

M

Brněnský

metropolitan

květen 2023



Nový web: rady a kontakty pro bezpečnější Brno

Magistrát informuje
**Kolik žije ve městě
lidí? A kolik z nich
je z ciziny?**

Rozhovor
**Open House Brno: otevře
se více než 100 běžně
nepřístupných míst**

Aktuálně
**Výstaviště vítá
návštěvníky už 95 let.
A chystá oslavu**

Téma
**Tramvajový tunel
na Žabovřeské je hotov,
na silnici se pracuje**

CHARITATIVNÍ KONCERT

pro Sociální nadační fond



založen městem Brnem v roce 1993

MUZIKÁLOVÉ HITY
solistů Městského divadla Brno

Lucie Bergerová, Tereza Navrátilová, Aleš Slanina, Jiří Mach

KAREL GOTT REVIVAL MORAVA

DJ SCHAFF

10. května 2023

17.00–19.00 hod.

Dominikánské náměstí

Přijďte se bavit a podpořit dobrou věc.

VSTUP ZDARMA!

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- program pro děti
- výstava přibližující příběhy klientů Sociálního nadačního fondu

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
květen 2023

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek,
Z. Obalilová

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
18. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 21. 4. 2023, distribuce: do 2. 5. 2023,
poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,
K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717
Havel Mouka, 602 557 777, mouka@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Tištěný náklad: 200 000 ks

Distribuce: Česká pošta

Foto na titulní straně: Carl Nartey

Tiráž

B | R | N | O

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



Památník na nádraží připomene cestu bez návratu

Dotací ve výši 220 tisíc korun podpoří město Brno vznik památníku, který bude na 5. nástupišti hlavního nádraží upomínat na to, že právě odtud se tisíce brněnských Židů vydaly za okupace na nedobrovolnou tragickou cestu do „nebytí“.

(mak)

Přihlašujte nápady, podpořte ty cizí. Čas se krátí

Last call neboli poslední výzva pro ty, kdo mají nápad na zlepšení Brna – 15. květen je poslední den pro podávání projektů do letošního ročníku participativního rozpočtu Dáme na vás.

Chybí ve vaší ulici nebo čtvrti něco, co jde pořídit a tři roky udržovat za 5 milionů korun? V líšeňské Rokli takhle třeba získali novou kavárnu (na snímku). Letošní změnou je, že se projekty mohou týkat nejen pozemků města, ale také jeho firem – třeba dopravního podniku, Lesů města Brna nebo Brněnských komunikací. Díky tomu se otevírají nové možnosti pro návrhy například úprav chodníků nebo zastávek. Na web paro.damenavas.cz zabrusťte i v případě, že vás samotné nic nenapadá – uvidíte tam všechny přihlášené projekty, a pokud vás některý osloví, můžete mu rovnou dát lajk, a posunout ho tak blíže k listopadovému finálovému hlasování.

(ral) | foto: Jindřich Špaček, STARLING, s. r. o.



Před 110 lety zemřel augustiniánský kněz a poslanec Šilinger

Ptáte se při cestách městem, kdo to vlastně byl Šilinger, po němž je pojmenované náměstí v centru?

Při příležitosti 110. výročí úmrtí Tomáše Eduarda Šilingera (1866–1913) bude podle předpokladu letos na magistrátní budovu na rohu Husovy a Pekařské instalována pamětní deska, která kněze, politika a novináře přiblíží všem chodcům. Jeho život je spjat s augustiniánským opatstvím na Mendlově náměstí. Dlouhá léta byl poslancem Moravského zemského sněmu a Říšské rady ve Vídni, kde podporoval české zájmy. Pracoval také jako novinář v katolickém tisku Hlas.

(zob)



Od jara má Brno k dispozici osm bezbariérových a čtyři sociální byty víc. Na oboje čekají stovky lidí v pořadníku. Ti na nejvyšších místech se teď nastěhují do kompletně zrekonstruovaného (a o nstavbu rozšířeného) domu na Křenové 47. Město do něj investovalo přes 30 milionů korun, necelé čtyři miliony získalo z dotace.

(ral) | foto: Marie Schmerková



Lidé na vozíku to roztočí v Björnsonově sadu

Že to jde roztočit i na vozíku, poznáte 10. května v Björnsonově sadu od 10 do 18 hodin. Akci Roztoč to! pořádá už potřetí magistrátní odbor zdraví společně s ParaCentrem Fenix. Tato organizace pomáhá lidem po poranění páteře a míchy, kteří zůstali na vozíku. Na akci se s nimi potkáte a také si budete moci vyzkoušet, jaké to je, pohybovat se na vozíku ve veřejném prostoru. Zároveň budou pracovníci ParaCentra informovat o příčinách úrazů páteře a jejich následcích.

(zob) | foto: Dnes pomáhám

Neboj se mě, vzkazují zrakově postižení

Věděli jste, že 80 procent informací vnímáme očima? Jaké to je nevidět? Otázka, kterou si zdravý člověk raději nepokládá. Pro lidi se zrakovým postižením je to ale realita. Vcítit se do jejich života můžete 31. května od 10 do 18 hodin na akci Neboj se mě!, která proběhne na náměstí Svobody. Zjistíte, že není třeba bát se pomoci, a budete si moci vyzkoušet orientaci beze zraku na cvičné dráze. Profesionální instruktoři z TyfloCentra Brno zájemcům ukáží, jak správně nabídnout pomoc a komunikovat s nevidomým člověkem. Odstranit počáteční bázeň jde s nabytými znalostmi rychleji.

(zob)

Je Brno kosmopolitní město?



Jeden ze sedmi obyvatel Brna je cizinec, vyplývá z dostupných statistik. Je to ale takhle jednoduché? Na čísla se podívali naši dataři a zkusili je uvést více do kontextu.

Celosvětová globalizace, vstup České republiky do Evropské unie nebo fakt, že Brno je univerzitní město – to jsou všechno aspekty, které hrají roli v tom, že se počet cizinců v moravské metropoli meziročně zvyšuje. V loňském roce do toho výrazně zasáhla také ruská agrese na Ukrajině. Sečteno a podtrženo, v Brně se potkáme se zástupci zhruba 150 států.

V současné době je k pobytu (trvalému i přechodnému) v rámci města Brna přihlášeno více než 65 tisíc cizinců. „Úskalí ale tkví v tom, že zvláštní postavení mají například občané Slovenska. Sice je mezi cizince obvykle počítáme, ale velká část z nich se na českých úřadech nemusí k pobytu hlásit. Někteří tak ovšem činí, takže ve statistikách částečně figurují. Nezanedbatelný podíl cizinců pobývajících v Brně tvoří občané Evropské unie s pracovními smlouvami a ani ti nemusí být přihlášeni k pobytu. Jinými slovy, přesně určit, kolik cizinců v Brně žije, nejde,“ vysvětluje vedoucí magistrátního oddělení dat, analýz a evaluací Jan Zvara.

Stejně složité je to i s počtem obyvatel Brna. Oficiálně se uvádí zhruba 380 tisíc, jenže tu bydlí i mnoho lidí, kteří ve městě nemají hlášený trvalý pobyt, a tak se do tohoto čísla nepromítají. Říct tedy spolehlivě, kolik zde žije obyvatel s českým občanstvím a kolik s jiným, se nedá. Jestli vás ale zajímají další vodítka, která k tomu naši datoví analytici mají, podívejte se na data.brno.cz a v kategorii Formát příspěvku zvolte Články.

Radka Loukotová | foto: Brno Expat Centre

Blíží se splatnost poplatku za odpad. Uhradit 670 korun na osobu je potřeba do 31. května, nejnázve přes portál brnoid.cz.

Fakulta stavební VUT v Brně do čtyř měsíců vypracuje statický posudek stadionu za Lužánkami. Vyplyne z něj, jestli je možné sportoviště ještě využívat.

Dvacet milionů korun z Fondu mobility půjde na vybudování parkoviště na Vlnité a Rysově či cyklocargo překladiště u Zvonářky.

O udržitelnost můžeme usilovat i ve vztazích

Brno se od 13. do 21. května zapojí do kampaně Týden pro rodinu, která si jako letošní motto zvolila péči o trvale udržitelný rodinný život.

V programu lidé najdou Líšeňský rodinný festival (13. 5.), zavítat mohou na festival Rodičák v Židenicích (14. 5.), poslechnout si online besedu o porozumění lidí a psů v domácnosti (15. 5.) či zajít na cvičení pro pra/rodiče s dětmi (16. 5.). Přehled akcí je dostupný na webu tydenprorodinu.cz. Na kampaň naváže Veletrh prorodinných a seniorských organizací, konat se bude 13. června u sochy Jošta.

(zug)

Lepší přístup k informacím přispěje k bezpečnějšímu životu

Šikana, domácí násilí, ale taky třeba vandalismus, poruchy příjmu potravy nebo dluhy a exekuce. To jsou jen příklady bezpečnostních rizik, k jejichž lepšímu zvládnutí vznikl pro obyvatele a obyvatekly města web bezpecnejsi.brno.cz. Lidé tu najdou rozcestník s kontakty, kam se mohou obrátit o pomoc a poučení v případě, že se potýkají (nebo někdo z jejich okolí) s nějakým problémem. Nebudou-li si ve své situaci vědět rady, mohou se pro další doplnění a nasměrování obrátit na pracovníky koordinačního centra prevence (kontakty na zmíněném webu).

(ral)

Číslo měsíce

18

Tolik procent respondentů průzkumu kulturních potřeb Brňanů navštěvuje jednou měsíčně nebo častěji knihovny. Na dalších místech jsou s 8 % kina a se 7 % divadla.



Dřevěné herní a cvičební prvky na hřišti Zamilec dobře korespondují s přírodním rázem celé lokality.

Randit v přírodě, cvičit na hřišti. Zamilec potěší každého

Zamilec. V dubnu získala tato laskavá přezdívka řečkovického Zamilovaného hájku, oblíbeného výletního místa nejen zamilovaných Brňanů, další význam. Jmenuje se tak dětské hřiště a sportoviště, které zde vzniklo díky participativnímu rozpočtu Dáme na vás. Děti se pobaví na prolézačkách, lanové věži, šplhacích kulech, lavici s balančními prvky nebo na hmatovém chodníku, ti starší si svou kondici mohou ověřit a posílit na workoutovém sportovišti s ribstolem, ručkovadlem nebo trojhradzou.

(mak) | foto: Zdeněk Kolařík

Úrazům se dá mnohdy předejít. Jak na to?

Letošní Brněnský den bez úrazu je věnován 90. výročí Úrazové nemocnice. 15. května od 15 do 18 hodin budou na Zelném trhu k vidění ukázky metod pro zjišťování fyzické zdatnosti seniorů nebo preventivního cvičení proti úrazům. Dozvíte se více o mobilní aplikaci Záchranka a prohlédnete si sanitku.

(java)

Probudte svoji fantazii a ozdobte jízdenkové automaty

Veselejší, jedinečné a kreativní. Takové budou už brzy některé automaty na jízdenky městské hromadné dopravy. Jednotlivci i skupiny všech věkových kategorií můžou své návrhy na zkrášlení volných bočních stěn poslat Dopravnímu podniku města Brna do 31. května. Bude na nich kresba, grafika nebo báseň? To záleží na vás. 40 vybraných návrhů se objeví na 20 jízdenkových automatech v centru města. Každý přístroj tak ozdobí díla dvou lidí. U jednotlivých výtvorů bude QR kód, který zobrazí základní informace o autorovi i o tom, co znázornil. Podrobnosti najdete na webu dpmb.cz.

(and)

Na Malinovského náměstí radí s bydlením. Už tři roky

Když paní Marii zemřel partner, zůstala v jejich pronajatém dvoupokojovém bytě sama nejen fyzicky, ale taky na placení nájmu. Protože znala zkušenost své kamarádky Soni, která v podobné situaci málem skončila na ubytovně, rozhodla se jít se raději zavčas poradit, jaké má v danou chvíli možnosti a co by neměla zapomenout vyřešit. Podobně jako stovky dalších Brňanů v posledních třech letech tak zamířila na Kontaktní místo pro bydlení v Brně na Malinovského náměstí.

Na Kontaktním místě pro bydlení poskytují informace o všech typech obecního bydlení, ať už se jedná o běžné obecní byty (které mají ve správě městské části a každá z nich si pro jejich pronájem uzpůsobila pravidla podle svých potřeb), startovací byty (pro mladé páry a rodiny), byty pro samoživitele či samoživitelky, nebo třeba seniorské bydlení. Pomoci umí taky třeba s výměnou obecního bytu nebo s příspěvkem na bydlení.

„Když k nám někdo přijde poprvé, vyslechneme si, v jaké je životní situaci, a nastíníme mu, jaké jsou jeho další možné kroky,“ popisuje vedoucí Petr Vavřík. „Zatímco dříve nás vyhledávali hodně lidé, kteří byli více či méně přímo ohroženi ztrátou bydlení, dnes roste počet klientů, kteří hledají cesty k dostupnějšímu bydlení v Brně, protože i když mají práci a žijí třeba v páru, komerční nájmy jsou pro ně na hraně únosnosti. Pozorujeme tak zvyšující se zájem o běžné obecní bydlení,“ srovnává Vavřík.

