

# M

Brněnský

# metropolitan

říjen 2019

## Studenti a Brno: dávají si i berou

Magistrát informuje  
Jaká je budoucnost MotoGP  
na Masarykově okruhu?

Fotoreportáž  
Kino Art  
se vrátilo domů

Kultura  
Kniha provede  
sochařským Brnem

Sport  
Hokejová Kometa  
má nového trenéra

# 15.— 19. října 2019

Konference  
o káznici & umění  
v káznici

Bratislavská 68, Brno  
**Vstupné na všechny  
akce dobrovolné**  
Káznice přístupná v čase  
programu i pro zhlédnutí soch  
Srdce pro káznici, rozjímání,  
setkávání, Meeting point  
ve stolárně.

[www.kaznicezije.cz](http://www.kaznicezije.cz)



Konference o minulosti, přítomnosti a budoucnosti brněnské káznice a přehlídka site specific uměleckých projektů v káznici. **Káznice žije** a také vy ji můžete zažít v mnoha podobách. **Káznice se proměňuje** (aktuální informace o projektu kreativního centra). **Káznice pamatuje** (prohlídky, besedy s pamětníky). **Káznice inspiruje** (divadla, koncerty, taneční performance, sochy). **Káznice spojuje** (komunitní aktivity). **Káznice přesahuje** (mše, duchovní hudba). A mnoho dalšího.

## Program:

### úterý 15/10

9.00–13.00 **Podnikání v kreativních odvětvích** – diskuse s kreativci  
15.00–19.00 **Brněnský kulturní parlament**. Téma: Káznice – prostor spolupráce. Nutná registrace na: [kulturniparlament@brno.cz](mailto:kulturniparlament@brno.cz)  
16.00 **Zahájení Faktoru K**. Vernisáž sochařského objektu **Srdce pro káznici** (T. Holá/H. Skoták)  
19.15 **Přervané životy** Tanečně pohybová vzpomínka (ProArt)  
20.00 **Dekonzekce perspektivy** Site specific pohybová performance. (ORBĪTA z.s. a Dust in the Groove)  
21.00 **Deep shit** – Pohybový traktát (Buranteatr)

### středa 16/10

18.00–21.00 **Sousedské setkání**  
O káznici a okolí za účasti starosty MČ Brno-sever M. Malečka  
19.00 **Městečko Palermo** Divadelní inscenace (Divadlo Druhý Pád)  
20.30 **Přeslechy** Site specific elektroakustická performance (Szabó/Turcerová/Maceček/Petráš)

### čtvrtek 17/10

16.00 **Prohlídka káznice s Michalem Doleželem** (Post Bellum)  
17.00 a 19.00 **Kabinet paměti**  
Divadlo pro jednoho diváka (Le Cabaret Nomade)  
17.45 a 18.45 **Sefardské písně a španělské inspirace** (J. a V. Janků)  
18.00 **Mše svatá v kapli** – oslavuje J. Hanák, doprovází sbor Ensemble Versus  
19.30 **Beseda s pamětníky**  
V. Čemou (1933) a M. Blatnou (1934)  
20.30 **Kóány** Divadelní inscenace vycházející z japonské zen-buddhistické anekdoty. (Boušek/Lietavová/Mitro/Ryba/Rihová)

### pátek 18/10

18.00 **Škrábanice** Literárně-hudební experiment (J. Týpelt a M. Rataj)  
19.00 **Labské hororroperry**  
Soubor tří minioper (Opera Diversa)  
20.00 **Káznice a já** Osobní zpovědi ze setkání s káznici  
21.00 **Nezapomeň** Audio-foto pásmo (Vít Mádr, Milan Nytra)

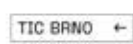
### sobota 19/10

19.00–24.00 **Paralely** – video-instalace (S. Špilar a J. Vaverková)  
20.00 **Dar** – premiéra inscenace divadelní skupiny tvořící v káznici  
21.00 **Je-li to** kapela divadelního souboru Dramatická jelita – afterparty

Pořádá:



Ve spolupráci:



Za finanční podpory  
statutárního města Brna



Za finanční podpory:



Partneři:



krea  
tivní  
česko

KREATIVNIBRNO

10 | Rozhovor

**Na Modré lince lidem pomáhají odborníci a srdcaři**

16 | Téma

**Studenti utváří město. Ročně v Brně utratí miliardy**

20 | Fotoreportáž

**Dělníky vystřídali diváci. Kino Art opět promítá**

26 | Historie

**Brno modernizoval také Loosův učitel architekt Wanderley**

27 | Kultura

**Ve Fait Gallery ožijí utopické vize a projekty Karla Malicha**

39 | Sport

**Valící se kameny ve Zbrojovce. Otevírá se curlingová hala**

Aktuálně | Prototyp spojí umění, vědu a technologie



Sport | Na Kamechách se děti konečně pořádně vyřádí

Milé čtenářky, milí čtenáři, říjen nepatří obecně k populárním měsícům. Babí léto zpravidla končí, sjezdovky místo sněhové pokrývky smáčí dešťové kapky, školní rok právě začal, a do prázdnin je tedy pořádně daleko.

Pokud se ale přidržíme severského rčení „Není špatného počasí, to je jen člověk špatně oblečen“, vyplatí se v říjnu vyrazit do přírody. Vysilující vedro opadlo, lesy hrají barvami, oblohou táhnou hejna špačků a sluk, z kaštanů můžeme s dětmi vyrábět zvířátka nebo plody darovat živé zvěři.

Ovšem i město láká k návštěvě. Kdo pracuje v průmyslových odvětvích nebo se zajímá o techniku, má jistě v diáři červeně podtrženo datum konání Mezinárodního strojírenského veletrhu (7.–11. října).

O týden později se na brněnské výstaviště technologie vrátí, tentokrát v kombinaci s vědou a uměním. 18. října tu začíná festival Prototyp, který publiku nabídne módní performance, audiovizuální show, hudbu, umělecká díla i přednášky a workshopy např. o umělé inteligenci. Zastavit se mohou i moderní kutilové, pro které je připravena „přehlídka inovací, kreativity a důmyslnosti pro celou rodinu“ Brno Mini Maker Faire.

A kdo by chtěl spojit „indoor a outdoor“, necht si pořídit nového knižního průvodce Sochařské Brno 1989–2019. Po přečtení v teple domova může vyrazit do ulic prohlédnout si umělecká díla pod širým nebem. Podzimu zdar!

Zuzana Gregorová

**M** Brněnský  
**metropolitan**

Informační magazín občanů města Brna  
 Periodický tisk územního samosprávného celku  
 Editorka: Z. Gregorová  
 Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, K. Gardoňová,  
 R. Loukotová, A. Dudková, J. Vašíčková  
 Vydavatel: statutární město Brno,  
 Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785  
 Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,  
 Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,  
 tis@brno.cz  
 Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),  
 15. ročník, MK ČR E 21747  
 Místo vydávání: Brno  
 Dáno do tisku: 25. 9. 2019, distribuce: do 4. 10.  
 2019, poté je magazín k dispozici v budovách  
 Magistrátu města Brna, v tramvajích DPMB  
 a na dalších místech  
 Dodává a inzerci zajišťuje: Pocket media s.r.o.,  
 Jakubské nám. 644/3, 602 00 Brno, IČO: 04541227,  
 www.pocketmedia.cz, tel.: 608 573 964  
 Tištěný náklad: 210 000 ks

Distribuce: Česká pošta, s. p.  
 Foto na titulní straně: MUNI

**B | R | N | O**

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)  
 Najdete nás na: @brnomycity





Dotaci získal i festival Překročme řeku. Ten už nespojuje jen sousedy z obou břehů Černovic, ale rozrostl se třeba do Babic nebo Adamova.

## Oživení vnitrobloků a nábřeží: o dotace žádejte do konce října

Celkem 3 miliony korun může Brno uvolnit na projekty oživující veřejně přístupné vnitrobloky nebo nábřeží. Chcete uspořádat kulturní nebo sportovní akci, osázet u domu záhony nebo prořezat stromy? Pokud splňujete podmínky dotačního programu (najdete je na [www.ekodotace.brno.cz](http://www.ekodotace.brno.cz)), můžete získat až 50 tisíc v programu Nábřežit!, či dokonce až 150 tisíc v rámci Vnitrobloku!. Sběr žádostí o dotace na příští rok končí 31. října.

(ral) | foto: organizátoři

## Náramek příjemní účastníkům MSV pobyt ve městě

Mezinárodní strojírenský veletrh přiláká každý rok desítky tisíc návštěvníků a vystavovatelů. Město a Veletrhy Brno pro ně připravily projekt Brno Fair City. Účastníci si zdarma vyzvednou náramek, s nímž získají slevy na MHD, na masáže nebo v restauracích. Více čtěte na [www.brnofaircity.cz](http://www.brnofaircity.cz).

