

M

Brněnský

metropolitan

září 2021



Brno olympijské: trefa do černého

Magistrát informuje
Sdílené koloběžky?
Bez ohleduplnosti
to nepůjde

Rozhovor
Navrhli nádraží
v Amsterdamu, teď
v Brně. Jak bude vypadat?

Fotoreportáž
KUMST na Údolní
se otevírá. Zázemí tu
mají návrháři i hudebníci

Kultura
Líšeňské divadlo
provokuje ke
společenské aktivitě

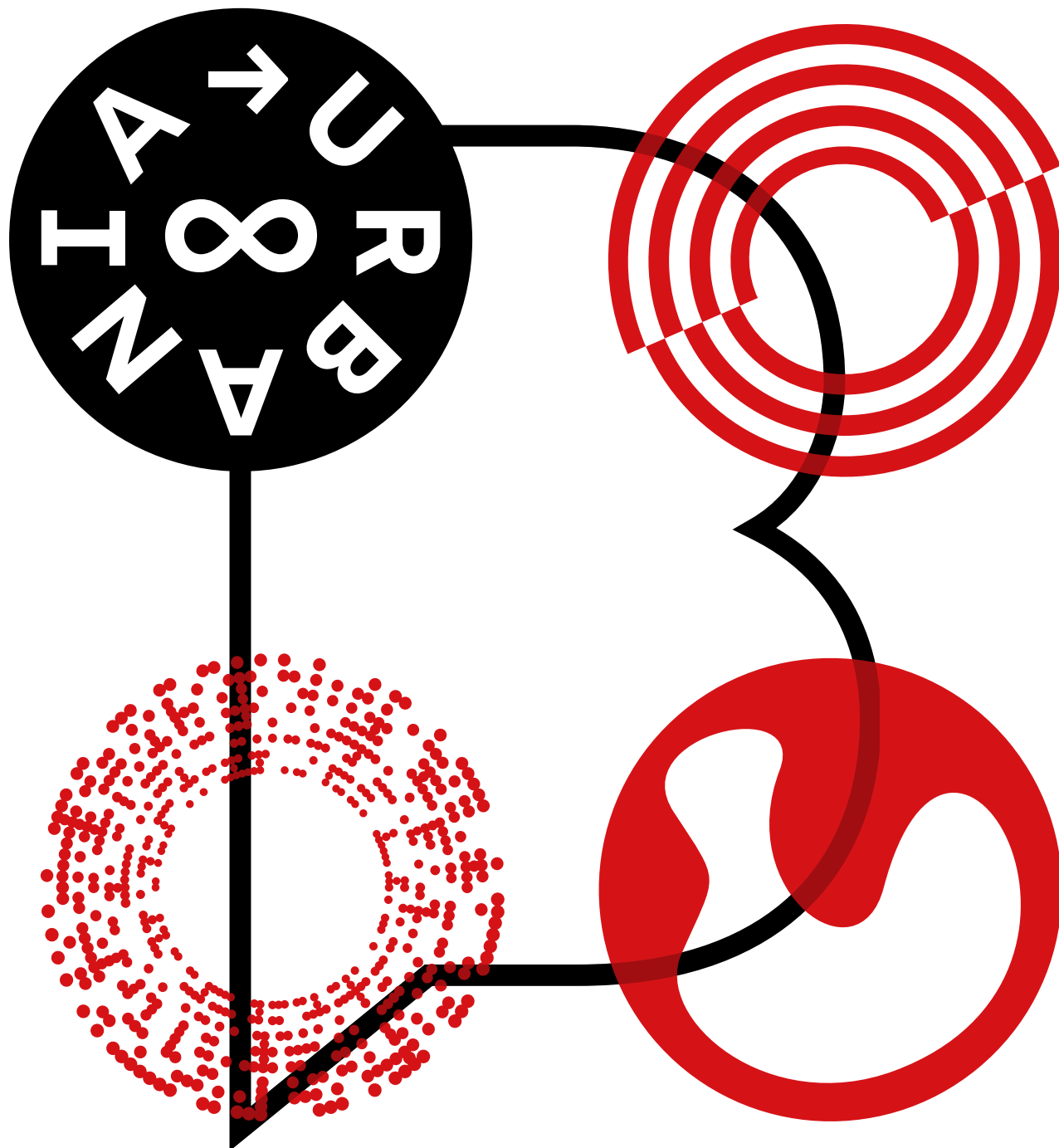
Inzerce města Brna

06. 09. —
03. 10. 2021

Káznice | Bratislavská 68, Brno

URBANIA

Staň se tepem města
Interaktivní výstava
pro 8 návštěvníků



registrace na → urbania.brno.cz

Realizace výstavy v Brně:

B | R | N | O

#brno2050

K < M

TIC BRNO ←

Autoři výstavy:

PRAHA
PRAHA
PRAHA

IPR
PRAHA



This project has received
funding from the European Union's
Horizon 2020 Research and
Innovation Programme under
Grant Agreement No 646576

triangulum

4 | Magistrát informuje

Babylonfest: Brno oslaví svou národní pestrost

6 | Magistrát informuje

Dny pro zdraví jako každý rok nabízejí desítky aktivit

11 | Aktuálně

Zeleň i zastávky bez bariér.**Mendlovo náměstí se dočká úprav**

16 | Téma

Odrasovým můstkem do víru kulturního dění je nový web

32 | Kultura

Nahlédněte do míst, kde vznikají umělecká díla

34 | Sport

Brno Open chce posunout taneční sport dál

Magistrát informuje | Brno zrekonstruovalo historickou celnici na Křenové



Aktuálně | Na Riviéře vzniklo nové workoutové hřiště

Vážené čtenářky, vážení čtenáři, ať už jste prázdniny strávili u moře, na chalupě nebo doma, snad vám bylo dobře. A třeba vám bylo dobře proto, že je s vámi prožila rodina a přátelé. Po prachbídém počátku roku to byl balzám pro duši, tedy v případě, že jste sociální kontakty opravdu postrádali.

Ne všichni ovšem prožili léto v čistě dovolenkovém režimu. Třeba tým odborníků, kteří v červenci dostali na stůl čtyři návrhy budoucího hlavního nádraží v Brně. Vítězem vyhlásilo architektonické studio Benthem Crowel Architects z Amsterdamu, jehož heslem je „Propojujeme lidi a místa“. Proč porota vybrala právě jeho návrh, se dozvíte na stranách 8 a 9. Pracovalo se i na dalším velkém městském projektu – od počátku května do půlky srpna probíhala ražba tunelu pod Wilsonovým lesem, kudy zanedlouho pojedou tramvaje, aby se mohla rozšířit silnice podél řeky Svratky. Více čtěte na straně 7.

A živo začalo být také kolem plánované multifunkční haly u výstaviště. Za legendárním „zetkem“ se bourají sklady, garáže a kancelářské budovy, v počítačích projektantů se rodí dokumentace pro další důležité kroky. Podrobněji se tématu věnujeme na straně 12. Podle psychologů je ke zdárnému vývoji člověka potřeba uspokojit jeho biologické, psychické či sociální potřeby. Jednou z nich je potřeba otevřené budoucnosti. Na podzim je budoucnost naší společnosti otevřená až moc – může nastat prakticky jakýkoliv scénář. Říjnový Brněnský metropolitan by vám ale měl přijít do schránky do 1. 10. věříme za všech okolností. Slunné babí léto přeje

Zuzana Gregorová

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
září 2021

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
K. Gardoňová, A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián,
F. Poňuchálek, Z. Obalilová

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,

Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,

e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),

17. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 23. 8. 2021, distribuce: do 3. 9. 2021,

poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna a v tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství s. r. o.,

K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Havel Mouka, 602 557 777, mouka@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Tištěný náklad: 210 000 ks

Distribuce: Česká pošta, s. p.

Foto na titulní straně: Radek Miča

B | R | N | O

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



Cyklisté dojedou k Anthroposu bezpečně i po setmění

Osvětlení cyklostezky v úseku Kamenná–Anthropos o délce bezmála 2,5 kilometru je hotové. Zbývá už jen poslední administrativní úkon, zařazení do seznamu veřejného osvětlení, a během září začne kompletně fungovat. Pohyb pěšky i na kolech tak bude na tomto frekventovaném místě bezpečnější. ■

(rob)

Brno slaví svou národní pestrost. Hudbou i tradičním jídlem

Tisíce Ukrajinců nebo Vietnamců, ale taky třeba deset Salvadorců nebo dvacet Keňanů. Na území Brna aktuálně žijí příslušníci z celkem 145 států světa – a právě jejich kulturu a tradice přibližují každoroční akce pod hlavičkou festivalu Babylonfest.

Ten letos startuje v pondělí 13. září a kromě osvědčeného pub kvízu nebo besedy zve i na hudebně-literární-divadelní dílnu do Viet Palace na Olomoucké, kde vietnamská menšina předvede pohádkové představení pro děti.

Festival vrcholí v sobotu 18. září Dnem národnostních menšin Jihomoravského kraje v Lužánkách. Tady na návštěvníky čekají hudební a taneční vystoupení, krojovaný průvod i ochutnávky tradičních jídel a na závěr koncert Marthy a Teny Elefteriadu od 20 hodin. Celý program najdete na webových stránkách www.babylonfest.cz. ■

(ral) | foto: Robert Vystrčil



Slabozrací umělci zpívají i malují. A zvou na festival

Že zrakové znevýhodnění nijak neubírá tvůrčí energii a schopnosti, se i letos přesvědčí návštěvníci 27. ročníku Dnů umění nevidomých na Moravě.

Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých, jejíž odbočky brněnské akce pořádají, současně oslaví čtvrtstoletí své existence. Festival zahájí 14. září v 17 hodin v Konventu Milosrdných bratří Výběr ze šansonů v podání Barbory Mirgové a Miroslava Orsága. Od 21. září do 15. října pak ozdobí aulu nového Domu služeb pro nevidomé na Chaloupkově ulici v Králově Poli festivalová výstava brněnské malířky Zlaty Zumrové. ■

(mak)



Závěrečná bilance: 167 metrů nové kanalizace, 210 metrů vodovodu, 350 metrů nové tramvajové trati i nového povrchu vozovky. Tak by se dala shrnout v srpnu dokončená rekonstrukce křižovatky u Semilassa, která trvala pět měsíců. Spolu s výměnou kolejí došlo k rekonstrukci vodovodu z let 1952–1964 a opravě kanalizace. ■

(gak) | foto: Zdeněk Kolařík



MHD, auto i kůň. Různé způsoby dopravy se představí u Riviéry

Vyzkoušet si jízdu na mechanickém vozíčku, zjistit, co mají ve voze hasiči nebo sledovat odtah auta. To všechno mohou návštěvníci Dne mobility na dětském dopravním hřišti na Riviéře. Novinkou tradiční akce, která přináší zdarma celodenní program pro děti i dospělé včetně soutěží, bude vystoupení stand-up komiků. Událost, kterou pořádá Magistrát města Brna v rámci Evropského týdne mobility, tentokrát připadá na sobotu 18. září. Více na www.brnoinmotion.cz/etm. ■

(ral) | foto: MMB

Brněnské dny pro seniory mají nabitý program pro září i říjen

Chcete si zatančit, potrénovat paměť nebo si zacvičit? Tyto aktivity a mnoho dalšího jsou připravené v rámci Brněnských dnů pro seniory.

První zářijový den začíná nejen školní docházka dětem, ale také Brněnské dny pro seniory. Těm jsou věnovány dva podzimní měsíce a starší lidé si můžou vyzkoušet mnoho aktivit určených přímo pro ně. Po celou dobu trvání se budou konat například tréninky paměti, které hostí pobočky Knihovny Jiřího Mahena. Žabovřesky a jejich sochy poznáte na procházce, vydat se můžete i na výlet s výkladem do Boskovic. ■

(zob)



Housing First pokračuje a zaměřuje se i na seniory

Dvacet sociálních bytů má nové nájemce. Těmi jsou klienti programu zabydlování rodin a jednotlivců, který vychází z principů Housing First. Projekt je nyní ve své polovině. Jak se tedy jeho frekventantům daří? Komu přesně může program pomoci?

Dlouhý název projektu „Programové zabydlování rodin a jednotlivců a zvyšování kompetencí k bydlení“ běžnému člověku moc neřekne. Co si tedy představit pod různými „zabydlovacími“ projekty, programy a dotačními výzvami? Asi hlavně usilovnou práci koordinátora projektu a sociálních pracovníků, kteří se setkávají a pracují s klienty v terénu. Zmíněné projekty mají jedinou snahu, ukončit bezdomovectví v Brně a zajistit dostupné a důstojné bydlení pro všechny. Úkol to je nelehký a dlouhodobý, protože v tuto chvíli je v městském pořadníku na sociální byty více než tisíc žadatelů.

Jak probíhá zabydlování?

Každý zájemce o sociální byt s komplexní sociální podporou musí splňovat několik kritérií, tím základním je výše příjmů. V případě projektu zabydlování rodin a jednotlivců procházeli klienti hloubkovým posouzením situace, součástí procesu byly i rozhovory. Celkově se do programu předvybralo více než 60 rodin i jednotlivců. Pro projekt bylo nachystáno 20 sociálních bytů, nakonec se

povedlo zabydlet 21 klientů a 22. se bude stěhovat na podzim.

Mezi podmínky programu také patří, že 70 % domů se musí nacházet mimo sociálně vyloučené lokality. Tento bod pomáhá lidem integrovat se lépe do společnosti. Děti chodí do škol mimo segregované oblasti a jejich prospěch se rapidně lepší.

Dosud všechny projekty, které pracovaly s filozofií Housing First, cílily pouze na rodiny a jednotlivce do 65 let. Aktuální zabydlování rodin a jednotlivců umožnilo zapojení seniorů. Celkem sedm bytů tedy zabydleli starší spoluobčané, ti často kvůli špatné finanční situaci přišli o domov a zdržovali se v azylových domech nebo na ubytovnách i několik let. Tento scénář souvisí s rapidním nárůstem cen nájemního bydlení, a zvláště ve chvílích, kdy senioři nemají podporu rodiny, bývá sociální situace často neudržitelná.

„Podařilo se nám zabydlet starší pár, jenž již několik let žil v soukromé ubytovně, kde nebyly vhodné podmínky. Musíme si uvědomit, že lidé tam přebývají v maličkých pokojích a sdílejí například sociální zařízení s ostatními. Navíc v tomto případě je manžel těžce nemocný. Po přestěhování se oběma manželům zlepšil zdravotní stav a v novém domově jsou velmi spokojeni,“ dodal koordinátor projektu Daniel Janeček.

Vztah sociálního pracovníka s klientem

Sociální pracovníci s klienty dlouhodobě a úzce spolupracují. Vztah mezi nimi je v tomhle případě klíčový. Individuální přístup umožňuje nastavit služby a pomoc přímo na míru rodině i jednotlivci. Sociální pracovníci poskytují pomoc i v dalších oblastech, jako je například zaměstnanost, stabilizace zdravotního stavu nebo finanční gramotnost.

Zajímavostí je, že v projektu na malý úvazek pracují také dva „hodinový manželé“, ti nájemníkům pomáhají s technickými problémy v domácnosti. Budování domova skýtá mnoho překážek a zapojit si pračku nebo sestavit nábytek je pro klienty mnohdy velmi nové. ■

Zdeňka Obalilová | foto: MMB

První program Housing First vznikl v USA, brzy se rozšířil po světě. Brno bylo první město, které s ním u nás začalo a inspirovalo další města v Česku. Hlavní myšlenkou je, že bydlení je základní lidské právo. Program se zaměřuje na sociálně vyloučené osoby v bytové nouzi a zajišťuje komplexní sociální pomoc při integraci do společnosti.

Zima ve zdraví? S prevencí je třeba začít už na podzim



Podzim bude plný osvětových událostí. Těšit se můžete na tradiční Brněnské dny pro zdraví, ty jako každý rok nabízejí pestrý výběr aktivit. Brno bez bariér letos oslaví kulaté dvacáté výročí a věnuje se udržitelnosti v dopravě.

Jarmarkem a prezentací všech organizací, které se na akci podílejí, začnou 17. září na Dominikánském náměstí Brněnské dny pro zdraví. Na úvod si můžete vybrat aktivitu zaměřenou na zdraví a zdravý životní styl podle svých osobních preferencí. Vyzkoušet si budete moci i přístroj InBody, který měří tělesné parametry, na dynamometru zjistíte sílu svých dlaní a součástí bude také curling. Na pódiu se představí integrovaná taneční skupina Cyranovy boty a závodníci ve sportovním a fitness aerobiku z OneClub Brno. Až do 28. září pak budou probíhat jednotlivé aktivity, připraveno je jich více než 70 – od výletů do přírody přes ukázkové lekce jednotlivých sportů, například tenisu, jógy, parkouru či gymnastiky, až po umělečtější aktivity, jako relaxační bubnování. Specialitou je soutěž v lezení na stěně.

Cestovat zdravě = cestovat udržitelně, to je motto letošního jubilejního 20. Brna bez bariér. Akce se koná v rámci Evropského týdne mobility na dopravním hřišti na Riviéře 18. září. Kromě informací o odstraňování bariér na vlastní kůži poznáte, jaké problémy lidé s postižením v souvislosti s pohybem po městě musí řešit. Zkusíte si handbike trenažér, ukázkou výcviku vodičích psů a mnoho dalšího. Zmíněné aktivity zaštiťuje Odbor zdraví Magistrátu města Brna.

Zdeňka Obalilová | foto: MMB

Na podzim by se měl začít stavět 25metrový bazén na městském plaveckém stadionu za Lužánkami. Hotový bude v roce 2023.

Pod názvem Noční ekonomika v Brně byla na portálu data.brno.cz publikována analýza, jak se mění tvář města v průběhu dne. Vyplývalo z ní například, že navzdory soudobým trendům vyhledávání center je v Brně realita opačná.

Brněnští radní schválili spuštění čtyř dotačních programů zaměřených na podporu sportovních aktivit v roce 2022. Žádosti lze podávat do 31. října.

