

Informační noviny občanů statutárního města Brna
Únor 2012 | Ročník 7 | www.brno.cz



Ostuda centra města se změní v ozdobu

Nevzhledná budova před hlavním železničním nádražím v Brně se rekonstruuje. Brzy nabídne moderní prostředí s kavárnami, obchody i službami.

Na komplikovanější cestu si musí dem od hlavního nádraží na Josefskou. O náhradních trasách je informují plach-

blíže do června, další omezení pro chodce v souvislosti s rekonstrukcí přinese lešení kolem budovy na ulici Nádražní, Benešově a Josefské.

Ačkoliv občané každé omezení vnímají převážně negativně, zde je situace přijímána jinak. Díky několikaměsíční opravě totiž po letech z centra Brna zmizí zchátralá stavba, právem označovaná místními i návštěvníky za ostudu města.

„Rekonstrukce potrvá do 31. října a již 1. listopadu chceme budovu otevřít pro veřejnost. Lidé se mohou těšit nejen na nadčasový design samotné osmipatrové stavby, ale také na nový průchod, obchody, kavárny, restaurace a služby,“ uvedl Zdeněk Filípek, ředitel společnosti PZ Projekt, která budovu nyní vlastní.

Dům s kasinem v Nádražní ulici 2a vyhořel v roce 2002. Při požáru tehdy zahynuli tři lidé, z toho dva hasiči, kteří se snažili z ohnivého pekla zachránit jednoho z krupiéřů. Několik dalších let se pak táhly soudní spory mezi městem a firmou Porta Brno Plus o vlastnictví. Budova mezitím chátrala a sloužila spíše jako útočiště pro sociálně nepřizpůsobivé i příležitostně sociální zařízení. V květnu 2011 došlo po letech k dohodě mezi městem a firmou Porta Brno Plus i k vypořádání městského spoluvlastnického podílu. Ihned poté byly zahájeny kroky, které výrazně změní tvář centra jihomoravské metropole.

Soňa Haluzová, foto: Z. Kolařík

AKTUÁLNĚ



Konec masopustu, začátek pústu. Fašank je tu

Fašank neboli masopust býval několikadenní slavností s tancem, zpěvem a hodováním, jež končila pochováním basy, tedy symbolickým zakončením období hojnosti a rozpustilého veselí. Poté již začal předvelikonoční púst a příprava na jarní zemědělské práce.

Aktivizovat zdejší folklorní soubory a skupiny a vytvořit novou tradici brněnských fašanků se pokusili členové Slovákého souboru Šafrán Brno za podpory představitelů města a Jihomoravského kraje. Hlavním cílem bylo přiblížit dospělým, ale hlavně mladším obyvatelům města jednu z významných lidových tradic, která bývala v minulosti důležitým předělem hospodářského roku na vesnici. 21. února se tedy koná již třetí ročník celoměstského fašanku s ukázkami tradičních lidových tanců a zvyků z jednotlivých regionů Moravy.

Veselice začíná v 16 hodin na náměstí Svobody, odkud vyrazí masopustní průvod s maskami na obchůzky na Zelný trh, Kobližnou a Radnickou ulici. Po skončení obchůzek se všichni účastníci opět shromáždí na náměstí Svobody, kde předvedou ukázky masopustních tradic a proběhne vylosování 20 nejlepších maškar. Po 18. hodině se zábava přesune do sálu Dělnického domu v Jamborově 65 v Juliánově. (zug)

Film ve světě, svět ve filmu. A dějištěm je opět Brno

Cestovat na sedačkách kinosálů po vzdálených končinách světa filmu umožní Brňanům již třetí ročník mezinárodního filmového festivalu Cinema Mundi 2012. Uskuteční se od 29. února do 7. března v multiplexu ve Velkém Špalíčku a v kině Lucerna.

Festival odstartuje exkluzivní předpremiérou britského dramatu Železná lady, v němž ztvárnila titulní roli Margaret Thatcherové herečka Meryl Streepová, která za ni obdržela Zlatý glóbus. Druhou, volně přístupnou zahajovací pro-

jekci se stane film Musíme si pomáhat (2000) s účastí režiséra Jana Hřebejka.

Hlavní filmová sekce ve Velkém Špalíčku nabídne tradičně sestavu adeptů na Oscara v kategorii Nejlepší cizojazyčný film. Velká část z nich bude v Česku uvedena premiérově, či dokonce jako jediná kinoprojekce. „Rozhodli jsme se upustit od dosavadního programového modelu teritoriálního členění dle kontinentů. Každý festivalový den tedy bude pestrou směsí filmů z rozličných koutů světa,“ uvedl dramaturg Lukáš Skupa.

Diváci se mohou těšit například na iránský film Rozhod Nadera a Simin, který získal Zlatý glóbus a je zároveň i velkým oscarovým favoritem. Filmovou lahůdkou bude také peruánský snímek Říjen či nejnovější počín japonského režiséra Kaneta Šindó Pohlednice.

Doprovodná sekce programu bude letos věnována pobaltským státům. „Filmová tvorba z Litvy, Lotyšska a Estonska je v Česku stále prakticky neznámá. To chceme změnit,“ vysvětluje Skupa. Nabídka letošního ročníku festivalu pak

završí výběr To nejlepší z Českých lvů 2011. Oceněné domácí filmy by měli divákům přijet osobně představit také někteří jejich tvůrci.

Festival nadále úzce spolupracuje s Masarykovou univerzitou, především s Filozofickou fakultou. Studenti překládají tituly k filmům, připravují lektorské úvody a získávají cenné zkušenosti při organizaci chodu festivalu.

Přesný program a další informace najdete na www.cinemamundi.info.

Dita Havlíčková

S profesionály lze vidět i jinak neviděně

Předzvěsti zahájení turistické sezóny se i letos stane tradiční Mezinárodní den průvodců. Turistické informační centrum Brno spolu s Asociací průvodců ČR připravilo na 25. a 26. února pro Brňany i návštěvníky několik tematicky zaměřených okruhů, kterými je provedou kvalifikovaní průvodci.

Většina zhruba dvouhodinových procházek je situována do centra města, čtyři hodiny je třeba si vyhradit na Velký okruh po okrajových městských čtvrtích. Zájemci mohou vyrazit za funkcionalistickými či secesními stavbami, projít si kostely či se pochat monumentalitou městských paláců. Jeden z okruhů nabídne nově i prohlídku Mincmistrovského sklepa.

Také místa od centra města vzdálenější, jako Královo Pole, Husovice, Zábřovice či Židenice, slibují zajímavé zážitky. A Brno jako na dlani budou mít turisté při procházce po Kraví hoře. Rodiče s dětmi se jistě rádi vydají Po stopách brněnských pověstí, handicapovaným občanům je určen speciální Bezbariérový okruh, nezapomnělo se ani na slabozraké a nevidomé.

Vstupenky (30 Kč, limitovaný počet) je možné od 7. února zakoupit v předprodeji v pokladnách Labyrintu pod Zelným trhem a Mincmistrovského sklepa. Podrobnosti najdete na www.ticbmo.cz. (mak)

BRNO V POHYBU

Kávu a zákusek, prosím. Nyní v novém „balení“

Chutné větrníky, čokoládové rohlíčky a jiné zákusky nabízí Zemanova cukrárna a kavárna v Josefské 4 už téměř osm desítek let. Je tak nejdéle fungující kavárnou v Brně. A nyní se celý dům chlubí i novou tvář.

Město Brno za dozoru Národního památkového ústavu za 3,1 milionu korun opravilo uliční parter a celou fasádu domu se známou cukrárnou. Oprava trvala od září do prosince 2011 a zahrnovala repasi a výměnu výklad-

ců v přízemí a oken v prvním patře, výměnu vstupních dveří do domu, dodávku travertinového obkladu v přízemí a prvním patře a repasi výkladců v interiéru.

Dům z roku 1936, který se nachází v historické části města, je evidován jako nemovitá kulturní památka a patří mezi významné objekty meziválečné architektury. Autorem projektu byl architekt Vítězslav Korn, rodák z Husovic. Cukrárna nese název podle svého současného provozovatele Adolfa Zemana, který loni dovršil 63 let práce v tomto „ráji sladkosti a kávových zrn“. Projekt nájemního domu s cukrárnou však byl určen pro stavitele Sedláčka, proto se vžil název Sedláčkova kavárna a cukrárna.

Název Zemanova kavárna ovšem nese i další objekt v Brně – známější stavba od proslulejšího architekta Bohuslava Fuchse v parku Koliště. Ta původně byla otevřena roku 1926 a kvůli výstavbě Janáčkovy divadla v 60. letech zbořena. Dnes však v parku stojí její věrná replika dokončená roku 1995 a stále slouží k potěše chuťových buněk Brňanů. Zuzana Gregorová



Mezi nejvýraznější části domu v Josefské ulici patří uliční výkladce a interiéry oblíbené cukrárny. Foto: Z. Kolařík

UVNITŘ LISTU



Školky v Brně on-line

6



Univerzity rostou a rozvíjejí se. Jak se na nich studuje?

12-13



Obohatili naši společnost a získali Cenu města Brna

18

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

SLOVO PRIMÁTORA



ROMAN ONDERKA
primátor města Brna (ČSSD)

Výjimečné osobnosti zasluhují ocenění

Vynikají ve svém oboru, významně obohatily naši společnost a šíří dobré jméno města Brna nejen v naší zemi, ale i ve světě. A právě takovým výjimečným osobnostem jsem měl tu čest předat 24. ledna ve Sněmovním sále Nové radnice Ceny města Brna pro rok 2011.

Laureáty cen vybírala stejně jako v předchozích letech odborná komise letos z 34 platných návrhů a doporučila udělit ocenění v jedenácti oblastech z celkových čtrnácti možných. Návrh komise odsouhlasili zastupitelé na loňském prosincovém jednání Zastupitelstva města Brna.

Ceny města Brna se udělují každoročně počínaje rokem 1993 a významné ocenění za dosavadních 19 ročníků získaly již téměř dvě stovky osobností a institucí v nejrůznějších oblastech činnosti od přírodních a společenských věd přes umění až po mezinárodní vztahy.

Jednou za čtyři roky se uděluje také čestné občanství, nejvyšší brněnské vyznamenání. Čestnými občany jihomoravské metropole se dosud stalo celkem 32 osobností, mezi nimi například básníci Jan Skácel a Oldřich Mikulášek, stíhací letec Emil Foit či předseda Ústavního soudu Zdeněk Kessler. Naposledy získal čestné občanství pro rok 2009 kardiolog Jan Navrátil in memoriam a brněnský rodák a česko-francouzský spisovatel Milan Kundera. Osobní setkání se světově proslulým literátem a předání listiny stvrzující udělení čestného občanství zůstává v mém nitru stále jako výjimečný zážitek a dar.

Jsem rád, že město Brno patří k těm šťastným městům, jež mají stále dostatek tvůrčích lidí, kteří dokážou dláždít cestu k lepší budoucnosti.

OTÁZKA PRO PRIMÁTORA

Dozvěděla jsem se, že finanční prostředky na ohňostroje v Brně zůstanou stejné. V současné ekonomické situaci z toho nemám radost, vzhledem k tomu, že nikdo nedokáže říct, jaké jsou výnosy této akce. Snížíte prostředky na kulturu a máte radost z toho, že ohňostroje zůstanou? Radka Kazdová

Na celou problematiku je třeba pohlížet komplexně. Město Brno dlouhodobě podporuje oblast kultury při přepočtu na jednoho obyvatele nejvíce ze všech měst v Česku. Ročně uvedou brněnská městská divadla přes padesát premiér. Náklady na přípravu jednoho nového představení dosahují v průměru 2,5 milionu korun, tedy zhruba částky, kterou přispíváme na celý festival Brno – město uprostřed Evropy (včetně ohňostrojů). Ten každý rok navštíví přes milion diváků, nejen z Brna a okolí, ale ve stoupající míře i ze zahraničí. Většina z nich přitom nepřijede „jen“ za ohňostroji, ale spojí návštěvu festivalu s prohlídkou města, zoo, muzeí, přehrady nebo památek. A také využívá nabídky služeb v oblasti ubytování a stravování či nakupuje u místních obchodníků. To vše se promítá do ekonomiky města. Ještě dodám, že úspory se ze stejných důvodů nedotknou festivalů jako Janáček Brno či Divadelní svět Brno.

Další dotazy na primátora pište na adresu tis@brno.cz a nezapomeňte připojit své jméno.

Tak trochu jiné muzeum. Vědcem tu může být kdokoli

Vlastníma rukama osahat, na vlastní oči vidět a na vlastní kůži zažít experimenty s rozličnými přírodními jevy. To bude možné v Moravian Science Centre Brno, které vyrostе v prostorách nynějšího pavilónu D na výstavišti.

Science centrum je místem, kde dočkat se exponátů je „přísně přikázáno“, a tedy kde děláním a experimentováním může každý pochopit, jak funguje svět kolem nás. Science centra jsou fenoménem zrozeným v 70. letech v USA a čím dál tím více se rozmáhají po celém světě. Ani v Brně už jeho vzniku nestojí nic v cestě. Jihomoravský kraj totiž získal v prosinci loňského roku na vybudování Moravian Science Centre Brno dotaci ve výši 597 milionů korun ze strukturálních fondů Evropské unie.

Hlavním cílem projektu je vytvořit v Brně jedinečné interaktivní centrum popularizace a propagace vědy a výzkumu. Půjde tedy o místo k seznámení s přírodními zákonitostmi, fyzikálními jevy i chemickými úkazy, které bude sloužit nejen studentům přírodovědných oborů, ale zejména veřejnos-



■ Přírodní zákonitosti, fyzikální jevy i chemické úkazy pod jednou střechou. Vizualizace: www.msccb.cz

ti. Expozice v centru bude rozdělena do čtyř hlavních tematických celků: planeta, civilizace, člověk, mikrosvět. Zvláštní sekci vytvoří dětské science centrum pro návštěvníky ve věku od 2 do 6 let a dále herní sružující mimořádně hravé exponáty ze všech tematických celků.

Na vzniku nové instituce se významně podílí také město Brno, které bude spolu s Jihomoravským krajem financovat provoz centra v době udržitelnosti projektu, tedy pět let po otevření. Dalšími spolupracujícími subjekty jsou Masarykova univerzita, Vysoké učení technické v Brně, Veterinární a farmaceutická univer-

zita Brno, Mendelova univerzita v Brně, Akademie věd ČR a Centrum dopravního výzkumu. Prostory vědeckého centra budou sloužit také pro propagaci a prezentaci výsledků vědy a výzkumu těchto institucí. Termín dokončení výstavby centra je naplánován na srpen roku 2014.

Dita Havlíčková

Urban centrum ani v novém roce nezahálí



■ Bystrcké sídliště bylo sledováno ve všech třech vlnách výzkumu. Lidé jsou tu se svými byty, domy i celým sídlištěm převážně spokojeni. Foto: archiv MMB

V Urban centru – informační kanceláři městských projektů – na Staré radnici se od 21. února do 31. března mohou návštěvníci seznámit s výsledky třetí vlny unikátní série výzkumů vybraných brněnských sídlišť, které jsou od 80. let zpracovávány pro Magistrát města Brna. Konkrétně se v roce 2011 jednalo o sídliště Vinohrady, Bohunice, Bystrc II, Kamenný Vrch, Lesná a Kamechy.

Z hlavních zjištění loňského výzkumu vyplývá, že většinu obyvatel se ve sledovaných sídlištích žije dobře a míra jejich spokojenosti v čase dokonce vzrostla o cca 10 %, což je důsledkem celé řady společenských změn a opatření (mimo jiné privatizace bytového fondu a revitalizace domů a veřejných prostranství).

Panely s texty, grafy a tabulkami zájemce provedou procesem, jak bylo

celé sociologické šetření zpracováno, z jakých částí se skládá a zejména jaké jsou jeho podrobnější výsledky. V době konání výstavy proběhne také veřejná prezentace výsledků, která se v Urban centru uskuteční 23. února v 17 hodin.

Závěrečná zpráva z výzkumu je zveřejněna na www.brno.cz v sekci Správa města – Dokumenty města – Analýzy a studie. (zug)

Nejblíží výstavy v Urban centru

► Duben – studentské práce se zaměřením na Brno (ve spolupráci s Fakultou stavební VUT v Brně)

► Květen – výstavba retenční nádrže Jeneweina

JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ



LIBOR ŠTÁŠTKA
předseda Klubu zastupitelů ODS

Brněnský Bronx se mění

Neplatičtství, zneužívání sociálních dávek, záškoláctví, devastování cizího majetku, kriminalita. To jsou nešvary, se kterými se naše městská část již dlouhodobě potýká v lokalitě tzv. Bronxu.

Bojovat s nimi a zároveň s jejich příčinami se snažíme, co nám síly stačí. Pomohlo před třemi lety přijaté „desatero pro boj s neplatiči“, ale i zřízení vlastní organizace, která kromě samotné správy domů provádí i sociální poradenství s využitím peněz z evropských fondů. Spolupracujeme také s policií, městskou i republikovou. Je ale jasné, že klidným a bezpečným místem k životu brněnský Bronx stále není.

Obrovskou práci odvádí také ředitelé a pracovníci našich základních škol, které jsou stigmatem sociálně vyloučených lokalit dotčeny. O problémech se záškoláctvím, kriminalitou mladistvých, drogami a přístupem některých rodičů ví své, přesto to nevzdávají a snaží se ze všech sil plnit svou roli. Na rozdíl od řady rodičů, kteří své děti raději než do školy posílají krást.

Jestliže těm, kteří se dostanou do problémů, ale aktivně se je snaží řešit, je veřejnou správou nabízena pomocná ruka, pak zcela nekompromisní přístup je nutný vůči těm, kteří nejenže neplní své povinnosti nájemce, ale navíc devastují náš majetek a svým chováním, černými odběry elektriny a plynu a hromaděním odpadu v domě a kolem něj přímo ohrožují zdraví i životy ostatních ve svém okolí. Zde tolerance a smířlivý přístup neobstojí.

Daleko aktivnější přístup však stále očekávám od státu. Na spoustu principiálních řešení samotné obce ne-

mohou stačit. Bohužel si myslím, že dokud bude v naší společnosti existovat přístup prosazovaný některými politiky a veřejně činnými osobnostmi, který neplnění povinností omlouvá jinakostí, zvláštností či specičností toho či onoho etnika, nic nezměníme. Chceme stejná a rovná práva pro všechny, chtějme tedy i stejné povinnosti a jejich plnění. Jen tak můžeme sociálně vyloučené lokality změnit a lidem v nich ke změně pomoci. Jen tak zároveň eliminujeme populistické nacionální bojůvky, které tohoto fenoménu u nás zneužívají.

ALEŠ JAKUBEC

člen
Zastupitelstva
města Brna
(ČSSD)



On-line podpora zápisu do školek přinese průhlednost

Nový systém elektronické podpory zápisu dětí do mateřských škol v Brně odstartoval po delší diskuzi a přípravě softwaru 1. února. Důvodem pro jeho zavedení je mimo jiné optimalizace procesu přijímání dětí do školek.

Městská část Tuřany zřizuje na svém území tři mateřské školy s celkovou, plně využitou kapacitou 181 míst.



■ Rekonstruovaný bytový dům ve Spolkové 3. Foto: M. Schmerková

Moderní bytový komplex s občanskou vybaveností Brněnská pole - Šlapanice

Postupně budovaný projekt Brněnská pole, vedle souboru bytových staveb, zahrnuje i souběžně budovanou občanskou vybavenost.

Jmenovitě se jedná o již vybudované dětské hřiště, dále, ve spolupráci s městem Šlapanice a několika soukromými podnikatelskými subjekty, bude uvedena do provozu na přelomu 1. a 2. čtvrtletí letošního roku mateřská škola. V roce 2011 byla rovněž zahájena výstavba první etapy sportovního areálu, kde budou umístěny hřiště na tenis a víceúčelové hřiště na volejbal a nohejbal event. minikopanou, zařízení pro stolní tenis a streetball.

Jednotlivé bytové domy mají 4 NP, v každém domě je výtah. Všechny byty jsou navrženy tak, aby bezproblémově, v rámci clientských změn, umožnily řešit prostor bytu pro trvalý pobyt osob s omezenou schopností pohybu a orientace. Provoz domů včetně přílehlých parkovacích garáží a nebytových prostor je řešen bezbariérově. Platí to i pro prostory sklepních boxů, místnosti pro úschovu kol a kočárků

a sklady domovního odpadu. Každý z bytů je vytápěn samostatným plynovým kondenzačním kotlem, který zaručuje dlouhodobě bezporuchový a úsporný provoz. Obytný soubor je vytvářen jako ucelený sídlištní celek se všemi základními funkcemi nezbytnými nejen pro kvalitní bydlení, ale i volný čas.

Formy prodeje bytového fondu v projektu Brněnská pole v současné době:

- 1) Osobní vlastnictví
- 2) Družstevní vlastnictví

Plánovaný stav pro rok 2012:

- 1) Osobní vlastnictví
- 2) Družstevní vlastnictví
- 3) **Nájemní bydlení** – reálně uvažujeme o možnosti dlouhodobého pronájmu části bytového fondu 2+kk a 3+kk. Pronájem na období min. 1 roku. Možná opce na následný odkup bytu s cenovým zvýhodněním. Za tímto účelem po dobu max. 3 měsíců provádíme registraci vážných zájemců. Následně, v případě zájmu, budou provedeny příslušné kroky k zajištění smluvních vztahů.

Další informace včetně kontaktů viz www.brnenskapole.cz.

**MODERNÍ BYTOVÝ KOMPLEX SE SOUBĚŽNĚ BUDOVANOU OBČANSKOU VYBAVENOSTÍ
BRNĚNSKÁ POLE - ŠLAPANICE**



Připravujeme dlouhodobé pronájmy bytů 2+kk a 3+kk.

Registrace zájemců v clientském centru.

Opce na budoucí odkup nájemního bytu s finančním zvýhodněním.

Bližší informace a kontakty na:

Tel.: 544 228 328, mob.: 603 244 470, www.brnenskapole.cz

O PROJEKTU

- bezbariérový přístup
- v každém domě výtah
- v každém bytě samostatný plynový kotel
- nízké náklady na bydlení
- v areálu sadová úprava a dětská hřiště

OBČANSKÁ VYBAVENOST

- mateřská škola (2. Q. 2012)
- sportovní areál (2012/2013)
- v sousedství bude otevřené nové obchodní středisko (předpoklad 2012)

NOVINKY
programu prevence v roce 2012

Zvýšení příspěvku na 500 Kč
- očkování proti pneumokokovi, hepatitidě a klíšťové encefalitidě.

Zvýšení limitu příspěvku na 500 Kč
- ostatní aktivity pro děti a mládež.

Zvýšení limitu příspěvku na 1.000 Kč
- aktivity pro těhotné.

Zvýšení příspěvku na 500 Kč, 1.000 Kč a 1.500 Kč - dárce krve s 10, 40 a 80 odběry.

Zachování příspěvku 4.000 Kč - třetí dávka očkování proti rakovině děložního čípku.

Nový Program Zdraví 90 s příspěvkem 500 Kč - doplnění bonusového programu prevence.



REVÍRNÍ BRATŘSKÁ POHLÁDNA
ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA
www.rbp-zp.cz • bezplatná infolinka: 800 213 213
Stabilní partner Vašeho zdraví!

BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN

pro inzerci kontaktujte:

Hana Krejčová

tel.: 734 580 086
hana.krejcova@ceskydomov.cz

Karel Marek

tel.: 606 740 730
karel.marek@ceskydomov.cz

VÍTKOVICE TOURS

CHORVATSKO
Nový katalog
JADRAN 2012



Přijďte si do brněnské pobočky vybrat zájezd na léto 2012 do 29. února a získáte SLEUVU až 18% a zájezd až pro 3 děti do 14 let ZDARMA!

Rezervujte si svou dovolenou včas a UŠETŘÍTE!
Volejte ihned na tel.: 542 211 478.
Brno, Josefská 9, e-mail: brno@ckvt.cz

Český Domov Naše noviny jdou do každé schránky

- celorepubliková síť 43 lokálních a radničních titulů
- 1,6 milionu výtisků měsíčně
- distribuce zdarma do schránek



➤ **Český Domov**
noviny do každé schránky...

Kdo má nápad, může přijít „kempovat“

Každého z nás někdy napadne myšlenka, jak by mohlo něco kolem nás fungovat lépe. Proč ale nechávat tyto myšlenky zapadnout? Jakékoli nápady na inovace, které jsou založeny na využití nových médií a internetu, mohou nyní zájemci uplatnit v soutěži Social Innovation Camp Brno 2012.

Social Innovation Camp je především o setkávání lidí různých profesí, kteří mají společnou potřebu změny něčeho nefunkčního ve společnosti. Každý k tomu ale z titulu své profese používá jiné nástroje, vítaná je proto účast webmasterů, designérů, sociálních a komunitních pracovníků, marketingových specialistů, ekonomů a dalších. Zájemci nemusí být technicky zdatní, stačí jen znát problém, který je třeba řešit, a mít nápad, jak by web mohl být nástrojem změny. Ostatně, kdo by neznal například příběh Wikipedie – otevřené encyklopedie vytvářené tisíci uživateli po celém světě.

Přihlásit se může každý, kdo stručně popíše svůj nápad a řešení. Již zaslávané nápady je možné si prohlédnout či o nich diskutovat v Burze nápadů na www.inovaceprospolecnost.cz. Je na každém, jestli nechá svůj nápad otevřený – tedy viditelný pro všechny, nebo uzavřený, kdy se neobjeví v Burze nápadů a bude o něm vědět jen porota.

Přihlášku lze podat do 22. února a soutěž vyvrcholí víkendovým „kempem“, který se koná od 16. do 18. března v Domě umění na Malinovského náměstí. Porota pro tento víkend vybere šest nejlepších z došlých nápadů, které mají největší potenciál pro společenskou změnu, jsou udržitelné a nejpřínosnější. Všichni „kempaři“ dostanou za úkol dovést nápady k realizaci za 48 hodin. Odborná porota následně vybere ten nápad, který má největší inovační potenciál a výherce dostane cenu v hodnotě 25 tisíc korun jakožto první podporu pro uvedení svého projektu v život.

Více informací a přihlášku najdete na www.inovaceprospolecnost.cz.

Dita Havlíčková

Sbírka „vysloužilého“ šatstva pokračuje

Odbor sociální péče Magistrátu města Brna pokračuje ve sbírce šatstva pro doplnění tzv. sociálního šatníku. Jeho smyslem je možnost výměny prádla a oděvů nejčastěji u lidí bez domova, těch, kteří byli propuštěni z vězení nebo výchovných zařízení, a závislých na alkoholu či jiných drogách.

„Základní princip sbírky je, že to, co už je nenošené, ale přitom zůstává použitelné, může ještě prokázat dobrou službu,“ vysvětlil vedoucí sociálních kurátorů Ladislav Ptáček.

Sbírka probíhá každou první středu v měsíci od 16 do 20 hodin na pracovišti oddělení sociální prevence a pomoci v Jezuitské 1, kam se sociální kurátoři přechodně přestěhovali z Křenové 20.

Přinést lze větší pánská a dámská trička, mikiny, svetry, rifle, manšestráky, šustákové soupravy, bundy, spodní prádlo, ponožky a boty, v zimních měsících také čepice, rukavice, šály nebo kamaše, dále pak deky, spacáky, karimatky, batohy, kapesníky, ručníky apod.