Kontaktní místo pro bydlení v Brně sídlí v přízemí magistrátní budovy na Malinovského náměstí 3. Zavítat tam lidé mohou v pondělí a ve středu mezi 8. a 17. hodinou a v pátek od 8 do 12 hodin. Do budoucna plánuje vedení města toto pracoviště přesunout na Křenovou a vytvořit zde informační centrum, které by propojilo služby Kontaktního místa pro bydlení a Socio Info Pointu. S dokončením nutných stavebních úprav předcházejících otevření se počítá v roce 2024.

Radka Loukotová

do prosince 2023

Za Vesmíry do Muzea romské kultury

Výstava nabízí vhléd do různých vesmírů výtvarníka a architekta Zdeňka Daniela. Fantazie, krajiny, romství i temná rodinná minulost.

rommuz.cz

5.–7. 5.

Pro fanoušky mangy, anime a cosplaye

Na výstavišti se setkají fanoušci japonského komiksu (mangy), animovaného filmu (anime), cosplaye a japonské kultury obecně.

animefest.cz

so 6. 5. + 2. 6. | 13 hod.

Co nepotřebujete, pošlete dál

Každou první sobotu v měsíci pořádá spolek Dobrá Karma v areálu VUT na Kraví hoře bleší trhy. Co zbude, poputuje do Šupličky a Re-use pointů.

dobra-karma.cz

so 13. 5. | 10 hod.

Zažijte les jinak

Den otevřených lesů v areálu U Mravence v Řečkovických ukáže lesní techniku i dřevosochaře při práci, děti potěší dílničky, dospělí prověří střelba z luku.

lesymb.cz

so 13. 5. | 15.30 hod.

Oslava ženské tvorby

V Trchově zahradě na ulici Zlatníky se uskuteční Ženfest pod třešní. Festival se zaměřuje na tvorbu muzikantek, spisovatelek, divadelnic či výtvarnic.

FB: ŽENFEST pod třešní 2023

so 13. 5.

RunTour kolem Brněnské přehrady

Pro běžce jsou připraveny trasy dlouhé 3, 5 a 10 kilometrů. Chybět nebudou ani dětské závody. Část startovního dostane Nadace Leontinka.

run-tour.cz

po 15. 5. | 17 hod.

Vzpomínka na Jiřího Bulise

Před 30 lety předčasně odešel skladatel, textař, klavírista a zpěvák Jiří Bulis, spjatý s Provázekem. Vzpomínat na něj bude Jan Dalecký v knihovně na Koblížné.

kjm.cz

st 17. 5. | 19 hod.

Komorní recitál operní pěvkyně

Červený kostel hostí sopránistku Andu-Louisu Bogzu za varhanního doprovodu Aleše Bárty. Zazní Bachovy, Schubertovy, Mozartovy či Dvořákovy skladby.

cervenykostel.cz

pá 19. 5. | 19 hod.

Studenti sobě

Scala zve na Filmový festival Fakulty informatiky MU s mottem Na hraně. Na plátně se prostrídají díla z kamer studentů nejen z domovské univerzity.

festival.fi.muni.cz

čt 25. 5. | 19 hod.

Láska. Krev. Excalibur!

Muzikál v Divadle na Orlí slibuje příběh lásky a věrnosti, ale i zrady a bolesti. Libreto napsal Karel Steigerwald, hudbu složil Michal Pavlíček.

divadlonaorli.jamu.cz

čt 1. 6. | 19 hod.

Moteta pro královnu na Petrově

Závěrečný koncert 11. sezony cyklu Bacha na Mozarta! Přinese Tůmova moteta pro sóla, sbor a orchestr. Jako sólista vystoupí Andreas Scholl.

ebcz.eu

ne 4. 6. | 9.30 hod.

Šlápněte do pedálů pro nemocné děti

Z Ostravy vyjede 31. května peloton a vydá se na charitativní cyklotour Na kole dětem. V Brně se zastaví před Novou radnicí.

nakoledetem.cz



Kostely zvou na prohlídku varhan i ochutnávku piva



Noc kostelů je oblíbenou příležitostí nahlédnout do posvátných prostor. Letošní 15. ročník se uskuteční 2. června. V Brně se každý rok zapojí zhruba padesát kostelů či modliteben s programem pro děti i dospělé. Např. na Starém Brně se zaměří na 700. výročí založení kláštera a baziliky a chystají kvíz o královně Elišce Rejčce i ochutnávku klášterního piva a vína. V Králově Poli připravují komentované prohlídky kostelních varhan, na Lesné se ohlédnou za budováním nedávno otevřeného kostela. Více se dočtete na webu nockostelu.cz.

(zug) | foto: Petra Dolíhalová



Duše hudebního Brna Alena Veselá oslaví 100 let



Varhanice, porotkyně, pedagožka, rektorka, horolezkyně. To jsou jen střípky z životního osudu přední osobnosti hudebního Brna Aleny Štěpánkové Veselé. K nadcházejícím stým narozeninám pro ni na 16. května Spolek přátel hudby při Filharmonii Brno (u jehož zrodu stála a do roku 2022 působila jako jeho předsedkyně) připravil slavnostní koncert, na němž vystoupí varhaník a její žák Petr Kolař a který reflektuje program, jímž před 25 lety zahájil spolek svou činnost. Vstupenky jsou k dostání v infocentru na Panenské.

(zug) | foto: Marie Řídká



Festival více žánrů otevře areál na Kociánce všem



Lesopark na Kociánce se každoročně otevírá při multizánrovém festivalu Dobrý den Kociánko. Letos zve tamní centrum sociálních a zdravotních služeb malé i velké 25. května, aby společně mazali hranice mezi světem lidí se zdravotním postižením a bez něj. Na hudební scéně vystoupí malí rockeři přímo z Kociánky a kapely Enable a Něco něco. Pohádku o dinosaurech zahraje Divadlo DNO, chystá se i výtvarný a graffiti workshop. Ke koupi budou výrobky zdravotně postižených i občerstvení. Program hledejte na webu dobrydenkocianko.cz.

(zug) | foto: Centrum Kociánka

chladservis

Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**

**AKCE
-10%**



**Na všechny spotřebiče SKLADEM
od 2. do 12. 5. na prodejně Křenová 19, Brno**

tel.: 543 235 156 | www.chladservis.cz

RV230065602

Sylva Lacinová sochy z ateliéru

Prodejní výstava 15.-30. 6. 2023

Brno, Štefánikova 2

Více na www.facebook.com/Sylva.Lacinova.socharka/

Kontakty pro sjednání návštěvy

e-mail: jilek24@gmail.com

telefon: +420 605 949 600

Každému se věnujeme zvlášť. Děkujeme.



RV230035701

VÁŠ LES > NAŠE PRÁCE > VÁŠ KLID

Kácíme, pěstíme, rychle a šetrně

**A ZA DŘEVO PLATÍME
NA DŘEVO**

**v jakémkoliv formě
VYKUPUJEME LESY**



**PURA
MAYA**

+420 773 675 398
eremkapavel@email.cz
www.puramaya.cz

RV2300744503

VÝKUP AUTOVRAKŮ

VYVRAK



**ZA NEJLEPŠÍ CENY
ZA AUTOVRAK !!!**

odvoz zdarma | doklad o eko likvidaci

+420 731 04 04 05
www.vyvrak.cz

RV2300741404

**KROMĚŘÍŽSKÁ
NEMOCNICE**

KROMĚŘÍŽSKÁ NEMOCNICE HLEDÁ
LÉKAŘE/LÉKAŘKY
**PRO INTERNÍ I CHIRURGICKÉ
OBORY**



Více informací o těchto pozicích najdete na:
kariera.nem-km.cz



RV230085101

Lokace se nám daří zpřístupňovat, i když to někdy trvá několik let

O víkendu 13. a 14. května se opět otevřou dveře vil, domů i institucí při festivalu Open House Brno. Jeho zakladatelka a ředitelka Lucie Pešl Šilerová nyní letošní ročník se svým týmem a komunitou dobrovolníků dotahuje. Jak to vypadá během roku příprav, podle čeho se lokace vybírají a jak to celé vzniklo?

Kde se vzala myšlenka Open House v Brně?

Vzniklo to už poměrně dávno – v roce 2015, když jsem navštívila Chicago. Manžel tam přednášel na konferenci a já jsem objevila, že ve městě právě probíhá festival architektury, kdy se otvírají běžně nepřístupná místa. Moc mě to zaujalo. V některých mrakodrapech bylo možné navštívit horní, soukromá patra a podívat se, jakým způsobem tam lidé žijí. Byla jsem z toho konceptu nadšená. Celkem tam bylo zpřístupněno asi dvě stě budov – to je obrovské množství. Festival v Chicagu mě inspiroval a asi po roce, kdy jsem o nápadu přemýšlela, jsem se sešla s Janou Janulíkovou z TIC BRNO a řekly jsme si – pojďme to vyzkoušet. Oživila jsem svůj studentský spolek Kultura a management, který dodneška festival pořádá. Pilotní zkouškou byly v roce 2017 Open Days, kdy jsme otevřeli čtyři lokace a bez velké propagace nás navštívilo 400 lidí. Už další rok jsme zahájili festival Open House Brno. Připojili jsem se i do celosvětové sítě těchto festivalů a přijela k nám jejich zakladatelka Victoria Thornton z Londýna.

Každý rok má festival speciální dramaturgii či téma. Co se chystá letos?

Tentokrát jsou to ženy v architektuře. Je to téma, ve kterém se spojujeme s kunsthistoričkou Šárkou Bahounkovou. Ta se ve svém výzkumu ženám v brněnské architektuře věnuje. Kromě oblíbených stálic a také nových lokací budeme otevírat místa, která mají na svědomí architektky. Často jsou to budovy, pod nimiž tvůrkyně nejsou ani oficiálně podepsané. To je velmi zajímavé

téma – v současnosti studuje architekturu 60 procent žen, ale nakonec je pod projekty podepsáno daleko větší procento mužů. Ženy stále zůstávají trochu stranou a jejich úspěchy nejsou tolik vidět. Součástí festivalu budou i přednášky – ve vile Tugendhat o Lilly Reich, která zde navrhovala interiéry.

Zpětně dohledat architektky musí být velmi náročné.

Proto spolupracujeme s Šárkou Bahounkovou, která se tím dlouhodobě zabývá. Je to velké dohledávání v archivech, muzeích a podobně. Někdy byly ženy součástí širšího týmu, za který je podepsán hlavní architekt. My bychom však chtěli ukázat, jak se do veřejného prostoru propisovaly ženy.

Jak vybíráte budovy, které chcete v daném ročníku zpřístupnit?

Probíhá to oboustranně – není to jenom iniciativa nás, pořadatelů, ale i spousta lidí už o festivalu ví a mají zájem se zúčastnit. Samozřejmě se snažíme oslovovat a zapojovat místa podle témat, aby souvisela s dramaturgií. Spousta lokací ale nezapadá do koncepce, nicméně jsou pro nás důležité a zajímavé. Návštěvy vlastně probíhají po celý rok. Máme seznam budov, které bychom chtěli otevřít.

Festival zčásti využívá pomoc dobrovolníků. Jak to funguje a je to udržitelný systém?

Je to základní myšlenka festivalu – dobrovolníci jsou po celém světě v rámci Open House klíčovou složkou. Teď jsme získali

Dobrovolníci jsou po celém světě v rámci Open House klíčovou složkou. Pořád máme otevřeno pro další zájemce, kteří mají chuť se zapojit.

Festival Open House Brno proběhne 13. a 14. května. Otevřeno pro veřejnost bude více než 100 lokací – soukromé domy a vily, kulturní objekty, sídla společností, akademické budovy, technické zázemí a mnoho dalšího. Festivalu se můžete zúčastnit i jako dobrovolník, nábor běží nepřetržitě. Veškeré informace najdete na webových stránkách openhousebrno.cz.



Lucie Pešl Šilerová

Vede Katedru hudební produkce Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění, která se managementem hudby zabývá jako jedna z mála škol u nás. Vydala studii *Uplatnitelnost umělců na trhu práce v oboru klasické hudby v kontextu Evropské unie*. V roce 2017 založila a stále produkuje festival *Open House Brno*. Jeho úspěch a návštěvnost se zvyšují každým rokem. Během pandemie onemocnění covid-19 probíhaly s velkou sledovaností online prohlídky. Loni festival zaznamenal cca 22 tisíc návštěv. A letos by jich mohlo být ještě více, protože i počet zpřístupněných lokací vzrostl a překonal stovku.

podporu od Evropské unie, a když jsme se setkali se zástupci 11 dalších festivalů z celé Evropy, bylo jedno z důležitých témat právě dobrovolnictví. Náběr dobrovolníků, práce s nimi a hlavně tvoření komunity na speciálních prohlídkách a dalších různorodých akcích. Proto s nimi pracujeme celý rok. Pořád máme otevřeno pro další zájemce, kteří mají chuť se zapojit. Myslím, že tento koncept udržitelný je, doufám v to. Celá ta komunita je velmi živá a funguje přátelsky. Počty dobrovolníků se v jednotlivých zemích dost liší, což je zajímavý fakt. Čím jižněji jste, tím jich mají festivaly zpravidla více. Na severu jsme trochu opatrnější.

Je v Brně nějaké místo, které byste chtěli zpřístupnit, a nedaří se vám to?