Město opravilo 24 bytů, o prázdninách získaly kolaudaci

Pro samoživitele s dětmi, lidi s handicapem nebo s nízkými příjmy budou sloužit byty, které město Brno nechalo kompletně zrekonstruovat ve dvou domech.

V historické celnici na Křenové je teď namísto čtyř jednotek sedm, v domě s půdní vestavbou na Vlhké 22 se jich nachází sedmnáct. Podrobnější informace včetně fotek hledejte na bydleni.brno.cz.

V letošním roce je v plánu kompletně zrekonstruovat nebo nově vybudovat celkem 116 bytů, momentálně se pracuje na Plynárenské nebo na Bratislavské.

(ral)

Nové občanské průkazy přinesou větší bezpečnost

Bezkontaktní, vysoce zabezpečený čip s biometrickými údaji je od srpna součástí občanských průkazů. Nově budou kromě portrétní snímání i otisky dvou prstů. Změna vychází z evropského nařízení a umožní i nadále používat občanku jako doklad pro cestování v Schengenském prostoru. Padělání a zneužití dokladů se díky čipu výrazně ztíží. Výjimku z braní otisků mají děti do 12 let. Nově se také na dokladu nezveřejňuje akademický titul a do budoucna se počítá také s odstraněním rodného čísla. Identifikátorem bude číslo průkazu, z něhož nelze zjistit citlivé údaje majitele.

(zob)

Od 22. září do 17. října bude ve Vlněna Office Parku na zelené střeše k vidění výstava Energie a civilizace. Ukazuje způsoby využívání energie v historických, společenských, politických a technických souvislostech a nastiňuje jejich možné dopady.



Odštěly skály pod Wilsonovým lesem začaly letos v květnu. Stavbaři při nich použili 14 tun trhaviny a vyvezli asi 30 tisíc m³ zeminy.

Stavbaři prorazili tramvajový tunel na Žabovřeské

Zásadního milníku dosáhla v srpnu stavba Velkého městského okruhu Žabovřeská. V půli srpna byl proražen tunel, který stavbaři budují pro tramvajovou dopravu ve skále dále od řeky Svratky. Následovat budou práce na vnitřku tunelu, únikové štol, opěrných zdech nebo lávce pro pěší. Rozšíří se také silnice. Tunel měří 501 metrů, ražená část pak 334 metrů. Je součástí druhé etapy projektu VMO Žabovřeská, který má být dokončený v roce 2024. První tramvaje ale projedou tunelem už o rok dříve.

(and) | foto: Zdeněk Kolařík

V Bosonohách vznikne hřiště pro děti i dospělé

Nevyužité fotbalové hřiště a přístupová cesta kolem říčky Leskavy se na jaře příštího roku přemění na sportovně-relaxační lesní zónu pro děti, dospělé i seniory. Počítá se s úpravou cest, umístěním laviček a interaktivních tabulí o ochraně přírody i s vybudováním workoutových a herních prvků, hřiště na pétanque a pumptracku.

(java)

Brňané mohou žádat o ekodotace. Třeba na vnitrobloky

Od poloviny září do konce října je opět možné žádat o tři ekodotace, které vypisuje město Brno. Dotační program Vnitroblok! má za cíl posílit městskou zeleň a přispět k sousedské pospolitosti. Jeho prostřednictvím je možné ozelenit vnitrobloky a přilehlé zelené plochy obytných domů. Nábřeží! pro změnu láká k brněnským řekám a podporuje kulturní a sportovní akce pro děti či seniory, ideálně s ekologickým přesahem. Na osvětě pak staví program Ekologická výchova, který podporuje projekty zaměřené na formování vztahů dětí i dospělých k ochraně a tvorbě životního prostředí. Více na ekodotace.brno.cz.

(gak)

Sdílené koloběžky a kola? Bez ohleduplnosti to nepůjde

Pomocí aplikace si odemknout elektrokoloběžku a jet. Po skončení jízdy ji zaparkovat na určené místo. Z účtu se přitom strhne příslušná částka za půjčení. Tak funguje sdílená elektromobilita nejen v Brně.

Půjčování koloběžek a kol je trendem posledních let. Někteří si tuto službu pochvalují, jiné rozčilují nevhodně uložené koloběžky, které překážejí. Vedení města Brna usiluje o sladění zájmů pěších, motoristů i koloběžkářů a cyklistů.

Od letošního jara působí v Brně tři provozovatelé sdílených elektrokoloběžek – Lime, Bolt a Yoyoway. Všichni podepsali s městem memorandum o porozumění, jehož cílem je nastavit vzájemná pravidla. Koloběžky a kola nebudou překážet v cestě pěším na nevhodných místech, město zase vyjde vstříc budováním míst, kam mohou uživatelé dopravní prostředky pohodlně a bezpečně odkládat. V rámci čilého kontaktu mezi městem a provozovateli spolu obě strany sdílí data a poznatky o chování uživatelů a problematické body fungování. V Brně je možné koloběžky zanechat na celkem 182 místech s městskými stojany, 157 parkovacích místech opatřených vodorovným dopravním značením nebo u dalších vytipovaných cyklostanů (42 míst). Do budoucna se plánují i tzv. virtuální místa.

Aby vše fungovalo, je ale nutná ohleduplnost uživatelů. Pro jezdce na koloběžkách platí stejná pravidla jako pro cyklisty. Lidé na nich například nesmí jezdit po chodnících či přes přechody pro chodce. Nesmí ani ohrožovat pěší. Při odkládání je nutné dbát o to, aby koloběžka nepřekážela. Vozítka se odkládají na místa k tomu určená, což většina provozovatelů podporuje tím, že při nesprávném odložení neumožní ukončit jízdu.

Sdílená elektromobilita má svůj význam. Je ale nutné, abychom se při ní chovali ohleduplně k pěším i cyklistům. Teprve pak může fungovat správně.

Anna Dudková

V Praze obdivujeme, že jste se do nového nádraží pustili

Rotterdam, Amsterdam, Haag. Tahle nádraží mají na seznamu architekti z ateliéru Benthem Crouwel Architects. Teď ke jmenovaným přibude Brno. O tom, proč právě jejich návrh o prázdninách vybrala soutěžní porota jako nejlepší, jsme mluvili s jejím předsedou, architektem, urbanistou a někdejším ředitelem Institutu plánování a rozvoje hl. m. Prahy Petrem Hlaváčkem.

První otázka je nasnadě: co bylo na návrhu Benthem Crouwel Architects tak přesvědčivé, že ho to dovedlo k vítězství?

Řekl bych, že šlo o kombinaci vysoké racionality – kolegové ze Správy železnic hodně oceňovali řešení jednotlivých vazeb, chytré pojetí autobusového nádraží, které je zvednuto do patra na stejnou úroveň jako vlakové – s lokálním principem. To foyer, hala navazující na bulvár, je určitým vyvrcholením, vstupní branou z jedné strany do nádraží, z druhé strany do města, a navíc pracuje s historickou reminiscencí výstaviště. Z mého pohledu navíc hrál velkou roli komfort cestujících, který přináší velkorysé zastřešení; prostor bude podle mě dobře fungovat v běžném životě. Když přijedete na nádraží, ať už tramvají, nebo taxíkem, patrně nemáte hodinu, ale tak pět minut, chcete si rychle něco koupit a nastoupit do vlaku a po celou tu dobu počítáte s tím, že tam nebude pršet, foukat a bude vám teplo.

Z vizualizací se zdá, že ta vámi zmíněná „vstupní brána“ nenavazuje na osu bulváru, ale je mírně posunutá. Setkala jsem se s touto výtkou i na sociálních sítích. Co na tento názor říkáte?

Celá současná architektura a výtvarné umění celkově pracuje s centrálními tématy poměrně svobodně. Centrální kompozice byly typické spíše třeba pro 50. léta, socialistický realismus. Ten posun vnímám jako pozitivní, dává tomu určité napětí, a z odstupu už je návaznost na bulvár jasná.

Od chvíle, kdy jste zveřejnili výsledky architektonické soutěže na nové brněnské nádraží, uplynulo několik týdnů. S jakými reakcemi jste se dosud setkal vy?

Tady v Praze, ať už mluvím s politiky, nebo architektky, vnímám velký respekt k Brnu, že se do toho pustilo. Soutěž sama o sobě byla špičkově zorganizovaná. Všechny hovory nakonec uzavírá prohlášení, že se těšíme, až tam budeme vystupovat.

To my taky, už sto let... Aktuálně se mluví o realizaci nádraží v letech 2032–35. Nehrozí, že návrh mezitím zastará?

Z hlediska rozvoje města je těch 15 let jako dva měsíce ve vašem životě. Technologie se určitě vyvíjejí budou, takže lze třeba předpokládat, že je-li střecha navržena se solárními panely, nepůjde už v tu dobu o černé desky, ale o nějakou chytrou technologii integrovanou přímo v materiálu zastřešení. Urbanismus jako takový má ale takt mnohem delší – všimněte si, jak jsou dnes oblíbené k bydlení čtvrtě postavené v 19. století. A nová čtvrtě i nové nádraží jsou navrženy velice udržitelně – myslím tedy, že pokud to celosvětový vývoj dovolí, budou nám sloužit stovky let.

Ani z hlediska železniční dopravy nemůže být v době výstavby už „nemoderní“?

Železniční doprava sice zažívá velkou renesanci a s ní souvisí i poměrně velký technologický pokrok, nicméně vzhledem k tomu, jak je Evropa zalidněná, nepředpokládám, že tu dojde k projektování tak rychlých tratí



Ve středu 29. září představí v kině Scala čtyři vítězné týmy své soutěžní návrhy. Všechny návrhy pak budou k vidění v Křížové chodbě Nové radnice. Výstava začne vernisáží za účasti vítězných týmů 30. září a potrvá do 29. října. Kromě modelů nádraží bude představen i model čtvrti Trnitá, do kterého porota mohla jednotlivé návrhy fyzicky vkládat.

Foto: Marie Votavová, IPR Praha



Na hodnocení vítězného návrhu jsme se zeptali i dalších osobností:

Návrh holandských architektů, který porota vybrala jako nejlepší, je bezpochyby kvalitní. Dobré provozní a funkční řešení doplňuje kultivovaná a působivá architektura. Úspěch brněnských architektů, kteří skončili druhí a třetí, je zasloužený. Ukázal, že jsou schopní obstát i v náročném mezinárodní konkurenci. Soutěž byla velmi dobře připravená. KAM zaslouží uznání, vítězové gratulaci.

Viktor Rudiš, architekt

Soutěž nám ukázala, jak může a zároveň musí vypadat nové, moderní železniční nádraží. Z vítězného návrhu mám osobně pocit, že Brno má šanci získat nádraží, které ho bude reprezentovat a bude ctít jeho architektonické tradice. Přesto jsme ale s přípravou stavby na počátku. Stojí před námi množství konkrétních problémů, které bude třeba v detailu řešit. Za všechny bych zmínil bezpečnost, včetně té kybernetické. Zdůrazňuji, že bude třeba zajistit provoz a údržbu nového nádraží tak, aby bylo schopno plnit nároky na přepravu cestujících po dlouhá desetiletí.

Otto Plášek, vedoucí Ústavu železničních konstrukcí a staveb FAST VUT v Brně

Doufejme, že po sto letech diskutování konečně přistoupíme k realizaci moderního brněnského nádraží a budou tak zároveň vytvořeny podmínky pro rozvoj dnes notně zanedbané jižní části centra. Vítězný návrh renomovaných nizozemských architektů nezklamal, ideálně skloubil všechny požadavky zadání a maximálně vytěžil potenciál místa. Brána – dominantní oblouky vstupní haly – se podobně jako Špilberk nebo Petrov nesmazatelně zapíše do městského panoramatu. Moravská metropole získá novou identitu.

Gabriel Kopáček, Ústav urbanismu Fakulty architektury VUT v Brně

jako třeba v Číně, kde jsou vzdálenosti mezi jednotlivými sídly obrovské. Tendence v Evropě je nahradit vlaky letecké trasy typu Brno–Berlín a to se odehrává; návrh nádraží počítá s budoucím připojením na vysokorychlostní tratě i na podzemní dráhu. Tak, jak je nachystaný, je zkrátka udržitelný na nejbližší desítky let.

Poslední pochybovačná otázka: nádraží je opět koncipované pro všechny typy dopravy, od lokálek přes rychlíky až k nákladním vlakům. Přitom je opět situované do městské zástavby. Nečeká nás za 30 let stejný problém s kapacitou, jaký potkal současné hlavní nádraží?

Naopak se na začátku soutěže objevila debata, ve které se někteří porotci vyjadřovali ve smyslu, zda to nádraží není předimenzované. A argumentovalo se právě potenciálním větším využitím v budoucnu. Takže bych neměl obavu, že nebude stačit. A myslím, že nová poloha nádraží je správná – stále zachovává vazby na město, což symbolicky potvrzuje i plánovaný bulvár a brána orientovaná na katedrálu; přitom dává velký předpoklad rozvoje multifunkční čtvrti, která rozšíří centrum.

Je už jasné, co bude jednou se starým nádražím?

Budovy nádraží i Malé Ameriky jsou památkově chráněné, takže by na místě měly určitě zůstat. Předpokládám, že se promění v nějaké společenské centrum a budou sloužit lidem. Zrušením nádraží dojde k protažení zeleného pásu kolem viaduktu a rozšíření toho, co je v Brně tak cenné a co v Praze nemáme – to je ta zelená Ringstrasse (okružní třída kolem starého města ve Vídni – pozn. red.), která vznikla v místech bývalého hradebního okruhu a zahrnuje významné budovy, jako divadla, Dům umění apod. Bude to chvilku trvat, ale když si uvědomím, jak krásný je už teď pohyb po terasách pod katedrálou se všemi těmi výhledy na město, dovedu si představit, jak na to bude možné rovnou navázat a v procházce pokračovat dál kolem nové čtvrti. Bude to urbanisticky velmi zajímavá věc, která obohatí už tak bohaté Brno. A to říkám bez vší ironie – my architekti máme Brno moc rádi.

Radka Loukotová | vizualizace: Benthem Crouwel Architects

Ztratil se Mendelův epochální rukopis. Najdete ho?

Vydat se po stopách G. J. Mendela, zdotat sérii záludných šifer a vypátrat jeho ztracený rukopis může kdokoli, kdo má dostatek důvtipu a chytrý telefon. Hru spustil Jihomoravský kraj, stáhnout si ji lze na adrese www.geofun.cz/sifra-pana-mendela.

(zug)

Noc vědců se bude zaobírat časem

Tématem letošního ročníku Noci vědců, která se uskuteční 24. září od 18 hodin, je čas. V Brně a okolí se do programu zapojí 12 institucí, které se představí jak v prezenčním, tak online programu. Zavítat můžete na Masarykovu univerzitu, Vysoké učení technické, Mendelovu univerzitu, Univerzitu obrany, dále do Mezinárodního centra klinického výzkumu Fakultní nemocnice u sv. Anny, Centra dopravního výzkumu, Ústavu výzkumu globální změny AV ČR, VIDA! science centra, Technického muzea či na hvězdárnu. Akce se zúčastní také informační místo o Evropské unii Eurocentrum Brno. Dozvíte se, co se děje za zdmi vědeckých institucí, a podíváte se na veličinu čas z různých úhlů pohledu. Program najdete na webu www.nocvedcu.cz.

(java) | foto: archiv pořadatelů



Do Židenic se vrátilo sběrné středisko odpadu

Původní středisko v lednu 2014 vyhořelo, obnova už nebyla možná.

Nové se nachází poblíž železniční stanice v dle kruhového objezdu Koperníkova–Lazaretní. Plochou přibližně 1 000 m² se ve městě řadí k těm větším. Obsahuje 15 kontejnerů na tříděný, velkoobjemový i nebezpečný odpad a umožňuje také sběr bioodpadu a staré elektroniky. Zdarma tu lze odevzdat vysloužilé pneumatiky. Sběrný dvůr se začal budovat loni v září, otevřel se v první půli srpna. Stavba stála necelých 10 milionů korun, z 85 % byla pokryta z Operačního programu Životní prostředí.

(zug)



Opojen rychlostí, silou a krásou stroje uhání po Dornychu Motocyklista. Replika slavné futuristické sochy (taky nazývané Sluneční paprsek) od Otakara Švece z roku 1924 zdobí od července nový veřejně přístupný parčík, který soukromá firma vybuodovala na místě strženého zchátralého domu.

(mak) | foto: Markéta Žáková



V nové pobočce „Mahenky“ nakoupí čtenářům knihy na přání

Nejnovější pobočka Knihovny Jiřího Mahena se pomalu zabydluje na adrese Vojtova 7. Návštěvníci, kteří tu nenajdou knihu podle své chuti, mohou tip na její zakoupení nechat ve speciální „krabičce přání“.

Kromě zprostředkování knižních výpůjček mají na pobočce v plánu pořádat soutěže, dílničky, besedy, přednášky, akce typu Deskohraní, ale také autorská čtení nebo křty nových knih – lidé se mohou těšit například na Noc s Andersenem a Pavla Čecha. Více informací hledejte na www.kjm.cz.

(ral) | foto: Zdeněk Kolařík

Nezdravý životní styl je příčinou většiny častých onemocnění

Nedostatečná fyzická aktivita, nezdravé stravování, kouření nebo nadměrná konzumace alkoholu jsou hlavní příčinou vzniku onemocnění. Proto tým Kardiovize ve Fakultní nemocnici u sv. Anny přišel s nabídkou placené preventivní prohlídky zaměřené na detekci kardiometabolických onemocnění. Vyšetření je určeno zejména pro lidi s nadváhou, zvýšenou hladinou cukru v krvi, diabetem 2. typu, vysokým krevním tlakem apod. Bližší informace zjistíte na webu www.fnusa-icrc.org nebo na telefonních číslech 549 185 592 a 603 299 683, případně e-mailem na adrese infokardiovize@fnusa.cz.

