy, jako kdysi pod starým městem Jedovnice, a osada se i s kostelem znovu propadla. Tam, kde vyvěrá studánka, stávala kostelní věž. Čer-

» Proudý deště zaplavily osadu, strhly kramářské boudy a vše odnášely do rybníka Olšovce. «

venou vodu vyvolává rez propadlých zvonů. Ty je slyšet zvonit jednou za rok, v den svaté Barbory, které byl kostel zasvěcen. Umíte-li naslouchat hlasům přírody a máte dobrý sluch, uslyšíte je.

Také dnešní Jedovnice se čert pokoušel zlikvidovat. Nechtělo se mu však podkopávat domy, byla to úmorná práce. Usmyslil si, že Jedovnice odplaví. Létal po světě, až se mu podařilo najít hodně velký černý mrak. Ten dotlačil k Jedovnicím, kde se právě konal jarmark.

Rozpoutala se bouře s nesmírným lijavcem, krupobitím a vichřicí. Proudý deště zaplavily osadu, strhly kramářské boudy a vše odnášely do rybníka Olšovce. Liják trval po osm hodin a voda stála na dva metry vysoko. Jedovnické domy se však čertovi odplavit nepodařilo. Odnesli to jedině jarmarečníci, kteří dlouho lovili v rybníku své v bahně uvízlé zboží.

Antonín a Vratislav Daňkovi

► ARCHEOLOGIE A BRNO

Kostnice pod kostelem sv. Jakuba

Na červen přichystalo město Brno otevření nové turistické atrakce. Její vznik je výsledkem projektu Zpřístupnění brněnského podzemí – Kostnice u sv. Jakuba v Brně. V průběhu jeho realizace došlo k úpravě historického prostoru do expoziční podoby a vybudování nového přístupu.

Návštěvníci mohou pohodlně sestoupit do podzemí a projít třemi objekty, které byly ve své době využívány jako úložiště lidských kosterních zbytků (kostnice).

Nejrozsáhlejší z nich se nachází přímo pod kostelem sv. Jakuba.

Jedná se o kryptu, která byla umístěna pod západní čtvrtinou kostelní lodi. Sestává ze tří komor obdélného půdorysu, jež jsou spojeny krátkými chodbami. Poznatky nejnovějšího bádání kladou vznik krypty do 2. poloviny 17. století. Je tedy mladší než výstavba stávajícího kostela, který byl postupně budován v období 2. poloviny 15. a v 16. století.

V roce 1742 vznikla v jihozápadním sousedství kostela nová kostnice. Jednalo se o podzemní zaklenutý prostor. S kryptou byl spojen klenutou chodbou stáječící se do oblouku, která podcházela základny kostela.

Kapacita této kostnice byla zaplněna již před rokem 1748. Z rozhod-

nutí městské rady tedy byla rozšířena o chodbu táhnoucí se obloukem podél komory kostnice. Oba objekty byly vybudovány pod zemí tak, aby nenarušily hroby na hřbitově, který se rozprostíral kolem celého obvodu kostela. Přístupné byly pouze kryptou, do níž se vstupovalo schodištěm z kostelní lodi. Dnes je vstup překryt deskou v podlaze kostela, která nese nápis, v němž pozorný návštěvník odhalí chronogram letopočtu 1746.

Při vyklizení kostnic za účelem jejich zpřístupnění se realizoval odborný archeologický dohled. Přinesl řadu důležitých

poznatků k objasnění historie popsaných objektů.

Nejdůležitější a pro veřejnost nejatraktivnější objevy se uskutečnily v prostoru vlastní krypty. I ona byla nakonec celá využita k uložení lidských kostí. Jejich vrstva zde dosahovala výšky 160 cm. Vyklizeny byly dvě komory, což představovalo cca 150 m³ lidských kostí. Třetí komora s přílehlou chodbou byla výnosem Ministerstva kultury ČR prohlášena za kulturní památku.

Původně krypta sloužila rovněž jako pohřební místo. Do její podlahy byl zahlouben hromadný hrob, do něhož bylo uloženo 20

nebožtíků a ostatky několika dalších pravděpodobně ze zrušených starších hrobů.

Do krypty byly umístěny také pohřby nebožtíků v dřevěných rakvích. Pod vrstvou lidských kostí jich bylo na podlaže rozloženo 24, pocházely z 18. století. Rakve byly zdobené malbami a obsahovaly 16 dospělých jedinců (7 mužů, 6 žen, 3 neidentifikovaní) a 7 dětí. Nejmladší z dětí zemřelo ve věku 6,5 měsíce prenatálního života, zřejmě při předčasném porodu. Z osobní výbavy nebožtíků zůstaly zachovány reliéfy oděvu a bot, růžence, křížky a textilní škapuliře.

Antonín Zúbek, Archaia Brno



► Pohled na kosterní ostatky v severní části krypty. Patrné jsou fragmenty dřevěné přičky z 2. poloviny 17. století. Fota: archiv Archaia Brno



► Pohled na reliéfy dřevěných rakví z 18. století v východní části největší komory krypty. Patrný je také vstup z kostelní lodi.

Chcete-li se dozvědět o archeologických objevech v Brně více, sledujte tuto rubriku nebo navštivte sekci Archeologie na stránkách www.encyklopedie.brno.cz. Tato část Internetové encyklopedie dějin Brna je finančně podporována v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

K novému a starému v brněnském školství



JIŘÍ MIHOLA
člen
Zastupitelstva
města Brna
(KDU-ČSL)

K podpoře školství jako k prioritě se před volbami hlásily snad všechny politické subjekty. Jaká je realita dnes?

Brněnské školství letos zaznamenalo několik novinek. Ve školkách byla zavedena elektronická podpora zápisu, aby se zjednodušila administrati-

va a zřehlednil proces přijímání žáků. Kromě počátečního úniku informací považují mnozí rodičové za jeho slabinu fakt, že nastavená kritéria upřednostňují starší děti před mladšími, byť místními.

Hlavní problém – nedostatek míst ve školkách – však vyřešen nebyl. Plnohodnotnou a znatelně levnější alternativu k výstavbě nových budov představují tzv. modulární školky. Mohou být postaveny třeba přes prázdniny, pokud si investor předtím vyřídí veškeré potřebné náležitosti. Překvapivě však má využití této alternativy rezervy i tam, kde „mateřinky“ zápolí s hygienickými výjimkami a neutěšeným stavem budovy. V tomto kontextu by bylo záhodno

aktualizovat koncepci rozvoje mateřského a posléze i základního školství s využitím vizí městských částí (pokud tedy jsou) a v souladu s nimi.

Zásadní novinku do mateřského, základního i středního školství nejen v Brně ale vnesla novela školského zákona, podle níž se měly uskutečnit konkurzy na místa ředitelů vykonávajících funkce šest a více let. Brněnský radní rozhodnutí přenesl na městské části, které se ke konkurzům bohužel nepostavily jednotně. Kvalitního ředitele by se zbavovala jen neprozřetelná radnice, takže ke změnám většinou došlo hlavně tam, kde ředitelé dosáhli důchodového věku.

S vedením škol je úzce spojena také jejich širší prospěšnost obci. Populár-

ním předvolebním tématem byla koncepce otevřených škol, které se hlouběji angažují v oblasti celoživotního učení, společného trávení volného času celých rodin, podpory výchovy ke zdravému životnímu stylu či různých sportovní-zábavních aktivit. Otevřených škol, které nabízejí i akce pro veřejnost a splňují také další stanovená kritéria, je v Brně od začátku roku 2012 již 19. Objem finančních prostředků pro ně však zůstal stejný jako při původním počtu 16, což snižuje motivaci k tomu, aby se „otevíraly“ další.

Vítám pozitivní změny a věřím, že se alespoň hlavní problémy brněnského školství stanou v nejbližší době pro vedení města skutečnými prioritami.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Strážníci nenechávají motory v chodu zbytečně

V minulých letech v době zhoršených rozptylových podmínek odpovídalo vedení Městské policie Brno na několik dotazů, ve kterých občané poukazovali na skutečnost, že strážníci při projednávání dopravních přestupků ponechávali v chodu motor svého služebního vozidla, čímž údajně zhoršovali již tak špatnou smogovou situaci.

Obecně lze říct, že podle § 7 odstavce 1 zákona č. 361/2000 Sb., o silničním provozu, nesmí řidič vozidla mimo jiné obtěžovat ostatní účastníky provozu na pozemních komunikacích ani jiné osoby znečišťováním ovzduší, a to zbytečným ponecháním motoru stojícího vozidla v chodu.

Je zřejmé, čeho chtěl zákonodárce docílit, když do zákona o silničním provozu zařadil uvedené ustanovení – ochrany ovzduší před zbytečným znečišťováním. Je však třeba si uvědomit, že ponechání motoru služebního vozidla strážníků Městské policie Brno v chodu není v žádném případě samoučelné ani zbytečné.

Strážníci stejně jako například příslušníci složek integrovaného záchranného systému potřebují v mnoha případech, kdy provádějí zákonem stanovené zákroky či úkony, ponechat motor svého služebního vozidla v chodu, aby tak zajistili provoz nezbytného technického vybavení potřebného k úspěšnému provedení započatých úkonů.

Proto bychom chtěli ubezpečit všechny čtenáře, že strážníci Městské policie Brno intenzivně vnímají stav ovzduší v Brně a svým jednáním se jeho kvalitu nesnaží nikterak zhoršovat.

*Denisa Kapitančíková
Městská policie Brno*

Lhostejnost, nebo angažovanost? To je, oč tu běží



MOJMÍR VLAŠÍN
člen
Zastupitelstva
města Brna
(Strana zelených)

Lidé se málo zajímají o obecní záležitosti. Je to lhostejnost? Myslím, že jsou to spíše určité objektivní překážky.

Veřejný prostor je obsazen reklamou. Ta nasazuje určitou latku, jak se dnes komunikují různé záležitosti. Jestliže radnice nepodává informa-

ce v kvalitě a intenzitě, které dosahuje alespoň průměrná reklama, nic se k lidem nedostane. Často i na městských budovách a v městských médiích bývá reklama větší a nápaditější než podstatné informace o dění v obci. Příkladem může být koncepce zdravotnictví, která neřeší jen budoucnost poliklinik, ale i městských nemocnic. O ní se Brňáci vlastně dozvěděli, až když byla schválena.

Nezávislá média podávají veřejné záležitosti a lokální politiku jako „divácký sport“, tj. informují o událostech na radnici způsobem, jako by lidé mělo zajímat pouze to, zda někdo urazil starostu či zda některý zastupitel pozvracel schody, ale už vůbec ne

to, co bylo podstatou jednání. Jestliže novinář, který je za to placen, není schopen rozlišit podstatné a nepodstatné z projednávaných věcí, jak toho má být schopen běžný občan, který má své zaměstnání.

Pokud je v médiích zveřejněn článek o nové restauraci či premiéře, vždy se čtenář dozví, kde a kdy se akce koná nebo jak se tam dostane. V případě článku např. o kampani za cyklostezky se ale ani nedozví, kdo ji pořádá a jakou má kontaktní adresu. Pokud by čtenář přece jen nabyl pocitu, že se má nějak angažovat, nedozví se, kde.

Drtivá většina lidí si myslí, že aby se věci pohnuly, musí se objevit kladný hrdina, který problematiku zdvihne,

podobně jako Kristus bořil stánky kramářů v chrámu Páně nebo král Artuš zdvihl Excalibur. A oni se k němu pak (třeba) přidají. Mnozí se domnívají, že pokud by oni měli být těmi, kteří problém zdvihnou, mělo by se objevit tajné znamení či ruka písčící Mene tekel, aby bylo jasné, že právě oni jsou těmi vyvolenými. Netuší, že v lokálních záležitostech obce je vyvolený každý. Taky si neuvědomují, že angažovanost je dobrovolná aktivita, za niž jim nikdo nezaplátá a často ani nepoděkuje. Tato překážka je však na straně občana nebo snad školy, která ho to nenaučila. Ještě předloni chodily třídy v rámci občanské nauky na zasedání zastupitelstva, teď už ne.

Brnu první fotbalová liga sluší



LADISLAV BÝČEK
člen
Zastupitelstva
města Brna
(KSČM)

Po roční absenci se do Brna vrátila první fotbalová liga. Sestup a podzimní část druhé ligy přinesly výrazný odliv pozornosti nejen fanoušků, ale i sponzorů.

Naštěstí velké úsilí hráčského ko-

lektivu v jarní sezóně a řešení složité situace v klubu novým vedením v čele s předsedou představenstva a novým majitelem Jaroslavem Přečkem přineslo návrat nahoru.

Brno si první ligu zaslouží. Nejen proto, že v příštím roce Zbrojovka oslaví 100 let od svého založení, ale především proto, že prvotní klub je motorem fotbalového dění od začátku až po juniory. Široké sportovní zázemí umožňuje přípravu nejen v oddílech Zbrojovky, ale je motivací i pro děti a mládež v dalších klubech.

Z pádu Zbrojovky je však třeba si vzít poučení – sportovní neúspěch totiž bývá spojen i s chováním klubu

jako ekonomického celku. Nelze se divit divákům, kteří berou jen výhry a při špatných výsledcích či sestupu se odvrací. Stejně se ale bohužel chová i část sponzorů, a to nejen ve fotbale. Byli však i tací, kteří v podpoře vytrvali, např. společnost OHL ŽS, jmenovitě pánové Bartoněk a Štefl, či vedení města Brna, jež v dotační politice svou podporu pro Zbrojovku nezmenšilo.

Město vytváří materiální podmínky pro sport, jako je rekonstrukce haly Rondo či získání plaveckého stadionu za Lužánkami a haly Morenda do majetku města a jejich modernizace nebo dřívější rekonstrukce stadionu na Srb-

ské. A právě tato dlouhodobá podpora se zúročila i při rozhodování o postupu Zbrojovky.

Positivním krokem pro sport i využití volného času občanů je aktivní přístup nového vedení městské společnosti Starež-Sport, která provozuje např. akvapark v Kohoutovicích či areál Riviéra. Na místě jsou úvahy o předání dalších zařízení do správy této společnosti. Netajím se názorem, že sportovní zařízení v majetku města by měl provozovat právě Starež-Sport. A neměli bychom ztrácet ani zájem obnovit další sportovní zařízení za Lužánkami – fotbalový či hokejový stadion.

Už není třeba opravovat silnice postaru



LIBOR VYSKOČIL
člen
Zastupitelstva
města Brna
(TOP 09)

V době, kdy chybí peníze téměř ve všech oblastech hospodářství, je v našem městě používána k opravě zimou poničených vozovek nákladná technologie zvaná „výprava šterkováním“.

Tato technologie je přítom pro opravu silnic absolutně nevhodná, neboť původně byla určena k opravám šterkových cest. Navíc není ve většině případů dodržován ani pracovní postup, který spočívá mimo jiné v tom, že je potřeba z místa opravy odstranit přebytečný šterk. To se často neděje. Na komunikaci se tak vytvářejí četné nerovnosti, což má pochopitelně dopady jak na bezpečnost jízdy a stabilitu vozidla v daném úseku, tak i na hlučnost.

Drobným šterkem odlétávajícím od vozidel jedoucích před námi dochází k neustálému poškozování laku automobilů, náklady spojené s používáním

této technologie tedy neseme i my, řidiči. O vlivu na bezpečnost jednotlivých účastníků provozu, ať již cyklistů, nebo motocyklistů, ani nemluvíme.



■ Šumavská. Foto: archiv L. Vyskočila

Plám se tedy, proč v Brně správci nepoužívají stejně jako v jiných městech modernější metody, které dosahují při nižších nákladech vyšší životnosti opravy živých komunikací a vyšší bezpečnosti provozu.

Už není potřeba výtluky opravovat studenou či teplou obalovanou směsí, když se dá využít recyklát z místa opravy, už není potřeba spáry a trhliny zastříkávat a šterkovat, když na to existují speciální sanační hmoty. A že to stejně platí i o opravách povrchů tramvajových tratí, asi netřeba dodávat.

URBAN CENTRUM BRNO | OTEVÍRACÍ DOBA | ÚT - PÁ | 10:00 - 18:00 | HOD | SO | 13:00 - 16:00 | HOD | STARÁ RADNICE | MEČOVÁ 5 | 602 00 BRNO | VSTUP VOLNÝ | TEL: 420 542 210 297 | e-mail: urbancentrum@brno.cz | www.urbancentrum.brno.cz |



URBAN CENTRUM BRNO

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na www.brno.cz

Brněnské echo

- Nový radiomagazín města Brna
- Aktuální dění v jihomoravské metropoli
- Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM)

Aktuální vývoj projektu Europoint Brno, který zahrnuje přestavbu železničního uzlu a výstavbu nové městské čtvrti Jižní centrum, je tématem besed, jež se konají každou středu od 17 hodin v Urban centru (Stará radnice, Mečová 5). Zde mohou zájemci také zhlédnout krátký filmový dokument o postupu prací na tomto pro město Brno rozhodujícím projektu.