„Potřeba je větší, než kolik šatstva máme. Darované věci nezůstávají ladem, vždy najdou uplatnění,“ doplňuje Ptáček. Ošacení, které klienti sociálních kurátorů nevyužijí, může prospět jiným potřebným – půjde třeba do šatníku charity, domovů pro matky s dětmi apod.

Pro bližší informace lze kontaktovat oddělení sociální prevence a pomoci na telefonním čísle 543 254 512 nebo e-mailem na adrese.kuratori@brno.cz. (zsg)

Termíny sbírky 2012

7. března, 4. dubna, 2. května,
6. června, 4. července, 1. srpna,
5. září, 3. října, 7. listopadu
a 5. prosince

Sokolové připomněli památku Jana Helcelety



Jan Helcelet, po němž je v Brně pojmenována ulice ve Stránicích, posiloval své zdraví tělocvikem, plaval a miloval jízdu na koni. Foto: J. Malý

Hned po Novém roce, 2. ledna, uctili moravští sokolové slavnostním aktem na Ústředním hřbitově v Brně 200. výročí narození Jana Helcelety (1812–1876), významné osobnosti obrozeneckého hnutí na Moravě.

Ke hrobu Jana Helcelety a jeho rodiny, který byl vyzdoben českou sokolskou vlajkou, vykročil od hlavní brány hřbitova průvod, v jehož čele vlály prapory obou brněnských sokolských žup. Slavnostního ceremoniálu se zúčastnili zástupci Jihomoravského kraje, Fakulty sportovních studií Masarykovy univerzity, České obce sokolské, delegace místních sokolských organizací a dalších moravských žup i příbuzní Jana Helcelety.

Program zahájily fanfáry Sukova pochodu V nový život a po přivítání hostů zazněly projevy.

Řečníci zdůraznili, že brněnskému vlastenci, poslanci říšského sněmu a profesorovi hospodářských věd na brněnské technice

lékaři Janu Helceletovi jsou právem připisovány největší zásluhy o vznik Tělocvičné jednoty (později TJ Sokol) v Brně.

Připomněli také, že sokolská organizace na Moravě byla od počátku orientována výrazně pedagogicky a jejím cílem bylo především vychovávat z řad svých členů cvičitele a budoucí učitele tělocviku, který se měl stát prostředkem k ozdravení a výchově mladé generace na Moravě.

Za doprovodu veršů Františka Kožíka a písně Moravo, Moravo položili účastníci pietní akce ke hrobu Jana Helcelety a jeho rodiny kytičky a zapálili zde svíčky. Slavnostní akt byl ukončen českou státní hymnou.

*Jaroslav Nešpor
Sokolská župa Jana Máchala v Brně*

Kostnice, důl, jeskyně. Jih Moravy láká turisty

Na lednových veletrzích o cestování GO a Regiontour 2012 představila Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava nové projekty, které by měly v letošním roce přilákat do Brna a na jih Moravy více turistů.

Turistické informační centrum Brno představilo nejvýznamnější akce roku, mezi něž patří březnové otevření vily Tugendhat, červnový festival Divadelní svět Brno nebo kostnice u sv. Jakuba, která bude stavebně dokončena v dubnu a zpřístupněna ke konci roku. „Připravujeme také speciální sérii kuliček, které si mohou lidé odnést od orloje na náměstí Svobody. Při Dni Brna to budou černé torstensonovky, jako připomínka 190. výročí narození Gregora Johanna Mendela zase zelené hrášky,“ upozornila ředitelka TIC Brno Petra Kačírková.

K výletu by mohl inspirovat i zábavní park Ráj permonitů, který se připravuje v okolí těžní věže někdejšího dolu Kukla v Oslavanech. Otevření je v plánu 1. května a 26 atrakcí nejen přiblí-

ží tradici uhelného dolování v rosicko-oslavanském revíru, ale zároveň dětem i dospělým nabídne adrenalinový zážitek při interaktivní hře mj. v důlním jezeře s lanovým centrem, sopce, nadzemním bludišti, dílně důlních zámečnicků nebo v systému důlních štol.

Novinky představila i Správa jeskyní ČR, konkrétně historický prohlídkový okruh nebo zimní provoz ve Sloupsko-šošůvských jeskyních v Moravském krasu. „Kvůli zimování netopýrů býval celý komplex uzavřen, ale teď zpřístupňujeme alespoň část, v níž netopýři nebývají,“ vysvětlila vedoucí jeskyní Miluše Hasoňová.

A Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava upozornila i na vlastní projekty – např. nový katalog Netradiční místa pro netradiční setkání s tipy na zajímavé lokality pro snoubence nebo pořadatele konferencí apod. Rozšiřuje se také spolupráce moravských a dolnorakouských měst v rámci projektu TOP výletní cíle. *Zuzana Gregorová*



Kostnice u sv. Jakuba by se mohla stát jednou z nejatraktivnějších památek v Brně. Foto: M. Schmerková

Evropa si připomene Den obětí trestných činů

Věděli jste, že stejně jako existuje Den žen či dětí, existuje také Den obětí trestných činů? Tato připomínka připadá na 22. února, což je datum, kdy před 21 lety přijalo Ministerstvo vnitra Velké Británie dokument nazvaný Charta obětí kriminality.

Byl to první dokument svého druhu v Evropě, který stanovil legitimní práva obětí kriminality a obsahoval podrobné informace o všech dostupných formách pomoci a podpory poskytovaných obětem státními a nestátními organizacemi. Počin byl vnímán jako tak významný, že

na jeho počest je 22. únor uznáván jako Evropský den obětí.

Koho v životě zasáhl trestný čin, ví, že taková zkušenost způsobuje oběti a její rodině řadu obtíží a často vyvolává značnou úzkost. Nezdědka se stává, že i reakce okolí (institucí, rodiny nebo známých) je pro oběť zraňující. To v kombinaci s traumatem z prožitého trestného činu může bez odborné pomoci vést ke zhoršení psychického i fyzického zdraví obětí.

Pomáhat obětem trestné činnosti je již přes 20 let cílem občanského sdružení Bílý kruh bezpečí, které provozuje

devět poboček po celé České republice. Zde mohou oběti i jejich blízcí nalézt potřebnou pomoc a podporu. Služby Bílého kruhu bezpečí se zaměřují na to, co oběti nejvíce potřebují, tedy na odbornou psychologickou podporu a právní pomoc zahrnující i poučení o právech poškozeného v trestním řízení a způsobu jejich uplatnění. Nabídka pro oběti závažných trestných činů zahrnuje též např. doprovody k soudům, psychorekondiční pobyty či terapeutický program. Veškeré služby jsou nejen diskrétní a odborné, ale také bezplatné.

Brněnská poradna Bílého kruhu bezpečí sídlí v Slovinské 41 v Králově Poli a je klientům k dispozici každé úterý a čtvrtek od 17 do 20 hodin. Pomoc je možné získat i telefonicky na non-stop lince pro oběti trestných činů na čísle 257 317 110.

Samotné oběti si obvykle publicitu nepřejí. Evropský den obětí však upozorňuje veřejnost na existenci fenoménu kriminality a zejména problémů, kterým musí oběti trestných činů čelit.

*Vladimír Vedra
Bílý kruh bezpečí*

Čas „knižních hrátek“ je opět tady

Slepené, sešité, uháčkované, supečené či jinak „sešmodrhané“ mohou být knihy, s nimiž se jejich tvůrci budou ucházet o vítězství v soutěži **Moje Veličenstvo kniha 2012**.

Unikátní celorepublikovou výtvarně-literární soutěž pro děti a mládež do 18 let už poosmé pořádá EkoCentrum Brno. Je určena jednotlivcům i kolektivům v kategoriích do 6 let, 7–9 let, 10–13 let a 14–18 let a fantazii se meze rozhodně nekladou, ba může jí být přímo popuštěna uzda, neboť cílem klání je vytvořit vlastními silami originální knihu.

Čas na to všichni tvůrci mají do 29. března do 16 hodin, kdy je uzávěrka soutěže. Knihy lze osobně nebo poštou doručit na adresu EkoCentrum Brno, Pónávka 2. Odborná porota bude hodnotit výtvarné, literární a technické zpracování knihy, ale také využití přírodních a recyklovaných materi-

álů, originalitu díla a celkový dojem. Vítězové jednotlivých kategorií budou slavnostně vyhlášeni 20. dubna v Bábicích nad Svitavou, kde pro ně budou připraveny diplomy, knižní ceny či výtvarné potřeby. Absolutní vítěz se pak po celý rok může honosit titulem Veličenstvo kniha 2012.

Všechny vítězné práce si budou moci zájemci prohlédnout od 2. do 30. května na výstavě v Knihovně Jiřího Mahena. Ochrannou ruku nad vším opět podrží patronka soutěže Šárka Kašpárková.

V loňském roce se v soutěži sešlo 78 knih – 51 jich vytvořili individuální autoři a 27 autorské kolektivy. Knihy do soutěže dorazily nejen z Brna a jeho okolí, ale například až z Havířova. Titul Veličenstvo kniha 2011 za nejoriginálnější vlastnoručně vytvořenou knihu si jako absolutní vítězky odnesly žákyně ze Základní školy Řehořova v Brně.

Více informací o soutěži lze získat na stránkách www.ecb.cz. *Markéta Žáková*



Porota hodnotí díla zasláaná do soutěže Moje Veličenstvo kniha 2011. Foto: archiv EkoCentra Brno

Smím prosit? Přípravy na plesovou sezonu vrcholí!

Vybrat si správné šaty na ples je pro některé ženy úkol z kategorie „nesplnitelná mise“. Jaká barva a střih letos letí? Vsadit na klasiku, nebo se nebát a být extravagantní? Jaké zvolit šperky a doplňky? A jak to všechno sladit s oblečením partnera?

Naštěstí jsou společenská pravidla i módní trendy pro letošní sezonu velice tolerantní. Dovolují jak velmi klasický vzhled, tak elegantní extravaganci. Základem je správný střih, který musí sedět vaší postavě. Barva šatů by pak měla ladit s vaším barevným typem. Stačí si tedy jen vybrat a zvolit takový vzhled, ve kterém se budete cítit dobře a pohodlně zároveň.

Černá letos nefrčí

Trendy letošní plesové sezony jsou podle módních návrhářů v barevných tónech a preferují výrazné barvy jako červenou, modrou nebo zelenou. Absolutním hitem jsou látky proknané zlatem a třpytivými filitry. Třpyt a lesk v kombinaci s opulentním luxusem zkrátka definují společenskou sezonu letošní zimy. Zatímco ještě před pár lety by se takové šaty hodily jen na diskotéku a bláznivé večírky, dnes tvoří nedílnou součást moderní, elegantní garderoby.

Zlatá róba však nemusí být zářivě žlutá, zvolit můžete jemné odstíny šampaňského či naopak temnější do zelena či hněda, kritériem pro výběr barvy šatů je odstín vaší ple-

ti. Obecně platí vyhnout se velmi světlým látkám, snadno se vám může stát, že budete vypadat jako nahá.

U výrazných materiálů to nepřehánějte s doplňky. Boty a kabelku volte tón v tónu, v případě tmavého brokátu si můžete dovolit i černou. Šperky omezte na minimum, šaty samy o sobě představují skvost.

A do garderoby se rozhodně nebojte investovat – zlaté korálkové výšivky, majestátní brokát, delikátní filtry v odstínech



šampaňského či lesklé krajky kombinované s peřím v tělových barvách najdete jak v mnoha kolekcích na zimu, tak i v těch předjarních. Takový model tedy užijete po několik měsíců.

A co pánové?

Pokud chce být muž za skutečného plesového gentlemana, musí svému zevnějšku a oblečení věnovat náležitou pozornost! Prvořadá je investice do přesně padnoucího obleku. Není nic horšího než velké/ malé sako a kalhoty, co nesedí. Pro tuto událost se doporučují obleky v tmavých barvách, jako jsou např. antracit, grafit, tmavě mod-

rá nebo klasická černá. Obujte k němu jediné uzavřené a šněrovací (!) boty. K černému obleku samozřejmě černé boty a černé ponožky.

Výraz dodá barva košile. Pro ples jako večerní zábavnou událost nejsou žádná omezení a vy můžete volit košili hladkou, s proužkem, barevnou nebo čistě bílou. Pokud ovšem chcete být oblečen co nejlépe, volte barvy tmavé. Na večerní událost se tmavé barvy velmi hodí.

Pro vaši představu, můžete například zvolit černou košili s jemným proužkem, hladkou zelenou nebo také košili v barvě bordó.

A pozor – jediné s dlouhým rukávem!

Výběr kravaty na ples je, dá se říci, neomezený. Jediné, na co si musíte dávat pozor, je barva a vzor vaší košile. A také raději zapomeňte na kravaty s pestrobarevným potiskem nebo kreslenými postavkami. Chcete-li zaujmout a být ve svém výběru oblečení barevně sladěn s oblečením partnerky, zjistěte si, jakou barvu šatů nebo doplňků bude vaše partnerka na ples mít. Např. pokud žena bude mít šaty červené a doplňky černé, vyberte košili v odstínu červeném a kravatu zvolte v barvě černé.

Jestliže bude mít partnerka šaty v neobvyklých barvách, jako je například barva lososová, zvolte košili černou nebo bílou a kravatu v odstínu dané barvy – tedy lososové. Barevných provedení kravat je mnoho.

Důležitá je také délka kravaty. Její špička by měla zakrývat opasek. Kravata sahající do půli hrudníku značí pouze nevkus jejího nositele.

K obleku si rozhodně nezapomeňte „obléknout“ i společenského chování. Ve společnosti je zcela nepřijatelná povolená kravata či rozepnutý knoflí-

ček u košile. Ale kolikrát je tento prohřešek na plesech vidět, zvláště v pokročilých hodinách! A nejen ten. Odložená saka, vyhrnuté rukávy, ztracené kravaty, rozepnuté košile. Plesové gentlemanství se zkrátka kamsi vytratí... Snad to letos s našimi radami půjde zvládnout lépe!

Chystáte se na hory?

Vážení milovníci zimních sportů, v žádném případě vám nepřejeme nic špatného, ale sami víte, že na lyžích nebo na snowboardu můžete přijít k úrazu velmi snadno. Přijměte proto tento tip.

Účinná pomoc při zranění

Ve vrcholovém sportu se už řadu let osvědčuje především k urychlení hojení po úrazech a při léčbě poruch imunity enzymový lék Wobenzym. Velmi dobré zkušenosti s ním mají fotbalisté, atleti, lyžaři, hokejisté, boxeři, cyklisté a mnozí další. Také tisíce rekreačních sportovců mohou z vlastní zkušenosti potvrdit, že jim Wobenzym pomohl urychlit hojení po úrazu a návrat do zaměstnání a že díky tomuto léku mohli začít dříve znovu sportovat.

Význam enzymů po úrazu

Enzymy, které obsahuje Wobenzym, urychlují vstřebávání otoků a krevních podlitin a zkracují dobu hojení úrazu až o polovinu doby, která by jinak byla zapotřebí. Proto se Wobenzym hodí k léčbě otoků, krevních podlitin a výronů, pohmožděnin, ale i vykloubení a zlomenin. Při zranění přitom platí zásada, že čím dříve po úrazu se začne s podáváním Wobenzymu, tím účinnější je jeho působení.

Posílení imunity, urychlení regenerace

Zvýšená fyzická zátěž při intenzivním sportování podobně jako psychické vypětí a stres oslabují imunitu. Wobenzym posiluje oslabenou imunitu a urychluje regeneraci. Po namáhavém

sportovním výkonu to vaše svaly zvládnou s Wobenzymem mnohem lépe.

Není enzym jako enzym

Lék Wobenzym obsahuje unikátní směs enzymů, jejíž účinnost je ověřena rozsáhlým vědeckým výzkumem, řadou kontrolovaných klinických studií a více než 40letou léčebnou praxí. Každý enzym a jeho přesně stanovené množství zde má svůj význam. Zvláště důležitý je živočišný enzym trypsin, který má výrazný protizánětlivý účinek a zlepšuje hojení. Účinek jiných enzymových směsí může být zcela odlišný.

Více na www.wobenzym.cz.

Wobenzym je tradičním lékem k vnitřnímu užití. Pečlivě pročtěte příbalovou informaci.

Chcete zhubnout? Zkuste krabičkovou dietu

Krabičková dieta je hitem poslední doby. Hubnou díky ní nejen celebrity, i vaši kolegové v práci už si pochutnávají na malých zdravých porcích a báječně rychle u jídla hubnou.

Díky krabičkové dietě nemusíte řešit kalorie, složení jídla, běhání po obchodech ani vaření. Funguje to tak, že vám firma přiveze na smluvené místo – domů nebo do práce – jídlo na celý den. Zpravidla pět krabiček, které si schováte v lednici. Jde o snídaní, svačinu, oběd, druhou svačinu a večeři. Jídlo, které se má jíst teplé, lze jednoduše ohřát v mikrovlnné troubě. Kromě uvedených krabiček byste ale nic víc neměli jíst – jen tak bude mít dieta efekt.

Krabičkové diety dnes nabízí už řada firem. Při jejich volbě se za-

měřte na reference daného dodavatele, pokud máte speciální požadavky například na vegetariánskou, bezlepkovou nebo diabetickou dietu, informujte se, zda má firma v nabídce i tato jídla. Některé společnosti připravují i speciální balíčky pro slečny a dívky, pro pracující, firmy a živnostníky nabízí baštu do kanceláře, a dokonce i jídlo pro chlapy nebo speciální dietu pro labužníky.

Pozor na kvalitu, vybírejte pečlivě

Samozřejmostí je, aby jídelníček připravovali odborníci na výživu podle daných zákonitostí, energeticky vyvážené – musí mít správný poměr bílkovin, tuků a cukru. Určitě potěší, pokud firma nabízí první zkušební dodávku zdarma nebo zkušební balíček na týden. Za tu dobu určitě po-

znáte, jestli vám jídlo a jeho chuť budou vyhovovat a dokážete se tímto způsobem stravovat dlouhodobě. Pouze pokud dokážete změnit trvale svoje stravovací návyky, máte šanci na zhubnutí. Pravidelné jídlo 5x denně vám zajistí dostatečný přísun živin, nízký počet kalorií a další výhodou je, že přestanete chodit nakupovat jídlo do obchodu a tím přijdete o lákadla nakoupit nějaké ty dobroty, které vaši snahu zhubnout kazí.

Pokud se dostanete na požadovanou váhu a jídlo z krabiček vám zachutná, je možné dále si ho objednávat v rámci udržovacího programu. Program na udržení váhy je určen nejen pro ty, kteří skončili s dietou a chtějí si váhu udržet a jíst zdravá, vyvážená a netučná jídla, ale třeba i pro sportovce.



KRÁTCE

■ **Senior akademie oceněna.** Město Brno zvítězilo v prvním ročníku soutěže Ministerstva vnitra ČR o nejlepší preventivní projekt krajů, měst a obcí vyhlášené na téma Prevence kriminality páchané na seniorech. Projekt Senior akademie, který je součástí Městského programu prevence kriminality a její realizuje Městská policie Brno, zvítězil mezi dalšími dvanácti projekty. Senior akademie je studijním programem celoživotního vzdělávání a dosavadních šest let ročníků se zúčastnilo více než tisíc posluchačů – seniorů z Brna a postupně i z jiných obcí. Přednášky, semináře, cvičení a exkurze jsou zaměřeny nejen na možnosti ochrany a obrany před trestnou činností, ale i na ochranu spotřebitele, počítačovou kriminalitu, dopravní a požární rizika atd. V rámci celé České republiky je tento projekt považován za výjimečný, originální a pro cílovou skupinu – rizikovou skupinu obyvatel, tedy seniorů – za velmi užitečný.

■ **Nové občanské průkazy.** Od 1. ledna jsou v důsledku novelizace zákona o občanských průkazech vydávány nové typy občanských průkazů se strojově čitelnými údaji. Existují dva druhy: s kontaktním elektronickým čipem, nebo bez čipu. Do čipu lze nahrát elektronický podpis. Pokud občan sdělí, že si nepřeje zapsání údaje o rodinném stavu nebo partnerství, tento údaj se do průkazu nezapíše. Na žádost občana lze do občanského průkazu zapsat titul. V Brně se občanské průkazy vydávají pouze na Odboru správních činností Magistrátu města Brna v Husově 3 a 5, již není možné požádat o jejich vydání na matričních úřadech. Občané již nemusí předkládat svou fotografii, ale vyfotografuje je přímo úředník. Lidé, kteří nespĺňují zákonné podmínky, jako je uplynutí doby platnosti průkazu, ztráta, změna údajů atd., nemají na výměnu „občanky“ nárok (s výjimkou vydání průkazu s čipem).

■ **Vzniká plán aktivního stárnutí.** V Brně se dlouhodobě zvyšuje podíl starších obyvatel. V současnosti tvoří lidé nad 60 let zhruba čtvrtinu populace města, což je jedna z nejvyšších hodnot ve srovnání s jinými velkými městy v České republice. A v příštích letech zde bude počet seniorů dále stoupat – jednak proto, že se stále rodí relativně málo dětí, jednak z důvodu prodloužení průměrné délky života. V roce 2050 budou podle prognóz tvořit seniori více než třetinu obyvatel Brna. Město se proto rozhodlo problematiku seniorů a stárnutí systémově řešit, a tak se právě dokončuje nový koncepční dokument – Plán aktivního stárnutí ve městě Brně, který je první svého druhu v České republice. Jedním z hlavních výstupů dokumentu bude vznik platformy organizací věnujících se seniorům, která má přispět k usnadnění a zajištění koordinace jejich vzájemné spolupráce. Veřejná prezentace plánu se uskutečnila 26. ledna.

■ **Soutěž o nejlépe opravenou památku v kraji.** Do 20. února lze navrhnout kandidáty do soutěže Nejlépe opravená kulturní památka Jihomoravského kraje v roce 2011. Soutěž organizuje Jihomoravský kraj a jejím cílem je motivace vlastníků kulturních památek k jejich příkladné obnově, propagace památek na jižní Moravě a také seznámení veřejnosti s problematikou památkové péče. Do soutěže mohou být navrženy památky (i dílčí části) opravené v roce 2011. Návrhy může podávat kterýkoliv občan, k nominaci budou též vyzváni odborníci a starostové obcí, na jejichž území se památky nacházejí. Hlasování prostřednictvím SMS zpráv proběhne od 1. do 31. března, výsledky soutěže budou vyhlášeny v květnu.

Díky podpoře se mohou věnovat své práci



JAKUB RYBÁŘ
Kancelář strategie města MMB
rybar.jakub@brno.cz

Město Brno od roku 2009 investuje prostřednictvím soutěže Brno Ph.D. talent do zlepšení podmínek doktorského studia. V otevřené mezinárodní soutěži, organizované Jihomoravským centrem pro mezinárodní mobilitu, mají studenti technických nebo přírodovědných oborů šanci získat 10 tisíc korun měsíčně po dobu tří let.

Soutěž má rovněž přispět k zatraktivnění těchto oborů a motivovat absolventy magisterského stupně k postgraduálnímu studiu. Doplnuje také systém podpory talentovaných studentů na nižších úrovních vzdělávání nebo projekt SoMoPro podporující příchod zkušených vědců do regionu, kteří potřebují kvalitní týmy doktorandů. Spojení všech těchto opatření pomáhá zvyšovat konkurenceschopnost jižní Moravy.

Ve třetím a posledním dílu malého seriálu rozhovorů s talentovanými doktorandy vám představíme Pavlinu Šobrovou, která bádá v oblasti zemědělské chemie na



■ **Pavla Šobrová zkoumá priony, které mohou způsobit nemoc šilených krav nebo Huntingtonovu chorobu.** Foto: archiv P. Šobrové

Mendelově univerzitě v Brně. Její projekt Diagnostické biosenzory pro encefalopatie způsobené priony se zabývá identifikací, separací a detekcí prionového proteinu. Výsledkem práce bude velmi citlivá a levná metoda pro detekci prionů, které způsobují řadu neurodegenerativních onemocnění, např. BSE neboli nemoc šilených krav, Alzheimerovu či Huntingtonovu chorobu.

Co vás motivovalo k rozhodnutí věnovat se vědě? Co v mládí rozhodlo o vaší kariéře?

Touha po poznání a objevování dosud neobjeveného mě provází už od malička. Jako u každého malého dítěte mě první objevitelské krůčky vedly do přírody, z čehož se během dospívání stala má vášeň v podobě horolezectví a poznávání různých národních parků a rezervací po celé Evropě. Ve škole jsem propadla kouzlu přírodních věd, především chemie, kterou jsem, jako aplikovanou do oboru potravinářského, studovala jak na střední, tak na vysoké škole. Během svých univerzitních studií jsem

poznala, že odpovědi na některé otázky již nenajdu v učebnicích, skriptech či encyklopediích. A tím začaly mé první vědecké krůčky na Ústavu chemie a biochemie Mendelovy univerzity.

Jaké jsou vaše plány do budoucna? Objevuje se v nich i Brno?

Kromě měsíčních stáží v Německu, Anglii a Irsku jsem strávila rok na italské univerzitě v Udine. I přesto, že poznávání nových kultur mě velmi láká, v životě je dobré mít místo, kam se můžete vrátit, domov, kde na vás čeká rodina a kamarádi. Pro mě je tímto pevným bodem, mým zázemím, Brno. Je to místo, kam se kromě svých rodných Pardubic budu vždycky vracet a hledat tu své útočiště.

Co pro vás znamená podpora Brno Ph.D. talent? Prestíž, peníze nebo něco jiného?

Podpora pro mě znamená zejména prestiž. Do soutěže se přihlásila řada talentovaných studentů s neměnně zajímavými tématy a pracemi z různých brněnských univerzit. Bylo mi ctí reprezentovat svoji alma mater a utkat se tak ve slovním souboji se studenty, kteří jsou špičkou svého oboru. Podpora pro mě ale rovněž znamená možnost se bezstarostně věnovat své práci, kterou mám ráda, a nemuset myslet na to, jestli mou příští brigádou bude výškové mytí oken nebo roznašení balíčků v časných raních hodinách.

Cesta pana Procházky za prací v Rakousku



DOBROMILA MACHÁČKOVÁ
Živnostenský úřad města Brna
machackova.dobromila@brno.cz

Máte živnostenské oprávnění v České republice a naskytla se vám příležitost získat zakázku v jiném členském státě Evropské unie? Pokud nevíte, jaké formality splnit před zahájením této zakázky, nebo uvažujete o dlouhodobějším podnikání v jiném státě EU, obraťte se na Jednotné kontaktní místo na Živnostenském úřadě města Brna.

Od konce roku 2009, kdy Jednotné kontaktní místo zahájilo činnost, se na něj obrátila řada podnikatelů s žádostí o pomoc. Jeden příklad za všechny.

Pan Procházka je malíř a natěrač, který podniká ve Znojmě na základě českého živnostenského oprávnění. Dozvěděl se o možnosti vyjet za hranice – do Rakouska – a podnikat zde na základě české živnosti. Zatím se mu ryšuje jedna zakázka, vymalování několika bytů v nájemním domě ve Vídni.

Pracovníci Jednotného kontaktního místa v Brně, na které se pan Procházka obrátil, ho informovali, že pokud půjde do Rakouska pouze o příležitostnou zakázku a těžiště jeho aktivit zůstane nadále v České republice, nemusí si vyřizovat rakouské živnostenské oprávnění.

Protože se ale jedná o činnost, která je v Rakousku regulovaná (k jejímu výkonu je třeba mít odbornou způsobilost), je nutné zaslat oznámení rakouskému Ministerstvu hospodářství, rodiny a mládeže.