(java)



Zeleň i bezbariérové zastávky. Mendlovo náměstí se dočká úprav

Mendlovo náměstí v novém. Dlouhodobě neuspokojivý stav dopravně zatížené lokality se brzy změní. V blízké ulici Křížkovského už dříve začaly práce na nových horkovodech, kanalizaci a vodovodu. Ke konci října se přesunou na samotné náměstí. To čekají úpravy, které jsou prvním krokem k budoucí celkové přeměně prostoru.

Nové stromy, bezbariérové zastávky, změna organizace městské hromadné dopravy. Ještě před budoucí velkou přeměnou Mendlova náměstí čekají vytyčený dopravní uzel úpravy, které změní lokalitu k lepšímu a vytvoří základ pro budoucí rozsáhlé úpravy. Vedení města se rozhodlo před oslavami 200 let od narození významného genetika Gregora Johanna Mendela dát náměstí, jež nese jeho jméno, důstojnější podobu. Do jeho střední části navrhli architekti ze studia Chybik+Kristof červeně dlážděný kruh,

kteří pomyslně naváže na barvu cihel klášterních zdí sousední baziliky Nanebevzetí Panny Marie. Přibudou zde také speciálně vyšlechtěné stromy, které jsou vhodné do městského prostředí. Ty poskytnou stín kolemjdoucím, díky chytrému kořenovému systému navíc zadrží více vody. Cílem je vytvořit prostor, který nebude sloužit pouze jako dopravní uzel, ale také jako místo pro setkávání, kulturu a odpočinek.

Méně viditelné, ale neméně důležité změny se odehrají také pod zemí. Tam budou stavbaři pracovat na rekonstrukci inženýrských sítí. Počítá se zde s opravou kanalizace, vodovodu a plynovodu. Horkovody, na kterých se pracuje v blízkosti výstaviště, by tou dobou již měly být hotové. Průjezd městské hromadné dopravy zůstane vždy zachován, byť může být lehce omezený.

Autobusy a trolejbusy pojedou ulicí Veletržní

Proměna lokality s sebou přinese i celkovou změnu koncepce MHD v okolí Mendlova

náměstí. Plánovaných prací se využije například k zatrolejování ulice Veletržní, kam budou přeloženy trolejbusové linky jedoucí od Hlinek na Mendlovo náměstí. Nově tak trolejbusy u výstaviště pojedou pod tramvajovým mostem a kolem letohrádku Mitrovských. V opačném směru zůstává trasa trolejbusů stejná. V tomto režimu budou vedeny i autobusové linky 44 a 84.

Díky zrušení průjezdu autobusových a trolejbusových linek přes tramvajovou trať na Mendlově náměstí pocítí cestující velkou změnu u zastávek tramvajové linky 1, která doposud zastavuje nekomfortně na silničním přejezdu. Nově bude možné vybudovat bezbariérové zastávky.

Přestavba zastávky tramvajů 5 a 6 ve směru od Pekařské na bezbariérovou je v plánu až v dalším období, nicméně už nyní bude pro tuto změnu připraveno vše nezbytné. Všechny zastávky MHD na Mendlově náměstí budou po dokončení prací bezbariérové. Změna vedení jednotlivých linek bude zaváděna postupně už od letošního podzimu do léta příštího roku. Po roce 2022 tak zůstane k dokončení pouze prostor tramvajové smyčky a zastávka tramvajů na linkách 5 a 6.

Práce v lokalitě začaly už loni na Křížkovského, nyní se stavbaři přesunuli k tramvajovému mostu u výstaviště. Kromě vodovodu a kanalizace se zde pracuje i na horkovodech. Dokončení prací je v plánu do závěru léta 2022.

Anna Dudková | foto: Zdeněk Kolařík

Teplárny Brno v oblasti mění přes 350 metrů parovodů na horkovody. Na Mendlově náměstí Brněnské vodárny a kanalizace vymění 199 metrů kanalizační stoky, která pochází z roku 1914. Kanalizace z roku 1966 v délce 132 metrů bude vyvločkována. Vodovod z roku 1899 dlouhý 125 metrů stavbaři nahradí novým a obnoví i vodovod z roku 1936, který měří 63 metrů.

K zemi jdou sklady a garáže u „zetka“, uvolní místo pro multifunkční halu



Brno plánuje postavit moderní halu pro sportovní soutěže i koncerty či muzikálové show s kapacitou přes 13 tisíc diváků. Stát by měla poblíž pavilonu Z u brněnského výstaviště. Nyní na místě pracují bagry – probíhá demolice skladů, garáží a kanceláří.

Díky demolici vznikne prostor pro samotnou halu, parkoviště, nájezd z Bauerovy či nové brány a vstupy na výstaviště. „V první etapě byla od 1. června uvolněna 10. brána a objekty v jejím okolí, od 1. července 7. a 8. brána a přilehlé stavby a ve třetí etapě, která začne po Novém roce, se demoliční práce přesunou k 9. bráně,“ popsal Luděk Borový, generální ředitel společnosti Brněnské komunikace, která se na výstavbě haly spolu s dalšími městskými firmami podílí. Jako první šly k zemi sklady a mobilní garáže, dále se bourá ocelová konstrukce brány číslo 8. Celkem by mělo zmizet 21 objektů.

Už se také podařilo získat územní rozhodnutí a stavební povolení pro samotnou multifunkční halu, ale i kanalizaci, vodovod a část okolních ploch a komunikací. V případě haly se nyní pracuje na projektové dokumentaci pro provádění stavby, která bude součástí zadávací dokumentace. „Účelem je jednoznačné technické a kvalitativní vymezení stavby a stanovení odhadované ceny díla, aby se mohlo vypsát výběrové řízení na zhotovitele,“ doplnil Borový. Pokud vše dobře půjde, stavba se rozběhne na počátku příštího roku, hotovo by pak mělo být zhruba za dva roky. Jasněji už je i o financování záměru. Českomoravská záruční a rozvojová banka v srpnu schválila městu závazný úvěrový příslib jedné miliardy korun se splatností 25 let, minimálně 200 milionů přispěje Jihomoravský kraj a ve hře jsou i další zdroje. Aktuality najdete na webu www.arenabrno.cz.

Zuzana Gregorová | foto: Arena Brno

Na webu kavaspojuje.cz bude od 1. října připraven edukativní online Týden kávy. Uskuteční se i offline kávový kvíz.

Do konce září mají lidé možnost si ve Virtual Gallery Tržnice prohlédnout snímky z aktuálního ročníku soutěže Czech Nature Photo, které ukazují přírodu celého světa.

Od 1. do 19. září můžete na webu apl.brno.cz/anketa-park navrhnout název pro nový park v Komárově. Vznikl na místě bývalého provizorního parkoviště a výběhu pro psy a jeho dominantou je koryto Staré Ponávky.

Jak komunikovat se sluchově postiženými lidmi?

Koncert s tlumočením hudby do znakového jazyka, pohádka pro děti a nejen to nabídne Týden komunikace osob se sluchovým postižením.

Od 17. do 26. září se mohou Brňané seznámit s možnostmi bezbariérové komunikace se sluchově postiženými. Festival nabídne vzdělávací a kulturní akce. Návštěvníky čeká například koncert skupiny Hands Dance, která experimentuje s tlumočením hudby a divadla do znakového jazyka, nebo pohádka pro neslyšící i slyšící děti v Divadle Bolka Polívky. Program najdete na webu orbipontes.cz.

(and)

Roztoč to a odhal taje života s poraněním míchy

Přijďte si na náměstí Svobody zkusit zdotat překážkovou dráhu na invalidním vozíku, prohlédnout si automobil s ručním řízením nebo si poslechnout životní příběhy handicapovaných lidí. ParaCentrum Fénix ve spolupráci s městem Brnem zde 30. září od 10 do 18 hodin pořádá první ročník akce Roztoč to! Při ní se mohou zájemci hravou formou seznámit s tím, jak se lidé na vozíku pohybují a jakým překážkám čelí. Dozvědí se ale i to, jaké jsou nejčastější příčiny poškození míchy a jak předcházet úrazům.

(and)

Cvičení na čerstvém vzduchu se stává stále větším hitem. S dobou drží krok také oblíbené koupaliště Riviéra, kde vybudovali nové workoutové hřiště. Lidé tam mohou posilovat na hrazech, bradlech, žebřinách a dalším nářadí.



Lanová dráha potěší hlavně děti. Dospělí si budou moci novou část zoo prohlédnout z lávky v korunách stromů.

V zoo se z dětí mohou stát na zkoušku šimpanzi

Novou expozici pro šimpanze staví brněnská zoologická zahrada. Venkovní část je hotová, práce se nyní přesunou do vnitřního zázemí. Do nového venkovního výběhu z bezpečnostních důvodů zvířata zatím nemohou, prázdný ale nezůstává. Děti si tu mohou zahrát na lidoopy díky nové lanové dráze. Ta se po dokončení prací na novém výběhu přesune do jiné části zahrady. Prostor, v němž budou žít šimpanzi, si tak děti mohou prohlédnout z nezvyklé blízkosti.

(and) | foto: Zoo Brno

Brno na první, druhý i další poslech

Každá čtvrť, ulice i nezapadlejší kout Brna může mít svého ambadora, který ho dobře zná a objevil jeho specifika a kouzlo. Tito místní znalci nyní dostali příležitost, aby se díky svým audionahrávkám podělili o lokální brněnské zajímavosti s ostatními. Audiomapa TIC Brno najdete na webu www.poslouchejtebrno.cz.

(mak)

Vzniká síť nabíječek pro elektromobily, první je v Bystrci

Teplárny Brno rozšiřují z pověření města veřejnou síť nabíječek pro elektromobily. Jde o jeden ze způsobů, jakými chce Brno v brzké budoucnosti zlepšit ovzduší. Loni teplárny spustily tři rychlodobíjecí stanice a nyní naplno zahájily stavbu běžných nabíječek. Jako první byla o prázdninách dokončena stanice na Říčanské v Bystrci. Do podzimu vzniknou v této městské části ještě dvě – jedna v sousedství bystrcké radnice u obchodního centra Javor, další na hlavním parkovišti u Brněnské přehrady. Elektroauta se budou dát brzy dobít i v Líšni – na Masarově, Kotlanově a Jírově.

(zug)

Naplánujte si město po svém. Na výstavě Urbania

Zajímá vás, jak se připravují nové městské projekty? S čím vším se musí potýkat lidé zodpovědní za rozvoj města? Audiovizuální výstava Urbania vás vtáhne do světa správců měst. Expozici lze navštívit zdarma – ovšem po předchozí registraci – od 6. září v prostorách bývalé káznice na Cejlu.

Že je městské plánování složité a nikdy není možné se zavděčit všem, dokáže unikátní výstava představující fiktivní město Urbania. Ta je zdarma přístupná od 6. září do 3. října v bývalé káznici na Bratislavské ulici.

„Výstava je určena všem, kteří chtějí získat ucelenější a jasnější představu o tom, co všechno správa města obnáší i jakým překážkám úředníci čelí,“ upřesňuje jeden z autorů expozice Adam Pajgrt z Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy.

Výstava je otevřena pro až osmičlenné skupiny, které se při prohlídce osmi stanovišť seznámí s principy, na nichž udržitelná městská správa a rozvoj stojí.

Lepší povědomí o fungování sídel získají návštěvníci například při jízdě na kole po fiktivní ulici nebo nasloucháním názorům lidí, kteří se vyjadřují k výstavbě komunitního centra a jejichž různorodé zájmy je potřeba sladit.

Poté, co účastníci projdou všechna stanoviště, se skupina společně sejde k řízené debatě, kde prodiskutuje své postřehy a dojmy. Absolvování celé expozice zabere zhruba dvě hodiny. Návštěvu je nutné předem zarezervovat na webu urbania.brno.cz.

Na podobě výstavy se podílela řada českých tvůrců, např. nositelé prestižní ceny Czech Grand Design Jakub Pollág a Václav Mlynář ze studia deFORM. Na její realizaci spolupracovalo město Brno s Kanceláří architekta města a TIC Brno.

Kateřina Gardoňová

- 2.–26. 9.  **Výstava obrazů Bořivoje Doležala na Nové radnici**
Křížová chodba na Nové radnici hostí výstavu obrazů nestora brněnské geometrické abstraktní malby Bořivoje Doležala.
- so 4. 9. | 9–18 hod.  **Den náborů na Kraví hoře**
Na náborové akci se představí více než 100 sportovních klubů z Brna a okolí. Máte možnost si každý sport vyzkoušet. Vstup je zdarma.
www.dennaboru.cz
- ne 5. 9. | 9–18 hod.  **Den sportu na Vodově**
Sporty si mohou děti zkusit zdarma i v neděli, tentokrát v Městských halách Vodova.
www.dennaboru.cz/den-sportu
- čt 9. 9. | 18.00 hod.  **Poslechový pořad s jazzmanem Janem Daleckým**
Pořad věnovaný historii nejlepších a dosud neznámých nahrávek Gustava Bromy se koná v Knihovně Jiřího Mahena.
www.kjm.cz
- čt 9. 9. | 19.00 hod.  **V Redutě zahájí sezonu inscenací Nikdo**
Horkou novinku dramatika Ödöna von Horvátha nazkoušela s činoherním souborem Národního divadla Brno režisérka Amí-nata Keita, a to v české premiéře.
www.ndb.cz
- so 11. 9. | 9–17 hod.  **Den otevřených dveří v záchranné stanici v Ji-načovicích**
Příležitost prohlédnout si areál, podívat se na ukázky s odborným výkladem o dravcích, sovách, netopýrech a všem, co vás zajímá.
www.zoobno.cz
- so 11. 9. | 10.00 hod.  **Sobotní atelier pro děti v Jurkovičově vile**
Pod vedením designérů Matěje Coufala a Eduarda Herrmanna si vyrobíte funkční věšák Teepee, který může sloužit i jako stan nebo úkryt.
www.moravska-galerie.cz
- so 11. 9. | 19.00 hod.  **Česká premiéra muzikálu Pretty Woman v Městském divadle**
Po Chicagu, Broadwayi, West Endu a Hamburku je brněnské divadlo pátou scénou, která muzikál svým divákům představí.
www.mdb.cz
- čt 16. 9. | 17.30 hod.  **Večer s moravskými víny v Otevřené zahradě**
Festival Víno z blízka zakončí ekologická produkce vín. Degustace proběhne pod širým nebem v Otevřené zahradě na Údolní.
www.otevrenazahrada.cz
- st 22. 9. | 17.00 hod.  **Noc literatury: Literární procházka středem Brna**
Herci z brněnských divadel čtou v kulisách v centru Brna ukázky ze světové literatury. Začátek v 17 hodin v bývalé káznici na Cejlu.
www.kjm.cz
- 1.–7. 10.  **Den architektury opět láká na bohatý program**
Výpravy s odborným výkladem za architekturou známou i neznámou. Paralelně se uskuteční i festival Film a architektura.
www.denarchitektury.cz
- 1.–17. 10.  **51. ročník festivalu Moravský podzim**
Už nyní si můžete zakoupit vstupenky na koncerty, události a hudební setkání mezinárodního hudebního festivalu.
www.moravsky-podzim.cz

V Brně to opět zavoní Francií, dojde i na víno



Lepší pozdě než vůbec: netypicky na podzim se Brňané dočkají oblíbeného festivalu francouzské kultury Bonjour Brno. Nejen „dobry den“, ale i dobrou chuť dopřávají organizátoři návštěvníkům každý rok – tradiční trh s regionálními víny, sýry a dalšími dobrotami se letos odehraje na Moravském náměstí 10. září. Kromě chutových buněk uspokojí festival i ty mozkové na besedách či výstavách, svaly zapojíte na turnaji v pétanque. Sérii akcí zakončí 22. října koncert oslavující 100 let šansonu. Více na bonjourbrno.cz.

(ral) | foto: Bonjour Brno

Lipka představí své aktivity na Kroužkování



S novým školním rokem přichází také otázka, na jaké kroužky děti zapsat. S tímto problémem letos pomůže školské zařízení pro environmentální vzdělávání Lipka. 7. září si na Rozmarýnku v Jun-drově naplánovali Kroužkování, na němž si děti prohlédnou nejen prostředí, ale také aktivity, které Lipka nabízí na svých pobočkách po celém Brně. Vybírat mohou například z kurzu keramiky, archeobadatelství, malí Svižníci zjistí, co žije ve vodě a pod zemí, Divoši se naučí šplhat či šifrovat. Více se dozvíte na www.lipka.cz/krouzky.

(gak) | foto: Lipka

České krajiny chybí respekt lidí



Na to se snaží upozornit výstava KRAJINA, kterou na hradě Veveří pořádá Mendelova univerzita. „Nejde donekonečna jen brát a nic nevracet. K přirozené obnově zdrojů musí hospodář přispívat i řízenou obnovou. Jedním ze způsobů je ochrana a opětovné vytváření krajinných prvků, které původně rozdělovaly pozemky,“ upozorňuje jeden z autorů výstavy Daniel Matějka. Modely a mapy, na nichž autoři názorně představují změny v krajině od 19. století po současnost, si můžete prohlédnout do konce září.

(java) | foto: archiv Mendelu

EDEN.CZ

Brněnský výrobce nábytku

KUCHYNĚ NA MÍRU**VESTAVĚNÉ SKŘÍNĚ****NÁBYTEK NA MÍRU**

T: 777 765 403

E: kuchyne@eden.cz

www.eden.czul. Rohlenka 260
664 51 Jiříkovice40 %
sleva na
kuchyně

RZ10095902

U příležitosti 80. výročí úmrtí parašutisty Adolfa Opálky v roce 2022 hledám příbuzné a potomky studentů, kteří v letech 1932-1936 studovali v Brně na Obchodní akademii v Kotlářské ulici nebo bydleli v Masarykově studentském domově. Pokud Vaši rodiče, prarodiče, praprarodiče či příbuzní/známí studovali v těchto letech a mohli se tak s Opálkou ve škole setkat/ být jeho spolužáky, prosím ozvěte se. I stručné svědectví, vzpomínka či fotografie mohou být důležité. Předem moc děkuji.