Brno krok za krokem – náměstí Svobody

Srdce naší metropole tvoří už několik staletí velké prostranství zvané původně Dolní rynek (latinsky Forum Inferius). První zmínky o něm pocházejí ze středověku, již ze 13. století. Bohatí šlechtici a měšťané si na něm stavěli domy, díky čemuž význam náměstí rostl. Roku 1679 tu byl vystavěn morový sloup, který od té doby nepřestal být dominantou celého náměstí. V centru náměstí původně stával kostel sv. Mikuláše, jehož poslední zbytky zanikly po náletu v roce 1945. Na přelomu 19. a 20. století bylo mnoho historických domů zbořeno a na jejich místech vyrostly nové budovy, většinou v novorenesančním slohu.

Místo k setkávání

Do dnešních dob se mezi historizující domy, staré ovšem až na několik výjimek jen jedno století, vklínili i několik „vetřelců“, otevřeně se hlásících ke své současnosti. Přesněji řečeno dva. První byla funkcionalistická budova Moravské banky (č. 21) s pasáží Beta, která vyrostla v roce 1929 na západní straně náměstí podle projektu architekta Bohuslava Fuchse. Jako druhý přibyl v roce 2006 na jižní straně palác Omega (č. 9). Stavba architektů Ladislava Kuby a Tomáše Pilaře s členitou skleněnou fasádou je uvnitř napojena na prvorepublikovou pasáž Alfa. Pasáže, obchody a kavárny se snaží navnadit k příjemnému setkávání a vytvořit přímo v centru důstojnou protíváhu nákupních hal na okrajích města.

V roce 1901 náměstí protála v severojižním směru tramvajová trať vedoucí (dnešní) Masarykovou ulicí od hlavního nádraží na Moravské náměstí, kolem kostela sv. Jakuba. O pár let později prostranství překřížily ještě tratě ze Šilingrova náměstí (ze západu po Zámečnické ulici) a od východu z Koblížné. Dnes projíždějí středem „Svobodáku“ jen tramvaje severojižním směrem.

Poslední obnovou prošlo náměstí v roce 2006. Nejprve byly pod zemí vybudovány kolektory, pak následovaly změny na povrchu. Nová dlažba s vyznačenou polohou půdorysu kostela sv. Mikuláše, bronzová kašna s verší Jana Skácela, opravený morový sloup... Zeleně zatím zastupuje pár mladých stromků a v sezoně i červené a bílé květy, zavěšené na poličních lampách. Spolu s několika lavičkami a chladnou sprškou se osvěžující vzduch kolem kašny snaží alespoň trochu zpříjemnit procházení nebo pobývání na rozlehlé pláni rozpálené dlažby. Jako místo setkávání však měl „Svobodák“ několik let velmi vážný deficit. Chyběly tu totiž hodiny...



Pohledy z výšky

Nejstarší časy zastupují na náměstí Kleinův (č. 15) a Schwanzův palác. Ten druhý má dnes číslo 17 a Brňané mu zásadně říkají dům Pánů z Lipé. Na jeho místě sice stával gotický dům Čeňka z Lipé, ten však roku 1587 koupil (a vzápětí nechal zbořit) nejzáměrnější brněnský měšťan Kryštof Schwanz z Retzu, majitel velkoobchodu s vínem. Na jeho místě dal vystavět jeden z nejkrásnějších renesančních domů s fasádou vyzdobenou na okrajích ornamenty vinné révy (dnes je překryta jednovrstvým sgrafitem z roku 1938 od Emanuela Hrbka). Autorem paláce byl slavný italský stavitel Antonio Gabri, který pro vnitřní dispozici navrhl dvě dvorní křídla, oběhnaná arkádovými pavlačemi. Parapety arkádů pokryl ve spolupráci se sochařem Jiřím Gialdim vysokými kamennými reliéfy, znázorňujícími výjevy ze starověké mytologie, biblické příběhy, postavy evropského středověku a výjevy z vinobraní.

A opět se zjevuje připomínka roku 1645! Schwanzův palác vystřídal po smrti zakladatele (roku 1601) několik majitelů, až jej pouhý rok po svém slavném vítězství nad Švédy koupil za šest tisíc zlatých obránce Brna Raduit de Souches. V držení jeho rodu zůstal až do roku 1744. Tehdy bylo v paláci osmnáct pokojů, čtyři kvelby, tři kuchyně a dvoje stáje pro osmnáct koní. Ještě v 19. století se paláci říkalo podle známých majitelů buď „Souches-Haus“, nebo „Komarek-Haus“. Od počátku 20. století jsme si už zvykli na mylný název dům Pánů z Lipé. Po rozsáhlé rekonstrukci z přelomu tisíciletí je dnes v paláci obchodní pasáže, kde mj. najdeme předprodej vstupenek na brněnské kulturní akce. Stojí však za to nezůstat v přízemí a vyjet nahoru, na vyhlídkovou terasu. Odtud se naskýtají jedny z nejkrásnějších pohledů nejen na celé náměstí, ale i severovýchodní část našeho města.



Brněnské zlaté písky

V červnu se vedle kašny začaly vršit obří hromady písku. Děti s kyblíčky a lopatičkami se však těšily marně – sypký materiál čekal na věhlasné umělce! To se po dvou letech do Brna vrátil Golden Sand Festival, největší písečný sochařský festival ve střední Evropě, mezinárodní zápolení o nejlepší sochu.

Píseční sochaři pracovali ve dne v noci, aby dali neklidné hmotě chvilkový tvar, svou pomíjivostí předurčený k brzkému zániku. Pospíšet si musela i mezinárodní porota, která udělovala ceny hned při zahájení festivalu, 3. června. Hlavní cenu získal slovenský sochař Martin Pokorný za dílo s názvem Stoupání dolů. Zvenku připomíná zdi středověkého hradu, při nakouknutí bočním oknem se ukáže spirálovitě zatočené schodiště, zdánlivě stoupající, ve skutečnosti však klesající níž a níž. Za stěnou zanechal „sestoupivší chodec“ ještě otisky bot, které pokračují jako stopy bosých nohou. „Nejtěžší bylo vydlabat vnitřek sochy,“ popsal autor úskalí vzniku mnohovýznamového díla.



Nad sochami ostatních tvůrců nebylo nutné tolik luštit jejich význam – hokejista, stylizovaný květ, propletené lidské postavy... Poslední jmenovaný objekt od berlínského sochaře Ulricha Baentsche má ovšem také poměrně složitou legendu. Jmenuje se Všichni Walterové světa a jeho figury, postrádající individuální rysy, mají představovat kohokoliv z nás, lidí polapených v současném dění. Jeho autor získal cenu za výjimečný sochařský výkon. Unikátní kousky budeme moci za pár týdnů obdivovat jen na fotografiích. Vše, co po nich na náměstí Svobody zbyde, budou opět jen hromady písku...

Foto: Taťána Králová

Čekání na kuličku

Od 18. září roku 2010 máme na náměstí vlastní „orloj“. Hladký černý obelisk z africké žuly má tvar nábojnice, jež má upomínat na švédské obléhání města koncem třicetileté války. Jeho autory jsou sochař Oldřich Rubr a architekt Petr Kameník. Téměř šest metrů vysoký a 24 tun vážící „náboj“ se skládá ze sedmi dílů.

Samotné hodiny jsou umístěny ve dvou nejvyšších patrech. Denně odbijí „brněnské poledne“ o hodinu dřív, tedy již v jedenáct hodin. Při tom se současně rozezvoucí zvonkohra. V tu chvíli se po vnitřním obvodu začne kutálet dvoubarevná skleněná kulička. Nikdo do poslední chvíle neví, z kterého ze čtyř otvorů v dolní části obelisku vypadne.

Při fotografování jsme zastihli děti ze školy v Žebětíně. Na odbíjení čekaly trpělivě asi dvacet minut, nejpohotovější dívka si odnesla cennou červenobílou trofej. Nejlepší ovšem je vydat se na číhanou k orloji před Vánoci. V adventním čase z něj padají kuličky každou hodinu, od jedenácté dopoledne do jedenácté před půlnocí.

Velmi pozorným zájemcům ukáže obelisk dokonce přesný čas! Chce to však soustředit zrak na otáčení nejvyšších kamenných dílů. Celá špička se otočí kolem své osy jednou za minutu. Na ní je umístěn ostrý hranol, který slouží jako ukazatel vteřin. Nejvyšší skleněný díl se otočí jednou za hodinu a slouží jako ukazatel minut. Číslice na ciferníku se otočí jednou za dvanáct hodin. Každou celou hodinu stroj krátce zazvoní. Bez instruktaže přímo na místě je však určení času hádankou, která ještě předčímá matení švédských útočníků v srpnu 1645. Není nad „poctivé“ hodinové ručičky. Naštěstí už jsou na náměstí taky! Závěsné zlaté „cibule“ visí přímo nad bankomatem Volksbank, která sídlí na rohu Panské ulice.



Čtyři najezení dobráci

Seriozní historické reminiscence a velkoryse pojaté moderní zásahy mají na „Svobodáku“ i poněkud nevázně laděný protipól. Jak jinak si vykládat jeden z nejznámějších brněnských vtípků – přejmenování čtyř Atlasů, vykonávajících důležité poslání (i když místo tíhy nebes nesou „jen“ průčelí domu), na dobrácké Mamlasy? Dům s číslem 10 byl postaven v letech 1901–02 jako palác Nadace V. Gerstbauera. Působivou fasádu navrhl Germano Wanderley. Reprezentativní nájemní dům (když si přiblížíme detail balkonů v nevyšším, čtvrtém patře, vidíme honosné zábradlí se zlacenými listy kolem štítů uprostřed) měli podle záměru brněnského sochaře Antonína Tomoly podpírat antičtí titánové. K „drobnému“ přejmenování přivedly Brňany snad příliš usilovné výrazy tváří kamenných obrů, snad jejich strnulý nahrběný postoj. Podle jiné verze mělo jít původně o postavy otroků, mameluků – a od nich je k Mamlasům přece jen blíž. Jistě je, že teď je na Mamlasy zvědavý každý návštěvník metropole. Při bližším pohledu nám neunikne, že se jim na hlavách i ramenou ježí nastražené hřebíky. Ať si je zblízka obdivuje kdo chce, ale holubi ať se drží v uctivé vzdálenosti!



Pobočka Volksbank na náměstí Svobody slouží klientům již od roku 2002

Přesun české Volksbank od rakouského vlastníka pod křídla lídra ruského finančního trhu Sberbank vyvolal řadu otázek a očekávání ze strany klientů, kteří průběh této transakce pozorně sledovali a nyní se zcela pochopitelně zajímají o budoucí strategii banky a nové možnosti financování. O rozhovor jsme proto požádali Ing. Leoše Slezáka, ředitele pobočky Volksbank v Brně na náměstí Svobody.



denního bankovníctví se pro klienty nic zásadního nemění. Pro banku jako takovou se však jedná o změnu velmi zásadní. Nový silný vlastník Sberbank je zárukou dalšího úspěšného rozvoje Volksbank CZ a posílení naší pozice na českém trhu.

Jak velkým „hráčem“ je Sberbank na ostatních trzích v Evropě?

Sberbank je jednou z největších a nejvýznamnějších evropských bank. Její zisk v roce 2011 činil 250 miliard korun, má síť téměř 20 tisíc poboček a pracuje pro ni 250 tisíc zaměstnanců. Sberbank se stala v roce 2011 nejhodnotnější ruskou značkou a zároveň se umístila na 9. místě v hodnocení nejspolehlivějších bank střední a východní Evropy dle výzkumu Global Finance.

Vaše banka prozatím nese jméno bývalého vlastníka. Jak a kdy se název změní?

Náš budoucí název je ve stadiu diskusí, úvah a analýz, protože nový vlastník má podle smlouvy právo používat dosavadní název až po dobu jednoho roku. Do té doby musí být název změněn. Nyní probíhá průzkum, jak bude z hlediska businessu značka Sberbank v zemích střední a východní Evropy vnímána. Poté bude rozhodnu-

to, zda ponese název Sberbank, či jiný.

Jaké je poslání Volksbank? Čím se lišíte od konkurence?

Naším primárním cílem je nabízet moderní bankovníctví srozumitelné lidem. Složitou mluvu vysoce specializovaného bankovního oboru překládáme do řeči našich klientů, aby lépe chápali podstatu námi nabízených bankovních služeb. Čím lepší pochopení, tím lepší a odpovědnější rozhodnutí o své finanční budoucnosti naši klienti mohou udělat.

Co to pro klienta znamená v praxi?

Naší vizí je být klientům důvěryhodným osobním finančním poradcem. Díky pochopení a znalosti potřeb klientů jsme schopni nabídnout skutečně individuální řešení. Nejsme pouze prodejci bankovních produktů. Bankovníctví chápeme především jako službu, která vede ke vzájemné prosperitě a růstu.

Jak dlouho existuje pobočka Volksbank na náměstí Svobody?

Pobočka Volksbank v této lokalitě funguje již od roku 1993, původně se nacházela na ulici Radnická. V roce 2002 získala tato nejstarší pobočka banky nové reprezentativní prostory na rohu ulice Panské a náměstí Svobody a dá se říci, že navázala na bankovní historii této budovy, o které svědčí například původní prvorepublikové sejfové schránky. Část historických podzemních prostor pobočky využíváme také k pořádání různých

společenských akcí pro naše klienty, z nichž nejoblíbenější jsou vernisáže uměleckých děl.

Na jaké klienty se zaměřuje pobočka, kterou vedete?

Pobočka na brněnském náměstí Svobody se zaměřuje především na retailové bankovníctví, tedy občany, drobné podnikatele, firmy i svobodná povolání.

Co může pobočka klientům nabídnout?

Klientům můžeme nabídnout tým profesionálních poradců, kteří poskytnou našim klientům kvalifikované poradenství ve všech oblastech retailového bankovníctví. Jsme banka, kde se Vám budeme opravdu věnovat. Vztahy s klienty stavíme na osobním a diskrétním přístupu ke každému z nich. Naši bankéři klientům naslouchají. Nabízí možná řešení. Vychází jim vstříc. Podporují je. Snažíme se budovat dlouhodobé partnerství založené na vzájemné důvěře.

Kterou oblast bankovních služeb považujete v dnešní době za klíčovou?

V současné době je to určitě zhodnocování volných finančních prostředků a oblast hypotečních úvěrů.

Pro naše konzervativní klienty máme velmi zajímavou nabídku v podobě Běžného spořicího účtu s atraktivní úrokovou sazbou 1,33% ročně. Největší výhodou tohoto účtu je, že klient má své peníze k dispozici, kdykoliv potřebuje. Pokud může klient na peníze „chvilí počkat“, ur-



čitě bych mu doporučil uložit je na termínovaný vklad ke spořicímu účtu. Aktuálně k němu nabízíme velmi atraktivní bonus, který navíc klientovi vyplatíme již při založení termínovaného vkladu.

Odměňujete nějak klienty, kteří jsou vám „věrní“?

Naším věrným klientům s Osobním kontem nebo Programem EXCLUSIVE nabízíme možnost získat řadu služeb a produktů zdarma nebo se slevou 25 procent. Každý aktivní klient může využívat péči osobního bankéře a výhody osobního finančního poradenství.

A pokud vás klient ještě nezná, ale chtěl by si vaše služby vyzkoušet. Máte něco i pro tyto „nováčky“?

Ano, máme. Novým klientům nabízíme možnost si naši banku takzvaně vyzkoušet. Připravili jsme pro ně VOLKSBANK Osobní konto, které jim povedeme 7 měsíců zcela zdarma. Po uplynutí této doby se klient sám rozhodne a posoudí, zda jsme

splnili jeho očekávání a chce u nás zůstat.

Zmínil jste, že mezi klíčovými produkty řadíte také hypoteční úvěry – jak to v této oblasti vypadá?

Český hypoteční trh je v posledním období velmi konkurenční, a proto vycházíme vstříc klientům takovými nabídkami, které pro ně budou skutečně výhodné a umožní jim splnit své představy o bydlení. V rámci všech hypotečních úvěrů od Volksbank mohou klienti využít čerpání úvěru bez dokládání faktur, čerpání hypotéky na základě návrhu na vklad zástavního práva zdarma, možnost mimořádné splátky bez finančních sankcí nebo možnost odkladu splátek jistiny na počátku splácení až o 60 měsíců. Financujeme až do 100 procent tržní hodnoty nemovitosti.

Chtěl byste dodat něco závěrem?