(zug)

## Spolek dluží za pořádání MotoGP. Přispěje město i kraj

Přes 20 milionů zbývá doplatit promotérské společnosti Dorna za letošní zalistovací poplatek, tedy za možnost uspořádat závody Velké ceny, které se v Brně odjely v srpnu. Doplatek se i dříve Dorně posílal se zpožděním, až z výnosů z prodeje vstupenek na další ročník, letos ale pořadajícím Spolku pro GP ČR dorazila výzva k zaplacení už nyní. 15 milionů, které spolku chybějí, mu v rámci dotace poskytnou město i kraj. Zároveň městští i krajští zastupitelé vyzvali vládu ke vstupu do spolku a předsedu vlády k jednání s Dornou o financování dalších ročníků. Smlouva o konání závodů v Brně totiž příštím rokem končí.

(ral)

## Rezidentní parkování: nové oblasti se začaly značit v září

O několik nových oblastí placeného stání se rozšíří rezidentní parkování v polovině listopadu.

Už nyní zde probíhá revize dopravního značení. Zejména při tvorbě vodorovného značení, tedy modrých čar známých z jiných částí Brna, je pro hladký průběh nutná i ohleduplnost řidičů.

V září začali pracovníci Brněnských komunikací umísťovat dopravní značení v oblasti 1-03 ohraničené přibližně ulicemi Milady Horákové, Hvězdová, Rooseveltova, Malinovského náměstí a Cejl. Práce v oblasti skončí 3.–4. října, kdy se objeví vodorovné značení na Kolišti mezi křižovatkami s ulicí Milady Horákové a Cejl.

Do oblasti 1-04 se práce přesunou 7. října. Do 10. října by mělo být dokončené značení na Skořepce a Vlhké, mezi 10. a 11. říjnem se přeznačí část Koliště od křižení s Cejlem směrem k Dornychu a také část Nádražní. Následovat budou ulice Rumiště, Spálená, Přízova a Mlýnská.

Od 21. října do 15. listopadu přijde na řadu oblast 1-11 vymezená ulicemi Mendlovo náměstí, Pekařská, Husova, Hybešova, Václavská a Křížová. Jako první bude dopravní značení umístěno v Kopečné, následovat bude Vodní, Hybešova, Leitnerova, Jircháře, Anenská, Studánka a nakonec Mendlovo náměstí. Od 4. listopadu se bude dopravní značení postupně objevovat v ulicích Pekařská (spodní část), Pellicova, Úvoz, Sladová a v části Údolní. Všechny zmíněné úseky patří do oblasti 1-12.

Bližší údaje o termínech přeznačování v konkrétních ulicích, mapy apod. najdete na webu [www.brno.cz](http://www.brno.cz) i na [www.parkovanivbrno.cz](http://www.parkovanivbrno.cz). Prosíme řidiče o trpělivost a respektování dopravního značení i pokynů pracovníků umísťujících dopravní značení. Ve zmíněných ulicích začne rezidentní parkování platit od 18. listopadu. Všechny nově přidáné oblasti budou patřit do zóny B, kde bude regulace 24 hodin denně, návštěvníci zaparkují prvních 60 minut jednou denně zdarma, poté zaplatí 30 Kč/hod. Pro vjezd do zóny B není nutné povolení.

Anna Dudková



# Město vyšlo cyklistům vstříc. Některé obousměrky zachová

**Vyjednávání města ohledně řešení  
cykloobousměrek bylo úspěšné.  
Zástupcům magistrátu a Policie ČR  
se podařilo najít kompromis.**

Některé obousměrné pruhy pro cyklisty, u nichž hrozilo zrušení, se podaří zachránit. Brněnské komunikace vypracovaly v minulých týdnech projektovou dokumentaci k řešení pohybu cyklistů v ulicích v centru Brna, kterou policisté schválili.

Problém vznikl v červenci v místech, kde se mělo vytvořit nové dopravní značení v rámci rezidentního parkování. V oblastech, kde cyklisté projíždějí kolem řady zaparkovaných vozidel, nechtějí policisté kvůli bezpečnosti umožňovat průjezd cyklistů v protisměru. S každým novým dopravním značením se policie k bezpečnosti situace v lokalitě vyjadřuje znovu. V létě tak vydala negativní stanovisko k cykloobousměrkám v ulicích Radnická, Veselá, Mlýnská, Arne Nováka, Gorkého a na Mendlově náměstí. Vzhledem k vyhodnocení těchto tras jako potenciálně rizikových uvažoval Odbor dopravy Magistrátu města Brna o jejich zrušení. Nakonec se našlo kompromisní řešení. V projektové dokumentaci se pracovalo s úpravami, které by umožnily zachování cykloobousměrek v maximální možné míře při současném zajištění bezpečnosti všech účastníků provozu včetně chodců. Právě bezpečnost řidičů, „kolařů“ i pěších je jednou z priorit dopravní politiky v Brně.

V centru města se podařilo z větší části zachovat cykloobousměrky na trase od Zelného trhu ke Komenského náměstí. Beze změny zůstávají trasy na Mečové a Dominikánském náměstí. V úseku mezi Zámečnickou a Středovou budou muset cyklisté sesednout z kola. Dále na Veselé bude zachován průjezd mezi chodníkem a parkujícími auty. Na Solniční zmizí kvůli trasám pro cyklisty 5–6 parkovacích míst.

## **Cyklisté nemusejí na Křenové riskovat střet s autem**

Cykloobousměrka zůstane zachována také v Mlýnské ulici. Lidé, kteří ke svým cestám volí kolo, tak nebudou muset kličkovat mezi auty ve vytížené Křenové. I v Mlýnské ale bude méně parkovacích míst, jejich počet se sníží přibližně o 5.

Na Radnické se cykloobousměrky bohužel musí zrušit. Vzhledem k širší silnici, autům a legislativním pravidlům zde není možné bezpečně zajistit trasu pro kola. Lidé ale místo bez větších problémů mohou objet například ulicemi Mečová a Masarykova. V Panské ulici navíc budou moci jet protisměrně dolů.

Jedním z cílů dopravní politiky města je podpora a rozvoj cyklo dopravy a postupné zpřístupňování města cyklistům. Proto se snaží rozvíjet příslušnou infrastrukturu a pečují i o dosavadní cyklopruhy, značení a výbavu pro cyklisty. V květnu a červnu došlo k rozsáhlé obnově vodorovného dopravního značení v největších vyhrazených cyklopruzích v lokalitách Kounicova, Mendlovo náměstí a Svatopluka Čecha. Lepší viditelnost vodorovného značení přivítali kolaři i řidiči. Počítá se také s budováním nových cyklostezek nebo propojováním těch současných. Vzniknou i nové stojany pro ukládání kol. ■

Anna Dudková | foto: Zdeněk Kolařík

### **Kde město plánuje nové cyklostezky**

- Propojení Rakovce a hradu Veveří (cca 6 km)
- Propojení Bystrce, Žebětína a Kohoutovic (vítěz projektu Dáme na vás 2017)
- Propojení Slatiny a Líšně od Stránské skály po ulici Holzovu
- Podél ulice Vídeňské (cca 0,5 km)
- Podél potoka Leskava (cca 1,6 km)

## Výstava napoví, co se rodí v kanceláři městského architekta



Vize, projekty a činnost Kanceláře architekta města Brna představí od 3. října do 8. listopadu v Urban centru na Mečkové ulici výstava příznačně nazvaná Tři roky pro Brno.

Jen o kousek dál se ze svého sídla v Malém Špalíčku na Zelném trhu na měsíc přenesla Kancelář architekta města – svůj pomyslný stan rozbila ve výstavních prostorách Urban centra na Staré radnici a zájemce zde hodlá seznámit s tím, co po tři roky své existence dělá pro rozkvet jihomoravské metropole.

„Brněnská veřejnost má příležitost nahlédnout pod pokličku tvorby města. Na výstavě představujeme hlavní úkoly, na kterých jako koncepční kancelář pracujeme – od plánů na rozvoj Brna až po konkrétní projekty a realizace,“ přiblížil ředitel KAM Michal Sedláček.

Návštěvníci by v expozici měli najít odpověď například na to, kdy se v Brně začne stavět více nových bytů, jak bude vypadat nová čtvrť Trnitá, kdo navrhne budovu nového hlavního nádraží nebo jak se kanceláři daří plnit nejdůležitější úkol, tedy dokončit návrh nového územního plánu.

Zajímavá je také problematika tvorby veřejných prostranství. K ní se vztahuje dokument Principy tvorby veřejných prostranství, který KAM připravila a poprvé ho prezentuje právě na výstavě. Dokument, jenž v deseti kapitolách popisuje, jak tvořit kvalitní a funkční náměstí, ulice, parky apod., je dostupný i na webových stránkách kambrno.cz.