Po splnění všeho potřebného mohl pan Procházka zahájit příležitostné podnikání za hranicemi. A protože se mu v Rakousku začalo dařit a získal další zakázky, rozhodl se, že se do sousední země přestěhuje i s rodinou a bude zde podnikat dlouhodobě.

S žádostí o radu se opět obrátil na JKM v Brně. Dozvěděl se, že k dlouhodobému podnikání v Rakousku je třeba splnit stejné podmínky jako tamní podnikatelé – vyřídít si rakouské oprávnění k činnosti.

Kromě informací k podnikatelskému oprávnění byly v obou případech podni-

kateli poskytnuty i rámcové informace ohledně problematiky daně z příjmu a sociálního a zdravotního pojištění. Dnes již pan Procházka žije v Rakousku a podniká zde ve svém oboru.

Chcete i vy zjistit více informací o podnikání v zemích Evropské unie, ať již příležitostně, nebo dlouhodobě? Neváhejte se obrátit na Jednotné kontaktní místo na Živnostenském úřadě města Brna.

Jednotné kontaktní místo

Magistrát města Brna
Živnostenský úřad města Brna
Malinovského nám. 3
E-mail: jkm@brno.cz
Telefon: 542 173 344

E-podpora zápisu dětí do mateřských škol startuje



MARIE KLUSOŇOVÁ
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy MMB
klusonova.marie@brno.cz

Město Brno 1. února spustilo systém elektronické podpory zápisu do mateřských škol, který má za cíl snížit administrativu při přijetí, zvýšit informovanost o počtech přijatých dětí a stanovit kritéria pro přijetí. Výsledkem takto nastaveného systému přijímání bude vyšší počet dětí umístěných do mateřských škol již v prvním kole přijímacího řízení.

Elektronický systém přijímání dětí do mateřských škol v Brně přinese rodičům, mateřským školám i městu více výhod. Vznikne databáze volných míst pro školní rok 2012/2013, přijímání dětí bude transparentnější a rodiče získají on-line informace o umístění svého dítěte v seznamech žádostí o přijetí všude tam, kam si podali přihlášku. S těžejším kritériem je věk dítěte a trvalý pobyt v dané městské části s výjimkou zákonem stanoveného kritéria, kterým je poslední rok před zahájením povinné školní docházky.

Časové období vydávání žádostí o přijetí dětí si budou mateřské školy stanovovat po dohodě s městskými částmi tak, aby vyhovovalo podmínkám školy. Rodiče mají možnost vstupovat do systému na adrese www.zapisdoms.brno.cz od 5. února, vyhledávat zde informace o jednotlivých zařízeních a především vyplnit a vytisknout si přihlášku. Poté se s vyplněnou a potvrzenou přihláškou dostaví do mateřské školy.

Navrhovaný termín pro osobní odevzdávání přihlášek je v současné době 5. a 6. března, po ukončení sběru přihlášek, tedy 9. března do 24 hodin, budou seznamy uzavřeny a elektronicky seříděny podle kritérií. Barevně budou odlišeny děti, které se vešly do počtu přijímaných na konkrétní mateřské škole, a děti, které se do tohoto počtu nevešly.

O přijetí rozhoduje můj věk, bydliště a docházka

Kritéria pro přijímání dětí do mateřských škol byla navržena tak, aby se předcházelo diskriminaci, jak vyplývá z vyjádření ombudsmana k této problematice. Zohledňují rovněž koncepci školské politiky města, ve které je stanovena jasná vůle umožnit předškolní vzdělávání všem dětem ve věku od 4 do 6 let s trvalým bydlištěm v Brně.

O přijetí rozhoduje počet bodů udělovaných za věk, bydliště, intenzitu do-

cházky a to, zda má dítě v mateřské škole i sourozence.

Od 12. března budou postupně dostávat rodiče přijatých dětí, kteří uvedli e-mailovou adresu, zprávu, aby se dostavili do 5 dnů pro rozhodnutí o přijetí. Rodiče, kteří e-mail neuvvedou, budou kontaktováni telefonicky nebo dopisem.

Systém elektronické podpory zápisu do mateřských škol zpracovává všechna data během celého přijímacího říze-

ní automaticky. Lze jej tedy chápat jako účinný nástroj protikorupčních opatření ve vztahu k přijímacímu řízení do mateřských škol.

Portál bude přístupný i městským částem pro průběžné sledování stavu zápisu a pro nahlížení do konečných statistik.

Rodiče mohou od 5. února získat přihlášku a více informací na adrese www.zapisdoms.brno.cz.



■ **Ilustrační foto: archiv MŠ Letní**

Český Domov

Mapa pokrytí periodiky sítě Český Domov



Český Domov
noviny do každé schránky...

Radio hey!

...to můžeš

Rock & Sport

Brno 96,8 **Prostějov 88,8**

Třebíč 91,8 **Vyškov 94,4**

TENKRÁT V BRNĚ

B. Bakala: Janáčkův žák i propagátor

Sál Břetislava Bakaly či Bakalovo nářeží jsou mezi Brňany poměrně známé pojmy. Je však otázkou, zda by uměli správně zařadit i muže, jemuž byly tyto významné kulturní prostory a jedna z ulic v centru města dedikovány. Věřme, že ti hudbymilovni ano.

Dirigent, skladatel, sbormistr, klavírista a varhaník Břetislav Bakala se narodil před 115 lety – 12. února 1897. Z rodného Fryštáku u Holešova se v roce 1909 po smrti otce, svého prvního učitele hudby, přestěhoval s rodinou do Brna. Jedním z určujících momentů jeho života pak bylo setkání s Leošem Janáčkem. Po ukončení gymnázia u něj Bakala v letech 1912–1915 absolvoval varhanickou školu. Po vzniku Československa se na právě založené brněnské konzervatoři stal žákem dirigování a tehdy nově jmenovaného šéfa českého Národního divadla v Brně Františka Neumanna.

Součástí konzervatoře byla i mistrovská skladatelská škola, kde opět studoval ve třídě Leoše Janáčka, který byl jeho učitelem v oboru skladba. Při soukromých hodinách se Bakala věnoval i hře na klavír. Jako Janáčkův žák a přítel se zasloužil o uvedení a prosazení mnoha jeho děl – v roce 1921 například jako první provedl Janáčkův Zápisník zmizelého. K šíření Janáčkovy díla přispěl také tím, že mnohdy jeho skladby později nahrál na gramofonové desky.

Hudební Brno mu vděčí za mnohé

Pět let pracoval Bakala jako korepetitor a kapelník Národního divadla v Brně, odkud v roce 1925 vyrazil sbírat zkušenosti za oceán. Devět měsíců byl varhaníkem v katedrále ve Philadelphii a měl také možnost setkat se s významnými umělci své doby.

V roce 1926 – dva roky po zřízení brněnského rozhlasu – se stal pianistou Orchestru Československého rozhlasu v Brně a o jedenáct let později se ujal funkce jeho šéfa. Založil Symfonický orchestr v Brně (1938/39) a v roce 1940 komorní orchestr a pořádal symfonické koncerty rozhlasového orchestru, na nichž provedl četná nová díla zvláště moravských skladatelů.

Od roku 1951 působil Břetislav Bakala jako první umělecký ředitel a hlavní dirigent Symfonického orchestru v Brně. Sloučením tohoto orchestru a Státního symfonického orchestru kraje Brněnského vznikla 1. ledna 1956 Státní filharmonie Brno a Bakala byl postaven do jejího čela, stal se jejím prvním dirigentem a vedl ji až do své smrti v roce 1958.

Ve výčtu jeho bohaté umělecké činnosti je třeba také zmínit, že vedl Sbor moravských učitelů (později Vachův sbor moravských učitelů), vyučoval jako externí učitel na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a také komponoval.

Břetislava Bakalu by jistě potěšilo, že sál na Žerotinově náměstí, který nese jeho jméno, je dnes důležitou součástí kulturního života v Brně. Konají se zde cestovatelské přednášky, tematické večery, koncerty a divadelní představení alternativních divadel, ale i filmové projekce a festivaly, jejichž nabídka se stále rozšiřuje. K tradičně nejúspěšnějším akcím zde patří festival filmů o lidských právech Jeden svět, přehlídka evropské kinematografie Dny evropského filmu či festival krátkých filmů Brněnská 16. Sál, který provozuje Turistické informační centrum Brno, je využíván také k benefičním a komerčním akcím.

Markéta Žáková

BRNĚNSKÉ MALIČKOSTI

Špilberk, výstaviště, vila Tugendhat. To jsou brněnské architektoničtí „velikáni“, kteří k prohlídce lákají tisíce návštěvníků. Neméně zajímavé ale mohou být i architektonické maličkosti – sochy, reliéfy, mozaiky, domovní znamení. V letošním roce podnikneme výpravu „za okružní třídu“, při níž jistě zažijete mnohá překvapení.



► **Správná odpověď z minulého čísla:** Autorem budovy někdejší Městské spořitelny v Králově Poli je architekt Jindřich Kumpošt.

Výherci: Jana Žáková (termohrněk), Hana Rezáčová (laserové ukazovátko) a Jan Dobrovský (fotografická publikace Brno od Libora Sváčka). Gratulujeme.

► Budovu na nároží Palackého třídy a ulice Husitské postavil v letech 1924–25 architekt J. Kumpošt. Je to zajímavá ukážka lehce klasicizující meziválečné architektury a byla ve své době dominantou centra Králova Pole. Bývala to původně spořitelna, pak ObNV Brno V a také tam byla pošta a kavárna. V okolí je ještě řada velmi zajímavých domů. Přeji hodně úspěchů s Vaší rubrikou.
Hana Rezáčová

Jindřich Kumpošt (1891–1968) pro Brno navrhl spoustu staveb, převážně v tendencím slohu funkcionalismu, byl prvotním hlavním architektem města a v Brně žil až konce svého života. Bydlel ve vlastní vile na Barvičce. Lubomír Vysocán

► **Nová soutěžní otázka:** Nápis Tik-Tak na ciferníku hodin umístěných na kapliče na snímku připomíná významnou brněnskou hodinářskou firmu, jejíž historie započala v letech 1893–1895. Rodinná firma Tesařových se rozvíjela tak úspěšně, že za první republiky výrobky této značky nabízel hodinářství od Aše po Užhorod. **Ptáme se, kde kaplička s hodinami stojí.**

► Soutěž připravujeme ve spolupráci s Viktorom Slívou, autorem knih z cyklu Brněnské maličkosti. Ze zaslanych správných odpovědí vylosujeme tři výherce. **Ceny:** červený polštář, kožené pouzdro na vizitky a publikace Příběhy z dávných dějin Země moravské

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 24. února. Obálku prosím označte heslem Brněnské maličkosti a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

POVĚSTI Z BRNA A OKOLÍ

Skalní útvar Hřebenáč u obce Sloup

Za dávných časů byli snad lidé hodnější. Málo se kradlo, jeden miloval druhého a kromě válek se jen málokdy zabíjeli. Do pekla se proto jen zřídka dostala nějaká hříšná duše a čerti nevěděli, jak trávit volný čas.

Vlívem zahálky žila pekelná cháska rozpustila, nestřídme a ke knížeti pekla se chovala s neúctou. Lucifer poznal, že je s tím třeba něco udělat. Rozhodl se proto udělovat odměny za přivedení lidské duše a také vymýšlel pro čerty různé práce. Chtěl mít třeba kopce tam, kde byla rovina, a řeky, aby tekly jinudy. Také chtěl předělat peklo tak, aby bylo nové a vznešenější.

Tak se stalo, že několik rohatých pekelníků se ocitlo v naší krajině, aby ji předělali podle představ vládců pekla. Jeden z čertů dostal za úkol vystavět vznešený vchod do pekla. Vybral si k tomu místo poblíž obce

Sloup a dal se do díla. Pazourem odhrabal hlínu, kopytem vydupal ve skále pořádnou dutinu a oháňkou vymrškal prostor s rozsáhlou klenbou, který měl sloužit jako vstupní dvorana.

S čertem se spřátelily divoženky, bydlící v Balcarově skále. Aby neztrácel čas vařením, kuchtily mu vždy něco k jídlu v některé jeskyni poblíž místa, kde pracoval. Jednou přišel vyhladovělý čert udřený namáhavou prací k obědu o něco dříve nežli obvykle. Bylo navařeno, divoženky však doma nebyly. Pustil se tedy s chutí do připraveného jídla sám a všechno snědl. Protože stále ještě nebyl nasycen, vypil z hrnce i polévku, kterou měly divoženky nachystanou pro sebe. Po jídle se spokojeně natáhnul a usnul.

Když se divoženky vrátily a zjistily, že chybí nejen všechno jídlo, ale i jejich polévka, zapomněly na přátelské city, láteřily a proklínaly všechny čerty včetně vládců pekla. Ten, když uslyšel jejich nehorázný křik, přišel je utiší. „Oči ti vyškrabeme, jestliže čerta nepotrestáš,“ vyhrožovaly.

Křikem probuzený čertík se ustrašeně choulil v koutku jeskyně a s hrůzou očekával rozsudek, který vyřkne jeho pán. „Za trest doneseš od Říma nějakou krásnou část skály o velikosti pořádného sloupu, která bude sloužit jako ozdoba vstupu do pekelného paláce. Tu postavíš ke vchodu. Vše musíš vykonat do ranního kuro-pění,“ slyšel nařizení vládců.

Ubohý čert se činil, jak mohl. Sténal a hekal, když z věčného města nesl na bedrech ozdobná vrata. Těšil se, že jimi důstojně ozdobí vchod do pekla a usmíří si tím Lucifera. Již byl téměř u samého vchodu, když kdesi ve vsi zakokrhla kohout a kouzla pomínila. Nesená skála spadla na zem nedaleko brány do podzemních chodeb a tam stojí dodnes.

Podle svého tvaru dostala jméno Hřebenáč. V současné době slouží spolu s ostatními skalními stěnami stojícími na začátku Pustého žlebu poblíž vstupu do Sloupsko-šošůvkých jeskyní jako cvičný terén pro horolezce.

Antonín a Vratislav Daňkovi

ARCHEOLOGIE A BRNO

Staré Brno v raném středověku

Staré Brno leží cca 1,5–3 km západně od historického jádra města při obou březích hlavního toku Svatky. Ta od sebe odděluje levobřežní část historického katastru, tedy okolí dnešního Mendlova náměstí spolu s dolní částí Pekařské ulice, a pravobřežní část, tzn. severní část dnešní ulice Vídeňské. Intravilánem levobřežní části protéká v minulosti ještě Svratecký náhon, částečně regulované boční rameno Svatky.

Ve středověku bylo Staré Brno předměstím města Brna, které ale nespadovalo pod městské soudnictví; od 15. století lze mluvit o městěčku. V raném středověku bylo předchůdcem „nového“ Brna.

Oba břehy Svatky byly osídleny v době velkomoravské (9. století), možná i poněkud dříve. Svědčí o tom keramika nalezená v rozrušených objektech na rohu Vojtovy a Grmelovy ulice, zdobená hřebenovou vlnicí, dále pohřebiště pod klášterem milosrdných bratří, kde byli zesnulí, převážně děti, vybaveni náušnicemi, náhrdelníky ze skleněných perel s kostěným závěskem či skleněným gombíkem nebo nožem.

Na levém břehu Svatky byl v domovním bloku u Modrého lva prozkoumán velkomoravský objekt, z nějž byly mimo jiné vyzvednuty kovářské kleště, dvě tesly (loupáky na kůru – pozn. red.), dvě tesly (loupáky na kůru – pozn. red.), dvě tesly (loupáky na kůru – pozn. red.), dvě tesly (loupáky na kůru – pozn. red.), dvě tesly (loupáky na kůru – pozn. red.).

hřeby a stavební kováni.

Osídlení zde přetrvalo i v 10. století. Pohřebiště se nacházelo v areálu augustiniánského kláštera. Zde byl prozkoumán hrob muže vybaveného sekerou s ostny a nožem. V cihelně nad klášterem byl kdysi nalezen hrob muže s koněm a psem. Bojovníké hroby se ovšem vyskytují i na venkovských pohřebištích.

V mladší době hradištní (11.–12. století) se pak na sledovaném území rozkládal úřední hrad. Na levém břehu řeky byly opakovaně zachyceny požárové destrukce dřevozemního opevnění. Z více míst tu máme doloženy sídlištní vrstvy.

Nejdůležitější byl ale objev základů rotundy, které převrstvily uhlikatou vrstvu s keramikou ještě z 1. poloviny 11. století. Byl tak nalezen brněnský

hradský kostel. Někde v jeho okolí lze hledat knížecí sídlo, o jehož podobě ale nic nevíme.

Okolo rotundy se již v 11. století pohřbívalo a podle stříbrem plátovaných šperků (esovitých záušnic, prstenů se štítky) lze usoudit na lépe situovanou sociální vrstvu, úřední knížata zde ale pochována nebyla. Většina obyvatel hradu byla pohřbena na pravobřeží v severní části parcely Vídeňská č. 16.

Neopevněné předpolí mostu vedoucího k hradu bylo již dostatečně zkoumáno. Nevíme, zda bylo stabilně osídleno, ale téměř při každé příležitosti, hlavně u milosrdných bratří a v místech školní zahrady, zde byly zkoumány pece různého vzhledu. Lze pomýšlet na zpracování železa (kromě strusky např. kování

vědra, sekera, ostruha a množství menších předmětů), práci s barevnými kovy (přezky, rolnička, tyglíky), hrmčířství (rozměry hliníků), výrobu skleněného šperku (prstýnků) a další blíže nerozpoznanou řemeslnou produkci.

Výrobní areál byl podle nálezů mincí funkční již v 11. století a zásoboval obyvatele levého břehu různého sociálního stavu, hlavně však pána hradu a jeho úřednictvo. Na levém břehu také můžeme hypoteticky očekávat trh spojený s výběrem daní a soudnictvím a vůbec vše, co bylo zdrojem bohatství a zasloužilo si být pod ochranou hradeb.

Dana Zapletalová
Archaia Brno

► Rané středověké nálezy záušnic a seker s ostny z hradu kolem starobrněnské rotundy



► Pohled do vnitřku rotundy. Foto: archiv Archaia Brno

Chcete-li se dozvědět o archeologických objevech v Brně více, sledujte tuto rubriku nebo navštivte sekci Archeologie na stránkách www.encyklopedie.brno.cz. Tato část Internetové encyklopedie dějin Brna je finančně podporována v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Vnímej krásu Pohořelce a okolí Svratky


MOJMÍR VLAŠÍN

 člen
Zastupitelstva
města Brna
(Strana zelených)

Brněnská radnice pochopila, že krása je pojem relativní a prosazuje její zvýraznění metodou kontrapunktu podle jednoho z verbálních cílů města, tj. blízkosti. Tuto metodu

vyzkoušel magistrát i v blízkosti funkcionalistické stavby zvané Centrum.

V proluce mezi tímto objektem a další zástavbou (mezi Jánskou a Kobližnou), která se jmenuje Pohořelec, nechala radnice na základě podivné smlouvy již v minulosti vystavět tržnici ve tvaru pyramid (asi aby bylo vidět, že se jedná o pyramidální blbost).

Tržnice v mimopracovní hodiny slouží jako pisoár, svojí odpudivostí však vytváří vhodný protipól k funkcionalistické památce. Vzhledem k tomu, že už

má propadlou nájemní smlouvu a dočasné pyramidy už nedisponují platným stavebním povolením, je radnice postavena před nelehký úkol. Jak zachovat pohořelecký kontrapunkt, aby všichni doslova cítili, jak je Brno krásné?

Dalším místem, kde se podařilo metodou kontrapunktu zvýraznit krásu města, je oblast kolem řeky Svratky v blízkosti hlavního nádraží. Rozsáhlé zrušené zahrádkářské kolonie v této oblasti slouží jako slum pro bezdomovce, ale zdá se, že to současného majitele pozemků ani městskou policii netrápí.

A to je moc dobře! Cizinec, který se rozhodne navštívit Brno vlakem, je nejprve k smrti vyděšen. Může se domnívat, že celé město vypadá jako jihoaamerická favela. A pak vystoupí a je příjemně překvapen, že tomu tak není. I neuklizený prostor před hlavním nádražím se mu najednou zdá celkem hezký.

Metoda blízkého kontrapunktu se osvědčuje. Ještě by se hodilo na zahuhradu k vile Tugendhat navězt nějakou skládku – pak by se teprve vyloupila krása stavby od Ludwiga Miese van der Rohe.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Otevřený dopis
M. Vlašínovi

Pane Vlašine, přečetl jsem si Vaši poznámku v Brněnském Metropolitanu týkající se opětovného zrušení územního rozhodnutí a tím i dalšího zastavení stavby nového nádraží (viz lednové číslo – pozn. red.).

V článku se zmiňujete o přemisťování nádraží z centra města. Již dnes je všem zřejmé, že se rovněž přemisťuje centrum samé. Samozřejmě nikoli historické jádro, ale centrum dění. Centrum žití. Polovina lidí mířících do Brna za prací či zábavou přijíždí autobusy. Kam? Na Zvonáruku. Tedy několik desítek metrů od zamýšlené stavby „odsunutého nádraží“. Projdou pěšky (!) Vaňkovkou a u stávajícího nádraží sednou na tramvaj a jedou někam. Do centra? Ledaže tam pracují. Ti šťastnější zde bydlí. Tedy z mého pohledu poněkud tristní situace.

Co se týče nádraží samotného, vlaky se tu plíží krokem. Kapacitně naprosto nestíhá. Technicky zastaralé zabezpečovací zařízení i přes veškerou snahu o modernizaci zdaleka nespĺňuje podmínky pro moderní bezpečnou dopravu. O vstřícnosti pro vlakový personál nemluvě. Esovitě zalomené koleje, krátká nástupiště a to vše na mostech od císaře Ferdinanda. Ještě chvíli se bude o věci diskutovat a dožijí se 200 let služby za brutálního přetěžování současnou přehutněnou dopravou.

Kdo to chce zachovat? Pokud si pamatuji na výsledky referenda – kterého jsem se rovněž účastnil – pak většinu Brňáků ani nestálo za to se k věci vyjádřit. Není tedy divu, že se radnice rozhoduje sama. Jinými slovy: větší polovina Brňanů je šuma fuk, kde nádraží bude. Však tam pojedou šalina.

Předpokládám, že na obou stranách, na radniční většinové i na Vaši, opoziční, se vyjadřují především (!) renomovaní odborníci. A řekl bych rovněž, že poměr pro a proti je přibližně stejný jako poměr sil na radnici. Jestli má nová stavba na novém místě, jak tvrdíte, být sabotáží integrované dopravy, je mi líto, pak je chyba v IDS samotném, že se nedokáže přizpůsobit novým potřebám. Jestli máte představu, že budete k zastávce MHD „šmatlat“ 15 km pěšky, pak je také někde něco v nepořádku.

Přestaňte už napadat stavbu, která je nezbytně nutná. Veškeré zdržování nás už stálo víc peněz než samotné zahájení realizace. Dnes už se nejedná o to, kam v Brně pojedou vlaky. Dnes jde o fakt, zda vůbec do Brna přijedou. Posuzovat vše jen a jen z pohledu regionální dopravy je velmi krátkozraké.

Ještě před asi dvaceti lety jsem měl jasno. Zachovat stanici tam, kde je. Nyní už tvrdím jedině: buďto se začne stavět hned, ať již kdekoliv, nebo nikdy. A mezi sítě rychlodrah se bude krčit město s lokálovým provozem v prostoru železničního uzlu Brno.

Jedinou sabotáží nejen integrované, ale dopravy v Brně vůbec jsou neustálé průtahy, napadání územních rozhodnutí, odvolávání se proti stavebním povolením... To vše lze bezpochyby sabotáží dopravy nazvat. To jsou také (bohužel zákonné) praktiky opozice. Netyká se to jen nádraží. Týká se to také Dobrovského tunelů, obchvatu Bystrce atd.

Prosím jménem svým a svých příbuzných: přestaňte napadat a blokovat stavbu nového nádraží. Přestaňte mrhat prostředky daňových poplatníků. Přiznejte si, že tuto bitvu jste prohráli a uvolněte prostor pokroku.

Zdeněk Herzog

Věci zbytné a nezbytné aneb Na co město má


LADISLAV BÝČEK

 člen
Zastupitelstva
města Brna
(KSČM)

Koncem loňského roku přijalo zastupitelstvo rozpočet města na rok 2012. Chtěl bych se k dokumentu, který nás bude provázet celý letošní rok, vrátit.

Je to rozpočet, který má mnoho neznámých, zejména v příjmech města

a v dotacích ze státního rozpočtu. Východiska pro rozhodování v prosinci byla optimističtější, než je současný odhad příjmů. Navíc příjmová stránka města byla účelově na úkor budoucnosti uměle navýšena v období mezi zářím a prosincem 2011 o 1,3 miliardy korun.

Jednotlivé položky rozpočtu jsou možná prioritami vedení města, nejsou však prioritami občanů, neodpovídají skutečným potřebám města. Přitom nemám na mysli takové banální akce, jako byl neviditelný ohňostroj či v minulosti orloj na náměstí Svobody.

To, že do rozpočtu nebyly zařazeny opravy komunikace Milady Horákové či Horovy, je nepochopení kolizní situ-

ace v dopravě. Totéž platí o nezařazení prostředků na přípravu navazujících staveb velkého městského okruhu, zejména pokračování přes Tomkovo náměstí na dálniční přívaděč. Provoz Královopolských tunelů vyvolá na Gajdošově stejnou situaci, jakou již řadu let zažíváme na úseku Hradecké v Pisárkách, kde na „megakřižovatku“ navazuje vozovka se dvěma jízdními pruhy.

Řada položek je nečitelná, např. na právní služby či na nákupy pozemků. Přestože potřebujeme jen část pozemku, koupíme celý často i s objektem a pak nevíme, jak dál se zbytkem. Jaký současný efekt přináší pozemky koupené v oblasti Dornychu či Jižního centra?

Rozpočet v jednotlivostech není stabilní a stanovená výše není respektována. Dokladem je vysoký počet prodáváných rozpočtových opatření. Příčiny často tkví v zastaralých či neúplných podkladech nebo v „podseknutí“ výše nákladů tak, aby akce snázeji prošla. A řada položek v rozpočtu ani nemá své opodstatnění, např. milion na propagaci nádraží v odsunutém poloze.

Bohužel, ani samotné prosincové zasedání zastupitelstva se nevyznačovalo koncepcí a uvážlivým přístupem ve využití oněch rozpočtových 12 miliard. Nedokázalo rozlišit akce zbytné a nezbytné.

Brno má dnes unikátní šanci prosperovat


DALIMIL OSPALÝ

 člen
Zastupitelstva
města Brna
(TOP 09)

Brno je v pořadí evropských měst co do počtu obyvatel na 130. místě. V Číně by se nevešlo ani do první stopadesátky měst s více než půlmilionem obyvatel.

Jestliže se má Brno stát jedním ze světových center vědy a aplikovaného

výzkumu, obzvláště v takové konkurenci, je nutné razantně zapracovat na jeho popularizaci a prezentaci v zahraničí. Znamé akce a památky jako Grand Prix, mezinárodní veletrhy či chrám sv. Petra a Pavla na to zdaleka stačit nebudou.

Již Adam Smith v klasickém díle Bohatství národů definoval vysoký počet obyvatel a jejich specializaci jako nezbytný předpoklad pro koncentraci prosperity. Máme sice nadprůměrný počet studentů, ale mnoho absolventů odchází z Brna. Stěžejním úkolem bude tedy nejen udržet zde tento lidský potenciál, ale především přilákat do Brna osoby s vysokou odbornou kvalifikací i s jejich rodinami.