Chci popřát všem báječnou dovolenou, plnou úžasných zážitků, ať již ji stráví u nás doma nebo v zahraničí.



„Osobní péče je pro naše víno stejně důležitá jako slunce, půda a déšť...“

Ing. Miroslav Volařík – Vinař roku

... a stejně tak jako já musím respektovat jemné rozdíly v odrůdách révy, můj osobní bankéř musí mít cit pro potřeby našeho vinařství. Nejen vína, i banky mají své přívlastky. Ta moje je osobní.“

Infolinka 800 133 444, www.podnikani2012.cz

Důvěra spojuje.

Jak se žilo i umíralo. Podzemí zve

Nahlédnout do spletitých a tajemných chodeb a sklepení pod dlažbou brněnských ulic a náměstí. To si přeje řada obyvatel i návštěvníků města. Ještě nedávno se to povedlo jen málokomu. Díky nemalému příspěvku z rozpočtu města Brna a dotacím z Evropské unie se podařilo část podzemních prostor zpřístupnit. Před dvěma lety to byl Mincmistrovský sklep, loni Labyrint pod Zelným trhem a letos na závěr Kostnice pod kostelem sv. Jakuba. Brno díky tomu může nejen přilákat více turistů, ale i připomenout Brňanům barvitou historii města, tradice a zvyklosti, původní řemesla a každodenní život jejich předků. Podzemní království naplno otevírá své brány, rače vstoupit.

Kostnice u sv. Jakuba

Jakubské náměstí s dominantou kostela svatého Jakuba a s moderní Zlatou kašnou v místech původní studny tvoří jedno z nejhezčích míst historického centra Brna. Nyní se jeho atraktivita ještě zvýší, neboť zde byla zpřístupněna historicky a společensky velmi cenná památka – Kostnice pod kostelem svatého Jakuba.

„Naši předkové vybudovali pod historickým Brnem architektonické skvosty, které by neměly jeho obyvatelům a návštěvníkům zůstat skryty. Rekonstrukce a zpřístupnění kostnice má pro Brno obrovský význam, neboť pomáhá lépe zmapovat historii města od jeho založení až do konce 18. století, kdy byl hřbitov kolem kostela postupně zrušen. Věřím, že otevření kostnice ocení nejen současníci, ale i generace budoucí,“ vysvětlil primátor města Brna Roman Onderka.

letí po celé Evropě kostnice (osária), z nichž mnohé se dochovaly dodnes.

Monumentální a tajemné prostory

Původní kostel sv. Jakuba byl postaven na počátku 13. století a následně byl kolem něj založen jeden z městských hřbitovů. Pohřební obřady zde probíhaly až do roku 1784, kdy byl hřbitov za josefinských reforem zrušen. Prostranství mezi Běhounskou a Jakubskou ulicí se od roku 1867 nazývá Jakubské náměstí.

Když se v roce 2001 kvůli jeho opravám zkoumalo jeho podzemí, bylo zde nalezeno starodávné úložiště ostatků. Pomocí průzkumných sond archeologové identifikovali 30 centimetrů pod vozovkou lidské ostatky z původních hrobů a existence kostnice byla potvrzena po odkrytí kamenné dlažby. V půlmetrové hloubce tu byly vyskládané lidské kosti a lebky a byla zde také nalezena cihel-

stěna z kostí ve třetí komoře, která je součástí zádušní kaple, zůstala po dohodě s památkáři nedotčena a za ochranným sklem, je zde tedy ponechán původní stav vršení lidských ostatků do výšky klenby chodby. Části čtyř rakví společně s různými drobnostmi, které v nich byly nalezeny, se staly součástí expozice. K dalším unikátům patří také náhrobní kameny z původního svatojakubského hřbitova, jejichž plastická výzdoba je ukázkou mistrovské kamenické práce. Více o archeologickém průzkumu se dozvíte na straně 8.

Lidská pomíjivost na dosah

Aby tento unikát zachovalo pro budoucí generace, zpracovalo město Brno projekt na revitalizaci kostnice jako další části svého postupně zpřístupňovaného podzemí a získalo na ni dotaci z Regionálního operačního programu Jihovýchod ve výši 12,5 milionu korun.



„Triptych“ je kompletní. Třetí část podzemí byla za účasti primátora města Brna Romana Onderky (uprostřed) a dalších významných hostů slavnostně otevřena 20. června. Foto: M. Schmerková

„Návštěvníci si mohou všimnout, že některé lebky jsou zabarveny. Zabarvení do červena mají lidské ostatky po morových ranách, žlutá odkazuje na oběti cholery. Žádné nákazy či bakterií se však lidé obávat nemusí, kostnice je každý půlrok kompletně hygienicky vyčištěna,“ uvedla ředitelka Turistického informačního centra města Brna Petra Kačírková.

Rekonstrukce, která započala v dubnu 2011, zahrnovala i vybudování nového vchodu z Jakubského náměstí. Vstupní objekt je řešen jako schodiště, kryté z jižní strany kamennou zdí ve tvaru náhrobku. Na její vnější straně je vyobrazeno pět svatých spřízněných s kostelem sv. Jakuba, na straně směrem ke schodišti se nacházejí jména rodů brněnských měšťanů pohřbených v kostnici. Ze severní strany je schodiště doplněno kovaným zábradlím.

Vstupní hala je nově vytvořeným podzemním prostorem. Umožňuje nejen vstup do historických prostor, ale je zde umístěno i sociální zařízení a místnost pro prodej vstupenek. Návštěvníci si také ve vitrinách prohlédnou archeologické a antropologické nálezy z kostnice a náhrobní kámen z bývalého svatojakubského hřbitova. Nad tím vším bdí socha Chárona.

Expozice pod náměstím sestává z komory se sochou Věčný svit a náhrobním kamenem a dále ze slepé chodby s plastikami Duše a Slzy a s náhrobními kameny. Pod kostelem návštěvníci projdou první komorou s plastikami sv. Jakuba a Anděla a náhrobními kameny do hlavní, druhé komory – Kaple zemřelých.

„Ta bude sloužit jako prostor pro zádušní mše nejen pro děkanství, ale i pro soukromé zájemce,“ doplnila Kačírková. Zdobí ji kříž, ambon (vyvýšené řečnické místo v chrámu), plastika Piety, vitráž Boží tělo a pohřební schránky se dvěma sestavenými kostrami zesnulých (13leté dítě a dospělý) pohřbenými v objevených barokních rakvích.



■ Kaple zemřelých. Návštěvníci ve druhé (hlavní) komoře mimo jiné uvidí skleněnou mozaiku výtvarnice Magdaleny Řičné s námětem Božího těla a pohřební schránky s ostatky. Foto: M. Schmerková

Je přímo symbolické, že kostel je zasvěcen sv. Jakubovi Většimu, patronu poutníků a cestovatelů. Lze totiž předpokládat, že za unikátní kostnici připutuje nejen mnoho brněnských a tuzemských návštěvníků, ale také velký počet těch zahraničních.

Majestát smrti patří k životu

Pohřební rituál, jímž se živí vyrovnávají s tajemnou a bolestnou smrtí svých blízkých a bližních, je i pro současného člověka opředen mystikou a od nejstarších dob prochází vývojem.

Mezi 5.–9. stoletím bylo v našich zemích spalování ostatků nahrazeno pohřbíváním do země a k tomu začaly být zřizovány stálé hřbitovy u farních kostelů, v jejichž kryptách nacházeli spočinutí nejzámožnější a privilegiovaní jedinci. Od 11. století byli zámožní lidé pohřbíváni v dřevěných rakvích, od 15. století se tento způsob rozšířil ve městech i na venkově u všech sociálních vrstev.

Středověké hřbitovy byly velmi neutěšeným místem s tristními hygienickými podmínkami a všudypřítomným zápachem. Stálým pohřbíváním se hřbitov, zvláště ve městech obklopených hradbami, zaplnil a přemísťováním těl a kostí při rušení starých a zřizování nových hrobů vyvstala potřeba ukládat zbylé ostatky na určité místo. A k těmto účelům vznikaly od 13. do 18. sto-

ná zeď zaniklé kaple. Později byly v hloubce asi 4 metrů nalezeny chodby, kde lidské ostatky dosahovaly až k vrcholu klenby.

Kostnice – tříkomorová krypta pod podlahou západní části kostela sv. Jakuba – vznikla pravděpodobně v 17. století a v 18. století došlo k jejímu rozšíření, ale i postupnému naplnění. Jediný vchod do kostnice, který se nacházel v hlavní lodi kostela, byl zakryt kamennou deskou s latinským nápisem a chronogramem 1746. Po zrušení zdejšího hřbitova se pak na kostnici zapomnělo.

Ve svatojakubském osáriu bylo nalezeno přes padesát tisíc pohřbených jedinců – dospělých mužů a žen, ale i dětí a zvířat – a tento počet ji řadí na druhé místo v Evropě, hned za pařížské katakomby. Kosterní pozůstatky, které zde byly odhaleny, pocházejí zčásti ze zrušeného hřbitova. Dále jsou zde ostatky lidí, kteří zemřeli při morových a choleryových ranách, jež město v minulosti několikrát zasáhly, a jsou zde uloženy např. i ostatky padlých ve třicetileté válce.

Kostnice pečlivým archeologům odhalila nečekaná tajemství v podobě nálezu 24 raně barokních většinou polychromovaných rakví a stěny s unikátním uspořádáním lidských kostí. Z toho důvodu se také protáhly rekonstrukční práce až do dubna 2012 a náklady na ně se zvýšily o cca 2 miliony, tedy na 34 milionů korun.

Nalezené ostatky byly převezeny do krypty na Kraví hoře, kde je odborníci očistili a zakonzervovali. Součástí expozice jsou především nejlépe zachované kusy kosterních ostatků, zbytek kosterního prachu, hlíny a polámaných kostí byl pohřben na centrálním brněnském hřbitově ve speciálních rakvích.



■ Umění a pieta. Slepou chodbu s pietně naskládanými ostatky zdobí kromě náhrobků také plastiky Duše a Slzy. Foto: M. Schmerková

Přes sklo je pak možné nahlédnout do třetí komory, kde byly dle původní formy pohřbívání (tedy vrstveny na sebe v jednotlivých stupních) zakonzervovány a ponechány kosterní pozůstatky dnes již bezjmenných obyvatel města Brna.

Pro kostnici také skladatel a muzikolog Miloš Štědroň složil speciální 20minutovou hudební skladbu Sub Terra, která umocňuje zážitek z návštěvy živých v říši mrtvých.

Autory výše zmíněných uměleckých děl jsou významní čeští umělci (např. M. Husák, P. Tasovský, J. a L. Garguláková či P. Hřebíček).

Magnet pro domácí i turisty

Provozovatelem a správcem kostnice je Turistické informační centrum města Brna, které již úspěšně provozuje Labyrint pod Zelným trhem a Mincmistrovský sklep. Jedinečností, kterou centrum pro veřejnost v rámci zážitkové turistiky připravuje, je tzv. funerální trasa. Ta umožní návštěvníkům zhlédnout nejen nově otevřenou kostnici, ale zavede je hlouběji do historie královského města Brna, provede je okolo hodinového stroje na náměstí Svobody coby symbolu nedobytnosti města a skončí v kryptách kapucínské hrobky.

Vzhledem k velikosti kostnice je počet návštěvníků v jedné skupině omezen na 20. Věkovou hranici provozní řád památky nestanovuje, přesto provozovatel doporučuje pro specičnost expozice i celkové atmosféry návštěvu s dětmi zvážít.

Jako upomínku na slavnostní otevření památky dostali hosté netradiční zvoneček, originálně navržený a vyrobený pro brněnskou kostnici. Srdce zvonku představuje tělísko stylizované jako holenní kostička, držátko tvoří lebka a na povrchu je symbol okřídlených přesýpacích hodin – tedy symbol neuchopitelnosti času. Tento symbol se nachází na náhrobku brněnského měšťana, radního a obchodníka Jana Kellera a jeho manželky z roku 1691. V současné době TIC Brno jedná o možnosti výroby obdobného zvonečku, který by se v kostnici prodával jako suvenýr. Zatím si lidé na památku mohou zakoupit svíčky, magnetky nebo pohlednice.

Vstupenky do kostnice je možné si rezervovat a kupovat ve všech provozech brněnského podzemí – tedy i v Labyrintu pod Zelným trhem nebo v Mincmistrovském sklepě na Dominikánském náměstí.

Kostnice u sv. Jakuba (vstup z Jakubského náměstí)

Otevírací doba:
úterý–neděle 9.30–18 hodin
Vstupné:
základní – 140 Kč
děti, studenti, senioři, ZTP – 70 Kč
Poslední vstup v 17.30 hodin, prohlídka se koná každých 30 minut ve skupině po 20 osobách.

e k procházce historií města

Labyrint pod Zelným trhem

Ač je Zelný trh dodnes věrný svému názvu, se středověkou funkcí významného městského tržiště se současnost srovnat nedá. Tehdy zvaný Horní trh byl středem zájmu domácích i zahraničních obchodníků a kupců a od 13. století byl obestavován domy řemeslníků a živnostníků. Býval zkrátka hospodářským centrem Brna.

Rozvoj místního obchodu nutil obyvatel potýkat se s problémem skladování zboží. Řešením bylo umístit skladové prostory do podzemí, kde se již od 12. století rodily první sklípky. Během historického vývoje se sklepní prostory rozrůstaly a měnily svoji funkci. Postupně se však na ně zapomnělo a s průzkumy se začalo až koncem 70. let minulého století.

Výzkum odhalil, že podzemními prostorami byl Zelný trh s přilehlými ulicemi v minulosti doslova protkán. Část z velkého množství sklepů, chodeb, štol

nebo co se ve zdejších šencích pilo. A jako suvenýr z podzemí si lze pořídit např. kolekci vín, která odkazuje na pěstování vinné révy v Brně a okolí v období od 13. do 17. století. Kolekce sestává z odrůd pěstovaných v minulosti na zdejších vinicích a byly zachovány i původní názvy. Típnete si, jak se dnes jmenují některé odrůdy běl, rezlín, broníš nebo cinífal?

Součástí prohlídky labyrintu je také alchymistická laboratoř připomínající místní lékárníky a fysikusy a o stinných stránkách života před několika stovkami let „vyprávějí“ repliky městského pranýře a klece bláznů, které v 17. století stávaly na tržišti. „Klec byla v minulosti používána pro zavírání lidí »posedlých ďáblem«, byli to však ve skutečnosti duševně nebo tělesně postižení,“ vysvětlila Radka Sedláčková z Turistického informačního centra Brno. Jejich pocity si řada návštěvníků zkouší představit krát-



■ **Klec bláznů.** U návštěvníků labyrintu pokaždé vyvolá vzrušení. Zčásti pro svůj původní účel, zčásti kvůli objemu. Skupinky podle průvodců zkouší, kolik lidí klec pojme. Foto: M. Schmerková

a studní si dnes mohou návštěvníci prohlédnout spolu s expozicemi, které přibližují dění pod zemí i nad ní.

Na zpřístupnění Labyrintu pod Zelným trhem a nedalekého Mincmistrovského sklepa získalo město Brno dotaci z Regionálního operačního programu Jihovýchod ve výši 62 milionů korun. Skutečné náklady na stavbu byly 124 milionů.

Část sklepení pod Zelným trhem prošla komplexní stavební úpravou v roce 2009 a první návštěvníci sem sestoupali na „april“ 2011.

Labyrint je rozdělen na dvě části – běžně nepřístupnou a turistickou. V té první se konají různé společenské a kulturní akce, např. o adventu tu lidé mohli na stánkách nakoupit vánoční zboží. Druhá část s expozicemi návštěvníkům prozradí, jak byly sklepy využívány ve středověku – jak se uchovávaly potraviny, čím se tu svítilo

kým a dobrovolným pobytem za mřížemi. „Skupinky testují, kolik lidí klec pojme. Rekordem je 12 dospělých,“ dodává s úsměvem Sedláčková.

A že je labyrint opravdovou brněnskou atrakcí, dokazují údaje o návštěvnosti. Za 9 měsíců loňského roku sem zavítalo 37 tisíc lidí.

Labyrint pod Zelným trhem (vstup ze Zelného trhu 21)

Otevírací doba:

úterý–neděle 9–18 hodin

Vstupné:

základní – 160 Kč

děti, studenti, senioři, ZTP – 80 Kč

Poslední vstup v 17.30 hodin, prohlídky probíhají s průvodcem ve skupině od 5 do 25 osob. Od října do dubna se konají každou hodinu.



