

M

Brněnský

metropolitan

duben 2024



Jak sviští brněnský Dragon

Magistrát informuje
Z poesiomatu
u káznice se line čeština
i romština

Aktuálně
Arnoldova vila otevřela
expozice, zahrada přijde
na řadu v květnu

Kultura
Dílo fotografky Dagmar
Hochové připomene
výstava i monografie

Sport
Baseballová sezona
začíná. Ambice mají
Draci i Hroši



sobota 20. 4. 2024

10–18 hodin

park pod Špilberkem

priprav.brno.cz/denzeme

- | hry a tvořivé dílny pro děti
- | inspirativní program pro dospělé
- | divadlo Mikro-teatro | vege občerstvení
- | slam poetry | koncerty | prodejní stánky
- | Re-use point

Pěšky nebo na kole, popřípadě MHD.
S sebou vlastní nádobí, to přírodě uleví.

Záštitu nad akcí převzala primátorka města Brna Markéta Vaňková a hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich. Akce se uskuteční za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.



jihomoravský kraj



M | Brněnský
metropolitan

Tiráž

Informační magazín občanů města Brna,
duben 2024

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek,
Z. Obalilová, T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,

e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
19. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 28. 3. 2024, distribuce: do 7. 4. 2024,
poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna, tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,
K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Tištěný náklad: 200 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Tomáš Michálek

Další číslo: do 5. 5. 2024



www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



Brněnské kulturní fórum se věnuje edukaci ze všech stran



Místo pro spolupráci a setkávání kulturní a kreativní sféry a města – to je Brněnské kulturní fórum (BKF). Jarním tématem se stala edukace. Už 16. dubna se zástupci široké brněnské kulturní obce a školství budou zabývat vzděláváním v různých významech a kvalitách toho slova.

Odbor kultury Magistrátu města Brna dlouhodobě síťuje zdejší uměleckou scénu – dokladem toho je, že se Brněnské kulturní fórum uskuteční už poosmnácté. Akce se koná dvakrát ročně, vždy na téma, které je pro kulturu důležité nebo je jí blízké. Podle toho se vybírá i místo, aby souznělo s náplní fóra.

Tentokrát volba padla na edukaci a konkrétně se soustředí na tři hlavní linky: vzdělávání ve školách, vzdělávání pracovníků v kulturním a kreativním sektoru a edukace publika. Setkání je plánováno na 16. dubna na půdě Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity na Janáčkově náměstí 2a.

První část BKF se zaměří přímo na edukaci. Diskutovat se bude u moderovaných kulatých stolů. Výstupy budou poté využity při tvorbě navazující strategie kultury. Odpoledne bude prostor pro tradiční otevřené fórum, kde se každý může vyjádřit, případně položit otázku týkající se brněnské kultury.

Edukaci se budou věnovat i další odpolední bloky. Návštěvníci se dozví o nejzajímavějších projektech ze školního prostředí a seznámí se s příklady dobré praxe ve vzdělávání. Dostane se i na diskusi o edukaci publika, včetně představení nového edukačního centra. Pokud se chcete Brněnského kulturního fóra zúčastnit, stačí se zaregistrovat na webu kultura.brno.cz/bkf18.

Zdeňka Obalilová | foto Dag Markl

Chcete základní roční šalinkartu se slevou? Podmínkou je mít uhrazený poplatek za svoz odpadu. Čas na to máte do konce května, výše pro rok 2024 činí 670 korun.

Město ve spolupráci s Czechitas a platformou Brno.AI pořádá 13. a 14. dubna hackathon, kde budou týmy tvořit aplikace a nástroje s přínosem pro Brno.

Participativní rozpočet Dáme na vás přijímá návrhy, které mohou zpříjemnit život ve městě. Chcete nové sportoviště, park nebo rozhlednu? Sběr projektů končí 15. května.

Suvenýr nebo firemní dárek lokální výroby? S novou mapou hravě

Místní lidi působící na poli architektury, designu, gamingu, literatury nebo řemesel najdete na jednom místě v aplikaci Navrženo v Brně.

Mapová aplikace se zaměřuje na kreativní scénu. Registrovat se může každý profesionál nebo profesionálka mající provozovnu v Brně. A k čemu je to dobré? Kreativcům to přináší propagaci. Pro ty, kdo město navštíví, bydlí tady nebo třeba mají firmu a řeší propagační předměty, je to jednoduchá pomůcka, jak podpořit místní tvůrce. A město ví, kolik a jakých podnikavců tu má.

(ral)

Osobností roku má Brno stále dost. Jaké budou ty letošní?

Specialistka na elektronové mikroskopy, tvůrce nového kostela na Lesné, známý brněnský nakladatel nebo zlatý střelec z olympiády v Tokiu. Ti všichni se v lednu sešli na Nové radnici, aby převzali Cenu města Brna za skvělé výsledky nebo celoživotní přínos. Napadají vás jejich nástupci v různých oborech od technických či společenských věd přes výtvarné umění, hudbu a sport po zásluhy za svobodu a demokracii? Do 31. srpna 2024 pošlete nebo přinesete návrh v písemné podobě na magistrát, přesný postup je popsán na webu brno.cz v sekci O Brně – Ceny města Brna.

(zug)

Číslo měsíce

46

O tolik procent narostl v roce 2023 oproti roku 2022 počet cestujících odbavených na brněnském letišti. Loni jich bylo 686 867, což překonalo i doposud rekordní rok 2011, kdy bylo v Tuřanech odbaveno téměř 558 tisíc cestujících.



Poznáte na 3D modelu Brna kostel a budovy v jeho okolí? Pokud jste tipovali Červený kostel, vedle něj Ústavní soud a za ním Bílý dům, máte pravdu.

Prohlédněte si město jako na dlani. Díky 3D modelu

Pokud mají někde v Brně vzniknout nové stavby, jak se začlení do okolí? Pro odborníky i laiky bude snazší si to názorně představit, pokud nahlédnou do 3D modelu města. Ten vznikl poslední čtyři roky ve spolupráci města a Kanceláře architekta města Brna a od března je dostupný pod odkazem brno.cz/3d-model. Aplikace vytvořená s přesností 20 cm obsahuje přibližně 107 tisíc budov, ale také stromy z pasportu zeleně, vše zobrazené na digitálním modelu terénu z roku 2019.

(zug) | výřez z modelu: MMB

Jaké je Brno z cyklistického sedla? Zapijte se do ankety

Nová městská anketa zdvihá pro Brno palčivé téma – cykloinfrastrukturu. Kde se lidem jezdí nebo naopak nejedí dobře? Používají kolo či podobný prostředek k cestě do práce nebo spíše k rekreaci? A mění svoje návyky podle počasí nebo roční doby? Odpovědi pomohou Brnu při tvorbě nové cyklostrategie. Anketu vyplníte na webu ankety.damenavas.cz do 5. května, první výsledky budou publikovány v létě.

(ral, zug)

Vychodilova v dubnu. Kde letos vzniknou modré zóny?

Po zimní pauze začnou v Brně opět přibývat modré zóny. První rozšíření rezidentního parkování přijde 22. dubna, kdy se do systému zařadí oblast 2-06 Vychodilova v Žabovřeskách. Následovat budou oblasti 4-06 Soběšická v Brně-severu (3. června), 10-01 Rybnická (24. června) a 10-02 Oblá (15. července) v Novém Lískovci a 5-01 Slevačská (5. srpna), 5-02 Rokycanova (16. září), 5-03 Koperníkova (7. října) a 5-04 Strakatého (4. listopadu) v Židenicích. Všechny oblasti budou patřit do návštěvnické zóny C, kde je parkování zpoplatněno v době od 17 do 6 hodin. Rezidenti a abonenti si mohou oprávnění vyřídit až dva měsíce předem. Bližší informace najdete na stránkách parkovanivbrne.cz.

(and)

Sháníte byt nebo pozemek? Vydražte ho od města

Poprvé, podruhé, prodáno! Městská společnost CD CENTRUM COMS pro Brno organizuje dražby a aukce bytů, celých domů nebo pozemků. Aktuálně má v nabídce, ovšem pouze k pronájmu, také několik parkovacích stání.

Třípokojový 85metrový byt v Černovicích s vyvolávací cenou 5 190 000 korun, minibyteček o 13 m² za 1,2 milionu nebo 1 + 1 na Křížkovského za necelé 4 miliony korun. Tak vypadá ochutnávka z dubnového aukčního menu, které najdete na webových stránkách drazby-brno.cz. Inzeráty tu vždy visí s několikátýdenním předstihem a CD CENTRUM COMS v nich uvádí i termíny prohlídek nemovitostí. Do aukce se může přihlásit kdokoli, ve stanoveném termínu pak probíhá online. Je třeba předem složit aukční jistotu, jejíž výše je udaná vždy u konkrétní nabídky.

Na uvedeném webu se objevují i jiné typy nemovitostí, jako jsou pozemky nebo bytové domy. Do konce května tu zájemci najdou také nabídku pronájmu parkovacích stání, a to v několika lokalitách včetně Čechyňské, Křídlovické nebo Vojtovy. Jde zpravidla o místa v podzemních garážích nebo ve dvorech a vnitroblocích. Pozor, zde je uvedená cena konečná. S ostatními nesoutěžíte o vyšší cenu, ale o čas – parkování získá zkrátka ten, kdo se přihlásí dřív.

(ral)

Velký městský okruh: řidiče čekají změny na Bauerově

Práce na Velkém městském okruhu Bauerova pokračují. V dubnu se tu změní organizace dopravy: řidiči stále projedou v jednom jízdním pruhu každým směrem, ale v druhé polovině silnice než doposud. Zrušena bude rampa z Pisáreckého tunelu směrem k Riviéře a naopak se zprovozní rampa ve směru na Hlinky.

(and)



V inovacích, vědě a podnikání máme evropskou úroveň

Chcete mít nejčerstvější informace o brněnských inovačních projektech? Sledujte web in.brno.cz, kde se dozvíte mnohé o vědě, byznysu i o tom, jak dělat Brno chytrým. Spojuje se zde více oborů a zdrojů, které město podporuje, proto stránka funguje jako jedinečný rozcestník pro všechny zájemce o inovace.

Znáte #brnoregion? Pod tímto hashtagem se skrývají všechny brněnské a jihomoravské inovace. Někdy se o našem městě mluví jako o laboratoři budoucnosti. Tento přiléhavý název v sobě skrývá i dlouhodobou a cílenou podporu, které se dostává inovacím, vědě a výzkumu. Brno se těmto odvětvím cíleně věnuje už 15 let.

Univerzitní město – jakým je i Brno – na sebe váže vždy velké množství jedinečných studentských projektů, mnoho vědců a vědkyň a také aspiranty v různorodých oborech. Na to se před 15 lety rozhodla zaměřit i městská správa.

Cílem byla podpora a vytvoření prostoru pro rodící se startupy, rozvoj specifických odvětví, otevření se novým nápadům a zázemí pro jejich realizaci. Toto vše by šlo těžko uskutečnit jen z městské úrovně, proto vznikla Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje, na níž se Brno podílí.

Dlouhodobá podpora inovací se zúročila. Jihomoravský kraj a město Brno se staly evropským podnikatelsky zaměřeným regionem pro rok 2024, a to jako první v České republice.

Rozvoj úzce souvisí s činností inovační agentury JIC, která posiluje podnikavost u studentů, pomáhá růst startupům

a spolupracuje s místními nejúspěšnějšími firmami. JIC sídlí v Technologickém parku, což přispívá k provázanosti podnikání s univerzitami.

Celkově se veškeré iniciativy, společnosti a podpora spojily pod značku #brnoregion. Pod tímto hashtagem najdete klíčové obory, v nichž Brno vyniká, ale také obecné informace o tom, jak zde fungují inovační ekosystémy.

V čem jsme excelentní?

V Brně vidíme i ty nejmenší částičky a nebojíme se to ukázat, protože 30 procent elektronových mikroskopů pochází odsud. Díky mikroskopové platformě se vytvořila komunita firem a výzkumných i vzdělávacích institucí, které obor rozvíjejí a spolupracují s městem i krajem. Součástí je i prezentace oboru pro veřejnost – třeba při pravidelných Dnech elektronové mikroskopie (na snímku letošní maskot – roztok).

Že hry hýbou světem, ví i v herním klastru. Zde spolupracují aktéři brněnského herního průmyslu od jednotlivců přes spolky až po univerzity. I díky tomuto propojení je Brno v tomto oboru fenoménem a úspěšnost jednotlivých her tomu odpovídá. Namátkou zmíníme jen pár názvů, které hravým lidem nebudou cizí: Mafia, Machinarium nebo Krycí jména.

Třetím vzkvétajícím oborem je kyberbezpečnost, kde se tmelící hmotou stal CyberSecurityHub, který založily tři univerzity: Masarykova, VUT v Brně a ČVUT v Praze. Jedním z projektů, který se týká kyberbezpečnosti, je CHESS. Na něm spolupracují zástupci regionu s estonskou stranou a cílem je vznik a prohloubení ekosystému sdílení a výměny účinných metod.

V Brně se žije také vesmírem. Inženýři, vědci i celé firmy spolupracují díky Space Clusteru s velkými hráči kosmického průmyslu – Evropskou kosmickou agenturou, společností Leonardo a dalšími. Na VUT pak např. otevřeli studijní obor Space Applications.

Tyto čtyři obory, které nesou inovace a rozvíjejí se asi nejvíce, ale nejsou jediné, jimž se v regionu daří. Velká pozornost se věnuje také kulturním a kreativním průmyslům. Jedno z center vzniklo v kreativním hubu KUMST. Ten nabízí tvůrcům zázemí, a to jak prostorové, tak informační a zkušenostní. Tvůrci se můžou dozvědět více o právu, financích či marketingu v kreativním odvětví. ■

Zdeňka Obalilová | foto: Zdeněk Kolařík

Z poesiomatu u káznice se line čeština i romština



Vypadá jako periskop ponorky, která se v tomto případě nenorí do vodních hlubin, ale do atmosféry místa. Poesiomat u Káznice na Cejlu přináší verše někdejších vězňů i písně a texty současných českých a romských autorů.