Výstavu Tři roky pro Brno je možné navštívit od pondělí do pátku od 10 do 12 a od 13 do 18 hodin, vstup je zdarma. ■

(mak) | foto: KAM Brno

---

*Do konce roku  
Dopravní podnik  
města Brna  
vybuduje přístřešky  
na zastávkách MHD  
u Ústředního hřbi-  
tova, na Nových sa-  
dech a dalších  
6 místech.*

---

*Město plánuje  
postavit  
40–50 družstevních  
a startovacích bytů  
v holásecké lokalitě  
V Aleji. Záměr  
v září schválila  
Rada města Brna.*

---

*Brněnští radní  
v září schválili  
80 tisíc korun  
na dietní stravování  
ve 4 dalších školkách  
a školách: Kavčí 3,  
Zeiberlichova 49,  
Bosonožská 9  
a Tuháčkova 25.*

---

## Mladí mohou natočit nebo napsat, jak vidí Brno v budoucnosti

Brno chce kandidovat v soutěži Evropské hlavní město kultury pro rok 2028.

Jak asi bude tou dobou zdejší život vypadat? Co si o tom myslí středoškoláci, by měla zjistit soutěž vypsaná ve spolupráci města a Knihovny Jiřího Mahena.

Soutěže #BrnoBudoucnosti se mohou zúčastnit mladí lidé od 15 do 20 let. Jejich úkolem je vytvořit literární dílo nebo video, v němž odpoví na otázky, co se jim v Brně líbí, co ne a co jim tu chybí. Termín odevzdání prací je do 30. listopadu, rozsah a další náležitosti zájemci najdou na webu [www.brnobudoucnosti.cz](http://www.brnobudoucnosti.cz).

Výherce čekají věcné a finanční odměny, slavnostní vyhlášení výsledků s předáním cen je v plánu příští rok v lednu. ■

(zug)

## Dostavba kanalizace zlepší životy tisíců Brňanů

Brněnští radní vybrali zhotovitele prací na dostavbu kanalizace v Brně. Nejlépe z porovnávaných nabídek vyšla společnost Kanalizace Brno II, kterou tvoří firmy OHL ŽS, Hochtief CZ a Firesta – Fišer. Smlouva s ní bude podepsána během října. Dostavba má být hotová do 30 měsíců od podpisu smlouvy. Cílem projektu je dobudování kanalizace v městských částech Brno-jih, Bosonohy, Líšeň, Maloměřice a Obřany a Tuřany. Projekt bude spolufinancován z Operačního programu Životní prostředí. ■

(mad)

**Slavnostní odhalení lavičky  
Václava Havla na Kapucínských  
terasách je v plánu 5. října  
v 11 hodin. Sbíрка na její pořízení  
nebo údržbu stále běží.**



## Zabydlování rodin i jednotlivců: město vyhradí nejméně 20 bytů

**Brněnští zastupitelé v září schválili projekt, který pomůže rodinám, seniorům a lidem v bytové nouzi. Bude pro ně připraveno nejméně 20 bytů.**

Projekt Programové zabydlování rodin i jednotlivců a zvyšování kompetencí k bydlení má za cíl pomoci vyřešit bytovou nouzi domácností a pracovat s nimi tak, aby se co nejlépe zařadily do běžného života.

Během letošního podzimu a jara 2020 Magistrát města Brna vybere vhodné byty v majetku města a připraví je k zabydlení. 70 % z nich se musí nacházet mimo sociálně vyloučené lokality. Vznikne tým sociálních pracovníků, podpůrná skupina, jež bude v případě potřeby poskytovat doprovodné služby (např. v oblasti zdravotnictví, manželské a rodinné poradny atd.), a bude přesně vymezena cílová skupina projektu.

Obecně sem patří senioři, rodiny s dětmi, mladí dospělí opouštějící ústavní nebo náhradní rodinnou péči či lidé s vážnými zdravotními problémy. „Chceme pomoci těm, kteří to skutečně potřebují a ocení,“ uvedl na zářijovém zasedání Zastupitelstva města Brna náměstek primátorky Robert Kerndl. Mnozí ale hodnotí plánovaný počet bytů jako nedostatečný. „Na jednu stranu říkáme, že jsou tu stovky rodin a tisíce seniorů, kteří jsou v bytové nouzi. Na druhou stranu říkáme, že si tuto situaci troufáme řešit 20 byty. My tyto projekty podporujeme, nicméně jsem přesvědčený, že způsobem,

jaký je tu navrhován, se nic nevyřeší,“ uvedl Petr Vokřál za opoziční ANO 2011 na zastupitelstvu. Podle Kerndla se ale jedná o minimální hranici. „V okamžiku, kdy budeme schopni dát do výzvy více bytů, tak je tam dáme,“ oponoval.

### Sociální pracovníci poradí, jak naplánovat rozpočet

Do projektu budou účastníci zařazeni na základě bodově hodnocených kritérií. Posuzuje se například délka a závažnost bytové nouze, rodinná situace nebo zdravotní stav ve vztahu k bydlení. Splnění kritérií vyhodnotí tým sociálních pracovníků. S klienty, kteří úspěšně splní kritéria, budou vedeny hloubkové rozhovory. Podle Roberta Kerndla by nemělo docházet ke zvýhodňování osob s trestní minulostí nebo drogově závislých.

Po přípravě bytů budou sociální pracovníci přímo pracovat s vybranými lidmi. Zaměří se zejména na zvyšování kompetencí klientů (např. plánování rozpočtu domácnosti a celková stabilizace domácnosti) a předcházení problémům, které by mohly vést ke ztrátě bydlení. Cílem je dosáhnout úplného osamostatnění domácností.

Náklady na projekt by měly dosáhnout asi 12 milionů korun, 95% pokryje dotace. Město Brno reaguje na vysoký počet domácností v bytové nouzi, kterým hrozí sociální vyloučení. Podle Roberta Kerndla se vedení města snaží předcházet konfliktům, se kterými se v projektu zabydlování setkali v minulém období. Více tak komunikují například se zástupci městských částí.

Podle Zprávy o vyloučení z bydlení za rok 2018 je Brno po Ostravě městem s druhou největší populací v závažné bytové nouzi, což zahrnuje lidi žijící v azylových domech, ubytovnách, nevyhovujících bytech či na ulici.

Anna Dudková | foto: Michaela Weimann

#### Bytová nouze v Brně v číslech

- 1 990 domácností v závažné bytové nouzi
- 3 550 osob tvořících tyto domácnosti, 1 230 nezaopatřených dětí
- 220 domácností žije bez přístřeší
- 1 340 domácností v přechodných formách ubytování (azylové domy, ubytovny apod.)
- 430 domácností v nevyhovujících bytech

## Obchodní prostory v Kobližné 10 jsou k pronájmu

Město Brno nabízí k pronájmu nově opravené obchodní prostory o výměře 104,12 m<sup>2</sup> v přízemí budovy Kobližná 10. Nabídky na pronájem s uvedením předpokládaného využití a návrhem nájemného přijímá Odbor správy majetku MMB v Husově 3 do 16. října.

(zug)

## Začala oprava kanalizace a vodovodu v historickém centru

Od října se opravuje kanalizace a vodovod v Opletalově a na Solniční v úseku od Rašínovy po Českou. V březnu příštího roku se práce přesunou na Českou v úseku od křižovní se Solniční směrem k Joštově. Dokončení se předpokládá v květnu 2021.

(java)

*O týden dříve než  
loni – 18. září –  
začaly Teplárny Brno  
s dodávkami tepla  
svým zákazníkům.*

**Přes tři stovky koncertů  
Maratonu hudby v srpnu  
navštívilo zhruba 35 tisíc lidí,  
což z festivalu dělá nejnavště-  
vovanější hudební akci v Brně.  
Za rok by ji proto město  
chtělo zopakovat a obohatit  
o pop-alternativní scénu.**

## Na modernizaci bydlení půjčí lidem město

Čeká vás oprava střechy, výměna oken nebo nová koupelna?

Na rekonstrukci si můžete výhodně půjčit od města. Vlastníci bytů nebo rodinných domů v Brně mohou do 15. října žádat o zápůjčku z Fondu rozvoje bydlení. Splní-li všechny podmínky a projdou nabídkovým řízením, peníze získají na základě faktur nebo paragonů v 1. půli příštího roku. Pokud finance potřebujete až ve druhé půlce roku, podejte žádost ve druhé vlně, od 1. prosince 2019 do 15. ledna 2020. Úroková sazba činí 2,48%. Více na [www.tinyurl.com/zapujcky-fondrozvojebydleni](http://www.tinyurl.com/zapujcky-fondrozvojebydleni).

(ral)



Školní třídy v září zaplnilo více než 30 tisíc dětí, z toho asi 3,5 tisíce prvňáčků. Do oprav školních budov Brno investovalo více než 200 milionů korun. Např. na ZŠ Vejrostova přibýlo 6 nových tříd a také ZŠ Gajdošova se rozrostla o 5 moderně vybavených tříd a kabinet.