**Mgr. Lukáš Kopecký, historik,****Společnost pro moderní dějiny Klatovska,**
Cibulkova 809, 33901 Klatovy, kopeck.l@seznam.cz

RZ10133101

Těsnící prvky

ADS/GL

držák H držák F držák Y

vlas 10 - 150 mm
STRIBO

Kartáč řada IBS



balení

Flexibilní
kartáč
STRIBO FLEX**Padací prahy**

EM SoundProof

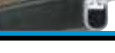


51dB

Planet FT



SWISS MADE



obchod pro remeslníky

S Purenitem bez tepelných ztrát

Víte, jak s Purenitem správně osadit okna a dveře u podlahy?



TAKTO NE TAKTO ANO

Z akčního Infoletáku č.3/2021 upozorňujeme:**Pistole AA270 za 1Kč****MONTUJETE OKNA?****Pistole AA270 za 1Kč**při odběru min. 4 kartonu
pěn FM310, FM330
nebo FM343
(48ks pěn)**illbruck**
making it perfect.**ME500 Okenní fólie TwinAktiv 50mm EW s butylem**Akční sleva platí pro všechny naše
rozměry výrobku, varianta
s butylem nebo perlínkou.**illbruck**
making it perfect.

i3

**AKCE
-20%****WINBAG CONNECT - vzduchový nafukovací klín
pro profimontáž oken, dveří a stěhování****AKCE
-15%**

Platnost AKCÍ 7. 7. - 30. 9. 2021

135kg

OKENTĚS
obchod pro remeslníkyVal. Meziříčí • Ostrava • Brno • Praha • Žilina
aktuální ceny, novinky a akce na www.okentes.cz

RZ10095907

Coca-Cola oslavuje 50 let výroby v Česku a na Slovensku. Historicky první výroba byla v Modřicích nedaleko Brna

Od momentu, kdy z výrobní linky přímo v Československu vyšla první láhev nápoje Coca-Cola, uplynulo 50 let. Tehdy byla dostupná pouze jediná varianta - klasický nápoj v ikonické skleněné láhvi o objemu 250 ml.

Nápoj Coca-Cola se na území Československa poprvé objevil spolu se spojeneckým vojskem americké armády v roce 1945. Nezaměnitelná chuť se stala symbolem nového začátku a touhy po lepším životě. S tou se spojovala i později, když červená etiketa s elegantním bílým nápisem Coca-Cola představovala moderní a svobodný způsob života, jaký si lidé v socialistickém Československu přáli. V roce 1968 proto začala komunikace se zástupci značky The Coca-Cola Company v Římě a o rok později národní podnik Fruta Brno odeslal do New Yorku návrh smlouvy, přičemž pro svou výrobu vybral konzervárny v obci Modřice.

Klíčový rok 1971 - Coca-Cola se začíná vyrábět v Modřicích nedaleko Brna

Coca-Cola se mnohým Čechům a Slovákům spojuje v první řadě se Západem, nápoj se však už desetiletí vyrábí lokálně. První láhev o objemu 250 ml pro zákazníky vyjela z výrobní linky v září 1971. Československo se tak stalo čtvrtou socialistickou zemí, ve které se nápoj Coca-Cola vyráběl, a také 135., kde se prodával.



V socialistickém Československu se gastronomická zařízení dělila do čtyř cenových skupin. Nápoj Coca-Cola si lidé v 70. letech mohli koupit jen v omezené míře - např. v restauracích 1. a 2. kategorie, v prodejnách Tuzex, případně ve vlaku či v letadle.

V roce 1971 se v Modřicích vyrobilo 3 073 190 přepravků po 24 čtvrtlitrových láhvích, tedy celkem 18 439 140 litrů nápoje Coca-Cola. Roční průměrná produkce závodu v Kyjích je v současnosti více než 200 milionů litrů nápoje Coca-Cola (společně ve variantách regular, light a zero).

Největší změna nastala v roce 1991, kdy produkci ve státním podniku přebíral soukromý botler, společnost Coca-Cola Amatil, a pokračoval ve výrobě ikonického nápoje společnosti The Coca-Cola Company na území Československa. Od té doby přibyl počet míst, ve kterých se nápoj Coca-Cola dal koupit, ale také varianty příchutí a balení. Dnes se prodává až v devíti různých variantách.

Nápoj Coca-Cola od roku 2000 vyrábí a do láhví plní společnost Coca-Cola HBC, která je strategickým partnerem společnosti The Coca-Cola Company.

50 let spolu

Letos tedy slavíme 50 let výroby nápoje Coca-Cola na našem území, jsme součástí „západu“ žijeme ve svobodné zemi a Coca-Cola je dostupná od Aše až po Humenné. Tak si na to vše pojdme tůknout, popřát si dále jen vše dobré a spolu s Coca-Colou toto krásné výročí oslavit.

Více informací je k dispozici na:
<https://www.coca-cola.cz/>



we have accepted the
current environment

Odrazovým můstkem do víru brněnského kulturního dění je nový web

V kultuře a kreativních odvětvích působí v Brně s 380 tisíci obyvatel, 65 tisíci vysokoškolských studentů a 47 tisíci cizinců, kteří zde pracují, téměř 20 tisíc lidí. Ti se na celkové brněnské zaměstnanosti podílí 10 procenty a vytváří obrat 24 miliard korun. Z rozpočtu města Brna, který pro rok 2021 činí 15,2 miliardy korun, jde na kulturu 1,2 miliardy. Na jaké aktivity, projekty a dotace jsou využity, přehledně informuje nový web kultura.brno.cz.

Když se právní filozof Jiří Přibáň v jednom českém deníku zamýšlel nad definicí kultury, zdůraznil mimo jiné, že „kultura je zásobárna všeho, o čem nevíme, že to ve skutečnosti už dávno víme“.

Dlouho jsme považovali za samozřejmé, že ona „zásobárna“ je nepřeborná a stále plná. Události poslední doby nám ukázaly, že není samozřejmost, že nedostatek kulturních podnětů si člověk začne uvědomovat velmi brzo a velmi trpce a že kultura opravdu není zbytečná, ale je nezbytná, jak zní heslo na jednom z „pandemických plakátů“ v ulicích města.

Komunikovat o kultuře, komunikovat kulturou

Brno je centrem jihomoravského regionu a platí to samozřejmě i pro kulturu. O to, aby prosperovala, rozvíjela se a nabízela domácím i zahraničním návštěvníkům akce, které město zviditelní za hranicemi regionu i státu, se z hlediska veřejné správy stará Odbor kultury Magistrátu města Brna.

Ten nyní své stále se rozrůstající aktivity a projekty soustředil na nový web kultura.brno.cz s cílem učinit je pro lidi přístupnější a přehlednější. „I náš web je součástí brněnské kulturní strategie, která vznikla v roce 2018. Jedním z jejích cílů bylo zlepšit komunikaci mezi představiteli brněnských kulturních a kreativních odvětví a zástupci města i jednotlivých městských částí. Proto jsme začali pořádat Brněnský kulturní parlament, kde zmínění reprezentanti

probírají aktuality z kulturního dění, diskutují nad kulturní politikou města a společně ji plánují. Výsledky těchto jednání teď najdou zájemci také na webu. Podívat se tak můžou například na záznam XII. Brněnského kulturního parlamentu, který se letos v červenci mimo jiné věnoval kultuře ve veřejném prostoru,“ popsala jednu z výhod kulturního webu Kateřina Havelková z odboru kultury.

Na webu lze dále kliknout na Sochařské Brno s informacemi o umění ve zdejších veřejném prostoru, o projektech, jako jsou Sochy pro Brno, o sochařských soutěžích nebo o tom, jak město pečuje o drobnou architekturu. Že si milovníci umění tento odkaz už našli, potvrzuje i fakt, že poslali tipy na mnoho dalších uměleckých děl, která lze na interaktivní mapě přidat ke zhruba 700 těch původně uvedených.

Milovníci hudebních počinů pak svým kurzorem zamíří třeba na odkaz OnStage informující o projektu, který „ozvučil“ městský prostor hudebními výukovými programy a aktivitami, do kterých zapojuje děti ze sociálně ohrožených skupin, a prostřednictvím hudby tak napomáhá sociální soudržnosti. Tvořiví a talentovaní lidé najdou cenné informace zase v sekci Kreativní Brno, kde mohou sledovat, jak postupuje budování Kreativního centra v areálu bývalé káznice na Cejlu, jak kreativní vouchery napomáhají nové spolupráci firem a zkušených grafiků, marketingových specialistů a dalších tvůrců z jižní Moravy nebo co se skrývá za poněkud

záhadným názvem KUMST (více také na str. 22–23 tohoto čísla).

Veřejný prostor ožívají i soukromé akce

Větší pohodlí poskytne web díky platformě Plug and Play (plugandplay.brno.cz) také aktivním organizátorům živých vystoupení, sousedských slavností, oslav narozenin nebo studentských večírků ve veřejném prostoru. Už nebudou muset chodit na úřad, vše vyřídí online a zbude jim o to více energie na vyšperkování programu jejich akcí. Vše „okolo“, tedy nevhodnější lokaci ve městě, informace o technických a právních podmínkách pro pořádání akce a nakonec její povolení prostřednictvím zjednodušené administrativy, získají právě přes Plug and Play.

Pořádání zvláště menších, komunitních akcí příliš neprospívá, že každá městská část má své vlastní podmínky a žádosti. Město proto ve spolupráci s několika z nich tyto podmínky sjednotilo a přehledně zpracovalo na webu. Hladina kreativity a radosti ze života se tak od června mohla zvýšit v městských částech Brno-střed, Brno-sever a Žabovřesky. Brno-střed je dokonce o kousek napřed, protože nově spustilo přehledný kalendář kulturních akcí, mimo jiné proto, aby zamezilo vzájemnému rušení venkovních produkcí. Zatím dává k dispozici také nejvíc míst, ale město doufá, že nabídku i v jiných městských částech ještě rozšíří. →



Zájemci najdou na webu například také záznam XII. Brněnského kulturního parlamentu, který se letos v červenci mimo jiné věnoval kultuře ve veřejném prostoru.

„Zamluvit si prostor není nijak složité. Na plugandplay.brno.cz si z nabízených lokalit vyberete tu, která se vám líbí a má pro vaše účely i nejhodnější vybavení, označíte požadovaný termín v kalendáři webu a vyplníte registrační formulář, který se rovnou odešle na úřad příslušné městské části,“ vysvětlila Kateřina Havelková. „Trochu více úsilí musíte vyvinout, pokud má vaše akce komerční ráz. Přibudou další formuláře, například k záboru veřejného prostranství nebo uhrazení poplatku za jeho využití, ale i v takovém případě lze postupovat podle návodu, který jsme pro usnadnění situace připravili. Žádost následně posoudí daná městská část, a když ji schválí, můžete začít s přípravami své akce,“ upřesnila.

Nejdříve kurzorem, pak i prstem po mapě

K prozkoumání Brna z poněkud ptačí kulturní perspektivy na webu vybízí interaktivní mapa Kam za kulturou, kde barevně rozlišené body reprezentují vše od soch – v rámci již výše zmíněného Sochařského Brna – přes architekturu až po kulturní instituce a organizace.

„S mapou lze různě pracovat, podle barev si vyhledat třeba divadla, kina, galerie, hudební kluby a podobně, turisté i místní tady také najdou právě probíhající festivaly a další akce. K dispozici je přehled bezbariérových objektů a míst, a kdo má raději papír v ruce, může si mapu vytisknout,“ radí Kateřina

Havelková. Zajímavé kulturní instituce, které na mapě zatím chybí, tam mohou získat místo i na základě podnětu od veřejnosti. A pokud organizátoři přes formulář, který je k tomu určený, zaregistrují svoji kulturní akci, objeví se tam na příslušnou dobu také.

Bez peněz to nejde

Jistě důležitou a pozornost vzbuzující sekcí na webových stránkách Kultury Brno je ta s názvem Kulturní dotace, kde už visí přehledný barevný grafický „koláč“ zobrazující, jak bude na dotační programy pro rok 2022 rozděleno téměř 36 milionů korun. Do této sumy je třeba započítat také finanční prostředky na dvouleté dotace, které byly vyhlášeny už minulý rok a jsou v běhu, proto částka na jednoleté dotace činí necelých 29 milionů korun.

Jednu z dotovaných oblastí, kterých je celkem devět, tvoří například společně výtvarné umění, fotografie, design a architektura a je pro ni vyčleněno 5 748 000 korun, umělecká řemesla a lidové tradice budou podpořeny částkou 1 647 000 korun a podobně.

I dotační systém se město snaží zefektivnit, zjednodušit a udělat ho srozumitelnější a komfortnější. „Žadatelé o dotace budou moci na příští rok snáze tvořit rozpočet svých akcí, protože došlo k úpravě nákladů, které do něj bude možné zahrnout. Zmenší se množství nezpůsobilých nákladů a přibudou tzv. režijní náklady, tedy – jednoduše řečeno – jsou rozšířeny položky, na které lze dotaci použít,“ popsala Veronika Majíčková, která má dotace na odboru kultury na starosti.

Připomněla také, že právnické osoby nebudou muset prokazovat svoji existenci, protože město si tyto skutečnosti vyhledá v příslušných rejstřících samo, většina z nich však bude ze zákona povinna přiložit výpis z evidence skutečných majitelů, který je třeba si vyřídít zavčas.

Zájemci mohou o jednoleté dotace žádat od poloviny srpna do konce září 2021 na webových stránkách dotace.brno.cz, kde jsou také uvedeny kompletní podmínky příslušných dotačních programů. K dispozici zde rovněž mají novou instruktážní brožuru a na youtubeovém kanále Kultury Brno i video o dotacích a videonávod k vyplňování žádostí. Výsledky dotačního řízení pak bude možné zkontrolovat v aplikaci apl.brno.cz/dotace/schvalenedotace.

Markéta Žáková | foto: Odbor kultury MMB

Prostřednictvím webových stránek kultura.brno.cz je možné v sekci [Plug and Play \(plugandplay.brno.cz\)](http://plugandplay.brno.cz) zamluvit lokace pro komunitní aktivity nebo v sekci [Kulturní dotace \(dotace.brno.cz\)](http://dotace.brno.cz) zažádat o jednoroční dotace pro rok 2022 na kulturní akce.

O tom, že Brno není Kreativním městem hudby UNESCO jen náhodou, svědčí bohatá podzimní hudebně-taneční nabídka festivalů. Mezi letošním létem a jarem příštího roku je rozkročený program festivalu JazzFestBrno (jazzfestbrno.cz), prvních sedmnáct dnů v říjnu se oslavou vážné hudby stane Moravský podzim (www.moravsky-podzim.cz) a v druhé půli října dá českým profesionálním baletním souborům vyniknout Dance Brno 2021 (www.dance-brno.cz).



TECHNOLOGIE PRO CHOV

HOSPODÁŘSKÁ ZVÍŘATA

5.–8. 9. 2021

VÝSTAVIŠTĚ
BRNO



www.animaltech.cz

RN210333/01



JEDINÝ DODAVATEL, VŠECHNY ENERGIE
PRO DOMÁCNOSTI I PRO FIRMY

Energie pro Brno

UŽÍVEJTE SI VÝHOD STABILNÍ MĚSTSKÉ SPOLEČNOSTI.
MÁME NÍZKÉ CENY, PROTOŽE ENERGIE
VYRÁBÍME VE VELKÉM

- Na základě kalkulace jednoduše zjistíte, kolik můžete ušetřit.
- Změnu dodavatele vyřídíme za vás. Šetříme nejen vaše peníze, ale i čas.



E-MAIL: ENERGIE@TEPLARNY.CZ
TEL.: 545 162 345
WEB: WWW.TEPLARNY.CZ

RN210328/01



DEN ZNOVU OTEVŘENÍ DVEŘÍ!

19/09/21
10.00–16.00 hod.

Provozní areál
na ulici Masná 7



Program

Ukázka práce policejních sborů, BESIP
Ukázka odtažení vozidla
Hasičský záchranný sbor
Závody a překážková dráha s RC auty s kapotami BKOM
Jízda zručnosti na Segway
Tattoo point BKOM
Workshop a výroba korálkových náramků „made with love BKOM“

Ukázka značkovače vodorovného dopravního značení
Prohlídky pivovaru Hauskrecht
Projíždky ve vozech BKOM (zametadlo, kropička)
Prohlídky Centrálního technického dispečinku BKOM (doprava zajištěna)
Celým dnem bude provázet Borek Kapitančík
Občerstvení po celý den



GEOtest

Komplexní řešení pro vodu

Environmentální služby

Průzkumy a monitoring znečištění, analýzy rizik kontaminovaných území i průmyslové havárie, ekologické audity, hodnocení vlivů na životní prostředí (EIA), odpadové hospodářství, sanační práce, odstraňování ekologických zátěží, supervizní činnost

GIS a dálkový průzkum Země

Analytický nástroj pro nastavení rozhodovacích procesů v přírodní a kulturní krajině, zpracování územních studií, prostorové analýzy, kombinace mapových podkladů, leteckých a satelitních snímků, tvorba účelových map, návrhy a správa geodatabází, kartografické zpracování dat a jejich prezentace

Hydrogeologie

Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody, návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů, hydrogeologické posudky, odběry vzorků, monitoring, modelování proudění podzemních vod, měření průtoků povrchových vod

Vodárenství a odpadní vody

Optimalizace vodního a odpadového hospodářství pro podniky a obce, legislativní analýzy, znalecká a expertní činnost, průzkumy, monitoring, návrhy jímacích studní, vrtů, domovních ČOV, vsakovacích objektů, podzemních nádrží, komplexní nakládání se srážkovými a odpadními vodami v objektech a provozech

Projekce

Zajištění komplexní průzkumné, projekční a inženýrské činnosti při zpracování projektů pro zadržení vody v krajině i intravilánu obcí. Malé vodní nádrže, poldery, úpravy a revitalizace toků, hrazení bystřin a strží, stavby protierozní a protipovodňové ochrany, zelené střechy, návrhy přírodních biotopů, výsadeb, zajištění dendrologických posudků a biologického hodnocení

Hydrochemické laboratoře

Akreditované analýzy a rozborů vod, zemin a odpadů, akreditované vzorkování, zkoušky v terénu, monitoring podzemních vod www.analytickalaborator.cz

www.geotest.cz

STAVÍTE, NEBO REKONSTRUUJETE BYTOVÝ DŮM?