Od března máme v Brně už druhý poesiomat. Ten první byste našli v Otevřené zahradě a byl to jeden z vůbec prvních instalovaných poesiomatů u nás. „Původně měly fungovat jako jukeboxy obsahující pouze básně. Koncept se však během let proměnil a dnes více pracujeme s pamětí daného místa,“ popisuje Ondřej Kobza, který za poesiomaty ve veřejném prostoru stojí.

Nový přírůstek nacházející se na tzv. plácku pod platany při ulici Bratislavské dává lidem na výběr z 20 audiostop. Jednou z nich je například báseň Bratislavská, která vznikla přímo v těchto místech v hlavě jednoho z vězňů komunistického režimu, básníka Jana Zahradníčka. V dramaturgickém výběru figurují dílka i dalších autorů internovaných v káznici, stejně jako autentické vzpomínky vězňů. Nadto se objevují i písně nebo texty současných českých i romských autorů. „Jednu stopu jsme vyčlenili jako otevřenou výzvu pro mladé romské umělce a umělkyně, kteří rádi tvoří a kterým může poesiomat sloužit jako médium k prezentaci,“ prozradil Ondřej Kobza.

Specifický je způsob, jakým kolemjdoucí zvuk z reproduktoru vyloudí. Potřebnou energii vyrobí točením kliky. „Je to velmi symbolické: nejdříve do poesiomatu musíte vložit něco ze sebe, abyste z něj dostali kus poetična,“ uzavřel Kobza.

Další místa na světě, kde najdete poesiomaty, i jiné informace hledejte na webu poesiomat.cz.

Text a foto: Radka Loukotová

Vodojemy na Špilberku: okruh obohatí moderní prvky

Muzeum města Brna od 1. dubna vylepšuje prohlídkový okruh vodojemů na Špilberku. K historickému výkladu o nádržích z let 1870 a 1900, které přibližně do 20. let 20. století sloužily jako zásobárna vody pro Brno, přibudou nejrůznější interaktivní a audiovizuální prvky. Působivý prostor zároveň i nadále disponuje cennou sbírkou soch, pomníků či náhrobků ze zrušených brněnských hřbitovů nebo ozdob ze zaniklých staveb. Okruh začíná ve všední dny od 10.30 a 14.30 hodin, o víkendech se pak počítá navíc s časy 12.30 a 16.30 hodin. Lístky získáte v online předprodeji na městské platformě brnoid.cz.

(tam)

Nádraží, „vrtky“, diametr: co je nového?

V březnu se na hvězdárně konala konference věnovaná novému nádraží a celkové modernizaci železničního uzlu v Brně. Shrnujeme, v jaké fázi nyní práce na projektu jsou.

Otevření nového nádraží je v plánu v roce 2035. „Začátek výstavby předpokládáme ještě v tomto desetiletí,“ prohlásil na konferenci generální ředitel Správy železnic Jiří Svoboda. Nádraží a přilehlé lokality se připravují podle návrhu nizozemského studia Benthem Crowel Architects a West 8. Loni byly dokončeny architektonické studie na vlastní nádraží i veřejné prostory před a za nádražím.

V takzvané lokalitě Trnitá už probíhají i první práce. Vzniká nová komunikace Uhelná, která propojí ulice Opuštěnou a Rosickou v blízkosti řeky Svratky a stane se jednou z důležitých spojnic mezi městem a novým nádražím.

Hlavní nádraží bude samozřejmě napojeno i na vysokorychlostní tratě (VRT), kromě toho v Brně vznikne ještě úplně nová zastávka Vídeňská. Přes ni pojedou tzv. sprintery na trase Berlín–Praha–Brno–Vídeň.

Otevřené je zatím definitivní řešení severojižního kolejového diametru (SJKD). Aktuálně se diskutuje o tom, pro jaký dopravní prostředek se bude podzemní dráha chystat. Ve hře je například vlak nebo tramvaj. Město i stát se ale shodují na tom, že momentálně je pro Brno prioritní vyřešit železniční uzel s novým nádražím a napojení na VRT. Už to představuje investice v řádu desítek miliard. Další miliardy spolknou nutná související infrastruktura, jako jsou protipovodňová opatření. Vznik SJKD tedy není plánován souběžně s novým nádražím, ale až posléze.

Modernizace brněnského železničního uzlu má širší záběr než jen hlavní nádraží. V plném proudu je kompletní renovace stanice v Králově Poli, na kterou příští rok navážou práce v Židenicích. Více hledejte na stránkách cobude.brno.cz.

Radka Loukotová

Hvězdárna
a planetárium
Brno

Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz

**POSLEDNÍCH
100 REPRÍZ!**

**PINK FLOYD'S
THE DARK SIDE
OF THE MOON**

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

FRYČAJOVA 64

BYDLETE V BRNĚ PŘÍRODĚ NA DOSAH

- Byty 2+1 a 2+kk s možností úpravy na 3+kk k rekonstrukci již od 84 500 Kč/m²
- Komerční prostory s výlohou do ulice
- Nebytové jednotky, sklepy, vinný sklípek
- Atraktivní půdní prostory připravené pro výstavbu
- Parkovací místa před domem, kolárna

0 MIN

potraviny,
zastávka MHD
Bílovická

1 MIN

wellness,
fitness

3 MIN

lékárna,
pošta
a pekárna

5 MIN

Montessori ZŠ
a mateřská škola

9 MIN

řeka Svitava
a cyklostezka



**PROBOUZÍME DOMEY K ŽIVOTU
JIŽ VÍCE NEŽ 30 LET**

PSN

+420 724 857 850 | brno@psn.cz
www.psnbrno.cz

Transgender lidem v Brně slouží nová gynekologie

První gynekologickou ambulanci pro transgender osoby v České republice otevřela před nedávnem Fakultní nemocnice Brno. Cílem je vytvořit pacientkám procházejícím tranzicí komfortní prostředí, a to i poté, co změni pohlaví na mužské.

(and)

Arnoldova vila otevřela expozice, zahrada přijde na řadu v květnu

Začátkem roku se pro veřejnost otevřela Arnoldova vila na Drobného ulici, která se po rekonstrukci proměnila v Centrum dialogu a nabízí návštěvníkům expozice o historii domu a okolí i o dějinách židovského obyvatelstva v Brně.

Nejprve se však bylo možné dovnitř podívat pouze při mimořádných prohlídkách, pravidelný provoz odstartoval 5. dubna. Vila nyní bude otevřena od pátku do neděle od 10 do 18 hodin, komentované prohlídky se uskuteční třikrát denně, vstupenky koupíte na portálu brnoid.cz (v modulu Muzea města Brna, které Arnoldovu vilu spravuje).

„Kompletní provoz památky spustíme v polovině května, kdy se slavnostně otevře i přilehlá zahrada. Poté bude zpřístupněn i průchod do zahrady vily Löw-Beer a přes ni do zahrady vily Tugendhat,“ doplnila vedoucí Arnoldovy vily Veronika Smyslová.

(zug) | foto: Muzeum města Brna



Dobrovolníci pomáhají seniorům řešit potíže s mobilem či tiskárnou

Technologie pomáhají seniorům v kontaktu s rodinou nebo třeba úřady, přesto může být jejich ovládání pro nejednoho z nich oříšek.

Proto vznikl projekt konzultací s tzv. digitálními asistenty. Jde o dobrovolníky, kteří seniorům zodpoví jejich dotazy či s nimi řeší technické problémy. Pomoci mohou po telefonu, ale i na osobních schůzkách v Knihovně Jiřího Mahena, kde si vše potřebné vysvětlí v klidném a bezpečném prostoru. Zájemci mohou položit dotaz v online formuláři na webu moudrasit.cz nebo v pracovní dny od 8 do 16 hodin zavolat na bezplatnou linku 800 220 044. Služba je pro lidi nad 60 let zdarma.

(and)



Čtyři pelikáni bílí nově žijí v Zoo Brno. Přesunuli se sem z Hluboké, kde jim sněhová kalamita loni v prosinci poničila některé voliéry. Skupinu tvoří dva samci a dvě samice, přičemž jedna z nich má úctyhodných 36 let. Ostatní ptáci se vylíhli mezi roky 1996 a 2000. Jde o první pelikány v Brně od 90. let.

(tam) | foto: Zoo Brno



Sál Břetislava Bakaly je připraven pro Divadlo Bolka Polívky

Ani ne po pěti měsících prací získalo Brno prostory pro bezproblémový provoz divadla. Do Sálu Břetislava Bakaly, kam se stěhuje Divadlo Bolka Polívky, přibylo stropní LED osvětlení i nová technologie ozvučení. Dále se rozšířilo jeviště, vyčistily sedačky či připravilo zázemí pro účinkující. Prvním titulem uvedeným v sále bude autorské představení Bolka Polívky Sága aneb Vizovský zázrak. V předpremiéře ho diváci uvidí 11. dubna, ve světové premiéře den poté.

(tam) | foto: Marie Schmerková

Pozorujte nebe nad Brnem. Klidně ze sklepa

Kocháte se rádi pohledem na oblohu? Teď už vám v tom jen tak něco nezabrání, snad jen výpadek internetu. Brněnská hvězdárna totiž uvedla do provozu čtyři kamery, které 24 hodin denně 365 dní v roce sledují severní, východní, jižní i západní obzor. Díky jejich technické vyspělosti se divákům naskytá příležitost pozorovat nejen Slunce, Měsíc a jasné planety, ale také souhvězdí, protože na nočních záběrech jsou patrné i hvězdy na hranici viditelnosti pouhým okem, či třeba průlety meteorů nebo polární záři. Obraz z kamer najdete na youtubovém kanálu hvězdárny či přes odkaz hvezdarna.cz/rozhledna.

(mad)



Kromě klasických samostatně stojících nabíječek v ulicích Brna přibude letos také až 14 dalších nabíječek na stožárech veřejného osvětlení.

Přibudou nabíječky pro elektromobily

Majitelé elektroaut budou mít v Brně o něco lehčí život. Městská společnost Teplárny Brno (TB) zahušťuje svou síť nabíječek, loni ke konci roku spustila osmdesátou u bazénového komplexu za Lužánkami. Všechny umožňují nabíjení dvou vozů současně. V blízké budoucnosti jich teplárny plánují instalovat dalších 50 včetně hubu s kombinací rychlého a pomalého nabíjení v budovaném parkovacím domě na Šumavské. „Zatím tam bude moci najednou nabíjet svůj elektromobil 20 řidičů, ale technicky je vše připraveno k rozšíření na sto nabíjecích míst,“ popsal vedoucí odboru tepla a energií TB Jiří Klíč.

(zug) | foto: Teplárny Brno

Do Lužánek za tenisem? Už v dubnu

Rekonstrukce areálu Brněnského lužáneckého tenisového klubu probíhá rychle. „Od půlky dubna bychom měli začít trénovat na zrekonstruovaných antukových kurtech. Náš areál je otevřený i pro veřejnost a kdokoliv si může zahrát tenis v krásném prostředí lužáneckého parku,“ uvedl Leoš Vanžura z klubu.

(mad)

Akademie poradí seniorům, jak se nestát obětí

Senior akademie zdejších strážníků je legenda celoživotního vzdělávání v Brně. Na podzim vstoupí do 19. ročníku. Jde o propracovaný systém základního a pokročilého programu, které zahrnují přednášky, zdravotní cvičení a exkurze třeba do vozoven, kolektorů či České národní banky. Ani absolventi programů nepřijdou zkrátka, mohou se vypravit na letní branně-vzdělávací semináře nebo diskusní a hudební klubová odpoledne. Cílem akademie je naučit seniory, jak předejít různým rizikům od kriminálních přes spotřebitelská po finanční. Účast je zdarma. Elektronické přihlašování bude zpřístupněno 29. dubna na webu mpb.cz v sekci Prevence.

(zug)

Protipovodňová opatření dokončí za rok. Co už je hotové?

Jak aktuálně vypadá budování protipovodňových opatření u řeky Svratky? Pomalu vzniká kolonáda, budují se nové stezky a pěšiny nebo lávky pro chodce. Stavbaře čeká mimo jiné ještě tvarování koryta.

Práce na protipovodňových opatřeních v blízkosti řeky Svratky pokračují déle, než bylo původně v plánu. Skončí v dubnu příštího roku. Jedná se o složitou stavbu téměř v centru města, jejíž součástí je i oprava kanalizace, vodovodů a dalších inženýrských sítí. Některé z nich navíc nebyly v podkladech pro projektovou dokumentaci zaznamenány přesně, což vše zkomplikovalo a zbrzdilo. I přes posun dokončení je ale na staveništi čilý ruch.

Pracuje se nyní zejména na Poříčí v úseku od Novosadského mostu po most na Vídeňské, kde vznikne kolonáda s protipovodňovou zdí, stezky a pěšiny. U viaduktu na Uhelné i na Táborského nábřeží pokračují opravy kanalizace. V části od Vídeňského mostu za Hospicem sv. Alžběty vzniká nová lávka pro pěší, brody a tůň. Koryto řeky dostává přírodnější podobu. Růst protipovodňových stěn je možné sledovat v celém bezmála tříkilometrovém budovaném úseku. Za koupalištěm Riviéra stejně jako na levém břehu řeky podél Poříčí je hotová část nové stezky.