Takovým místem byl Ústavní soud – domluva byla velmi složitá. Poprvé se nám to podařilo loni a letos bude znovu otevřený. Za to jsem moc vděčná. Dále to byla AZ Tower, ale ta se letos snad také otevře. Takže se nám lokace spíše daří zpřístupňovat, i když to někdy trvá i několik let. I v těch budovách musí nastat správná konstelace – a pak to

klapne. Chtěli bychom otevřít rodný dům architektky Růženy Žertové v Žabovřeskách, ale nevím, jestli se nám to povede. Třeba se situace časem změní, mnohdy je to prostě vývoj.

Navštívila jste všechny letošní lokace?

Množství míst stále přibývá a už není reálné projít všechno. Není to už úplně v lidských silách, naštěstí máme funkční tým. Takže se výběr a prohlídka rozprostrou.

Kam byste pozvala návštěvníky vy? Co je pro vás letošním highlightem?

Totální zajímavostí je Tesařova vila – budou tam jenom dvě prohlídky, ale jsme za to moc rádi. Hned vedle bude otevřená Reissigova vila, kde se řadu let nekonala žádná prohlídka. Obecně pisárecké vily vnímáme jako velké téma, kromě již zmíněných bude otevřen i Aukční dům Zezula a vila Engelsmann.

Zdeňka Obalilová | foto: archiv Lucie Pešl Šilerové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.

Průvodci napsali průvodce. Jak vidí Brno?

Vyšel 4. díl autentického průvodce TO JE BRNO. 11 autorů – turistických průvodců – v publikaci představuje místa a lidi, kteří formovali dnešní tvář Brna. Knihu zakoupíte v infocentrech na Staré radnici a na Panenské.

(java)

Výstaviště poprvé otevřelo brány před 95 lety. Dnes slaví

V pátek 26. května tomu bude přesně 95 let, kdy se poprvé otevřely brány brněnského výstaviště. Jako první zde proběhla Výstava soudobé kultury v Československu. Na území 26 hektarů bylo k dispozici 65 pavilonů a stánků o celkové kryté ploše 20 tisíc m², jimiž prošlo 2,7 milionu návštěvníků.

Nyní se na výstavišti koná zhruba 50 veletrhů ročně, dále pak kongresy, plesy, sportovní a kulturní akce. V roce 2007 zde například vystoupila legendární britská kapela Rolling Stones.

V sobotu a neděli 27. a 28. května plánují Veletrhy Brno velkou oslavu výročí. Zajít můžete na food festival, soutěžní výstavu papírových, plastických a RC modelů, festival deskových her nebo prezentaci armády, policie a hasičů. Připraveny budou i sportovní aktivity, divadelní představení či večerní koncert a ohňostroj. Více na bv.vv.cz/bvv95.

(java) | foto: Marie Schmerková



Univerzita třetího věku se zaměří na kulturu i vesmír

Propáslí jste v životě příležitost studovat na vysoké škole? Nikdy není pozdě to změnit.

Masarykova univerzita na podzim otevře další ročník univerzity třetího věku. V nabídce pro seniory je tříletý všeobecně zaměřený kurz a tři jednoleté kurzy: jeden se zabývá kulturním dědictvím na Moravě, druhý seznámí posluchače s poznatky z kultury, historie i přírodních věd, kterými se zabývá Moravské zemské muzeum, a třetí nese název Vesmír kolem nás. Navštěvovat lze i krátkodobé kurzy. Přihlášky v elektronické i papírové podobě se přijímají od 2. května do 30. června. Více se dozvíte na webu u3v.muni.cz.

(zug)



V sobotu 25. března se uzavřela dlouhá a bohatá životní cesta armádního generála ve výslužbě Emila Bočka (1923–2023), příslušníka RAF a válečného veterána. Jeho rodné Brno, kde prožil celý svůj život, si ho vážilo jako jednoho z nejvýznamnějších občanů a svou úctu mu vyjádřilo udělením Ceny města Brna a poté i čestného občanství.

(mak) | foto: Marie Schmerková



Poliklinika na Lesné těší pacienty přívětivějším interiérem

Město Brno pokračuje v opravách polikliniky na Lesné. V hlavní vstupní hale je nová recepce. S orientací v budově pomůže jednotný informační systém, který zahrnuje grafické prvky i interaktivní panel. Pediatrické oddělení je nyní přístupné bezbariérově z hlavního vstupu a malé pacienty ošetří ve dvou nových ordinacích. Nechybí zázemí pro kojení nebo ohřátí dětské stravy a herní koutek. Rekonstrukce, která skončila v březnu, navázala na tři roky staré úpravy exteriérů. Práce ale pokračují, v plánu je obnova zelených vnitřních atrií, další úpravy interiéru nebo oprava technických sítí.

(and) | foto: Zdeněk Kolařík

V pěti lokalitách letos vymění parovody za horkovody

Od dubna do října budou dělníci pracovat na pěti místech v Brně na výměně parovodů za horkovody. Teplárny Brno pokračují v dlouhodobém projektu, který umožní obyvatelům města ušetřit za teplo a prospěje i životnímu prostředí. Zcela se uzavřela ulice Porážka, lokální omezení se týká Masné a Hladíkovy. Práce zasáhly i Čechyňskou, Dorných, Veletržní a Mendlovo náměstí od tramvajové smyčky po vjezd do Fakultní nemocnice u sv. Anny a část jejího areálu. V některých lokalitách není dočasně možné zaparkovat. Aktuální informace hledejte na webu teplarny.cz/vykopove-prace.

(and)



Projít se volně po zahradě vily Tugendhat a obdivovat dům zvenčí nyní může kdokoliv. Zdarma lze zhlédnout i výstavy v technickém podlaží vily.

Zahrady vil Tugendhat a Löw-Beer jsou průchozí. A zdarma

Vila Tugendhat patří k prvním položkám na seznamu top cílů pro většinu turistů, kteří zavítají do Brna. Lidé si ovšem našli cestu i do domu rodičů Greta Tugendhatové, do vily továrníka Alfreda Löw-Beera.

Aby se nadčasovou krásou těchto architektonických perel mohlo pokochat více návštěvníků, otevřely se v dubnu zahrady obou vil zdarma. Jsou zcela průchozí a počítá se i s budoucím připojením zahrady Arnoldovy vily. Tento dům se právě opravuje, návštěvníci by do něj měli poprvé vkročit na konci roku.

(zug) | foto: Marie Schmerková

Vydejte se s dětmi na dobrodružné lesní stezky

Až do 21. května můžete na zhruba dvoukilometrových stezkách, které připravila Lipka, poznávat byliny, sbírat lesní plody a plnit hravé úkoly. První stezku najdete u jezírka za Soběšicemi, druhou pak u Rozmarýnku v Jundrově. Mapky, pracovní listy a veškeré podrobnosti k oběma stezkám najdete na webu lipka.cz/denzeme.

(java)

Tiší hrdinové v rozšířené realitě. Paměť národa otevře novou expozici

Na začátku dostanou návštěvníci sluchátka a tablet a poté se doslova ponoří do příběhů „tichých hrdinství“. Ve stejnojmenné expozici Institutu Paměti národa na Radnické, která se otevře 29. května, příchozí zažijí projekce, speciální promítací komory s kouřovými efekty, rozšířenou realitu a interaktivní obrazovky. „Milena Blatná je zavede do jáchymovských dolů, odkud pašovala dopisy a kde se zamilovala do jednoho z vězňů. S Leopoldem Färberem se zase návštěvníci podívají mezi partyzány a následně do komunistického vězení 50. let,“ popisuje Anna Michlová z jihomoravské pobočky Paměti národa. Podrobnosti čtěte na webu institut.pametnaroda.cz/brno.

(zug)

AutenTICKé prohlídky lákají na kuriozity i výročí

Jak jinak oslavit příchod teplého počasí než výletem či procházkou? A proč nevyrazit na AutenTICKé prohlídky s průvodci? Ať už vás zajímá architektura, historie, nebo současnost města, svoji tematickou procházku si vybere každý.

Pro letošní rok organizace TIC BRNO připravila pětatřicet prohlídek s bohatým spektrem témat. Průvodci, kteří vycházejí nejen z teoretických znalostí, ale také si místa svých prohlídek mnohdy „odžili“, si připravili nejrůznější fakta o historii, architektuře i současném životě ve městě.

Kromě osvědčených klasik z minulých let se letos můžete seznámit s Napoleonem v Brně, klášterem voršilek či velkou brněnskou asanací. Do světa botaniky zavede zájemce procházka Železniční divočinou jižního centra. U příležitosti Dne matek si užijete prohlídku Za vším hledej ženu! AutenTICKé prohlídky lákají i na zdejší kuriozity.

Kromě centra se vypravíte i do městských částí a poznáte třeba muraly v brněnském „Bronxu“, židovský, německý a romský Cejl a mnoho dalšího. Chybět nebude ani Running tour na výstavišti, které letos slaví 95 let od otevření. Areál bude možné při různých prohlídkách projít křížem krážem. Další výročí si můžete připomenout v Besedním domě, kde se poprvé koncertovalo před 150 lety. Při toulkách Pisárkami se zase seznámíte s osobností významného architekta z období první republiky Ernsta Wiesnera.

Ať už si vyberete jakékoli téma a bez ohledu na to, jak moc jste s Brnem spjatí, přinesou vám jarní prohlídky zajímavou zkušenost, pár kroků pro zdraví a spoustu nových informací o jihomoravské metropoli.

Kompletní seznam procházek a vstupenky jsou k dispozici na webu autentické-prohlídky-brno.cz. Pokud raději nakupujete osobně, můžete navštívit infocentra na Radnické 8 a Panenské 1.

Anna Dudková

BRŇÁCI a Brňáčky, udělejte něco PRO BRNO

I když je oficiální název aplikace Brňáci pro Brno z dnešního pohledu genderově nekorektní, ona sama obyvatelům všech pohlaví dělá dobrou službu. Už 13 let jim umožňuje, aby jednoduše z mobilu nebo z počítače nahlásili závadu, na které ve městě narazili, ať už jde o uvolněné dlaždice v chodníku, výmol v silnici, rozbuželou zeleň bránící ve výhledu, nebo blikající lampu.

Radka Loukotová | foto: MMB

Za loňský rok lidé do aplikace registrovali na pět tisíc hlášení. Ta se automaticky distribují podle typu mezi zapojené městské společnosti (případně je uživateli zaslána zpráva o zamítnutí, protože věc nespadá do agendy žádného z podniků, což je zhruba každý šestý případ). Třeba povalenou značku na Husově řešily Brněnské komunikace (BKOM). Kromě nich na systému spolupracují Technické sítě Brno (TSB), Veřejná zeleň města Brna, SAKO Brno a Teplárny Brno.

Situaci, kdy dojdete s taškou plastu nebo papíru k přetékajícímu kontejneru, zažil určitě každý, kdo třídí odpad. Není tedy divu, že v aplikaci tahle kategorie co do počtu hlášení s přehledem vede – tvoří skoro polovinu všech přijatých podnětů (konkrétně v roce 2022 to bylo 2 286 hlášení ze 4 872). SAKO pak tyto lokality přidává do nejbližšího možného svazu v okolí.



Počásí, že by psa nevyhnal? Pracovní povinnosti ale ven vyženou leckoho, i pány Jonáše a Kopřivu z BKOM, kteří čistí silniční vpusti. Také to je jedna z častých věcí, kterou lidé do aplikace zadávají, zvláště během jarních deštivých dní, kdy ucpané vpusti neplní dobře svou funkci. „Aplikace ale neslouží k řešení havarijních a krizových stavů, jako jsou havárie inženýrských sítí nebo nefunkční semaforey – v tu chvíli volejte linky 112, 150 nebo 158,“ upozorňuje Vladimíra Navrátilová z BKOM.



Většina společností deklaruje, že se nahlášené problémy snaží opravit co nejrychleji. „U blikajících nebo nesvítících lamp zasahujeme v řádu dní. Při registraci těchto závad je pro nás důležitým údajem číslo stožáru,“ připomíná Dušan Piják z TSB. Výjimku ale představují závady, jejichž odstranění je součástí třeba nějaké větší plánované rekonstrukce nebo údržby – ty pak čekají na svůj termín. Průměrná doba vyřešení požadavku byla v loňském roce 30,22 dne, v letošním prvním čtvrtletí to bylo dokonce jen 5,49 dne. Foto | aplikace Brňáci pro Brno





Velký městský okruh se rozrůstá, pracuje se na třech úsecích

Velký městský okruh v číslech

20 KILOMETRŮ je celková délka okruhu.

6 TUNELŮ na trase projedou řidiči.

19 MIMOÚROVN�의CH KŘIŽOVATEK pomůže plynulejšímu provozu.

17 STAVEBNÍCH ÚSEKŮ tvoří celý VMO.

38,3 MILIARDY bude podle odhadů celý okruh stát.

Neustálé čekání v zácpách nemá nikdo rád. Jak ale pomoci plynulejší dopravě v Brně, když aut je stále více a ulice nelze nafouknout? Jedním z řešení je vybudování velkého městského okruhu (VMO). Aktuálně se pracuje hned na třech úsecích. Po jejich dokončení sice zatím nebude hotový celý okruh, ale řidičům i tak prospějí.