(zug) | foto: Marie Schmerková

**Dáme na vás**

Participativní rozpočet

**Přijďte se  
podívat na nápady  
pro Brno.**

Od 18. 10. 2019  
na nám. Svobody

[damenavas.brno.cz](http://damenavas.brno.cz)

## Dáme na vás: seznamte se s finálovými projekty

Zhruba pět desítek projektů se dostalo až do finále letošního participativního rozpočtu. Seznámit se s nimi lidé mohou ještě před začátkem listopadového hlasování. Panely s popisem potkají od 18. října na náměstí Svobody, v listopadu pak na Malinovského náměstí. Diskutovat s autory návrhů a pomoci svým favoritům k lepší pozici v hlasovací galerii můžete na Medailovém setkání 31. října od 18 hodin na úradě MČ Brno-střed v Dominikánské 2. Více na [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz).

(ral)

## Výstavu neziskovek doplní poradna o zabezpečení bytů a domů

Seznámit se s činností nestátních neziskových organizací z oblasti prevence, státní i městské policie mohou návštěvníci výstavy u příležitosti Národních dnů prevence kriminality. Na kryté ploše dopravního hřiště Riviéra budou moci využít i poradenství od zástupců firem specializovaných na zabezpečení bytů a domů. Akce se koná 16. a 17. října a vstup je volný. Součástí dvoudenního programu je také konference pro odborníky z oblasti prevence kriminality a protidrogové prevence nejen z České republiky. Jejím cílem je vyměnit si zkušenosti z různých oblastí vztahujících se ke kriminalitě a rizikovému chování ve městech.

(and)





# Ke změnám územního plánu se může vyjádřit veřejnost

## Veřejné projednání 150 změn Územního plánu města Brna

Pondělí 21. října od 16 hodin, Magistrát města Brna, Kounicova 67  
Oznámení je vyvěšeno na úřední desce magistrátu, do listinné verze je možno nahlédnout na Odboru územního plánování a rozvoje MMB a do elektronické verze na webu [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

**Nové stavební pozemky pro rodinné domy nebo proměny nevyužívaných průmyslových areálů na obytné čtvrti. Takové příležitosti přinesou změny Územního plánu města Brna.**

Dosud platný územní plán byl schválen v roce 1994. Od té doby se však společenské, ekonomické a demografické podmínky zásadně změnily. Na pořízení nového územního plánu město Brno pracuje od roku 2002, loni v září zastupitelé pověřili zpracováním jeho návrhu Kancelář architekta města Brna. Návrh by měla kancelář odevzdat na konci letošního roku, poté bude na jaře následovat veřejné projednání. Nový územní plán by měl začít platit nejpozději do konce roku 2022.

Aby se Brno mohlo i s 25 let starým územním plánem dále rozvíjet, pořizují se průběžně jeho změny. Pořizovatelem změn je Odbor územního plánování a rozvoje Magistrátu města Brna. Kancelář architekta města dostala v roce 2017 za úkol zpracovat návrh změn územního plánu, a to souborů 41, 42 a 43, a změn plynoucích ze Zásad územního rozvoje Jihomoravského kraje, které mají přes 250 položek. Návrh změn kancelář letos v únoru předala ke kontrole pořizovateli.

Soubor změn územního plánu se týkal velkých celoměstských témat, jako jsou dopravní systémy, parkování, protipovodňová opatření nebo systém územní ekologické stability.

Řešil ale také záležitosti lokálního charakteru z let 2002 až 2012.

Brněnští zastupitelé v dubnu rozhodli, že vyberou některé změny územního plánu ke zkrácenému postupu pořízení. Jde o změny, které nejsou systémové, nejsou dotčeny Zásadami územního rozvoje Jihomoravského kraje a není u nich potřeba hodnocení vlivu na životní prostředí.

## Proměna zahrady v pozemek pro dům projde rychleji

„Návrh 150 změn jsme připravili během jediného měsíce. Na některé změny čekají obyvatelé Brna řadu let, toto je cesta, jak postup urychlit, než bude mít město nový územní plán. Ten potřebuje především pro rozvoj bydlení a dopravy,“ řekl ředitel Kanceláře architekta města Michal Sedláček.

Některé změny jsou menší, jako proměny zahrad na plochy pro stavbu rodinných domů nebo možnost intenzivněji zastavět vybraná území například navýšením pater domů či velikosti podlažní plochy. Dále jsou to větší změny, které umožní proměnit nevyužívané průmyslové oblasti na obytné čtvrti, například areály ve Slatině, Maloměřicích nebo Obřanech.

Návrh 150 změn dostal magistrátní odbor územního plánování a rozvoje na stůl v červenci. „Poté proběhla kontrola odevzdaného díla a následně bylo dílo na základě připomínek upraveno. Veřejné projednání je naplánováno na 21. října od 16 hodin v budově Magistrátu města Brna v Kounicově 67,“ uvedl vedoucí oddělení pořizování územněplánovací dokumentace a územněplánovacích podkladů Viktor Poledník.

Platný Územní plán města Brna je k dispozici na webu [gis.brno.cz](http://gis.brno.cz). Více informací najdete také na stránkách Kanceláře architekta města [kambrno.cz](http://kambrno.cz).

Zuzana Gregorová | vizualizace proměny  
Halasova náměstí: KAM Brno

# Hana Regnerová: Na Modré lince lidem pomáhají odborníci a srdcaři

V tíživé životní situaci se může ocitnout každý z nás nebo z našich blízkých. Rychlé, bezplatné a případně i anonymní pomoci se lidem dostane po telefonu a prostřednictvím e-mailu, Skypu nebo chatu na Modré lince. Tu v Brně už pětadvacet let provozuje stejnojmenná nestátní nezisková organizace, v jejímž čele od loňského roku stojí Hana Regnerová.

**Kam jste se za pětadvacet let činnosti posunuli? Preferují vaši klienti stále telefonický kontakt, nebo volí komunikaci přes internet?**

Ve středisku volného času v Lužánkách jsme před pětadvaceti lety začínali jako telefonická linka důvěry pro děti a mládež. Jiný dosažitelný a anonymní způsob rychlé pomoci ani nebyl možný. Uprostřed krásného brněnského parku již nesídlíme a naše pracoviště je z důvodu zachování anonymity jak našich klientů, tak zaměstnanců anonymní. S příchodem internetu jsme postupně rozšiřovali možnosti, jak nás oslovit. A v polovině roku 2011 jsme začali pomáhat i dospělým. Telefonický kontakt stále převažuje, hodně velký úspěch, dá-li se to tak říct, má chat. Je blízký sociálním sítím a jeho prostředí je anonymnější – člověk s nějakým problémem se pak více otevře, je sdílnější, což pomůže nám a především jemu. Pokud jde ale o nějaký extrémně komplikovaný nebo citlivý případ, snažíme se mu nabídnout, aby nás stejně kontaktoval i telefonicky. Z tónu hlasu se dá leccos vyčíst, navíc může náš pracovník zareagovat výrazně rychleji.

**Je možné ve zkratce popsat, kdo se na vás obrací?**

Protože jsme dostupní i přes dětský internetový portál Alik.cz, dá se říct, že našimi nejmladšími klienty jsou děti, které už umí formulovat jednoduchý dotaz a alespoň trochu popsat, co je trápí. Samozřejmě jsou to teenageři, ale obrací se na nás i hodně

dospělých, řekněme ve věku od nějakých dvaceti až třiceti let. Naopak relativně málo nás kontaktují senioři – pravděpodobně je to tím, že mají k dispozici dobře fungující linku pro seniory, kterou provozuje obecně prospěšná společnost Elpida.