Musíme vytvořit podmínky, aby atraktivní pracovní možnosti byly v souladu s pružným trhem bydlení, přítomností bilingvních škol, dopravní návazností a volnočasovými aktivitami na vysoké úrovni.

Pokud se nám nepodaří v příští dekádě přitáhnout a udržet desetitisíce nových rezidentů s odbornou specializací, budeme pouze platit enormní náklady za provoz „miliardových“ budov, které jsou v současné době ve výstavbě, a naše Brno zůstane navždy průměrným městem lokálního významu.

Velikost Brna je dána i úrovní veřejných služeb a chováním zvolených reprezentantů k současným obyvatelům

města. Stačí zmínit regulování bytového trhu s více než 25 tisíci neprivatizovanými byty, hluchý střed města se second handy a nevhodnými hernami, akurátní odhady vozidel při blokovém čištění, nemožnost zaparkovat téměř kdekoli či přeplněné autobusy do kampusu. Nejenom u těchto příkladů se dá začít s nápravnými opatřeními téměř okamžitě.

Máme jedinečnou šanci vytvořit z Brna trvale prosperující město na mezinárodní úrovni. Jedině takové město může poskytnout všem svým obyvatelům kvalitní životní podmínky. A jedině takové město může být více imunní vůči všem nepříznivým vnějším vlivům.

Evropská základní škola Čejkovická žije


JITKA IVIČIČOVÁ

 členka
Zastupitelstva
města Brna
(KDU-ČSL)

Před rokem na veřejnost začaly prosakovat informace o vyjednávání mezi vedením městské části a města, které by mohlo vést k brzkému zrušení této vyhledávané školy. Dnes však můžeme říci: EZŠ Čejkovická žije!

Ze zvědavosti jsem navštívila vánoční jarmark, který na Evropské základní škole společně uspořádali učitelé, žáci i jejich rodiče. Byla radost se podívat na tu souhru, děti se předháněly s nabídkou svých výrobků – ručně vyráběných svíček, mýdel a rozličných ozdob na stromeček.

První, kdo mě zastavil, byli dva kluci vehementně nabízející krystalky křišťálu. Prodejem chtějí pomoci kamarádovi Hamišovi v Indii, aby i on mohl chodit do školy. Vždycky, když se podívám na ten krystalek, vzpomenu si na jejich rozzářené oči.

Někdo teď možná řekne, že je to sice pěkné, ale musíme být také dobří hos-

podáři a počítat. Podívejme se tedy na čísla.

Na území Vinohrad, městské části se čtrnácti tisíci obyvatel, působí pouze dvě základní školy – ZŠ Mutěnická s kapacitou 800 žáků a EZŠ Čejkovická s kapacitou 412 žáků. V uplynulých šesti letech se zde rodilo průměrně 116 dětí ročně, což výhledově znamená tisícovku školáků. Je tedy zřejmé, že nemůžeme pouze hledět na nynější pokles počtu žáků na Mutěnické (i přes nedávné sloučení se stejně velkou ZŠ Bzenecká je naplněna jen na 42%), ale musíme myslet také na demografický vývoj.

Dobře si pamatuji dobu, kdy zdejší sídliště začínalo a moji rodiče chodili na stavbu základní školy. Když ZŠ Mutěnická jako tehdy jediná škola zahájila provoz, praskala ve švech, ve druhé třídě jsme museli směňovat jeden týden na ráno a druhý na odpoledne, potom dojíždět do Židenic...

Jestliže nyní při výhledovém počtu jeden tisíc žáků máme na Vinohradech kromě jedné „velkokapacitní“ školy ještě EZŠ Čejkovická (již dnes téměř zcela naplněnou) a při ní nově zbudovanou sportovní halu, je jasné, že tato škola má na mapě Brna své místo. A to nejenom pro rozzářené oči dvou kluků.

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 3. a 4. března 2012.

Brněnský Metropolitan čtete také na webové stránce metropolitan.brno.cz:

• delší verze článků • více fotografií • kompletní archiv • aktuální číslo ke stažení

URBAN CENTRUM BRNO	OTEVÍRACÍ DOBA	ÚT - PÁ	10:00 - 18:00	HOD	
SO	13:00 - 16:00	HOD	STARÁ RADNICE	MEČOVÁ 5	602 00 BRNO
VSTUP VOLNÝ	TEL: 420 542 210 297	e-mail: urbancentrum@brno.cz			
www.urbancentrum.brno.cz					


URBAN CENTRUM BRNO

Aktuální vývoj projektu Europoint Brno, který zahrnuje přestavbu železničního uzlu a výstavbu nové městské čtvrti Jižní centrum, je tématem besed, jež se konají každou středu od 17 hodin v Urban centru (Stará radnice, Mečová 5). Zde mohou zájemci také zhlédnout krátký filmový dokument o postupu prací na tomto pro město Brno rozhodujícím projektu.

www.brno.cz

Brněnské echo

• Nový radiomagazín města Brna

• Aktuální dění v jihomoravské metropoli

 • Premiéra každou středu
v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic
Brno (99,0 FM)

TICKET ART
PRODUCTION

NEJVĚTŠÍ KULTURNÍ UDÁLOST ROKU

ALEXANDROVCI

European Tour 2012

Hosté: BÁRA BASIKOVÁ a MARTIN CHODŮR

„Mr. Kalinka“
VADIM ANANEV

26.5. **BRNO**
KAJOT ARENA

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK

TICKET ART

WWW.ALEXANDROVCI.CZ

PRAHA
ČESKÝ ROZHLAS 2RÁDIO
Petrov
BRNO 103,4 FMhyper
inzerce
www.hyperinzerce.czTV
pohoda

SND & CO

deník

parfemy.cz

M

METROPOLIS

METROPOLITAN

program

MEDIAFAX

Cargo

CSA
CZECH
AIRLINESmuzikál
Quasimodo

...kdysi se pro lásku umíralo

DIVADLO HYBERNIA
leden - červen 2012

ÚČINKUJÍ:

Tomáš Trapl

Radka Pavlovčinová

Jiří Korn

Roman Vojtek

a další



www.muzikal-zvonik.cz

VSTUPENKY: www.ticket-art.cz

**LUCREZIA BORGIA**

režie LIBOR VACULÍK hudba PETR MALÁSEK texty písní VÁCLAV KOPTA

od 10.3.2012 DIVADLO HYBERNIA



Účinkují:

BÁRA BASIKOVÁ, IVA MAREŠOVÁ

TOMÁŠ BEROUN, ZBYNĚK FRIC

TOMÁŠ SAVKA, CSONGOR KASSAI

JIŘÍ ZONYGA, VLADIMÍR MAREK

LADISLAV ŽUPANIČ a další...

www.lucreziaborgia-muzikal.cz

Vstupenky:

WWW.TICKET-ART.CZ

ENERGETICKÉ
CENTRUM
GENERÁLNÍ PARTNERPODĚBRADKA
OFICIÁLNÍ VODA

ELÁN

muzikál

OSMÝ

největší hity skupiny ELÁN

SVĚTADÍL

divadlo kalich

Těšte se na největší hity
legendární skupiny Elán
v příběhu o lásce, hledání
a naději!režie a choreografie: JÁN ĎUROVČÍK hudba: skupina ELÁN
libreto: BORIS FILÁN, JÁN ĎUROVČÍK, PETER PAVLAC
scéna: MARTIN ČERNÝ kostýmy: ZUZANA STRAKOVÁVSTUPENKY:
WWW.TICKET-ART.CZ

Přeložte z hantecu aneb Jak Taloši vrátili nahýho Břetu za těžko krupicu

V lednu jsme otiskli první část srdceryvné dvojdílné storky o utrpení mladého knížete Břetislava. V minulé části ještě nedošlo k újmě na životech. Nešťastný Břeta si jen při italském tažení zaplavil v řece a při tom padl do rukou nepřátel. Panovník Vratislav musel za uneseného synáčka poskytnout výkupné. Největší zádrhel byl v tom, že si nahý zajatec uživil pořádnou ostudu.

JAK DOSTALA MÉNO PALUŠA U TŘECH KURFIŘTŮ

Břetovi kamoši valijí na pizzu, jemu se ekluje vyrazit do hicu. Zašil se na cédák; tam Břetu nahýho zmerčili Taloši, šli po něm, drapli ho. Curyk ho vrátili za těžko krupicu...

(Vasil Tesil)

Chytí ho, vedou pryč, i když je bez kalhot

Začíná čtenářka, která na rodné Brno vzpomíná v nynějším bydlišti ve Veselí nad Moravou:

Vratislav, český král, do Itálie se vydal, v tom horku synovi zchladit se chtělo, do řeky Břetislav vnořil své tělo. Italští vojáci, vida nahá záda, z vody ho vytáhli a za tatíčkem tradá. Tam vzácné rukojmí vydali, až kopec zlatáků dostali.

(Překlad: Smutná)

Tak jako mnoho jiných, nestihla stálá překladatelka Opabinia v prosinci kvůli předvánočnímu shonu poslat tradiční limerick. V lednu si pospíšila:

Než sedět s přáteli v italské hospodě, Břetislav raději koupe se ve vodě. Že je sám, to přijde únoscům velmi vhod, chytí ho, vedou pryč, i když je bez kalhot. Za tučné výkupné bude na svobodě.

(Překlad: Opabinia)

Věrný přispěvatel si posteskl: „Nějak rychle letí ten první měsíc »katastrofického roku«, až jsem si málem zapomněl zabásnit. Proto honem posílám trochu horkou jehlou spichnutý limerick. Bohužel nemám čas ani inspiraci na pěkně využití rýmu »výkupné – potupné...“

Královi druhové v italském tažení vedrem a žízni jsou až k smrti znavení. Břetislav koupe se v jezírku u skály, italští jezdci ho nahého zajali. Že chtěli výkupné, došlo na placení...

(Překlad: Stanislav Havlík)

Italští žoldáci zvěřili dukáty

Nová překladatelka si zabásla takto:

Břetislav s vojskem na jih se vydali, Břeta však reky své sleduje z povzdálí. Cestou ho vedro velice moří, proto se bez šatů do řeky noří. Italští žoldáci z vody ho vytáhli, za velké peníze domů jej poslali.

(Překlad: Olga Šimonková)

Jeden ze stálých účastníků hantecových klání tentokrát připojil zajímavou paralelu: „Poslední Metropolitan jsem získal ve »fórhauzu« u známých při cestě na hory. Byl mi potom na týden jediným čtením po celodenních lyžováních. Přeložený překlad tak vznikl stylově mezi Taloši na sjezdovkách v jejich Dolomitech.“

Kralovic Břetislav odmítal hospody, raději své tělo ponořil do vody. Za bojů nutno však pozor dát na hlavu! Latini chytli ho nahého u plavu. Zpátky ho pustili – za tučné odvody...

(Překlad: Dušan Benža)

Další hvězdný zástupce překladatelského nebe se s námi podělil o radostné rozpoložení: „Lednové téma se mi trefilo do dnešní nálady svou rozverností, takže mi rymování šlo jako po másle. Rozjařený jsem dnes, uprostřed zimy, proto, že slavím narozeniny, a to velice kulaté. Mají šest nul, což jsem ještě nezažil a ani už nezažiji. No vážně, nekecám – jenom jako správný počítačový fanda používám dvojkovou soustavu, v níž mám dnes přesně 1 000 000 roků!“ Za redakci BM k milionu gratulujeme!

Kralovic Břetislav koupal se nahý, italští žoldáci zvěřili dukáty. Za to, že živého synáčka vrátili, přestože nedostal zpět ani košili, vymohli královské výkupné od táty.

(Překlad: Karel Henc)

Hned za tím tuší betelný lováče

Nová adeptka na hantecové ostruhy navázala na úspěch z prosince: „Poslední číslo mi nějak uniklo, a tak jsem teprve dnes po náhledu na internet zjistila, že jste otiskli mé poslední hantecové veledílo o Rudím Kovandovi. Povzbuzena tímto úspěchem posílám novou ukázkou své básnické tvorby. Omlouvám se za »betelný lováče«, ale přeče jenom jsem rodilý Brňák, a tak se mně to tam pěkně hodilo, že jsem neodolala.“

Přátelům nechce se z postele, však Břetik chce užít koupele. Italové vidíce vlivného naháče,

hned za tím tuší »betelný lováče“. Nahého Břetika pak vrací vesele.

(Překlad: Jitka Antonová)

Další přání ihned třikrát zatukáváme na dřevu: „Mile mne překvapilo, že se hantec objevil hned v prvním letošním Metropolitanu. Doufám, že s lidovou pranostikou Jak na Nový rok, tak po celý rok to bude už pravidelnější rubrika. Letošní, zatím docela teplá, zima sice láká do vody jen otužilce, ale i na nás, jako na Břetislava, časem dojde. Jen snad nedopadne jako tento propagátor nudismu. Tvar »za patama« nebude jistě češtinářům po chuti, v mé rodné moravštině ale určitě obstojí.“

Břetislav s partou míří na pizzu-originál. Vedro se mu však protiví, takže to vzal bokem a do řeky skočil »na Adama“.

Ulovili ho přitom Talíáni – byli mu za patama! Tučné výkupné za syna vysolil Vratislav král.

(Překlad: Petr Dvořáček)

Vítáme i další dva první pokusy jako »přihlášky« mezi hantecové hračky:

Osaměl Břetislav, chuť k jídlu nemaje, k řece se odebral, v luhy a do háje. Při krátké koupeli vojsko ho lapilo, zajalo, odvěklo; nazpátek vrátilo za pěkné peníze – oděv nemaje.

(Překlad: Jana Krejčíková)

Břetislav s hochy musel do Itálie spěchat, po cestě v horku se chtěl v řece vykoupat. Skočil tam, ale Italové ho vytáhli ven a draze musel být svými vykoupen.

(Překlad: Josef Kuča)

Další pokus o převod historiky z českých dějin si připsala na konto známá autorka:

Vratislav král táhl do boje, údajně do Itálie. Vzal s sebou prince – at' si Břetislav užije. Hoch se cestou trochu vykoupat chtěl; chytili ho, nahatého zajali a hned vznešenému otci vzkázali. A potom se už jenom dívali, jak tatík synka za drahý peníz vykoupit šel.

(Překlad: Vlasta Nepivodová)

Měšec mu svobodu vydobyl

„Každý uveřejněný překlad je další inspirací,“ předdeslala stručně a jasně přispěvatelka Liza a rovnou poslala dvě verze:

Vratislavův posel výkupné nese. Břetislav bez šatů celý se třese. Zajal byl, když se v říčce myl. Měšec mu svobodu vydobyl. Vrácen byl nahý v tom saském lese.

(Překlad: Bob Šajtan)



■ Náhrobek Břetislava II. v pražském chrámu sv. Víta

Nebo:

Vratislav ve válce s Italy. V koupeli synka mu zajali. Dostali tučné výkupné. Vracení bylo potupné, neb žádný oděv nedali.

(Překlady: Liza Pařízková)

Čtenářů, kteří se osmělili poprvé poslat příspěvek, bylo v lednu víc než obvykle: „Už několikrát jsem zkoušela překlad z hantecu, ale nikdy jsem ho neposlala. Dnes to tedy zkusím,“ napsala paní Marcela:

Mladý kníže s přáteli nechtěl jít, toužil se v řece osvěžit. Odložil šat a blaženě chladivé užíval koupele. Nepřítel ve stěhu ale byl, knížete zajal a lapil. Pak ho pro jeho potupu nahého, tak jak Bůh ho stvořil, navrátil za kupu dukátů.

(Překlad: Marcela Sobolová)

Protentokrát skončíme návratem »ztraceného syna« Boba a postesknutím nad distribucí: „Časy, kdy jsem dostával Metropolitan do domovní schránky na naší ulici, dávno minuly. Náhodou jsem se po dlouhé době dostal k jednomu výtisku v KJM, zalistoval a posílám můj včerejší vplod. Jinak jsem rád, že existujete, že jste a srdečně vás všechny zdravím.“

Kralovic Břeta pod splav si skočil, bylo mu horko, tam tělo své smočil. Jela kolem talijánská squadriá, nahatého Břetislava zballia. Jeho otec zmíral strachy, na výkupné sehnal prachy, Italům je rychle dal. Nahatého Břetislava krejčí znova odával.

(Překlad: Bob Šajtan)

Jak se Břeta vytočil a vodkróhl Zderada

Vzpomínka na Itálii se později stala odjištěným granátem, který ukrýval Břetislavův hněv a zapříčinil Zderadovu smrt. Pokračování pověsti se odehrálo v době, když český král Vratislav I. i se synem Břetislavem odjeli s vojskem obléhat Brno. Když začali stavět vojenské ležení poblíž řeky Svitavy, tak si králův nejoblíbenější rádce Zderad ze Švábenic

začal dělat z královského syna před všemi legraci. Připomněl jeho potupné zatčení při koupání v Itálii a doporučil králi, aby pro Břetislava nechal postavit stan co nejbliž k řece, aby to měl mladík kousek vodě. Všichni dokola se Zderadovými šprýmy velice bavili, jenom Břetislav samozřejmě ne. Vrcholně uražený vyzval Zderada na souboj. V následné šermířské potyčce otcova oblíbenec zabil. Těto, i přes smutný konec spíše komediální verzi Zderadova příběhu je věnováno únorové hantecové zadání:

JAK ZDERAD FEST VYŠTENGROVAL BŘETU

Vysmáté Zderad se za bauchec popadá:

„Břetova cédačka, to byla estráda!“ Břeta se vytočil: „Seš kurňa dobytek, za to tě zrychtuju, povalíš do kytek!“ Betálně nakrklé vodkróhl Zderada...

(Vasil Tesil)

Zdá se, že prchlivý Břetislav neuměl držet nervy na uzdě a v hněvu zabil otcova rádce. Histori-

ká skutečnost je ještě zapeklitější. Chudák Zderad se jen připeřl do sporu mezi Břetislavem a jeho otcem Vratislavem. Král mnil jako svého nástupce uznat prvorozeného syna Boleslava a Břetislav to nemínil nechat jen tak. Zderadova smrt spadá do roku 1091. Synáček Břeta se při obléhání Brna postavil proti otci. Jeho přívrženci se střetli s věrnými krále Vratislava. V púte byl zabít Zderad, Vratislav se dal na ústup. Za svého nástupce však král v souladu se stařešinským řádem označil brněnského příbuzného Konráda. Nezdárný potomek Břetislav uprchl před otcovým hněvem ze země.

Jak to bylo dál? Po nedlouhém období Konrádovy vlády se Břetislav vrátil a usedl na knížecí trůn (královská koruna ještě nebyla dědičná). Vláda Břetislava II. byla vymezena lety 1092–1100. Zapsal se do historie dalšími památnými skutky. Roku 1094 zakázal pohanství, které prostí lidé stále vyznávali. Nechal jim vysekat a vypálit posvátné stromy a háje. O tři roky později dal ze Sázavského

kláštera definitivně vyhnat mnichy, kteří zde uchovávali staroslavenský obřad – odkaz Cyrila a Metoděje. Roku 1098 dal kníže zkonfiskovat židovské majetky. Břetislav II. zemřel v prosinci 1100 na následky atentátu v lesích u Zbečna. Navzdory všemu kronikář Kosmas napsal, že Břetislav požíval velké lásky u svého národa a že při jeho pohřbu plakali „kněží i lid, bohatí i chudí“. Oblíbený kníže je pochován v pražském chrámu sv. Víta. V Brně nám na památku zůstal Zderadův sloup z 15. století. U jeho paty je tabulka, dodaná po přemístění a obnovení sloupu v letech 1863–1865.

Na vaše překlady říkanek do jazyka českého budeme čekat do 25. února 2012. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Český domov, Šilingrovo nám.3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište slovo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky Hantec.

Foto: T. Králová



■ Břeta se vytočil: „Seš kurňa dobytek!“

MOŽNÁ I VÁS OSLOVÍ TAZATEL TOHOTO VÝZKUMU

PIAAC

Mezinárodní výzkum dospělých
Předpoklady úspěchu v práci a v životě

www.piaac.cz
www.facebook.com/piaac.cz
Zelená linka PIAAC: 800 800 878

ZÚČASTNĚTE SE S NÁMI!
září 2011 – březen 2012

Podporuji tento výzkum!

Jana Roithová, vědkyně



ČESKÝ ROZHLAS

deník

SC&C

MP SV

Národní výzkumný ústav

Co je PIAAC?

Mezinárodní výzkum dospělých zjišťuje dovednosti, s nimiž se setkáváme v každodenním životě (čtení, vyhledávání informací, využívání počítačů).



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ
Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Brněnské univerzity rostou a rozvíjejí se

Počty vysokoškolských studentů v posledních letech stoupají, univerzity budují kampusy, otevírají nové studijní obory, podílí se na velkých vědecko-výzkumných projektech. S aktuálním děním na brněnských vysokých školách vás na stránkách Brněnského Metropolitanu průběžně seznamujeme. Jde ale o pohled zvenčí, řeč tvrdých čísel a faktů. Nyní vám nabízíme i pohled zevnitř – očima studentů. V únoru na mnoha fakultách končí termín pro podání přihlášek, rozhovory by tak mohly pomoci například středoškolským studentům rozhodnout na poslední chvíli o jejich budoucnosti. Pro úplnost je třeba říci, že jsme hovořili se studenty pěti brněnských veřejných vysokých škol a jedné státní (Univerzita obrany). V Brně však kromě nich působí dalších sedm soukromých vysokých škol a jihomoravská metropole je tak druhým největším centrem vysokoškolského vzdělávání v České republice.

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Janáčkova akademie múzických umění v Brně byla založena v roce 1947, tedy dva roky po pražské AMU. Na svou budoucí uměleckou profesi se studenti připravují na Hudební a Divadelní fakultě.

Divadelní přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia a v současné době jsou zde vyučovány obory v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu Dramatická umění (například činoherní a muzikálové herectví, divadelní manažerství, scénografie, výchovná dramatika pro neslyšící a další).

I Hudební fakulta nabízí třístupňové studium, přihlásit se lze na obory od hry na různé nástroje, zpěv, operní režii, kompozici, dirigování až po jazzovou interpretaci nebo duchovní hudbu.

Termíny podání přihlášky pro akademický rok 2012/2013 se liší v závislosti na typu studia. Ještě se lze přihlásit na Divadelní fakultě ke studiu bakalářských oborů divadelní manažerství, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a také výchovná dramatika pro neslyšící (do 29. února), magisterského navazu-

jícího studia (do 31. března) a doktorského studia (30. června). Na Hudební fakultě berou přihlášky už jen do navazujícího magisterského (do 16. dubna) a doktorského studia (31. července).

Iveta Ryšavá

5. ročník navazujícího magisterského studia na Divadelní fakultě v oboru dramaturgie

Co vám připadá na studiu nejzajímavější?

Asi možnost setkávat se s lidmi, kteří mají podobné zájmy jako já. A že s nimi mohu spolupracovat na divadelních a jiných projektech. Důležité pro mě je také to, že mi škola poskytuje prostor a prostředky pro tvůrčí práci.

Má podle vás vaše fakulta specifickou atmosféru?

Jistě atmosféru má. Ta ale souvisí především s lidmi, závisí jak na pedagogích, tak na studentech a stále se proměňuje.

Čemu byste se chtěla po studiu věnovat?

Určitě bych se chtěla věnovat divadlu. V jakékoliv formě.

Pracujete už nyní na nějakém zajímavém projektu?



■ Na Divadelní fakultě JAMU lze studovat např. herectví, divadelní manažerství, scénografii nebo dramaturgiu pro neslyšící. Foto: archiv I. Ryšavé

Teď právě pracuji na svém absolventském představení, které má mít premiéru v únoru. Na jaro pak připravujeme ještě další školní divadelní projekt a do toho bych měla psát diplomovou práci. Na žádné větší mimoškolní projekty bohužel právě nemám čas.

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Počet fakult: 2 (hudební, divadelní)
Počet studentů: cca 550
www.jamu.cz

Masarykova univerzita

Tuto univerzitní „dámu“ netřeba detailně představovat; je druhou největší v republice a hlavně – nejžádanější. Zaměřuje se na vědu a výzkum v širokém spektru tradičních i moderních univerzitních disciplín a je jednou z nejrychleji rostoucích vzdělávacích institucí v Evropě. Byla mezi prvními v zavádění strukturovaného třístupňového studia, založeného na kreditovém systému, a se svými studenty komunikuje především elektronickou formou, prostřednictvím vlastního informačního systému.

Přijímací zkouškou na všechny fakulty kromě Lékařské (využívá vlastní oborové testy z fyziky, chemie a biologie) a Fakulty sociálních studií (využívá testy společností SCIO) je test studijních předpokladů, který si univerzita připravuje sama. Přihlášky k bakalářskému a nenavazujícímu magisterskému studiu se podávají elektronicky do 29. února, u navazujících magisterských programů do 30. dubna.

Dalibor Jenne

2. ročník navazujícího magisterského studia na Fakultě sociálních studií v oboru mezinárodní vztahy

Co vám připadá na studiu nejzajímavější?

Nejvíce mě baví sedět v knihovně a jen tak se pročitat časopisy a zajímavými knížkami. Trochu mě fascinuje taková ta klidná a soustředěná atmosféra. Na jednu stranu to vypadá jako obrovská nuda, ale v hlavách všech těch potichu sedících studentů se musí honit moc zajímavé věci. Já jsem studentem mezinárodních vztahů a zajímá mě, proč se v historii stalo zrovna to a to, jak fungu-



je dynamika sociálních interakcí. Konkrétně třeba proč jsou války, proč se státy a politici chovají tak a tak, proč lidé mají takové a onaké názory.

Má vaše fakulta atmosféru?

Rozhodně. Myslím si, že Fakulta sociálních studií jaksí vnitřně žije. Kromě pravidelných přednášek se tu každý den koná nějaká jednorázová akce, návštěva zahraničního profesora, přijíždějí diplomaté, politici, známé osobnosti. Obrovsky aktivní jsou studentské spolky, které pořádají různá tematická setkávání, ve fakulturním atriu provozují divadlo a výstavy. Různí lidé se neustále míst a zabředávají do rozhovorů. Určitě jinou atmosféru mají fakulty, které mají navíc i trochu venkovního prostředí, nějaký dvoreček. FSS má sice také svůj dvoreček na střeše budovy, ale ten moc oblíbený není.

Čemu byste se chtěl po studiu věnovat?

Sním o práci v diplomacii, v mezinárodní politice, že budu moci hodně cestovat, mluvit cizími jazyky, hájit zájmy České republiky a dělat jí dobré jméno. Dokážu si ale bez problémů představit i práci v soukromém sektoru nebo v neziskovce, třeba v oboru public relations, v byznysu a vím, že by mě uspokojovala i pozice učitele. Nejsem typ, který dokáže dělat příliš dlouho jednotvárnou práci a vydržet na jednom místě. Určitě bych nemohl po škole nastoupit do jednoho zaměstnání a vydržet tam až do důchodu.

Pracujete už nyní na nějakém zajímavém projektu?

Jednoznačně nejzajímavější projekt, na kterém dosud pracuji, jsou Studentští poradci. Zde jsem měl snad poprvé pocit, že dělám něco užitečného, co druzí oceňují. Jde o koncept „studenti radí studentům“, kdy kvalifikovaný tým poradců posky-



■ Masarykova univerzita je jednou z nejrespektovanějších vysokých škol v České republice. A nejžádanější. Foto: archiv MU

tuje přátelským způsobem studijně-právní servis svým kolegům, kteří se ocitli ve složitých studijních situacích. Jiný zajímavý projekt, na kterém jsem se mohl podílet, byla organizace Dne absolventů Masarykovy univerzity. Celá událost byla něco unikátního a budu na to dlouho vzpomínat. A protože se blíží konec mého studia, začal jsem pracovat na novém projektu – hledání práce na plný úvazek.