Od začátku května se podle předpokladu vrátily tramvaje na Žabovřeskou. Cestující nyní jezdí tunelem ve skále dlouhým necelých 500 metrů (na snímku). Je jen zhruba o 100 metrů kratší než nedávno otevřený tramvajový tunel na trati do bohunického kampusu. Díky posunutí kolejí se může rozšířit silnice po celé délce. Zmizí tak špunt, který zde v dopravní špičce vytvářel nekořečné kolony.

Také okolí nové tramvajové trati se mění. Nedávno dělníci dokončili rekonstrukci neogotické kaple sv. Antonína z Padovy a sv. Barbory z Nikomédie. Podařilo se obnovit a zachovat typické režné cihelné zdvo. Novinkou je odlévaný zvon s pamětními nápisy. Po dokončení VMO Žabovřeská si jedinou připomínku zdejší bývalé německé osady Kamenný Mlýn bude moci prohlédnout každý. Povede sem totiž chodník podél kolejí. Zatímco tramvaje už tudy jezdí bez omezení, práce na silnici a přilehlém okolí

stále pokračují. Dokončení je v plánu příští rok.

Stavba na Bauerově potrápí řidiče

Do země se na Žabovřeské koplo poprvé už v roce 2018. Naopak od letoška stavbaři pracují na části VMO Bauerova. Tady se stavební stroje rozezvučely na konci března. Dopravu zde komplikuje souběh více projektů; vedle městského okruhu také výstavba parkovacích ploch u plánované multifunkční haly vedle výstaviště. Jen o pár stovek metrů dál podél ulice Poříčí navíc rostou protipovodňová opatření na řece Svratce.

S komplikacemi se potýkají nejen řidiči, ale také cestující v městské hromadné dopravě. Ti si totiž musejí zvykat na dočasně přesunutou či zrušenou zastávku. Zkoordinovat tolik různých činností na poměrně malém prostoru není nic snadného, přesto se zatím daří situaci zvládat docela dobře a v rámci možností se tudy dá projet, byť je tu doprava svedena do jednoho jízdního pruhu v každém směru.

Jak bude tento úsek vypadat po dokončení? Oblast se v mnohém změní a rekultivuje. Bauerova bude mít nový povrch. Zmizí přechody pro chodce, které zhorší plynulost provozu a nejsou bezpečné vzhledem k intenzitě a rychlosti projíždějících aut. Namísto nich přes silnici povedou dvě nové lávky pro pěší.

Provoz MHD nebude brzděn ostatními vozidly díky nové samostatné komunikaci. Změní se i zastávky. Lokalita, kde se budou setkávat návštěvníci připravované multifunkční haly, akcí na výstavišti i přilehlého koupaliště Riviéra, bude disponovat 426 parkovacími místy.

Městský okruh odlehčí i Židenicím

Práce v lokalitě Tomkovo náměstí a Rokytova začaly v létě 2021. Od té doby tu stroje i lidé neúnavně pracují na stavbě mostu, po kterém pojedou řidiči od Husovického tunelu až po Rokytovu. Křižovatky na trase se mění na mimoúrovňové, což pomůže plynulejší dopravě. V Židenicích se po dokončení tohoto úseku zklidní provoz a sníží se i hluk. Všechny tři popsané části městského okruhu by měly být hotové během roku 2024. Celý okruh si na dokončení ale počká ještě řadu let. Aktuální dopravní omezení najdete na webu kopemezabrno.cz.

Anna Dudková | foto: Marie Schmerková

HYDROGEOLOGIE

Projekty jímacích studní a vrtů.
Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody.
Návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů.
Hydrogeologické posudky. Odběry vzorků, monitoring.
Modelování proudění podzemních vod. Vsakování.

VODA V KRAJINĚ

Podpora regenerace urbanizované krajiny. Zasakování srážkových vod v intravilánu obce. Zadržování vody v kulturní krajině.
Protipovodňová opatření řešená přírodě blízkým způsobem.
Revitalizace odvodňovacích ploch. Přírodě blízké úpravy vodních toků. Malé vodní nádrže, mokřady, rybníky. Návrhy protierozních opatření. Zpracování studií odtokových poměrů.

WWW.GEOTEST.CZ

GEOTest

OSLAVTE S NÁMI

95 LET

BRNĚNSKÉHO VÝSTAVIŠTĚ

27.–28. 5. 2023

www.bvv95.cz

DEN BEZPEČNOSTI

Sportovní aktivity
Festival chutí
Modelářský svět
Program městských firem
Obří planety (Planetárium)
Jízda veteránů
Sportovní kulečnick
Přehlídka malých pivovarů
Architektonické prohlídky
Zábava pro všechny
Koncert skupiny QUEENIE
IGNIS BRUNENSIS

**DĚTI DO 15 LET
ZDARMA**

HLAVNÍ PARTNER

 **STAREZ**

PARTNEŘI

 **SNID & CO**
REKLAMNÍ SPOLEČNOST

 **BEDY**
GROUP

 **PIVOVAR**
Moravia
Moravia

jihomoravský kraj **B | R | N | O |**

 **95**
1928 — 2023

BVV 
Veletřhy
Brno

KODL
GALERIE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

OTAKAR KUBIŠ: JARNÍ VIENS V PROVENCI, olej na plátně, 30. léta 20. století, 50 x 61 cm
vyvolávací cena: 500 000 Kč, odhadní cena: 600 000 – 1 000 000 Kč

ZVEME VÁS NA KVĚTNOVOU PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVU

Aukce 28. 5. na Žofíně
+ online na artslimit.com

Tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440

Národní 7, Praha 1 • galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

RY23004413



MINERÁLY BRNO

46. mezinárodní prodejní výstava minerálů,
fosilií, šperků a přírodnin

20. - 21. 5. 2023

Výstaviště Brno, pavilon B

sobota: 9 - 18 hodin
neděle: 9 - 16:30 hodin
vstupné: 150 Kč, zlevněné 80 Kč
(při on-line nákupu sleva)

www.mineralybrno.cz

RY230070101



Jarní slevy

až
30%

- ✓ Servis a oprava oken
- ✓ Výměna sítí proti hmyzu
- ✓ Výměna žaluzií

+420606 082 165

BRNO.VOLITASERVIS.CZ



VOLITA
SERVIS



RY230070101

Cesta k pevnějšímu zdraví začíná u nohou

Způsob naší chůze ovlivňuje stav celého organismu. Zdeformované prsty, ale i bolesti zad, hlavy či kolen jsou pouze malým výčtem toho, co může chůze v běžných botách způsobovat. Cesta, jak se těchto i dalších potíží zbavit, je přitom snadná – stačí nazout barefoot boty, které až na pár detailů vypadají jako boty klasické. Chodidlo tak umožníte plnit jejich přirozenou funkci, ale také nastartujete svůj metabolismus, posílíte imunitu a tělo jako takové celkově srovnáte. Je velkou alarmující, že až 90 % z nás chodí špatně.

Dané to je především nevhodnou obuví, která nejen že deformuje chodidlo, ale taky ho znečítiví. Když se podíváte na běžné boty, zjistíte, že mají nejen užší špičku, ale i silnou, tvrdou podrážku. Zabraňují tedy přirozenému rozšiřování chodidla do stran, naopak prsty tlačí k sobě a vytvářejí v podstatě jakousi dlahu, která chodidlu neumožňuje správně pracovat. Pokud navíc noha nemá přirozený kontakt se zemí, nedokáže reagovat na vnější podněty a stává se necitlivou až ztuhlou (odtud také studená chodidla).

Volnost pro vaše nohy, odzbrojující flexibilita a lehkost

Barefoot obuv respektuje přirozený tvar chodidla. Poskytuje maximální prostor pro všechny prsty. Zapomeňte na boty, které vás tlačí a vy je musíte „rozslápnout“. Oproti běžné obuvi barefoot kopíruje přirozený

tvar chodidla, má širokou špičku, ve které se nemačkají prsty a svaly mohou správně pracovat.

Díky tenké flexibilní podrážce vnímáte terén, po kterém jdete. Barefooty poznáte také podle nulového dropu neboli nulového rozdílu mezi výškou paty a špičky, nemají podpatek. A co oceníte po celodenním nošení: jsou lehké jako pírko.

Od prvních krůčků

Pořídít první pár dětských botiček je velkou událostí, kterou byste neměli podcenit. Špatně zvolená obuv totiž nejen vede k otokům či puchýrkům na nožičce, ale také může deformovat prstíky nebo negativně ovlivnit způsob chůze na celý život.

Zpevňování dětské nohy pomocí kotníčkové obuvi s pevně zavázanými tkaničkami může nadělat více škody než užitku. Nožička se bude nejlépe vyvíjet a naučí správně pra-



covat, když bude úplně bosá, tedy i bez ponožek.

U dětí je vhodné začít capáčky. První boty vybírejte, až když dítě samostatně chodí alespoň dva měsíce.

Barefoot boty pro každou příležitost i roční období

Barefoot boty mají tu výhodu, že se dají obout opravdu kamkoliv. Slavnostní příležitosti, obchodní jednání, na sport, do terénu, do kanceláře i jako přezůvky do školky. V létě v nich noha příjemně větrá, v zimě se díky prostoru prsty prohřejí.

Budete-li kupovat svůj úplně první pár, je vhodné vybrat nějaký univerzální model, který může být z kůže, ale i z veganských materiálů. Vybírejte pečlivě – jak okem, tak ideálně vyzkoušením na prodejně.

Hlavní benefity barefoot bot

1. Přirozená šířka
2. Flexibilita
3. Absence dropu (podpatku)
4. Tenká podrážka
5. Nízká hmotnost
6. Nulová podpora klenby

Od 15. března můžete přijít vyzkoušet boty do nově otevřené brněnské prodejny na adrese Milady Horákové 1. Na prodejně se vám bude věnovat zkušený tým pravidelně proškolený fyzioterapeuty. Součástí prodejny je i velký dětský koutek.

Celý sortiment obuvi najdete i na e-shopu.

www.naboso.cz

nabOSO

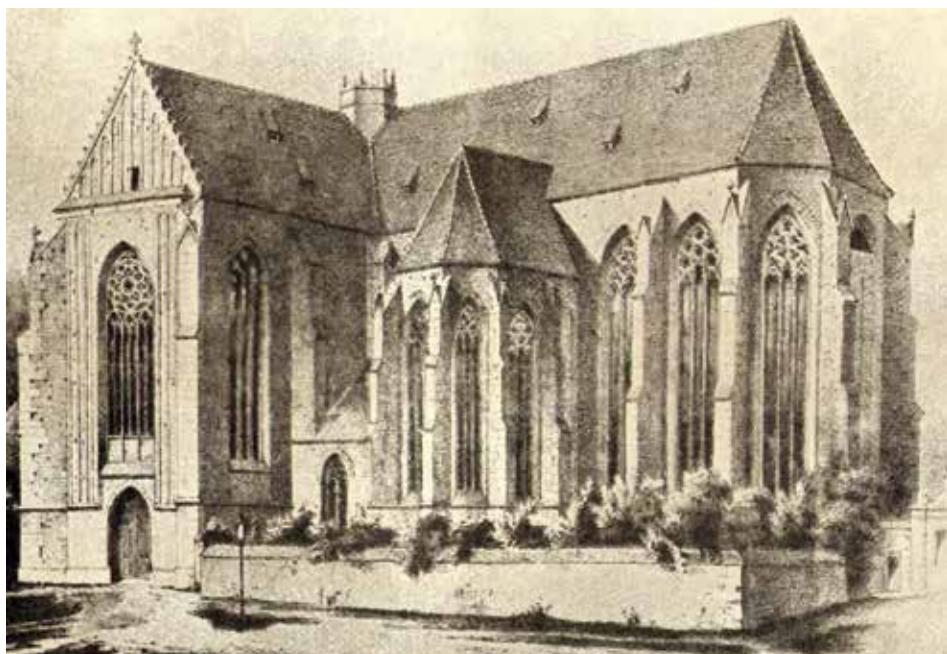
NOVĚ OTEVŘENO

Prodejna nabOSO v Brně

Vyberte nové barefoot boty pro celou rodinu

Milady Horákové 1, otevřeno pondělí až sobota
www.naboso.cz





Starobrněnský klášter slaví 700 let

Stavba kláštera jako vykoupení z pozemských hříchů. I takto – poněkud bulvárně – bychom se mohli dívat na vznik starobrněnského kláštera cisterciáček. Jeho zakladatelka a donátorka královna Eliška Rejčka byla žena s pozoruhodným osudem. Její životní kroky by budily pozornost i nyní, natož ve středověkých českých zemích.

Založení kláštera cisterciáček (dnes augustinánského kláštera) na Starém Brně se událo před 700 lety, v roce 1323. Pletenec lidských příběhů, který za touto historickou kapitolou stojí, je však neobyčejně zajímavý a ukazuje začátek 14. století jako turbulentní dobu plnou mocenských bojů a pletich. Navíc se může zdát, že ženy včetně těch vysoce postavených hrály tehdy spíše vedlejší role, opak je ale pravda.

Kdo tedy stojí za klášterem na dnešním Mendlově náměstí? Donátorkou a zakladatelkou

se stala Eliška Rejčka či Richenza zvaná také Alžběta Richenza, česká a polská královna. Rodačka z Poznaně (dnes našeho partnerského města) si v roce 1303 vzala krále Václava II. Ten o dva roky později umírá jen pár dní po narození dcery Anežky. Eliška je v 17 letech poprvé vdovou.