■ **Kostymované prohlídky.** Při zahájení turistické sezóny, o Brněnské muzejní noci nebo při Dni Brna se v labyrintu konají kostymované prohlídky. Podle průvodců mají vždy kladný ohlas – jsou atraktivnější a tajemnější. Foto: archiv TIC Brno

Sklepení domu mincmistrů



■ **Ražba mincí.** Expozice v Mincmistrovském sklepě zachycuje historii mincovní ražby v Brně a na Moravě od poloviny 11. do začátku 16. století. Nechybí ukázky mincovního řemesla a funkční replika středověkého mincovního lisu. Foto: M. Schmerková

Jako první část brněnského podzemí byl zpřístupněn Mincmistrovský sklep pod dlažbou Dominikánského náměstí v místech, kde pravděpodobně stával dům mincmistra Bruna a později bankéře a finančníka Mikuláše od Věže.

Historické sklepní prostory byly objeveny při průzkumu Dominikánského náměstí v roce 1999. Důvodů k průzkumu podzemí bylo víc – dostavba proluky Velkého Špalíčku, výstavba kolektorů a také záměr nově architektonicky ztvárnit povrch náměstí. „Vzhledem k tomu, že průzkum zde zatím nikdy nebyl prováděn a žádné podzemní prostory nebyly známy, rozhodl magistrát o jeho urychleném provedení. Výsledky doslova předčily očekávání,“ píše ve své knize Brněnské podzemí Aleš Svoboda.

V roce 2007 byl Mincmistrovský sklep zpřístupněn veřejnosti a o tři roky později k němu byly připojeny rekonstruované sklepy Nové radnice. Původní středověký sklep o délce 20 metrů s 3,5 metru vysokou barokní klenbou, přístupovým schodištěm a studnou ze 13. století tak doplnil nově vytyčený spojovací tunel se dvěma sály futuristického stylu. Vznikl tak velmi cenný sklepní komplex vybavený roku 2010 expozicemi a instalacemi a od listopadu téhož roku otevřený veřejnosti.

B | R | N | O | Žít brno... v podzemí

Expozice připomíná dnes již téměř zapomenuté řemeslo ražby mincí v Brně a na Moravě. Zároveň poodhaluje historický vývoj této městské lokality od středověku do současnosti. Je zde představen vývoj Rybného trhu (dnešního Dominikánského náměstí) i existence a zánik původně gotické Královské kaple, která stála až do začátku 20. století ve spodní části Dominikánského náměstí. K bloku dvou domů na severní straně náměstí (jedním z nich byl i dům mincmistra Bruna) ji dal přistavět roku 1297 král Václav II. A protože je sklepe-

ní domu mincmistrů napojeno na suterén Nové radnice, která dnes představuje sídlo správy města Brna, slouží expozice také pro audiovizuální prezentaci historie i současnosti jihomoravské metropole.

»Sklepení domu mincmistrů sloužilo jako sklad stříbrné a zlaté suroviny a zřejmě i hotových mincí před vypuštěním do oběhu. Díky tomu byl dům opředen pověstmi o pohádkovém bohatství ukrytém v jeho sklepení.«

Památka pod Dominikánským náměstím je celoročně přístupná pro běžné prohlídky, ale ožívují ji i mimořádné akce Turistického informačního centra města Brna, Ioní třeba mikulášská nadílka pro

děti. Při zvláštních příležitostech mohou návštěvníci dokonce potkat mincmistra Bruna přímo ve sklepě, kde razí mince stejně jako před mnoha staletími. V roce 2011 sem našlo cestu téměř 7 tisíc návštěvníků.

Mincmistrovský sklep a další přístupné části brněnského podzemí jsou jednou z největších atrakcí ve městě a mohly by do Brna přilákat více návštěvníků. Podpora turistického ruchu ale nebyla jediným cílem projektu zpřístupnění cenných prostor pod dlažbou. Brňané se díky expozicím poučí o historickém vývoji města a dozví se více o životě svých předků.

Mincmistrovský sklep (vstup z Panenské ulice)

Otevírací doba:

úterý–neděle 9.30–18 hodin

Vstupné:

základní – 80 Kč

děti, studenti, senioři, ZTP – 40 Kč

Poslední vstup v 17.30 hodin, prohlídky probíhají individuálně.



■ **Fragmenty Královské kaple.** Raně gotický unikát ve spodní části Dominikánského náměstí nechala městská rada v roce 1908 zbourat. Foto: Z. Kolařík

Stavíme Brno

Vážení Brňané,

dvoustrana s názvem Stavíme Brno patří stavbám, které mění tvář našeho města. Představíme vám nové projekty i rekonstrukce, upozorníme vás na možnosti nového bydlení.

Mnohdy si to ani neuvědomujeme, ale za posledních dvacet let prošlo Brno velkou proměnou. Stačilo by pár starších fotografií brněnských ulic a možná bychom se nestačili divit. Příkladem by mohla být například ulice Česká. Právě na ní společnost Magnum zahajuje přestavbu jednoho z posledních domů, který ještě rekonstrukcí neprošel.

O změnu vzhledu města Brna se samozřejmě zasloužilo i samotné město. Opravami prošly nejen domy, ale také ulice a jiná veřejná prostranství. Mezi poslední významné dokončené akce patří rekonstrukce Lužáneckého parku, jejímž zhotovitelem byla firma SWIETELSKY stavební s.r.o.

Firmou, která se významnou měrou postarala o rozvoj bytové zástavby, je IMPERA ŽSD, uzavřený investiční fond, a.s.

Stavebním hitem současného Brna je stavba nejvyšší budovy v ČR s názvem AZ TOWER. Málokdo však ví, že její stavitel, developerská společnost Properity, překvapí Brňany také novým stavebním centrem na výstavě.

V následujících číslech Brněnského Metropolitánu vás seznámíme i s dalšími projekty a jejich realizátory.

Dvoustranu Stavíme Brno připravil Karel Marek.

S prezentacemi dalších projektů v nadcházejícím čísle (září) se obraťte mailem na adresu karel.marek@ceskydomov.cz nebo na telefonicky na 606 740 730.



SWIETELSKY

www.swietelsky.cz

výstavba a opravy
komunikací a zpevněných
ploch

výstavba sportovních areálů

revitalizace parků

vodohospodářské stavby

pokládka asfaltových směsí
a litých asfaltů

výstavba inženýrských sítí

na nás můžete stavět

SWIETELSKY stavební s.r.o.

odštěpný závod Dopravní stavby MORAVA
Jahodová 60, 620 00 Brno

Telefon: +420 545 220 006

Fax.: +420 545 229 676

E-mail: brno-office@swietelsky.cz

Internet: www.swietelsky.cz

Veřejná zeleň města Brna o parku Lužánky

Park Lužánky patří k nejvýznamnějším parkům města Brna. Bohatá historie tohoto místa nás provádí jezuitskými zahradami, změněnými dopisem ze dne 9. září 1786 díky Josefu II. na nejstarší městský veřejný park v Brně a zemích Koruny české přes francouzský typ parku až po dnešní anglickou úpravu.

Na proměnách parku se podílela významná jména svých dob přes A. Bissingera, A. Šebánka až k dnes významnému architektovi prof. Otrubovi. Každý z těchto zajímavých lidí zanechal v parku patrnou stopu. V současné době je správcem parku Veřejná zeleň města Brna v čele s ředitelem organizace ing. Kasalou.

Významnými prvky, které v parku můžete najít, jsou bývalé kasino (dnes dům střediska volného času), kašna tří puttů, sochy obchodu a tolerance, pomník zakladatele parku či sochu Merhauta.

Z nových a pro současného návštěvníka zajímavých a příjemnějších prvků parku je to bezesporu potok Ponávka (který je připomínkou potoku, který parkem protékal), dětské a do-



pravní hřiště, nově zbudovaný fitpark u ulice Lužánecká, ale i nejnověji vybudované bludiště u laguny potoka.

Příjemná atmosféra parku láká nejednoho návštěvníka k posezení na trávě či lavičce a k trávení volných chvil v městské zeleni.

Rekonstrukce, která probíhala v roce 2011 a 2012, navazuje na předcházející etapy, jejichž počátek sahá až do roku 1991, a tato etapa je poslední. Díky této rekonstrukci byl dotvořen kompletní vzhled parku dle návrhu prof. Otruby a park je jedním

z prvních kompletně zrekonstruovaných velkých parků u nás.

V současné době se Veřejná Zeleň města Brna postupně inovuje a snaží se pod vedením ředitele organizace postupně modernizovat. Zaměřuje se na nové metody a postupy v péči o veřejnou zeleň a snaží se o kvalitnější a zároveň ekonomičtější fungování. Taktéž počítá s tím, že navždy nezůstane příspěvkovou organizací, ale chystá se na možnou transformaci na dceřinou společnost akciové společnosti Lesů města Brna.

Jakožto firma zkušená v oblasti péče o veřejnou i ostatní zeleň taktéž nabízí práce spojené s realizací zahrad, veřejné zeleně, ošetřování stromů lezecovou technikou, kácení stromů i ve ztížených podmínkách, měření stromů akustickým tomografem a další speciální i běžné zahradnické práce.

Vydělané finance jsou znovu investovány do rozvoje nám svěřených parků a stromořadí.

Další zajímavé informace o firmě i nabízených službách najdete na www.vzmb.cz.



Developerská společnost Properity se zabývá výstavbou rezidenčních i komerčních objektů v Brně i okolí.

Společnost je na trhu již od roku 1999 a má za sebou spoustu úspěšně dokončených projektů, mezi právě probíhající stavby patří např.:

properity

Purkyňova 35e, 612 00 Brno, tel.: +420 543 236 244, info@properity.cz, www.properity.cz

Terasový dům DORADO, Vinařská 3

Exklusivní bydlení a kanceláře v 5-ti podlažním polyfunkčním domě na jižním svahu v žádané lokalitě v Brně na ulici Vinařská v Masarykově čtvrti. Bytový dům je zasazen do původní zástavby a budoucím obyvatelům tak zajistí plnou občanskou vybavenost. S ohledem na nadstandardní požadavky rodin vznikl i návrh projektu, který zahrnuje byty od 1+kk do 4+kk. Plánovaná výstavba obsahuje nejen 19 bytových jednotek, ale i kancelářské prostory o velikosti 60 - 600 m² které lze jakkoliv dispozičně upravit. Každý byt má svou lodžii nebo terasu. Standardem je rovněž sklep. V 1.PP se nachází 22 parkovacích míst. Přestože byl projekt důkladně vypracován, jsou možné i klientské změny. Výstavba projektu byla zahájena v říjnu 2011. Termín dokončení je stanoven do 31. 12. 2012. Generálním dodavatelem celé stavby je společnost Komfort a.s. a inženýrskou činnost zajišťuje firma Properity, s.r.o..

Více na stránkách www.properity.cz/projekt-26/



AZ TOWER

AZ Tower se svými třiceti patry a výškou 111 m bude představovat nejvyšší budovu v České republice. Tato výjimečná stavba vyroste v nově vznikajícím centru, kterému se začíná přezdívat brněnský Manhattan. Generálním dodavatelem je akciová společnost PSJ a inženýrskou činnost zajišťuje Properity. Architektonicky výrazná budova vyroste mezi ulicemi Pražákova a Heršpícká poblíž M-Paláce. Ve dvou podzemních patrech zaparkuje 265 aut. V přízemí budovy se bude nacházet autosalon, atrium s recepcí, obchody, kavárna, zasedací sály a archiv. Ve třetím patře vznikne restaurace a fitness. Od 5.NP až do 22. NP jsou naplánovány kancelářské jednotky a od 23. NP výše se budou nacházet apartmány. Díky této koncepci se všechny byty zařadí na dlouhou dobu mezi nejprestižnější a nejvyšší umístěné bydlení v České republice. Plánované dokončení je stanoveno na květen roku 2013.

Samostatnou kapitolou je energetická úspornost mrakodrapu, který je od prvních architektonických studií řešený jako nízkoenergetická budova. Třicetimetrové hloubkové piloty, které budou v Česku zcela jedinečné, budou díky tepelným čerpadlům v zimě jímát teplo a v létě ochlazovat spodní tři patra. Unikátní je také kombinace přirozeného a nuceného větrání budovy. Dále jsou plánovány na jižní fasádě výřadové šachty fotovoltaické panely, které budou sloužit jako zdroj elektrické energie a dodávat ji do společných prostor budovy. Více na stránkách www.aztower.cz



NOVÝ TUZEX



Budova bývalého Tuzexu u Brněnského výstaviště, ve které se nachází výstavní a prodejní plochy, vč. skladových a kancelářských prostor. Cílem náplně budovy je vytvoření stavebního centra pro širokou a odbornou veřejnost. Centrum bude obsahovat jak prodejní, tak i výstavní plochy. Celý koncept bude založený na seskupení kvalitních a prověřených dodavatelů, kteří budou v budově mít své showroomy a prodejní plochy.

Nový Tuzex se nachází v městské části Pisárky (Brno – střed) na ulici Bauerova vedle areálu Brněnského výstaviště. V současné době dochází k optimalizaci a plánování nových vnitřních prostorů. Slavnostní otevření pro veřejnost bude v září tohoto roku. Inženýrskou činnost zajišťuje opět společnost Properity, s.r.o.

Více na stránkách www.properity.cz/projekt-28/

Stavby pro Brno



▲ Na stavbě Královopolských tunelů uspořádal zhotovitel 2. června den otevřených dveří. Zájem veřejnosti byl značný. Budoucí součást velkého městského okruhu si přišlo prohlédnout 17 000 lidí. Tunely jsou dlouhé přes 1200 metrů a jsou vybaveny systémem odvětrávání znečištěného vzduchu a moderní protipožární technikou. Na tunely navazují výjezdy, sjezdy a mimoúrovňová křížení. Stavba je financována především ze státních prostředků. Na investici v objemu téměř 11 miliard korun se podílí více než jednou miliardou také město Brno. Úsek od Zborovské ulice v Žabovřeskách ke Sportovní ulici v Králově Poli začne od září sloužit dopravě.

► V květnu začala specializovaná firma v rámci městské zakázky v objemu 12,9 milionu korun opravovat okolí katedrály sv. Petra a Pavla na Petrově. Rekonstrukce zahrnuje také spojnicí Petrská – Denisovy sady, opravy se dotknou rovněž vodohospodářských objektů, schodiště, zdi, brány a soch. Samozřejmostí je doplnění vegetace a městského mobiliáře. Akce má skončit za osm měsíců od zahájení. Brno zlepšilo během posledního desetiletí řadu ulic, v centrální části města jsou jejich rekonstrukce v podstatě v závěrečné třetině. (ik)

Foto: Z. Kolařík



IMPERA styl

nabízí

STYLOVÉ BYDLENÍ



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

KOMÍN-PODVESKÁ

Bytové domy ve výjimečné lokalitě
Kolaudace červenec 2012.
Posledních 5 nadstandardně vybavených velkých bytů s krásným výhledem k prodeji.

Informace:
608 021 193
543 421 458

V souvislosti se zahájením projektu Komin-Podveská II, pořádáme pro zájemce den otevřených dveří v dokončených domech.

Termín: **Pátek 13. 7. 2012 16–18 h**
Sobota 14. 7. 2012 9–12 h

NOVÝ projekt Komin-Podveská II



IMPERA styl, a.s., Hlinky 114, Brno, www.imperastyl.cz



◀ Na soutoku Svratky a Svitavského náhonu v Komárově vzniká další stavba hrazená z rozpočtu města Brna, a to retenční nádrž za 580,4 milionu korun. Má za cíl zkvalitnit životní prostředí a umožnit další výstavbu ve městě. Bude regulovat průtok na kmenové kanalizační stouce B odvádějící kanalizační a splaškové vody ze čtvrtiny Brna do Čistírny odpadních vod v Modřicích. Nádrž má kapacitu 8600 krychlových metrů vody. Stavba byla zahájena začátkem roku 2011 a bude dokončena v srpnu 2013. Bude umístěna v podzemí a její strop překryje parková zeleň s menším provozním objektem.

MAGNUM

ČESKÁ 6 Palác Chlumských

Jedním z posledních domů, který v centru Brna na ulici Česká neprošel rekonstrukcí je Palác Chlumských - dům s číslem 6. Jedná se o dům s bohatou historií sahající až do roku 1343. Současnou podobu získal v 50. let 19. století, kdy zaujal rozlohu čtyř původních středověkých domů. Na sklonku roku 2010 jej koupila developerská a investiční společnost MAGNUM, která z nejchátralejšího domu v ulici Česká vytvoří luxusní dům s obchody, kancelářemi a byty. Obchody by měly otevřít za rok, moderní kancelářské a bytové prostory budou následovat. "Dům je ve velice špatném stavu, ale je to pro nás výzva jako u všech našich předešlých realizací." říká představitel společnosti MAGNUM. V plánu je pod domem vytvořit také parkovací místa, kterých je v centru Brna stále nedostatek.