**Vžitá představa je, že nejčastěji vás kontaktují děti před vysvědčením, dospívající během prázdnin kvůli prvním láskám a dospělí řešící partnerské krize před dovolenou nebo po ní, osamělost v době Vánoc a v poslední době finanční potíže. Je to tak?**

Napříč generacemi je opravdu nejvíc zapotřebí pomoc se vztahy a sociálními vazbami ve všech myslitelných podobách: první lásky, rozchody a rozvody, vztahy mezi vrstevníky nebo na pracovišti, mezi dětmi a rodiči, ať už jsou děti malé, nebo naopak dospělé a jejich rodiče v seniorském věku. Stejně tak lidé řeší vlastní identitu, smysl svého života. Není to jen v pubertě, ale i v produktivním věku při problémech v práci nebo v rodině, při odchodu potomků z domova, kdy po škole zakládají vlastní rodiny, a také v penzi. Na pomyslné škále pak následují zdravotní problémy a nemoci a pak finanční problémy. Podle množství kontaktů, které zaznamenáváme, nelze říci, jaké období v roce je nejstresovější, ale zajímavostí je, že například o Vánocích je spíše méně kontaktů. Pokud jde o denní dobu, tak větší nápor zaznamenáváme v podvečer a večer, ale tím, jak lidé mají různé životní a pracovní režimy, zkrácené

*Napříč generacemi je opravdu nejvíc zapotřebí pomoc se vztahy a sociálními vazbami ve všech myslitelných podobách.*



### MgA. Hana Regnerová

Od roku 2018 působím na pozici ředitelky Modré linky, z. s., což plně koresponduje s mým profesním zaměřením, kterým je především hledání (a snad i nalézání) možností a cest z obtížných situací. Můj profesní přístup vychází samozřejmě z mé osobnosti, která byla ovlivněna i studiem na DiFa JAMU, kde jsem mohla rozvíjet kreativitu a flexibilitu. Dále studiem speciální pedagogiky na MUNI, která mne zase vybavila odbornými znalostmi. Dovednosti jako je naslouchání, ptaní se a kombinování jsem se snažila rozvíjet například absolvováním komplexního psychoterapeutického výcviku, výcviku mediace, supervize a v dalších kurzech. To, že jsem během svého pracovního života zastávala a stále zastávám více rolí a pozic, setkávám se s velkým počtem příběhů lidí či organizací, vidím ohromnou bohatost i opakující se principy, mne přivádí k tomu, že je důležité být v této práci pokorný, trpělivý a ohleduplný. O což se snažím, i když právě trpělivost mi dává občas hodně zabrat.

#### Modrá linka

Modrá linka poskytuje rychlou a dostupnou pomoc dětem i dospělým v obtížné situaci. „Můžete se nám ozvat odkudkoli, když si nevíte rady a potřebujete podporu. Pomůžeme vám zorientovat se v tom, co se děje. Probereme, jak se cítíte a co by se dalo dělat. V případě potřeby vás nasměrujeme na další služby a dáme informace o následné pomoci.“

Kontakty – tel.: 608 902 410, 549 241 010, e-mail: help@modralinka.cz, WhatsApp číslo: 608 902 410, Skype jméno: modralinka, chat: chat.modralinka.cz, web: www.modralinka.cz

úvazky a podobně, tak komunikujeme s našimi klienty vlastně po celý den.

### Ve výčtu rozvoje Modré linky mi trochu schází informace o nonstop provozu. Je důvodem nedostatek kvalifikovaných lidí, případně nedostatek peněz?

Přestože nabízíme velmi náročnou práci za nevelké peníze, o zájemce o práci nouzi nemáme. Problémem jsou aktuálně finanční prostředky. A musím zdůraznit slovo aktuálně. Když to hodně zjednoduším, tak Jihočeský kraj si u nás objednáva určité sociální služby v nějakém rozsahu. Máme potvrzeno, že je z jeho strany zájem, abychom fungovali nonstop od roku 2021. Já osobně se ale nevzdávám myšlenky začít klidně i o rok dřív a snažím se na naplnění takového plánu získat peníze. To znamená jednak snahu získat mimořádné dotace, jednak si vydělat vlastní činností – proto jsme například znovu obnovili Odborné centrum. Jeho nabídka je určena pracovníkům v pomáhajících profesích, školám nebo i zaměstnavatelům, kteří chtějí pro své zaměstnance kurz první psychické pomoci v krizích. A samozřejmě budeme rádi za jakoukoliv finanční podporu či zajímavou spolupráci.

### Kdo na Modré lince může pracovat a jakých profesí jsou vaši kolegové?

Podmínkou práce na Modré lince je minimálně studium na vysoké škole, ale lepší je ukončené vysokoškolské vzdělání. Dále absolvování alespoň stohodinového kurzu krizové intervence a náš vlastní zácvik, školení a samozřejmě také úspěšné zvládnutí psychologického testu. Aktuálně u nás pracuje 20 lidí. Ovšem všichni máme zkrácené úvazky, takže přepočtený stav pro práci na lince je 5 celých úvazků. Je to nutnost vyvolaná podstatou naší činnosti, tím zamezujeme psychologickému vyhoření našich zaměstnanců. Profesně jsou mezi námi odborníci – především psychologové, speciální pedagogové a sociální pracovníci. A lidsky? Prostě srdcaři!

Roman Burián | foto: Zdeněk Kolařík



## Z odpadu květiny i pomoc. RE-USE projekty fungují už tři roky

V Brně je aktuálně 37 sběrných středisek odpadu. Do RE-USE a RE-NAB projektů lze odevzdat věci na šesti z nich:

**SSO Ukrajinská**

út-so 9-13 a 13.30-17.30

**SSO Veveří, Hapalova a Okružní**

út-so 9-13 a 14-18

**SSO J. Svobody a Dusíkova**

po 14-18, út-pá 9-13 a 14-18, so 8-12

Všechny informace najdete na [www.sako.cz](http://www.sako.cz).

**Věděli jste, že můžete svoje staré knihy, hračky nebo třeba talíře proměnit na květiny v ulicích Brna?**

A věřili byste, že to před vámi udělalo už tolik lidí, že to vystačilo na vysázení skoro 5 arů trvalkových záhonů, 6 arů květnatých luk a 55 tisíc cibulovin? V tomhle malém kouzlu se však bude pokračovat i dál, zeleně ve městě přece není nikdy dost.

Tři roky už fungují v Brně projekty pod společnou hlavičkou RE – RE-USE a RE-NAB. Jejich cílem je zachránit staré, ale funkční věci před skládkou a prodloužit jejich život tím, že je nabídnou jiným spotřebitelům.

Na šesti sběrných střediscích odpadu (viz box) mohou lidé odevzdat nábytek a další vybavení domácnosti, jako dekorativní předměty, hračky, CD, sportovní potřeby atd. Výjimkou jsou elektronická zařízení a nábytek s čalouněnými nebo textilními částmi. „Lidé mohou například přivést dřevěnou konstrukci postele, ale matraci přijmout z hygienických důvodů nemůžeme,“ vysvětlil na příkladu mluvčí SAKO Brno Martin Drozd. „Nejvíce se tu schází nádobí, knihy a různé drobnosti. Na středisku je lidé odevzdávají obsluze, která posoudí, zda je věc vhodná k zařazení do sbírky,“ popsal.

Všechny věci kromě nábytku jsou pak v rámci projektu RE-USE nabídnuty za symbolickou cenu dalším zájemcům. „Nejčastěji je cena od 10 do 50 korun, zcela výjimečně – například u kočárků, autosedaček nebo

jízdních kol – 100 či 200 korun,“ upřesnil Martin Drozd.

Během tříletého fungování takto SAKO získalo více než 515 tisíc korun. Peníze putují k další městské společnosti, Veřejné zeleni města Brna, která je investuje do výsadby květin. Reálným výsledkem jsou pak květinové záhony třeba na Poříčí, Rostislavově náměstí nebo na Dobrovského.

### **Když odpad není odpad**

Shromážděný nábytek se nafotí, zaeviduje a vytváří tak speciální nábytkovou banku RE-NAB, sloužící pro klienty odboru sociální péče. „V současnosti má banka k dispozici asi 375 kusů nábytku, od drobností jako noční stolky přes psací stoly až ke knihovnám a šatním skříním,“ popsal vedoucí zmíněného odboru Jan Polák. Nábytek je klientům dostupný zdarma, SAKO zajistí i jeho odvoz k nim domů. Takto pomohly věci, které už pro někoho byly nepotřebné, zařídit domácnost více než stu rodin.

Zatímco velkoobjemový odpad mohou na sběrných střediscích odevzdat pouze lidé, kteří mají v dané obci uhrazený poplatek za komunální odpad, do obou RE projektů se může zapojit kdokoli. Ačkoliv v Brně odpady končí v moderním závodě na energetické využití (ZEVO), kde se přemění na elektřinu a teplo, samotné předcházení vzniku odpadu je z hlediska ekologie stále lepším řešením.

Trojlístek projektů doplňuje specifitěji zaměřený RETRO-USE. Sem mohou lidé odložit věci vyrobené před rokem 1989. Následně je využijí například muzea nebo divadla, ale i obyčejní milovníci retra. Projekt je spojen s lidmi kolem krytu 10-Z na Husově, který je také jedním z míst, kde lze předměty odevzdat. Více najdete na webu [www.retro-use.cz](http://www.retro-use.cz).