V roce 1306 se králem stává Rudolf Habsburský, který si místo některé z Přemysloven bere Elišku Rejčku. I tento vladař záhy umírá a z královny je vdova podruhé. Oba manželé ji ovšem zaopatřili – jako zástavu obdržela pět měst a také další zdroje. Český trůn poté získává Jan Lucemburský, jenž za ženu pojal Elišku Přemyslovnu. Její vztah s Eliškou Rejčkou je složitý. Viní ji z protežování Habsburků, sama však pravděpodobně strojila pikle vedoucí k návratu Přemyslovců.

V tuto dobu se královna vdova začíná stýkat s mocným šlechticem Jindřichem z Lipé, královským podkomořím a českým maršálkem. Vztah s ním je pro ni osudový – partnery byli až do jeho smrti. Ačkoliv byl po celou dobu ženatý, jejich vztah tolerovala

veškerá šlechta, což je naprosto mimořádné a ukazují to i na Eliščino pevné postavení.

Vzácné rukopisy se sejdou na Špilberku

Od roku 1318 žila Eliška Rejčka v Brně společně s Jindřichem z Lipé, toho času zemským hejtmánem na Moravě. Během tohoto období vybudovala ženský cisterciácký klášter Aula Sanctae Mariae, někdy také Hradecký, se špitálem na Starém Brně.

Brzy po založení kláštera se začalo se stavbou nové baziliky Nanebevzetí Panny Marie. Příznačné pro ni je použití cihel na stavbu (místo běžnějšího kamene) i fasádu. Neobvyklý styl má svůj předobraz v katedrále v královině rodné Poznani. Klášter měl díky své donátorce velké hospodářské zázemí a mnoho statků – patřilo mu několik okolních vesnic, například Cacovice, Husovice, Maloměřice nebo Moravany. Richenza v klášteře po smrti Jindřicha z Lipé žila a konventu také odkázala svůj majetek. Zemřela 18. října 1335 a je pochována v centrální lodi baziliky, na místě vyznačeném v dlažbě písmenem e.

Rejčka nechala pro klášter vytvořit sérii devíti liturgických rukopisných svazků. Celek byl rozdělen po zrušení cisterciáckého kláštera za josefínských reforem. Šest knih se dostalo do Rakouské národní knihovny ve Vídni, dvě do kláštera v Rajhradě a jediná zůstala v Brně, v Moravském zemském archivu. Tento unikátní soubor bude možné zhlédnout poprvé od roku 1782 v celku na výstavě Eliška Rejčka: Dar středověku na hradě Špilberku od 1. června do 20. srpna.

Zdeňka Obalilová | foto: Internetová encyklopedie dějin Brna

V rámci oslav 700. výročí se 23. května uskuteční koncert v bazilice Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně s názvem „Kantáta pro Alžbětu, královnu českou a polskou“ v podání Czech Virtuosi pod vedením Jiřího Kružíka. Vstup na koncert je zdarma po registraci na e-mailové adrese kantata@brno.cz z důvodu omezené kapacity.

Na své pohostinnosti Brno neztrácí



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, jaro je – konečně – tady. To s sebou obvykle přináší taky zahájení stavebních prací, což už tak příjemné nebývá. Na druhé straně, zakonzervovat Brno nelze, a i když budování velkého městského okruhu vyžaduje nějaká omezení, o jeho potřebnosti asi nikdo nepochybuje.

Před pár týdny se k už rozestavěným úsekům Žabovřeská a Tomkovo náměstí / Rokytova přidala ještě Bauerova. Denně touto čtyřproudovou komunikací projede na 17 tisíc aut. Omezit kolize a odstranit kolony, které jsou tu na denním pořádku, by mělo především zrušení úrovnových křížení a doplnění středních dělicích prvků. Přibudou také obslužná komunikace pro městskou hromadnou dopravu a parkovací plochy, které budou sloužit pro návštěvníky koupaliště Riviéra, výstaviště a v budoucnu také multifunkční haly. Bezpečný pohyb chodců zajistí dvě nové lávky. Dokončení všech těchto tří etap je naplánováno na příští rok a přinese zásadní zlepšení plynulosti dopravy v Brně.

Teplé počasí láká ven. Rekonstruovaný park na Moravském náměstí začíná hýřit barvami vysazených květin, byť je musí ještě chvíli chránit plůtky. Kavárenských zahrádek přibývá přímo úměrně se stoupající teplotou. Chci věřit tomu, že problémy způsobené covidovou pandemií i drahými energiemi jsou zažehnány a že jsme z pozice města napomohli k tomu, aby Brno neztratilo nic ze své pohostinnosti i pestrosti gastropodníků ani z bohatosti nabídky kulturních akcí. A doufám, že to ocení jak místní, tak turisté, kteří k nám letos zavítají. ■



Lidi, jimž nezáleží na tom, co kde odhodí a jakou spoušť venku zanechají, je bohužel pořád dost. Naštěstí je stále víc i těch, kteří jsou ochotni vyrazit ve svém volnu Uklidit Česko. Kořeny této unikátní akce sahají do Brna a já jsem se opravdu ráda přidala nejen formálně. A děkuji zaměstnancům magistrátu i zoo, strážníkům, skautům, školám i řadě firem – prostě všem, kteří to na apríl vzali vážně. (mv) | foto: Marie Schmerková

Snážíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Jak pokračuje rekonstrukce Arnoldovy vily?

Opravy Arnoldovy vily započaly v prosinci 2021 a zatím vše probíhá bez zdržení, podle harmonogramu stavebních a restaurátorských prací. Slavnostní otevření vily za účasti všech partnerů projektu Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily je naplánováno na 13. prosince 2023 současně s mezinárodní konferencí. Dokončeny jsou omítky v prvním podlaží, opraveny jsou krovy. Uvnitř objektu se opravuje schodiště do druhého nadzemního podlaží a aplikují se sanační omítky v suterénu. Zvenčí se připravuje obnova fasády a betonáž opěrného zdiva.

V rámci procesu „odstrojování“ vydala vila i několik zajímavých tajemství. Ve druhém podlaží byly například objeveny překrásné, pravděpodobně ručně malované tapety podložené unikátním dobovým tiskem. Pracovníci Muzea města Brna požádali restaurátory o odborné sejmutí. Vzorky pak budou uloženy v otevřeném badatelském depozitáři v suterénu. Ve vile se také dochovalo velké množství různorodých kolekcí dlažby s kvalitními dekory, vesměs se jedná o výrobky firmy RAKO. Jednotlivé kusy byly rovněž odborně odstraněny a po opravě stropů a podlah budou opět umístěny na původní místa a doplněny.

Markéta Vaňková

Brňané se dočkají dalších parků



Jaroslav Suchý
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Zvelebování veřejných prostranství a zeleně dlouhodobě patří mezi nejdůležitější priority Lidovců a Starostů. Město Brno finančně podpoří městské části při obnově a vytváření parků. Celkově počítáme s revitalizací a výstavbou více než dvaceti parků. Ty nabídnou další prostor pro odpočinek a aktivní trávení volného času po celém Brně.

Na dubnovém zasedání Zastupitelstva města Brna jsme schválili důležitý dokument, který pomůže městským částem v obnově starých nebo plánování nových parků. Letos jsme na odboru životního prostředí vyčlenili 30 milionů korun na podporu zeleně v rámci programu Nové parky pro Brno. Začátkem roku jsme nabídli všem městským částem pomocnou ruku s financováním parků. Dohromady se nám shromáždilo 23 požadavků.

Nová zeleň pod hřbitovem i pod hvězdami

Nejvyšší podporu získají v Řečkovicích, kde v lokalitě pod hřbitovem vznikne nový park, který byl projednáván mezi veřejností a tamní radnicí. Na něj vyčleníme 5,2 milionu korun.

Městská část Brno-střed dostane 4,7 milionu korun na park Pod Hvězdami, který najdete nad Gymnáziem Matyáše Lercha. Ve Slatině se mohou těšit na úpravu prostoru při ulicích Dědické a Rousínovské. Na revitalizaci prostoru poputuje 4,5 milionu korun.

Bosonožští se také konečně dočkají úprav náměstí, které podpoříme 3,5 miliony korun. Zajímavým projektem je i revitalizace



Prohlídka parčíku U Hájovny s žebětínským starostou Vítem Beranem (vlevo).
Foto: MMB

vnitrobloku Bayerova–Botanická za 3 miliony korun.

Dále podpoříme projekty v Židenicích: modulové trvalkové záhony nebo park Oskar, který do budoucna naváže na novou železniční stanici při ulici Bubeníčkově.

Osobně se mě jako rodilého „žeběčáka“ týká vznik parčíku U Hájovny. Odtud je nádherný výhled téměř na celý Žebětín. K úpravám zelených prostranství ještě dojde v Komíně, Kníničkách, Brně-jihu, Černovicích, Bystrci i Bosonohách.

Kvalitní studie, kvalitní prostor

Podpoře vzniku parků se věnujeme od samého začátku. Usilujeme o to, aby měly kvalitně zpracovanou studii nebo projektovou dokumentaci. Díky tomu mohou

vzniknout skvělá prostranství, která budou vypadat stále moderně a poslouží dalším generacím. Proto finančně pomůžeme tam, kde je to potřeba.

V Bosonohách vytvoří studii lesoparku u kapličky Poklona a budou moci celou lokalitu oživit. Naopak v Kníničkách poslouží studii na nový centrální park. Královopolské uvítají studii na parčík generála Knorra nebo na vnitroblok Galandauerova, další se týká parku Roklinka v Novém Lískovci a parku Otakara Ševčíka v Židenicích. ■

Velká směna majetku města se státem dokončena



Jiří Oliva
radní města Brna,
ČSSD Vaši starostové

V uplynulých dnech schválilo ministerstvo financí dlouho připravovanou složitou směnu nemovitého majetku mezi městem Brnem a Českou republikou. Majetková směna je výhodná pro obě strany a jde o významný počín jak pro město Brno, tak pro stát.

Do směny vstoupily na obou stranách nemovitosti v hodnotě řádově tří set milionů korun. Konkrétně město Brno převedlo na stát pozemky pod Justičním areálem na ulici Polní, dále parkoviště před Krajským soudem na Husově, před Nejvyšším soudem na Burešově a rovněž parkoviště za Ústavním soudem na Žerotínově náměstí.

Za tyto pozemky město obdrželo pozemkové celky v 26 lokalitách v Brně. Jedná se např. o pozemky pod vozovnou v Komíně a v areálu Nemocnice Milosrdných bratří. Město také získalo významné pozemky pro budoucí bytovou výstavbu v Komárově na ulici Schwaigrově, dále důležité pozemky na Černovické terase, v Kohoutovicích atd. Vesměs se jedná o strategické pozemky, které v daných lokalitách umožní další aktivity města. Uvedená velká směna je příkladem oboustranně prospěšné a rozumné spolupráce města a státu.

Chtěl bych na tomto místě velmi poděkovat všem, kteří ke zdaru této složité majetkové transakce přispěli.

Brno má první optickou třídící linku v Česku



Petr Hladík
zastupitel města Brna,
Lidovci a Starostové

V březnu jsme zahájili pravidelný provoz první automatické optické třídící linky v Česku. Ta se nachází v areálu SAKO Brno a dokáže velmi efektivně třídit plast, papír a kovové obaly.

Je to další důležitý krok k modernímu a zelenému Brnu. S energetickým využíváním odpadu máme v Brně velmi dobré zkušenosti. Optická linka zásadně pomůže vylepšit také jeho materiálové využití.

Technologie dokáže zachytit recyklovatelné plasty až s 95% přesností a zvládne zpracovat zhruba čtyřikrát více odpadu než ručním dotřídováním. Díky kvalitnímu třídění umíme materiály mnohem lépe recyklovat a opětovně využívat.

Jsem rád, že Brno v oblasti životního prostředí může být opět inspirací ostatním městům. Projekt dotřídovací linky jsme připravovali několik let, ale její výstavba trvala necelý rok. Linka bude sloužit pro zpracování odpadu nejen z Brna, ale i z jeho metropolitní oblasti.

Součástí technologie je také magnetický separátor, který vytřídí plechovky, konzervy či hliníková víčka. Linka umí zpracovat také polystyren, který nadrtí a slisuje ho do briket. Všechny tyto odpady mohou Brňané vhadzovat do žlutého kontejneru a linka si s nimi bez problému poradí.

Celkové náklady na tento důležitý strategický projekt z oblasti životního prostředí činily 330 milionů korun. Pro zahájení výstavby se nám podařilo vyjednat finanční prostředky z ministerstva životního prostředí ve výši 43 milionů korun.

Vrtěti Redutou



Monika Lukášová Spilková
zastupitelka města Brna,
Česká pirátská strana

V minulém měsíci rozvířila brněnské vody diskuse ohledně nutného přesunu Divadla Bolka Polívky kvůli havarijnímu stavu objektu, v němž scéna působí.

Je samozřejmé, že se vedení města snaží pomoci svému nájemci, který navíc za technický stav budovy nenese vinu a patří ke kulturní stálici v Brně. Na pováženou však byl nápad, aby divadlo sdílelo budovu Reduty spolu s Národním divadlem Brno.