Společnost MAGNUM má již za sebou mnoho úspěšných rekonstrukcí, resp. novostaveb v centru Brna, kdy za některé z nich získala první místa v uplynulých ročních soutěžích Stavba Jihomoravského kraje. Za zmínku stojí Residence Anenské terasy, Palác MAGNUM na Orlí, rekonstrukce historického domu Česká 1 a funkcionalistického domu na rohu ulic Masarykovy a Květinářské.

www.magnum.cz



Strážníci v létě myslí hlavně na bezpečnost dětí

Na dětském dopravním hřišti v parku Lužánky připomínají strážníci Odboru prevence Městské policie Brno dětem každé prázdniny základy bezpečného chování v silničním provozu.

Díky praktickým jízdám na dopravním hřišti, zábavným dopravním testům, omalovánkám a křížovkám se děti učí poznávat dopravní značky, řešit modelové situace a hledat správná řešení nebezpečných situací v silničním provozu. Seznamují se s povinnou výbavou jízdního kola a technikou jízdy, která jim pomůže účastnit se silničního provozu bez nehod a úrazů.

Jízda po dopravním hřišti, obohacená o prvky jízdy zručnosti, umožňuje praktický nácvik dovedností v ovládnutí jízdního kola a prevenci úrazů. Bezpečný nácvik na vytyčené trase je garantován vlastní konstrukcí dřevěných překážek a přítomností strážníků.



■ Těžko na dopravním cvičišti, lehký na silničním bojišti. Foto: archiv MP Brno

Otestování vlastních možností a získané zkušenosti z jízdy zručnosti se spolu s jízdou na dopravním hřišti a teoretickou přípravou stávají nezbytnou součástí bezpečného chování dětí v silničním provozu. Doplnkem je osvěta týkající se problematiky bezpečné jízdy na kolečkových bruslích a skateboardu.

Nejezdí bez přilby na hlavě

Další letní projekt je také zaměřen na cílovou skupinu dětí-cyklistů či jezdců na kolečkových bruslích. Primárně se zabývá prevencí úrazů dětí jako následků dopravních nehod.

Spojením informační a motivační kampaně o zákonné povinnosti používání ochranných přileb pro cyklisty do 18 let očekáváme zvýšení podílu dětí-cyklistů, které v silničním provozu používají předepsané ochranné přilby. Také očekáváme zvýšení informovanosti a motivace rodičů k pořízení těchto pomůcek.

Projekt je postaven na činnosti tzv.

bezpečné patroly, složené ze strážníků odboru prevence, doplněné o strážníka s územní odpovědností příslušného revíru. Patrola v určených dnech působí na vytipovaných silničních úsecích, cyklostezkách a dalších místech se zvýšeným pohybem cyklistů a bruslařů.

Strážníci odměňují děti, které mají přilbu (u bruslařů chrániče), drobnými dárky. Ty jejich bezpečí v silničním provozu ještě zvýší (blikačky, reflexní pásky apod.). A dospělí, kteří mají v pořádku předepsanou výbavu jízdního kola, dostávají propagační a informační materiály.

Denisa Kapitančíková
Městská policie Brno

Dopravní hřiště a jízdy zručnosti: od 10. července do 30. srpna každé úterý a čtvrtek od 9 do 14.30 hodin
Bezpečná patrola: 13. a 27. července, 10. a 24. srpna vždy od 13 do 18 hodin

Ceny města Brna: uzávěrka pro podání návrhů se blíží

Kancelář primátora města Brna přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2012. Cenu uděluje Zastupitelstvo města Brna za činnost nebo dílo, které významně obohatilo jednu či více oblastí veřejného života a přispěly tak k posílení dobrého jména našeho města.

Cena může být udělena jednotlivci, dvojici nebo kolektivu. Návrhy na její udělení mohou předkládat občané, orgány města Brna a městských částí, organizace, spolky a sdružení, vysoké školy, vědecké ústavy a další. Návrh musí být podán písemnou formou nejpozději do 31. srpna.

Ocenění se uděluje např. v oblasti přírodních věd, architektury, výtvarného a dramatického umění, výchovy, sportu nebo žurnalistiky a publicistiky.

Seznam všech oblastí a podrobné informace o postupu podávání a projednávání návrhů na udělení ceny jsou obsaženy v Pravidlech pro udělení

Ceny města Brna a zveřejněny na internetových stránkách www.brno.cz (postup: Občan > Potřebuji si vyřídit > Další informace a agendy > zde > položka č. 010; pravidla: Správa města > Dokumenty města > Pravidla a postupy > Pravidla pro udělení Ceny města Brna).

Informace o podávání návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2012 je zároveň vyvěšena na úředních deskách Magistrátu města Brna na Malinovského nám. 3. Případně další doplňující údaje lze získat na telefonním čísle 542 172 091.

Alice Zafirelisová
Kancelář primátora města Brna

B | R | N | O | Prodej bytu v Dřevařské

Statutární město Brno se souhlasem ostatních spoluvlastníků vyhláší nabídkové řízení na prodej bytového jednotky 1+1 v Brně, Dřevařská 28.

Jedná se o bytovou jednotku č. 868/28 v budově Dřevařská č. or. 28, č. p. 868, bytový dům, včetně souvisejícího spoluvlastnického podílu ve výši 2686/282731 na společných částech domu a včetně souvisejícího spoluvlastnického podílu ve výši 2686/282731 na pozemcích p. č. 1689, 1690, 1691, 1692, 1693/2, 1694/2, vše v k. ú. Veveří.

Minimální kupní cena nemovitosti činí 1 050 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 3. září 2012 od 9 do 15 hodin, dne 5. září od 9 do 15 hodin nebo dne 7. září od 9 do 12 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlášeno.

Prohlídka nemovitostí se koná 23. července v 16 hodin, 13. srpna v 16 hodin a 27. srpna v 16 hodin na místě samém.

B | R | N | O | Prodej domu v Tržní

Statutární město Brno vyhláší nabídkové řízení na prodej objektu Tržní č. or. 9, č. p. 152, a pozemku p. č. 80/1 v k. ú. Černovice.

Jedná se o objekt bydlení situovaný v blízkosti centra města při hlavní komunikaci napojující se na dálniční přivaděč na ulici Hladíkové na dálnici na Olomouc.

Minimální kupní cena nemovitosti činí 2 300 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 3. září 2012 od 9 do 15 hodin, dne 5. září od 9 do 15 hodin nebo dne 7. září od 9 do 12 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlášeno.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětných nemovitostí je požadováno složení kaucí ve výši 250 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kaucí.

Prohlídka nemovitostí se koná 31. července v 10 hodin a 28. srpna v 10 hodin na místě samém.

B | R | N | O | Prodej domu ve Veslařské

Statutární město Brno vyhláší nabídkové řízení na prodej budovy Veslařská č. or. 218, č. p. 332, a pozemků p. č. 1549 a 1550 v k. ú. Pisárky.

Jedná se o samostatně stojící, zděný, částečně podsklepený dům se třemi nadzemními podlažními a půdou. K budově patří i garáže.

Minimální kupní cena nemovitosti činí 6 500 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 1. srpna 2012 od 9 do 15 hodin, dne 3. srpna od 9 do 12 hodin nebo dne 6. srpna od 9 do 15 hodin. Mimo uvedené termíny není podání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlášeno.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětných nemovitostí je požadováno složení kaucí ve výši 600 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kaucí.

Prohlídka nemovitostí se koná 26. července v 10 hodin na místě samém.

B | R | N | O | Prodej lázní Kopečná

Statutární město Brno vyhláší nabídkové řízení na prodej budovy Kopečná č. or. 1/Nádražní č. or. 16 a pozemků p. č. 1160/9 a 1246 v k. ú. Staré Brno.

Jedná se o samostatně stojící budovu bývalých lázní Kopečná, včetně pozemků p. č. 1160/9 a p. č. 1246 o celkové výměře 365 m² v k. ú. Staré Brno.

Minimální kupní cena nemovitosti činí 9 000 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 3. září 2012 od 9 do 15 hodin, dne 5. září od 9 do 15 hodin nebo dne 7. září od 9 do 12 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlášeno.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětných nemovitostí je požadováno složení kaucí ve výši 800 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kaucí.

Prohlídka nemovitostí se koná 3. července v 10 hodin, 2. srpna v 10 hodin nebo 30. srpna v 10 hodin na místě samém.

Na Majetkovém odboru MMB, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách www.brno.cz v části „Prodej a pronájem majetku města“ lze získat memoranda s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídek. Případně další informace podá Lenka Ondroušková (tel.: 542 173 041, e-mail: ondrouskova.lenka@brno.cz), Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz) nebo Irena Ráčková (tel.: 542 173 079, e-mail: rackova.irena@brno.cz).

Majetkový odbor MMB

► VĚSTNÍK ◀

Zastupitelstvo města Brna

► 16. zasedání, 19. 6. 2012 (výběr)

ZMB schvaluje:

- **obecně závaznou vyhlášku města Brna**, kterou se mění a doplňuje vyhláška č. 12/2011, o regulaci veřejné produkce hudby v pohostinských zařízeních a restauračních zařízeních, za účelem zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku;
- **návrh harmonogramu přípravy návrhu rozpočtu statutárního města Brna na rok 2013**, návrh rozsahu a struktury rozpočtového výhledu statutárního města Brna na období 2014–2019;
- **návrh na poskytnutí dotací na podporu talentované mládeže pro rok 2012** – návrh rozpočtového opatření;

- **návrh na poskytnutí dotací na podporu mládežnického sportu pro rok 2012** – návrh rozpočtového opatření;
- **návrh** Zásad pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Brna;
- **návrh prodeje pozemku p. č. 3630 v k. ú. Černá Pole Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže a návrh souhlasu s umístěním stavby „Parkoviště osobních automobilů II. ÚOHS“ na pozemku p. č. 3630 k. ú. Černá Pole – návrh na změnu usnesení Z6/011. zasedání ZMB, bod č. 48;**
- **návrh změny právní formy společnosti KORDIS JMK, spol. s r. o., na akciovou společnost;**
- **projekt** „Rekultivace staré ekologické zátěže skládky Černovice – Tuřany“;
- **projekt** „Partnerství subjektů meziuniver-

zitní studentské sítě (MUNISS) – smlouva o partnerství“;

- **partnerství statutárního města Brna na projektu** „Rozmístění automatizovaných externích defibrilátorů v Brně“.

ZMB souhlasí:

- **se změnou správní hranice MČ Brno-Nový Lískovec a MČ Brno-Starý Lískovec.** (kaša)

Zahraněční pracovní cesty zastupitelů města Brna

► červen 2012

- **Ve dnech 6.–9. 6.** se náměstkyně primátora J. Bohuňovská zúčastnila ve Florencii (Itálie) mezinárodní konference „Budoucnost vzdělávání“, kterou organizoval institut Pixel, fun-

gující jako platforma pro oblast vzdělávání. Konference pokrývala téměř všechny oblasti a formy vzdělávání od uměleckého či dálkového přes e-learning až po nové technologie a metodiky. Byla zaměřena na sdílení dobrých praktických postupů a mezinárodní spolupráci v oblasti aplikace inovativního vzdělávání, výukových strategií, metodik a řešení. Získané poznatky a odborné publikace budou předány ředitelům brněnských škol.

- **Ve dnech 27.–29. 6.** se náměstek primátora L. Macek zúčastnil za město Brno závěrečného setkání partnerů konsorcia CIVITAS ELAN spojeného s konferencí. Jejím cílem bylo představení výsledků projektu v jednotlivých městech a diskuse na téma udržitelnosti dopravy po ukončení projektu. Setkání se konalo v Lublani (Slovinsko) ve dnech 25.–29. 6. (mej)

PŮJČOVNA PŘÍVĚSŮ OLOMOUCKÁ 13 BRNO
 servis + stavby přívěsů na zakázku / pneuservis – nové i jeté pneu / pneu bazar /
 odtahová služba po ČR a EU – D, F, I, Skandinávie, Anglie, Balkán – za bezkonku-
 renční ceny / dovoz aut na zakázku – 16 let praxe – vyřízení STK, emise až po SPZ
Po–Pá: 7–18 / So–Ne: 8–18 (včetně svátků)
 ☎ 724 783 066 / 548 534 100
 Přívěsi jsou určeny pro osobní, dodávkové
 a lehké nákladní automobily. Jsou různých rozměrů a tonáže od 750 kg do 3,5 t.

Ströer
 čištění kanalizace
 ✓ Bezvýkopové opravy
 ✓ Prohlídky TV kamerou
NON-STOP havarijní služba 602 792 021
 www.stroer-kanalizace.cz Vodařská 7
 e-mail: stroer.v@seznam.cz 617 00 Brno-Komárov

SLEVA až 5000 Kč
 NA NOVÉ, POVRCHOVĚ POŠKOZENÉ
 • CHLADNIČKY • PRAČKY •
 • MYČKY • SPORÁKY •
 • KUCHYŇSKÉ VESTAVBY •
VYSTAVENO SPOTŘEBIČŮ 500
AEG ZANUSSI
 Electrolux
Electrolux
 PRODEJ, OPRAVY A NÁHRADNÍ DÍLY
chladservis
 Brno • Křenová 19
 (areál bývalé Mosilany) tel.: 543 235 156
 www.chladservis.cz
ZDARMA odvoz starého spotřebiče

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN



Alena Bohatová
 regionální obchodní
 ředitelka pro oblast Morava
 tel.: 734 580 060
 alena.bohatova@ceskydomov.cz



Hana Krejčová
 ředitelka
 inzerce Brno
 tel.: 734 580 086
 hana.krejcova@ceskydomov.cz



Karel Marek
 manažer
 inzerce
 tel.: 606 740 730
 karel.marek@ceskydomov.cz

TELEFONUJE LORD ARTHUR SVĚMU PŘÍTELI: „HARRY, PŘIJEĎ ZA MNOU, KAŽDÝ VEČER SETU PROJÍZDÍ NÁDHERNÁ ŽENA NA KRÁSNÉM KONI!“ „ANO, PŘIJEĎU ZÍTRA, ... (DOKONČENÍ V TAJENCE)!“	AUTOR: -KAWI-	NELÉTAVÝ PTÁK	ZAČÁTEČNÍK	NÁHRDELNÍK	ZNAČKA HLINÍKU	MODEL	PODZEMNÍ PROSTORY	TRATOLIŠTĚ (KNIŽNĚ)	POPĚVEK	NĚMECKÝ „VĚTEV“	ZBROJNOŠ	SVALIT	TOHLE	KÓD LETIŠTĚ AKHIOK	ROLETA	OSLOVOVAT „ONI“	STÁŘÍ
	KÁLET (DĚTSKÝ)					MÍSTO, KDE SE ZIENČILA UH. SLOJ						RUSKÝ ARCHITEKT MRÁVNÍ ZÁKLAD					
	MODLY					KONEC TAJENKY											
	SIDERIT					ŘÍMSKÝCH 999											
	LAHODNÝ NÁPOJ	ANGLICKÝ „PŘES“ ÚSTNÍ VODA			ŘEZNÝ NÁSTROJ OVIDIOVO JMÉNO				TAHLETA				TĚLOCV. PRVEK				
									SARMAT				NADŠENÍ				
KDO JE U MOCI					CÍL					PŘEDLOŽKA UKAZOVACÍ ZÁJMENO				ZN. NAŠICH LETADEL VYRÁŽKA NA RTU			TIHLE
PŘEDLOŽKA			SÍLA NA ONO MÍSTO			TYP VOLKS-WAGENU NĚMECKÉ SÍDLO					SKLADIŠTĚ OBILÍ DRAVÝ PTÁK				ZNAČKA ASTATU		EVIN DRUH
KRUH			LÉČIVÝ VÝTAŽEK DRAVÝ PTÁK				SILNÝ PROVAZ PODNIK VTRUTNOVĚ					BLOUDITI ZLOČINEC					
JMÉNO VRÁNOVÉ				OSAHÁNÍ ŠAFRÁN				ČIVA ZUBNÍ KAZ					PŘEDLOŽKA OPATŘIT OBALEM			ČÁST LONDÝNA	JSOUCÍ V KONČÍCH
	EXPERIMENT	DOSLOVNÝ PŘEKLAD ITALSKÁ ŘEKA			KLUKOVSKÁ ZBRANĚ PÍLE				ITALSKÝ HEREC DRUH RYBY				ODPOČINEK (ZASTAR.) ZNAČKA KOSMETIKY				
DĚTSKÝ POZDRAV		PLANETA NA ONOM MÍSTĚ				KLUS KONĚ BÝV. OBCH. DŮM				NAŠE ŘEKA MAĎARSKÝ HEREC				ZHOUBNÁ NEMOC ŠAT			
SLOVENSKÝ „ODE“			ROSTLINA KALABA SPZ OLOMOUCE				OBYVATEL ARÁBIE ŠP. VYCHOVATELKA					TELEF. VOLÁNÍ SLOVENSKÝ „KEŘ“				CITOSL. SMÍCHU	OLINKA
BIO				POKLADNA ZNAČKA MOUKY			ASUSKÝ STÁT ZNAČKA ČINU					OPICE SLOVENSKÝ „VE“					
ZAČÁTEK TAJENKY																	
NĚMECKÝ „MOŘE“			NÁPRAVA				KLÍČKA (ANATOM.)			NAŠE ŘEKA							POMŮCKY: ADŽE, AKK, ANSA, KARIES, OVER, SOHO, STAROV, TART

NABÍZÍM K PRODEJI PALIVOVÉ A KRBOVÉ DŘEVO
 TEL.: 774 830 331



Soutěž: Životní prostředí – červen 2012

Správné odpovědi:
 1b, 2a, 3b, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c, 9c, 10a, 11a, 12a, 13a, 14b, 15a

Vylosování výherci:
 Blanka Jeřábková, Brno
 Eva Divišová, Třebíč
 Anna Kopečková, Brno

Výherci budou do 14 dnů kontaktováni e-mailem ohledně vyzvednutí publikace „Brněnsko – chráněné území“.