Do dubna 2025 je nutné stihnout ještě řadu věcí. V plánu je výstavba kolonády a jejího vstupního objektu včetně propojení s pěšinami a smíšenými stezkami, které v okolí vznikly nebo přibudou nově. U ostatních úseků je nutné tvarovat koryto řeky a vybudovat protipovodňové zdi a hráže. Vznikne nový mokřad v bývalém areálu Favorit. Nedílnou součástí je i vysazení bezmála 1 600 stromů v celém úseku včetně náhradní výsadby mimo stavenišť v konkrétních městských částech.

Do projektu patří i rekonstrukce kmenové stoky kanalizace s několika sdruženými objekty masivních odlehčovacích a hradidlových komor, což je náročné nejen z hlediska financí, ale také technologií. I přes nesnáze ale dělníci pokračují v práci, a tak se v dohledné době můžeme těšit na příjemné procházky v blízkosti hladiny řeky.

Anna Dudková

Formule v životopisu vypadá dobře, dá člověku spoustu teorie i praxe

Je obskládané šedými boxy a pneumatikami v modrých policích a v prostorné hale v kampusu VUT v Králově Poli se trochu ztrácí. Není divu, žádný obr, ale docela lehké jednomístné závodní auto na elektrický pohon. Přesto vyvine až 120kilometrovou rychlost a svého tvůrce, studentský tým TU Brno Racing, vyneslo v poslední sezoně na 17. příčku ve světovém žebříčku soutěže Formula Student. Letošní vedoucí týmu Marek Viktořík popisuje průběh soutěže i kolik času a peněz konstrukce vozu stojí.

Aktuálně jste ve světovém žebříčku závodů Formula Student sedmnáctí, v Evropě osmí. Jak se určuje vítěz daného ročníku?

Cílem je za rok postavit monopost formulového typu. Od září do prosince se pracuje na návrhu, od ledna do dubna běží výroba. 26. dubna na Špilberku plánujeme rollout (veřejné odhalení závodního auta – pozn. red.), to výrobní fázi ukončí a pak se přechází do testovací fáze, která se uzavře v červenci. O prázdninách bývají závody. Samotný závod je složený ze statických a dynamických disciplín. Nejdřív za námi do pitu (závodního boxu – pozn. red.) přijde pět šest rozhodčích, každý hodnotí svoji kategorii, např. dynamiku vozidel, aerodynamiku, podvozek, powertrain systémy (hnací ústrojí – pozn. red.) nebo management týmu. Pak přichází na řadu dynamické disciplíny: akcelerace na 75 metrů, osmičky mezi kužely, autokros a královská disciplína endurance, která trvá většinou 20 minut a jede se 22 kilometrů. Dohromady disciplíny dají až tisíc bodů, sečteme je za všechny podniky, znásobí se to koeficientem, jak je závod kvalitní, a z toho vyjde celkové pořadí.

TU Brno Racing už soutěží od roku 2010. Proč jste před pár lety přešli ze spalovacích motorů na elektřinu?

Hlavně kvůli konkurenci, nejlepší týmy z celého světa se rozhodly pro elektrický pohon a v kategorii spalovacích motorů už v podstatě nebylo proti komu závodit. Ve velikosti toho monopostu elektřina dává smysl. Ovládání a řídicí systémy pro elektřinu jsou mnohem lepší, je možné mít motor v každém kole. Nahrává tomu i profil tratí,

jsou hodně technické a pomalé, maximální rychlost je 120 kilometrů v hodině. Obecně i automotive trendy tomu dost napomáhají.

Na vývoj, stavbu a samotné závody si peníze sháníte sami. Kolik potřebujete ročně?

Kolem osmi milionů korun na sezonu, celkově na chod týmu. Kolem dvou milionů nám dává škola, další část sháníme od našich sponzorů, kteří nám buď dávají finance, nebo třeba u nich potřebujeme obrobit nějaký díl nebo nám dodají to, co zrovna potřebujeme. Pro zajímavost, rozpočet prvního světového, konkrétně německého týmu jsou dva miliony eur.

Dostávají členové vašeho týmu za práci odměnu?

Je to dobrovolná činnost. Odměnou jsou hlavně zkušenosti. Když se chcete dostat třeba do formule 1 nebo do rallye, jedna z cest vede přes Formula Student. V životopisu to vypadá dost dobře. Hodně partnerů z automotive s námi spolupracuje, oni na Formula Student slyší a ví, že ten člověk nemá jenom teoretické znalosti ze školy, ale i nějaké praktické. A že je schopný fungovat v týmu, dokončovat projekty a pracovat pod časovým tlakem. I když třeba vezmete brigádu, tak se tam nedostanete k tak složitým úkolům, co tady řešíme.

Jste letošním vedoucím týmu. Co máte na starosti? Trávíte pořád i čas v dílně?

Pořád jsem tu. Abych věděl, jak vše organizovat, tak tu musím být. Aby nenastaly problémy, a když třeba nastanou, abych je řešil. Další rolí je komunikace, jak se sponzory,

V týmu jsou vesměs studenti VUT, ale začínáme nabírat lidi i z Masarykovy univerzity, třeba z Fakulty informatiky, z ekonomky, marketingu a podobně. Nebráníme se nikomu. Kdo má zájem o motorsport, má dveře otevřené.



Studentská formule

Formula Student je evropskou odnoží původně americké soutěže univerzitních týmů, jejíž počátky sahají do 80. let. Na Starý kontinent se myšlenka dostala koncem 90. let. Kromě USA a Evropy se soutěží také v Brazílii, Japonsku, Indii nebo Austrálii, závodů se účastní přes 800 týmů.

Cíl zůstává nezměněn – ukázat schopnost postavit vlastní jednomístné závodní auto, které musí být dobře ovladatelné, výkonné, spolehlivé a zároveň bezpečné.

Tým TU Brno Racing složený převážně ze studentů Vysokého učení technického v Brně postavil první vůz pojmenovaný Dragon 1 pro závodní sezonu 2010/2011. V sezoně 2020/2021 se jubilejní desítkou uzavřela éra spalovacích motorů a tým přešel do elektrické kategorie s formulí Dragon E1. S posledním vozem Dragon E3 drží 17. pozici ve světovém žebříčku.

Aktuálním vedoucím týmu TU Brno Racing je zkušený člen Marek Viktořík, student magisterských oborů Automobilní a dopravní inženýrství na Fakultě strojního inženýrství a Expertní inženýrství v dopravě v Ústavu soudního inženýrství, obojí spadá pod VUT v Brně.

tak se školou. Mám na starosti i finance, ale hlavní je ta organizace týmu, protože nás je padesát šedesát z různých fakult. Vesměs je to VUT, ale začínáme nabírat lidi i z Masarykovy univerzity, třeba z Fakulty informatiky kvůli softwarové stránce, ale hodí se i studenti z ekonomky, marketingu a podobně. Nebráníme se nikomu, záleží, koho projekt nadchne. Kdo má zájem o motorsport, má dveře otevřené.

Kolik hodin denně touhle prací strávíte?

Osm hodin denně, tak zhruba. Většinou skončíme ve škole a jdeme sem, býváme tu dejme tomu do 22 hodin. Ono se to ale prolíná, nepracujeme jen na formuli, ale i do školy, máme tu kolektiv. Bývá to nárazové, někdy tu strávíme fakt celý den nebo i noc, když se nestíhá.

Ve vašem týmu, podobně jako na celé univerzitě, převažují muži. Všímate si při mezinárodních závodech, že by v zahraničních týmech bylo žen víc?

V minulosti byly v týmu maximálně jedna dvě ženy, ale po letošním náboru nových členů se tahle situace dost změnila a z celkového zhruba 50členného týmu je asi osm žen, takže je jenom otázka času, kdy se to bude víc a víc narovnávat. V zahraničních

týmech je to obdobné. Vidím tam vzrůstající tendenci, že se ženy začnou víc prosazovat ve formuli a obecně v technice.

Letošní rollout pojmete ve větším stylu pro veřejnost na Špilberku. Čí to byl nápad?

Hledali jsme nějaké veřejné místo, protože se to většinou odehrávalo tady na škole, spíš pro naše sponzory, rodinu a celkově víc pro nás. Ale takto jsme formuli chtěli víc propagovat ve veřejném prostoru. Na Špilberku jsme fotili kalendář, proto nás napadlo, že by to bylo vhodné místo. Navíc letos VUT slaví 125 let, takže i proto jsme to chtěli pojmut víc veřejně a zahrnout akci do oslav toho výročí.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.

Klenoty se skrývají pod zemí. Vydejte se za nimi



Brněnské podzemí stále skýtá mnohá překvapení. Posledním, které vydalo, jsou Vodojemy Žlutý kopec. Dříve zásobovaly blízkou Masarykovu čtvrť vodou, od března, kdy se kompletně otevřely po velké rekonstrukci, návštěvníkům zprostředkují zážitky jako z jiného světa. Po vstupu můžete v němém úžasu pozorovat um a zkušenosti stavitelů tohoto podzemního chrámu.

Zdeňka Obalilová

Rok 2019 znamenal pro tuto technickou stavbu změnu. Díky z památnosti se opět odhalila její přítomnost ve městě, ale také začala rekonstrukce a postupně otevírání pro veřejnost. Práce byly rozděleny na dvě etapy. V první se opravily dva nejstarší vodojemy, druhá zahrnovala nejmladší betonový rezervoár a také armaturní domek – tedy technické srdce areálu. V něm nyní sídlí pokladna a zázemí památky.

Foto | Marie Schmerková

Konec 19. a začátek 20. století znamenaly velký technický rozvoj, který umožnil i výstavbu vodovodu a vodojemů v Brně. Díky tlakovým pásmům se tak životodárná tekutina dostala z Pisárků až na Žlutý kopec, kde ji zachytily a dále distribuovaly vodojemy. Dva cihlové a jeden betonový (na snímku) sloužily svému účelu až do roku 1997. Poté jako by na jejich existenci zapomnělo celé Brno.

Foto | KIVA



Přesnost a fortel tehdejších řemeslníků vyvstává v technických detailech. Při stavbě obou cihlových vodojemů nebyly použity ocel, dřevo ani železobeton. Nosný systém plný kleneb a protikleneb na podlaže tvoří dokonale únosný a staticky funkční celek vysoký 6 metrů a s rozměry 45 x 45 m a 45 x 70 m. Nejmladší rezervoár je tvořen dvěma betonovými nádržemi 30 x 35 m. Ty podpírá soustava 87 pilířů.

Foto | KIVA



Nový život pro tuto technickou památku neznamená pouze historické prohlídky s průvodcem i bez něj. Prostor nabývá dalších významů i díky spolupráci s kulturní sférou – koná se zde audiovizuální festival Prototyp (na snímku) a další akce. Stavba vábí i filmaře, kteří mají o natáčení velký zájem. Místo 30 milionů litrů vody budou vodojemy plny života, lidí a událostí.

Foto | Marie Schmerková



duben Černé díry zblízka prozkoumáte na hvězdárně

Pohlcení černou dírou nelze přežít. Bezpečně se ale můžete nechat pohltnout na novém představení v digitáriu.
hvezdarna.cz

do 4. 5. Galerie Kontext zve na Denní chléb

Poznejte, jaké situace zažívají ženy ve výkonu trestu. Příběhy balancují na hraně reality a fikce. Důležitému tématu se na své výstavě věnuje Lenka Tyrpeková.
galerie-tic.cz

do 19. 5. Je Brno městem pro všechny?

Zajděte do atria pavilonu O1 nemocnice u sv. Anny na výstavu o přístupnosti a inkluzi v oblasti bydlení, zdravotnictví, vzdělávání, veřejného prostoru a v sociální oblasti.
openhousebrno.cz

do 1. 9. | 9–19 hod. Space Mission v pavilonu C na výstavišti

Zažijte stav beztlíže nebo si prohlédnete stovky originálních exponátů z USA i Ruska, které byly ve vesmíru. V Brně přistála unikátní výstava NASA.
spacemission.cz

do 29. 12. V Technickém muzeu přijdete na kloub šifrák

Výstava zapůjčená z Košic poprvé na území České republiky představuje legendární šifrovací stroj Enigma, model M3.
tmbрно.cz

2. a 15. 4. Juniorský Balet NdB 2 představuje svůj nový počín

Individualismus a společenské soužití se špetkou španělského temperamentu. Na to se můžete těšit v nejnovějším představení mladých tanečníků.
ndbrno.cz

4. a 7. 4. Divadlo Radost odvypráví Příběhy králíčka Pěti

Králíčkovy příběhy na motivy knih Beatrix Potterové si získají diváky od 3 let. Napínavé vyprávění kombinuje muzikál, loutkové divadlo i animované klipy.
divadlo-radost.cz

6. a 8. 4. Cizojazyčné divadlo v Barce

Studenti střední i vysoké školy představení v Barce divadelní hry ve francouzském, německém a anglickém jazyce.
divadlobarka.cz

st 10. 4. | 16–18 hod. Procházka a povídání o ptáčích a jiných zvířatech

SEV Hlídka zve seniory do parku na Špilberku na procházku a pozorování ptáků dalekohledem a povídání o nich. Na akci je nutné přihlásit se předem.
sevhlidka.cz

st 10. 4. | 19 hod. Musica Florea spojí Leoše Janáčka s barokem

Koncert hudby nejen Leoše Janáčka s barokní a renesanční kompoziční technikou si vychutnáte v Sále Milosrdných bratří.
musicaflorea.cz

čt 11. 4. | 17 hod. Komentovaná prohlídka synagogy Agudas Achim

Projděte si synagogu a zjistěte více o brněnské židovské historii a zvycích judaismu a ochutnejte košer víno.
stetl.cz

st 17. 4. | 17 hod. Špilberské vitráže se zajímavým komentářem

Komentovaná prohlídka výstavy 20 let špilberských vitráží z taveného skla. Charakteristické prvky východního křídla hradu si můžete prohlédnout i bez výkladu do konce roku.
spilberk.cz

Polská kultura bude k vidění, slyšení i ochutnání



Festival Dny polské kultury, který se uskuteční od 8. do 30. dubna, představí polskou historii, literaturu, hudbu, film i gastronomii. První festivalový den můžete zajít na hrad Špilberk, kde v 17 hodin začne vernisáž Hradu a zámky sousedů s tipy na historické výlety blízko polsko-české hranice. V 18 hodin je pak v Knihovně Jiřího Mahena na Kobližné ulici na programu slavnostní zahájení přehlídky a v 19 hodin následuje koncert žáků ZUŠ Smetanova. Program najdete na webových stránkách dpk.brno.cz.