Radka Loukotová | foto: Zdeněk Kolařík

**NEW NEW  
NEW  
YOGA **i-D**  
SELF  
LOVE  
STUDIO  
BRNO**

Poštovská 3  
yogaid.cz

**Funky Donuts**  
Koblišná 10

[www.fb.com/  
FunkyDonutsBrno](http://www.fb.com/FunkyDonutsBrno)

**Příští vydání  
časopisu  
FOOD DRINK BRNO  
Vychází  
v listopadu 2019**

Příjem inzerce  
604 239 957  
obchod@pocketmedia.cz  
www.pocketmedia.cz

**2.-3.11.**  
ŠPILBERK  
SVATEBNÍ  
VÍKEND  
2019

your day

Bluenet  
BALCAR  
Kováč  
Balabeara  
bedenika  
MOCK  
Sokol  
Miroslav Janda

**ESO Nejlepší exotika.**  
Největší výběr poznávacích zájezdů do 132 zemí.

|                            |              |                 |                              |              |                  |
|----------------------------|--------------|-----------------|------------------------------|--------------|------------------|
| Velký okruh sev. Thajskem  | 25.1.- 8.2.  | <b>57.990,-</b> | Perly Indonésie              | 24.4.- 10.5. | <b>78.990,-</b>  |
| Velký okruh stř. Thajskem  | 8.2.- 22.2.  | <b>58.990,-</b> | Cesta Singaporem a Malajsií  | 7.3.- 23.3.  | <b>89.990,-</b>  |
| Velký okruh již. Thajskem  | 29.2.- 14.3. | <b>60.990,-</b> | To nejlepší z Filipín        | 6.3.- 21.3.  | <b>79.990,-</b>  |
| Malý okruh Čínou           | 2.5.- 10.5.  | <b>32.990,-</b> | Velký okruh Mexikem          | 2.2.- 18.2.  | <b>82.990,-</b>  |
| Čína - perly říše středu   | 17.4.- 28.4. | <b>49.990,-</b> | Panama-Kostarika-Nikaragua   | 2.3.- 14.3.  | <b>93.990,-</b>  |
| Okruh středním Japonskem   | 8.5.- 17.5.  | <b>79.990,-</b> | To nejlepší z Kuby           | 17.3.- 28.3. | <b>61.990,-</b>  |
| Města a příroda západu USA | 15.4.- 26.4. | <b>59.990,-</b> | Nový Zéland od severu k jihu | 10.2.- 27.2. | <b>133.990,-</b> |
| To nejlepší z USA          | 30.4.- 19.5. | <b>97.990,-</b> | Austrálie - Nový Zéland      | 25.2.- 13.3. | <b>141.990,-</b> |
| Města východu USA a Kanady | 20.5.- 3.6.  | <b>68.990,-</b> | Austrálie: Golden Triangle   | 3.2.- 13.2.  | <b>93.990,-</b>  |

ESO travel, Josefská 9, Brno, tel. 533 400 045, e-mail: [brno@esotravel.cz](mailto:brno@esotravel.cz)

platí při rezervaci zájezdu v ESO travel  
Brno min. 4 měsíce před odletem

**Sleva až 10% za včasný nákup**

## Prototyp ukáže trendy i technologie, poprvé přivítá také kutily



Spojit umění, vědu a technologie má za cíl brněnský festival Prototyp. Ten se už po šesté uskuteční od 18. do 20. října na brněnském výstavišti. Letos jej doplní i festival kutilů.

Předposlední říjnový víkend ožije pavilon A brněnského výstaviště festivalem Prototyp. Návštěvníci se při zahajovacím večeru mohou těšit na módní performance, které každoročně reflektují trendy v oděvním průmyslu i v technologiích. Podobná propojení napříč obory jsou cílem pořadatelů.

„Cílem Prototypu je vytvořit platformu, která bude fungovat celoročně. Formou menších akcí, přednášek či workshopů bychom rádi oživil brněnské veřejné dění a zakončili to vždy na podzim jednou akcí, na které se ukáže výsledek celoroční spolupráce,“ sdělil koordinátor festivalu Michal Okleštěk, podle kterého spolupráce s dalšími institucemi, univerzitami a firmami přinese do Brna nejen nové talenty a návštěvníky z různých krajů či států, ale i nové příležitosti pro rozvoj a mezioborové setkávání odborné i laické veřejnosti.

Zmíněné akce budou na programu v sobotu a neděli, na kdy je naplánován také programový blok Kreativní Evropa zabývající se umělointeligencí. Nebude chybět ani digitální dílna v kamionu FabLab Experience, vizuální show a hudební program. Prototyp chce ukázat, jak by mohl vypadat kulturně-technologický prostor Brna v budoucnu. Nově se v jeho rámci uskuteční festival moderních kutilů Brno Mini Maker Faire 2019. Vstupenky na obě akce je možné koupit na webu prototypbrno.cz, kde se dozvíte také další informace. ■

Kateřina Gardoňová | foto: organizátoři

---

*Do 11. října je možné nominovat kandidáty na ocenění pro dobrovolníky Křesadlo za Jihomoravský kraj. Více na [www.kresadlojmk.cz](http://www.kresadlojmk.cz).*

---

*Divadlo BuranTeatr nabízí sdílenou lednici. Jídlo sem může přinést a odnést si kdokoli. Půjčují i nádoby na odnos a jídlo tu také ohřejí.*

---

*V Proglasu na Barvičově se 5. října od 13 hodin koná benefiční rodinné odpoledne s exkurzí do rádia a dětským bazárkem.*

---

## Fontána se převleče do růžové. Podpoří boj s rakovinou prsu

Říjen v růžové je tu. Ochutnejte speciální nealkoholické pivo, zjistěte důležitá fakta o prevenci a podpořte ženy s rakovinou prsu.

Organizace Mamma HELP ve spolupráci s městem Brnem zve 16. října v 18 hodin před Janáčkovým divadlem. Program nabízí benefiční vystoupení skupiny BURYSAX, mažoretek Střediska volného času Lužánky, informace o prevenci i seznámení s Mamma HELP. Fontána před divadlem se navštíví na růžovo. Bližší informace najdete na webu [www.mammahelp.cz](http://www.mammahelp.cz). ■

(and)

## Bezpečný střed pro seniory seznámí s prevencí kriminality

Na podzim mohou starší lidé získat nové znalosti z oboru prevence kriminality. 16. října a 13. listopadu od 14 hodin v sále Úřadu městské části Brno-střed na Dominikánské 2 se totiž koná pořad zaměřený především na nebezpečí v kyberprostoru a prevenci majetkové kriminality spojený s kondičním cvičením. V názorně předvedených ukázkách situací, které jsou pro seniory obtížně řešitelné, bude předveden správný postup jednání. Vstup je zdarma. V podzimních měsících budou projekt hostit i kluby seniorů na Václavské a Křenové. ■

(mad)

**Křížová chodba na Nové radnici bude od 15. do 29. října dějištěm výstavy o 68. noční stíhací peruti RAF.**



Kreslit, malovat i jinak umělecky tvořit si mohou mentálně postižení vyzkoušet při arteterapii, kterou jim komunitní centrum nabízí.

## Klub Art 13 vytváří kreativní pospolitost

Nejen výstavy a divadelní představení, ale také radost ze společné tvorby a relaxace by měly být výsledkem pravidelných arteterapeutických workshopů (výtvarné a grafické dílny, divadlo), které od začátku září nabízí lidem s mentálním postižením Komunitní centrum Klub Art 13 na Panské 13. Od pondělí do čtvrtka jsou jim v jednotlivých dílnách bezplatně k dispozici lektoři z výtvarného Ateliéru KreAT a Divadla Klauniky Brno. Více na [www.klubart13spoluvumeni.cz](http://www.klubart13spoluvumeni.cz).

(mak) | foto: Zdeněk Kolařík

## Výstava Voda a civilizace přináší vzdělání i estetiku

Co pro nás znamená voda? Odpověď na tuto otázku dá návštěvníkům výstava fotografií Voda a civilizace, která bude k vidění na Moravském náměstí až do 20. října. Fotografie od řady autorů zachycují například prameny Amazonky či povodně a jejich cílem je ukázat klíčový význam vody pro existenci člověka.

(mad)

## U Bolka Polívky mají pohodlnější sedadla a nové jeviště

Divadlo Bolka Polívky započalo svou 27. sezonu uvedením inscenace Klíště. Na diváky čekalo opravené hlediště i jeviště. Budova, která je v majetku města, prochází postupnou rekonstrukcí, jež odstartovala již před třemi lety. Během letošních prázdnin došlo k výměně polstrování a čalounění sedadel a bylo položeno nové linooleum. Jeviště zdobí nová borovicová podlaha. Na tuto část oprav vyčlenilo Brno tři miliony korun.

(java)

## Slavíme 30 let svobody. Kde a kdy prozradí web

Jiskřička, stachanovec nebo subotnik.

Výrazy z dob minulých připomíná a mladé generaci vysvětluje slovník, který spolu s fotografiemi a kalendářem akcí nabízí web [30let.brno.cz](http://30let.brno.cz). Město jej spustilo jako součást kampaně Slavíme 30 let svobody.

Studenti, spolky, projekt Paměť národa a další pořadatelé připravují k výročí událostí 17. listopadu 1989 v Brně řadu vzpomínkových a kulturních akcí. Jejich přehled, který se bude dále doplňovat, najdou lidé na webu [30let.brno.cz](http://30let.brno.cz).