SIMPLY CLEVER **ŠKODA**

Bud'te hvězdou svého města



Dodejte ulicím Vašeho města více stylu a elegance. Vyberte si pro Vaš nový vůz ŠKODA Citigo doplňky z nabídky ŠKODA Originálního příslušenství. Sport Design paket dodá vozu nepřehlédnutelný výraz díky kombinaci fólií a atraktivních 15" kol Auriga z lehké slitiny v černém provedení.

V nabídce ŠKODA Originálního příslušenství naleznete i mnoho dalších produktů pro individualizaci Vašeho vozu, jako například dekorativní prahové lišty nebo fólie.

ŠKODA Originální příslušenství*

Váš autorizovaný partner ŠKODA:

AUTONOVA BRNO s.r.o.
 Masná 20
 602 00 Brno

www.autonova.cz
 Tel.: 543 424 232
 sklad@autonova.cz



Vyčištěné zrcadlo dostane i nový rám

Na jaře pěší výlety, v létě chytání „bronzů“ a vodní sporty, na podzim vyjíždky na kole a v zimě krasobruslařské piruety a hokej. Brněnská přehrada nabízí rekreační a sportovní vyžití po celý rok. Ještě před čtyřmi lety byla v létě její hladina zelená jako okolní lesy (vinou přemnožených sinic), dnes ale pláže a okolní hospůdky znovu ožívají a voda opět láká ke koupání. Díky projektu Čisté povodí Svatky se daří znepříjemňovat sinicím život – největší podíl na tom mají aerační věže a dávkování síranu železitého na přítoku u Veverské Bítýšky. Tato látka vysráží ve vodě obsažený fosfor, takže se základní živina pro sinice do přehrady vůbec nedostane. A zvolna se proměňují i břehy – do dvou let bude doplněno hygienické vybavení a obnoveny rekreační prvky. Zkrátka, vyčištěné zrcadlo dostane i nový rám. Připomeňte si s námi minulost, současnost a zamýšlenou budoucnost „brněnského moře“.



▲ **Léto na pláži.** Údolní nádrž dříve zvaná Kníničská byla na řece Svatce vybudována v letech 1936–1940. S jejím rekreačním využíváním se začalo hned po válce. Rozlehlé pláže s dobrým přístupem k vodě, lodní doprava a svěžest okolních Podkomorských lesů lákaly na „Prygl“ tisíce lidí. Masová turistika ze 70. a 80. let je sice pryč, ale Brňané na přehradu nezapomněli. Mezi nejnavštěvovanější oblasti pořád patří Sokolské koupaliště, Rakovecká zátoka, Koží horka a Rokle.



▲ **Na kole i pěšky.** Nejste milovníci vodních radovánek? I tak si na „Pryglu“ užijete své. Pohyb turistů i cyklistů v okolí nádrže usnadňuje lávka pod hradem Veveří spojující pravý a levý břeh přehrady. Byla postavena v roce 2003 a nahradila dřívější betonový most, který v roce 1945 podminovala a zničila ustupující německá armáda.



▲ **Oslavy zkroceného ohně.** Přestože přehrada je živel vodní, patří k ní neodmyslitelně i živel opačný – oheň. Mezinárodní přehlídka komponovaných ohňostrojů Starobrnno Ignis Brunensis se etablovala mezi nejlepší a nejnavštěvovanější v Evropě. První, ještě nesoutěžní ohňostroj na Brněnské přehradě viděli diváci v roce 2001. Dnes si světelnou show přímo nad její hladinou vychutnávají každoročně statisíce fanoušků.



▲ **Instalace aeračních věží.** Při spuštění projektu Čisté povodí Svatky instalovala odborná firma z plovoucího pontonu přímo do vody speciální aerační věže. Na vybraných místech je celkem 15 promíchávacích a 5 aeračních věží, které jsou energeticky zásobovány a technologicky obsluhovány z kontejnerů na břehu. V zimě se věže sklápí a na jaře je potápěči opět vrací do provozní, svislé polohy. Foto: archiv Povodí Moravy



▲ **Vír na hladině.** Aerační věže dodávají do vodního sloupce více kyslíku a také promíchávají teplotní vrstvy. Oba tyto efekty, doplněné srážením fosforu jako základní živiny už na přítoku ve Veverské Bítýšce, výrazně znesnadňují život sinicím. Pokud mají tyto organismy příznivé podmínky, dokážou se velmi namnožit a vytváří tzv. vodní květ, který značně zhoršuje kvalitu vody ke koupání. Foto: archiv Povodí Moravy



▲ **Lodní flotila vzkvétá.** Zájem o plavbu na lodích, které brázdí hladinu nádrže od dubna do října, rok od roku roste. Jen loni se na nich svezlo 220 tisíc cestujících, což je o 40 tisíc víc než v roce 2010. Dopravní podnik města Brna, který lodní dopravu na přehradě zajišťuje, flotilu postupně obnovuje. I letos do služby „nastoupily“ dvě lodě zbrusu nové – Dallas a Stuttgart. Ceník a plavební řád najdete na www.dpmb.cz.



▲ **Aktivní odpočinek.** V březnu brněnští radní schválili projekt, podle něhož by se měla do roku 2014 atraktivita přehrady ještě zvýšit. Přibudou nové toalety a sprchy, počítá se s obnovou stolů pro ping-pong, rekonstrukcí hřišť či zřízením posilovny pod širým nebem (tzv. fitparksy už fungují pod Špilberkem nebo v Lužánkách). To vše za 14 milionů korun.



▲ **Jedeme na chatu.** Do konce června bylo možné podávat připomínky k územní studii zaměřené na rekreační oblast Brněnská přehrada. Ta mimo jiné řeší problematiku chataření. První chatové kolonie tu začaly vznikat v 50. letech a právě velké množství soukromých i podnikových chat a penzionů a jejich neřešené odkanalizování se podepsalo na kvalitě vody v nádrži. S návrhy budoucího rozvoje území se lze seznámit na www.brno.cz.

Stranu připravily Dita Havlíčková a Zuzana Gregorová
Foto: Z. Kolařík



STŘÍPKY

■ **Výstava fotografií z cest.** „Fotografování lidských obličejů je často velmi vzrušující a zábavné. Mnozí se tím, že jsem si je vybral, úžasně baví. To jsou ty nejdělejší situace a v očích mých „modelů“ je to znát,“ říká fotograf a cestovatel Jiří Kolbaba o výstavě People, kterou bude od 2. srpna do 24. října hostit Křížová chodba Nové radnice na Dominikánském náměstí. Vernisáž se zde uskuteční 2. srpna v 17 hodin. Jiří Kolbaba vyjíždí každý rok na expedice a poznávací cesty i do nejdělejších oblastí světa. Vozí z nich textový a obrazový materiál a v Česku i zahraničí organizuje tematické fotovystavy o krásách světa, besedy a diashow. Je viceprezidentem Českého klubu cestovatelů.

■ **Kniha o proměnách Brna.** 2. vydání publikace Brno – město uprostřed Evropy z nakladatelství Littera ukazuje rozvoj a proměny, kterými Brno prochází od roku 1990. Město se koncem 20. století postupně stalo centrem české justice. Kniha kromě důležitých ústředních justičních orgánů představí také univerzity, kulturní a další významné instituce. Jsou zde připomenuty i slavné osobnosti mající vztah k Brnu a také významná návštěvníci města. Křest knihy o 232 stranách s velkým množstvím fotografií proběhl 15. června.

■ **Rafani v Domě umění.** Do 5. srpna lze v Domě umění na Malinovského náměstí zhlédnout výstavu Dech umělecké skupiny Rafani. Ta prezentuje „zbrusu nový“ projekt Rafanů a také první kurátovanou retrospektivu jejich dosavadní tvorby. Skupina, která bývá nazývána aktivistickou nebo zabývající se angažovaným uměním, staví do souvislosti krásné umění a sportovní disciplíny. Rafani v záměrném zobrazení sledují tato dvě pole, která od sametové revoluce zápasí o přízeň sponzorů. To, co umění a sport spojuje, se nachází až v druhém, spotřebitelském plánu, co je ale principiálně rozděluje, jsou pravidla. Umění, a avantgardní programově, má pravidla překařovat, sport je má dodržovat a v jejich rámci dosahovat stále vyšší dokonalosti.

■ **Stará hudba na Veveří.** Cyklus Hudební lahůdky posluchačům přináší komorní koncerty staré hudby. Čeští i zahraniční profesionální umělci při nich představují pestrý repertoár od středověku až po romantismus. V létě si starou hudbu budou posluchači moci vychutnat při nedělních odpoledních koncertech na hradě Veveří. 15. července od 15 hodin se se zbrusu novými nástroji z dílny pařížského mistra představí nový projekt Marty Kratochvílové Bohemia renaissance consort (renesanční příčné flétny a jiné nástroje). 29. července od 15 hodin na hradě zazní hudba a poezie barokních klášterů v podání loutnisty Jana Čizmáře. Přehled všech koncertů najdete na www.hudebnilahudky.cz.

■ **Dech brněnských ateliérů.** Do 26. srpna se v Paláci šlechtičen v Koblížné ulici mohou návštěvníci seznámit s tvůrčím prostředím výtvarníků z brněnského regionu na fotografiích Jefa Kratochvíla. Zhlédnou koláže z unikátního projektu Dech brněnských ateliérů, jehož koncepcí je postavena na spojení fotografie s dalšími médii – snímky jsou dotvořeny drobným dílem zobrazovaného umělce. Autor neopakovatelným způsobem zachytil řadu sochařů, malířů, restaurátorů a oděvních výtvarníků v období nejvíce normalizace 1980–1985.

Srpen ve víru španělských rytmů a kytar

Týden od 5. do 11. srpna bude v Brně patřit milovníkům kytary. V rámci XXI. Mezinárodního kytarového festivalu Brno 2012 se představí uznávaní mistři a zazní temperamentní, nejen španělské kytarové skladby.

Velkolepý úvodní koncert ryzího flamenka a zahájení festivalu proběhne 5. srpna ve 20 hodin na nádvoří hradu Špilberku. Letošní zahajovací vystoupení patří špičce flamenka kytaristovi Oscaru Herrerovi, který spolu s dalšími rodilými hudebníky ze Španělska a tanečnicí Marianou Colladovou představí publiku poutavou směs vášnivé hudby, emocí, tradice a virtuozity.

Festival pak po celý týden pokračuje v prostorách Nové radnice na Dominikánském náměstí zpravidla od 20 hodin. Jako první se 6. srpna představí mladý talentovaný kytarista Daniel Olmos z Mexika, který začal hrát již ve čtyřech letech. Další dva koncertní dny budou věnovány italským kytaristům, 7. srpna zahraje Simone Iannarelli s uměleckým vedoucím festivalu Vladislavem Bláhou a 8. srpna Massimo Delle Cese. Čtvrteční večer budou mít diváci jedinečnou možnost poslechnout si amerického kytaristu Scotta Tennanta, nositele ceny Grammy a člena slavného Los Angeles Guitar Quartet. Slavnostní zakončení festivalu bude patřit rovněž vynikajícímu skladateli a kytaristovi Andrewovi Yorkovi z USA, též nositeli ceny Grammy.

Festival, který je považován za jeden z nejvýznamnějších kytarových festivalů v Evropě, se koná pod záštitou primátora města Brna.

Pestrý festivalový program doprovází také výuka v mistrovských kurzech a ve dnech 8. a 9. srpna i kytarová soutěž Guitartalent'12 pro mladé kytaristy. Podrobný program naleznete na stránkách www.guitar.cz. Vstupenky na všechny koncerty lze zakoupit v centrálním předprodeji Turistického informačního centra města Brna v Běhounské 17. Soňa Haluzová



■ Oscar Herrero je vítězem dvou nejprestižnějších existujících soutěží flamenka. Foto: archiv pořadatele

Hrad Špilberk přivítal cizokrajné rytíře a dámy



■ Repro: Národní muzeum

Muzeum města Brna připravilo pro letní sezónu expozici dýchající exotikou, udatností a ženským šarmem. Výstava Gejša a samuraj měla premiéru na podzim roku 2010 v Náprstkově muzeu v Praze a byla natolik zajímavá a atraktivní, že se brněnské muzeum rozhodlo uspořádat její reprízu.

Až do 28. října bude na Špilberku k vidění na 780 předmětů z bohatých sbírek Náprstkovy muzea, které návštěvníci přenesou do starého Japonska a představí jim dva jeho typické fenomény – svět gejš a samurajů.

Samurajové – oddaní válečníci a milovníci poezie, krásy přírody a hlubokých myšlenek – ovlivňovali japonskou společnost a kulturu téměř 700 let (1185–1868), a ačkoliv se jejich meče, zbroj a další předměty s nimi spojené staly muzejními exponáty, jejich duch v Japonsku přezívá dodnes, např. ve firemní kultuře. V expozici se setkáme s ukázkami slavných signovaných čepelí, které byly restaurovány v roce 2009, vystaveny jsou zbroj, vojenské klobouky, koňská sedla, boty, třmeny. Velký prostor je věnován výjimečné a velmi pestré sbírce mečových záštít zvaných cuba. „U těchto záštít je třeba obdivovat pečlivě zpracování ornamentů. V Japonsku obecně byly i praktické předměty vždy tvořeny tak, aby se staly malými uměleckými díly,“ uvedla pracovnice Náprstkovy muzea Helena Heroldová.

Gejši jsou stejně populární jako samurajové, ale jejich tradice se datuje až od poloviny 18. století, kdy začaly bavit „vyšší“ pánskou společnost a svým vybraným vkusem a skvělým vzděláním určovat styl celé společnosti. Obzvláštní pozornost si zaslouží vystavená pečlivě vyšíváná kimona, ale i další předměty jako vějíře, sandály, slunečníky, nádobí či umělecké dřevorezy. A není bez zajímavosti, že s gejšami se v Japonsku můžeme setkat i dnes.

Autorka výstavy Alice Kraemerová sestavila také její katalog a přípraveny jsou i doprovodné programy. (mak)

Bienále: světové trendy a osobnosti grafického designu

Grafikové, výtvarníci i zájemci o grafický design se dočkali. Až do 28. října pořádá Moravská galerie v Brně jubilejní 25. ročník mezinárodního bienále grafického designu.

„Bienále Brno je od svého založení v roce 1963 na světové mapě grafického designu osvědčenou destinací a uznávanou značkou,“ uvedla kurátorka sbírky grafického designu MG Marta Sylvestrová. Ač je tedy akce již tradiční, změnám se nevyhýbá. Letos se např. ruší dělení soutěže na knižní a plakátové téma.

Bienále Brno tvoří především mezinárodní soutěž, odborné sympozium a výstava hostujícího kurátora. Do soutěže letos výběrová porota zvolila 300 prací od 141 autorů z České republiky, Nizozemska, Švýcarska, Japonska, Číny a dalších zemí. Z těchto prací následně mezinárodní porota sestavená z teoretiků a praktiků grafického designu vybrala laureáty několika ocenění. Velkou cenu získali Armand Mevis a Linda van Deursenová z Nizozemska.

Dalšími pilíři bienále jsou tradičně odborné sympozium (konalo se 22.–24. června) a výstava hostujícího kurátora. Letos se jí zhostilo studio Experimental Jetset, které v Pražákově paláci v Husově 18 představuje malý osob-

ní archiv amsterodamského anarchického hnutí Provo (1965–1967).