(java) | foto: Zdeněk Kolařík

Vodojemy provede fotovýstava i přednášky



Urban centrum na Staré radnici do 10. května hostí výstavu Objevené vodní chrámy. Součástí jsou i bezplatné přednášky vždy od 17 hodin. Znalec zdejšího podzemí Aleš Svoboda připravil na 9. a 23. dubna povídání na téma Vodojemy na Žlutém kopci – známé i neznámé a fotograf Libor Teplý 2. a 30. dubna přednášku Brno neviděné – vodní díla brněnského podzemí. Rezervujte si místo na adrese urbancentrum@brno.cz nebo na čísle 778 520 752. Pokud by bylo obsazeno, můžete zkusit štěstí i přímo na místě, ne každý registrovaný účastník nakonec přijde.

(java) | foto: Marie Schmerková

Dobrovolníci nabízejí pomocnou ruku těm, kdo to potřebují



Od 25. do 28. dubna proběhnou v Brně a Jihomoravském kraji Dny dobrovolnictví. Zapojí se například Diecézní charita Brno, nezisková organizace Vesna, Dobrovolnické centrum Ratolesti Brno či ADRA Brno a také organizace Domov pro mne nebo RadoVan. „Nabídnou širokou paletu akcí od pomoci handicapovaným přes sázení stromků či zahradnické práce až po vaření jídla pro lidi bez domova,“ uvedl Martin Štrunc z Jihomoravského dobrovolnického centra, které Dny koordinuje. Program získáte na webu dnydobrovolnictvi.cz.

(java) | foto: Jihomoravské dobrovolnické centrum

Kdo je Maple Bear Brno? Přijďte se podívat!

Maple Bear Brno je novou pobočkou prestižní kanadské vzdělávací sítě, otevírající své brány do bilingvní základní školy pro děti ve věku od 6 do 15 let. Od příštího školního roku 2024/2025 přijímá žáky do první třídy a nultého ročníku.

Základní škola Maple Bear Brno se pyšní moderním prostředím Zet.Office budovy v areálu Nové Zbrojovky, v ulici Lazaretní, nadčasovým vybavením školy dle kanadských standardů a kvalifikovaným pedagogickým týmem, kdy se pod dohledem kanadských expertů na vzdělávání zaměřuje na individuální rozvoj každého žáka, včetně jeho sociálních a emočních dovedností.

Srdečně zveme všechny zájemce o studium na Základní škole Maple Bear v Brně na Den otevřených dveří, který se koná 25. a 26. dubna 2024 od 10:00 do 18:00 v prostoru ZET.Office, Lazaretní 925/9, Nová Zbrojovka.

Během dne budou probíhat prezentace školy ve třech časech: v 10:00, 14:00 a 16:00. Přijďte se dozvědět více o našem vzdělávacím programu, filozofii školy a prohlédněte si prostory školy i vzorovou třídu.

Budeme se na Vás těšit!
Tým Maple Bear Brno



**ZÁHADY
SVĚTA,
KTERÉ
FASCINUJÍ**

**BRNO
LETOHRÁDEK
MITROVSKÝCH
10.2. - 28.4.**

letohradekbrno.cz

REKONSTRUKCE bytových jader
www.rekonstrukce-jader.cz
RYCHLE - SPOLEHLIVĚ - KVALITNĚ



REKONSTRUKCE
koupelen, kuchyňských linek, podlah, obkladů,
dveří, vnitřních dispozic a vše co je k domovu potřeba.

www.rekonstrukce-jader.cz
DK plus, s.r.o. e-mail: info@rekonstrukce-jader.cz
+420 728 307 708



Zveme vás na

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

ZŠ Maple Bear Brno

- Od 10:00 do 18:00
- Prezentace od 10:00, 14:00, 16:00
- ZET.Office, Lazaretní 925/9

25. a 26. dubna 2024



+420 777 407 230
www.maplebear.cz

Přihlaste se na webu!



NĚKDO TO RÁD SLADKÉ ZEMANOVA KAVÁRNA A CUKRÁRNA

Nejstarší kavárna v Brně

Funkcionalistická památkově chráněná cukrárna a kavárna v centru Brna na Josefské ulici osladila život již mnoha generacím. Pochtivé české zákusky a pečivo každý den čerstvě připravují podle receptur mistra cukráře Adolfa Zemana. Mezi jeho speciality patří například **pečení draci**, **veletržní dort** a **agarové želé**, které nikde jinde neochutnáte. V nabídce je také více než 30 prvorepublikových likérů a pálenek. Nechybí ani výběrová káva. Atmosféra první republiky přímo vybízí k zajímavým kulturním akcím jako swingové tanečnické besedy nebo jazzová vystoupení, tak si je nenechte ujít.

Adresa: Josefská 4, Brno-střed
www.zemanovacukrarna.cz
www.facebook.com/zemanka
www.instagram.com/zemanovacukrarna/



HYDROGEOLOGIE

Projekty jímacích studní a vrtů.
Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody.
Návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů.
Hydrogeologické posudky. Odběry vzorků, monitoring.
Modelování proudění podzemních vod. Vsakování.

GEOTest

VODA V KRAJINĚ

Podpora regenerace urbanizované krajiny. Zasakování srážkových vod v intravilánu obce. Zadržování vody v kulturní krajině.
Protipovodňová opatření řešená přírodě blízkým způsobem.
Revitalizace odvodňovacích ploch. Přírodě blízké úpravy vodních toků. Malé vodní nádrže, mokřady, rybníky. Návrhy protierozních opatření. Zpracování studií odtokových poměrů.

WWW.GEOTEST.CZ

812/00717/01

Hypoteka 2,49%
s garancí na 3 roky

CENA ODBORNÉ POROČKY
REALITNÍ PROJEKT ROKU 2023
Jiho-moravský kraj

Vyberte si byt v novém zeleném projektu oceněném v soutěži **Realitní projekt roku 2023** a využijte výhodné financování s hypotékou **2,49 % p.a.**

Naše ceny začínají již na 3,4 mil. Kč.

ČTVRŤ POD HÁDY

www.hady.cz

TRIKAYA

812/00717/01

Sběrný dvůr na Jedovnické poskytuje podnikatelům veškerý komfort

V mnoha ohledech je výjimečný a městu přináší užitek, zdůrazňuje Ing. Daniel Struž, místopředseda představenstva SAKO Brno. Městská společnost SAKO Brno loni na Jedovnické 4 otevřela jeden z největších sběrných dvorů v republice.



Od podzimu minulého roku funguje v Brně, na Jedovnické 4, Sběrný dvůr pro podnikatele. Čím se liší od středisek, určených pro veřejnost?

Také sběrný dvůr na Jedovnické 4 poskytuje, a to v plné šíři, služby veřejnosti. Kromě toho je však otevřen také podnikatelům, pro ukládání tzv. živnostenského odpadu. Není třeba nějak složitě popojíždět po Brně a hledat, kam mohou uložit odpad, vzniklý během podnikání. Sběrný dvůr Brno na Jedovnické nabídne veškerý komfort.

Rozloha sběrného dvora, vybavení, jeho poloha mezi třídící linkou a zařízením, v němž se z odpadu vyrábí teplo a elektřina. V čem je ještě Sběrný dvůr Brno výjimečný?

Výjimečný je v mnoha ohledech. S manipulační plochou třičtvrtě hektaru jde o jeden z největších dvorů u nás. Dimenzovali jsme jej na 15 tisíc tun odpadu ročně, je v něm střepiště pro Brno, zpětný odběr elektrozařízení, pneumatik. Naleznete tady Re-Use, můžete sem přinést elektrospotřebiče do

programu Jsem zpět anebo nábytek, který si ještě dokáže najít nového majitele. Lze v něm odevzdat prakticky jakýkoliv odpad, včetně odpadů nebezpečných, stavebních. A je tak veliký, že do něho pohodlně můžete vjet i nákladním vozidlem.

Co na Jedovnické 4 podnikatelé ještě najdou, ocení?

Snažili jsme se vyjít zákazníkům maximálně vstříc. Proto je v něm otevírací doba každý den včetně nedělí od rána až do pozdně odpoledních hodin. V rámci našich webových stránek www.sbernydvurbrno.cz, mají podnikatelé k dispozici formuláře, kde si z pohodlí kanceláře mohou předchystat zákonné dokumenty, které jim ukládá legislativa. Či elektronicky uzavřít objednávku na svoz odpadu.

A když pak přijedou osobně, tak v areálu na Jedovnické je jim k dispozici proškolená obsluha, která poradí a pomůže. Dlužno dodat, že i pro veřejnost má tento dvůr velmi přívětivou otevírací dobu, každý den do šesti a o víkendu do páté hodiny odpolední, s hodinovou přestávkou na oběd. Podrobněji



Ing. DANIEL STRUŽ, MBA
místopředseda představenstva

to máme pro občany i podnikatele uvedeno na webu.

Co vlastně stálo za myšlenkou zprovoznění Sběrného dvora?

Brno a okolí dlouho scházelo dostatečně vybavený prostor, v němž by bylo možné odpad shromažďovat, dotřídovat a dále ekologicky zpracovávat. Dvůr přesně na tomto místě má logiku a opodstatnění, protože odpad, který sem přijde k recyklaci či k energetickému využití, se už nemusí někam převážet, ale rovnou se zde s ním pracuje. Konečkonců, právě kombinace těchto faktorů garantuje, že podnikatelé, firmy, živnostníci najdou na Jedovnické 4 opravdu příznivou cenovou politiku.

RI/20/006/0401

SAKO
BRNO

PERFEKTNÍ ŘEŠENÍ PRO PODNIKATELE



Přijed'te k nám!

- ✓ pohodlné převzetí všech druhů odpadu
- ✓ vjezd i pro nákladní vozidla
- ✓ proškolená a ochotná obsluha
- ✓ vyřízení zákonných dokumentů

www.sberny-dvur-brno.cz

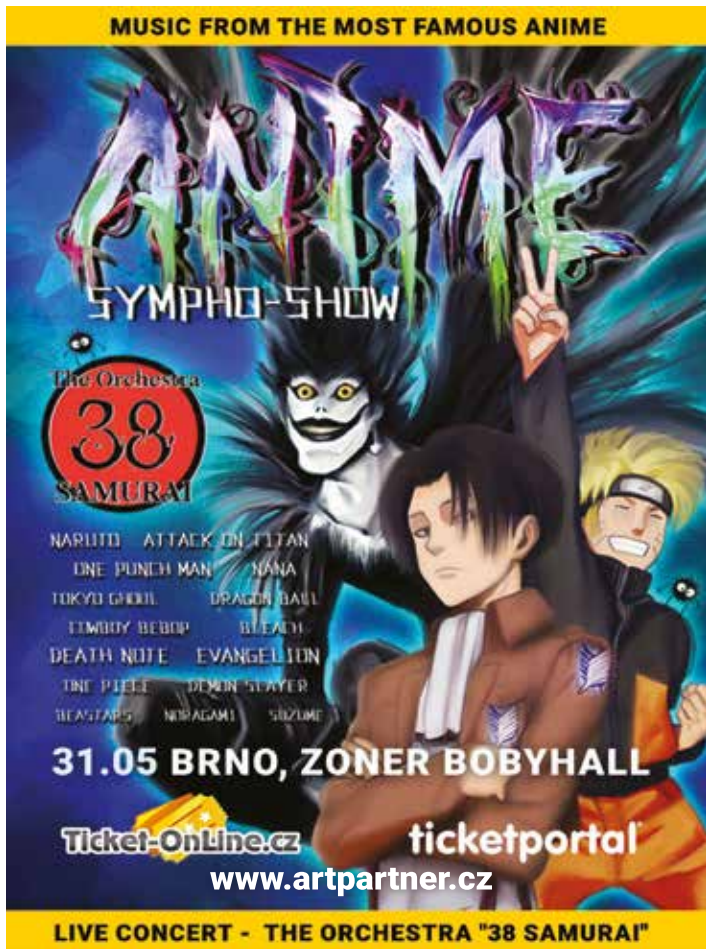


Jedovnická 4, Brno-Židenice
tel. 736 784 599



pracovní dny 7.00–18.00
víkendy 9.00–12.00, 13.00–17.00

MUSIC FROM THE MOST FAMOUS ANIME



SYMPHO-SHOW

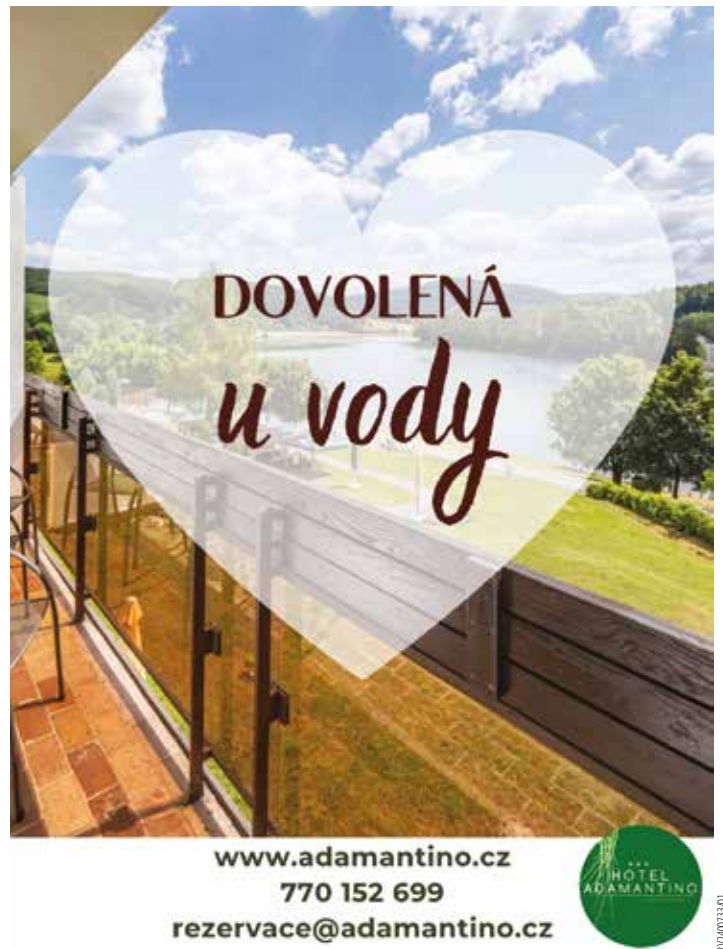
The Orchestra
38
SAMURAI

NARUTO ATTACK ON TITAN
ONE PUNCH MAN NANA
TOKYO GHOUL DRAGON BALL
TIMBOY BEBOP BLEACH
DEATH NOTE EVANGELION
ONE PIECE DEMON SLAYER
BEASTARS NERFAMMI SEIZURE