Některé začaly už v září, např. výstava fotografií Období komunismu 1948–1989 na Malinovského náměstí (potrvá do 21. listopadu) nebo výstava v návěsu kamionu umístěném v Malé Americě s tématem menšin u nás, nazvaná Nejsme tu sami (do 20. října).

V říjnu pak na náměstí Svobody vyrostou projekční dóm, který díky nejmodernějším technologiím umožní virtuální návrat před rok 1989. Informační panely rozmístěné v okolí dómu zájemcům doplní fakta a historický kontext událostí.

TIC Brno na podzim ukončí připomínkový projekt Osmdesátka v Brně – jeho součástí jsou tři komentované prohlídkové okruhy. Dobový životní styl poznají účastníci trasy Zn. Bony s sebou. Čekají je podniky jako Mototechna, Sputnik, obchodní dům Moravanka i bizarní móda a veksláci. Okruh Zn. Klíče s sebou se zaměří na dobovou propagandu a kontrast mezi oficiální a undergroundovou kulturou. Lidé zavzpomínají na světelné noviny na náměstí Svobody, Muzeum dělnického hnutí nebo Dům ovoce a zeleniny. Třetím okruhem je Zn. Jízda retro Karosou. Autobus zájemce zaveze na sídliště Vinohrady a do Gottwaldova údolí, kde se pořádaly masové líšeňské mírové slavnosti, na řadu přijde i hala Rondo, BVV, velodrom, Střelák nebo hotel Myslivna. Termíny jsou zveřejněny na webu [30let.brno.cz](http://30let.brno.cz) nebo na [gotobrnno.cz](http://gotobrnno.cz).

Webové stránky kromě přehledu akcí nabízejí slovník, na němž se podílela brněnská novinářka a disidentka Jana Soukupová, a fotogalerii s desítkami snímků z Archivu města Brna.

Zuzana Gregorová





# Vysokoškolští studenti utváří město. Ročně v Brně utratí miliardy

**Nuda v Brně? Ta během semestru díky vysokoškolákům rozhodně nehrozí. I to je důvod, proč se jihomoravská metropole pravidelně objevuje v žebříčcích hodnotících kvalitu nejen vysokých škol, ale hlavně měst samotných. Naposledy se tak stalo v srpnu, kdy se umístila v britském žebříčku na celosvětovém šestém místě v kategorii, která odráží čistě studentský pohled. Jak ale přítomnost více než 63 tisíc studentů ve skutečnosti Brno ovlivňuje?**

Dříve město veletrhů, od přelomu tisíciletí spíše studentů. Jejich počet sice v současnosti klesá, přesto mají zásadní vliv na podobu města. Jejich přítomnost s sebou nese rozvoj vědeckých pracovišť a také proměnu ekonomické struktury, kdy tři čtvrtiny lidí pracují ve službách.

„Město od této doby výrazně ožilo. Změnil se střed, ale i přilehlé obytné oblasti. Z Brna je vyhlášené gastronomické centrum, renesanci zažívá také kavárnictví. To by se bez studentů stalo jen těžko,“ vysvětlil Jan Zvara, vedoucí magistrátního oddělení dat, analýz a evaluací.

Magistrát města Brna od roku 2012 kontaktuje studenty s žádostí o účast v online průzkumu mapujícím především jejich spotřební chování, které má vliv na ekonomiku města. Ten se zatím uskutečnil čtyřikrát, vždy po dvou letech.

„Jedná se o anketu, nikoliv o reprezentativní sociologické šetření. Výsledky tak nelze považovat za plně odrážející chování a postoje všech studentů brněnských vysokých škol, přesto je můžeme do jisté míry považovat za vypovídající. Svědčí o tom i konzistentnost výsledků v jednotlivých letech průzkumu,“ upřesnil Zvara.

Posledního výzkumu v roce 2018 se zúčastnilo více než 1 600 respondentů, kteří nejčastěji studovali na Masarykově univerzitě (62 %), Vysokém učení technickém (21 %), Mendelově univerzitě (7 %) a Veterinární a farmaceutické univerzitě (6 %). Pětina odpovídajících pocházela ze Slovenska a 1,5 % ze zahraničí. Čeští studenti přijeli studovat nejčastěji z Ji-

homoravského kraje, Vysočiny, Zlínského, Olomouckého a Pardubického kraje.

## Hlavní problém: bydlení

Výraznou změnu v chování studentů můžeme pozorovat právě ve způsobu dopravy do Brna. Oproti roku 2014 totiž velmi výrazně poklesl počet studentů dopravujících se do města autem. Tento trend by v budoucnu mohl mít příznivý dopad na kapacitu parkovacích míst.

„Při dojíždění do školy dávám přednost vlaku. V případě nutnosti jedu autem. Nevyhovuje mi ale šílený brněnský provoz a bezohlednost řidičů plus chybějící parkovací místa,“ popsala studentka nábytkového inženýrství na Mendelově univerzitě Dominika Šimíková.

Za tuto změnu ale mohou i loni zavedené studentské slevy. „Do Brna dojíždím vlakem. Vyhovuje mi jeho cena a na Slovensku navíc cestuji úplně zadarmo,“ souhlasí studentka VUT v Brně Martina Pavlíčková. Ta navíc bydlí na univerzitních kolejích. „Mám to blízko do školy a cenově i rozlohou je to výhodnější než běžný nájem,“ dodala Slovenka. Přestože devět z deseti respondentů bydlí v Brně a téměř 60 % z nich v nájmu či podnájmu, o koleje je stále zájem.

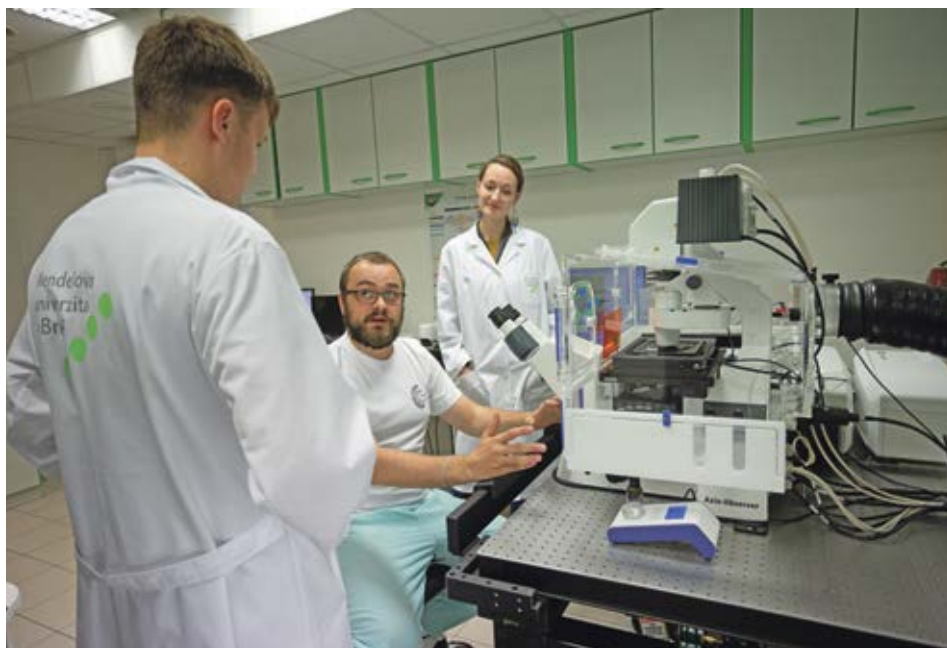
„Vysoké učení technické má nejvyšší ubytovací kapacity v Brně, nabízíme 6 tisíc lůžek, takže cca každý třetí student VUT může najít ubytování na našich kolejích. Vzhledem k situaci na realitním trhu jsou všechny kapacity obsazené, museli jsme dokonce studenty odmítnat, protože poptávka jedno-

značně převyšuje nabídku,“ přiznává mluvčí brněnské techniky Radana Koudelová.

Podobná situace je i na kolejích Mendelovy univerzity. Tři tisíce míst tam studenti zaplnili už začátkem srpna. Zhruba o tisícovku více lůžek nabízí Masarykova univerzita. „V současné době jsou koleje zcela plné. Evidujeme kolem 100 neuspokojených žadatelů,“ vyčíslila situaci tisková mluvčí Tereza Fojtová.

Částka, kterou vydají studenti za bydlení, se pohybuje v rozmezí od 2 500 do 4 000 korun, průměrně tak mladí zaplatí 3 600 korun. V roce 2016 byla tato suma o osm set nižší. „Pouze u cizinců mimo Slovensko je tato částka vyšší, konkrétně 5 700 korun,“ upřesňuje Zvara. A ti si Brno oblíbili. Na Masarykově univerzitě jich převážně v anglických studijních programech studuje přes 1 700. „Loni na VUT studovalo 1 457 zahraničních studentů,“ doplnila Koudelová.