Řekněte si o dotaci až **50%!**

Je to lehčí, než si myslíte

PŘÍJEM ŽÁDOSTÍ OD ŘÍJNA, **NOVÉ** PLATÍ PRO DOMY V CELÉ ČR

nová zelená úsporám

www.novazelenausporam.cz



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Ministerstvo životního prostředí



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

KUMST propojí tvůrce a kreativní profese

Ve středu Brna se otevře dům, kde sídlí kumšt. Název KUMST nese od loňska někdejší sídlo Fakulty výtvarných umění VUT v Brně na Údolní. Od univerzity si budovy pronajala inovační agentura JIC, která je s finančním příspěvím města Brna a Jihomoravského kraje opravila a zřídila tu kreativní hub neboli prostor, kde mohou tvořit lidé z kreativních profesí. 10. září začíná týden přednášek, workshopů a debat s kulturním programem, kterým KUMST pomyslně vykročí do světa.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Proč JIC vybralo právě dvojici budov na Údolní? „Chtěli jsme využít přítomnosti umění v tomto prostoru a velkou výhodou je poloha v centru,“ vysvětlila principálka hubu Zdeňka Hubáček Kujová. Oprava prostor dosud stála šest milionů korun, zbývá pořídit ještě část vybavení a na proměnu čeká soustava dvorků, kde vznikne komunitní prostor a parkovací místo pro kola.

První nájemníci se do KUMSTu nastěhovali loni na podzim. Jak je hub zaplněný? „Nyní ze 60 procent, ale mohli bychom mít plno hned. Chceme si však vybrat co nejpestřejší složení profesí, aby tu žádná nechyběla ani nepřevažovala,“ říká Zdeňka Hubáček Kujová. Ateliér či studio si tu zařídila třeba oděvní návrhářka Hana Prchalová (na snímku), tvůrčí prostorových a světelných instalací Visualove, hudebnice Aude Martin nebo hudební producent David Kopecský.



KUMST nabízí k pronájmu 40 jednotek, cena podle Hubáček Kujové odpovídá trhu, není nadsazená ani podhodnocená. Kromě ateliérů a studií tu vznikl reprezentativní showroom (na snímku), kanceláře, coworkingový prostor, přednáškový sál, zasedací místnosti i menší prostor pro pop-up obchody. Prostorové zázemí ale není jediným cílem hubu – tím je možnost propojení tvůrců a profesí a podpora podnikání formou konzultací s experty.



Opening Week od 10. do 17. září symbolicky ukončí pilotní provoz KUMSTu a otevře jej veřejnosti. „V pátek plánujeme např. workshop měření ekonomických dopadů designu, setkání českých kreativních měst a kreativních center, symbolický křest zasedacích místností a hudební program. O víkendu chystáme design market, od pondělí pak odborný program pro kreativce,“ vy počítal komunitní kurátor David Severa.



O návratu lidí do ulic i tramvají k Semilassu



Markéta Vaňková
primátorka města Brna, ODS

Milé Brňanky, milí Brňané, letní dny jsou sice delší, ale prázdninové měsíce určitě běží rychleji než ty „všední“, které zase nastávají. Letošní léto doprovázely i nezměrné tragédie, pro většinu z vás to ale doufám přece jen bylo období odpočinku a pohody.

Chci věřit, že začínající školní rok bude opět před tabulí, ne před monitory. Červenec a srpen nám ukázaly, o co nás covid ochuzuje. Bylo krásné jít opět Brnem, kde zněla hudba z festivalů, ve večerním soumraku doznávaly repliky herců z představení pod širým nebem, zahrádky byly plné hostů. Jak se bude odvíjet epidemická situace, záleží také na nás. Výjimečně přitom platí, že je dobré mít to v paži. Uplynulé měsíce se do dějin města zapíší jako začátek nebo konec důležitých staveb. Plotní definitivně patří tramvajím. Stavbaři se pustili do dalšího úseku velkého městského okruhu, a to na Tomkově náměstí. O tři týdny dřív jsme zprovozili rekonstruovanou křižovatku u Semilassa. A taky jsme se dozvěděli, jak bude vypadat nové nádraží, kterému vtisknou podobu zkušenosti architekti z nizozemského ateliéru. Známe i novou tvář Mendlova náměstí, které se už příští rok promění v místo přívětivé jak k procházejícím, tak cestujícím MHD.

Posunuly se i další projekty: z Národní sportovní agentury jsme získali na stavbu 25metrového bazénu za Lužánkami požadovanou dotaci 90 milionů. A taky máme závazně schválený miliardový úvěr na multifunkční halu. Demolice u výstaviště potvrzují, že už nejde o fatu morgánu.

Takové léto budiž pochváleno. ■



Odlesk některých z 11 tokijských medailí nejúspěšnější české výpravy v historii dopadá na jižní Moravu a do Brna o trochu víc. Bylo nám ctí přivítat na Olympijském festivalu třeba střelce Davida Kosteckého (vlevo) a Jiřího Liptáka (vpravo) nebo šermíře Alexandra Choupenitche. Uznání ale patří všem, i paralympionikům, kteří se do bojů pustili teprve na konci srpna. Tak za tři roky v Paříži – a opět v Brně!
(mv) | foto: Zdeněk Kolařík

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrozumnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Zapojilo se Brno do pomoci obcím zasaženým tornádem?

Ještě v noci 24. června jsem se zúčastnila krizového štábu a od té chvíle se snažíme hledat nejúčinnější formy pomoci. Svolala jsem mimořádné zastupitelstvo, které potvrdilo návrh poslat poničeným obcím 10 milionů korun. Pomáhají městské firmy, a to nejen finančně – DPMB s dopravou, Lesy města Brna dovezly do Hrušek kamion střešních latí. Na základě výjimky mohou městské části nabízet byty pro přechodné bydlení lidem z postižených oblastí. Školní jídelna na náměstí Svornosti vařila denně na 500 obědů pro hasiče a záchranáře. Ubytovali jsme část klientů zdevastovaného domova

pro seniory z Hodonína. A děti z Mikulčic, Hrušek, Lužic a Moravské Nové Vsi jsme pozvali na výlet do Brna.

Zuřivému víru stačilo pár minut, k nápravě budou potřeba roky. Dál pokračuje sbírka Sociálního nadačního fondu města Brna a Jihomoravského kraje, v níž jsme počátkem srpna shromáždili jeden a půl milionu korun. Přispěli i Teplárny Brno, Brněnské vodárny a kanalizace či Technologický park, výtěžky ze vstupného poukázali organizátoři Ignis Brunensis, Pop Messe, zapojilo se Městské divadlo Brno... Bez byrokracie tyto peníze usnadní situaci rodičům samoživitelům, seniorům a lidem se zdravotním postižením. Nesmíme přestat!

Markéta Vaňková

Začíná proměna Mendlova náměstí



Petr Hladík

1. náměstek primátorky, KDU-ČSL

Kdyby se v 19. století udělovaly Nobelovy ceny, Gregor Johann Mendel by minimálně jednu získal. Otec genetiky a augustiniánský opat působící v klášteře na Starém Brně patří k předním světovým osobnostem.

Jeho přínos lidstvu byl nadčasový. Kromě své vědecké činnosti se aktivně zapojoval do dění v tehdejší společnosti, kterou dokázal výrazně ovlivňovat. Byl to také bankéř a vášnivý včelař. Není většího Brňana, než byl Mendel.

Příští rok si připomeneme 200 let od jeho narození a bez nadsázky to bude sledovat celý svět. I proto jsme se rozhodli výrazně proměnit prostor Mendlova náměstí. Dnes patří Mendlák k nejproblematičtějším místům v Brně. Je to vyasfaltovaný a vybetonovaný dopravní uzel, který na cestující nepůsobí dobře. Lidé, kteří tudy projíždějí nebo procházejí, nemají vlastně žádnou potřebu se tu zdržovat déle, než je opravdu nutné. A to chceme změnit.

Ve středu bude prostor třeba na vánoční trhy

Podobu Mendlova náměstí promění červeně dlážděný kruh, nově vysázené stromy i bezbariérové zastávky.

Na barvu cihel klášterních zdí sousední gotické baziliky Nanebevzetí Panny Marie naváže nový, červeně dlážděný kruhový veřejný prostor, kde se lidé budou moci setkávat při různých akcích. Pokusíme se zde uspořádat vánoční trhy už v roce 2022.



Na barvu cihel klášterních zdí sousední gotické baziliky Nanebevzetí Panny Marie naváže nový červeně dlážděný kruhový veřejný prostor, kde se lidé budou moci setkávat při různých akcích.

Vizualizace: Chybik+Kristof Architects & Urban Designers

Odkaz na vědeckou práci G. J. Mendela bude v nové podobě náměstí patrný díky speciálně vyšlechtěným druhům stromů, které pomocí chytrého kořenového systému zadrží větší množství vody, poskytnou stín a stanou se novými zelenými plícemi v centru Starého Brna.

Co se týče MHD, všechny stávající linky budou zachovány. Novinkou bude příjezd autobusových a trolejbusových linek po ulici Veletržní se zastávkami v těsném kontaktu s tramvají linky 1. Nejzásadnější změnou pro cestující bude bezbariérovost a zvýšení komfortu. Všechny zastávky budou mít dostatečnou délku nástupní hrany a budou vybaveny lavičkami, přístřešky a informačními panely. A už teď se na Mendlák nebo v jeho blízkém okolí kope. Nejprve je totiž potřeba přeložit všechny sítě, vodovody, kanalizace. Osobnost Mendela bude připomínat nová socha nebo jiný prvek, který vzejde ze soutěže o umělecké dílo. Podobu vítězného návrhu budeme znát letos na podzim. Oslavy Mendelova výročí v roce 2022 budou doprovázeny pořádáním různých akcí jak

pro odbornou, tak i laickou veřejnost. Na přípravě se kromě Augustiniánského opatství podílí také brněnské univerzity. Připravuje se obnova Mendelova skleníku nebo také mezinárodní konference. Do Brna přijede několik držitelů Nobelových cen. Už nyní se na tuto významnou událost pečlivě chystáme.

Díky kultuře a gastronomii o Brně vědí už i v Praze



Marek Fišer
radní pro oblast kultury, Piráti

Progresivní Pop Messe, temperamentní Brasil Fest, úchvatná dronová show, kouzelná letní představení v podání hvězdárny na Kraví hoře či velkolepý Olympijský festival v Pisárkách. Novinky, které si letos hlasitě řekly o pozornost publika a přilákaly v létě do Brna tisíce návštěvníků.

Připočítejme k nim hudební lahůdky z programu festivalů Brno živě, Open Fair Music či Trutnoff Brnoon, venkovní divadelní pódia různých velikostí a žánrů rozestá po městě, několik filmových premiér, první digitální letní kino v Nové Zbrojovce či již tradiční Maraton hudby, letos poprvé okořeněný maratonom jídla ve spolupráci s 18 brněnskými bistry a restauracemi.

Věřím, že kdo strávil letošní léto stejně jako já v Brně, určitě se ani na chvíli nenudil. A kdo naše město nenavštívil, ten jako by ani nebyl. Kombinace rozvolnění koronavirových opatření a nejistoty při cestování do zahraničí se potkala s pestrou programovou nabídkou a všeobecným hladem po kultuře. Výsledkem je, že Brno má za sebou jednu z nejnadupanějších letních sezon, které kdy zažilo. A začínají si toho všimnout už i za hranicemi našeho města a kraje. Tolik Pražáků, kolik jsem letos o prázdninách potkal v Brně, opravdu nepamatuji.

Máme spočítáno, že na kulturu je přímo či nepřímo napojeno až deset procent ekonomiky celého města. Jsem moc rád, že to chápou i naši koaliční partneři a přes veškeré potíže, které městu přinesla chaotická vládní opatření a výpadky v příjmech, se nám daří kulturu v Brně stále rozvíjet. Věřím, že to tak zůstane i v budoucnu. ■

Veselé příhody z natáčení



Ivan Fencel
zastupitel, SPD

Nenatáčí se jen filmy, ale natáčí se i jednání zastupitelstva. Proto není problém připomenout si nějakou tu humornou „scénku“.

Při červnovém jednání jsme si stěžovali na velký počet chyb v podkladových materiálech připravovaných pro zastupitelstvo. Nejmenovaný koaliční člen Rady města Brna reagoval takto: „Samozřejmě ono to může vypadat, že těch chyb tam je hodně, na druhou stranu, toto jsou opravdu jako složité materiály, dlouhé smlouvy, kolegové z odboru XY na nich dělají měsíce, měsíce diskusí (...), a ty smlouvy se samozřejmě opakovaně mění a upravují. To znamená, (...) při vši účtě, prostě chybička se stát může.“

Příslušná vedoucí odboru děkuje za zastání. Náš klub SPD ale upozorňuje, že tyto chyby a překlepy znevěhodňují předkládané materiály, včetně správnosti uváděných finančních částek.

Jiný radní pak celou věc zlehčuje. Dává ke zvážení, zda by se neměl vytvořit výbor, který by kontroloval již „zkontrolované“ podklady. Někteří zastupitelé se i poušmáli!

A další bod – lávka pro pěší. Má spojit oblast budoucích Nových Vinohrad a Líšně. Chyb ale ještě nebylo dost, a tak se lávka proměňuje v textu usnesení na polyfunkční objekt v Bohunicích. Tehdy jsme ten smích už opravdu neudrželi.

P. S.

Nedávno jsme si připomenuli 30. výročí úmrtí Franty Kocourka, bývalého člena Divadla Husa na provázku. Je škoda, že po Kocourkovi není pojmenovaná žádná ulice. A co tak nehledat vhodnou ulici a přejmenovat na jeho počest, i s ohledem na úroveň magistrátních procesů, rovnou celé město – na Kocourkov! ■

Je i tento majetek města zbytný?



Iva Kremitovská
zastupitelka, Nezávislí zastupitelé pro Brno

V březnu jsme se dozvěděli, že město bude řešit výpadek v příjmech prodejem zbytného majetku. Ale jak posoudíme, co do této kategorie zařadit? Bude se to týkat i majetku převedeného do městských akciověk? Třeba rekreačního střediska Jasenka v Zubří?

Koupí prosadilo vedení města v roce 2019. Jaká fakta před nákupem předložili? Cena areálu necelých 12 milionů, stavební stav dobrý, ke zprovoznění bude stačit milion. Roční provozní náklady 5,5 milionu, areál byl v minulosti ziskový. Plány? Areál koupí město Brno a bude ho celoročně využívat pro levnou rekreaci dětí ze sociálně slabých rodin, pro brněnské školy i ke komerčním pronájmům.

A jak to je doopravdy? Za necelý rok označili areál za zchátralý, znovuotevření si vyžádalo investici 12 milionů. V prosinci 2020 areál převedli do vlastnictví STAREZU a. s. Cena areálu? Znalecký posudek i přes obrovskou investici zní opět na necelých 12 milionů. Roční provozní náklady? Více než 11 milionů. A využití? V době, kdy dětské tábory hlásí obsazeno, je celý areál pronajatý pouhých 10 dní, jinak je téměř poloprázdný.

Proč se vlastně areál kupoval a nebude lepší jej prodat? O tom se zatím nemluví. Naopak se již velmi dlouho proslychá, že město chystá prodej Technologického parku. Ten určitě není zbytný, je to „rodinné stříbro“. Ale na rozdíl od Jasenky se tam jedná o opravdu velké peníze. Tak jaký majetek tedy bude Brno prodávat? Jsem optimista, věřím, že se dočkám lepšího hospodaření u všech projektů. U malých i velkých. Potom možná nebudeme muset majetek prodávat. ■

Víc městských bytů pro seniory



Jiří Oliva
náměstek primátorky, ČSSD

Městských bytů určených pro seniory za zvýhodněné nájemné v rozmezí od 64 do 90 Kč/m²/měsíc (cena se určuje podle lokality a kvality bytu) s možností pečovatelské služby je pořád nedostatek.

I když jsme nedávno dokončili desítky takovýchto nových bytů (na Vojtově, Cejlu a Pod Nemocnicí) a právě probíhá výstavba nového domu na Bratislavské 51, tak je potřeba připravovat ještě masivnější výstavbu dalších bytových domů pro seniory.

Proto mám radost, že nyní rychle (na poměry České republiky) postupuje příprava několika úplně nových městských domů se seniorskými byty. Pro největší z nich – v Holáskách s 83 seniorskými byty – už bylo vydáno pravomocné územní rozhodnutí a nyní proběhlo i výběrové řízení na projektanta pro stavební povolení.

Druhý největší projekt tohoto druhu připravujeme v Bystrci, a to 67 bytů. Ten je ve fázi projektování dokumentace pro územní rozhodnutí. V případě jiné novostavby, a to na ulici Bedřichovické, už probíhá výběrové řízení na zhotovitele, a když půjde vše dobře, tak by dům mohl do roka stát. Dále připravujeme domy pro seniory v Kníničkách a na Kociánce.

Věřím, že v následujících letech budou moci být uspokojeni žadatelé, kteří na městský seniorský byt už nějakou dobu čekají, a že zejména noví uchazeči budou na svůj byt čekat mnohem kratší dobu. Jen připomínám, že žádosti je možné podávat již i na tyto zatím projektované domy, a to na Bytovém odboru Magistrátu města Brna na Malinovského náměstí. ■

Jak jsem prožil léto? #olympijsky :-)



Jaroslav Suchý
radní pro školství a sport, KDU-ČSL

Olympijský festival u nás v Brně nabízel úžasné zážitky.

Máme za sebou tak trochu jinou olympiádu. O rok později a za poměrně přísných opatření. Přímo v Japonsku sportovci závodili před prázdnými tribunami. Ale stálo to za to.