Masarykova univerzita

Počet fakult: devět (právníká, lékařská, přírodovědecká, filozofická, pedagogická, ekonomicko-správní, informatiky, sociálních studií, sportovních studií)
Počet studentů: cca 44 400
www.muni.cz

Mendelova u

Mendelova univerzita, škola jako lusk. Tímto vtipným a mnoha asociacemi hýčícím sloganem se prezentuje škola, která je nejstarším vysokým zemědělským a lesnickým učeništěm v českých zemích. Byla zřízena v roce 1919 jako Vysoká škola zemědělská v Brně, současný název nese od roku 2010. Zájemci o studium si zde mohou vybrat ze širokého spektra studijních oborů a programů od rostlinolékařství až po technické ználectví a pojišťovnictví. Nejen přijímací řízení, ale i způsob (elektronicky, písemně) a termín podání přihlášek se liší podle fakult – nejzazší termín pro podání přihlášky k bakalářskému studiu (do 30. dubna) vyhlásila Fakulta regionálního rozvoje a mezinárodních studií, nejméně času mají uchazeči na Zahradnické fakultě (do 28. února). A pozor! Při slavnostním pasování musí nováčci kousnout do česneku namočeného v čokoládě, aby si uvědomili, že „studium nemá jen sladkou příchut, ale občas i štípe“.

Václav Trojan

3. ročník doktorského studia na Agronomické fakultě v oboru botanika, projektový manažer a absolvent VFU Brno

Když jste se hlásil na Mendelovu univerzitu, měl jste konkrétní představu o svém studiu?

Po ukončení gymnázia jsem se pohyboval v oblasti potravinářství a to byl okamžik, který rozhodl. Mottem mého života jsou Hippokratova slova „Tvá výživa bude tvým lékem“. A proto jsem s úplně jasným úmyslem nastoupil na obor technologie potravin na Agronomické fakultě.

Jak rychle vás pohltila atmosféra vaší fakulty?

V čem je specifická?

MENDELU má pět fakult a všechny jsou samozřejmě nejlepší, ale i specifické. Agronomická fakulta

Univerzita ob

Co musí umět velitel ženijních jednotek? Jak studují odborníci na kriminalitu v kyberprostoru? Co se učí pracovníci letového provozu či specialisté na zbraně hromadného ničení? I na tyto otázky lze získat odpověď na Univerzitě obrany.

Tato univerzita jako jediná v České republice připravuje vojenské profesionály a civilní odborníky působící v oblasti bezpečnosti a obrany státu. Poskytuje vzdělání v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech vojenského, vojensko-manažerského, ekonomického, technického a zdravotnického zaměření na třech fakultách v Brně a Hradci Králové.

Lhůta pro podání písemné nebo elektronické přihlášky ke studiu končí 29. února, přijímací zkoušky proběhnou v Brně v dubnu a v Hradci Králové v červnu. Elektronická přihláška stačí pouze uchazečům o civilní studium, zájemci o vojenské studium musí s přihláškou před jejím odesláním navštívit příslušné oddělení náboru Krajského vojenského velitelství.

Jiřina Polcrová

3. ročník bakalářského studia na Fakultě vojenských technologií v oboru radiolokace

Co vám připadá na vašem studiu nejzajímavější?

Že jsem vojačka. Vojenská škola má jako jediná v republice řadu výhod. Jako studenti bereme plat, neplatíme školné, máme zadarmo koleje, internet, posilovnu, učební pomůcky, jídlo je levnější. Na druhou stranu nemáme tak

líjejí se. Jak se na nich studuje?

Univerzita v Brně



Ukázka prací studentů floristiky. Studovat na univerzitě není nuda. Foto: archiv MENDELU

Je tradiční a patří k největším, stále se ovšem rozvíjí, aby co nejvíce profilovala studenty pro dnešní praxi. Její atmosféru bych popsal jedním slovem – přátelská. Nepoznal jsem za svůj život lepší přátele než v průběhu studia na AF. A jsou to přátelé na celý život.

Který ze školních projektů považujete za nejinspiračnější?

Rozhodně právě běžící projekt NIKAZAM. Dokázete si představit, že se díky studiu na vysoké škole dostanete třeba do Zambie? A já jsem se před rokem účastnil první expedice právě tam. Cíl? Založení výukové farmy, seznámení se s odlišnou kulturou a v neposlední řadě tisíce neuvěřitelných zážitků. Druhou cílovou destinací projektu je Nikaragua.

Ulehčuje vaše univerzita vstup do „pracovního“ života?

Na naší škole se velmi úspěšně snažíme oslovovat privátní sféru, aby se spolupodílela na vytváření výzkumu, zadávání bakalářských i diplomových prací a pomáhala tak vzdělávat a profilovat budoucí absolventy přímo sobě na míru. I já jsem při psaní diplomové práce spolupracoval se soukromou firmou a ta spolupráce stále pokračuje.

Mendelova univerzita v Brně

Počet fakult: 5 (agronomická, lesnická a dřevařská, provozně ekonomická, zahradnická se sídlem v Lednici, regionálního rozvoje a mezinárodních studií)
Počet studentů: cca 10 700
www.mendelu.cz

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno je jedinou univerzitou v České republice zaměřenou na veterinární lékařství, veterinární hygienu a ekologii a jedna ze dvou zaměřených na farmacii. Je umístěna v jedinečném areálu v Králově Poli, se zvláštní atmosférou, kterou vytváří historické i moderní budovy, park se vzácnými dřevinami, skleník či botanická zahrada.

Uchazeči o studium si podávají přihlášky do 29. února, přijímací zkoušky se konají zpravidla v červnu, a to z biologie a chemie a pro farmacii navíc ještě z fyziky. Fakulta veterinárního lékařství zohledňuje také výsledek maturity a středoškolský prospěch či odbornou činnost; na Fakultu veterinární hygieny a ekologie jsou studenti přijímáni bez přijímaček jen na základě prospěchu.

Jiří Herzog 6. ročník na Fakultě veterinárního lékařství

Co považujete za studium veterinárního lékařství za nejzajímavější?

Asi to poznání. Každý den člověk vstřebává informace o tom, jak funguje živý organizmus, jak málo stačí, aby došlo k narušení rovnováhy zdraví a nemoci, a na druhou stranu kolika možnými způsoby se tělo dokáže bránit. Veterinární medicína se od té lidské liší hlavně v tom, že máme více druhů zvířat (ne-

jen savce), které mají svá specifika, a že nám pacient neřekne, co ho trápí. Zajímavá je rozličnost projevů většiny onemocnění a tím i obtížnost jejich diagnostiky. Na praxi v ordinaci se také setkáváte s lidmi, kteří vám mnohdy přežijí celý životní příběh zvířecího člena rodiny (někdy i svůj) a za jeho uzdravení jsou ochotni se i zadlužit. Bohužel se čas od času najde i přesný opak.

Důležitá je také atmosféra školy. Jakou ji vnímáte?

Když jsem nastoupil do prvního ročníku, měla pro mě trochu historický nádech díky starým budovám. Během mého studia pak prošel téměř celý areál VFU rekonstrukcí a dnes je to moderní studijní a výzkumné pracoviště. Postupně se také zmodernizoval způsob výuky i přístup ke studentům. Velkým specifikem naší fakulty je třeba to, že na většinu přednášek a cvičení mohou studenti chodit se svými čtyřnohými kamarády, kteří dokážou i méně poutavější výuku pěkně oživit. Stále ještě ale přetrvává pár provozních nedostatků – chybí nám uzamykatelné skříňky, vlastní menza a také kapacita výuky je někdy přeplněná.

Jakými aktivitami se na atmosféře školy podílí samotní studenti?

Naše studentská organizace I.V.S.A. Brno se snaží o kulturně-odborné aktivity – vítání prváků, každoroční majáles VFU, zahraniční výměny studentů,



Na VFU se studenti mohou dozvědět řadu informací např. i o bezpečnosti a kvalitě potravin. Foto: archiv VFU Brno

zajímavé přednášky a exkurze. Sportovní klub organizuje spoustu soutěží, pravidelné turistické a lyžařské zájezdy. Samozřejmě ani o noční život není nouze.

Čemu byste se chtěl po studiu věnovat?

Veterinárnímu lékařství v oboru velkých zvířat. Dnešní absolventi si ale moc vybrat nemohou – je nás celkem dost a nabídek práce poskromnu.

Pracujete už nyní na nějakém zajímavém projektu?

Ne. Momentálně vkládám veškeré úsilí do zdolávání státních zkoušek.

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno

Počet fakult: 3 (veterinárního lékařství, veterinární hygieny a ekologie, farmaceutická)
Počet studentů: cca 3000
www.vfu.cz

B | R | N | O | Žít brno... na univerzitách

brany

dlouhé prázdniny jako ostatní vysokoškoláci. V srpnu a září absolvujeme odbornou přípravu ve Vyškově. To je výcvik v maskáčkách, vyučuje se tam taktika, naostro střílíme, dostaneme základy ze všech oborů od psychologie a zdravotnictví po spojařinu.

Čemu byste se chtěla po ukončení studia věnovat? Míříte rovnou do armády?

Chtěla bych pokračovat v magisterském a doktorském studiu, abych na katedře mohla zůstat a učit tam. S armádou se ale seznámím v příštím měsíci na stáži, během 14 dnů pojedeme na tři čtyři útvary, kde nám ukážou, jak to tam chodí.

Pracujete na nějakém zajímavém projektu? Nebo se účastníte významných univerzitních soutěží?

Zúčastňuji se od prvního ročníku soutěže zvané studentská tvůrčí činnost a v současné době v rámci ročníkové a v budoucnu bakalářské práce sestavuju akustický radiolokátor. Pracuje na krátkou vzdálenost, testuji, zda zachytí člověka, který projde kolem, a určí rychlost jeho chůze či vzdálenost. Taková zařízení se dnes nejčastěji používají u aut při couvání, kdy vám zvukový signál prozradí, jak daleko je stěna. Chtěla bych, aby můj radar sloužil i jako učební pomůcka studentům dalšího ročníku, protože na katedře simulátory nemáme.

Jak vnímáte atmosféru vaší fakulty? Pořádáte se spolužáky fakultní akce, chodíte spolu na pivo?

Určitě ano, ale spolužáci mají trochu jiné zájmy než já, jsem členkou univerzitního i fakultního senátu, působím v redakční radě našeho časopi-



Jako jediní v zemi dostávají studenti UNOB plat. Pokud by ovšem studium ukončili předčasně, museli by peníze vrátit. Foto: archiv UNOB

su, takže soukromé zájmy jsou tak trochu na druhém místě. Nejvíce nás pojí tělocvik, spolužáci si spolu chodí zaběhat, zacvičit, někdy se pobaví, napít se, někteří si hrajou se součástkami. A samozřejmě funguje spolupráce mezi studenty hlavně co se týče zkoušek.

Univerzita obrany

Počet fakult: 3 (vojenských technologií, ekonomiky a managementu, vojenského zdravotnictví se sídlem v Hradci Králové)
Počet studentů: cca 2000
www.unob.cz

Vysoké učení technické v Brně

Česká vysoká škola technická byla v Brně slavnostně otevřena v listopadu 1899 a stala se tak první českou vysokou školou na Moravě. Pod svým současným názvem funguje od roku 1956. Dnes pokrývá celou škálu technických, ale i netechnických věd a řadu uměleckých disciplín a je vnímána jako významná evropská vzdělávací instituce, jejíž absolventi nacházejí velmi dobré uplatnění v praxi. Je možné sem zamířit i za studiem přírodních věd, uplatnit zde výtvarné nadání či získat sportovně-manažerskou specializaci.

Podmínky přijímacího řízení i způsob podání přihlášek se na jednotlivých fakultách liší – někde bylo třeba podat přihlášku již v roce 2011, někde termín končí v únoru, jinde v březnu, u navazujícího magisterského a doktorského studia i později.

Vedení školy se rozhodlo na základě výsledků státní části letošních maturit vybrat 500 nejlepších studentů zapsaných do prvních ročníků bakalářského studia a podpořit je jednorázovým mimořádným stipendiem 6 tisíc korun.

Petra Nováková absolventka Fakulty strojního inženýrství, 3. ročník doktorského studia na FSI ve studijním programu aplikace přírodních věd

Měla jste od počátku studia pocit, že jste si školu i studijní obor vybrala dobře?

Ano, určitě. Vybrala jsem si obor matematické inženýrství na Fakultě strojního inženýrství. Výhodou našeho oboru bylo, že se nejednalo o žádnou „fabriku na inženýry“. Líbil

se mi kolegiální přístup vyučujících a kamarádská atmosféra na našem ústavu. Na dvou zahraničních pobýtech jsem si také uvědomila, že i naše odborná úroveň je srovnatelná s prestižními zahraničními univerzitami. Určitě by se našly věci, které mohly být lepší, ale pokud bych teď byla po maturitě, tak bych si znovu podala přihlášku právě sem.

Co vás nejvíce bavilo?

Nejraději mám předměty, které jsou hodně teoretické až abstraktní. Je skvělé, že jsem potkala vyučující, kteří i obtížné pojmy podávají lidsky a názorně a dokážou upozornit na jejich praktické použití. A co se týká ostatních stránek studia, tak i ty jsem si opravdu užila.

Inspirovalo vás to k doktorskému studiu?

Ano. Jsem přesvědčena, že to bylo správné rozhodnutí.

Máte osobní zkušenost s tím, že škola svůj vzdělávací program dobře přizpůsobuje požadavkům praxe?

Těžko říct. Zatím pořád ještě studuju, tak nedokážu objektivně odpovědět. Pravdou ale je, že už během studia nám prostřednictvím školy byla nabízena spolupráce s technickými podniky. Obvykle se jednalo o semináře, které vedli odborníci



Ač má v názvu slovo technické, lze na VUT studovat i obory přírodovědné či umělecké. Foto: archiv VUT v Brně

z průmyslu, brigády nebo pomoc s vývojem v podobě diplomových prací.

Vysoké učení technické v Brně

Počet fakult: 8 (architektury, elektrotechniky a komunikačních technologií, chemická, informačních technologií, podnikatelská, stavební, strojního inženýrství, výtvarných umění)
Počet studentů: cca 24 000
www.vutbr.cz

Dvojstranu připravilo Tiskové středisko MMB

Brněnské otazníky

- V městské části Bosonohy stojí boží muka, která byla vybudována v zahradě u Sojků v Troubské ulici. Pod nimi se nachází klenuté sklepení, v němž byly nalezeny pozůstatky kostry, meč a zbytky zbroje. Dokonce se vypráví, že se tu dochovala celá kostra vojáka u ztelleho stolu, vyhořelé svíce a uzavřeného soudku vína. Sklípek s tajemným ozbrojencem pochází z doby
 - třicetileté války
 - napoleonské války
 1. světové války
- Na místě hlavního vstupu do nádvoří Nové radnice z dnešního Dominikánského náměstí stávalo původně arkádové sloupoví. Současný portál zdobí figurální balkónové předprsně s dominantní moravskou orlicí. Přestavba Mořice Grimma z let 1726–1729 má ráz
 - gotiky
 - renesance
 - baroka
- Do Biskupského dvora se v roce 1868 přestěhovalo sousoší ze zrušené kašny, která stávala na dnešním náměstí Svobody. Měří asi pět a půl metru. Dvě mužské postavy představují řeku Svratku a Svitavu, ženská figura drží roh hojnosti jako symbol bohatství kraje. Na vrcholu sousoší stojí muž se vztyčenou rukou znázorňující vzkvétající obchod. Tímto římským bohem, jenž dal jméno celé kašně, je
 - Neptun
 - Merkur
 - Vulkán
- Na budově muzea na Zelném trhu č. 8 si můžeme přečíst pamětní desku hlásající, že zde v říjnu 1805 pobýval ruský vojevůdce Kutuzov. Zanedlouho nato, 2. prosince, velel v bitvě u Slavkova armádě cara
 - Pavla I.
 - Alexandra I.
 - Mikuláše I.
- Původně dvoupatrový dům u Tří kohoutů na dnešní adrese Masarykova 32 založil roku 1795 František Schmidt jako zájezdní hostinec. O sto let později byla budova přestavěna podle projektu Jakuba Gartnera do současné třípatrové podoby. Dvě dominanty průčelí, sošku Madony a sousoší tří kohoutů, můžeme spatřit ve výši
 1. a 3. patra
 1. patra a střechy
 3. patra a střechy
- V Zábřdovicích byl v letech 1925–25 vystavěn tovární komplex, v němž se kromě pušek a kulometů vyráběly i slavné automobily. Písmeno Z na kapotě červeného vozu je zkratkou slova
 - Zábřdovice
 - Zbrojovka
 - Zetor
- Dlaň plná peněz, obilné klasy, dělník s kladivem... Tato plastika zdobí budovu na adrese Křenová 25, v níž sídlí
 - pojišťovna
 - banka
 - úřad práce
- V roce 1939 se zvedla hladina nové přehradě a strhla domky postavené většinou z nepálených cihel. Ničivé vodě odolal jen pomník obětem I. světové války, tzv. smírčí kámen, a boží muka. Jsou to jediné památky na původní obec
 - Kníničky
 - Rozdrojovice
 - Jinačovice
- V roce 2000 byla ve Slatině na místě původního stromu z roku 1945 znovu vysazena tzv. Benešova lípa. V jaké části obce tuto památku najdete?
 - Přemyslovo náměstí
 - Lučiny
 - Hliník
- Městská část Tuřany je pojmenována podle největšího ze svých čtyř území. Patří k ní dále Dvorská, Holásky a...
 - Brněnské Ivanovice
 - Chrlice
 - Černovice



2



3



4



5



9



6



7

Odpovědi na Brněnské otazníky z Brněnského Metropolitanu – leden 2012

1c – Pivovar při klášteře cisterciáků na Starém Brně, založeném v roce 1323 Eliškou Rejčkou, vznikl **roku 1325**. Na základě královských privilegií, udělených Brnu Václavem I., začal s vařením piva. Názvy Starobrněnský pivovar a Starobrněnské pivo byly známé už v druhé polovině 19. století. Objekt se současným názvem Pivovar Starobrněnský prošel několika změnami, přestavbami a modernizací. Koncem 80. let 20. století byla postavena stáčárna láhví a nové provozy ve svaahu Žlutého kopce nad pivovarem.

2a – Novogotickou budovu s nynější restaurací Muzeum projektoval architekt Heinrich von Ferstel, který je rovněž autorem plánů brněnského Červeného kostela, pro brněnského továrníka a obchodníka s kůží **Jana Berglera** (Johanna Bergla). Historický název je taky Berglerův (Berglův) palác, resp. vila. Kdysi byla mezi hlavní částí a hospodářským křídlem zahrada, na střeše přízemní částí zimní zahrada a v přízemní části prodejna kožených výrobků, s nimiž Bergler obchodoval. V roce 1888 Otto Biber ze slavné brněnské rodiny kavárníků přemístil do paláce rodinný podnik a otevřel tzv. Biberovu kavárnu. Ta byla v roce 1928 přejmenována na kavárnu Muzeum. Lidově se jí přezdívá Muzejka a od roku 1964 je zařazena mezi památky Jihomoravského kraje.

3c – Dnešní hudební, filmový a kulturní klub Fléda vznikl **v roce 1911**. Bylo to první zařízení v Brně, kde se hrál jazz. V 70. a 80. letech minulého století byl přestavěn na televizní studio Netopýr a od roku 2000 po dalším přebudování se stal pojmem na klubové scéně v celorepublikovém měřítku díky nejrůznějším hudebním žánrům, divadlu i filmovým přehlídkám, často za účasti zahraničních hostů. Na podzim 2008 vznikl přímo nad klubem hostel.

4b – Brněnská stanice Českého rozhlasu začala vysílat **10. května 1924**. Už v září měla vlastní studio na střeše Zemského domu a v následujícím roce kromě zpráv vysílala každodenně hudební bloky, odborné přednášky, pohádky pro děti i přímé přenosy z Národního divadla v Brně. Do nových studií v Sokolském stadionu na Kounicově ulici se rozhlas přestěhoval koncem dvacátých let. Poznávací znělkou brněnské stanice byl motiv zlidovělé písně Ludvíka Dietricha Moravo, Moravo, nahaný na elektrickém klavíru značky Petrof, tzv. znělkostroj, který je dnes uložen v Technickém muzeu v Brně. V současnosti má Český rozhlas Brno studio v Beethovenově ulici.

5b – Leoš Janáček měl v domku na dvoře varhannické školy na adrese Smetanova 14 domov od roku 1910 až do své smrti. Zemřel náhle ve věku 74 let v ostravské nemocnici **12. srpna 1928** na zápal plic, když se nachladil za svého prázdninového pobytu v Hukvaldech.

6c – V komplexu budov Biskupského dvora **nesídlí oddělení botaniky** Moravského zemského muzea. Jeho pracovní prostory jsou na Hvězdoslavově ulici 29a.

7a – V budově na Jakubském náměstí 5, jež je zasvěcena divadlu od konce 2. světové války, se v roce 1947 jako první zabydlelo nově vzniklé **Svobodné divadlo**. O rok poději bylo přejmenováno na Městské oblastní divadlo, pak Krajské oblastní divadlo, následně na Divadlo bratří Mrštíků. Od roku 1965 v budově sídlilo Satirické divadlo Večerní Brno, které se v roce 1989 přejmenovalo podle sousedícího chrámu na divadlo U Jakuba. Po ukončení jeho činnosti z finančních důvodů je objekt od roku 1993 domovskou scénou Divadla Bolka Polívky.

8b – Krokodýla můžeme obdivovat uprostřed nákupního centra v hlavní fontáně **ve Vaňkovce**, které se začalo říkat „krokodýlí“. Pozornost návštěvníků nákupního centra přitahuje mnoha zajímavými vodními efekty řízenými počítačem.

9b – Mezinárodní centrum klinického výzkumu FNUSA – ICRC (International Clinical Research Center) je součástí **Fakultní nemocnice u sv. Anny** (první část zkratky) a má za cíl tvořit budoucnost medicíny novým principem řízení a organizací, novou kvalitou v oblasti vědy, výzkumu a výuky a rovněž v oblasti léčebné péče. S dokončením II. etapy výstavby se počítá do konce roku 2013. Zařízení bude mít širokou zahraniční spolupráci s nemocnicemi např. v Miláně, Barceloně, Gdaňsku, Londýně, Montrealu.

10a – Kíno Scala s původním názvem Bio Dopz (Družstvo obchodních a průmyslových zaměstnanců) působilo na Moravském náměstí od 28. prosince **1929**. Mělo 800 sedadel. Roku 1931 se název změnil na Bio Scala, po skončení oku-

pace na Moskva. V 80. letech minulého století se řadilo mezi nejmodernější v Brně a uvádělo premiérové snímky. Po roce 1989 bylo přejmenováno na kino Scala. Po otevření multikin začal být provoz ztrátový a v prosinci 2011 bylo promítání ukončeno. O provozování projeví zájem např. Masarykova univerzita.

Výherci testu Brněnského Metropolitanu – leden 2012

Na tři vylosované účastníky testu bude u vydavatele čekát odměna věnovaná nakladatelství Littera (www.littera.cz). Jedinou podmínkou je odpovědět do 20. února 2012 správně na šest z deseti otázek. Na obálku nebo do předmětu uveďte heslo Brněnské otazníky. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy zasílejte na adresu Brněnský Metropolitan, Český domov, Šilingrovo náměstí 3, 601 00 Brno.

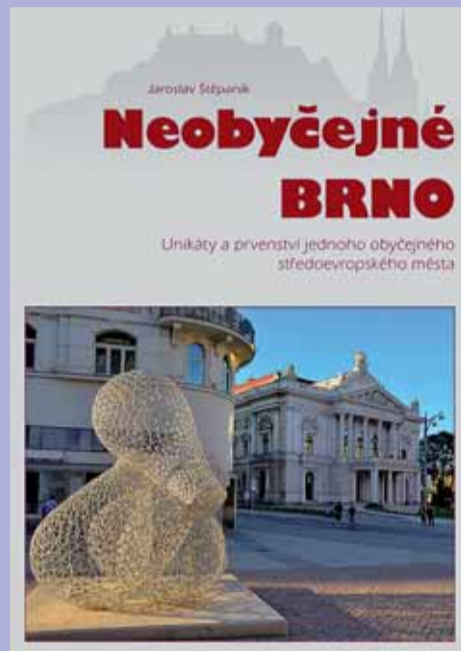
Odměny jsou po domluvě na tel. 734 580 086 připraveny na uvedené adrese vydavatele ve 2. patře.

Za úspěšnou účast v lednovém kole získává odměnu – knihu Neobyčejné Brno – Lukáš Leder, ul. K Lesu.

Další knihy z nakladatelství Littera získávají: Petr Pelikán, Habrovany
Jana Tesařová, Skácelova ul.

Gratulujeme!

Foto: T. Králová a www.brno.cz



www.ceskydomov.cz www.ceskydomov.cz www.ceskydomov.cz



LIFTCOMP a.s.
VÝTAHY – PLOŠINY

KOMPLEXNÍ ČINNOST V OBLASTI ZDVIHACÍCH ZAŘÍZENÍ



Jistota na vaší cestě vzhůru

REKONSTRUKCE VÝTAHŮ V BRNĚ A OKOLÍ

- Výroba, montáž, servis, prodej
- 20 let zkušeností
- Energeticky úsporné výtahy

Zveme Vás na výstavu Výtahy a zdvihací technika ve dnech 22.-24. 3. 2012 na výstavišti Černá louka v Ostravě

Brno, Holandská 878/2, Tel.: 537 022 535, liftcomp@liftcomp.cz www.liftcomp.cz

VĚHLASNÝ SOUBOR JAPONSKÝCH BUBENÍKŮ NA DOSUD NEJVĚTŠÍM TURNÉ PO ČR!

YAMATO
THE DRUMMERS OF JAPAN

GAMU SHARA
我武者羅
THE BEAT OF COURAGE

11. března 2012 BRNO
Janáčkovovo divadlo | 20:00

HLAVNÍ PARTNER:  PARTNER:  TICKETS:  POZOR! Předprodej vstupenek byl zahájen!

www.pragokoncert.com

BRNĚNSKÝ

METROPOLITAN



ředitelka inzerce Brněnského Metropolitanu:
Hana Krejčová
hana.krejцова@ceskydomov.cz
734 580 086
inzerce, distribuce, náměty, informace o akcích

Inzertní poradce:
Karel Marek
karel.marek@ceskydomov.cz
606 740 730

BRNĚNSKÝ

METROPOLITAN



Do našeho obchodního týmu přijmeme ještě jednoho uchazeče na pozici INZERTNÍHO PORADCE:

očekáváme:

- minimálně SŠ vzdělání
- samostatnost, komunikativnost
- kreativita
- obchodní dovednosti
- znalost práce na PC
- flexibilita a ochota učit se nové věci

nabízíme:

- nadstandardní finanční ohodnocení
- práce na ŽL
- kancelář v centru Brna
- mobilní telefon
- zajímavá práce v místě bydliště
- další benefity

vaše životopisy zasílejte na emailovou adresu:
hana.krejцова@ceskydomov.cz

Projekt Ze školy do škol pokračuje také letos

V loňském roce navázala Vyšší policejní škola Ministerstva vnitra v Brně spolupráci s městem Brnem a nové partnerství přineslo řadu nových aktivit. Škola totiž chce nabízet odborný potenciál svých pedagogů-policiistů veřejnosti, především Brňanům.