To je přitom přímo příspěvkovou organizací města, a Brno by tedy mělo mít eminentní zájem na tom, aby svěřené budovy NDB využívalo pro svoji produkci co nejvíce.

Nicméně poptávka byla vznesena a ředitel Národního divadla Martin Glaser byl vyzván, aby spočítal, zdali je možné scénu sdílet s jiným divadlem. Na zasedání zastupitelstva z jeho úst jasně zaznělo, že by to šlo pouze tehdy, pokud by zrušili některé hrací dny, protože zcela pochopitelně „neumí nafouknout kalendářní měsíc“.

Debata, která se rozvinula, byla zcela nedůstojná a primárně obsahovala útoky na kvalitu představení a vytíženost scény v Redutě. Přitom průměrná návštěvnost v Redutě za první čtvrtletí roku 2023 je 85 procent – nejde tedy o žádné „poloprázdné divadlo“ a inscenace NDB Matka slavila úspěch i v zahraničí.

Namísto uznání se panu Glaserovi dostalo kárání jako ve škole a vytýkání malé solidarity vůči druhému divadlu. Ředitel přitom jen bojuje za Národní divadlo, které sám vede. Kdyby se nestrhla tak velká odezva veřejnosti a odborných kruhů, možná by to dopadlo mnohem hůře. Celé to totiž vypadá jako cílená snaha „zbavit“ se Reduty.

Další ze slavných, spojený s Brnem: Robert Musil



Tomáš Skříčka
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Robert Musil se narodil v Klagenfurtu 6. listopadu 1880 v rodině inženýra Alfreda Musila, pozdějšího profesora Technické univerzity v Brně, a Hermíny, rozené Bergauer.

Hned po narození se rodina přestěhovala do Chomutova, kde otec řídil odbornou strojní školu. V roce 1891 přesídlili do Brna. V letech 1894–97 navštěvoval Robert Vojenskou vyšší reálku v Hranicích, pokračoval na Technické vojenské akademii ve Vídni. Následovala studia na brněnské technice, kde se stal inženýrem. Počátkem 20. století navštívil Prahu, přátelil se s Kafkou, obdivoval Rilkeho. Téměř 30 let navštěvoval Brno, na Jaselské ulici má pamětní desku.

Neproslavil se jako inženýr (i když vynikající), ale jako originální autor, mj. nedokončené románové trilogie *Muž bez vlastností* (*Der Mann ohne Eigenschaften*). Tabu pro něj nebyla nejen homosexualita, ale ani incestní láska. O těchto tématech psal, aniž by s nimi měl vlastní zkušenosti.

Při vzpomínce na Musila nemohu nezapomenout Kantův citát: „Dvě věci naplňují mysl vždy novým a rostoucím obdivem a úctou, čím častěji se jimi zabývám: hvězdné nebe nade mnou a mravní zákon ve mně.“ V této souvislosti mně vytanou Kantovy otázky: Kolik? (Kvantita). Jaký? (Kvalita). Relace. (Vztah – příčina a následek). Modalita. (Možnost–nemožnost, existence–neexistence, nutné–nahodilé).

Všichni politici, a nejen ti, by si měli připomínat Kantův imperativ: „Člověk je vybaven rozumem a určen ke svobodě. Je jen jeho chyba, pokud podle toho nežije.“ Politici by neměli uvažovat pouze v horizontu volebního období. ■

Budoucnost fotbalu budeme hledat i s Petrem Švancarou



Tomáš Aberl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Stav fotbalového stadionu za Lužánkami včetně jeho konstrukcí nově prověří odborníci. Na základě statického posudku, který bychom měli držet v ruce někdy v létě, se rozhodne, jestli vůbec či za jakých podmínek lze objekt dočasně využívat.

Prvořadným aspektem zůstává bezpečnost, což chápe a oceňuje i Petr Švancara, s nímž jsme se domluvili na další spolupráci a konzultacích. Protože naším společným zájmem je rozvoj brněnského fotbalu a zajištění podmínek pro všechny, kteří se mu věnují. A když je vůle, obvykle se cesta najde.

Nikoho netěší, že nejasnosti kolem neutěšeného stavu fotbalového stánku za Lužánkami brzdí realizaci projektu tréninkového centra mládeže Dejme za Lužánkami Š(v)anci mladým. Rovněž v tomto případě ale budeme hledat další možnosti.

Peníze určené pro tento projekt, který získal podporu veřejnosti, zůstávají odloženy a budou použity případně pro jiné fotbalové aktivity. Důležité je, aby mladí hráči mohli začít trénovat co nejdříve.

I proto jsme se rozhodli prostřednictvím městské společnosti STAREZ – SPORT urychlit přípravu rozšíření fotbalového centra v Brněnských Ivanovicích. Pokud získáme stavební povolení, už příští rok by zde měla vzniknout dvě nová hřiště s přírodní trávou, jedno jako standardní hrací a druhé menší, tréninkové.

Potvrdí-li statikové, že stav stadionu za Lužánkami zvládne ještě další „provoz“, byť v omezeném režimu, budeme jednat s Petrem Švancarou o tom, že by si ho pronajal a využíval ho stejně jako dřív. ■

Jak řešit dočasné útočiště divadla bez likvidace jiného



Matěj Hollan
zastupitel města Brna,
Zelení a Žít Brno

Když Onderka potřeboval opravovat kanály, vymyslel, že se musí zavřít na půl roku opera. Všichni se vyhodí na dlažbu a pak se zase za půl roku naberou. Byly vůči tomu obří demonstrace a průvody.

Když se za mě řešila rekonstrukce Janáčkovy opery, její dočasné rozpuštění se pochopitelně nabízelo. Ale ani vteřinu jsem o tom nepřemýšlel. Bylo to celé náročné, náklady byly vysoké, ale výsledek je, že se udržel plný provoz opery, ta zůstala v nejlepší kondici, ještě je to stmelilo a dnešní top kvalita je důkazem, že to bylo správné řešení.

Oproti tomu řešit výluku v Divadle Bolka Polívky je triviální úkol. Nalézt dočasné útočiště pro pár lidí a kulis je něco zcela jiného než řešit tři soubory, stovky lidí a náročnou logistiku. Že to chtěla primátorka po vzoru Romana Onderky vyřešit poškozením Národního divadla, je hroznou vizitkou kompetentnosti řídit kulturu.

A jak to tedy řešit doopravdy? Netvářit se, že problém vznikl teď. Vědělo se to roky a rekonstrukce sídla Divadla Bolka Polívky měla být plánovaná.

Kdybychom se ale přesto tvářili, že se město jednoho krásného dne probudilo a zjistilo, že má problém, jediné možné řešení je využít stávající kulturní domy, kde by divadlo hostovalo, včetně Bílého domu. Nemusí na každé představení vypravovat kamiony, je to jednoduché.

Ne vyrvat Národnímu divadlu jeho nejstarší scénu, kde se hraje kontinuálně stovky let. To děláte jen tehdy, pokud máte nekalé úmysly a dům na Jakubském náměstí, kde se hraje divadlo od roku 1947, opravit pro původní účely nechcete. ■

Charitativní koncert pro Šimona, Davídka a Aničku



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
ANO 2011

Dominikánské náměstí 10. května ožije. Mezi 17. a 19. hodinou tu totiž proběhne charitativní koncert pro Sociální nadační fond, který již 30 let pomáhá těm, ke kterým se štěstí otočilo zády. Výtěžek z akce bude předán třem dětem, které statečně bojují se svým znevýhodněním.

Prvním z nich je Šimon, jenž se už 12 let potýká s onemocněním osteogenesis imperfecta, což znamená, že má velmi křehké kosti. Malý Davídek zase trpí vážnou vadou zraku a bohužel vnímá jen výrazné světlo a stíny. A Aničku i jejího bratříčka od narození trápí mozková obrna. Aničce byla diagnostikována kvadruparéza, což je částečné ochrnutí všech končetin.

Všichni tři se se svými těžkostmi statečně perou a zaslouží si za svůj boj nejen obdiv, ale i maximální podporu. Proto se kdokoli z vás může stát partnerem této akce, případně může přispět na účet Sociálního nadačního fondu libovolnou částkou. Číslo účtu je 225782453/0600.

A na co se můžete během charitativního koncertu těšit? Především na sólisty Městského divadla Brno Lucii Bergerovou, Terezu Navrátilovou, Aleše Slaninu a Jiřího Macha, kteří zazpívají nejnámější muzikálové hity, dále na kapelu Karel Gott Revival Morava a své umění předvede také DJ Schafff. Akce je určena pro širokou veřejnost, vstup je zdarma, pro návštěvníky bude připraveno občerstvení a na své si přijdou i děti, které si budou moci vyzkoušet nejrůznější atrakce. Srdečně vás zveme a věříme, že společně podpoříme Šimona, Davídka a Aničku co nejvyšší částkou. ■

Co si myslí Brňané?

Brněnské výstaviště letos oslaví 95. výročí fungování. Kdy jste tam naposledy byli vy a při jaké příležitosti? Měl by se areál více využívat a otevřít?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, Twitter či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



rosskulich
@

Poslední návštěva byla koncert kapely. Prostory jsou super a měly by se více využívat.



Fabiar_type_r
@

Je strašná škoda, že se areál tak málo využívá – je to obrovský komplex, ale pokud tam není veletrh, tak je zavřeno – přes léto lavičky, pro děcka obrovské venkovní park na kola, brusle, koloběžky...



Pavel Louda
@

Smířit se s tím, že časy veletrhů skončily, z pavilonů A, AVU, Brno udělat galerie, z pavilonu Z sportoviště. Zbytek zbourat a v areálu postavit byty, venkovní plochy přeměnit na co nejvíce zeleně.



Dalibor
@

Veletrh Ampér letos v březnu. Parkování dražší než vstupenka, žádné Wi-Fi pro návštěvníky, necelé dvě haly. Obří areál, s jehož využitím si Brno zjevně nevím rady.



Alena Jenišová
f

Na vánočních trzích. Když je nějaká dobrá akce, tak jdu.



Patrik Sedmikráska
@

Naposledy na očkování :)



Miroslav Vlček
f

Jeden z největších tepelných ostrovů města, kde se má stavět hala, kterou nikdo nechce? Jo, chodím tam velmi rád.



ondras_czech
@

Výstava zvířat, pravidelně jsem chodil na stavební veletrhy, ale byly skromnější a skromnější...



Jana Motalová
f

Pravidelně na výstavy se psem. Na Tutanchamona. Cestovní veletrh. Majáles. Bylo by fajn, kdyby se optimalizovaly výstavní prostory, parkovací plochy a kombinace ploch mezi halami, aby bylo možné areál využívat častěji pro různé účely – sportovní, kulturní, vzdělávací. Myslím, že se to pomalu daří.

neděle 4. června 2023
www.zlinskypulmaraton.cz



MONET+

**8. FESTIVALOVÝ PŮLMARATON
 MONET+ ZLÍN**

R02300849/01

REKONSTRUKCE bytových jader
www.rekonstrukce-jader.cz
RYCHLE - SPOLEHLIVĚ - KVALITNĚ



REKONSTRUKCE

koupelen, kuchyňských linek, podlah, obkladů,
 dveří, vnitřních dispozic a vše co je k domovu potřeba.

www.rekonstrukce-jader.cz

DK plus, s.r.o. e-mail: info@rekonstrukce-jader.cz

+420 728 307 708

R02300849/01

HousePro
Mytí a nátěry fasád
Čištění a nátěry střeš
 Vše provádíme z vlastních plošin bez lešení!
www.housepro.cz Volejte zdarma! **800 888 802**
AŽ 14 LET ZÁRUKA*
* 12 letá záruka výhledu proti neuvrácení. Pro a přísluší při užívání houbový systémový nátěr Caparol + 2 roky dle štěrku HousePro

společný koncert

 Jiří Paulica
 Hana a Petr Ulrychovi
JAVORY BEAT & HRADIŠŤAN
BRNO 27.6.2023
www.topkoncerty.cz

R02300837/02

Den bezpečnosti: Záchranáři dětem

Sobota 27. 5. 2023

Výstaviště Brno

DĚTI DO 15 LET VSTUP ZDARMA



www.pyros.cz

**Soutěže pro děti
 v pavilonu Z**

**Expozice Ministerstva
 obrany a Armády ČR,
 HZS ČR, Policie ČR**

**Prezentace složek
 integrovaného
 záchranného systému**

TFA mladých hasičů

Veletrhy PYROS, ISET

**Ukázky vojenské,
 hasičské a policejní
 techniky na terénním
 polygonu**

**95 let brněnského
 výstaviště – bohatý
 program pro celou
 rodinu**



R02300837/01

Milana Kunderu v Brně zpřítomňuje jeho knihovna

Téměř souběžně s tím, kdy brněnský Atlantis vydal 8. svazek esejů Milana Kundery *Unesený Západ*, začala ve spisovatelově rodném městě fungovat knihovna, jež nese jeho jméno. Zájemci ji najdou v 1. patře hlavní budovy Moravské zemské knihovny, která ji zřídila na základě daru od manželů Kunderových. Vznikl tak prostor obsahující mimo jiné více než 3 000 autorských publikací děl Milana Kundery. Fond knihovny, která bude mít i vlastní kulturní program, bude přístupný prezenčně.