Příběhy, které olympiáda píše, jsou inspirací nejen nám, ale hlavně dětem. Proto jsem rád, že Brno mohlo být do těchto příběhů ponořeno díky Olympijskému festivalu.

I když návštěvnost areálu byla omezena, atmosféra byla skvělá a našim sportovcům se dařilo. Z 11 medailí jich rovnou pět putovalo na jižní Moravu. Ale na Olympijském festivalu se psaly i jiné než medailové příběhy. Fenomenálního brněnského lezce Adama Ondru sledovala celá republika. O to větší ctí nám bylo přivítat ho v poslední olympijský den na festivalu a poděkovat mu za jeho mimořádný výkon. Na skalách by těžko hledal přemožitele.

Dlouhodobě podporujeme talentované sportovce skrze Brněnské centrum sportovních nadějí, přispíváme finančními dary na jejich přípravu. Chystáme projekty nových sportovišť. Některé z nich stojí a padají na státní podpoře, o kterou se snažíme. Tím větší respekt proto máme k brněnským sportovcům, kteří musí často trénovat v nevyhovujících podmínkách nebo v zahraničí.

A nezapomínáme ani na sportovní legendy, které už aktivně nezávodí, ale stále jsou ohromnou inspirací pro mnoho lidí. Přímo během festivalu jsme mohli gratulovat k životnímu jubileu Šárce Kašpárkové a Andree Keilové. Obě jsou inspirací pro život.

Brněnským sportovcům moc (nezřízeně) fandím :-)

Regulace odstavování sdílených koloběžek a kol je nutná



Karin Karasová
zastupitelka, Klub nezávislých zastupitelů

Koloběžky, zejména ty červené a zelené, se staly za posledních několik měsíců nepřehlédnutelným koloritem města Brna.

Tento typ moderního sdíleného dopravního prostředku je na každém kroku. Není se co divit. Je jich zde kolem pěti stovek a provozují je dvě firmy. Problém ale je, že se čím dál tím víc množí stížnosti občanů na jízdu v zákazu nebo po chodníku či na masivní zábor veřejných parkovacích stojanů na kola. Ale hlavně, uživatelé sdílených koloběžek je v závěru jízdy mnohdy pohodí, kde se jim zlíbí. Koloběžky se pak nezřídka válejí po chodnících a ztěžují průchod zejména vozíčkářům, nevidomým i maminkám s kočárky.

V uplynulých týdnech magistrát a zástupci městských částí hledali řešení a možnost regulace odstavování sdílených koloběžek a kol. Za městské části jsme navrhovali regulaci počtu zavedením registrace každého sdíleného dopravního prostředku a také jeho zpoplatnění.

Zabírá veřejný prostor, je nosičem reklamy provozovatele a také je výtěžným prostředkem. Každý jiný podnikatel v Brně platí za zábor veřejného prostranství i reklamu. Provozovatelé sdílených kol a koloběžek by neměli být výjimkou. A také musí odpovídat za odstavení těchto prostředků. Se svým zákazníkem ať si to vyřeší, jak chtějí.

Není možné, aby ochrana soukromého podnikání byla postavena nad pohodu a bezpečnost občanů města. S výtkami byli seznámeni zástupci firem, kterým sdílené koloběžky a kola patří. Každopádně září bude zatěžkávací zkouškou. Do Brna se po prázdninách vrátí 70 tisíc studentů, kteří jsou hlavními uživateli. Tak uvidíme. ■

Stáří vpřed. Na seniory nemyslíme jen jednou za rok



Robert Kerndl
náměstek primátorky, ODS

Kvalitní a důstojný život pro seniory – společný cíl hlavních cest naší sociální politiky.

Ta první vede k podpoře co nejširšího spektra služeb, ať už zřizovaných městem, nebo neziskovkami, které člověku umožňují zůstat v jeho přirozeném prostředí, nejlépe doma, kde může žít pokud možno samostatně, ale zároveň je postaráno o jeho bezpečí.

Ne všem je však bohužel dopřáno stáří bez zdravotních problémů. Proto se orientujeme rovněž na rozvoj pobytových služeb pro ty, kteří vyžadují dlouhodobou péči a pomoc druhých. A jichž vzhledem k tomu, že Brno stárne, přibývá. A mne těší, že rekapitulace naší tříleté snahy potvrzuje, že jsme se posunuli vpřed oběma směry.

Od roku 2019 všechny pečovatelské služby rozšířily svoje aktivity na každodenní provoz včetně víkendů a svátků, a to až do večerních hodin. Stále navyšujeme počty úvazků v přímé péči.

Druhá cesta ke zvýšení počtu lůžek je pomalejší, ale i tady jsou viditelné výsledky. Přístavba pětipodlažní budovy rozšíří Domov pro seniory Holásecká a nabídne kromě jiného více než pět desítek nových lůžek. Další přibudou po rekonstrukci v Domově pro seniory Nopova a zmínit je třeba i strategický projekt rozvoje areálu Kociánka, kde bude k dispozici 340 lůžek pro seniory, a výstavbu sociálně-zdravotnického komplexu na Červeném kopci. To vše do dvou až čtyř let.

První říjen je Mezinárodním dnem seniorů a jeho oslavy v plánech města nechybí ani letos. Připravujeme pestrý program, ale za důležitější považuji, že na seniory myslíme ne jednou za rok, ale stále. ■

Co si myslí Brňané?

Město Brno s provozovateli sdílených koloběžek hledají cesty, jak přivést uživatele k tomu, aby parkovali koloběžky na vhodných místech. Co by podle vás mohlo fungovat? Jak byste to řešili vy?

Chcete se také zapojit do anket v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, Twitter či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

[@brnomycity](#)



honzik_vlach
@

Sleva na jízdu, pokud zaparkují dobře – pozitivní motivace funguje lépe než negativní.



Hortulanus
T

Městská policie bude sbírat špatně zaparkované koloběžky, které budou zadrženy minimálně do druhého dne. Podobně jako se špatně zaparkovanými auty. Poplatky a pokuty se budou účtovat provozovateli. Jak si to vyřídí provozovatel se zákazníkem, to už je na něm.



hyannas
@

Princip jako v MHD Pípní a jed: nutno skenovat QR kód na určeném parkovacím místě pro start/konec. ■



Adam Estefányi
f

Pomoci by také mohlo, kdyby byly postihovány vandalské činy na zaparkovaných koloběžkách (a tyto postihy zveřejňovány, podobně jako v případě dopadení pachatele pomocí kamerového systému po kapesní krádeži nebo jiném vandalismu). Věřím, že v mnoha případech není nevhodně zaparkovaná koloběžka dílem uživatelů (v současnosti ji ani nevhodně zaparkovat nelze – jízdu nelze ukončit), ale například těch, kteří proti koloběžkám v ulicích tímto způsobem „bojují“.



Martenson
T

Povolení parkovat koloběžky na kapotách a střechách aut, co parkují na chodníku.



Markéta Hanzelová
f

Co podobný systém jako na vozíky v obchodech?



Kuba
T

Koloběžky jsou městský smog. Máme nohy a MHD 😊



Zdeněk Jurčík
f

Řešte auta, ne koloběžky...



radovanriot
@

Já si bohužel myslím, že 100% nebude fungovat nic, někteří lidé jsou prostě idioti.



Jaromír Tomeček se narodil v Kroměříži, ale pohřben je na Ústředním hřbitově v Brně v kruhu předních osobností města. Přírodní náhrobek z bulharského vápence vytvořil sochař Milivoj Husák v roce 1998.

Malé zářijové kalendárium: lidé, kteří stojí v názvech ulic

Do začátku 19. století názvy ulic vystihovaly jejich polohu nebo charakter (Kozí, Radnická). První ulicí nesoucí jméno člověka byla Ferdinandgasse pojmenovaná v roce 1836 po císaři Ferdinandu V. Dobrotivém. S tím se pojí i přejmenování ulic, kdy se dějinné změny promítnou do života města. Po roce 1918 neuztálo v Brně žádné místo, které by připomínalo rakousko-uherskou monarchii.

Po brněnských ulicích chodí každý z nás denně, ale jaké osobnosti jim daly jména, na to často ani nepomyslíme. Dva lidé ze zářijového kalendária jsou tak spjatí s Brnem, ačkoli to nejsou rodáci, že se na jejich počest jmenují ulice. Třetí osobnost se zase v našem městě narodila, ale působila potom v Praze. Pojďme nahlédnout za uliční názvy.

Vladimír Groh
(26. 1. 1895 – 30. 9. 1941)

Grohovou ulicí šel každý Brňan jistě mnohokrát, ale na profesora starověkých dějin a klasického filologa Vladimíra Groha pomyslí asi málokdo. Jeho vědecká a pedagogická práce začala na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, kde po studiích v Praze a Itálii založil seminář starověkých dějin, který také dlouhou dobu vedl. Celý život se věnoval vědecké práci, publikoval na 170 studií o dějinách říše římské.

Další tvář Vladimíra Groha byl aktivní sokol a vlastenec. Velmi sympatizoval s idejemi T. G. Masaryka a chtěl ze Sokola vybudovat oporu demokracie. Už před vypuknutím druhé světové války v člancích kritizoval antisemitismus a všechny totality považoval za „smrt kultury“. Později se stal jedním ze zakládajících členů odbojové skupiny Obrana národa. 6. února 1941 po vyhlášení

Heydrichova stanného práva byl zatčen gestapem a 30. září 1941 byl popraven v Kouncových kolejích.

Jaromír Tomeček
(30. 9. 1906 – 15. 7. 1997)

Zelený Jaromír – tak spisovateli Tomečkovi říkával Jan Skácel. Přírodní motivy a vyrovnavání se se změnami v krajině, které páchá člověk, je hlavní téma Tomečkova díla. Původně zemský úředník, působící na Podkarpatské Rusi, se časem stal spisovatelem a novinářem na plný úvazek. Zážitky, které získal při pobytu pod Karpaty, v díle používal velmi často. Brněnské roky můžeme vidět v prózách Les u řeky a Věčný hvozd, kde varuje před necitlivými zákroky civilizace v přírodě. V textech čtenáři najdou i aluze Jeseníků, Pálavy či okolí Dyje.

Jaromír Tomeček debutoval fejetony v periodiku Podkarpatské hlasy. První knihou byl román pro děti Vuí se směje. Ve svém rozsáhlém díle patří k nejvýraznějším autorům české přírodní prózy, ta také jako svébytný žánr s jeho pomocí ve 40. letech vznikala. Významně se také věnoval rozhlasové tvorbě. Přispíval povídkami a podílel se mimo jiné na cyklu Lovy beze zbraní či Sólo pro... lesy. V brněnské televizi prováděl pořadem Krajina mého srdce.

Václav Smetáček
(30. 9. 1906 – 18. 2. 1986)

Dirigent a hudební skladatel původem z Brna Václav Smetáček začal svou dráhu jako hobojista v České filharmonii a poté založil Pražské dechové kvinteto, které také umělecky vedl až do roku 1956. Třicet let působil jako šéfdirigent Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a hostoval po celém světě.

Byl velkým propagátorem díla Bedřicha Smetany. Cyklus Má vlast nastudoval s mnoha zahraničními orchestry. České skladatele nastudoval i za svého působení v zahraničí, jako první například dirigoval v milánské opeře La Scala Janáčkovu operu Z mrtvého domu. O svém životě si vedl pravidelné deníkové zápisky, celkem napsal 33 sešitů. Také přesné zápisky z jednotlivých vystoupení poskytují neobyčejný vhled do jeho života. Koncertů bylo podle záznamů dohromady přesně dva tisíce a poslední se konal 5. prosince 1985 v tehdejší Gottwaldově. ■

Zdeňka Obalilová | foto: Zdeněk Kolařík

Divadlo Líšeň provokuje ke společenské aktivitě

Nezávislé experimentální divadlo, které pracuje s loutkami, maskami, pohybovou i zvukovou stylizací. Tak by se dalo shrnout Divadlo Líšeň, které je na scéně už více než 20 let. Nyní přichází s dvouletým projektem Provokující divadlo, který otvírá současná společenská a politická témata. Jak to v praxi funguje, představila režisérka Pavla Dombrovská.

Mohla byste čtenářům Divadlo Líšeň přiblížit?

Naše divadlo je nezávislý spolek, který jsme si založili s mým mužem už dávno, před více než 20 lety, abychom mohli svobodně pracovat a zkoumat, experimentovat. Abychom to divadlo dělali tak nějak po svém. To se nám dosud daří s různými menšími nebo většími obtížemi. Ale už se dá i říct, že jsme zavedený soubor.

Máte svou stálou scénu?

V podstatě máme stálý sklad, zkušebnu a pracovnu a to je pro nás nejdůležitější. Hodně času trávíme přípravou představení. Vytváříme je, zkoušíme. Může se stát, že některé představení vzniká i rok a pak se ale třeba dvacet let hraje. Takže nejsme repertoárové divadlo v tom smyslu, že bychom nabízel během roku několik představení, která se odpremiérují a pak odděrněrují, ale uděláme projekt, který potom trvá a funguje v čase.

Jaké inscenace mohou diváci navštívit?

Máme několik programových linií, jednak hrajeme pro širší okruh publika – pro děti, pro rodiny, pro školy, pro festivaly – a kromě toho máme linii představení, která jsou zvláštní v tom, že jsou apelativní. Jsou převážně pro dospělé a zpracovávají nějaké závažné téma, které je aktuálně potřeba řešit. Takže máme např. inscenaci Hygiena krve, která se týká neonacismu a problému holocaustu a nesnášenlivosti obecně a hodnoty lidského života. Potom máme představení Putin lyžuje, které sice hrajeme už dlouho,

ale neustále se nám aktualizuje, protože problém Ruska je stále na programu. Nejnovější představení, které začínáme hrát, je Zpověď bachaře. To je inspirováno inscenovanými politickými procesy v 50. letech.

Z čeho při psaní a následném hraní takových her vycházíte?

U tohoto apelativního programu jsme zvyklí kontaktovat jak odborníky v této oblasti, tak i pamětníky, a nabízíme tedy i doprovodný program. Vytváříme tím prostředí, ve kterém publikum může být obohaceno nejen uměleckým zážitkem, ale taky se něco dozvědět, zeptat se a oblast poznat hlouběji.

Hrajete i jiné hry než politicky a společensky angažované?

Mimo to máme inscenace, které jsou speciální tím, že jsou výtvarně zajímavé. A můžu říct, že i neobvyklé, protože málokdo tímto způsobem pracuje. Naše asi nejslavnější inscenace je Sávitří, kterou hrajeme v mnoha jazycích. Dokážeme ji zahrát anglicky, německy, polsky, rusky, italsky i španělsky. Zrovna jednáme o účasti na festivalu v Litvě příští rok na jaře.

Letos jste zahájili projekt Provokující divadlo. Co je jeho cílem či poselstvím?

Projekt Provokujícího divadla obsahuje inscenace, které jsou nějakým způsobem apelativní, ať už je to politické, nebo společenské téma, jako třeba holocaust, mezilidská nesnášenlivost nebo právě Rusko a jeho vliv na naši politickou scénu, což je

Problémy, které se tady diskutují dokola, už neřešíme. Ubývá nám síl. Tím pádem se často stává, že je možné upadnout do letargie, což není dobře.



Divadlo Líšeň

Založili jej v roce 1998 Pavla Dombrovská a Luděk Vémola s cílem svobodně pracovat a experimentovat. Jejich repertoár se zaměřuje na děti i dospělé. Například inscenace *Sávitrí* získala několik ocenění na festivalech a soubor ji umí zahrát v šesti světových jazycích.

Soubor Divadla Líšeň je založen na externí spolupráci, aktuálně například s herci Divadla Polárka. Svá představení uvádějí kromě festivalů a divadel také v kavárnách či v otevřeném plénu. Jejich hry jsou autorské a typické tím, že experimentují s různými formami, používají loutky, masky, živou muziku. V letošním roce zahájilo Divadlo Líšeň několikaletý projekt *Provokující divadlo*, který reaguje na současná společenská a politická témata. V rámci projektu uvádí soubor angažovanou hru *Zpověď bachaře odkazující k 50. letům minulého století*, Putin lyžuje o nástupu ruského prezidenta k moci a *Hygienu krve o problematice holocaustu a nesnášenlivosti*. Projekt je podpořen fondy EHP 2014–2021. Další informace najdete na www.divadlolisen.cz.

současné téma. Dále i nevyrovnání se s minulostí, o které je poslední hra *Zpověď bachaře*. Myslíme si, že současnost je těmi událostmi stále ovlivněna, neboť jsme se jako společnost stále nedokázali vyrovnat se zločiny, které se děly v 50. letech. Takže jsou to témata, která je potřeba řešit, protože jsou stále aktuální, a my se je snažíme uvést do veřejného prostoru. Nabízíme je také školám, vytváříme kolem her atmosféru debat a úvah a chceme inspirovat lidi, aby o tom přemýšleli, řešili to. Teď budou volby a témata budou aktuální. Takže se snažíme umělecky i občansky angažovat.

Proč jste zvolili v názvu slovo provokující?

Provokující je ve smyslu, že chceme provokovat lidi k aktivitě, protože máme pocit, že jeden z problémů je, že už jsme tím všichni unavení. A problémy, které se tady diskutují dokola, už neřešíme. Ubývá nám sil. Člověk by to chtěl mít nějak vyřešené, ale stále to není. Tím pádem se často stává, že je možné upadnout do letargie, což není dobře. Takže provokujeme k činorodosti, aktivitě a k tomu, stále s tím něco dělat.

Změnila se u vás v divadle za ta léta nějak dramaturgie?

Já myslím, že my si celkem dramaturgii držíme, protože jsme vždycky chtěli dělat apelativní divadlo a vyjadřovat se k současnému dění. A zároveň jsme měli potřebu udělat nějaké poetické představení, abychom se trochu uklidnili. Tohle trvá pořád. Co se vyvíjí, je to, že těch apelativních inscenací už máme hezkou sadu, která se nám uceluje. Jinak ale držíme původní přesvědčení a směřování.