Mezi doprovodné výstavy patří přehlídka knižních prací i uměleckých plakátů Květy Pacovské a český hudební plakát od 70. let do současnosti mapuje výstava DAR (Husák trávu nekořil) – obě v Místodržitelství paláci na Moravském náměstí. Laureátka Bienále Brno 2008 Kasia Korczaková představuje v Uměleckopřmyslovém muzeu v Husově 14 projekt Khhhhhhh a výstava Práce z Kalifornie v atriu Pražákovy paláce návštěvníkům zprostředkovává díla současných grafických designérů ze západního pobřeží Spojených států.

Výstavy doplní koncerty, filmové projekce, komentované prohlídky expozic či výtvarné dílny. Přehled najdete na www.bienalebrno.org.

Zuzana Gregorová



■ Foto: M. Schmerková

Co napsali, to „mistři slova“ lidem také přečtou

Se začátkem prázdnin se do Brna vrací i Měsíc autorského čtení. Za třináct let svého trvání prošel tento největší český literární festival hned několika změnami.

Vznikl v Brně z iniciativy nakladatelství Větrné mlýny a postupně se rozšířil do dalších měst. K jihomoravské metropoli se tak v posledních dvou letech přidaly Košice, Ostrava a Wrocław a kromě domácí literatury se od roku 2005 představuje také písemnictví jiné země, která je v daném roce čestným hostem. Letos se jím stalo Slovinsko.

V hlavním městě této malé evropské země, v Lublani, se prý dodnes vzpomíná na to, jak se tu v hostinci Figovec kdysi drsně zpili básníci Karel Hynek Mácha a Slovinc Franc Prešeren, po němž je dnes v Lublani pojmenováno hlavní náměstí. Tuto historiku zaznamenala jedna z účastnic Měsíce autorského čtení scenáristka, překladatelka, dramaturgyně a spisovatelka Radka Denemar-

ková, která na brněnském festivalu vystoupí 7. července.

Od 1. července do 3. srpna bude ve výše zmíněných městech prezentovat a interpretovat své vlastní texty 31 českých a slovenských, 22 polských a 31 slovinských spisovatelů. Prostor dostanou představitelé zahraniční a české klasiky, ale i začínající autoři a v souvislosti s doprovodným programem bude v Brně festival doplňovat Audio-vizuální kabinet, kde bude k vidění a slyšení to nejlepší, co k tématu literatura vyrobil Český rozhlas Brno. Dramaturgie akce se zaměřuje i na nová jména české literatury nebo na nová díla „starých mistrů“ a snaží se tak vždy reflektovat literární dění uplynulého roku.

V Brně se festival odehraje pod střechou Divadla Husa na provázku na Zelném trhu a jeho zahájení 1. července bude mít poetický nádech, neboť se představí hned dva básníci. V 17 hodin slovinská autorka Vida Mokrin Pauerová uvede svoji novinku Jupí pro jantar! (2012), již velmi zajíma-

vě charakterizuje jako „kvantovo-kosmicko-humoristicko-feministickou sbírku básní“. A ve 20.30 hodin na ni naváže mladý český básník, překladatel a spisovatel Ondřej Buddeus. Celý program festivalu je k dispozici na adrese www.autorskecteni.cz.

Markéta Žáková



■ Ze své nejnovější knihy Písek a jiné kousky bude 29. července v „Huse“ číst Arnošt Goldflam. Foto: D. Konečný



Co na Česku miluje celý svět: kulturní dědictví a dvanáct památek světového dědictví UNESCO. Úžasná země uprostřed Evropy, hrady a zámky, stavební slohy všech staletí, jedinečná atmosféra historických měst. U toho nesmíte chybět!

www.kudyznudy.cz



SC 320490/96

the cranberries

the roses tour 2012

30. 11. PRAHA

TIPSPORT ARENA

po 10 letech opět spolu v původní sestavě

nové album „Roses“

www.cranberries.cz

CARMEN

KLASIKA POD HVĚZDAMI - LÉTO 2012

OPEN - AIR OPERA

ZÁMEK LEDNICE

18. 8. 2012, 21:00

WWW.KLASIKAPODHVEZDAMI.CZ

SC 3211030/08

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Festival Špilberk 2012

13. mezinárodní hudební festival

11.–16. 8. 2012 velké nádvoří hradu Špilberk Brno

11. 8. 2012 20:00
Smetana Má vlast (výběr), **Dvořák** Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“
Filharmonie Brno, dirigent **Ondřej Olos**

14. 8. 2012 20:00
Gershwin Klavírní koncert F dur, **Čajkovskij** Symfonie č. 5 e moll
Karel Košárek klavír, Filharmonie Brno, dirigent **Tomáš Netopil**

16. 8. 2012 20:30
SKLADBY ROCKOVÝCH LEGEND III
Deep Purple, Led Zeppelin, Bon Jovi, AC/DC, Pink Floyd, Santana, Kiss ad.
Jiří Zonyga zpívá, **Metropolitní symfonický orchestr**, dirigent **Ariell Sharon**

Vstupenky v předprodeji Filharmonie Brno, p.o., Besední ulice, 602 00 Brno, T +420 539 092 811
www.filharmonie-brno.cz

11.–16. 8. 2012
3. Mezinárodní hudební festival Brno
Hrad Špilberk Brno – velké nádvoří
Statutární město Brno finančně podporuje Filharmonii Brno.
Festival Špilberk 2012 podporují Jiho-moravský kraj a Ministerstvo kultury ČR.

11. 8. ve 20:00
Bedřich Smetana – Vyšehrad, Vltava, Z českých luhů a hájů z cyklu Má vlast
Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“
Filharmonie Brno – dirigent **Ondřej Olos**

14. 8. ve 20:00
George Gershwin – Klavírní koncert F dur

Petr Iljič Čajkovskij – Symfonie č. 5 e moll op. 64
Filharmonie Brno – dirigent **Tomáš Netopil**

16. 8. ve 20:30
SKLADBY ROCKOVÝCH LEGEND III
Mozart – Únos ze seriálu, předehra / **Deep Purple** – High Way Star / **Led Zeppelin** – Black Dog – Heartbreaker / **Vivaldi** – Léto z cyklu Čtvero ročních dob / **Sweet** – Fox on the Run / **Bon Jovi** – It's My Life / **Deep Purple** – Burn / **Mozart** – Figarova svatba, předehra / **AC/DC** – You Shook Me All Night Long / **Orff** – O Fortuna in Rock (Carmina Burana) / **Gary Moore** – Still Got the Blues / **Pink Floyd** – Another Brick in the Wall / **Led Zeppelin** – Medley – Whole Lot

ta Love, Immigrant Song / **Carlos Santana** – Samba Pa Ti / **Eric Clapton** – Cocaine / **Deep Purple** – Perfect Strangers / **Kiss** – Detroit Rock City / **Van Halen** – Jump
Aranžmá: **Jan Kolář**, **Richard Mlynář** a **Petr Jiráček**. Zpívá: **Jiří Zonyga**. **Metropolitní symfonický orchestr** – dirigent **Ariell Sharon**. Slovem provází **Martin Staněk**
Předprodej Filharmonie Brno, Besední ulice, 602 00 Brno. Tel.: +420 539 092 811, e-mail předprodej@filharmonie-brno.cz. PO a ST 9:00–14:00 / ÚT, ČT a PÁ 13:00–18:00 hodin a hodinu před koncertem. Koncerty se uskuteční za každého počasí. Vyvážková doprava zdarma. Změna programu vyhrazena!

SC 320001/17

Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

Otevírací doba: út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so, ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavěno.

27.–31. 8. 2012
Týden dětí s Moravským zemským muzeem. Dětské muzeum připravilo prázdninový program pro děti.
Rezervace přijímá: Dětské muzeum, Koblížná 1, Brno, tel.: 533 435 274 nebo 371, e-mail: detskemuzeum@mzm.cz, kapacita omezena, více informací na www.mzm.cz.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ
Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 280
Stálé expozice:
Zaniklý život na Moravě, Pravěk Moravy, Velká Morava, Morava ve středověku, Svět nerostů, Památník prof. Karla Absolona.

Výstavy:
do 16. 9. 2012
Hynku! – Viléme!! – Jarmilo!!! – **Karel Hynek Mácha**, kniže české poezie do 2014
Kamenná duha
do 7. 10. 2012
Půvaby loutek a soch / sochař **Vojtěch Sucharda** a jeho Říše loutek
21. 7. – 31. 8. 2012
Prázdninové toulky **Mendelovým** Brnem
Doprovodné akce:
20. a 22. 7. 2012
Mendelianum – Mendelovi k narozeninám. Program k 190. výročí narození **Johanna Gregora Mendela**.

BISKUPSKÝ DVŮR
Muzejní ulice 1, Brno (vstup ze Zelného trhu a Kapucinského nám.), tel.: 533 435 282.
Vstupenky do Biskupského dvora jsou v prodeji v **Dietrichsteinském paláci**.
Stálé expozice:
Fauna Moravy, Akvárium sladkovodních ryb, Dějiny peněz na Moravě a Moravské medailérství.
Modely hub **J. Ruliška**, **HOUBAŘSKÁ PORADNA**
Otevírací doba: po: 9:00–12:00 a 13:00–18:00 h, út: 9:00–12:00 a 13:00–16:00 h
Výstava:
do 8. 9. 2012
Svědkové z úsvitu časů / poznejte svět lišejníků a mechorostů.
Doprovodné akce:
do 8. 7. 2012
Divadelní léto v Biskupském dvoře 2012.

Začátek všech představení je ve 20:30 hodin, hraje se za každého počasí.
10. 7. 2012
Koncert klezmer ensemble **Létající rabín**. Pětičlenný ensemble hrající tradiční instrumentální hudbu východoevropských Židů v autentické interpretaci se starosvětovým šarmem a současnou energií.
PALÁČ ŠLECHTIČEN
Koblížná 1, Brno, tel.: 542 422 361
Výstavy:
do 25. 8. 2012
V utrpení a boji / brněnští Židé v osudových momentech XX. století
do 26. 8. 2012
Jef Kratochvíl – Záblesky v šeru / **Dech brněnských ateliérů**
do 30. 9. 2012
Divadelní kostýmy **Inez Tuschnerové**

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA
Smetanova 14, Brno, tel.: 515 919 808
Stálá expozice:
Janáčkův domek s původní dispozicí vnitřního prostoru. Kromě audiovizuálního sálu je součástí expozice výstava věnovaná skladatelovým vrcholným dílům a kompletně dochovaná **Janáčkova pracovna**.
Výstava:
do 31. 8. 2012
Rudolf Firkušný – největší český pianista
PAVILON ANTHROPOS
Pisárčecká 5, Brno, tel.: 515 919 760
Otevírací doba: út–pá: 9:00–18:00 h, so, ne: 10:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne) 10:00–18:00 h, po: zavěno.
Stálé expozice:
Morava lovců a sběračů, Nejstarší umě-

ní Evropy, Paleolitické technologie, Genetika ve vývoji člověka, Příběh lidského rodu, Primáti naše rodina.
Nová stálá expozice:
Zdeněk Burian: Viděl světy dávno minulé...
Výstava:
Umění australských domorodců / Za posledními lidmi doby kamenné.
PAMÁTNÍK BIBLÉ KRALICKÉ
Kralice nad Oslavou, tel.: 568 643 619
Otevírací doba: út–ne: 9:00–13:00 h, po: zavěno.
Stálá expozice:
Dílo tiskařů jednoty bratrské – expozice představuje historii tiskárny.
Výstava:
Labyrint života **Jana Amose Komenského** – Výstava věnovaná **J. A. Komenskému**.

SC 32007/15



V UTRPENÍ A BOJI

brněnští Židé v osudových momentech XX. století
osobnosti - osudy - okamžiky
Palác Šlechtičen, Koblížná 1, Brno, do 25. srpna 2012
www.mzm.cz

SC 32007/15

DĚTI V AKCI

Cvičeníčko

Děti se rodí s potřebou pohybu a je na rodičích, aby jim ta potřeba vydržela. Cvičeníčko je program, který se pustil do závodu s televizí a počítačem.

O co jde? Děti si chtějí hrát, mají rády barvy, potřebují běhat a skákat a občas se někam schovat a chtějí být odměňováni. Proto má každá hodina jiné téma. Děti si hrají na pošťáky, koně, cirkus nebo třeba Boba a Bobka.



Všechna centra jsou vybavena rozmanitým nářadím a náčiním. Každá hodina je připravena tak, aby si děti zaběhaly, zaskákaly, naučily se udržet rovnováhu, prolezly si molitanovým tunelem a odcházely s odměnou ve formě razítek ve svém prvním „tréninkovém deníčku“.

Motivace je zárukou, že malí divoši absolvují každou hodinu s plným nasazením. Výsledkem jsou obratné děti vybavené dovednostmi ze základů gymnastiky, připravené na přechod do různých sportovních oddílů od rekreační až k výkonnosti či vrcholové úrovni.



Cvičení probíhá na čtyřech místech v Brně (ve fitness centru Kameňák v Oblé 51, v univerzitním kampusu v Bohunicích, ve Sport centru Ivanovice v Černoohorské 20/22 a na Waldorfské ZŠ a MŠ v Plovdivské 8) od září do června a kroužky jsou určeny pro děti od 1,5 roku s rodiči a od 3 do 9 let bez rodičů. Do jednotlivých kroužků mohou rodiče své děti přihlásit on-line na stránkách www.cvicenicko.cz.

O prázdninách mohou děti od 4 do 10 let zažít svůj první tábor bez rodičů. Táborová hra je vtáhne do příběhu, ve kterém s novými kamarády zažijí spoustu drobných vítězství, legrace i přiměřeného napětí. Vedoucí mají na táboře na starost maximálně 6 dětí a tábor je pouze pro 29 dětí.

Dětem od 5 do 10 let je určen příměstský tábor. Pamatováno je i na rodiny, pro které je připraven sportovní pobyt pro rodiče s dětmi v penzionu. Také na tábory je možné se přihlásit přes internet.

Autory a současně provozovateli programu jsou bývalí trenéři sportovní gymnastiky Radmila Nemkyová a Tomáš Plíhal. Stvořili ho v roce 2006 a od té doby ho propracovávají.

Radmila Nemkyová, Cvičeníčko

Soutěž: Letos se konají letní olympijské hry v Londýně. Možná se jich jednou zúčastní i vaše dítě. Už letos ale může namalovat sportovce, kterým by se chtělo stát, a zúčastnit se soutěže o ceny v kategorii do 3, 5 a 10 let. Naskenované obrázky pošlete do 12. srpna, kdy olympiáda v Londýně končí, na e-mail: nemkyova@cvicenicko.cz. V každé kategorii získá 6 nejhezčích obrázků drobné ceny. Vítěze vybere odborná porota výtvarníků a obrázky se jmeny vítězů umístíme na Facebook 17. září.

Evropský badminton musí s Brnem počítat

Ačkoli většinou známe spíše jeho pomalejší, rekreační podobu, patří badminton k nejrychlejším raketovým sportům, je sportem olympijským a v Brně se řadí také ke sportům nejúspěšnějším. Na tom má velkou zásluhu především extraligový tým Sokol Veselý Brno-Jehnice.

Mistr České republiky smíšených družstev v letech 2010, 2011 a 2012, jehož oporou je i nejlepší český hráč a budoucí londýnský olympionik Petr Koukal, v letošním roce výborně reprezentoval naši zemi a město na klubovém mistrovství Evropy – Europa Cup 2012, které se od 29. května do 2. června uskutečnilo v maďarské Pécsi. Jehnice zde získaly bronz a dosáhly tím historického úspěchu, neboť dosud nejlepší výsledek českého týmu na evropském šampionátu byl v roce 1978 postup Benátek nad Jizerou do čtvrtfinále.

Brněnský tým pod vedením Ladislava Vorla postoupil letos do čtvrtfinále – tedy mezi osm nejlepších klubů – dokonce z prvního místa ve skupině, když si hladce poradil jak s polským týmem Hubal Białystok, tak s lucemburským

Fiederball Scheffleng, které oba porazil 7:0. Výsledek zápasu s nizozemským BC Duinwijck již nebyl tak jednoznačný, přesto i loňský šampion ze země tulipánů odcházel poražen 3:4. Ve čtvrtfinále se pak před Brňany musel sklonit i turecký tým Egospor Club, kterému uštědřili porážku 4:1. Nad síly jehnických badmintonistů byl až ruský klub Primorye, vítěz celého turnaje, jemuž v boji o finále podlehl 1:4. Ani tato porážka však nezastíní skutečnost, že hráči Sokola Veselý Brno-Jehnice dosáhli obrovského úspěchu na mezinárodní scéně.