(mak)

Besední dům je kulturním centrem už 150 let

Říká se, že majitel má být ozdobou svého domu, a ne naopak. V případě Filharmonie Brno a jejího sídelního Besedního domu (na snímku), který před 150 lety v neorenesančním stylu postavil Theophil von Hansen, je však ona zdobnost opravdu vzájemná. Od 1. do 13. května tak orchestr své jubilející sídlo oslaví koncerty inspirovanými historickými vystoupeními Smetany či Janáčka, mezinárodní konferencí pro odborníky i dětskou muzikologickou konferencí nebo autentickými prohlídkami tohoto architektonického skvostu v režii TIC BRNO. Ve spolupráci s Moravskou galerií je o Hansenovi a jeho plánech Besedního domu připravena také výstava. Více prozradí web filharmonie-brno.cz.

(mak) | foto: Archiv města Brna



Uhranutý Rodin překřtil Moravu na Moravskou Hellas

Moravské zemské muzeum mapuje sochařovu cestu do Prahy a na Moravu.

Dvoranu Dietrichsteinského paláce zdobí bronzový odlitek sochy Augusta Rodina *Kovový věk*. Dílo na Moravě vystavené poprvé se stalo předznamenáním výstavy *Pražská Pallas a Moravská Hellas*, která se vrací do roku 1902 a prostřednictvím dobových fotografií, artefaktů a archiválií zachycuje slavného francouzského tvůrce na cestě do Prahy a po Moravě v doprovodu představitelů české a moravské kulturní a politické scény. Výstava potrvá do 3. září. Další informace lze získat na stránkách mzm.cz.

(mak) | foto: Zdeněk Kolařík

Literární salon sluší i digitálnímu věku

Na titul Evropské hlavní město kultury Brno zatím nedosáhlo, potenciál, který mu přinesla kandidatura, však může rozvíjet dál. Děje se tak v případě literárního salonu *Rezidence Café Kaprál* v básnickově bytě na Údolní 17. Pod hlavičkou TIC BRNO tady pokračují jarní a podzimní čtení, besedy, knižní křty a další akce. V květnu zde bude např. uvedeno nové číslo časopisu *Host*, připravene jsou autorská čtení i večer literárních rezidencí. Program najdete na facebookovém profilu *RezidenceCafeKaprál*.

(mak)

Večerní máj je nejen lásky, ale i muzeí čas

Pocity životní pohody a štěstí, v moderním žargonu wellbeing, chce dospělým i dětem přinést v pořadí už 18. Brněnská muzejní noc, která na město padne 20. května. Muzea, galerie a další kulturní instituce – letos rozšířené také o zoologickou zahradu – budou opět přístupné až do půlnoci a v příjemně tajemné atmosféře nabídnou zájemcům individuální i komentované prohlídky expozic a vlastních prostor, koncerty, výtvarné dílny, workshopy a další. Více čtěte na webu brnenskamuzejninoc.cz.

(mak)



Balanchine umožňuje proniknout až k podstatě tance

Lapidární název *Balanchine* nese představení, v němž balet Národního divadla Brno provede čtyři choreografie tohoto světoznámého tvůrce neoklasického tanečního stylu a klasika baletu 20. století. Publikum si bude moci vychutnat Čajkovského *Serenádu* a také *Pas de deux* na do té doby nepoužívanou hudbu z *Labutího jezera*, které doplní *Concerto Barocco* na partituru Johanna Sebastiana Bacha a *Episody s hudbou Antona Weberna*. Premiéra baletního večera se uskuteční 5. května v Janáčkově divadle.

(mak) | foto: Ctibor Bachratý

V CO.LABS lze sdílet rozdílné pohledy na umění i život

Možná podle hesla, že v nejlepším je dobré přestat, uzavřel v říjnu 2021 svou úspěšnou éru na sokolském stadionu na Kounicově BuranTeatr a předal štafetu nové generaci tvůrců a tvůrkyň, kteří zde budují otevřenou a kreativní zónu nezávislého umění CO.LABS. Jejich vizemi i letošní sezonou zaměřenou na podporu žen v umění nás provedla režisérka a členka uměleckého a výkonného vedení Alexandra Bolfová.

Proč zmizel oblíbený BuranTeatr a nahradil ho CO.LABS?

Už delší dobu jsme přemýšleli nad tím, jakým směrem se ubírat, a dospěli jsme k tomu, že bychom chtěli být spíše kulturním centrem, tedy hubem, platformou, otevřeným prostorem, který bychom sdíleli i s jinými uměleckými kolektivy a subjekty. Přišlo nám, že tento typ instituce v Brně chybí, a my jsme ani předtím nebyli klasické repertoárové divadlo. Navíc jsme si byli vědomi absence dobře technicky vybavených prostor pro neziskový kulturní sektor a nezávislé umělce a umělkyně v Brně.

Váš koncept má být velmi progresivní a moderní. Co to znamená? Na jaké publikum cílíte?

BuranTeatr vznikl jako generační divadlo a stejně tak my v CO.LABS jsme nová generace, zajímají nás jiná témata, jiné formy a také se chceme někam posunout a reagovat na to, co potřebují naše cílové skupiny, tedy aktuální tvůrci a tvůrkyň včetně těch začínajících a ještě studujících a mladé



publikum, které má rádo alternativnější a náročnější dramaturgii.

Aktuální sezonu jste zasvětili podpoře žen v umění. Kam je třeba takovou podporu směřovat?

Vycházeli jsme z průzkumu, který jsme si udělali v rámci brněnského kulturního a zvláště divadelního prostředí. A zjistili jsme například, že v některých institucích na sedm režisérů připadá jedna režisérka. Nepoměr mezi ženami a muži v umělecké branži stále přetrvává v celorepublikovém i mezinárodním kontextu, ačkoliv debata na toto téma existuje a konkrétně v našem centru ženy podporujeme kontinuálně, mimo jiné je u nás třeba více tvůrkyň než tvůrců. Proto jsme se rozhodli, že k tomu přistoupíme konceptně a postavíme na tom sezonu, kterou v květnu završíme konferencí women in art. Fokus tak primárně klademe na režisérky, choreografky, performerky a na témata, která se týkají žen nejen v umění.

Co si od 1. ročníku konference, která se uskuteční 23. května, slibujete?

Skládá se z několika částí včetně doprovodného programu v podobě dvou inscenací na téma interrupcí a fungování žen v uměleckých institucích. Do hlavního programu jsme pozvali devět hostek, z nichž každá

se bude věnovat konkrétnímu tématu, jako jsou ženy v kolektivech, pay gap, mateřství a výkon povolání, status umělkyně v Česku i zahraničí a další aktuální témata. V části Open Mic budou přihlášené umělkyně prezentovat svoji tvorbu, svá uskupení a v rámci networkingu budou mít příležitost navázat kontakty s dalšími umělci a umělkyněmi. První ročník bychom rádi koncipovali spíše jako pobídku k setkání a aktivizaci žen. Chceme si ujasnit fenomény, se kterými se ženy v umění potýkají a o kterých by bylo dobré začít mluvit nahlas.

Jak jste spokojeni s celou sezonou 2022/2023?

Velmi. Mám pocit, že se nám podařilo ji sestavit tak, aby opravdu byla zaměřená na podporu žen v umění. Snažili jsme se to zohlednit i ve všech dílčích projektech. Ale zároveň tím, že jsme na tři měsíce museli náš intenzivní a náročný provoz zredukovat a omezit kvůli zvýšení cen energií a inflaci, se nám nepodařilo to téma akcentovat do takové míry, jak bychom chtěli. Proto jsme se rozhodli, že ho přeneseme i do následující sezony a že v podpoře žen v umění budeme pokračovat. ■

Markéta Žáková | foto: archiv Alexandry Bolfové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.



Závodníci čekají jak obvyklé, tak unikátní překážky, které nabízí areál Královopolská, třeba atomový kryt či vagony.

Urban Challenge prověří závodníky ve dne i v noci

Milovníci překážkových běhů zamíří do Brna, kde se odehraje závod Urban Challenge. Ten letos čeká podstatná novinka – kromě „obvyklého“ závodu, konajícího se 20. května, se o den dříve poběží také jeho noční verze. „Brněnský závod je specifický svou lokalitou, protože se koná v industriálním areálu Královopolská. Noční běh pak bude mít úplně jinou atmosféru, to prostředí je večer místy dost tajemné,“ láká organizátor Michal Kúkola. Podrobnosti hledejte na urbanchallenge.cz.

(mad) | foto: Urban Challenge

Běh pro Paměť národa chce oslovit více lidí

Sportovní a zároveň společenská akce – Běh pro Paměť národa – má v Česku už osmiletou tradici. Zaplacením startovního běžci přispějí na dokumentování dalších příběhů pamětníků nejen 20. století. Letos se v Brně akce pro lepší dostupnost poprvé uskuteční na Kraví hoře a běží se na 8 a 4 km plus štafeta. Více informací najdete na behpropametnaroda.cz.

(mad)

Histo Cup na Masarykově okruhu diváky vrátí do minulosti

Retro, co není jen pro starý. Těmito slovy se prezentuje závod historických vozů Histo Cup, který se pojede 13. května na Masarykově okruhu. „Hlavní myšlenkou je přiblížit atmosféru tehdejších závodů i současné generaci, případně ti, kdo tuto dobu pamatují, na ni mohou zavzpomínat,“ říká mluvčí Automotodromu Brno Petr Boháč. „Histo Cup je unikátní také v tom, že se závodí velmi ostře. Závodníci jdou do každého souboje naplno a svoje vzácné stroje nijak nešetří. To slibuje atraktivní podívanou,“ láká. Více čtěte na webu automotodrombrno.cz/histo-cup-2023.

(mad)

Aligátoři věří, že jdou správnou cestou

V dubnu začala nová sezona amerického fotbalu a Brno v ní má tentokrát jednoho účastníka, toho nejtradičnějšího: Alligators. Pod vedením nového kouče Grahama Thorpa hodlají udělat vše pro to, aby vyhrávali a bavili diváky.

V Alligators před sezonou proběhly dvě velké změny. Po odchodu Noaha Suszckiewiczze se hlavním quarterbackem opět stal Tomáš Fortelný, zkušený veterán hrající v nejvyšší české soutěži již od roku 2013. A hlavního trenéra Davida Ospalého vystřídal Angličan Graham Thorpe, který sbíral fotbalové zkušenosti také v USA, Norsku a Finsku.

„Byl jsem potěšen vřelým přjetím, kterého se mi zde od všech dostalo. Brno je rodinný klub s dobrými hodnotami a silnou tradicí produkce kvalitních sportovců. Byl jsem také povzbuzen reakcí hráčů na tréninku a nadšen potenciálem, který jsem viděl v prvních dvou zápasech,“ shrnul svoje dojmy Thorpe. „Máme velmi šikovné nováčky, kteří potřebují jen čas, než se z nich stanou opory týmu,“ doplnil manažer Zbyněk Zelinka.

Ačkoliv v prvním utkání tým nestačil na favority ligy Gladiators, kterým tou dobou o několik klíčových hráčů oslabený tým podlehl vysoko 0:49, již v druhém zápase se Brněnští zvedli a přehráli Knights ze Znojma.

„Proti Vysočině jsme nebyli připraveni ani psychicky, ani technicky a byli jsme poraženi lepším týmem, který využíval našich slabín na obou stranách míče. V ofenzivě nám chyběl rytmus, zatímco naše obrana byla vystavena extrémnímu tlaku, zejména během dlouhých příhrávek. Toto se v odvetě nestane,“ říká odhodlaně Thorpe. „Prohrát není nikdy dobré, ale nepoučit se ze zkušeností je mnohem horší, zvláště teď, na začátku sezony. Vítězství nad Rytíři pořád nebylo na úrovni, na kterou bychom chtěli dosáhnout, ale bylo to jasné znamení, že jdeme správnou cestou,“ dodává.

Základní část nejvyšší soutěže se hraje až do konce června, play-off je na programu v první polovině července.

Marek Dvořák

Ryan Berg: Naší filozofií je zůstat v boji

Baseballová Technika Brno byla v loňské sezoně otloukánkem nejvyšší soutěže, kam se po roční přestávce vrátila. I přes nepříliš lichotivou bilanci dvou výher v základní části se ale týmu podařilo to nejdůležitější: extraligu udržet. Aby si klub letos odpustil starosti se záchranou, na pozici trenéra, který může pomoci i na pálce, najal Australana Ryana Berga, jenž v Technice v minulosti jako hráč i jako manažer působil.

Jaký pro vás byl návrat do Brna?

Velmi dobrý! Moje rodina miluje Brno i Českou republiku, máme tu spoustu přátel. Hrával jsem tu, už dříve jsem sem bral ženu a děti. Věřím, že od minule jsem se jako kouč docela zlepšil. Chci dát Technice všechny své znalosti a posunout ji dál.

Loni Technika neodehrála příliš slavnou sezonu. Analyzoval jste, kde byl problém?

Ano, řešil jsem to a myslím, že naši pálkaři byli příliš často vyoutovaní striky. Na to se budeme zaměřovat. Musíme dostat míček do hry. Taky jsme dělali hodně chyb v poli, což není dobrým receptem na úspěch, ale myslím, že s tím mohu týmu pomoci. Pokud se nám častěji podaří odpal a neutrpíme tolik striků, můžeme se déle udržet ve hře. A to je letos naše filozofie: zůstat v boji, zůstat v zápase a zachovat si šanci na výhru. Loni jsme často prohráli příliš brzy, soupeř nám utekl a už nebylo možné ho dohnat.