Kde vás mohou lidé v následujících týdnech vidět?

I když nemáme stálou scénu, hledáme si prostor, kde hrajeme pravidelně. Od září budeme hrát na sklepní scéně v Centru experimentálního divadla. Hráli jsme tam už před covidovou uzávěrou a v září navážeme dvěma představeními – 20. září *Zpověď bachaře* a 24. září *Hygienou krve*. ■

Kateřina Gardoňová | foto: Zdeněk Kolařík

Nahlédněte do míst, kde vznikají umělecká díla

Poslední zářijový víkend bude patřit milovníkům umění. Jihomoravští výtvarníci Jan Dungel, Monika Jankůj, Tomáš Jirků, Miroslav Krobot, Jiří Mayer, Zdeněk Náplava, Marie Salátová, Dana Teturová, Martina Trchová, Radka Zábojová Ryzé a další otevřou své dílny, ateliéry či vystaví své práce v galeriích. Můžete tak nejen vidět jejich práce, ale především se s nimi setkat osobně a nahlédnout do míst, kde umělecká díla vznikají. Nejaktuálnější informace získáte na www.d-o-a.cz.

(java)

Dům umění je nabitý tvůrčí energií tří soudobých výtvarníků

Vstoupit do dialogu se současným uměním reprezentovaným třemi umělci, a tedy i třemi různými uměleckými přístupy, mohou návštěvníci Domu umění. Jaromír Novotný (*1974) v expozici nazvané Ostatní se nemění zkoumá možnosti obrazu za podmínky uvedené v názvu. Anna Hulačová (*1984) v projektu Eating Planet (na snímku) vystavuje soubor soch a sousoší s ekologickou a environmentální tematikou. Vizualní meditací nad člověkem, světem a vesmírem je pak výstavní soubor Žízeň nekonečna od Bohuslavy Olešové (*1951), která je také autorkou prostorové instalace před vstupem do Domu umění. Výstava Anny Hulačové končí 19. září, další dvě potrvají do 3. října.

(mak) | foto: Polina Davydenko



JazzFestBrno: hvězdy popřejí festivalu k dvacetinám

Tradiční jarní termín kvůli covidu nevyšel, ale pořadatelé nejvýznamnější jazzové přehlídky v České republice JazzFestBrno 20. ročník nezrušili a přesunuli jej na podzim.

V srpnu festival začal narozeninovou oslavou, v září následuje fúze hip-hopu, R'n'B a jazzu v podání tria Geralda Claytona (16. 9.) a vystoupení kvarteta s kapelníkem Shaiem Maestrem (na snímku, 25. 9.). 26. září se s gratulanty sejdou jubilující kontrabasisté František Uhlíř a Vincenc Kummer a 28. září zahraje uznávaný kytarista Bill Frisell.

(zug) | foto: Gabriel Baharlia

Výstava odhalí pouto mezi českým a židovským národem

Od 1. do 30. září je na Malinovského náměstí k vidění výstava Záhadné pouto, která mapuje silný vztah mezi českým a židovským národem. Ten přibližuje na několika vybraných událostech a málo známých fenoménech od prvních dokladů českého jazyka v hebrejských rukopisech až po znovunavázání diplomatických vztahů v roce 1990. K výstavě vznikla i stejnojmenná kniha, kterou lze získat prostřednictvím Velvyslanectví státu Izrael nebo přes Západočeskou univerzitu v Plzni.

(and)

Brno má sochy rádo a je v tom inspirujícím městem

V poměrně krátké době po tom prvním přišla Masarykova univerzita s druhým, doplněným vydáním publikace Sochařské Brno 1989–2019. Jejím editorem je opět Radek Horáček, kniha má větší formát a je bohatší například o kapitolu věnovanou novým univerzitním uměleckým přírůstkům v letech 2019–2021 nebo o Horáčkovu úvahu, nakolik si mohou města své sochy vyvzdorovat třeba na vlastních obyvatelích. Publikace se představí veřejnosti na Knižním jarmarku MU, který je plánován na 30. září v kině Scala.

(mak)



Svátky i všední dny Romů dokumentuje fotovýstava

Třicet let cest, stovky setkání, tisíce snímků. Manželé Carretovi z našeho francouzského partnerského města Rennes jezdí od 80. let po Evropě, zvláště na Slovensko či do Rumunska, a zachycují slavnostní okamžiky, tradice, zvyky, ale i běžný život romské populace. Při příležitosti rovněž třiceti let své existence přináší jejich souhrnnou výstavu Muzeum romské kultury. Cyklus černobílých fotografií nazvaný Otisk cest je k vidění denně mimo pondělí, vstup zdarma. Více na www.rommuz.cz.

(ral) | foto: MRK

ZKOUSKY NANEČISTO

PŘÍPRAVA K ÚSPĚŠNÉMU ZVLÁDNUTÍ PŘIJÍMACÍCH ZKOUSK NA GYMNÁZIA A STŘEDNÍ ŠKOLY

ONLINE

- Distanční kurzy matematiky a českého jazyka
Získáte přístup k více jak 50 hodinám video výuky, 400 testům a dalším výukovým materiálům.
- Domácí zkoušky nanečisto
- KURÝR - Domácí kurz geometrie
- databáze výukových videí
- soutěže

Více informací naleznete na webu
www.zkousky-nanecisto.cz.



RVZ1017801

CHATRÁ RECYKLACE

Nevíte, kam se starými spotřebiči?

My vám pomůžeme!

Obratě se na bezplatnou linku Chytré recyklace nebo navštivte náš web, kde najdete celou řadu informací o třídění a recyklaci vysloužilých elektrozařízení.

Rádi vám poradíme, kam staré spotřebiče odevzdat, nebo objednáme jejich bezplatný odvoz.

800 976 679

www.chytrarecyklace.cz

RVZ1014301

SAMOSBĚR RAKYTNÍKOVÝCH BOBULÍ

Blatnice – 11. a 12. září
Veselí nad Moravou – 25. a 26. září

Možnost stanování.

Cena 60 Kč/kg.

Kontakt: Kolínek 605 418 803

Volat den před samosběrem



„plody rakytníku jsou velmi zdravé“

RVZ10126201

Brno má pomoc v krvi, a to hned dvakrát!

I za dobrý skutek můžete dostat zaplacené. Nevěřte? Přijďte to zkoušet od nového odběrového centra společnosti Cara Plasma v samém srdci Brna, které otevřelo už ve druhé polovině srpna. Exkluzivně v Brně budou mít dárci na výběr ze dvou odběrových míst Cara Plasma, první centrum se nachází v OC Olympia. Pro větší pohodlí dárců je nová pobočka situovaná pouhých 200 metrů od Hlavního nádraží a spojí tramvajových linek. Dárci se kromě příjemného prostředí a profesionální péče mohou těšit na řadu výhod a hodnotné dárky.

Výhody dárcovství v odběrových centrech Cara Plasma

Za každé darování krevní plazmy dostane dárci při odchodu finanční náhradu ve výši 700 korun, nebo nárok na den placeného volna. Případně mají dárci možnost si odečíst až 3 tisíce korun z daně z příjmu, a to až do výše 15 % ze základu daně. To ale není všechno! V rámci věrnostního programu sbírá každý dárci body, které poté

může vyměnit za hodnotné dárky, mezi kterými jsou třeba chytré hodinky, trekkingové hole, stan, nebo dokonce i čistíčka vzduchu. O prázdninách mohou pravidelní dárci za 3 odběry získat 100 bodů do věrnostního programu navíc. Letní akci lze uplatnit na všech pobočkách společnosti Cara Plasma. Po odběru jsou pro dárci k dispozici teplé nápoje, drobné občerstvení a v letních měsících i zmrzlina. V současné době také probíhá velká soutěž o Apple Watch. Výhodou dárcovství v centrech Cara Plasma je také základní lékařské vyšetření před každým darováním, které dárcům zdarma poskytuje přehled o jejich zdravotním stavu. Zasloužený čin tak může vylepšit rodinný rozpočet a ještě vám udělat radost ze zaslouženého dárku.

K čemu se plazma využívá

Krevní plazma je důležitou složkou krve a díky tomu je nenahraditelnou surovinou pro výrobu léků pro lidi se závažným onemocněním krve a imunitního systému.

„Dárcovstvím můžete pomoci pacientům s poruchami srážlivosti krve, sníženou imunitou nebo onkologickými onemocněními,“ říká MUDr. Simona Hohlavá z centra pro odběr krevní plazmy Cara Plasma. Léky, k jejichž výrobě je krevní plazma používána, pomáhají tisícům lidem nejen v České republice. Zásadní význam mají pro pacienty s hemofilii, dědičnou poruchou, která se nejčastěji projevuje zvýšeným krvácením. Pro osoby s touto diagnózou jsou léčiva z krevní plazmy zcela zásadní ke zlepšení kvality života. Plazma lze využít i při léčbě rozsáhlých popálenin, úrazů nebo během závažných operací.

Kdo může darovat

Dárce se může stát každý zdravý člověk starší 18 let. K posouzení, zda je člověk vhodným dárce, slouží vstupní prohlídka. Dočasně jsou z dárcovství vyřazeni lidé, kteří v poslední době prodělali některé infekční nemoci nebo akutní úrazy, mají čerstvé tetování a piercing a postoupili některé typy

očkování. Dárcovství není vhodné během těhotenství a menstruace. V případě onemocnění covid-19 může člověk darovat nejdříve 28 dní od prvního dne bez příznaků. Po očkování proti covid-19 vakcinou typu mRNA lze darovat po 7 dnech a po vakcíně vektorového typu po 28 dnech.

Na co se mají dárci připravit

Vstupní proces zabere přibližně hodinu, prohlídka při dalším darování krevní plazmy netrvá déle než 20 minut. Samotný odběr trvá 40 až 60 minut. Napichnutí na začátku může být mírně nepříjemné, ale to trvá jen pár sekund. Zbytek procedury je úplně bezbolestný a dá se při něm dokonce relaxovat, ať už u dobré knihy a časopisu nebo brouzdáním na internetu. Pomáhat druhým nebylo nikdy jednodušší.

Objednat se na odběr je možné s předstihem na webových stránkách www.caraplasma.cz.

Nové odběrové centrum v Brně sídlí na adrese Benešova 14, Brno-střed.

Registrujte se na www.caraplasma.cz

Cara Plasma

RVZ1014301

Jak může Renta z nemovitosti zlepšit život

■ Paní Zdena se nemohla dočkat, až odejde do důchodu a bude mít čas na všechno, co léta s manželem odkládali. Když po letech práce přišel zasloužený odpočinek, zjistila, že situace není tak růžová, jak si představovala. Lepší život jí přinesla Renta z nemovitosti.

„Na období po šedesátce jsem se moc těšila. Jenže místo toho, abychom se s manželem věnovali našim zálibám, museli jsme hodně šetřit. Ve dvou se to nějak dalo, ale rozhodně to nebylo o užívání si života. Když jsem pak ještě nečekaně ovdověla, začala jsem živořit. Kromě toho všeho hrozily finanční problémy i mé nejmladší dceři a já jsem si připadala najednou úplně bezmocná,“ vypráví paní Zdena.



Potom se od své přítelkyně dozvěděla o Rentě z nemovitosti, o druhu hypotéky, který je přímo šitý na míru potřebám seniorů. Nejdříve z produktu měla takové obavy, že si o ní nechtěla

ani nic zjišťovat. Když však viděla, jak je její kamarádka spokojená, rozhodla se domluvit si schůzku se zástupcem FINEMO.CZ.

„Zjistila jsem, že se jedná o úvěr, který se za života nesplácí. Kromě toho dále zůstanu vlastníkem svého bytu, což je skvělé. Nejprve jsem pomohla dceři.

Výhody Renty z nemovitosti

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplácí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a jste nadále vlastníkem svého bytu či domu
- můžete žít důstojněji a život si více užít

Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz
- Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů
- Můžete také zavolat na **233 321 850**
- Máme licenci ČNB



RVZ10137101



Stejně jako v minulých ročnících, i letos diváci v Brně spatří snoubení špičkových sportovních výkonů s estetickou dokonalostí.

Brno Open chce posunout taneční sport dál

Tradiční taneční soutěž Brno Open se letos poprvé odehraje ve sportovní hale Vodova. „Letošní ročník má řadu novinek, kromě Vodovy za zmínku jistě stojí také LED technika, která vytvoří hlavní scénu o celkovém rozměru 20 m x 10 m. Diváci se mohou těšit na kompletní světovou špičku i na mistry ČR Davida Odstrčila a Taru Bohak. Pevně věříme, že to taneční sport posune zase o krok dál,“ uvedl za organizátory Jan Tománek. Akce se koná 17.–19. září.

(mad) | foto: archiv Brno Open

Zkuste přežít běžecký masakr. Propojí atraktivní místa

Myslíte si, že jste vytrvalí běžci? Pak se zúčastněte tradičního, již devátého ultramaratonu Brněnský masakr, který se poběží v sobotu 18. září. Závod vám ukáže řadu krásných míst na jižní Moravě, třeba Býčí skálu nebo vranovský kostel. Více informací najdete na www.brnenskymasakr.cz.

(mad)

Nejlepší čeští motocykloví závodníci poměří síly na okruhu

Na podzim se do Brna vrátí republikové mistrovství a přebor na přírodních okruzích. Tradiční závod bude nově pojmenován Velká cena Bohumila Staši po slavném českém závodníkovi. Součástí programu bude také slavnostní ceremoniál, jehož se zúčastní i samotní jezdci a při kterém bude jedna ze zatáček závodní trati pojmenována právě po Stašovi. „O registraci byl mezi jezdci velký zájem. Můžeme se těšit na velmi pěkně zaplněnou startovní listinu,“ hodnotí Barbora Cívínová z Road Racing Clubu, který tento závod organizačně zajišťuje. Akce se koná 1. až 3. října na Masarykově okruhu. Více najdete na webu roadracingclub.cz.

(mad)

Brňané na olympiádě sbírali medaile

Olympijské hry v Tokiu byly pro českého sportovního fanouška přehlídkou triumfů a kondenzovanou radostí. Málokdo ale slavil tak často a tak upřímně jako brněnští příznivci, neboť řada sportovců reprezentovala i jihomoravskou metropoli.

Jako první dokázal cenný kov do druhého největšího města republiky přivést šermíř a specialista na fleret Alexander Choupenitch. Reprezentant Sokola Brno I a svěřenec italského kouče Stefana Cerioniho ukázal, že patří mezi světovou špičku. Ve věku 27 let navíc zdaleka nemusel říct poslední slovo a bude zajímavé sledovat, jak si povede třeba za tři roky na olympiádě v Paříži.

Brněnští střelci měli odjakživa dobré jméno. Asi málokdo ale čekal, že se finále olympiády v trapu změní v souboj mezi dvěma brněnskými rodáky. Jiří Lipták i David Kostecký dlouhodobě patří ve svém sportu mezi absolutní elitu, a když v eliminaci vypadli všichni ostatní soupeři, porvali se o zlato mezi sebou. V přátelském duchu, protože jsou kamarádi, ale velice důstojně – vždyť finálních šest ran trefili oba a až při sedmém pokusu David Kostecký minul. Zlato tak patří Liptákovi, ale olympijského šampiona z Pekingu a nyní stříbrného Kosteckého to určitě mrzet nemuselo.

Další brněnská rodačka, tenistka Barbora Krejčíková, a její parťačka ve čtyřhře Kateřina Siniaková byly společně pasovány do role favoritek turnaje. Tato tíha může leckomu zlázat vaz, ale české duo se z míry vyvést nenechalo. Ve finále porazilo Švýcarky Benicovou a Golubicovou a fanoušci na brněnském Olympijském festivalu tak mohli přivítat další medaili.

Úspěch mohl být ještě větší; třeba lezci Adamu Ondroví utekla „bedna“ jen o kousek. Na druhou stranu, když si uvědomíme, že Brno má stejně medailí jako Řecko a více než třeba Estonsko, je to pro domácí sportovní příznivce hezký pocit. Co dodat? Snad jen À la prochaine à Paris, tedy Na shledanou v Paříži!

Marek Dvořák

Alexander Choupenitch: Vůbec nejsem materialista

Sto třináct let. Tolik času uplynulo od doby, kdy český šermíř svým mečem a obratností naposledy získal olympijskou medaili. Na Viléma Goppolda z Lobsdorfu nyní navázal talentovaný Alexander Choupenitch, brněnský sportovec běloruského původu a držitel bronzových medailí z mistrovství Evropy 2018 a z olympijských her v Tokiu. Trénuje v Sokolu Brno I a ví, že když je člověk vytrvalý, může dokázat velké věci.

Jak dlouho se musí oslavovat bronzová medaile z olympiády?

Někdo by vám řekl, že se nemusí vůbec, to záleží na typu člověka. Ale já ji vnitřně oslavuji pořád, mám z toho radost. Pro mě je vítězstvím, turnaj jsem vítězstvím zakončil, takže to vůbec neberu, jako že mám bronzovou medaili. Připadám si, že jsem to vyhrál. Budu mít v hlavě celý život, že se mi to povedlo. Ale pokud myslíte vyložené oslavu, už jsem slavil s kamarády a ještě si sednu s rodiči a příbuznými.

Jaká byla „covidová“ olympiáda oproti dalším velkým světovým turnajům?

Za poslední rok a půl jsme měli jen jeden světový pohár a jednu kvalifikaci v Madridu. Všechno bylo tak, jak jsme už byli zvyklí, člověk už s tím počítá. Jel jsem do Tokia s tím, že vím, co mě čeká, a podle toho jsem fungoval a připravoval jsem se. Byl jsem s celou situací v pohodě.

Narodil jste se v Brně. Jakou máte vazbu na své běloruské kořeny?

Velkou, protože tam mám pořád rodinu, babičky, dědečka a další příbuzné. Mám k tě



zemi srdečný vztah, žije tam spousta přátel. Na začátku mé cesty bylo navíc Bělorusko průlom, který mi pomohl, protože jsem tam měl možnost trénovat, když jsem byl mladší. Otevřelo mi to dveře.