31.05 BRNO, ZONER BOBYHALL

Ticket-Online.cz **ticketportal**
www.artpartner.cz

LIVE CONCERT - THE ORCHESTRA "38 SAMURAI"



**DOVOLENÁ
u vody**

www.adamantino.cz
770 152 699
rezervace@adamantino.cz

HOTEL
ADAMANTINO



50% sleva
na dioptrické brýle
od značky Crullé
s kódem:
BRN050

Nové brýle
si můžete
vybrat i online



UV filtr
Samočistící
vrstva
Antireflex

Brýle **Crullé**
od 997,- Kč
včetně skel

Extra
tvrzení
Hydrofobní
vrstva

Oční ordinace
a optika
**Masarykova 32,
Brno**

**Měření zraku
zdarma**

Alensa

Dana Morávková
Dana Morávková, herečka a ambasadorka Alensa

Nakoupit můžete i online na Alensa.cz



Satirickou rukavici zvedl ve Večerním Brně i Miroslav Skála

Když v září 1959, tedy před 65 lety, v Brně vzniklo a začalo ohledávat satirický terén divadlo Večerní Brno, patřil k jeho zakladatelským osobnostem také prozaik a dramatik, autor humoristických a satirických her a próz Miroslav Skála. Od jeho narození uplyne 6. dubna sto let.

S tvorbou Miroslava Skály se posluchači, diváci a čtenáři mohli setkat na vlnách rozhlasu, na jevištích divadel, na stránkách knih, ale i v kině a televizi. Velkou příležitost uplatnit své kultivované vypravěčství a smysl pro inteligentní humor, ale také pro ironii, absurdno a kousavou satiru dostal absolvent brněnské filozofické fakulty, učitel a redaktor literárně-dramatické redakce brněnského rozhlasu na počátku 60. let minulého století.

V září 1959 bylo pro pobavení návštěvníků brněnského veletrhu uvedeno v divadle Radost příležitostné kabaretní pásmo Večerní Brno, které dalo název novému generačnímu autorskému divadlu usilujícímu o satirický pohled na tehdejší společenské i politické dění.

Šlo údajně o jediné takto výlučně zaměřené a politickou garniturou tolerované divadlo v tehdejší Československu. Svou vrcholnou éru zažilo v první polovině 60. let, kdy sídlilo v Juranově domě na dnešní ulici

Milady Horákové, jeho uměleckým šéfem byl režisér Evžen Sokolovský (současně režisér Mahenovy činohry) a největší herečkou hvězdou Lubomír Černík.

Lidé se smáli sami sobě

Autoři se většinou rekrutovali ze zaměstnanců literárně-dramatické redakce brněnského rozhlasového studia, vedle Vlastimila Pantůčka, Karla Tachovského nebo Vladimíra Fuxe to byl i Miroslav Skála.

Ten se do repertoáru a historie divadla zapsal mimo jiné jako spoluautor (s V. Fuxem a V. Pantůčkem) hry Drak je drak čili kterak Žužličtí k rozumu přišli z roku 1963. Jednalo se o travestii, tedy parodické zpracování hry Viktora Dyka Ondřej a drak.

Zápletka se točí kolem vymyšleného draka, na kterého středověcí Žužličané svádějí své chyby a neúspěchy. Dílo se tak dotklo dobové socialistické morálky přizpůsobivosti, netečnosti, občanské pasivity, alibismu... a mělo obrovský divácký ohlas. Jde o nejspěšnější inscenaci Večerního Brna vůbec: hrála se až do roku 1967 a převzala ji i jiná divadla. Je třeba dodat, že podobně zarezonovaly i dvě další travestie – Fuxův Hamlet IV. aneb Cirkus Elsinor (1962) a Král Vávra Milana Uhdeho (1964).

V roce 1968 Miroslav Skála upravil a aktualizoval pro Večerní Brno hru Kat a blázen z dílny Osvobozeného divadla. Byla v nastudování pozdějšího provázkovského režiséra Petera Scherhaufera uvedena měsíc po okupaci Československa vojsky Varšavské smlouvy a stala se po Drakovi druhou nejspěšnější inscenací divadla, ale také důvodem k režisérovi nucenému odchodu.

V roce 1965 se Večerní Brno přestěhovalo na Jakubské náměstí, po odchodu Evžena Sokolovského změnilo svůj kurz a stalo se z něj běžné repertoárové divadlo, byť s důrazem na humor a satiru, jak dokládá například angažmá Milana Lasicí a Júlia Satinského nebo Miroslava Horníčka. Více než třicetiletá éra divadla skončila v roce 1992.

Miroslav Skála po odchodu z rozhlasu spolupracoval v 70. letech s Loutkovým divadlem Radost a psal humoristickou prózu – knihy Svatební cesta do Jiljí a Cesta kolem mé hlavy za 40 dní byly zfilmovány a dosáhly velké obliby. Jejich autor, který už dříve bojoval s duševním onemocněním, však v roce 1989 spáchal sebevraždu.

Markéta Žáková | foto: Archiv města Brna

Večerní Brno (1959–1992)
Divadlo během své existence měnilo název od Kabaretu Večerní Brno přes Večerní Brno až po Satirické divadlo Večerní Brno a Divadlo u Jakuba. Původní název vznikl jako ironická narážka na noviny Večerní Praha.

Veletřhy Brno nabraly kurz k lepšímu



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Veletřhy Brno za sebou nemají lehké období. Není to tak dlouho, kdy se kvůli zdrcujícím dopadům pandemie zdálo, že toto rodinné stříbro Brna ztrácí na hodnotě.

Vysoké ztráty, propouštění, střídání na místě ředitele, cirkulující „zaručené zprávy“ o krachu, které se ale vždy pohybovaly na hypotetickém základě. Náš názor se však neměnil: udržet tuto městskou firmu bylo, je a bude naší prioritou.

Vždyť už její název samotný je deklarací o propojenosti, o symbióze, která v těžkých časech nekončí, ale mění se v živnou půdu pomoci a podpory. Vždyť jednotlivé veletřhy stejně jako konání dalších atraktivních akcí, to vše po dlouhé roky dělalo Brno Brnem a bylo přínosem pro celý region.

Analýza, kterou jsme si nechali zpracovat, potvrdila, že výstavnictví a veletřnictví má potenciál a není překonaným vývojovým stupněm. Osobní kontakt (a neplatí to jen pro ekonomiku) jak obchodních partnerů mezi sebou, tak se zákazníci nenahradí ani ty nejmodernější technologie. Byť to neznamená rezignovat na současné trendy, digitalizaci i třeba využití umělé inteligence.

Teď se zdá, že Veletřhy Brno nabraly kurz k lepšímu. Nechci to zakřiknout, ale tradiční podniky sbírají úspěchy, a dokonce ve srovnatelném období lámou rekordy, roste obrat a zisk společnosti. Stvrzené memorandum s agenturou CzechTrade na podporu obchodu pak dává reálnou naději, že Veletřhy Brno ještě upevní svoji pozici na mezinárodním poli. Protože strojírenský veletrh či oblíbený Motosalon stále ve svých oborech patří k lídrům i v zahraničním měřítku. ■



Rekordních 71 tisíc návštěvníků za čtyři dny. To je prý dokonce vůbec nejvíc za 15 let, co se v Brně Motosalon koná. Letos na přelomu února a března se tak tento veletrh na výstavišti vrátil v plné síle a slávě. A to někteří ještě nedávno během a po covidu Veletřhy Brno odepisovali... Díky všem, kdo se na organizaci tohoto svátku patřičného především motorům a všemu, co k nim patří, podíleli. (mv) | foto: Marie Schmerková

Snážíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Co zahrne rekonstrukce ulice Údolní? A jak bude během oprav fungovat městská hromadná doprava?

Každý, kdo v poslední době jel autem nebo MHD po části Údolní z Husovy po Úvoz, ví, že oprava tady je nutná. Nedávná rekonstrukce totiž zahrnovala jen část za křižovatkou na Kraví horu. Proto nyní radikální obnova za zhruba 370 milionů korun bez DPH čeká úsek ulice blíže středu města.

Hledáme zhotovitele a v létě by se mělo začít. Kompletní obnovou projde komunikace včetně tramvajové trati i trolejbusového vedení, nástupních ostrůvků a chodníků. Samotné uspořádání provozu zůstane

v podstatě stejné, ale od Marešovy vpravo přibude cyklopruh. V opačném směru plánujeme cyklopiktogramy. Vznikne zde na 110 parkovacích míst. Modernizace čeká kanalizaci, vodovod a osvětlení. Vysazeno bude na čtyři desítky stromů, některé náhradou za ty ve špatném stavu, nové se objeví podél chodníku od Marešovy až po Úvoz. Během rekonstrukce, která by měla trvat zhruba rok a půl, ale Žlutý kopec a onkologický ústav určitě nezůstanou odříznuty od centra. Podle ujištění Dopravního podniku města Brna by měla z České jezdit alespoň jedna z trolejbusových linek. Využily by se parciální vozy, tedy takové, které mimo trolejové vedení jedou na baterky.

Markéta Vaňková

Jaké jsou v Brně možnosti pronájmu obecního bytu?



Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna,
ANO 2011

Zájem o obecní nájemní bydlení ze strany občanů stále stoupá. Je to hlavně proto, že pořízení vlastního bytu je dnes pro mladé lidi, ale i střední třídu vzhledem k cenám bytů i výši hypoték téměř nemožné.

A protože je Brno městem studentů, kteří kvůli nedostatku míst na kolejích bydlí v privátu, tak i ceny komerčních nájmu logicky stoupají. V Brně se pohybují ve výši kolem 280 Kč/m²/měsíc, to je pro orientaci za byt 2+1 o velikosti 50 m² kolem 14 tisíc korun.

Právě z tohoto důvodu se občané mnohem více dotazují na možnosti pronájmu obecního bytu. Brno vlastní 28 tisíc obecních bytů a naprostá většina z nich je svěřena městským částem, takže žádost o obecní byt je potřeba podat na úřadě městské části.

Ale mimo obecní byty má město i byty pro specifické skupiny obyvatel. Jedná se o byty sociální, těch je v Brně 268 a slouží žadatelům, kteří mají nízké příjmy a jsou v bytové nouzi. Máme také čtyři krizové byty, které jsou k dispozici pro krátkodobé ubytování osob v mimořádné tíživé situaci. Dostupných bytů pro seniory je 1 394 a bezbariérových bytů 356.

Město vyčlenilo také 14 bytů osamělým rodičům s dětmi. Jsou to byty se sníženým nájemným (85 Kč/m²/měsíc). Jeden z bytů se v lednu letošního roku uvolnil a v únoru jsme zveřejnili možnost jeho pronájmu, ale žádný osamělý rodič se nepřihlásil, takže nabídku opakujeme.

Myslíme i na singles domácnosti

S velkým úspěchem se ale pronajímá 170 startovacích bytů pro mladé páry.



Na Vojtově ulici stojí dva bytové domy se 116 obecními byty, z nichž je 30 startovacích a 68 pro seniory, 14 bezbariérových bytů, dva sociální a dva služební domovnícké byty.
Foto: MMB

Zastupitelstvo města Brna upravilo podmínky a v případě, že mladý pár řádně plní své závazky vůči městu, může v bytě bydlet i po uplynutí pěti let a ze startovacího bytu se stane obecní.

Vzhledem k tomu, že v jihomoravské metropoli je v současné době více než 20 tisíc mladých singles domácností a tento trend se rok od roku zvyšuje, budu v příštích týdnech předkládat vedení města k projednání materiálu, aby město vyčlenilo a vybudovalo malé startovací byty právě pro tuto skupinu.

Důvod je ten, že ač tito mladí lidé pracují na plný úvazek a mnohdy si ještě přivydělávají brigádami, tak mají velký problém z jednoho platu utáhnout komerční pronájem. Městské části přidělují byty přednostně rodinám, seniorům nebo handicapovaným

a mladý jednatel téměř nemá šanci se k obecnímu bytu dostat. Mladí, perspektivní lidé se pak stěhují za hranice Brna, což je pro město škoda.