Trenér a skvělý hráč Matěj Menšík si na závěr loňské sezony stěžoval na tréninkovou morálku mužstva. Jak s ní pracujete?



Myslím si, že když přijde cizí kouč, tak to samo o sobě pomůže. V Austrálii je to to stejné. Když jste součástí týmu a hráči vás znají, je to obtížnější. Někteří hráči si mě samozřejmě pamatují, kamarádím s nimi, ale neznají mě zdaleka všichni. Na prvním společném tréninku přišlo, takže jsme šli do klubovny a já jsem všem řekl svoje očekávání. Chápu, že lidé pracují a nemůžou jít vždycky na trénink, to je v Austrálii stejné. Ale hráči by se o to měli snažit. A taky by měli hrát chytře. Třeba když jste na lavičce, taky můžete něco dělat. Pozorovat soupeře, jejich nadhazovače nebo catchera. Když bude každý pracovat, sjednotí nás to a projeví se to i na morálce.

V off season jste musel koučovat tým distančně přes internet. Jaké to bylo?

Obtížné, mnohem radši bych byl tady. Natočil jsem nějaká videa jak pro tým, tak pro jednotlivé hráče. Rozebírali jsme nadhoz a odpal, mechaniku a podobně. Tohle je na roce 2023 krásné, že máte i takovou možnost, hodně věcí se díky tomu zjednodušuje. Ale pořád je to samozřejmě těžké. Nastavíte si nějaká očekávání a jen doufáte, že se naplní.

Naštěstí mi pomáhali Daniel Mráz a Martin Zelinka, ti byli úžasní. Kdysi jsem s nimi hrál, pořád jsme dobří přátelé a já jim věřím, takže jsem byl šťastný, že jsem se o ně mohl opřít.

Do sezony tým vstoupil výhrou nad Hrochy. V druhém utkání jste s nimi sice prohráli, přesto, nevnímáte takový výsledek jako nádějí do budoucna?

Měli jsme těžké první zápasy, s Hrochy, Draky a Eagles, kteří jsou vždycky dobří. Takže vyhrát první zápas bylo skoro neuvěřitelné. Skvělý začátek! Mluvil jste o morálce v týmu a já si myslím, že tohle udělá mnohem víc než cokoli, co jsem hráčům mohl z Austrálie předat. Tým díky tomu věří, že může hrát dobře. Druhý zápas v řadě se stejným soupeřem je vždycky těžší. Dobré týmy chtějí po prohře pokaždé srovnat skóre. Musíme to nastavit stejně, pokud prohrájeme první zápas, druhý budeme chtít vyhrát.

Marek Dvořák | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	SPZ OLOMOUCE	FRANC. CIZELOVÁNÍ	KYTY (NESPIS.)	PLOŠNÁ MÍRA	PŘED-LOŽKA	POMŮCKA: AH, ALKINDI, AMANU, AN, YA	STÁT NA BALKANĚ	POSÍLAT	2. část tajenky	GABONSKÉ SÍDLO	M	DROŽKA	ASIAT	HAD Z KNIHY DŽUNGLÍ
ACETÁT						CELY					ŠMIK			
MÍSTNOST (EXPR.)						SLEZSKÁ REKA INDICKÝ FILM					BLAŽEJOVA MILENKA VODNÍ TOK			
M	ZVRATNÉ ZÁJMENO DIVOČÁK			SLIZNICE NA OKRAJÍCH ČELISTI TÁBOR NUCENÉ PRÁCE (ZKR.)						ZÁSTUP NEVADÍ (HOVOR.)				
GAL					ČÁST OBLIČEJE DÍTĚTE 1. část tajenky								ŘECKÝ BŮH VÁLKY	TAKOVÁ (NÁŘEČ.)
ŽENSKÉ JMÉNO (13. 8.)						OPAKOVANÉ								
TEDY			INICIÁLY PICASSA SPZ OKRESU BENEŠOV			JIŽNÍ PLOD ATOL V NÍŽ. OSTROVECH						HEYERDAHLŮV ČLUN CHLAPEC		
ZNAK RODU				POPĚVEK NÁŠ BUDITEL			RUMUN. SÍDLO TRUMFY					HLES LISTNATÝ STROM		
SETINA METRU											NEOBUTÁ NESPI			
M	IMITACE	POKOJOVÁ ROSTLINA PROSTOROVÉ TĚLESO						KYJ IMPÉRIUM					BŮH NEBE	ODBOROVÉ ORGANIZACE
EGYPT. BŮH MĚSICE			NÁBORÁŘ (OBEC.) PÁCHNOUCÍ ŠELMA						INIC. REŽISÉRA KLEINA BEZPRACNÝ DŮCHOD				SPZ ÚSTÍ NAD ORLICÍ DOPROVOD	
SHLUK ROSTLIN				ZN. MĚDI LÉČKY			SLOVEN. IROVĚ PSOVITĚ ŠELMY					KÓD ŘECKÉ DRACHMY CHÓR		
POLYGRAFICKÁ STĚRKA						KAŽDÁ VĚC PLAZ					BÝV. ŠVĚD. AUTOMOBILKA			
KONEČNÍK					SLIZOVITÝ VYMĚŠEK ZN. INDIA						3. část tajenky JMÉNO MCBAINA			
ZN. AM. AUTA								MUŽSKÉ JMÉNO (23. 10.)						
ARAB. MATEMATIK								ÚDAJE NA OBÁLKÁCH						

Uvolnily se dlaždice v chodníku ve vaší ulici, najeli jste do výmolu nebo vám bliká pouliční lampa do ložnice? Existuje jednoduchý způsob, jak technickým sítím, teplárnám, svozové společnosti a dalším organizacím nahlásit různé závady v Brně. Co vám pomůže?

Dozvíte se v tajence. Tři vylosovaní luštitelé dostanou brožuru Brněnské vilové kvarteto a drobné propagační předměty. Tajenku vložte do 23. května 2023 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12,

Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Co žije a roste v Brně) byli vylosováni: Pavel Kočíš, Miroslava Glaserová a Josef Jalový. Výhry zasíláme poštou.

ZLÍN VZNIKL NA RÝSOVACÍCH PRKNECH NEJLEPŠÍCH ARCHITEKTŮ A URBANISTŮ SVÉ DOBY.

Poznejte jedinečné místo s architekturou industriálního města v zahradách, s ojedinělým urbanismem a nezaměnitelnou atmosférou. Na komentovaných procházkách po zlínské architektuře nazvané **ZÓNA ZLÍN** objevíte to nejlepší, co zlínská architektura nabízí.

Stáhněte si novou offline aplikaci **ZAM** (*Zlínský architektonický manuál*), která nabízí 15 naučných stezek, audioguide, mapu a objevte s ní spoustu architektonicky skvělých věcí.



**ZÓNA
ZLÍN**



RV230071/01

Jádrem změny jste vy

Připojte se k týmu naší jaderné elektrárny a řiďte nejsilnější stroj v Česku.

Najděte smysluplnou práci a tvořte s námi čistou budoucnost **na elitním pracovišti ve vašem kraji.**



**ČISTÁ
ENERGIE
ZÍTRKA**

...kde jinde.cz

KARIÉRNÍ PORTÁL SKUPINY ČEZ



RV230035/01

Koloběžka vyplnila vakuum v dopravě

Představte si, že chodíte do školy, jdete k tabuli a za úkol dostanete srovnat jednotlivé druhy dopravy podle jejich univerzálního využití. Máte na výběr auto, vlak, koloběžku, chůzi, tramvaj, kolo, běh, letadlo a autobus. Zcela jistě propadnete, pokud na první místo nezařadíte lidskou chůzi. Je to nejpřirozenější a nejzdravější pohyb a také nejuniverzálnější. Koho ale umístíte na druhém místě? Pokud uvedete koloběh, dostanete pochvalu, protože budete mít pravdu.

Koloběžky kombinují to nejlepší z přirozeného lidského pohybu a z technologického vývoje. Nemusíte jen poslouchat vědce a fyzioterapeuty, stačí pozorovat děti, jejichž intuice v používání dopravních prostředků je ještě neovlivněná předsudky, módou a trendy. Mají-li možnost volby, zvolí si koloběžku, protože jim nabízí tu nejširší možnost zábavy a dopravy. Nakonec i to kolo často používají jako koloběžku.

Jak ale funguje vztah mezi dospělým člověkem a zdánlivě dětskou koloběžkou? Podle Jana Sůry, známého novináře zaměřujícího se na dopravu, je to právě koloběžka, která vyplnila v městském prostředí vakuum mezi chůzí a takovými způsoby dopravy jako je kolo nebo MHD. „Když se zamyslíme,

zjistíme, že lidstvo za posledních sto let nevmyslelo v oblasti přepravy v podstatě nic nového. Již tehdy se jezdilo na kole, létalo, používala se auta, busy nebo tramvaje. Změnil se jen komfort, čistota a kvalita pohybu. Jediným pokrokem v pohybu je tak paradoxně zavedení koloběžky jako plnohodnotného dopravního prostředku,“ komentuje Jan Sůra situaci, kdy je člověk přesvědčen, že pokrok jde mílovými kroky kupředu, místo toho ale v pohybu ustrnul.

Není ovšem koloběžka jako koloběžka. Ta je velmi efektivním způsobem dopravy pouze tehdy, má-li velká kola s klasickými nafukovacími pneumatikami. Ty hravě „plují“ po dlažebních kostkách, tramvajových kolejkách a přenesou se i přes retardéry a hrany obrubníků.



Tento typ koloběžek vyrábí např. česká firma KOSTKA. Rozhodně se vyhýbejte nepraktickým modelům s malými kolečky a městským elektrickým „scooterům“. Ty se sportem a koloběhem, a z něj plynoucím přínosem pro naše tělo nemají nic společného. Pokud budete přemýšlet o koloběžce jako alternativě k chůzi a autu, vyberte si model s vhodnou konstrukcí, která odlehčí vašemu držení těla. Správný postoj jezdce je totiž přímo ovlivněn geometrií rámu, výškou nášlapu a výškou řídicích. Přemýšlejte také do jakého terénu si koloběžku pořizujete – zda plánujete jezdit jen ve městě, nebo jen v terénu, nebo jestli potřebujete povrchy kombinovat. Se sklopenými sedačkami není problém koloběžku převážet autem, ještě jednodušší je to s skládacími modely. S takovou koloběžkou jde i jednoduše cestovat v MHD nebo ji odložit v kanceláři.

Nejste si jistí, zda se dokážete dlouho odřáčet vlastníma nohama? Volte unikátní elektrickou koloběžku s dopomocí a chytrým ovládním, která

vám „pomůže“ podobně jako elektrokolo. „Průměrná rychlost chůze je 4–6 km/h, na kole se člověk pohybuje cca 15–20 km/h, koloběžka je uprostřed, cca 10–15 km/h, speciální chytrá elektrokoloběžka s dopomocí pak 15–25 km/h,“ říká Bohumil Bílek, zakladatel projektu Průvodce koloběhem (pruvodce-kolobehem.cz), který vám velmi pomůže s výběrem a rozhodováním.

„Uznávám, že kolo je rychlejší a horský terén zvládne lépe, ale koloběh je šetrnější k tělu, zapojíte při něm všechny svalové partie, je bezpečnější, levnější a skladnější. Pro mne je ale koloběžka ale mnohem univerzálnější a nebudí odpor, když se s ní proplétám mezi lidmi, protože kdykoliv můžu přejít do chůze,“ vysvětluje velký propagátor koloběhu Bohumil Bílek.

Za luxus dnešní doby se považují tři věci: svoboda, pohoda a zdraví. Žádný jiný dopravní prostředek vám přitom nedopřeje tolik takto definovaného luxusu jako právě koloběžka. Tak se zkuste odrazit a rozjedte se vstříc volnosti.

Ambasador koloběhu Bohumil „Bóza“ Bílek

Jedním z největších propagátorů koloběhu v České republice je Bóza Bílek, zakladatel a manager projektu Průvodce Koloběhem (pruvodce-kolobehem.cz).

Jako „hlava“ projektu má dost práce s jeho řízením, stará se o marketing, koordinaci trasérů a hlavně sám jezdí, mapuje a objevuje nové trasy. Miluje lesní a polní cesty a nevdá mu ani trasy s převýšením, protože mu připadají zajímavější a bez ostychu si nějaké to stoupání vyšlápne pěšky vedle koloběžky. Přestože na koloběžce jezdí už mnoho let, nikdy se nestal přísným koloběžkovým diktátorem. Celý život jezdí také na kole, především na horském a neraději mimo silnice. Zažil toho na kole moc hezkého a nedal na něj dopustit. Pak ale poznal koloběžku a ta u něho zvítězila. Má rád její pohodu, jednoduchost a zapojení celého těla a především fakt, že na výletech s ní vnímá okolí intenzivněji a plněji.



Využijte novou ONLINE službu TRY & BUY a vyzkoušejte koloběžku ZDARMA.



www.kostkakolobezky.cz/vyzkousej

Když koloběžka, tak KOSTKA!