Většinou trénujete v Itálii. Berete ji jako pracoviště, nebo k ní už máte jiný vztah?

Pracoviště je dost strohé slovo, ale samozřejmě vnímám sport jako práci. Itálii mám ale rád. Vnímám ji jako zemi, kde „to vyhráli“, protože tam mají všechno – hory, moře, jídlo, kulturu, architekturu, auta, prostě všechno. Mám to tam rád. Ale doma je pro mě v Brně.

V době pandemie jste trénoval v garáži, jaké to bylo?

Z dnešního pohledu trochu úsměvné, ale především důležité. Ta důležitost spočívala v tom, že jsem zaměstnal svůj mozek. Pořád jsem pracoval, nepřestal jsem, a to je strašně důležité pro psychiku. Doma jsem se sbalil a šel jsem do garáže na trénink. Myslím, že mi to velmi pomohlo.

Jak byste hodnotil svůj šermířský styl, jaký jste šermíř?

Jsem kreativní, technický a agresivní.

Japonsko je země samurajů, kteří vyznávali kodex bušidó. Jakou životní filozofii se řídíte vy?

Myslím si, že člověk by se měl neustále někde posouvat, hledat cestu, a když ji najde, měl by v ní vytrvat a měl by jí věřit. Protože když člověk něčemu uvěří a přijme to za své, může dokázat velké věci.

Milovníci šermu často sbírají zbraně. Máte doma taky sbírku?

Ne, já mám jen ty svoje fidlátka. Nejsem vůbec agresivní typ, že bych si dělal sbírku zbraní. Mám tu starodávné flerety, které mi dali, když jsem něco vyhrál, ale já si užívám ten sport. Nemám ve zbraních žádnou zálibu. A obecně, vůbec nejsem materialista. Mám rád věci, které mají příběh, třeba když něco dostanu. Nemusí to být finančně hodnotné, třeba jen kus papíru, na který mi někdo napíše vzkaz. Ale spíš mě baví zážitky, něco dělat, posouvat se.

Jaké místo máte v Brně nejraději?

Těch je spousta, já mám Brno strašně rád, rád se sem vracím. Bydlím v centru, takže všude dojdu pěšky, to je super. Mám rád svoji halu v Sokolu Brno I a šermírnu. Spousta kaváren, přehrada... Brno je prostě pěkné město.

Marek Dvořák | foto: Radek Miča

Křížovka o ceny

M	ZNAČKA SYRA	TLUKOT (BÁSN.)	KŘUP	MĚSTO V TEXASU	1. část tajenky	SLOVEN. JESTLIŽE	M	KOCOUR Z KRESLENÉHO SERIÁLU	INICIÁLY HERCE KORBELÁRE	2. část tajenky	VLASTNÍ IROVI	ASIJ. HORSKÝ JELEN	NĚM. ŽENSKÉ JMÉNO	ŘÍM. 1099
IMITACE							VYŽIVUJÍCÍ LÉČIVO							
VAK							OSCHNOUTI NA POVRCHU ZN. ZANIKLÉHO PRVKU COLUMBIA							
POKLES (ŘIDČ.)						ZKR. CENTIMETRU SPZ ÚSTÍ NAD ORLICÍ			PŘÍSL. ZESÍLENÍ ZÁPORY AFRICKÝ LICHOKOPÝTNÍK					
SPORTOVNÍ ZKRATKA			ŠTĚP ZBAVOVAT SLUPEK					NEJVĚTŠÍ MOŘSKÝ MLŽ CHYTAT					BIA	OBILÍ SETĚ NA PODZIM
POMŮCKA: ALM, ANAA, AZA, KAABA, WAN	PEVNÉ JEZY	MILO RÝSOVACÍ PAPIR					TĚLO- CVIČNÝ PRVEK MALÁ RÁNA				SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU SMĚROVKA			
DOHROMADY						UZBECKÝ HUD. NÁSTROJ CÍL ISLAMSKÝCH POUTNÍKŮ						RUSKÁ PŘEDLOŽKA OSOBNÍ ZÁJMENO		
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					VÁNOČNÍ RYBA					MINULÝ ROK				
ESPERANT. VLK					POLYNĚSKÝ OSTROV OTEC (EXPR.)					SLOV. JINAM ANGL. ČERVENÝ				
STAROARMÉN. MĚSTO				SKUTEČ- NOST				ZKR. NUKLEOVÉ KYSELINY BOHATÁ KŮSTICE (EXPR.)					PŘEKVA- PENÉ	UMÍSTO- VAT (ŘIDČ.)
FOUKAT				TEN ONEN OBYVATEL AÓNIE				VZDECH NAFOUKAT				DOVED- NOST PODNIK V ADAMOVĚ		
OZNAČENÍ LETÁDEL SYRIE			ZNAČKA ČISTIČIHO PRÁŠKU TÁBOR				3. část tajenky PLETENÉ CULÍKY							
M	JAPON. SÍDLO	ÚPLNĚ (OBEČ.) MEZINÁR. ORGANI- ZACE PRÁCE				BÝVALÝ RUSKÝ PANOVNÍK NĚM. JEN				ZKR. POLYFE- NYLE- THERU	NĚM. ČLEN URČITÝ LÍSTEK DO LOTERIE			
Hlavní město RAKOUSKA					MĚKČENÉ PVC ZK. KREVNÍHO TLAKU									
AMORFNÍ VÁPENEC				NEOSTRÁ					KURÝŘI					
UZLÍK V TKANINĚ				BUNKR					MILOVNÍK KRÁSNA					

V tajence se dozvíte, co už známe díky mezinárodní architektonické soutěži, která byla o prázdninách vyhodnocena. Tři vylosovaní luštitelé od nás dostanou knihu akvarelů od Zdeňka Bláhy Brno a Brňané

na počátku 21. století. Tajenku vložte do 14. září 2021 do formuláře na webové adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, nebo pošlete SMS na číslo 602 770 466.

Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Po Plotní už jezdí tramvaje) byli vylosovaní: Josef Šotek, Jitka Skalická a František Pokorný. Výhry zasíláme poštou. ■

Hudební divadlo
Karlín
MUZIKÁLOVÉ
LÉTO

PVA
EXPO PRAHA

**100% ZÁRUKA
VRÁCENÍ PENĚZ**
PŘI NEUKUTEČENÍ VAŠEHO PŘEDSTAVENÍ BĚHEM LÉTA

www.hdk.cz

Retro muzikál
PLPFA KONEC A ZVĚNA ZELINKY

REBELOVE

Muzikálová komedie
**SESTRA
VAKOŠ**

V HLAVNÍ
ROLI
**LUCIE
BILÁ**

Premiéra: **SRPEN 2021**

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

RV21033704



POJĎTE PRACOVAT K NÁM

IMI rozšiřuje výrobní týmy
a hledá **OPERÁTORY VÝROBY**

Na dobu
neurčitou

Zajímavé
ohodnocení

Příjemné
prostředí

Bližší informace a aktuálně vypsane pozice
naleznete na www.hybemesvetem.cz nebo
na bezplatné telefonní lince **800 700 078**.

IMI NORGREN CZ - CTPark Modřice, Evropská 852, 664 42 Brno - Modřice

RV21033701

Inzerce v těchto novinách
pro vás zajistí:

Havel MOUKA

602 557 777
mouka@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ
VYDAVATELSTVÍ

Inzerce v těchto novinách
pro vás zajistí:

Karel MAREK

606 740 730
k.marek@regvyd.cz

REGIONÁLNÍ
VYDAVATELSTVÍ



Září 2021

Představení veselá, nevidaná a zcela neokoukaná

PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI

čtvrtek 2. 9. V. Vančura, režie: T. Kočko **KUBULA A KUBA KUBIKULA** pro děti od 3 let začátek v 17.00 hod.

neděle 12. 9. P. Polák, režie P. Polák **TŘI ČUNÍCI NEZBEDNÍCI** pro děti od 3 let začátky v 10.00 a 14.30 hod.

pondělí 20. 9. D. Bouzková, režie: D. Bouzková **Muzeum loutek Miminí divadlo: PLAVBA ZA DUHOU** pro děti od 1 do 3 let začátek v 10.00 hod.

úterý 21. 9. D. Bouzková, režie: D. Bouzková **Muzeum loutek Miminí divadlo: PLAVBA ZA DUHOU** pro děti od 1 do 3 let začátek v 15.00 hod.

středa 22. 9. D. Bouzková, režie: D. Bouzková **Muzeum loutek Miminí divadlo: PLAVBA ZA DUHOU** pro děti od 1 do 3 let začátek v 15.00 hod.

neděle 26. 9. S. Havelka, P. Chvojka, L. Beneš, režie V. Peška **JÁJA A PÁJA** pro děti od 4 let začátky v 10.00 a 14.30 hod.

pondělí 27. 9. D. Bouzková, režie: D. Bouzková **Muzeum loutek Miminí divadlo: PLAVBA ZA DUHOU** pro děti od 1 do 3 let začátek v 15.00 hod.

čtvrtek 30. 9. A. Lindgrenová, J. Jankovský, režie K. Dworakowski **RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA VEŘEJNÁ GENERÁLKA** pro děti od 6 let začátek v 18.00 hod.

PŘEDSTAVENÍ PRO MLÁDEŽ A DOSPĚLÉ

pátek 3. 9. P. Trtílek dle W. Shakespeara, režie: J. Zdrada **HAMLET ON THE ROAD** pro děti od 10 let, mládež a dospělí začátek v 19.30 hod.

neděle 5. 9. P. Trtílek dle W. Shakespeara, režie: J. Zdrada **HAMLET ON THE ROAD** pro děti od 10 let, mládež a dospělí začátek v 19.30 hod.

www.divadlo-radost.cz

WORKSHOPY DIVADLA RADOST

Čtvrtek 16.9. 16:30 – 17:30

Výtvarně-divadelní dílna Narodil se skřítek.

Co se stane, když se narodí skřítek a dokážeme mu dohromady pomoci zachránit pohádku? Hravá dílna pro nejmenší děti a jejich pra/rodiče, ve které společně zažijeme velké dobrodružství s jedním malým skřítkem.

Věková skupina: **3 - 5 let + jejich (pra)rodiče**. Délka trvání je 60 minut.

Pondělí 27.9. 13:30 – 18:00

Divadelní dílna Poznej divadlo.

Máš rád divadlo? Chceš v jednom dni poznat, co všechno se musí stát, aby vznikla inscenace?

Divadelní workshop, kde si děti zkusí roli dramaturgů, režisérů, herců, scénografů i techniků. Budeme se inspirovat známou pohádkou o Karkulce a společně vytvoříme úplně nový příběh, který si v prostorách divadla na závěr i zahrajeme. Cílem ukázat dětským divákům, kdo všechno pracuje na tom, aby vznikalo divadlo.

Věková skupina: **děti 9+**. Cena 350,- Kč

Středa 29.9. 16:30 – 18:30

Pohybová dílna Síla pohybu.

Pohyb. Tělo. Výraz. Složky nepostradatelné pro tvorbu divadla. Skrývají mnoho možností, mnoho inspirace. Někdy mají dokonce na jevišti větší moc než slovo. Pojďte s námi objevit možnosti, jak pomocí pohybu ztvárnit postavu, navodit atmosféru či ztvárnit celou situaci.

Věková skupina: **děti 10+**. Časová dotace: 120 minut

Čtvrtek 30.9. 15:00 – 16:30

Divadelní dílna Uděláme divadlo!

Divadelně - výtvarná dílna pro (pra)rodiče s dětmi, ve které si projdeme cestičkou od pohádkového příběhu po tvorbu jednoduchých kulís, rekvizit či loutek. Na závěr si potom společně zahrajeme malé rodinné představení.

Věková skupina: **děti 6 - 10 let + jejich (pra)rodiče**. Délka trvání je 90 minut.

CENA WORKSHOPŮ 150,- / PŘIHLÁŠKY NA WORKSHOPY:

MISA.ROTTEROVA@GMAIL.COM

DLUHOPISY E-FINANCE PROPERTY

DLUHOPISY PRO OBČANY A FIRMY

- ✓ Investice od 30 000 Kč
- ✓ Možnost předčasného splacení
- ✓ Roční úrok 4,5 % u tříletých a 5,6 % u sedmiletých dluhopisů
- ✓ Upsání a převod bez poplatků
- ✓ Osobní i on-line objednávka

5,6 %

ROČNÍ ÚROK

Koncern e-Finance, a.s. v současnosti spravuje investice do nemovitostí v hodnotě přesahující 1 miliardu korun. Investiční strategií e-Finance je investovat prostředky získané z dluhopisů do nákupu a výstavby rezidenčních a komerčních nemovitostí v atraktivních lokalitách České republiky. Portfolio investic najdete na www.e-finance.eu.



Multifunkční budova, Brno



Zámek Račice, přestavba



Obchodní galerie, Jihlava



Bytový dům, Brno-Črchlice

INVESTUJEME DO NEMOVITOSTÍ JIŽ 20 LET



Objednání dluhopisů: www.e-finance.eu nebo ☎ +420 515 555 555

Konečné podmínky a prospekt dluhopisů schválený ČNB naleznete na www.e-finance.cz/dluhopisy-informace.

Česká národní banka schvaluje prospekt dluhopisového programu pouze z hlediska toho, že splňuje normy týkající se úplnosti, srozumitelnosti a soudržnosti, které ukládá nařízení (EU) 2017/1129. Toto schválení by se nemělo chápat jako potvrzení kvality cenných papírů, které jsou předmětem tohoto prospektu. Investoři by měli provést své vlastní posouzení vhodnosti investování do těchto cenných papírů.



EFI PIVOVAR & HOSTINEC

ŘEMESLNÁ PIVA & ČESKÁ KUCHYNĚ V BRNĚ

+420 515 557 515 • www.efipivovar.cz • nám. 28. října 23

EFI Pivovar je řemeslný pivovar, který se nachází ve zrekonstruované historické budově v centru Brna. Společně s pivovarskou restaurací EFI Hostinec je součástí EFI SPA Hotelu**** Superior.



Naše piva vaříme:

- v různých stylech a chutích
- z nejlepších surovin na trhu
- s maximálním možným podílem ruční práce

Ochutnáte u nás:

- naše vlajkové lodě v podobě EFI Desítky či EFI Dvanáctky
- EFI Osmičku – novinku s lehkou chutí pro pravé letní osvěžení
- pivní speciály

Naše restaurace:

- je zaměřena na tradiční českou kuchyni v moderním pojetí
- využívá lokální a čerstvé suroviny
- disponuje vlastní zrárnou masa
- nabízí snídaně, polední menu, stárou i sezónní nabídku

Jídla kuchaři připravují v otevřené kuchyni, díky níž můžete sledovat jejich práci, popřípadě Vám rádi poradí s výběrem jídla.



STOKLASA

TEXTILNÍ GALANTERIE
A LÁTKYČESKÁ
NÁMĚSTÍ
SVOBODYNOVÉ
MASARYKOVA2x
v Brně

Navštivte naše prodejny

» ČESKÁ

» MASARYKOVA

OTEVÍRÁME 1. 9. 2021
NEJVĚTŠÍ PRODEJNA V ČRSLAVNOSTNÍ
OTEVŘENÍ
6. 9. 2021Více informací najdete na www.stoklasa.cz/prodejny

Brňan uchem jehly

Velbloud sice neprojde uchem jehly, Brňané ale budou mít od 1. září možnost najít různé druhy jehel v nové prodejně textilní galanterie společnosti Stoklasa. Se svými 500 metry čtverečními to bude největší prodejní plocha s největším výběrem látek, galanterie, potřebami pro tvoření a aranžování, korálky, bižuterií i módními doplňky. V pořadí druhou prodejnu v Brně otevře společnost Stoklasa v budově Petrov na Masarykově ulici a na 6. září je naplánováno slavnostního otevření s doprovodným programem.

Společnost Stoklasa je největším prodejcem galanterie u nás. Od roku 1990 nabízí vše pro vaše tvoření, šití, háčkování a pletení, korálkování. Na www.stoklasa.cz najdete spoustu inspirací a každý týden návod zdarma krok za krokem.



24. 10.
BRNO
SONO Music Club

SUPPORT: **30 SECONDS TO MARS**
RAIN DROPS PERFORMED BY

LINKIN PARK
TRIBUTE SHOW

Vstupenky:
Ticket-Online.cz
ticketportal.cz
www.artpartner.cz

15.02. OFFICIAL TRIBUTE SHOW
METALLICA
Zoner BOBYHALL
CAPITAL BRNO BAND
GARAGE DAYS

Vice informací:
www.artpartner.cz

vstupenky:
Ticket-Online.cz

WITH AN ORCHESTRA

GRAND CHRISTMAS
VELKÝ SVÁTEČNÍ KONCERT
8.12. | Brno 2021
Zoner BOBYHALL

THE ORCHESTRA
LORDS OF THE SOUND

Vstupenky:
Ticket-Online.cz
ticketportal.cz
Informace a vstupenky na www.artpartner.cz

MIRROR
OF
ENIGMA
21.02.
Zoner BOBYHALL

Vice informací:
www.artpartner.cz
vstupenky:
Ticket-Online.cz

GREGORIAN OPERA



Pro naši pobočku v Brně hledáme

**SMLUVNÍ DOPRAVCE
ŘIDIČE C+E**

Kontakty pro více informací:



Michal Večeřa, tel. 724 451 898
michal.vecera@geis.cz

Společnost Geis zajišťuje komplexní logistické služby
a je součástí nadnárodní logistické společnosti.
Na českém trhu působí od roku 1991.

Ozvěte se nám!

www.geis.cz



RV20120102

SPiME.CZ
Postele | Matrace



Postel z masivu **GABRIELA** buk | **9.990,-**

BRNO - Křížkovského 51

RV20118001



Panská 393/6, 602 00 Brno (OC Rozkvět)
Tel.: +420 601 558 929 • brno@papilonia.cz

www.papilonia.cz



DENNĚ
10:00–20:00

OC ROZKVĚT
Nám. Svobody Brno

RV192041219