Věřím, že kolegové ze samosprávy tuto myšlenku podpoří a umožní zapracovat do pravidel pronájmu skupinu bytů pro mladé singles.

Všechny aktuální informace týkající se bydlení včetně kontaktů najdete na webových stránkách bydlení.brno.cz. Doporučuji všem, kdo mají zájem o některou z forem obecního bydlení, aby tyto stránky pravidelně navštěvovali, aby se co nejméně opakovala situace, která nastala u nabídky hezkého bytu 2+kk, určeného pro osamělé rodiče s dětmi, kdy se nikdo nepřihlásil. ■

Brno vítá návštěvníky



Kristýna Černá
zastupitelka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

S příchodem jara začíná v našem městě turistická sezona a jako každý rok se pilně připravujeme, včetně několika novinek pro návštěvníky.

Brno se rychle vzpamatovalo z covidových let bez cestování a již minulé léto dosáhly počty turistů srovnatelných čísel jako v době před pandemií. Nastala ale zásadní změna – nyní přijíždí do Brna převaha tuzemských návštěvníků oproti těm zahraničním.

Proto budeme letos zaměřovat hlavní komunikační kampaň Brnotruestory na okolní státy a Londýn. Snažíme se lákat na živé centrum, vynikající gastro a unikátní turistické cíle. Během léta nebude víkend, kdy by se nic nedělo. Celé město bude nabízet festivaly, divadelní představení, koncerty a další akce.

Všechny plánované události naleznete na webu gotobrna.cz. Na tomto portálu lze rovněž zakoupit turistickou kartu Brnepas, která mimo jiné nabízí zdarma vstup do pěti top turistických cílů a třeba i možnost rezervace návštěvy vily Tugendhat.

Mezi nové turistické atrakce letošního roku patří věž kostela sv. Jakuba a unikátní Vodojemy Žlutý kopec. Novým produktem TIC Brno je projekt pěti vil, který vás zavede i do nově zrekonstruované Arnoldovy vily.

Za zmínku stojí také aplikace Play Brno, která vás provede městem s prvky rozšířené reality pomocí vašeho mobilního telefonu. Pro všechny informace si od podzimu budou moci návštěvníci chodit do nově vznikajícího informačního centra na ulici Zámečnické. Ani tento rok nebude v Brně nuda a doufám, že si každý návštěvník i obyvatel užije skvělou atmosféru našeho úžasného města. ■

Posílit MHD má větší smysl než výstavba lanovky



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Oslabit další část brněnské přírody výstavbou lanovky rozhodně není dobrý nápad. Nejde jen o ohrožení největšího hnízdiště havranů na Moravě a dalších chráněných druhů ptáků.

Neexistuje žádné posouzení toho, nakolik je miliarda za lanovku smysluplná investice. Porovnání, zda nelze cestující přepravit levněji a rychleji, například přímými autobusy z Mendlova náměstí přes tunel. V odpovědi na moji interpelaci se píše, že „zpracování ekonomické studie se nezačalo, neboť se jedná o standardní dopravní infrastrukturu, která bude zařazena do systému MHD“. Přeloženo, provoz lanovky bude hrazen z rozpočtu Dopravního podniku města Brna.

Vždy při jednání o rozpočtu dopravního podniku slyšíme, jak se šetří, jak se optimalizuje počet spojů, aby služby byly ekonomicky únosné pro město. A pak vedení Brna prosazuje stavbu, u které netuší její provozní náklady? To taky může do budoucna generovat ztrátu, která omezí další spoje.

Je to pár týdnů, co při řešení dopravy na Lesnou město nechávalo zpracovat studii se čtyřmi možnými variantami. Každá z nich byla podrobně popsána a spočítána. Objem přepravy, rychlost řešení a výstavby, cena. Požádala jsem na posledním zastupitelstvu, aby Brno nechalo variantní řešení zpracovat i pro lanovku. Pak se bude moci rozhodovat na základě dat, nikoliv dojmologie.

A pokud Brno má zbytné prostředky, určitě budeme rádi, když posílí rozpočet dopravního podniku. Tak, aby spoje mohly jezdit častěji a nebyly přeplněné. ■

Nová tréninková hala v Židenicích



René Novotný
zastupitel města Brna,
ANO 2011

Na východě Brna citelně chybí sportovní zázemí. Poptávka je obrovská, avšak možnosti jsou velmi omezené. Židenice přišly za vedením města Brna s návrhem vytvořit tréninkovou sportovní halu právě na území této městské části, a to konkrétně na fotbalovém hřišti v Juliánově.

Naše ambice nejsou konkurovat plánované atletické hale s velodromem, ale chtěli bychom vytvořit místo, kde mohou i malé kluby trénovat s co nejmenšími provozními náklady a kde se dají provozovat různé druhy sportu.

Proto jsme již loni zpracovali několik studií, jak by takové zázemí mohlo vypadat. Prostor pro stavbu je sice omezený, ale přesto se zde dá vybudovat kryté sportoviště, kam se vejde atletický ovál, lezecká stěna nebo florbalové hřiště. Součástí by byly i prostory například pro bojová umění nebo k pronájmu.

Umístění haly při ulici Bělohorské (za prodejnou Ford CARent) nabízí velmi dobrou dopravní dostupnost. Lokalita je přímo přístupná ze zastávky tramvaje nebo jiné MHD a současně je také přímo napojena na stávající i budoucí velký městský okruh. Jak bylo uvedeno, klíčové jsou pro nás budoucí provozní náklady a ty lze významně snížit i díky tomu, že v těsné blízkosti se nachází městská firma SAKO, jejíž odpadní teplo by mohlo být využito pro vytápění této sportovní haly. Pro tento záměr jsme získali plnou podporu Českého atletického svazu, s nímž má již městská část Židenice podepsané memorandum, i svazu Český florbal. Ambasadorkou tohoto záměru by se měla stát přímo brněnská olympijská medailistka Šárka Kašpárková. ■

Výbor pro národnostní menšiny povedu jako neuvolněná



Monika Lukášová Spilková
zastupitelka města Brna,
Česká pirátská strana

Milé Brňáčky, milí Brňáci, Zastupitelstvo města Brna mne na konci ledna zvolilo do funkce předsedkyně Výboru pro národnostní menšiny.

Ihned jsem se naplno pustila do práce a navázala kontakty s předsedy spolků národnostních menšin, členy výborů jak na magistrátu, tak na Jihomoravském kraji nebo s vládními zmocněnkyněmi pro lidská práva a záležitosti romské menšiny. Vypracovala jsem také plán aktivit v oblasti národnostních menšin, kterými bych se chtěla v následujícím období zabývat.

Práce s národnostními menšinami v Brně může zlepšit kvalitu života nejen jim, ale i všem ostatním obyvatelům. Tématu se budu intenzivně věnovat a věřím, že se mi ve spolupráci s dalšími aktéry ze státu, kraje, města, neziskových organizací, spolků a bezpečnostních složek situaci podaří zlepšit. Ve výboru chci také aktivně řešit témata rovného přístupu ke vzdělání, boj s dezinformacemi a integraci cizinců.

Vzhledem ke složitosti a rozsahu celé problematiky národnostních menšin, do které navíc v současnosti významně zasahuje přítomnost značného množství ukrajinských občanů prchajících před válkou, je agenda velmi široká. Chceme také otevřít téma možného Domu národnostních menšin, který by mohl zastřešit všechny spolky v Brně a být komunitním prostorem k mnoha akcím.

Funkci jsem se rozhodla vykonávat jako neuvolněná. Nechci, aby všechny pozitivní výstupy a práce moje i mnoha lidí, s nimiž budu spolupracovat, byly nahlíženy pouze v kontextu odměny, která se ze zákona pojí s uvolněnou funkcí. ■

Realizujeme důležitý projekt Primární prevence na ZŠ



Irena Matonohová
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Poslední roky byly pro celou naši společnost neobvyklé a psychicky náročné. Zejména děti situaci prožívaly velmi citlivě.

Vše odstartovala pandemie covidu-19. Dis-tanční studium sice některé děti zpočátku uvítaly, ovšem absence přímého učení v přirozeném, známém prostředí a chybějící kontakt dětí mezi sebou a s učiteli si vybraly svoji daň. Mnoho dětí se uzavřelo do sebe a jejich jediným prostředníkem v kontaktu se světem se stal počítač. Virtuální svět byl pro ně zajímavější než ten reálný za okny jejich obydlí a příběhy lidí na sociálních sítích se zdály přitažlivější než vlastní kamarádi. Návrat pro mnoho žáků nebyl jednoduchý, zejména šlo o strach z rutinních povinností a nároků, které na ně budou kladeny. Většina z nich neví, jak svoje trápení a úzkosti řešit, a tak experimentuje s různými návykovými a psychotropními látkami a uchyluje se k šikaně a kyberšikaně nebo sebepoškozování.

Ochrana dětí je pro nás natolik důležitá, že Rada města Brna podpořila projekt Primární prevence na brněnských základních školách. Jeho cílem je lepší informovanost ohledně nebezpečných látek, jejich přímých účinků na zdraví člověka, vzniku závislosti a negativního vlivu na život, jakož i o možnostech pomoci při snaze se ze závislosti vymanit. Další ambicí je nastavení otevřenější komunikace a prohlubování vztahů mezi učiteli a žáky i zvýšení soudržnosti třídního kolektivu.

Věřím, že tento projekt na našich základních školách přispěje k tomu, že se děti nebudou bát o svých starostech a problémech otevřeně mluvit a řešit je. ■

Odvaha dělat věci znovu a férově. Co z toho mají Brňáci?



Břetislav Štefan
zastupitel města Brna,
Sociální demokracie

Jak shrnout stovky stran odborného textu a desítky výkresů Územního plánu města Brna do srozumitelného článku? Zaměřím se na to, co považuji za důležité – na pozitivní změny, které přepracovaný dokument přináší.

Před dvěma lety se většina starostů bouřila proti připravovanému územnímu plánu. Ten zcela nedostatečně chránil stávající hodnoty zeleně a bydlení a kvalitu života ve městě. Zjednodušeně umožňoval transformaci téměř jakéhokoli území ve stavební záměr. Občané a starostové ukazovali na chyby a nedostatky. Rozhodující však bylo, že o dokumentu začala mít pochybnosti sama primátorka města Markéta Vaňková, což otevřelo příležitost k jeho nápravě. Jelikož územní plán byl podmíněn tehdejší koaliční smlouvou, vyžadovalo to značnou míru odhodlání a odvahy postavit se dohodám.

Plán dostal nově do gesce architekt Petr Bořecký. Týmy Kanceláře architekta města Brna a magistrátního odboru územního plánování pod jeho vedením upravily dokument do podoby ukazující město, pro které je důležité, jak se v něm žije, že je chráněna zeleň a jak vypadá vaše okolí.

Z mého pohledu je zásadní mapa, která doplňuje a rozšiřuje plochy zeleně o přidanou ochranu přírody v již zastavěných plochách (např. sídliště). Mapa č. 2 s urbanistickou koncepcí pak umožňuje ochránit rodinnou zástavbu v příměstských oblastech majících tzv. venkovský ráz. Její zamýšlená funkce pomáhá stabilizovat stávající a převažující charakter zástavby v území.

Vím jistě, že dnes již máme lepší plán pro Brno než před dvěma lety. ■

Potřebujete k doktorovi? Prosím, ale počkáte si!



Tomáš Skříčka
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Brno má řadu primátů (nemyslím ale savce). S celou aglomerací má kolem 500 tisíc obyvatel. Zde je nutno zmínit nejen evropské, ale i světové prvenství – v této aglomeraci působí přes pět tisíc lékařů! Tedy 1 (jeden) doktor na 100 (sto) obyvatel.

Špatná dostupnost lékařské péče vyplývá ze špatné organizace jejich činností. Pokuším se poukázat na některé příčiny: Státní zaměstnanci mají i soukromé aktivity. Nesmýslná regulace přesčasové práce. Státní zaměstnanci ve své pracovní době (placení nemocnicí a ministerstvem školství – tedy ti na fakultách) pracují na svých grantech. Kapitační platby – tedy příjem peněz jen za to, že mají registrované klienty ve svých kartotékách – tyto subjekty nemotivují k praktické činnosti ani k návštěvám pacientů. Důsledkem bývá namnoze „zneužívání“ lékařské služby první pomoci. Nadužívá se „telemedicína“, tedy nejčastěji ordinace po telefonu. Tím mohou nastat fatální stavy, někdy i s následkem zbytečného úmrtí.

V České republice máme 16 fakultních nemocnic a 8 lékařských fakult + Institut klinické a experimentální medicíny. V Rakousku mají fakultní nemocnice tři a lékařské fakulty rovněž tři + AKH (všeobecná nemocnice).

Nařízení GDPR (General Data Protection Regulation) – regulace ochrany všeobecných dat, přeložit lze i trochu jinak – se u nás zvrhlo ne v ochranu osobních dat ve velkých nadnárodních společnostech, ale v komplikaci pro běžnou administrativu ve zdravotnických zařízeních. ■

Co si myslí Brňané?

Shrnujeme pro vás posuny u nového hlavního nádraží (článek najdete na straně 6). Na co se u nového nádraží těšíte a na co naopak ne?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



kubaotruba
@

Těším se na místo hodné 21. století, zároveň bude škoda současného depa a vlečky na výstaviště.



Dinko Orao cz
X

Těším se na rozsáhlá bezpečná stání na kola vlastní i půjčená, příjemné kavárny a lavičky na sednutí, když člověk hodinu čeká, bezpečná K+R neobsazená taxikáři pro vyložení... je toho víc. ;-)



exportní plecháč
X

Především doufám, že vůbec nevznikne a všichni odpovědní budou za tento zločin proti městu a proti péči správného hospodáře odsouzeni a jako trest veřejně prospěšných prací budou kopat severojižní kolejový diametr.