Jeden z projektů s názvem Ze školy do škol se zaměřuje ve spolupráci s Koordináčním centrem prevence Odboru sociální péče Magistrátu města Brna na ohrožené či rizikové skupiny obyvatel, zejména pak mládeže.

Za finanční podpory města byly pro práci ve školách, nízkoprahových či kulturních centrech, ale také pro práci přímo na půdě Vyšší policejní školy vytištěny dvě brožurky a speciální posuvná karta o drogách.

Útlou knížku Informace pro oznamovatele, poškozeného a svědka v trestním řízení přivítají bezesporu všichni, neboť prakticky každý se může ve svém životě setkat s protiprávním jednáním jiných osob a základní informace potřebovat. Brožurka Trestní odpovědnost mladistvých se zase může stát užitečným pomocníkem zejména pro rodiče, vychovatele, učitele i mladist-

vé, neboť nejen definuje základní pojmy a skutkové podstaty trestných činů, kterých se mladí lidé nejčastěji dopouštějí, ale také nabízí důležité kontaktní adresy, kam je možné obrátit se o radu a pomoc. Posuvná identifikační karta o drogách nabízí možnost rychlé orientační diagnostiky a základní doporučení při komunikaci a jednání s toxikomanem.

Již v loňském roce v rámci projektu navštívily Vyšší policejní školu dvě stovky mladých lidí. Studenti a učni měli možnost prohlédnout si zdejší prostory a při besedě získali informace i tištěné materiály. Tyto akce budou pokračovat až do konce školního roku

2011/2012 a například jen v květnu navštíví Vyšší policejní školu stovka studentů SOU Charbulova.

Není náhoda, že o materiály projeví velký zájem také policisté, kteří na půdě školy absolvují specializační kurzy pro práci v oblasti prevence kriminality, a také policisté „okrskáři“, kteří rovněž navštěvují základní a střední školy s tematickými besedami. V průběhu února odstartují pedagogové Vyšší policejní školy také besedy spojené s distribucí materiálů mezi studující policisty z pří-
mého výkonu služby.

Soňa Svobodová
Vyšší policejní škola MV v Brně

Nejlepší kresby o domácím násilí

Loni proběhl 1. ročník soutěže brněnských škol na téma Domácí násilí v obrazech a povídkách. Výstava vítězných prací spolu s kolekcí profesionálních fotografií na toto téma se uskutečnila v listopadu 2011 na Nové radnici.

Ve třech soutěžních kategoriích Povídka, Kresba a Fotografie soutěžilo celkem 14 základních a středních škol, gymnázií, středních odborných škol a učilišť.

Nejlépe hodnocené žákovské a studentské práce z této soutěže postupně uveřejňujeme na našich stránkách. V lednovém čísle jsme vás seznámili s vítěznými díly kategorie Fotografie, nyní vám představujeme nejlepší kresby.



■ Násilí prohrává



■ Pěst



■ Psychické násilí



■ Zdání klame



■ Za co trpí?



■ Uvzněná

Kategorie A (žáci 1. stupně ZŠ)

1. místo: Násilí prohrává, autorka: Michaela Hudáková, ZŠ Gajdošova 3, 4.B
2. místo: Pěst, autorka: Natálie Zelená, ZŠ Kneslova 28, 5. třída
3. místo: Psychické násilí, autor: Dominik Urban, ZŠ Gajdošova 3, 4.B

Kategorie B (žáci 2. stupně ZŠ)

1. místo: Zdání klame, autorka: Martina Jelínková, Klasické a španělské gymnázium Brno-Bystrc, Vejrostova 2, 2.A osmiletého studia
2. místo: Za co trpí?, autorka: Hana Smejkalová, Klasické a španělské gymnázium Brno-Bystrc, Vejrostova 2, 1.A osmiletého studia
3. místo: Uvzněná, autorka: Eliška Syblíková, Klasické a španělské gymnázium Brno-Bystrc, Vejrostova 2, 2.A osmiletého studia

Iva Koudelková
Odbor zdraví MMB

Výše poplatku za komunální odpad se nemění

Jako každoročně je třeba na jaře zaplatit poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů. Ani letos se jeho výše v Brně nemění, činí 500 korun na osobu.

Pro úhradu místního poplatku v hotovosti budou od 1. března v provozu pokladny v přízemí budovy Magistrátu města Brna na Malinovského nám. 3 a i nadále na Šumavské 33.

Poplatek za komunální odpad lze uhradit i bezhotovostně převodem na účet č. 156304/5400, poštovní poukázky jsou k dispozici na podatelkách úřadů městských částí a na kontaktních místech magistrátu. Při těchto způsobech platby je nezbytné uvést jako variabilní symbol rodné číslo poplatníka, při společných platbách je nutno oznámit jména a data narození osob, za něž je úhrada pod tímto variabilním symbolem provedena. Při bezhotovostní úhradě tak lze učinit prostřednictvím oznámení na www.brno.cz/odpady.

Odbor životního prostředí MMB

Pokladní hodiny

PO: 8–12 a 13–17 hodin
ÚT: 8–12 a 13–14.30 hodin
ST: 8–12 a 13–17 hodin
ČT: 8–12 a 13–14 hodin
PÁ: 8–12 hodin

Výše poplatku:
500 Kč na osobu

Splatnost poplatku:
do 31. května 2012

B | R | N | O

Prodej budovy

Statutární město Brno vyhláší nabídkové řízení na prodej budovy Jamborova č. or. 20 a pozemku p. č. 5555/1 v k. ú. Židenice.

Zděný podsklepený dům bez podkrovní má jedno podzemní a dvě nadzemní podlaží. Minimální kupní cena nemovitosti činí 4 300 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Na Majetkovém odboru Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách www.brno.cz v části Občan → Prodej, pronájem majetku města → Nabídkové řízení nebo Podnikatel → Nabídkové řízení lze získat další informace o podmínkách k předložení nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor MMB, Malinovského nám. 3, dveře č. 216 nebo 217, nejpozději do 2. března 2012 do 12 hodin. K později doručeným nabídkám nebude přihlíženo.

Při podání nabídky zájemce uzavře smlouvu o složení a užití kaucy ve výši 400 000 Kč. Prohlídka nemovitosti se koná 21. února v 10 hodin na místě samém.

Případné další informace podá na MO MMB Lenka Ondroušková (tel.: 542 173 041, e-mail: ondrouskova.lenka@brno.cz) a Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz).

Majetkový odbor MMB

► VĚSTNÍK ◀

Zastupitelstvo města Brna

► 12. zasedání, 24. 1. 2012 (výběr)

ZMB schvaluje:

- **zařazení investiční akce** „Vila Tugendhat: Interiér RAW, zahradní úpravy“ s celkovými rozpočtovými náklady 2,8 mil. Kč a dobou realizace 2012 do rozpočtu města Brna;
- **poskytnutí dotací na podporu** vrcholového sportu pro rok 2012 občanským sdružením ve výši 14 mil. Kč a podnikatelským

subjektům – právníkům osobám ve výši 9,1 mil. Kč;

- **poskytnutí dotací** nestátním neziskovým organizacím na sociální služby 2012 (jde o částku 44 mil. Kč);
- **uzavření smluv** o poskytnutí dotací pro rok 2012 s organizacemi v oblasti protidrogové politiky;
- **uzavření smlouvy** o úhradě provozních nákladů středisek ve správě STAREZ-SPORT, a. s., ve výši 15,9 mil. Kč;

• **uzavření smlouvy** s klubem SK Královo Pole o dotaci 1,7 mil. Kč na provoz sportovního areálu na ulici Vodově 108;

• **uzavření smlouvy** s klubem TJ Tesla Brno o dotaci 1,4 mil. Kč na provoz sportovního areálu na Halasově nám. 7;

• **uzavření smluv** s organizacemi poskytujícími zdravotnické a prarodinné služby, jimž byla schválena adresná dotace z rozpočtu města k zajištění těchto služeb;

• **uzavření smluv** o poskytnutí dotací, schvá-

lených v rozpočtu města Brna na rok 2012, s organizacemi poskytujícími kulturní služby;

• **poskytnutí peněžitého vkladu** města Brna ve výši 67 mil. Kč za účelem zvýšení základního kapitálu společnosti BKOM, a. s.;

• **posouzení projektu** „Sanace – skalní říční v ulici Pod Horkou, MČ Brno-Bystrc“ a přípravu žádosti o dotaci z Operačního programu Životní prostředí na projekt (náklady 1,25 mil. Kč, výše dotace 1 mil. Kč). (had)

Přijímací zkoušky krok za krokem

Letos čeká rozhodnutí, kterou školu si vybrat, kolem 2100 brněnských devátáků. Podle odborníků se naprostá většina z nich rozhodne podle rodičů či okolí. Zvolit si tu správnou střední školu není nic jednoduchého, přihlášku můžete v prvním kole podat až na tři školy. Jak si ale správně školu vybrat, jak podat přihlášku a co dělat v případě přijetí, nebo nepřijetí?

Pokud má dítě už nějaký vyhraněný zájem, například o techniku, určitě to nepodceňujte. Studovat to, co dítě baví, je pro něj mnohem snazší a studovat na učilišti není ostuda. V posledních letech počet žáků v učebních oborech pomalu stoupá. Veřejnost vnímá, že opravdu dobří řemeslníci nacházejí v životě snadno uplatnění. Pokud dítě nemá zájem o konkrétní obor, zkuste se orientovat podle známek z předmětů na základní škole. Pro jedničkáře je vhodné gymnázium, pokud na něj ale dítě nechce, nenuťte ho.

Státní, nebo soukromá škola

Maximální počet přihlášek, které můžete na střední školy podat, je tři. Není proto nutné, abyste nepodali přihlášku na vysněnou školu jen proto, že se bojíte nepřijetí. Zpravidla je ale dobré na první místo vybrat školu státní. Výše školného na soukromých školách se obvykle liší podle typu školy, například na gymnáziích se platí kolem 30 tisíc korun ročně, na některých však školné může dosáhnout i 100 tisíc korun. Střední odborné školy jsou o pár tisíc levnější, tam se školné pohybuje mezi 20–25 tisíci korunami. Je důležité, aby si rodiče rozmysleli, jestli jsou schopni svůj roční rozpočet o tyto náklady na několik let zkrátit. Samozřejmě finanční náklady jsou zpravidla kompenzovány lepšími pomůckami a vybavením školy. Peníze, které rodič za studium dítěte zaplatí, jsou určitě dobrou investicí, o kvalitě školy hodně napoví například dny otevřených dveří.

Co dělat před odevzdáním přihlášky

Před odevzdáním samotných přihlášek je dobré zajít na dny otevřených dveří vybraných škol a poradit se s výchovným poradcem. „Ověřte si, jaké podmínky škola pro přijetí do vybraného oboru vzdělání vydala, ředitel střední školy musí zveřejnit a stanovit alespoň dva termíny přijímacích zkoušek do 31. ledna,“ upozorňují stránky Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Samotné přihlášky lze získat buď v základní škole, v prodejních SEVT, nebo na webových stránkách www.msmt.cz. Na vyplněných přihláškách je třeba nechat potvrdit prospěch na základní škole. Do 15. března přihlášky odevzdejte přímo ředitelům středních škol a v základní škole si vyzvedněte zápisový lístek, ten pečlivě uschovejte, budete ho potřebovat.

Přijímací řízení

Pozvání na přijímací zkoušku nebo rozhodnutí, že na základě kritérií se jich uchazeč nemusí zúčastnit, by vám mělo přijít nejpozději 14 dní před určeným termínem zkoušky. Nemůžete-li se z vážných důvodů zkoušky účastnit, je nutné se omluvit nejpozději do tří dnů od termínu zkoušky, následně by vám mělo přijít sdělení o vypsaném náhradním termínu. Některé školy přijímací zkoušky nepožádají, v tomto případě by rozhodnutí mělo přijít v termínu konání zkoušek.

Co dělat po přijímacím řízení

Rozhodnutí o přijetí můžete očekávat do tří pracovních dnů po ukončení zkoušky. Vyzvednout rozhodnutí na poště je nutné do pěti pracovních dnů, nevyzvednete-li si jej, pak se považuje za doručené. Rozhodnutí je také možné vyzvednout přímo ve škole. V pří-

padě, že dítě bude přijato, je nutné do pěti pracovních dnů od doručení rozhodnutí zaslat řediteli střední školy zápisový lístek. Nebude-li zápisový lístek v této lhůtě škole doručen, je možné, že místo obsadí jiný uchazeč. V případě, že vaše dítě přijato nebude, je do tří pracovních dnů od doručení rozhodnutí možné podat k rukám ředitele střední školy odvolání.

Přihlášky se podávají v březnu

Čas na rozhodování, kam podat přihlášku, je do poloviny března. „Do denní formy studia je třeba odevzdat řediteli střední školy přihlášku do 15. března, do jiné než denní formy je to do 20. března a v případě přihlášky do oboru vzdělání s talentovou zkouškou do 30. listopadu,“ uvedl Patrik Kubas z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Důležitá data

- 15. březen – termín odevzdání přihlášek do denní formy studia
- 20. březen – termín odevzdání přihlášek do jiné než denní formy studia
- 30. listopad – termín odevzdání přihlášek do škol s talentovou zkouškou
- 22. duben – 7. květen – možný termín přijímacích zkoušek (pravděpodobně bude změněn)

Vhodným zdrojem informací jsou i tyto webové stránky

- www.msmt.cz
- www.uiv.cz
- www.jmskoly.cz
- www.nuov.cz
- www.stredniskoly.eu

Při výběru střední školy si zjistěte maximum informací

Rozhodujete se nyní, na kterou střední školu jít studovat? Vybrat tu správnou není nijak jednoduché, přinášíme proto několik rad, na co byste rozhodně neměli zapomenout.

Přihlášku na střední školu si můžete dát kamkoliv a zřejmě jich budete podávat i více, nakonec se ale vždy jedná tak trochu o krok do neznáma. Než abyste si vybírali třeba podle kamarádů, pokuste se proto předem sami zjistit co nejvíce o školách a oblastech, které jsou pro vás nejdůležitější.

Ideální příležitostí k tomu jsou třeba dny otevřených dveří, které každá ze škol každoročně pořádá. Nabízíme několik základních vodítek, na co byste se neměli zapomenout zeptat.

Šance na přijetí

I když si většina studentů podává přihlášek více, pokud si je podáte tam, kde máte reálné šance na přijetí, budete si pak moci vybrat i podle dalších kritérií. Zjistěte si proto, kolik uchazečů se na školu v minulých letech hlásilo a kolik z nich bylo nakonec přijato. Nahlédněte i do starších verzí přijímacích zkoušek.

Jestliže vážně chcete po maturitě pokračovat na vysoké škole, rozhodně nepodceňujte také úspěšnost absolventů vámi vybrané střední školy u přijímacích zkoušek na ně. Na každé škole by vám ji měli být schopni sdělit. Informujte se také, zda škola cíleně připravuje studenty na některé obory (humanitní, přírodovědné a tak dále).

Jazyky a volitelné předměty

Jazyky patří k hlavním předpokladům pro mnoho budoucích povolání, potažmo i další studium. Školy se mohou lišit jak výběrem vyučovaných jazyků, tak i formou jejich vyučování. Zvláště u angličtiny se proto můžete zajímat o používané metodiky nebo o to, zda můžete získat některý ze základních certifikátů. Některé školy při výuce využívají také rodilé mluvčí nebo pořádají výměnné pobyty. Pokud se hodláte připravovat na konkrétní obor a jeho studium na vysoké, ptejte se i na to, do jaké hloubky jej střední škola vyučuje a zda například v pozdějších ročnících nabízí možnost volitelných předmětů pro hlavní oblasti vašeho zájmu, například v informatice či matematice. Takto můžete získat hlubší vědomosti nad rámec běžných

osnov a lépe se připravit na praxi či na vysokoškolské studium.

Vybavení školy a stravování

Kvalitní vybavení školy může úroveň výuky dosti zvýšit – například díky multimediálním a prezentačním zařízením instalovaným ve více učebnách je výklad pro žáky podstatně přehlednější, moderní výpočetní technika jim umožní naučit se pracovat s nejnovějšími aplikacemi, takže budete lépe připraveni do praxe. Kromě toho ale můžete narazit i na dosti velké rozdíly v zázemí pro sport a tělesnou výchovu.



Pokud by se vám zdálo, že úroveň výuky se vámi vyhlédnuté školy až tak neliší, věnujte pozornost dalším věcem. Mezi ně patří třeba možnosti stravování. Na jaké úrovni je ve škole jídelna? Z kolika jídel si tu můžete vybrat a za kolik? Můžete si tu v bufetu či alespoň v automatu koupit svačinu?

Zájmové činnosti

Většina škol podporuje formou zájmových kroužků a kurzů také jiné aktivity mimo samotnou výuku – ať už jde o další rozšiřování vědomostí, nebo o zábavu a kulturní vyžití (divadlo, školní sbor a tak dále). Pro žáky jsou většinou levnější než kdekoli jinde, takže je vždy lépe věnovat se svým koníčkům přímo ve škole. Stejně tak školy pořádají více zájmových zájezdů či sezónních sportovních kurzů, například lyžařský či vodácký a podobně.

Pokud alespoň ta základní kritéria nepodceníte, zvýšíte tím šance vás nebo vašich dětí na to, že budete se střední školou spokojeni a že po jejím absolvování budou mladí lidé dobře připraveni do praxe nebo k dalšímu studiu.

Podle čeho vybrat školu?

Zvažte svoje možnosti

Je dobré informovat se, kolik uchazečů bylo přijato v loňském roce, a podívat se na vzorové testy.

Myslete na budoucnost

Zjistěte si, jakou úspěšnost mají absolventi u přijímacích zkoušek na vysoké školy.

Výuka cizích jazyků

Zeptejte se, jaké jazyky škola vyučuje, případně, zda je možné udělat si jazykový certifikát.

Vybavení školy

Moderní technologie podporují výuku, mělo by vás tedy zajímat, jaké je technické vybavení školy.

Stravování ve škole

Ne každá střední škola má vlastní jídelnu nebo bufet. Dojíždět na oběd přes půl Prahy není nic příjemného.

Volnočasové aktivity

Je dobré vědět, zda škola organizuje aktivity i mimo školu. Zjistěte si také, zda škola pořádá lyžařské kurzy.

Obchodní akademie, SOŠ knihovnická a VOŠ knihovnických, informačních a sociálních služeb Brno, Kottlářská 9

pro absolventy ZŠ pro šk. rok 2012/2013 nabízí:

- 63-41-M/02 Obchodní akademie
 - denní, čtyřleté studium
 - dálkové – bezplatné, pětileté studium
- 78-42-M/02 Ekonomické lyceum
 - denní, čtyřleté studium
- 72-41-M/01 Informační služby
 - zaměření: Knihovnictví a informační služby
 - denní, čtyřleté studium

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
14. 1. 2012 (sobota) od 10.00 do 17.00 h

tel. 541 321 338, e-mail: oa@oakobrn.cz
www.oakobrn.cz

MENDELOVA UNIVERZITA V BRNĚ
Zemědělská 1, 613 00 Brno
zveřejňuje záměr prodeje nemovitostí:

<p>pozemků v obci Bílovice nad Svitavou, lokalita Polanka za kupní cenu ve výši minimálně 8 500 000 Kč</p> <p>Jedná se o pozemky: p. č. 1181/6, 2315 m², zahrada, p. č. 1300, 322 m², zahrada a p. č. 1321, 531 m², ostatní plocha, vše v k. ú. 604551 Bílovice nad Svitavou, vedené na listu vlastnictví č. 2007.</p>	<p>pozemků v obci Brno-Soběšice za kupní cenu ve výši minimálně 7 900 000 Kč</p> <p>Jedná se o pozemky: p. č. 1288/1, o výměře 2121 m² ovocný sad a p. č. 1288/3 o výměře 516 m², ovocný sad, (jde o částí pozemku p. č. 1288 oddělené geometrickým plánem), vše v k. ú. 751910 Soběšice, obec Brno, vedené na listu vlastnictví č. 1120.</p>
--	--

V obou případech se pozemky nacházejí v klidném prostředí v atraktivní části obce, blízko lesa, sítě jsou přivedeny na hranici pozemků.

Bližší informace poskytnete zájemcům na telefonním čísle 516 428 823 Ing. Radek Malý, e-mail: radek.maly@slpkrtiny.cz.

Nabídka kupní ceny musí být doručena v zalepené obálce s označením „Neotevírat – Nabídka koupě pozemků Bílovice, Soběšice – oddělení účelových zařízení.“ spolu s uvedením jména a adresy zájemce, formy a termínu úhrady kupní ceny na podatelnu Mendelovy univerzity v Brně, Zemědělská 1, 613 00 Brno, nejpozději dne 29. 2. 2012 do 14:00 h. Mendelova univerzita si vyhrazuje právo nevybrat žádného zájemce o prodej předmětných nemovitostí.

prof. Ing. Jaroslav Hlušek, CSc.
rektor Mendelovy univerzity v Brně

Panevropská vysoká škola
pracoviště v ČR - UNINOVA o.p.s.
nabízí prestižní studium práv na fakultě práva v BRNĚ:

- Úplně právnícké vysokoškolské vzdělání v atraktivním studijním programu PŘÁVO,
- denní a dálková forma výuky,
- akreditované studium na mezinárodní úrovni se získáním titulu Bc., Mgr., JUDr., Ph.D.,
- výuku zajišťují renomovaní domácí a zahraniční pedagogové,
- aktivní mezinárodní spolupráce s vysokými školami v řadě zemí Evropy,
- zázemí silné zahraniční univerzity s pěti fakultami a 6 tisíci studentů,
- v žebříčcích kvality vysokých škol se PEVŠ umísťuje na předních místech.

Přihlášky do 29.2.2012, info@peuni.cz, +420 542 210 035

Den otevřených dveří v BRNĚ
18.2.2012
www.peuni.cz

Jak na cizí jazyk efektivněji

JAZYKOVÁ ŠKOLA JILEK

Mnoho studentů má pocit, že právě oni „nemají na cizí jazyky talent“. Často si však neuvědomují, že zdánlivá neschopnost ovládnout cizí jazyk se netýká jen množství naučených slovíček. Zásadní je volba výukových metod a zbravení se ostychu. V Kurzech Jilek se již 20 let zabýváme všemi aspekty odbourávání bloků ve výuce cizích jazyků – výsledkem je naše neustále zdokonalovaná verze drilové metody. Už se nějakou dobu učíte cizí jazyk, ale nemáte jasno v grammatice a stále se obáváte promluvit?

Dril patří mezi jednu z neefektivnějších metod, jak v nejkrat-

ším čase obsáhnout co největší objem gramatických vědomostí. Klíčem je právě důraz na pochopení vzájemných vazeb gramatických jevů, jejichž znalost vám umožní se základními gramatickými jednotkami zacházet mnohem pružněji. Student se nemusí učit mnoho věcí zpaměti, pokud se je naučí skutečně chápat a tvořivě s nimi pracovat.

Lektoři studenty motivují, aby nikdy nemlčeli a vždy reagovali co nejpohotověji, takže si zvyknou mluvit přirozeně a bez zábran. U drilu platí „čím více studentů, čím více nahlas – tím lépe“. Zvuková clona mnoha hlasů znějících najednou umožňuje každému uvolněný hlasitý projev a postupné odbourání stresu z aktivního používání jazyka.

Měl pro vás být cizí jazyk nástrojem, ale jaksi se stal spíš překážkou?

Jedním ze základních principů našeho pojetí drilu je zásada „S chybami vpřed!“. Zní to až rouhačsky, ale máme pro to dobrý důvod. Chyby v projevu totiž ještě zdaleka neznamenají, že nám nebude porozuměno. Za chyby v projevu nás postihovali špatnou známkou ve škole, tak jsme raději neřekli nic, než abychom to řekli špatně. V reálném užívání cizího jazyka jde ale o něco jiného než o perfektní projev. Samozřejmě je dobré cílovat výslovnost i přesnost užívání gramatiky. Třeba ale nakonec společně s námi zjistíte, že je lepší říci něco, třeba i s chybou, než neříct vůbec.

Brno, Štefánikova 2
tel.: 541 240 708, www.kurzujilek.cz

Ceny města Brna: galerie laureátů se opět rozrostla

Jsou výrazem úcty a obdivu k vykonané práci v řadě oborů, od přírodních věd až po mezinárodní spolupráci. Ceny města Brna. V podvečer 24. ledna udělil primátor Roman Onderka toto nejvýznamnější brněnské ocenění pro rok 2011 celkem jedenácti novým osobnostem. Třem z nich však už osud nedopřál tento slavnostní okamžik prožít. „Smrt Jiřího Gruši, Jaroslava Jiříka a Erika Parduse je pro nás bolestná, jejich dobré dílo však přetrvá a oni sami v našich srdcích zůstanou nesmrtelní,“ uvedl na jejich adresu primátor. Laureáty vybrala odborná komise z celkem 34 platných návrhů ve 12 oborech, ocenění udělena v 11 oblastech z celkových 14 možných poté „posvětili“ zastupitelé loni na prosincovém zasedání. Cena města Brna se uděluje každoročně počínaje rokem 1993.



■ Ceny města Brna pro rok 2011 získala opravdu silná „jedenáctka“. Jsou v ní například Jaroslav Jiřík, první Evropan, který nastoupil v NHL, někdejší prezident PEN International a signatář Charty 77 Jiří Gruša (oba bohužel in memoriam) nebo Ladislav Pilka, jehož zásluhou se u nás narodilo první dítě „ze zkumavky“ v bývalém východním bloku. Foto: M. Schmerková

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE MĚSTA BRNA: JIŘÍ GRUŠA IN MEMORIAM

Spisovatel, překladatel, básník, politik a diplomat. Mj. založil ideologicky nezářijzený časopis Tvář. Za samizdatové vydání svého románu Dotazník byl vězněn a stal se také signatářem Charty 77. V roce 1981 odjel na literární stipendium do USA, odkud se nesměl do ČSSR vrátit. Roku 1982 se usadil v Bonnu. Po revoluci působil jako velvyslanec v Německu a Rakousku, s přestávkou v roce 1997, kdy se stal ministrem školství. V letech 2005–2009 vedl Diplomatičeskou akademii ve Vídni. Byl v častém kontaktu s brněnskými disidenty a před listopadem 1989 v Brně inicioval vznik nezávislého nakladatelství Atlantis. Po revoluci se v jihomoravské metropoli podílel na řadě kulturních projektů, např. Dialogu uprostřed Evropy. Jako velvyslanec v SRN se zasadil o navázání kulturních vztahů mezi Brnem a Bonnem a v téže funkci v Rakousku pak vztahů mezi Jihomoravským krajem a Dolním Rakouskem.



ARCHITEKTURA A URBANISMUS: ANTONÍN HLADÍK

Je celostátně uznávaným urbanistou a je považován zpracováním koncepčních materiálů pro ústřední orgány, jako je Ministerstvo pro místní rozvoj a Ministerstvo vnitra. Od roku 1971 byl pracovníkem Útvaru hlavního architekta města Brna a později působil v Brnoprojektu, městské projektové organizaci. V roce 1991 založil vlastní společnost s názvem Urbanismus, Architektura, Design Studio. Je spoluautorem Územního plánu sídelního útvaru města Brna z roku 1982 a autorem Územního plánu města Brna z roku 1994, platného dosud, a řady dalších významných územních dokumentů pro město Brno. Na počátku 90. let vytvořil metodiku územního plánování pro nově společenství a ekonomické podmínky, podle níž se již více než 20 let rozvíjí naše město. Cenu města Brna získal za celoživotní přínos urbanismu a územnímu plánování.