Důležitými posilami klubu jsou i zahraniční hráči Febby Angguni z Indonésie a Lukasz Moreń z Polska. Oddíl trénuje v hale při ZŠ v Jehnicích a hraje i v nové jehnické badmintonové aréně Yonex s pěti kurtů. Markéta Žáková



■ Je to doma. Bronzové Jehnice ve složení (zleva) předseda klubu Ladislav Vorel, Jarolím Vícen, Lucie Havlová, Jakub Bitman, Febby Angguni, Lukasz Moreń, Alžběta Bášková, Petr Koukal a Adam Mendrek. Foto: E. Roupová

Běhat pod prázdninovým nebem je fajn

Již v květnu odstartoval běžecký pohár Triexpert Cup 2012, dříve známý jako Letní běžecký pohár. Nabízí dvacítku závodů na osvědčených trasách v Pisárkách, na Palackého vrchu, v Obřanech, Líšni, Popůvkách či burčáku provedený závod v Blažovicích. V červenci vstoupí do své druhé poloviny.

Celou běžeckou sezónou mohou běžci porovnávat své výkony nejčastěji na tratích v Pisárkách, kde se závodí celkem čtyřikrát, shodně třikrát odstartují závody na Palackého vrchu, v Obřanech, Líšni a Popůvkách. Také třikrát budou moci běžci vyzkoušet atletický ovál pod Palackého vrchem na tratích různých délek – 5 km, 10 km a při měřených hodinovce. Pohár bude tradičně ukončen u burčáku v Blažovicích 28. září při oslavě svátku patrona naší země svatého Václava.

Početné startovní pole, čítající vždy kolem tří stovek závodníků všech věko-

vých kategorií, obsahuje zvučná jména známých sportovců i desítky jmen nadšených rekreačních běžců. „Letní pohár, dnes Triexpert Cup, je pro mě už asi deset let příležitostí, jak si přes léto zatrénovat a zazávodit. Pravidelnost a možnost porovnávat výkony v rámci sezóny i meziročně je rozhodně velkou výhodou a samozřejmě jde i o společenské setkání s podobně »postiženými« lidmi,“ říká ke své pravidelné účasti na startu známý brněnský ultramaratonec Daniel Orálek.

Koncept poháru zůstává stejný jako v předchozích ročnících. Závody startují v osvědčenou středu vždy v 18 hodin a běží se jich dvacet, patnáct nejlepších výsledků se započítává do celkového hodnocení a za dvanáct odběhlých závodů získají účastníci pamětní tričko. Pohárem však sezóna rozhodně nekončí, již 13. října startovní výstřel zahájí další ročník běžeckého závodu kolem Brněnské přehrady „Vokolo příglu“, který nabízí výzvu v podobě 14kilometrové trasy kolem „brněnského moře“. Soňa Haluzová



■ V půli června se v Pisárkách běžel závod na 6 km. Foto: Z. Kolařík

Velká cena má pro Brno velkou cenu

Kvůli zhruba 70milionovému zalistovacímu poplatku, který musí pořadatelé Velké ceny silničních motocyklů uhradit promotérské organizaci, to vypadalo s letošním brněnským podnikem blbě. Nakonec se ale podařilo získat příspěvek od státu, kraje i města Brna a Grand Prix ČR

– jedna z nejznámějších sportovních akcí v zemi – v kalendáři chybět nebude. Od 24. do 26. srpna na trať Masarykova okruhu vyjedou nejlepší motocyklisté světa, sice stárnoucí, ale stále hvězda Valentino Rossi, loňský vítěz kategorie MotoGP Casey Stoner či současný vedoucí jezdec

nejprestižnější kubatury Jorge Lorenzo. A chybět by neměli ani čeští závodníci – jediný zástupce v MotoGP Karel Abraham či Jakub Kornfeil a Tomáš Vavrouš v Moto3. Loni se na napínavé souboje ve všech třech kubaturách přišlo ve třech dnech podívat asi 230 tisíc lidí. (ZUG)

Hledáme pánečka!



Evžen

Roční kříženec je hodně aktivní, přesto však poslušný pes. Lidí má velmi rád, miluje dlouhé procházky, nerad však zůstává doma sám. Je kastrován, vhodný do domku i do bytu.



Valda

Dvouletý pes miluje balónek a všechny hry. Rád chodí na vycházky, ale je také výborný hlídač, proto se hodí hlavně do domku se zahradou. Je kastrován.



Honza

Jedenáctiletý pes čeká už dlouho v útulku na nového pána. Je to přátelský a veselý společník, který se snaží se všemi psy, je však také výborný lovec myši. Je kastrován.



Čert

Čtyřletý kříženec je výborný hlídač. Hodí se do domku nebo na hlídání firmy. Umí být poslušný, nezvaní hosté mu ale nikdy neuniknou. Je kastrován, s jinými psy se ale moc nekamarádí.

Útulek pro opuštěná zvířata, Palcary 1186/50, tel.: 541 420 111 (informace, spouštětel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat), internet: www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata. Otevírací doba: po–ne 10–17 hodin (kromě út: sanitární den)



VYLAĎ SVOU KÁRU DO BAREV KOMETY ... PO SVÉM ...

VYHRAJ 2 KLUBOVÁ SEDADLA
NA SEZONU 2012/2013 V HODNOTĚ 90.000,-

www.hc-kometa.cz



PRODEJ PERMANENTEK ZAČNE 3. ČERVENCE

Permanentní vstupenky na prvoligové zápasy fotbalistů Zbrojovky v sezoně 2012/2013 budou v prodeji od úterý 3. července v prostorách klubového Fanshopu na stadionu v Srbské ulici.

Permanentky na hlavní tribunu si můžete koupit za 1690 korun, na nekrytou tribunu stojí 1190 korun. Majitelé permanentek z předchozí sezony mají pětiprocentní slevu a do pondělí 9. července také přednostní právo nákupu na "svá" místa z loňské sezony. Děti do 12 let, senioři nad 70 let a držitelé průkazů ZTP mají padesátiprocentní slevu.

Vedle permanentek klub připravuje i novinku v podobě tzv. "Karty zbrojováka", za níž si každý zájemce připlatí 250 korun k ceně permanentky, přičemž však získá řadu nejrůznějších výhod. Podrobnosti najdete na internetových stránkách klubu FC Zbrojovka Brno - www.fczbrno.cz.

Předprodej vstupenek v klubovém Fanshopu

Úterý	3. 7. - 13.00 - 18.00
Středa	4. 7. - 9.00 - 14.00
Pondělí	9. 7. - 9.00 - 14.00
Úterý	10. 7. - 13.00 - 18.00
Středa	11. 7. - 9.00 - 14.00
Čtvrtek	12. 7. - 13.00 - 18.00
Pátek	13. 7. - 9.00 - 14.00

Od 16. července bude pokračovat prodej permanentek už jen v provozní době Fanshopu, tj. v úterý a ve čtvrtek od 13 do 17 hodin.



MASTERS OF ROCK 12'

12.-15. 7. 2012

AREÁL LIKÉRKY R. JELÍNEK VIZOVICE

10. ROČNÍK NEJVĚTŠÍHO MEZINÁRODNÍHO ROCKOVÉHO OPEN-AIR FESTIVALU V ČR!

RONNIE JAMES DIO Stage

Nightwish **Sabaton**

Within Temptation **EDUARD** **Thin Lizzy**

ARCH ENEMY **Kamelot** **UNISONIC** **STRATOVARIUS**

DEATHSTARS **PAIN** **Korpiklaani** **GOTTHARD** **TIAMAT**


EXODUS **PAUL DIANNO** **SIRENHA** **FREEDOM CALL** **FIREWIND** **HELL**

The Sorrow | Kissin` Dynamite | Saltatio Mortis | Suicidal Angels | Milking The Goatmachine | Skyforger
Bloodbound | Odium | Ribozyme | Horkýže Slíže | Arakain + Lucie Bílá | Citron | Škvor | Doga | Visací Zámek | Vitacit
Salamandra | Legendy se vrací | Sebastien + Roland Grapow | Zakázaný ovoce | Mistake | Lady Kate

Info a vstupenky: Pragokonzert, tel. 577 432 580 e-mail: mikeskova@pragokonzert.com

www.ticketportal.cz www.ticketpro.cz www.ticketart.cz www.eventim.cz

www.mastersofrock.cz



BOHEMIA CARGO

LOGISTIKA
v pohybu

více informací na www.bohemiacargo.cz

Máme novou šanci!

V Brně odkládáme
hliníkové obaly
od nápojů
do žlutých
sběrných nádob.



RECYKLACE NÁPOJOVÝCH
PLECHOVK

každá
plechovka
se počítá
prosím recyklujte!

...běž a odlož plechovku
do příslušné žluté nádoby!

...udržuj každou
hliníkovou plechovku
v nekonečné smyčce!

...uspoř energii!
...snižuj "uhlíkovou" stopu!
...snižuj produkci odpadů!

...pečuj o naše surovinové zdroje!

Prostě to udělej!



www.jededosezaehlf.com

www.everycancounts.co.uk

powered by



Rozhovor s Radkem Mádrem, ředitelem závodu Rexam Beverage Can



Co nám můžete říci o postojí veřejnosti a zájmu českých zákazníků o nápojové plechovky?

Přístup typického zákazníka lze charakterizovat třemi slovy: mobilita, pohodlí, individualita. Nápojová plechovka je ideálním obalem pro moderně smýšlejícího zákazníka. Je lehká, snadno se s ní manipuluje, rychle se vychladí a její obsah si můžete vychutnat kdekoliv. Pít z plechovek je pohodlné, ať už jste doma, na dovolené, bavíte se s přáteli nebo sportujete. Díky stoupajícímu zájmu o aktivní trávení volného času dochází plechovky stále většího ocenění. Ukazuje se, že výborně vyhovují spotřebním požadavkům především u svobodných jednotlivců a mládeže.

Co říkáte nově zavedenému systému sběru nápojových plechovek v Brně?

Již od podzimu 2010 zajišťuje městská společnost SAKO Brno sběr hliníkových nápojových obalů (plechovek) v oficiálních sběrných místech do žlutých sběrných nádob, podzemních a klecových kontejnerů. Rozšiřování systému pro sběr využitelných složek komunálních odpadů ukazuje, jaký význam přikládá město Brno recyklaci a druhotnému využití surovin. Zavedená opatření motivují občany k tomu, aby ke třídění nápojových obalů přistupovali stejně jako k jakékoli další využitelné složce odpadu a systematicky jej odevzdávali k další recyklaci.

Jaké výhody mají nápojové plechovky z pohledu životního prostředí?

Hlavní výhody by se daly shrnout takto: plechovka je nejčastěji

recyklovaným nápojovým obalem na světě. Každá plechovka je recyklovatelná ze 100% bez dopadu na kvalitu. Recyklací staré plechovky se tedy minimalizuje dopad, který bude na životní prostředí mít nová plechovka z ní vyrobená. O efektivní recyklaci plechovek, šetrnou k životnímu prostředí, se stará zavedený a dobře prověřený systém.

Jaké výhody přináší plechovky ve srovnání s jinými nápojovými obaly?

Na rozdíl od jiných typů obalů se plechovky dají donekonečna recyklovat. Vyrábí se buďto z hliníku, nebo z oceli, což jsou kovy s vynikajícími vlastnostmi a dají se libovolně mnohokrát přetavit a znovu použít. Recyklace hliníku nebo oceli může probíhat neustále.

Na vykonání celého cyklu přes recyklační proces a plnění zpět do obchodu stačí plechovce 60 dnů.

Existují i další důvody ke sběru a recyklaci nápojových plechovek?

Díky recyklaci je výroba plechovek šetrnější k životnímu prostředí a šetří se při ní energie i suroviny.

Ve srovnání s výrobou z nerostných surovin stačí k výrobě plechovky z recyklatu pouhých 5% energie. To mimo jiné znamená, že při výrobě z 1 kg recyklovaného hliníku se ušetří 20 kg skleníkových plynů.

Představte si, že recyklací jediné hliníkové plechovky se ušetří energie, která by stačila k napájení vašeho počítače po dobu tří hodin!

Rexam Beverage Can
Czech Republic s.r.o.
Dyšina 292, 330 02 Dyšina

RWE LETNÍ KINO Na Dobráku

Areal koupaliště, Dobrovského 29, Brno

Využijte atmosféru nabitou romantikou pod nebem plným hvězd a přijďte shlédnout každý den jiný film do RWE Letního kina Na Dobráku až do 31. 8. 2012!

ČERVENEC 2012

1. 7. Umění plakat

NEDELE 21.30 Drama, Dánsko, 2006, 106 min., Čes. tit.

2. 7. Probudím se včera

PONEDĚLÍ 21.30 Komedie, Česko, 2011, 120 min.

3. 7. Smlouva s vrahem

ÚTERY 21.30 Drama, Irsko / Velká Británie / Německo / Švédsko, 1990, 99 min., Čes. tit.

4. 7. Taxidermia

STŘEDA 21.30 Hrátková komedie, Maďarsko / Rak. / FR, 2006, 91 min., Čes. tit.

5. 7. Anonym

ČTVRTEK 21.30 Drama, Velká Británie / Německo, 2011, 130 min., Čes. tit.

6. 7. Meruňkový ostrov

PÁTEK 21.30 Drama, Švédsko, 2011, 102 min.

7. 7. Control

SOBOTA 21.30 Žánrová drama, Velká Británie / USA / Austrálie / Japonsko, 2007, 121 min., Čes. tit.

8. 7. Poznáš muže svých snů

NEDELE 21.30 Komedie, USA / Španělsko, 2010, 94 min., Čes. tit.

9. 7. Poupata

PONEDĚLÍ 21.30 Drama, Česko, 2011, 94 min.

10. 7. Na cestě

ÚTERY 21.30 Drama, Bosna a Hercegovina / Rakousko / Německo / Chorvatsko, 2010, 100 min., Čes. tit.

11. 7. Půlnoc v Paříži

STŘEDA 21.30 Komedie, USA / Španělsko, 2011, 94 min., Čes. tit.

12. 7. Snídaně na Plutu

ČTVRTEK 21.30 Drama, Itálie, 2005, 131 min., Čes. tit.

13. 7. Imaginární lásky

PÁTEK 21.30 Drama, Kanada, 2010, 95 min., Čes. tit.

14. 7. Dům k pověšení

SOBOTA 21.30 Drama/žánrová komedie, Jugoslávie / Rak. / Velká Británie, 1988, 142 min., Čes. tit.

15. 7. Máme papeže!

NEDELE 21.30 Drama/žánrová komedie, Belgie / Francie, 2011, 104 min., Čes. tit.

16. 7. Melancholia

PONEDĚLÍ 21.30 Drama, Dánsko / Švédsko / Rak. / Francie, 2011, 130 min., Čes. tit.

17. 7. The Doors – When You're

ÚTERY 21.30 Dokumentární / Hudební, USA, 2009, 86 min., Č. tit.

18. 7. Drive

STŘEDA 21.30 Drama, USA, 2011, 100 min., Čes. tit.

19. 7. Prci, prci, prcičky: Školní sraz

ČTVRTEK 21.30 Komedie, USA, 2012, 110 min., Čes. tit.

20. 7. Po přečtení spalte

PÁTEK 21.30 Komedie, USA, 2008, 91 min., Čes. tit.

21. 7. Nevěstinec

SOBOTA 21.30 Drama, Francie, 2010, 122 min., Čes. tit.

22. 7. 3

NEDELE 21.30 Drama/komedie, Německo, 2010, 119 min., Čes. tit.

23. 7. Líbáš jako ďábel

SOBOTA 21.30 Komedie, Lotyšsko, 2012, 71 min.

24. 7. Alois Nebel

ÚTERY 21.30 Animovaný, Česko / Německo, 2011, 81 min.

25. 7. Rozervaná objeti

STŘEDA 21.30 Drama, Španělsko, 2009, 129 min., Čes. tit.

26. 7. (K)lamač srdcí

ČTVRTEK 21.30 Komedie, Francie / Itálie, 2010, 105 min., Čes. tit.

27. 7. Hanebný pancharti

PÁTEK 21.30 Drama, USA / Německo, 2001, 105 min., Čes. tit.

28. 7. Čas

SOBOTA 21.30 Drama, Japonsko / Japonsko, 2006, 94 min., Čes. tit.

29. 7. Lepší svět

NEDELE 21.30 Drama, Dánsko / Švédsko, 2010, 113 min., Čes. tit.

30. 7. Železná lady

PONEDĚLÍ 21.30 Žánrová drama, Velká Británie, 2011, 105 min., Čes. tit.

31. 7. Uživej si, co to jde

ÚTERY 21.30 Komedie, USA / Francie, 2009, 92 min., Čes. tit.

Začátek promítání v červenci ve 21.30 hodin.

Program na srpen a další informace najdete na

www.kinonadobruku.cz

VSTUPNÉ: 90 Kč
ZTP / P - vstup zdarma
RWE karta - sleva 20 % na vstupenku

TITULÁRNÍ PARTNER

POŘADATEL

RWE
energie českého filmu

NOVÝ
MĚSTY