Tomáš Vlach
f

Jsem Brňák teprve 25 let a celý život se někde přepravuji vlaky, ale k nádraží se vyjadřovali jen místní, což nechápu. Pořád tu někdo fňuká, že to bude mít daleko, ale pro místní tam bude doprava. Mimobrněňští nebudou muset z busu valit na nádr a budou to mít po ruce. Pro ožralce z centra určitě po parbě pojedou k nádru rozjezd, pěšky alespoň vystřízliví. A alespoň bude v centru větší klid, když se u vlakáču nebudou povarovat boveráci a smažky.



Denethor Grey
f

Já bych to shrnul do: Na nové nádraží se netěším. Hlavně proto, že mi to zhorší cestování (nevěřím Brnu, že se efektivně napojí nádr a dopravní uzel. Až moc zkušeností s tím, jak to tu s plánováním dopadá), a taky proto, že podle vizualizací je ta oblast jedna velká betonová plocha s pár stromečky à la Mendlák, takže nic moc pocitový komfort. Prostě... fakt nevidím, na co bych se měl těšit. 😞



fi_pek
@

Ano: Kapacitní systém vlaků. Ne: Dobíhání daleko na peróny.



Blanka Teplanová
f

Těším se na moderní architekturu nového nádraží, ale mrzí mě přesun „dál“ od centra. Ale třeba se dočkám „metra“ Řečkovice – hl. n. – Vídeňská a bude to super. 😊



matusferanec
@

Moderní design prosperujícího města evropských standardů.

CABAL Moravia s.r.o.

Zasklívání lodžii, balkonů, altánů a teras ...

- Bezrámový zasklívací systém

OPTIMI kvadro

AluVista

- Rámový systém

AluPlus

AluCombi

- Hliníkové zábradlí

www.cabal.cz

e-mail: info@cabal.cz

tel.: + 420 548 127 513

+ 420 734 377 484

Vlárská 22, Brno-Slatina



NOVÝ ROZMĚR
PRO VAŠI LODŽII
ČI BALKON

CELOROČNÍ
VYUŽITÍ PRO VAŠI
TERASU



AUTOCENTRUM HAKR

NOSIČE KOL NA TAŽNÉ ZAŘÍZENÍ

STŘEŠNÍ NOSIČE • AUTOSTANY • STŘEŠNÍ BOXY



Love People, Love Nature

iKAMPER

HAKR
car accessories

AUTOCENTRUM HAKR

Koliště 59, 602 00 Brno

mobil: +420 777 800 304, e-mail: hakrbrno@hakrbrno.cz

www.hakrbrno.cz, www.i-kamper.cz

Netuctovou hudbou nabitý FAUN dá příležitost i tichu

Ti, kdo milují hudební dobrodružství, si ho opět mohou užít na dvoudenním festivalu FAUN, který se také letos chystá v duchu motta Explorations in Sound zkoumat, experimentovat i bavit. Při prologu v Domě umění se 12. dubna mimo jiné zaposloucháme i do úplného ticha během vystoupení italské butó tanečnice Eleny Boschi. Široké spektrum hudebních zážitků pak nabídne 13. dubna hlavní koncertní program v Divadle Husa na provázku. Podrobnosti uvádí web faunfestival.cz.

(mak)

Divadelní svět dá dospělým Hamleta a dětem Hamletka

Brno se na 12 dní opět promění ve skutečné i pomyslné jeviště, kde se představí, prolne i obohatí podstatná část divadelních žánrů. Mezinárodní festival Divadelní svět Brno vstupuje do 15. ročníku, od 17. do 28. května přinese program zahrnující více než 70 představení tuzemských i zahraničních souborů. Přivítá i mezinárodní konferenci kritiků AICT/IACT. Strhující úvod obstará tanečně-pohybová inscenace Kniha džunglí jinak v podání Akram Khan Company, velkolepou tečku za festivalem udělá multimediální show Zaměstnanci od varšavského Teatr Studia (viz foto) a mezitím se malí i velcí mohou těšit třeba na tři domácí varianty klasiky nejklasičtější – Hamleta, respektive Hamletka. Více na divadelnisvet.cz.

(mak) | foto: Natalia Kabanow



Dagmar Hochová ráda dokumentovala světlejší stránky života

Dílo uznávané fotografky připomene výstava i monografie.

Retrospektivní výstavu známé dokumentární fotografky Dagmar Hochové (1926–2012), kterou doprovodí také monografie, připravuje Moravská galerie v Pražákově paláci. K vidění bude více než 120 fotografií umělkyně, kterou vždy zajímala především autentická lidskost, až poté formální dokonalost snímku, jak je patrné např. na fotografiích z cyklů Děti, Legionáři, Osobnosti a dalších. Dobovou atmosféru v expozici dotvoří mimo jiné snímky autorčiných generačních soupeřů. Výstava potrvá od 19. dubna do 29. září.

(mak) | foto: archiv Moravské galerie v Brně

Brno Art Week dovolí opájet se celý týden výtvarnem

Dvoudenní konferenci o podcastech ve výtvarném umění následovanou večírkem pro veřejnost, performativní komentovanou procházkou za významnými Brňankami, živé vysílání Rádia Gotika a mnoho dalších inspirativních událostí přinese od 22. do 28. dubna festival Brno Art Week. Opět propojí nejrůznější aktéry výtvarné scény včetně publika a předvede úctyhodné množství způsobů, jak lze vizuální umění přitažlivě prezentovat. Program hledejte na stránkách brnoartweek.cz.

(mak)

Na ENCOUNTER se jezdí za zážitky, přátelstvím a zkušenostmi

Také letos si budoucí divadelníci z celého světa přijdou do Brna porovnat, jak pokročili na své cestě za moderním divadlem. Umožní jim to už 34. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Odehraje se od 16. do 20. dubna v Huse na provázku, na Sklepní scéně CED, v Divadle na Orlí a Studiu Marta a jeho atmosféra by mohla být bouřlivá, neboť letošním tématem je právě Bouře / The Storm. Informace o programu a festivalovém dění poskytnou stránky encounter.cz.

(mak)



Tvůrci uchopili zvuk jako umělecký materiál

Prostory Domu umění zarezonují tzv. zvukovým uměním. Mezinárodní výstava Beyond The Sound dává příležitost současným umělcům, aby prostřednictvím svých instalací a objektů, které jsou i vizuálně přitažlivé, ukázali, jak je možné zvukem coby komunikačním médiem inovativně zkoumat svět. Projekt spojil síly i s hudebně experimentujícím festivalem FAUN (viz další text na této straně). Ponořit se do „zvukového mumraje“ bude možné od 5. dubna do 14. července. Bližší informace najdete na webu dum-umeni.cz.

(mak) | foto: Dům umění města Brna

Náš podcast si hodně pouští i v Praze. Možná se Brnem inspirují

Všechno zlé je pro něco dobré a i covidové období zanechalo na Brně nějakou tu světlou stopu. Jednou z nich je podcast Made in Brno, který můžete poslouchat už čtvrtým rokem. Jak vzniká a co se kolem něj děje v době, kdy jsou vypnuté mikrofony, jsme se zeptali těch, kdo za ním stojí: Veroniky Březinové a Michaela Weisera.

Pro ty, kdo o Made in Brno slyší poprvé, co si pod touto značkou mají představit?

Michael Weiser (MW): Vždycky používám jako odpověď naše motto: Made in Brno je podcast o lidech a věcech, které hýbou Brnem a světem. Myslím, že to podstatu naprosto vystihuje. Zveme si zkrátka lidi, kteří dělají něco zajímavého, baví nás a zároveň jsou spojení s Brnem.

Jak často si u vás lidé poslechnou nový díl?

MW: Na začátku jsme měli docela vražedné tempo, vydávali jsme jeden rozhovor týdně, i když máme každý své zaměstnání a aktivity. Veronika Březinová (VB): Zvolnili jsme, protože mám doma ročního chlapečka, ale minimálně jednou za měsíc nový rozhovor

Podcast je jako rozhlasový pořad, který si můžete poslechnout kdykoli a kdekoli na zařízení, ve kterém je dostupný internet a které umí přehrávat zvuk (od počítače po telefon). Podcast Made in Brno najdete na webu madeinbrno.com, další vyhledáte třeba na webu mujrozhlas.cz nebo ceskepodcasty.cz.



zveřejňujeme. Aktuálně si brousím zuby opět na nějaké gastro téma, to už jsme dlouho neměli.

Kolik času zaberou přípravy jednoho dílu?

VB: Pokaždé se to liší, ale obecně se to skládá z mé prvotní přípravy, ať už při výběru a komunikaci s hostem, nebo při studování daného tématu. Chci, aby rozhovor dával smysl a aby otázky šly i do hloubky. Pak přichází samotné natáčení, postprodukce a komunikace.

MW: Nejsme vázaní na jedno místo, kde musíme točit, a máme tedy možnost nahrávat i přímo u hosta. Vlastní studio ani nemáme, tím pádem s naším podcastem kočujeme. Každé místo má trochu jiné podmínky, od čehož se pak odvíjí i to, kolik je na výsledném materiálu práce. Všechny rozhovory vydáváme nejen jako podcast, ale i jako video. Od začátku máme vizi, že nechceme stříhat. Je pro nás důležité zachovat autentickou flow (naladění, ponoření se do tématu – pozn. red.), která v rozhovoru je.

Nevystraší tohle vaše hosty? Že tam není ta berlička „Kdyžtak to vystřihneme!“?

VB: Na začátku některé ano.

MW: Ale pak se vždycky ukáže, že jejich obavy byly liché, a z rozhovoru odcházejí nadšení, spokojení a s tím, že si to užili.

Je naopak něco, co je noční můrou pro ty, kdo podcast tvoří?

VB: Kdybych s tím měla spojené vysloveně noční můry, tak bych to nedělala. Ale je třeba nepříjemné, když host čeká perfektní promyšlené otázky a vám nenaskakují slova...

Co dalšího jste si kromě nestříhání stanovali, než jste se do projektu Made in Brno pustili?

VB: Snažili jsme se vystavět značku Made in Brno: na koho cílíme, jak k němu budeme mluvit, co jsou naše témata, jací jsou naši hosté, jak dlouhé rozhovory s nimi povedeme.

Když se dnes podíváte na svoje posluchačstvo, trefili jste cílovku, nebo vás něco překvapilo?

MW: Překvapilo nás, že nás poslouchá hodně lidí z Prahy.

VB: Buď je zajímavá, jak jsme v tom Brně dobří, nebo se nám daří témata představit v celé šíři. Třeba když si pozveme výrobce kombučí, tak nemluvíme jen o konkrétním brandu, ale obecněji, co to vlastně je, jak se to vyrábí, čemu to prospívá. Tím rozhovor získává edukativní hodnotu a není relevantní jen pro naše město.

Kdyby se na vás někdo obrátil s tím, že chce taky dělat podcast a co si o tom myslíte, co byste mu řekli?

MW: Je pravda, že trh je přesycený. Ale pokud má člověk nějaké téma, které ho naplňuje, a myslí si, že je schopen tím něco předat, že ho to může bavit a někoho obohatit, ať jde do toho. Je za tím spousta práce, ale přijde mi, že se to vždycky vrátí. A že to za to stojí.

Radka Loukotová | foto: archiv Made in Brno

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejebno.cz.



Svoji sílu v bojích o udržení prokázaly Židenice i doma proti Znojmu. Brněnský tým si poradil s regionálními rivalkami pohodlně 7:3.

Florbalistky Židenic se zachránily v extralize

Ani v příštím ročníku nejvyšší florbalové soutěže nebudou chybět ženy Židenic. Přestože Brňanky skončily po základní části předposlední, do skupiny o udržení vstoupily přesvědčivě a z úvodních pěti zápasů rovnou čtyři vyhrály. Třinci i Znojmu tak utekly do dostatečného náskoku, který jim zaručuje záchranu v extralize. Židenice táhnou svými body Natálie Janečková či Veronika Králová, v brance se pak úspěšně střídají Anna Kratochvílová s Alenou Večeřovou.

(tam) | foto: K1 Florbal Židenice

Půlmaraton uvítá běžce všech výkonnostních úrovní

Kde jinde zahájit běžecké jaro než na tradičním Brněnském půlmaratonu? Ten se letos odehraje v neděli 14. dubna a jeho součástí budou také dětské běhy a závody na 5 a 10 kilometrů. „Přijďte, vážíme si každého běžce,“ láká organizátor Aleš Čtvrtníček. Více na webu behejbrno.com/brnensky-pulmaraton.

(mad)

Šermíř Choupenitch se představí na olympiádě. Už potřetí

Alexander Choupenitch. Jméno, které se nejen v Brně, ale i v celé republice stalo synonymem pro šerm. Nyní bronzový medailista z minulé olympiády vybojoval další úspěch, ale také výzvu – díky svému výkonu a dvacátému místu na Grand Prix ve Washingtonu nebude chybět na olympijských hrách. V USA měla na jeho výkon vliv viróza, ještě pár dní před závody se potýkal s horečkou a kašlem. Choupenitche v jeho 30 letech čekají již třetí olympijské hry. Ty se letos odehrají od 26. července do 11. srpna v Paříži. Z brněnských sportovců se zde kromě něj představí třeba střelec Jiří Lipták nebo veslařka Radka Novotníková.

(mad)

Baseballová sezona začíná. Ambice mají Draci i Hroši

Zlato a bronz. Na tyto cenné kovy dosáhly brněnské týmy v minulém ročníku extraligy baseballistů. Draci s Hrochy přitom mají nejvyšší cíle také v letošní sezoně, jež startuje už v polovině dubna.