TECHNICKÝ POKROK: ANTONÍN PÍŠTĚK

Významným způsobem ovlivnil celý domácí letecký průmysl a jeho produkty. V letech 1969–1990 byl zaměstnán v konstrukčním oddělení společnosti LET Kunovice a dosáhl zde pozice vedoucího konstrukčního rozvoje. Od roku 1991 je ředitelem Leteckého ústavu Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně, z něhož vytvořil špičkové pracoviště uznávané u nás i ve světě a kromě výchovy mladých odborníků se zde zasadil také o úzkou spolupráci s průmyslem. Je řešitelem množství tuzemských i evropských výzkumných projektů a nositelem mnoha ocenění. Podílel se na vývoji a vylepšování celé řady letounů, např. L-410 či L-610. Od roku 2005 působí jako vedoucí a hlavní konstruktér projektu bezpilotního letounu VUT 001 Marabu.



VÝCHOVA A VZDĚLÁVÁNÍ: KATEŘINA SMUTNÁ

V roce 1974 nastoupila do Státního oblastního archivu v Brně, dnes Moravského zemského archivu. S touto institucí pak spojila celý svůj profesní život. Ve své odborné činnosti se zabývá především metodikou archivnictví, publikuje v oblasti hospodářských a regionálních dějin. Výchově mladé generace archivářů se věnuje mj. na Masarykově univerzitě a na Střední škole informačních a knihovnických služeb v Brně. Po převzetí funkce ředitelky Moravského zemského archivu v roce 2000 si stanovila jako svůj hlavní úkol prosazení vybudování účelové novostavby pro archiv, což se také během následujících let podařilo. Patří k nejvýraznějším osobnostem současného českého a moravského archivnictví a má zásadní podíl na vysoké úrovni Moravského zemského archivu.



ŽURNALISTIKA A PUBLICISTIKA: MIROSLAV PLEŠÁK

V roce 1967 se stal spoluzakladatelem měsíčníku Index, jenž se zabýval mimo jiné filozofií, politikou, ekologií, kulturou či architekturou a přispívaly do něj renomované osobnosti od Ludvíka Kundery až po Jana Skácela. Časopis Index má – i díky profesoru Plešákovi – své nezastupitelné místo v historii brněnské žurnalistiky. Své zkušenosti z Indexu promítl poté počátkem 90. let do koncepcí kulturně-politického periodika Moravské noviny. Kromě publicistické činnosti se věnuje dramaturgii – v letech 1972–1989 působil jako dramaturg Městského divadla Zlín a po revoluci se na čtyři roky stal dramaturgem Mahenovy činohry Národního divadla Brno. V letech 1999–2010 byl prorektorem Janáčkovy akademie múzických umění. Ocenění mu náleží za jeho přínos brněnské žurnalistice, především s přihlédnutím k jeho zásluhám o časopis Index.



SPORT: JAROSLAV JIŘÍK IN MEMORIAM

Premiéru v československé hokejové lize si odbyl v sezóně 1957/1958 v dresu Kladna, po zbytek kariéry – s výjimkou jedné sezóny v NHL – poté oblékal dres jediného klubu – Brna. V barvách brněnského celku slavil v 60. letech pětkrát titul mistra Československa. Exceloval rovněž v československé hokejové reprezentaci, zúčastnil se deseti světových šampionátů a třikrát startoval na zimních olympijských hrách. Z těchto mezinárodních turnajů si přivezl řadu stříbrných a bronzových medailí. Stal se také prvním Evropanem, který nastoupil – v sezóně 1968/1969 – v kanadsko-americké NHL. Byl významnou hokejovou osobností, jejíž zkušenosti, poznatky a dovednosti velkou měrou napomáhaly při výchově nejen hokejové mládeže klubu HC Kometa Brno.



VÝTVARNÉ UMĚNÍ: VLADIMÍR DRÁPAL

V letech 1974–1982 působil jako pedagog na Masarykově univerzitě, kde vychoval celou řadu výrazných uměleckých osobností. Je zakládajícím členem tvůrčí skupiny Profil 58 a Sdružení Q. Zabývá se malbou, kresbou, grafikou a keramickou, dřevěnou a bronzovou plastikou a má na kontě i řadu realizací v architektuře. Dominantním námětem jeho děl je člověk. Významné jsou zejména portrétní cykly vesničanů či série dvojic a venuší, symbolizující lidský rod. Oblíbeným tématem umělcovy tvorby jsou také kresby a plastiky koní. Jeho osobitá tvorba představuje svojí tematikou i pojetím svébytnou součást současného českého umění a tvoří jeho pozoruhodnou a významnou kapitolu.



PŘÍRODNÍ VĚDY: LADISLAV PILKA

Jeho hlavním odborným zájmem je otázka neplodnosti. Se svým týmem dosáhl v oblasti asistované reprodukce světovou prioritu při transferu gamet do vejcovodu (metoda GIFT). Na klinice profesora Pilky se jeho zásluhou v roce 1982 narodilo první dítě „ze zkumavky“ v bývalém východním bloku a třetí na světě. V 80. a 90. letech Ladislav Pilka působil jako vedoucí Centra asistované reprodukce a přednosta II. gynekologicko-porodnické kliniky na Obilním trhu. Nyní je přednostou kliniky reprodukční medicíny a gynekologie ve Zlíně a v Brně. Cenu města Brna si zaslouží za celoživotní dílo v oblasti asistované reprodukce, které má výrazný dopad na zdravotnictví u nás i ve světě.



SPOLEČENSKÉ VĚDY: KAREL VALOCH

Již od mládí se zajímal o nálezy z nejstarších dějin lidstva a v roce 1942 se seznámil s profesorem Karlem Absolnem, za jehož žáka se považuje. Od roku 1952 pracoval jako archeolog v pleistocenním oddělení – dnešním Pavilonu Anthropos – Moravského zemského muzea, jemuž zůstal věrný po celý život. Zaměřoval se na archeologii starší a střední doby kamenné a v tomto oboru se stal světově uznávanou autoritou. Účastnil se několika zásadních terénních výzkumů, např. jeskyně Kůlny u Sloupu v Moravském krasu či lokality Stránská skála. Nezanedbatelný je jeho podíl na obnově Pavilonu Anthropos, na tvorbě stálé expozice a také na přípravě zdejším výstav. Je nestorem české a moravské archeologie a výrazně se zasloužil o její rozvoj i světové renomé.



DRAMATICKÉ UMĚNÍ: ERIK PARDUS IN MEMORIAM

Působil ve stálém angažmá v Městském divadle Brno od roku 1982 až do svého předčasného skonu. Nejprve proslul jako komik např. v roli Toffola ve hře Poprask na laguně (1984), zásadní rolí v jeho hereckém vývoji, která narušila vnímání jeho osoby pouze jako komediálního herce, byl Jago v Othellovi (1996). Excelentní výkon předvedl např. v dramatu Smrt Pavla I. (2007), v němž dokonale vystihl jemné nuance rozpolcené lidské psychiky v titulní roli cara Pavla. Obdržel za něj dvě nejvýznamnější české herecké ceny – Thálie a Alfréda Radoka. Televizním divákům se nejvíce zapsal do paměti rolí strážmistra Zahálky v seriálu Četnické humoresky. Byl mimořádnou osobností českého divadla. Dokázal každé postavě vdechnout kus chytrého lidství a přirozenosti a s jedinečnou profesionalitou pracoval do posledních okamžiků života.



■ Primátor Roman Onderka (vpravo) předal ocenění za přínos brněnskému urbanismu Antonínu Hladíkovi. Ten je autorem mimo jiné i platného Územního plánu města Brna. Foto: M. Schmerková

<p>Novák po letech potká svého učitele matematiky. Ten se ho ptá, jak se má, čím se živí. Novák mu říká, že se mu skvěle daří, že obchoduje ve velkém. „Cože“, diví se učitel, „vždyť jsi býval nejhorší matematik ve třídě“. „Praxe je něco jiného. Nakoupím za sto tisíc euro a prodám za pět set tisíc. A za ta (dokončení v tajence).</p>	Autor: -ch-	První výsada parohu (očnice)	Pěnkava	Mezinár. kód letiště Saint Yan (Francie)	Iniciály technika Řimana	Albánské hlavní město		Autor komedie „Hrátky s čertem“	Francouzsky „král“	SPZ Olomouce	Jihoamer. ovocná rostlina		Nadržovati	Jednoblunný organismus
	Udělat opis						Stepní pták					Chem. zn. antimonu		
	Začátek tajenky						Kočkovitá šelma					Sídlo Burkina Faso		
	Výměšek sliznice													
	Germánský bůh	Zvířecí kost												
		Ostříh na bruslu										Sad		
												Psací potřeby		
Obilý skalní útvar														
Výkal														
Elektricky nabitý atom														
Citoslovce														
	Manželka sedláka													
	Základní organizace													
Konec tajenky														
Škrabky u pluhů														

POMŮCKY:
Anin; AŘ; inie; Nako; Oza; Penone; Rudi; SYT.

		4		5	8	9		
9	2		4		6			
	8	1		2		6		
1	7			6		5		3
	5					6		
8		9		3			2	4
		5		4		2	8	
			3		5		7	9
		8	1	9		3		

						3		5	1
5		1	2						
3						4		2	
		2		9				5	
8			4		5			2	
	9			6			7		
	7		9					5	
						1	6		9
	8	6		2					

ESO Nejlepší exotika

Sleva až 10% za včasný nákup (při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

Největší výběr poznávacích zájezdů do více než 100 zemí.

	Malý okruh Čínou Okruh Čína + Tibet Indie – Srí Lanka	9 dnů 31.990 13 dnů 63.990 15 dnů 66.990		USA – města a příroda západu Vzhůru do Yellowstone Metropole USA a Kanady	12 dnů 51.990 18 dnů 66.990 15 dnů 62.990
	Velký okruh Mexikem Velký okruh Kubou Okruh po Peru	17 dnů 69.990 13 dnů 50.990 14 dnů 79.990		Nejlepší z JAR Velký okruh Etiopii Keňa – safári	10 dnů 66.490 13 dnů 71.990 9 dnů 75.490
	Velký okruh jižním Thajskem Národní parky Thajska Perly Indonésie	16 dnů 49.990 16 dnů 46.990 18 dnů 67.990		Malý okruh Srí Lankou Indie – Srí Lanka Okruh Indie a Nepál	9 dnů 43.990 15 dnů 66.990 17 dnů 71.990

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: brno@esotravel.cz

Český Domov
noviny do každé schránky...

PŮJCOVNA PŘÍVESŮ OLOMOUCKÁ 13 BRNO
servis + stavby přívesů na zakázku / pneuservis – nové i letě pneu / pneuservis / odbočková služba po ČR a EU – D, F, I, Skandinávie, Anglie, Balkán – za bezkonkurenční ceny / dovoz aut na zakázku – 16 let praxe – vyřízení STK, emise až po SPZ
Po-Pá: 7-18 / So-Ne: 8-18 (včetně svátků)
724 783 066 / 548 534 100
Přívěsi jsou určeny pro osobní, dodávkové a lehké nákladní automobily. Jsou různých rozměrů a tonaže od 750 kg do 3,5 t.

PRÁDELNA ČISTÍRNA
mandlování žehlení oprava oděvů drogerie
čistění perí a šití prošívaných dek
Botanická 61, Brno 777 199 469
Provozní doba: Po, Út, St, Pá 8.30–18.00
Čt 10.00–18.00

MODA Prostějov

KONČÍME a LOUČÍME SE s KRACHEM!

ZDARMA FERNET 0,5 l

A JEŠTĚ -50% NA VŠE!

Ano, naprosto neuvěřitelné! U všeho zboží Vám při placení z našich super nízkých cen odečteme nepochopitelných a šokujících 50%!!! A to není vše!!! Pozor, ke každému obleku, flaušovému kabátu, pánské a dámské kožšinové bundě a ke každému pánskému jarnímu pláští obdržíte Fernet 0,5l zdarma (ovšem musí Vám být 18 let a víc). Tato super akce platí do absolutního vyprodaní, ale minimálně 7 dnů od vydání tohoto inzerátu. Dále nabízíme super výběr řemenů za 49,- Kč, kravat za 49,- Kč, pánských košil od 149,- Kč, kalhot od 199,- Kč, obleků od 499,- Kč, atd. PŘIJĚTE!

KDE: BRNO, OC OMEGA, Nám. Svobody 9
budova se zelenými okny - 1. patro, z eskalátoru napravo

K NĀM SE VYPLATÍ PŘIJET I DESÍTKY KILOMETRŮ!!!
www.modaprostejov.cz

NAJDETE NEJVÝHODNĚJŠÍ POJIŠTĚNÍ VOZIDEL

E-PASÁŽ, JOSEFSKÁ 9, BRNO
KALKULACE@JAPL.CZ

DO 1000 cm ³	1098,-
1001 - 1350 cm ³	1187,-
1351 - 1450 cm ³	1561,-
1451 - 1850 cm ³	1735,-
1851 - 2000 cm ³	2417,-
2001 - 2500 cm ³	2685,-
NAD 2500 cm ³	3600,-

OTEVÍRACÍ DOBA
PO - ČT 8 - 17 hod.
PÁ 8 - 13 hod.
723 916 290

NEPLAŤE VÍC NEŽ POVINNĚ MUSÍTE
WWW.POVINNERUCENIBRNO.CZ

ČESKÝ ČERVENÝ KŘÍŽ

Pobytové zařízení pro seniory

Tel.: 538 752 022, Mob.: 733 765 151
slatina@cck-brno.cz, www.cck-brno.cz

- Sociální odlehčovací služby Českého červeného kříže
- Nepřetržitý provoz
- Moderní zařízení rodinného typu
- 1-2 lůžkové pokoje
- Pobyty již od 2 dnů

Služba není určena klientům upoutaným na lůžko

Mediální partner: **METROPOLITAN**

STŘÍPKY

Strážníci odhalí svou historii. Poutavý výlet v čase až o sto padesát let zpátky umožní výstava o historii městské policie v Brně. Na oslavu dvacátého výročí novodobého fungování této instituce připravili strážníci v Křížové chodbě Nové radnice na Dominikánském náměstí exkurz do historie barvitě ilustrovaný dobovými fotografiemi, dokumenty, ale i výstrojnými součástkami a technikou, kterou v Brně používali již v devatenáctém století. Chybět nebudou ani exponáty ze současnosti, připravena je i ukázka laserové střelnice, již strážníci využívají k odborné přípravě. Výstava s názvem 20 let služby veřejnosti je přístupná od 28. února do 13. března od 10 do 17 hodin (ve středu od 12 do 17 hodin).

Děti v době holocaustu. Muzeum romské kultury hostí do 26. února výstavu organizovanou Evropským institutem odkazu šoa s názvem Živé vzpomínky – Děti v době holocaustu. Jedná se o výstavu plakátů, jež mají připomenout holocaust očima současných studentů grafického designu z České republiky, Izraele a Francie. Soutěžní návrhy posuzovala mezinárodní porota, která v červnu 2011 vybrala 16 vítězných prací (z toho 7 z České republiky). Plakáty dvou českých studentek byly oceněny 1. a 3. místem. Výstava, kterou lze zhlédnout v prostorách Muzea romské kultury v Bratislavské 67, je výstupem této mezinárodní soutěže.

Sterec v Moravské galerii. 2. února zahájila Moravská galerie v Brně první výstavu roku 2012. Představuje dílo současného umělce a finalisty Ceny Jindřicha Chalupického 2011 Pavla Sterce. Základem Stercovy práce jsou dlouhodobě promyšlené průzkumy, experimenty a konceptuální postupy reagující na nejrůznější druhy podnětů. Výsledek pak může nabývat různých podob – od tvorby komentovaných situací a performancí až po komplexní a promyšlené galerijní instalace. V nich autor používá nejrůznější média – fotografie, objekty, zvuk, texty apod. Ve své zatím poslední instalaci Nehybná směna Sterec využívá exotických reálií jako nástroje k univerzálnějším úvahám o symbolickém kapitálu, fetišizaci hodnot a jejich devalvaci. Výstava v Pražákově paláci v Husově 18 končí 27. května.



Nehybná směna. Foto: P. Sterec

Jaké bude jaro za sto let? Od 20. února do 11. března bude v Galerii Vaňkova probíhat soutěžní výstava studentských prací Jaro 2112. Celkem se představí osm expozic od osmi studentských týmů Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně. Pod odborným vedením svých pedagogů bude na instalacích pracovat 32 studentů. Návštěvníci galerie budou moci až do konce výstavy hlasovat a vybrat nejzajímavější studentskou expozici. Letošní již druhý ročník soutěže se ponese v duchu budoucnosti. Studenti ztvární své představy o jaru za sto let v expozicích Vesmírná archa, Recyklovaná komnata, Modul 5 x 5, South City, Cyklo, Květinová monstra, Měsíční krajina nebo Prázdniny na Marsu.

Do Brna připutovali pradávni živočichové od jezera Messel

Historie 47 milionů let vepsaná do kamene. To je tématem výstavy Moravského zemského muzea v Paláci šlechtičen v Koblížně. Návštěvníci se mohou těšit na mimořádnou sbírku 125 zkamenělých živočichů a rostlin z lokality Messel v Německu.

Pro Moravské zemské muzeum je výstava Messel on Tour jednou z událostí roku. Díky spolupráci s Hesenským zemským muzeem se podařilo pro Brno

získat na dobu tří měsíců (do 7. dubna) soubor originálů zkamenělých živočichů z doby před 47 miliony lety. Pocházejí z někdejšího jezera Messel v německé spolkové zemi Hesensko nedaleko Frankfurtu nad Mohanem.



■ **Předkové.** Díky mimořádným fosilizačním podmínkám jsou na zkamenělinách z lokality Messel zachovány i detaily a jemné struktury jako obsah žaludku, zbytky tkání, peří ptáků nebo srst savců. Foto: J. Čága

Jde především o kostry předků ryb, ptáků, žab, ještěrek, ale i exotických zvířat – krokodýla, lemura, tapíra nebo mravenčička. Jak je možné, že se ve střední Evropě vyskytovala právě tato dnes nezvyklá fauna? Před 47 miliony let zde panovalo tropické klima, způsobené celosvětovým oteplením. „Navíc rozložení kontinentů bylo jiné než dnes a kontinentální mosty umožnily migraci fauny,“ připomněla kurátorka výstavy Růžena Gregorová. Díky mimořádným fosilizačním podmínkám jsou na zkamenělinách zachovány i detaily a jemné struktury jako obsah žaludku, zbytky tkání, peří ptáků nebo srst savců.

Atmosféru vod a břehů jezera, pralesa či korun stromů dokresluje rozměrná dioramata a ozvučení sálů. „A především pro mladší návštěvníky jsme připravili výukovou tabuli s funkčními »geologickými« hodinami, netradiční pexeso, pracovní listy nebo třeba skládačku kostry ptáka,“ přiblížila Stanislava Hrdličková z Geologicko-paleontologického oddělení MZM.

Výstava Messel on Tour je unikátní nejen vzácnými exponáty, ale i v českých muzeích technologickou novinkou – použitím QR kódů. Díky jejich snímaní do mobilních telefonů nebo tabletů mohou lidé získat neotřelého multimedialního průvodce výstavou. Ten zájemcům nabídně doplňující obrázky, videa, interaktivní mapy nebo hry a umožní např. porovnat předka některého zvířete s jeho dnešním potomkem chovaným v brněnské zoologické zahradě. Kdo by neměl mobilní zařízení s sebou, může si jej v muzeu vypůjčit.

Zuzana Gregorová

Tvůrčí seminář inspiruje mladé literáty

Jihomoravský kraj už pošetě vyhlásil literární soutěž pro mladé autory Skrytá paměť Moravy. Jejím cílem je dle organizátorů „podnítit zájem o vlastní tradice a přispět k rozvoji schopnosti písemného vyjadřování“. Téma letošního ročníku zní Továrná Evropa... vyrobeno na Moravě a mladí lidé ve věku 12 až 19 let mohou své prozaické texty poslat do 31. března na adresu Památníku písemnictví na Moravě.

Právě tato instituce ve spolupráci s brněnskou Knihovnou Jiřího Mahena po-

řádá pro všechny tvořivé mladé lidi se zájmem o literaturu putovní seminář tvůrčího psaní Krocení literární múzy jako doprovodný program k soutěži. Seminář se v knihovně v Koblížně 4 koná 23. února a nabízí seznámení s některými technikami tvůrčího psaní, zaměřenými na hledání inspirace ke zpracování letošního soutěžního tématu.

Zúčastnit se ho mohou mladí autoři od 12 do 19 let, pro něž jsou připraveny dvě varianty semináře odpovídající

soutěžním kategoriím: první kategorie (12 až 15 let) od 10.15 do 11.15 hodin a druhá kategorie (16 až 19 let) od 11.30 do 12.30 hodin. Zájemci se mohou přihlásit sami nebo prostřednictvím svých pedagogů na adrese pamet@muzeumbrnenska.cz nebo telefonicky na číslo 547 229 932. Účast na semináři je bezplatná.

Přihlášku do soutěže a další informace najdete na www.muzeumbrnenska.cz. (zug)

Ač Trialog, zní festival mnoha hlasy

Jako má slavný román *Tři mušketýři* ve skutečnosti čtyři hrdiny, stejně tak brněnský Trialog dává tradičně zaznít více hlasům.

Původně šlo o přehlídku scén národních divadel Česka a Slovenska a poprvé se konala v roce 1993. V následujících ročních začaly přibývat další zajímavé počiny.

Letos v únoru a březnu se v Mahenově divadle, působišti činohry Národního divadla Brno, divadelníci sejdou podesatenácté a vedle souborů národních divadel z Prahy, Bratislavy a Ostravy předvedou to nejlepší ze své tvorby Slovácké divadlo z Uherského Hradiště, Moravské divadlo Olomouc a divadlo Semafor.

Monology, dialogy a vícehlasé rozmluvy mezi sebou i s diváky povedou herecké osobnosti jako Květa Fialová, David Prachař, Saša Rašilov, Eva Salzmannová, Alois a David Švehlíkovi, Ingrid Timková, Diana Mátlová, Jozef Vajda, Tomáš Maštálří, Marián Labuda, Leopold Havelr a další.

Přehlídku zahájí 5. února Moravské divadlo Olomouc rockovým eposem o lásce a milosrdenství Markéta Lazarová inspirovaným slavnou Vančurovou historickou

freskou. S heslem Každý má svého Čechova – i my! přijede 12. února Slovenské národní divadlo a uvede jeho *Tři sestry* o tragikomických osudech nám všem velmi podobných hrdinů.

Tak trochu samu sebe, tedy optimistickou a radostí ze života překypující Maud zahraje 26. února hostující Květa Fialová v představení Slováckého divadla Uherské Hradiště Harold a Maude. Předjarní „rozjařenost“ vnese 4. března na scéně Mahenovy činohry Národní divadlo moravskoslezské stále oblíbenou komedii G. B. Shawa Pygmalion, zatímco pražské Národní divadlo se bude pohybovat ve vážnější rovině a pozve 10. března diváky na nekonformně zpracovanou Shakespearovu tragédii Král Lear.

Závěr festivalu bude 18. března patřit ryze autorskému představení divadla Semafor Hodiny jdou pozpátku. S autorem libreta, hudby, textů písní a současně režisérem této muzikálové komedie Jiřím Suchým se publikum ocitne v roce 1938 v nočním podniku Honolulu, kde budou znít swingové melodie.

Více informací lze získat na stránkách www.ndbrno.cz. Markéta Žáková



■ **Dnes jste tady a zítra tu nebudete.** To je životní heslo Mathildy Chardinové zvané Maude, která divákům hry Slováckého divadla stejně jako Haroldovi možná zcela změní pohled na svět kolem nás. Foto: J. Karásek

DIVADELNÍ PREMIÉRY – ÚNOR

Aki Nishio, Marek Svobodník: Čertovské pohádky

Premiéra 3. 2. 2012 v 18.00 hod., Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta
Dvě na sobě nezávislé pohádky, jejichž spojením je právě čert. Ten zde ale nevystupuje, jak je zvykem v běžných Drdových pohádkách. Příběh Tengu se zaměřuje na japonskou tematiku a mystiku. Vypráví o matce, kterou do hlubokého lesa unese zlý Tengu, jemuž slouží ninja bojovníci. Podaří se dětem vysvobodit svou maminku ze spárů zlotřilců? Druhou pohádkou je Čertstvo.

Donna W. Cross, Dennis Martin: Papežka

Premiéra 4. 2. 2012 v 19.30 hod., Městské divadlo Brno – Hudební scéna
Mladinká Jana je dívkou, která se v devátém století zcela vymyká světu okolí i zařítým představám o ženách, jejich možnostech i poslání. V touze po vzdělání se převlékla za muže a v tomto kostýmu se (zřejmě) nenápadně propracovávala na pomyslném církevním kariéerním žebříčku až do Říma. Zde se stává nejprve léčitelem nebohých, pak lékařem samotného papeže a následně i jeho nejbližším rádcem. Když papež násilně umírá, stává se Jana – Jan jeho následníkem.

Jiří Jelínek:

Romeno, Julie a já

Premiéra 10. 2. 2012 v 19.00 hod., Divadlo Husa na provázku
Láska je jako večernice. Lásko, lásko prokletá. Myslel jsem si, že to je láska. Láska je láska. Chodili spolu z čistě lásky. Láska je tu s námi, budme s ňou. Představení o lásce. Nic víc, nic míň. Na Provázek se vrací autorská osobnost Jiřího Jelínka se svým typickým humorem, hravostí a jedinečnou schopností navázat bezprostřední kontakt s publikem.

Pierre Corneille: Cid

Premiéra 11. 2. 2012 v 19.30 hod., Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Láska Jimény a dona Rodriga spěje ke šťastnému završení ve sňatku, ale situace se nečekaně zkomplikuje. Jiménin otec totiž urazí otce Rodrigova a Rodrigovo mstí otcovu pohaněnou čest: v souboji hraběte zabije. Jiména žádá Rodrigovu hlavu, podřizující lásku vůli a požadavku rodové cti. Rodrigo však vybojuje Španělsku důležité vítězství nad Maury a získává čestný přídomek Cid (pán), jakož i panovníkovu přízeň za své zásluhy o stát. Jiména nicméně trvá na potrestání muže, který zabil jejího otce, přestože jej miluje...

Jiří Havelka, HaDi:

Svět v ohrožení

Premiéra 14. 2. 2012 v 19.30 hod., HaDivadlo

Výchozími motivy pro inscenaci je kromě mayského kalendáře a konkrétních myšlenkových postupů některých teorií soudobé fyziky také román Daniela Kehlmannova Mahlerův čas. Jeho protagonist, fyzik David Mahler, objeví chybu v druhém termodynamickém zákoně: čas nepostupuje lineárně dopředu, minulost není minulostí, zítřek může být včerejškem, minulost se teprve stane... Co je vlastně čas, který ohraničuje naše životy? Existuje věčnost? Kolik verzí světa je možné myslet? A která verze je ta správná?