Brno je tradiční baštou elitního baseballu, kde působí rovnou dvě špičková mužstva. Nový ročník již brzy rozehrají obhájci titulu a zároveň nejúspěšnější český klub Draci, které doplňují loni bronzoví Hroši.

V předchozí sezoně se Draci stali šampiony po triumfu 3:2 na zápasy nad Tempem Praha. Hroši potom skončili třetí, když v sérii na dvě vítězná utkání přetlačili pražské Eagles. Prvotřídní výkony se od Brňanů očekávají i letos.

Obě družstva navíc spoléhají na kvalitní opory. Hroši přivedli třeba ostříleného nadhazovače z Japonska Torua Muratu či významné jméno českého baseballu Martina Červenku, který dříve sbíral zkušenosti v zámoří a mimo jiné vyhrál mistrovství Evropy do 21 let. Drakům pak na soupisce nechybí mládežnický reprezentant Vojtěch Ventruba ani šestatřicetiletý matador Jakub Hajtmar. Baseballová extraliga začíná o druhém dubnovém víkendů. Cestu za třetím titulem v řadě a za celkově 25. v klubové historii zahájí Draci v pátek 12. dubna venku s Třebíčí. Jejich domácí premiéra následuje den poté se stejným soupeřem, a to od 13 hodin na městském stadionu v Komárově.

Hrochům se na startu soutěže postaví loňský vicemistr Tempo Praha. Sobotu 13. dubna absolvují Jihomoravané na půdě protivníka, zatímco od nedělních 13 hodin hostí odvetu areál Hroch na Veslařské ulici v Brně.

Do nejvyšší soutěže zasáhne osmička týmů, přičemž každý s každým odehraje v základní části pět vzájemných duelů. V srpnu se posléze rozjede semifinále play-off a vrchol ročníku obstará finálová série na čtyři vítězná utkání. Český šampion pro rok 2024 bude znám nejspíše ve druhé polovině září.

Tadeáš Mima

Milan Procházka: Mám jednoduchý život

Někteří v jeho věku už obrážejí ortopedy a jsou rádi, když jim doktor povolí zaplavat si v bazénu nebo jít na jógu. Milan Procházka je ale jiný. Ve svých 42 letech vybojoval domácí mistrovský pás v profesionálním boxu a rozhodně končit nehodlá. Kromě toho vychovává nové talenty v proslulém Jetsaam Gymu, kde trénuje také jeho jmenovec a světová superhvězda Jiří Procházka. Co na něj čeká za dalšími dveřmi?

Milane, je vám 42 let. Co všechno vás bolí, když ráno vstáváte z postele?

Ted' už nic, ale po zápase je to těžké. Ale jinak se dá říct, že tělo slouží. Poslední dva roky jsem pořád v přípravě, jsem na to zvyklý. Všechno funguje.

Jak se člověk musí udržovat, aby ve vašem věku ještě rozdával rány v profesionálním ringu?

Já mám jednoduchý život. Doma, Jetsaam, doma, Jetsaam. Bydlím na Vinohradech, takže to mám 200 metrů do gymu a 200 metrů do restaurace, kde jím každý den. A takhle se točím celé dny. Nic jiného tam není.

Pojďme se podívat na váš poslední úspěch, kterým je zisk titulu v rámci organizace Tohle je box. Jak jej hodnotíte?

Je to pro mě velký úspěch. Blíží se konec, každý zápas si říkám, že budu končit. A toto je pro mě český vrchol. V amatérské kariéře jsem získal šest titulů, toto je druhý profesionální. Jsem za něj velice rád.



Vášim soupeřem byl váš bývalý svěřenec Pavel Albrecht, se kterým jste měl osobní spory a říkal jste, že ani zápas je nevyřeší. Skutečně se tak stalo, nebo vás výhra přece jen uklidnila?

Zápas proběhl, vyhrál jsem ho a po něm jsem řekl, že ty neshody jsou za námi a jdem dál. Podal jsem Pavlovi ruku, on se mi pak veřejně omluvil a tím to skončilo. Předtím jsem si říkal, že to nezvládnou, že se můj postoj nijak nezmění. Ale během toho zápasu se toho hodně stalo a ukončilo se to tak, jak to má být – sportovně.

Je váš vrchol ještě před vámi?

Díky tomuto titulu asi ne, ale je spousta možností. Tím zápasem jsem docela stoupl ve světových tabulkách a nabídky se začínají hrnout. Uvidíme, po čem sáhne. Ve hře je třeba evropský titul IBO. Ale samozřejmě to záleží také na soupeřích a na promotérech, jestli se nějak domluví. Jestli se přece jen objeví další vrchol nebo cesta.

Celosvětově se zdá, že box trochu ustupuje smíšeným bojovým uměním MMA, i když finančně je na tom pořád mnohem lépe. Jak tuhle situaci vidíte?

MMA je boom, lidé to mají rádi. Dneska je zvláštní doba, když se podívám, co děti venku dělají, za mě by to bylo jinak. Rodiče by se víc postarali. Neříkám, že je to jejich chyba, ale všude plno násilí, děti se venku mlátí a kopou. Nevidím v tom ale problém

MMA, je to všehočtu světa. Násilí je všude a přitahuje lidi. Přirovnávám to ke gladiátorství – když stříkala krev a létaly ruce a nohy, tak se lidi bavili, když ne, bylo ticho. MMA je navíc pořád nový sport. Box je ale stále číslo jedna, co se týče prize money (peněžní odměna za výhru – pozn. red.), je to jinde.

Vy jste neměl chuť si vyzkoušet klec?

Ke mně chodí třeba Andrej Kalašnik na lapy, sám jsem se tomu v přípravě trochu věnoval, protože mě to bavilo a silově mi to pomohlo. Trochu mě to chytlo, ale že bych zápasil, to asi ne. Já jsem prostě boxer.

Sledujete někdy třeba tréninky Jiřího Procházky? Inspiruje vás jeho osobnost či úspěch v něčem?

Určitě. Vidím ty tréninky. Když trénuje, ani se k němu nepřiblížíte. Jede svůj tunel, svoji vizi a nenechá si to ničím narušovat. Zná spoustu lidí, kteří se umí na tréninku i bavit, udělat si fotku, ale Jirka je v tomto úplně jiný.

Marek Dvořák | foto: archiv Milana Procházky

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.

Křížovka o ceny

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------------|------------------|
| M | NĚM. SÍDLO | DRUH HORNINY | ŽENSKÉ JMÉNO (10. 5.) | M | JAPON. OBJEM. MÍRA | ANGL. BODY | NEBO | M | KLEKÁNÍ | PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY | JEVÍČÍ OCHOTU | SLUHA V LIVREJI | KELTSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO | OPUŠTĚNÍ |
| VÝČNĚLEK | | | | KOMUNISTÉ (DŘÍVE) | | | | AMER. JEŠTĚR | | | | | | |
| ÚL (ZAST.) | | | | PRIMÁTI OPAK KRÁTKÉ | | | | PÉČE O ROZVOJ ČLOVĚKA HNUTÍ MYSLI | | | | | | |
| OPAK DRSNÁ | | | | | | | DĚTSKÉ CITO-SLOVCE LETADLO (DĚTSKY) | | | OTÁZKA 6. PÁDU 3. část tajenky | | | | |
| 1. část tajenky | | | | | | | | | ZN. AM. POČÍTAČŮ ČÁST BÁSNĚ | | | | | |
| POMŮCKA: APSU, ERŠ, HOHN, KOKU, MULUC | BASKICKÁ ČEPICE | INIC. ZPĚVAČKY OLMEROVÉ TRN | | | UČIŇ ROVNÝM OBYVÁTEL SARDINIE | | | | | | | | INIC. BÁSNÍKA NEUMANNA | ŠPATNÉ |
| PRÉMIE | | | | | | ANGL. OCEÁN CIZÍ STROM | | | | | | SEVERO-ZÁPAD ÚJMA | | |
| OHMATAT | | | | | | | HORA PRAŽSKÉ PLOŠINY MOŽNÁ | | | | PODNIK V BRNĚ ODŘÍKAVÝ ČLOVĚK | | | |
| KÓD ITÁLIE | | | ŘECKÝ BŮH VÁLKY KOŠTATA | | | | | ZLÉ NÁKLADNÍ AUTOMOBIL | | | | | | |
| MPZ NEPÁLU | | | | ŽENSKÉ JMÉNO (11. 12.) LETADLO | | | | | ANGL. ZKR. IZRAELE DÁNSKÝ PŘÍSTAV | | | | ANGL. DESETILETÍ | SOUDNÍ PŘÍSEDIČI |
| SOUČÁST ĚTER. OLEJŮ | | | | | SLAVNOST. JEZDEC. PRŮVOD 2. část tajenky | | | | | | | | | |
| M | BÝV. VOJENSKÁ PRODEJNA | ZVUK KOZIHO HLASU PALEC | | | | CUKROVKA ZÁPOR | | | | | | | | |
| ROZPOUŠTĚDLO | | | | | | | ZAJIŠTĚNÍ PŘÍSTROJE PŘED POHYBEM ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA | | | | | | | |
| SPORT. PŘÍSTROJ | | | | | | | | DIVADELNÍ ÚTVAR NÁRODNÍ PARK | | | | | SNIŽENÝ TÓN SPZ Kladna | |
| 9. DEN MAYSKEHO MĚSICE | | | | | | | SYNŮV SYN | | | | | PÁDOVÁ OTÁZKA | | |
| SARMATÉ | | | | | | BABYLONSKÝ BŮH ZROZENÍ | | | | | | NĚM. ČLEN URČITÝ | | |

Mysteriózní podzemní katedrály – tak bývají expresivně nazvány někdejší vodotěchy, které můžete navštívit na dvou místech v Brně. Kde? To se dozvíte v tajence. Jednou z těchto technických památek vás provede i fotoreportáž na stranách 12 a 13.

Třem vylosovaným luštitelům pošleme knihu Brněnské ulice vyprávějící své dějiny. Tajenku vložte do 23. dubna 2024 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo

602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Na hodinu denně zdarma) byli vylosováni: Vladimír Šebesta, Jana Tomášková a Zdenka Kuchařová. Výhry zasíláme poštou.



HOTEL POHODA
★★★★

Výrazné slevy na dubnové pobyty BUĎTE V POHODĚ V LUHAČOVICÍCH









Kontakt:
ZÁLESÍ a.s., Hotel Pohoda ****
www.pohoda-luhacovice.cz

INZERCIV BRNĚNSKÉM METROPOLITANU PRO VÁS ZAJISTÍ:



Michal NOVÁK

739 724 774
novak@regvyd.cz



Tomáš KARAL

732 530 071
karal@regvyd.cz



Karel MAREK

606 740 730
k.marek@regvyd.cz



Tomáš SEDLÁČEK

737 379 703
sedlacek@regvyd.cz

Rentu z nemovitosti jsem si vzala dřív než kamarádka

Mám dlouholetou kamarádku Anežku, s níž bydlím ve stejném domě. Podobně jako já žije sama, nemá ani manžela, ani děti. Občas spolu zajdeme na procházku a potom se zastavíme v kavárně. Nemůžeme si moc vyskakovat, protože obě dostáváme nízký důchod.

„Ráda bych si dala i dort, jenomže je moc drahý,“ povzddechla si jednou Anežka, když jsme spolu zase seděly na kávu a mlsně pokukovaly po lákavé nabídce zákusků ve vitríně.

O několik dní později mě požádala, jestli bych ji doprovodila na schůzku s obchodnicí z firmy FINEMO.CZ, která nabízí Rentu z nemovitosti, produkt pomáhající seniorům využít peníze z jejich vlastního bydlení. Ráda jsem souhlasila, protože mi bylo jasné, že Anežka by jinak naletěla nějakým podvodníkům. A tak jsem šla s ní, abych jí to později mohla rozmluvit a ušetřit ji tak zklamání, nebo

dokonce toho, že by na stará kolena přišla o střechu nad hlavou.

O to víc jsem byla překvapena, když nám příjemná obchodnice vysvětlila detaily o Rentě z nemovitosti a její výhody. A hlavně, vůbec nás do ničeho nenutila a řekla nám, ať si to pořádně a v klidu rozmyslíme.

Aniž bych to Anežce přiznala, sama jsem o Rentě z nemovitosti začala přemýšlet. Říkala jsem si, že proč bych měla žít s malým důchodem, když mohu už nyní využít peníze z vlastního bytu, který stejně nemám komu odkázat. Dál v něm budu



bydlet, zůstanu jeho vlastníkem, a co s ním bude po mé smrti, o to už se nemusím starat.

Nakonec jsem smlouvu uzavřela ještě dřív než Anežka. Nyní máme Rentu z nemovitosti obě dvě a krom dortíku u nás v kavárně si můžeme dovolit i návštěvy divadelních představení, a dokonce i občasné zájezdy do zahraničí.

Výhody Renty z nemovitosti

- získáte peníze na cokoli (nejednou či postupně)
- za vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplicí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a jste nadále vlastníkem svého bytu či domu
- můžete žít důstojně a život si více užívat

Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů
- Můžete také zavolat na **233 321 850**
- Máme licenci ČNB**





**PALÁC
TRNITÁ**

**Moderní multifunkční budova
v centru Brna. Byty 2+kk
až 4+kk ihned k nastěhování.
V nabídce také komerční
a kancelářské prostory.**

www.palactrnita.cz

+420 602 434 355

8024003/9/01

**24–27/4
2024**

**STAVEBNÍ
VELETRH
BRNO**

Výstaviště Brno

**FESTIVAL
ARCHITEKTURY
2024**

BVV



**Veletřhy
Brno**

8024003/9/01