Antonín Dvořák:

Rusalka

Premiéra 24. 2. 2012 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Janáčkovo divadlo

Příběh, jehož základy tkví v teskné pohádce dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena, vypráví o velké lásce, štěstí i bolu ze zklamání a zoufalství. Je čistá láska silnější než lidská nestálost? Operní „pohádka“ je určena pro malé i dospělé diváky. (java)

Divadlo Bolka Polívky
Jakubské nám. 5 / 602 00 Brno

ČEKÁNÍ NA GODOTA
Samuel Beckett

režie: Zdeněk Černín
hraji: Boleslav Polívka, Marián Labuda, Martin Hofmann / Zdeněk Černín, Patrik Bořecký, Mia Bořecká

další představení
5. 3. a 6. 3. 2012

OBNOVENÁ PREMIÉRA 1. 3. 2012

www.divadlobolkapolivky.cz

Divadlo Bolka Polívky, www.divadlobolkapolivky.cz, tel.: 542 214 903

Jakubské náměstí 5 4. 2. 19:00 O LÁSCĚ Autor: P. Claudel Režie: A. Kraus Hrají: J. Krausová, K. Roden	6. 2. 19:00 GARDEROBIÉR Autor: R. Harwood Režie: R. Polák Hrají: B. Polívka, M. Lasičca, J. Plodková, E. Vášáryová, Z. Herfortová	7. 2. 19:00 PRO DÁMU NA BALKONĚ Autor a režie: B. Polívka Hrají: B. Polívka, J. B. Tichý, J. F. Pfeifer, L. Horáček, M. Král	8. 2. 19:00 PODZEMNÍ BLUES Autor: P. Handle Režie: D. D. Pařízek Hrají: M. Finger, B. Polívka	11. 2. 18:00 ČTYŘI DOHODY – Benefiční představení Autor: D. M. Ruiz Hrají: J. Dušek, Z. Konopásek, P. L. Šéz	12. 2. 18:00 PÁTÁ DOHODA – Benefiční představení Autor: D. M. Ruiz, J. Dušek Hrají: J. Dušek, A. Vitouš, P. L. Šéz	15. 2. 19:00 CYRANO Autor: E. Rostand Režie: J. Špalek Hrají: M. Hofmann, M. Igonďa, J. Jankovský, L. Jůza a další	16. 2. 19:00 DETEKTOR LŽI Autor: V. Sigarev Režie: J. Špalek Hrají: A. Jastraban, E. Elsnerová, M. Ruml	17. 2. 19:00 PLEŠATÁ ZPĚVAČKA Autor: E. Ionesco Režie: J. Špalek Hrají: M. Hofmann, J. Nerudová, P. Lněnička a další	18. 2. 17:00 HELVEROVA NOC Autor: I. Villqist Režie: J. Špalek Hrají: P. Špalková, P. Lněnička	18. 2. 20:00 NEŽNÁ JE NOC Režie: P. Hartl Hrají: M. Šoposká, M. Hofmann	19. 2. 19:00 PAN KAPLAN MÁ STÁLE TŘÍDU RÁD Autor: L. Rosten Hrají: J. Apolenář, A. Kučera, K. Mišurec, E. Kubálková, M. Dürrová, K. Mikánová a další	20. 2. 19:00 NEBE ? Autor a režie: D. Zbytovská Hrají: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská	23. 2. 19:00 A DO PYŽAM! Autor: M. Camoletti Režie: P. Hruška Hrají: J. Langmajer, D. Suchařípa a další	24. 2. 19:00 BEZ PŘEDSUDKŮ Režie: R. Stolpa Hrají: J. Paulová, P. Zedníček	25. 2. 19:00 JAK UVAŘIT ŽABU Autor a režie: P. Strnad Hrají: V. Cibulková, M. Etzler	27. 2. 19:00 CAVEMAN Autor: R. Becker Režie: P. Hartl Hrají: J. Holík / J. Slach
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	---

NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

W. A. MOZART
FIGAROVA SVATBA

VE VILE TUGENDHAT

Geniální komická opera v inscenaci, která hýbe Brnem!
POUZE DVAKRÁT! 17. 2. a 28. 2. 2012 v Mahenově divadle

SC 311929/2

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120

ČINOHRÁ – MAHENOVO DIVADLO 4. 2. 14:00 POPELKA 5. 2. 14:00 ŠÍPKOVÁ 5. 2. 19:00 MARKĚTA LAZAROVÁ 6. 2. 19:00 CYRANO Z BERGERAKU 9. 2. 17:00 POPELKA 10. 2. 19:00 REVIZOR 11. 2. 15:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA 11. 2. 17:00 SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ 12. 2. 15:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA 12. 2. 19:00 TŘI SESTRY 13. 2. 19:00 ŠKOLA ŽEN 15. 2. 19:00 VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ 17. 2. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA 18. 2. 15:00 ZLATOVĚŠKA 18. 2. 19:00 OLDŘICH A BOŽENA	19. 2. 14:00 POPELKA 17:00 POPELKA 20. 2. 19:00 ČERNÁ MADONA BRNĚNSKÁ 21. 2. 19:00 LAKOMEČ 22. 2. 19:00 KONEC DOBRÝ, VŠECHNO DOBRÉ 23. 2. 10:00 POPELKA 23. 2. 19:00 PAST NA MYŠI 25. 2. 14:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA 16:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA 26. 2. 19:00 HAROLD A MAUDE 27. 2. 19:00 CYRANO Z BERGERAKU 29. 2. 19:00 IDEÁLNÍ MANŽEL	5. 2. 17:00 PRODANÁ NEVĚSTA 10. 2. 19:00 STVOŘENÍ 11. 2. 19:00 NABUCCO 12. 2. 19:00 NETOPÝR 14. 2. 19:00 PERIKOLA 15. 2. 19:00 AIDA 17. 2. 19:00 FIGAROVA SVATBA 18. 2. 17:00 MACBETH 24. 2. 19:00 RUSALKA 26. 2. 19:00 RUSALKA 28. 2. 19:00 FIGAROVA SVATBA 29. 2. 19:00 CARMEN	21. 2. 19:00 CARMEN 25. 2. 19:00 GISELLE
---	---	---	---

BALET – JANÁČKOVO DIVADLO
10. 2. 19:00 STVOŘENÍ
16. 2. 17:00 GISELLE
19. 2. 19:00 BALET GALA

REDUTA
6. 2. 19:00 HERCI
8. 2. 19:00 HVĚZDA STŘÍBRNÉHO PLÁTNA
12. 2. 16:00 LISTOVÁNÍ
14. 2. 19:00 SEX, DRUGS, ROCK AND ROLL
16. 2. 19:00 EUROPEANA
17. 2. 19:00 ELEMENTÁRNÍ ČÁSTICE
18. 2. 15:00 JAK DOSTAT MAMINKU DO POLEPŠOVNY
19. 2. 17:00 LISTOVÁNÍ
19:30 LISTOVÁNÍ
20. 2. 19:00 HOSPODSKÁ
25. 2. 19:00 KORESPONDENCE V + W
28. 2. 19:00 FÍGL

Filharmonie Brno Philharmonic
Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

16. a 17. 2., 19:30, Janáčkovovo divadlo
Symfonické abonmá 3. ab. koncert
Bruckner: Symfonie č. 8 c moll
Filharmonie Brno – dirigent: Alexander Markovič

21. 2., 19:30, Besední dům
Komorní cyklus SPH 5. ab. koncert
Klavírní recitál
Brahms: Klavírní kusy op. 118
Liszt: Impromptu S. 191, Španělská rapsodie
Rachmaninov: Preludia
Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll op. 14
Jana Chaudhuri: klavír

22. 2., 18:00, Besední dům
Slavnostní koncert k 70. narozeninám prof. Miloše Štědrně
Janáček: Idylla, Ukvalské písně, Otčenáš
Štědrň: Kabinet WAM+WACHS, Incantamentum, Allegria e nostalgia
Marek Olbrzymek: tenor, Pavla Kopecká: harfa, Dagmar Punčochová: klavír, Ivo Bartoš: varhany, OK Percussion Duo, Kantiléna, Pěvecký sbor Masarykovy univerzity, Moravský komorní orchestr, Filharmonie Brno, dirigenti Michal Vajda, Richard Kružík a Jakub Klecker

28. 2., 18:00, Besední dům
Beseda o Japonském turné
Zveme vás na mimořádnou besedu o turné Filharmonie Brno do Japonska, které se uskutečnilo na podzim 2011. Promítneme vám nejzajímavější okamžiky ve filmovém dokumentu a představíme vám výběr nejlepších fotografií krásných koncertních sálů, tradiční japonské architektury i malebné japonské přírody.

56. koncertní sezona 2011/2012
Slavnostní koncert k 70. narozeninám prof. Miloše Štědrně
Janáček Idylla, Ukvalské písně, Otčenáš, Štědrň Kabinet WAM+WACHS, Incantamentum, Allegria e nostalgia
Marek Olbrzymek tenor, Pavla Kopecká harfa, Ivo Bartoš varhany, Dagmar Pančochová klavír
OK Percussion Duo, Kantiléna, Pěvecký sbor MU, Moravský komorní orchestr
Filharmonie Brno, dirigenti Michal Vajda, Richard Kružík a Jakub Klecker

středa 22/2/2012 | Besední dům | 18:00 h

Filharmonie Brno Philharmonic
Vstupenky v předprodeji Filharmonie Brno, Besední ulice
www.filharmonie-brno.cz

Zveme Vás do světa komedie do KC Semilassa v Brně
Artur Watkyn: **CO V DETEKTIVCE NEBYLO**
Úsměvná detektivka
26. února 2012 od 19 hodin KC Semilasso

Obyčejný, slušný člověk v situaci, kdy je schopen i vraždit. Téma brilantně napsané detektivní komedie s vtipnou zápletkou a starým dobrým anglickým humorem.

Odehrává se v prostředí spořádané anglické rodiny nedaleko Londýna, nad klidně plynoucí Temží s mlhavými večery, jako stvořenými pro zločin.

Hrají: Petr Nárožný, Václav Vydra, Oldřich Vlach, Jana Boušková / Jana Švandová, Martin Sochor, Marcel Rožetzký, Ladislav Trojan / Miloš Hlavica, Martin Kubačák / Nikola Navrátil. Režie P. Háša.

Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

Otevírací doba: út: 9.00–15.00 h, st-pá: 9.00–17.00 h, so, ne: 13.00–18.00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út-ne): 13.00–18.00 h, po: zavřeno.

7. 2. – 10. 2. 2012
Jarní prázdniny v Moravském zemském muzeu, programy pro děti. Více informací na www.mzm.cz, Dětské muzeum – MZM: tel.: 533 435 274, e-mail: detskemuzeum@mzm.cz.

DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC
Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 280
Stálé expozice:
Zaniklý život na Moravě, Pravěk Moravy, Velká Morava, Morava ve stře-dověku, Svět nerostů, Památník prof. Karla Absolona

Výstavy:
9. 11. 2011 – 31. 3. 2012 „Hynku! – Viléme!! – Jarmilo!! – Karel Hynek Mácha, kniže české poezie 14. 2. 2012 – 2013 Kamenná duha Doprovodné programy: 28. 2. 2012 Podzemné huby Slovenska (Ing. Stanislav Glejdura – Zvolen), přednáška-ový sál, 17.00 h 29. 2. 2012 Hledání tváře K. H. Máchy, přednáš-kový sál, 17.00 h

BISKUPSKÝ DVŮR
Muzejní ulice 1, Brno, (vstup ze Zel-ného trhu a Kapucínského nám.), tel.: 533 435 282

Stálé expozice:
Fauna Moravy, Akvárium sladko-vodních ryb, Dějiny peněz na Mo-ravě a Moravské medailérství, Modely hub J. Ruliška s houbař-skou poradnou (po: 9.00–12.00 a 13.00–18.00 h, út: 9.00–12.00 a 13.00–16.00 h).

Výstava:
8. 2. 2012 – 8. 9. 2012 Svědkové z úsvi-tu časů / poznejte svět lišejníků a me-chorostů

PALÁC ŠLECHTIČEN
Kobližná 1, Brno, tel.: 542 422 361
Výstava:
6. 1. 2011 – 7. 4. 2012 Messel on Tour / Přírodní katastrofa po zániku dinosaurů.

Etnografický ústav – Dětské muzeum
Výstavy:
2. 11. 2011 – 26. 2. 2012 Skleněná krása aneb Historie (nejen) vánočních ozdob. 25. 2. derniéra, vý-tvarná dílna od 13.00 do 16.00 h

PAVILON ANTHROPOS
Pisárská 5, Brno, tel.: 515 919 760
Otevírací doba: út-pá: 9.00–18.00 h, so, ne: 10.00–18.00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út-ne) 10.00–18.00 h, po: zavřeno

Stálé expozice:
Morava lovců a sběračů, Nejstarší umění Evropy, Paleolitické technologie, Genetika ve vývoji člověka, Příběh lidského rodu, Primáti, naše rodina
Nová stálá expozice:

Zdeněk Burian: Viděl světy dávno mi-nulé...
Výstava:
Umění australských domorodců / Za posledními lidmi doby kamenné
Doprovodný program:
8. 2. 2012 Finsko, Lofoty a Laponsko (František Michlík), přednáška od 18.00 h 15. 2. 2012 Svět s průvodci CK Periscope (Franti-šek Michlík), přednáška od 18.00 h 22. 2. 2012 Norsko (Patrik Dekan), přednáška od 18.00 h 29. 2. 2012 Grónsko (Josef Chodur), přednáška od 18.00 h

PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA
Smetanova 14, Brno, tel.: 515 919 808
Stálá expozice:
Janáčkův domek s původní dispozicí vnitřního prostoru

PAMÁTNÍK BIBLE KRALICKÉ
Kralice nad Oslavou, tel.: 568 643 619
Otevírací doba: út-ne: 9.00–13.00 h, po: zavřeno.
Stálá expozice:
Dílo tiskařů jednoty bratrské
Výstava:
Labyrint života Jana Amose Komen-ského

Messel on Tour
přírodní katastrofa po zániku dinosaurů
6. ledna - 7. dubna 2012
Palác šlechtičen, Kobližná 1, Brno

Pouze tři měsíce je možné v Moravském zemském muzeu shlédnout unikátní kolekci 125 originálních fosilií, dokumentujících raná stádia evoluce savců, ptáků, krokodýlů, hadů, žab a hmyzu, žijících před 47 miliony let., nalezených v lokalitě Messel. Tato lokalita, nazývaná paleontologické Pompeje, je zařazena do seznamu světového dědictví UNESCO.

trionyx
eurotamandua

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM
...spojujeme minulost s budoucností...
messelirrisor

www.mzm.cz

DĚTI V AKCI

Rolnička

Rodinné centrum Rolnička funguje v Černovicích už téměř rok. Na začátku stálo několik maminek s dobrými nápady, ovšem s prázdnými rukama. Díky černovickým sponzorům jsme mohli pořídit základní vybavení, vytyknout letáčky zvoucí rodiče s malými dětmi k návštěvě a začít.

Místnost poskytla městská část ve svém objektu – Sociálním domě v Charbulově ulici – za symbolické nájemné. První návštěvníci s sebou přinesli hračky a základ naší herny byl na světě.

Původní otevírací doba herny – dvě hodiny týdně – se dnes rozšířila na téměř každodenní pravidelný dopolední i odpolední program pro rodiče a děti do šesti let. V současné době sídlíme přechodně v tělocvičně Sokola Černovice a program je tak kvůli odpolednímu cvičení sokolů chudší.

Každý měsíc je pro rodiče a děti připraveno mnoho pravidelných, nepravidelných či jednorázových programů. Mezi nejoblíbenější patří tříhodinový dopolední program pro děti od dvou let bez rodičů. Mrňousci si tak přirozenou cestou postupně zvykají na dětský kolektiv a nebude pak pro ně takový problém nastoupit do opravdové školky.

Dalšími lákadly jsou Angličtina pro maminky s hlídáním dětí a Dovádění v tělocvičně, dvouhodinový program pro děti od tří let, kde caparti ve společnosti rodičů trénují základní pohybové dovednosti a můžou se „vyběhat“. Pokud jsou děti samostatné, mohou se dospět věnovat tvoření – před Vánoci jsme například vyráběli krásné ozdoby z korálků.



Naším cílem je i rozvíjení spolupráce s ostatními firmami a organizacemi v našem okolí, abychom podpořili komunitní život v naší městské části. Ve spolupráci se základní uměleckou školou nabízíme tančení pro maminky s dětmi do tří let a také vyhledávaný a profesionálně vedený kurz Malí tanečníci pro holčičky a kluky od tří do pěti let.

Jazyková škola pro nás zajišťuje dva speciální programy – výuku angličtiny mezinárodně uznávanou metodou Hocus a Lotus, kdy děti hrajou formou – vyprávěním příběhů pomocí pantomimy, zpívání a čtení komiksu – vplouvají do kouzelného světa cizího jazyka, a výuku japonské kaligrafie, při které můžou rodiče netradičním způsobem relaxovat a vyčistit si hlavu psaním krásných japonských znaků. Dvakrát ročně také pořádáme burzu oblečení a sportovních potřeb.

V současné době chystáme pro naše návštěvníky novinku – chtěli bychom jim nabídnout, aby se stali členy našeho občanského sdružení a získali zajímavé výhody v podobě slev na vstupném do herny a miniškoly či přednostní přihlašování a výhodnější ceny kurzů, kroužků a jednorázových akcí.

Veškeré podrobnosti o činnosti dětského klubu včetně aktualizovaného programu na každý měsíc najdete na webových stránkách www.rolnicka-cernovice.webnode.cz, případně na Facebooku pod názvem DK Rolnička.

Jitka Silárszká a Lucie Váňová
dětský klub Rolnička

Soutěžní otázka: Kolik dnů v týdnu můžete přijít do Rolničky?

Odpovědi zašlete do 29. února na adresu mjrolnicka@gmail.com, autoři prvních tří správných odpovědí získají tři poukázky na volný vstup na středeční program.

Brněnský tučňáček: velké klání pro malé plavce

Téměř tři stovky mladých závodníků z 26 klubů se o víkendu 21. a 22. ledna zúčastnily největšího mezinárodního plaveckého závodu v České republice pro žáčky a žáky narozené v roce 2002 a mladší. Prakticky první velké závodní zkušenosti sbírali nejvýše desetiletí plavci v bazénu na Lesné.

Již 12. ročník závodu Brněnský tučňáček pořádá klub KPSP Kometa Brno. Na Lesnou se sjeli i závodníci ze sedmi slovenských plaveckých klubů a na startovní bloky se postavili také plavci z jednoho maďarského a jednoho německého klubu. Účast závodníků bývá již tradičně vysoká a posílená o zahraniční konkurenci, což nebývá u závodů v této věkové kategorii zvykem.

Srovnávací závody nejmladšího žactva však nejsou o vítězství a rekordech, ale hlavně o atmosféře prvních velkých závodů a zábavě pro děti. „Každý z malých plavců zde ukázal svou šikovnost a za pár let určitě o ně-



Malí účastníci závodu Brněnský tučňáček nejsou ve vodě zdaleka poprvé, ale možná poprvé soutěží na mezinárodní úrovni. Foto: KPSP Kometa Brno

kterých z nich ještě uslyšíme,“ uvedl ředitel závodu a úspěšný plavecký trenér Tomáš Gööz.

Z pořadatelského týmu dokázala cenné kovy z bazénu „vydolat“ například Viktorie Vráblíková, která si odnesla domů stříbro z disciplíny na 25 metrů znak a bronz na stejné trati v motýlku. V ročníku 2002 získal v individuálních disciplínách třetí místo Adam Kříž na 50 metrů znak a Jana Hrdová vybojovala stříbro na 50 metrů prsa. Příslibem do budoucna je také Matěj Máša (ročník 2004), který zdatně konkuroval o rok starším plavcům.

Dvoudenní závody plaveckých nadějí přinesly soubor v celkem čtyřia dvacet disciplínách včetně štafet. První tři závodníci každé disciplíny a kategorie obdrželi diplomy a malé ceny, které jim předávali mimo jiné účastníci vrcholných evropských juniorských soutěží. K vítězství tak malým šampionům poblahopřál například Jakub Kočař, Jakub Ševčík či Matěj Vobořil, kteří na těchto závodech před lety zahájili svou dnes úspěšnou sportovní kariéru.

Soňa Haluzová

Jak skáčou mistři? Předvede Bába a spol.

Největší novinkou 17. ročníku mezinárodního závodu ve skoku vysokém Brněnská laťka je změna působiště – po šestnácti letech se mítink přesouvá z haly Vodova do nákupního centra Olympia v Modřicích. Zato účast výškařské elity se nemění.

Brněnská laťka se koná 13. a 14. února. První den od 9 hodin proběhne přebor základních škol. „Předpokládáme účast okolo 200 žáků v několika kategoriích,“ uvedla Jarmila Fridrichová, manažerka

pořadatelské společnosti Čiba Sport Athletic. 14. února se pak v Olympii představí část světové skokanské špičky – od 13 hodin při národním závodě mužů a žen a od 17 hodin při mezinárodním závodě.

Účast zatím potvrdili Trevor Barry z Baham, bronzový závodník z mistrovství světa v Degu s osobním rekordem 232 cm nebo vicemistr Evropy Jaroslav Bába s osobním rekordem 237 cm. Představí se také domácí vycházející hvězda Martin Heindl, účastník mistrovství Evro-

py do 19 let s osobním rekordem 220 cm. Mezi ženami je zatím největší hvězdou mistryně Evropy do 22 let Rumunka Esthera Petreová, držitelka evropského juniorského rekordu výkonem 198 cm. Chybět by neměla ani česká závodnice Nikola Pařilová, která se na mistrovství světa do 17 let umístila sedmá.

Mítink se koná za finanční podpory města Brna a pod záštitou brněnského primátora Romana Onderky a je zařazen do série High Jump Grand Prix 2012, jež

zahrnuje také Ostravskou laťku a pražskou Novinářskou laťku.

Brněnská laťka se může v dosavadních ročnících pochlubit účastí více než desítky finalistek a finalistů olympijských her včetně olympijské vítězky Jeleny Jelesinové z Ruska. Publiku se tu již představily téměř tři desítky účastníků olympiád a medailisté z mistrovství světa z mnoha zemí. Loni zvítězil nejlepší český výškař Jaroslav Bába výkonem 228 cm.

Zuzana Gregorová

Jehničtí badmintonisté vybojovali „republiku“

Vrchol domácí badmintonové sezóny se odehraje za účasti hned dvou hráčů TJ Sokol Veselý Brno-Jehnice. V domácím prostředí si 7. ledna v krajském přeboru Jihomoravského kraje zajistili postup na mistrovství České republiky do Plzně Stanislav Kohoutek a Adam Mendrek.

Stanislav Kohoutek se od 10. do 12. února na západě Čech představí ve dvouhře i ve čtyřhře. Do deblových soubojů vyběhne právě s nadějným klubovým kolegou Mendrekem. „Standa v poslední době vlastněmu tréninku moc nedával, spíše se soustředil na koučování ostatních, proto jsem mu příliš nevěřil. Bábl jsem se, že turnaj fyzicky nevydrží, ale zabojoval a nakonec slaví postup v obou kategoriích,“ vysekl Kohoutkovi pochvalu prezident jehnického oddílu Ladislav Vorel.

Pár Kohoutek – Mendrek v pavouku neztratil ani set. „Vítězství si jasně pohlídl,“ okomentoval Vorel jejich úspěšné tažení za posledním volným místem na republikovém mistrovství.

O trochu víc práce měl devětatvacetiletý hráč v singlu, kde se zapotil až ve finále proti oddílovému kolegovi Jarolímu Vícenovi.

První set prohrál 23:25, v dalších dvou už ale soupeře do ničeho nepustil a po výsledcích 21:11 a 21:12 si dal druhý dárek k nadcházejícím narozeninám. „Bál jsem se, že ho opustí síla, ale Vícena nepouštěl do dlouhých výměn, a proto také zvítězil,“ dodal Vorel.

Krajský přebor dospělých za účasti 26 mužů a 13 žen byl poslední možností, jak se dodatečně kvalifikovat na český šampionát. Postup na vrcholný podnik domácí sezóny si vybojovali pouze vítězové jednotlivých kategorií.

Mezi ženami dominovala Eva Štefulíková z BC 66 Ivančice, která zvítězila ve dvouhře i ženské čtyřhře s klubovou kolegyní Lenkou Brázdovou. Smíšenou čtyřhru ovládl pár Dvořák – Sahánková.

Více informací najdete na www.jmbadminton.cz.



Vítězové čtyřhry mužů Stanislav Kohoutek (uprostřed) a Adam Mendrek (vlevo) se semifinalistou dvouhry Davidem Pokorným. Foto: archiv TJ Sokol Veselý Brno-Jehnice

Hledáme pánečka!



Arsy

9letý kříženec amerického pitbulteriéra. K lidem je přátelský a vldný, i přes svůj věk hří temperamentem. Je duší sportovce, ocení procházky a hru s míčkem, rád však také lenoší v teplém pelišku.



Barney

4letý kříženec umí výborně hlídat, ale k lidem ve svém okolí je velmi hodný a za pamlsk předvádí až cirkusové kousky. Hodí se do domku se zahradou, k aktivnímu majiteli, který mu zajistí dostatek pohybu a zaměstnání.



Artur

Kříženec. Ve svých 11 letech je psím seniorem, přesto má energie na rozdávání a miluje procházky. Nejvíc je mu ale dobře ve společnosti lidí, rád odpovídá stočený u nohou pánečka. Hodí se do domku i do bytu.



Puntin

8letý kříženec. Původní majitelé ho uvázali a nechali opuštěného, přesto na lidi nezanevřel a moc touží najít nový domov. K lidem je velmi přátelský, hodí se do domku i do bytu, třeba i jako společník k jinému psovi.



VYLAĎ SVOU KÁRU DO BAREV KOMETY ... PO SVÉM ...

VYHRAJ 2 KLUBOVÁ SEDADLA
NA SEZONU 2012/2013 V HODNOTĚ 50.000,-

www.hc-kometa.cz



Sedací pytel **Wegett**
s logem Zbrojovky



3.890,-

NAKUPUJTE V NAŠEM **FANSHOPU**
VÍCE NA SHOP.FCZBRNO.CZ

ZŠ Úvoz a HC Kometa Úvoz o.s.
si Vás dovoluji pozvat na

2. společenský ples

pátek 9. 3. 2012 od 19:00 do 01:00
v příjemném prostředí Dělnického domu v Brně-Židenicích, Jamborova 65

Program:
Zahájení plesu v 19:00
Předtančení
Vystoupení absolventů školy
Vystoupení skupiny Fryna

K poslechu a tanci Vám zahraje hudební skupina **Nota Bene.**
Bohatá tombola zajištěna.
Možnost občerstvení je v restauraci a baru Dělnického domu.

Vstupné s místenkou je 300,-





Prodej vstupenek od 2. 1. 2012 na sekretariátu HCM Warrior Brno, Úvoz 55, Brno,
pondělí až pátek 9 - 17 hod.

Další informace: HC Kometa Brno tel. +420 775 700 708, 541 210 467 | www.hcmwarriorbrno.cz

taneční škola **DYNAMIC**

NÁBOR STREET & BREAK DANCE

Taneční škola Dynamic přijímá nové členy

II. pololetí 2012

Věkové kategorie:

Baby	3-5 let
Děti	6-10let
Junioři	11-14let
Dospělí	15let a více

www.tsdynamic.cz

TŠ DYNAMIC s.r.o., Zábřdovická 2, Brno-Židenice 615 00, e-mail: recepce@tsdynamic.cz, tel.: 774 328 701

...najdeme vám lepší práci!

SPRÁCE.CZ

SC 31171737



Rádio Kiss Hády

20 let

má grády

www.kisshady.cz

SC 3207071