Stále oblíbenou dopravou po městě je MHD. Využívá ji devět z deseti respondentů, a to včetně zahraničních. 85 % dotázaných si k cestování kupuje dlouhodobé předplatní jízdenky. Oproti předchozím letům si ale studenti zvykli také na pěší chůzi. Tou se dopravuje zhruba 600 respondentů. Z výsledků také vyplývá, že jízda na kole zůstává spíše minoritním způsobem dopravy a využívá ji necelých 6 % odpovídajících. Autem se po Brně dopravuje 8 % dotázaných. →



**Při dojíždění do školy dávám přednost vlaku. V případě nutnosti jedu autem. Nevyhovuje mi ale šílený brněnský provoz a chybějící parkovací místa.**

**Mimořádná výstava akademických „korunovačnických klenotů“**

Od 16. do 24. listopadu bude v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu instalována mimořádná výstava rektorských a děkanských insignií a univerzitních archiválií. Návštěvníci si prohlédnou majestátní taláry, žezla a řetězy rektorů a děkanů i další symboly a dokumenty jedné státní a pěti veřejných vysokých škol se sídlem v Brně. Doplní je insignie brněnských primátorů, symboly a historické dokumenty města Brna, Jihomoravského kraje a dalších institucí.

Nejen školou živ je student, proto se anketa zaměřila také na způsob trávení volného času. Vysokoškoláci ho dělí mezi sport a návštěvu klubů, barů či kaváren. Zatímco k oběma aktivitám se přihlásily shodně dvě pětiny, rozdíl je v tom, kolik zde za měsíc utratí. Při návštěvě jednou týdně vydají za sport 400 korun za měsíc. V případě každotýdenního posezení s přáteli je tato záliba vyjde za měsíc zhruba dvouapůlnásobně draž.

Na zábavu a živobytí ve městě si celoročně přivydělává jen necelá polovina studentů, což je menší podíl, než tomu bylo v minulých letech. Jedna třetina dotazovaných dává přednost pouze prázdninové brigádě. Průměrně se studentské výdělky dají vyčíslit na 3,5 tisíce korun měsíčně.

„Pokud sečteme všechny náklady na bydlení, dopravu, jídlo a záliby, vyjde nám, že v roce 2018 byly průměrné výdaje studentů ve výši 11 600 korun za měsíc,“ uzavírá Zvara. Zahraniční studenti pak za život ve městě vydají téměř jednou tolik – 24 tisíc.

**Studentské přínosy i stinné stránky**

Vysokoškolští studenti tvoří během akademického roku nezanedbatelnou část obyvatelstva Brna, jejich počet je zhruba 63 tisíc (v řádném studiu). Za minulý rok tak do brněnské ekonomiky přinesli téměř 7 miliard korun. Vysoká koncentrace studentů s sebou nese ovšem i stinné stránky. Studenti přijíždějící do města vlastním autem zvyšují dopravní zátěž a snižují kapacitu dostupných parkovacích

míst, dalším aspektem je nutnost dostatečné kapacity veřejných služeb a infrastruktury. Sem patří například kapacita MHD či svoz odpadu. Studenti totiž nemají většinou nahlášený trvalý pobyt, a město tak za ně nezískává žádný příjem z daňového systému.

**Mladí lidé, temperamentní město**

Tyto stinné stránky ale dostatečně vyvažují přínosy. Studenti vytvářejí město s mladou, dynamickou tvář a temperamentem. „Myslím si, že i díky tomu je Brno městem, kde si člověk najde vše, co hledá a potřebuje. Stejně jako před lety, kdy jsem se sem stěhovala, se Brna stále nemůžu nabažít,“ potvrzuje atmosféru Pavlína Žižlavská, která zde studuje na podnikatelské fakultě a zároveň ve svém oboru pracuje ve start-upové brněnské firmě.

Právě současní studenti představují budoucí vysoce kvalifikované pracovníky, jejichž přítomnost už dnes zvyšuje atraktivitu města pro investory. „Podle ankety ale plánuje pouze jedna třetina studentů zůstat ve městě i po dokončení školy, jedna pětina to naopak odmítá,“ vypočítává Zvara. V zájmu města je tyto absolventy udržet. Pomoci může dostupná nabídka bydlení pro mladé. To ve formě startovacích či družstevních bytů město nabízí už nyní.

Brno ale myslí na studenty i v době jejich studia. Vysokoškoláci se mohou zúčastnit meziuniverzitní soutěže MUNISS a návazného programu MUNISS+, které mají za cíl právě spolupráci města s nadanými studenty vysokých škol v Brně, konkrétně studenty Masarykovy univerzity, VUT a Mendelovy univerzity, hlásit se ale mohou i studenti ostatních univerzit. V projektu je zapojena i Slovenská technická univerzita v Bratislavě a podporují ho magistráty Brna a Bratislavy. Do studentských týmů je možné se přihlásit do konce října na webu [www.muniss.cz](http://www.muniss.cz).

Touto formou mohou studenti městu poskytnout nové inovativní nápady pro jeho rozvoj, letos se zaměří na proměnu brněnských brownfieldů – bývalé vojenské jídelny na Žižkově, areálu bývalého FSIK METAL a areálu mezi ulicemi Cejl a Jana Svobody. Úspěšným projektem, který vzešel z nápadů studentů, je mimo jiné městský e-shop Brno iD, tehdy ještě pod názvem Brněnská karta.

Kateřina Gardoňová

Výsledky průzkumu chování studentů brněnských vysokých škol najdete na webu <https://data.brno.cz/chovani-studentu>.  
Foto na straně 16: Masarykova univerzita,  
18: Mendelova univerzita v Brně, 19: Univerzita obrany



# Dělníky vystřídali diváci. Kino Art opět promítá

Dva roky mělo brněnské publikum o možnost méně, kam vyrazit do kina. Původně krátkodobé uzavření Kina Art na Cihlářské kvůli základním opravám se výrazně protáhlo vinou nálezu azbestu v konstrukci budovy i zjištění narušené statiky u jedné ze stěn. Od poloviny září už ale Art – plně bezbariérový, s novou fasádou, okny, toaletami nebo klimatizací v malém sále – znovu obsadili diváci. Celá investice nakonec vyšla na 24 milionů korun.

Radka Loukotová | foto: Marie Schmerková



Kino Art, věrno svému názvu, se soustředí na kvalitní programovou nabídku. „Nebudeme opravovat to, co není rozbité. Dál budeme nabízet artové tituly i inteligentní mainstream. Zůstanou také sítěžní festivaly včetně Jednoho světa nebo Mezipater,“ řekl Brněnskému metropolitánu vedoucí Kina Art Milan Šimánek.

Azyl v Distillery na Pekařské i v prostorách TIC na Radnické, ale také letní promítání v zahradě vily Löw-Beer. I to má za sebou „No Art“, relikv Kina Art z dob rekonstrukce. I když je Art zpátky doma na Cihlářské, v posledním dočasném sídle na Radnické plánuje hrát i nadále.



Navzdory pověrami opředenému pátku třináctého se zářijová otvíračka vydařila. Vedle konce rekonstrukce kino slavilo i 100 let od svého založení. Po zahajovacím promítání němého filmu Východ slunce doprovázeném živou hudbou proto následoval rovnou 100hodinový filmový maraton.



Do předsálí s nově situovanou pokladnou a prostorem k prodeji knih a časopisů se v lehce pozměněné podobě vrátila i oblíbená kavárna Café Art. Posilnit se tu před projekcí či po ní mohou návštěvníci od dopoledních 10 hodin do 1 hodiny do rána. Všechny informace i program kina najdete na [www.kinoart.cz](http://www.kinoart.cz).



# Sliby se mají plnit. Nejen o Vánocích, ale i po volbách

**Milé Brňanky, milí Brňané, před rokem touto dobou vrcholila předvolební kampaň a následně volební a povolební nervozita. Slibovali jste mnohé a sliby se mají plnit nejen o Vánocích, tak co jste opravdu udělali, ptají se dnes oprávněně jak naši voliči, tak všichni ostatní. Do roka a do dne bývá zvykem předložit první účet, aby se ukázalo, zda nešlo jen o vějičky a těšinská jablíčka.**



**Markéta Vaňková**  
primátorka města Brna, ODS

Slibovali jsme především nový systém rezidentního parkování, který v těchto dnech absolvuje svoji ostrou premiéru. Zřídili jsme pracovní skupinu, která se snaží o koordinaci staveb ve městě tak, aby dopady na dopravu byly co nejmenší. Ano, plynulost dopravy zůstává problém číslo jedna, chápu, že se těžko poslouchají teorie, když trčíte v koloně. Ale jen díky práci koordinátora třeba jezdíme ve čtyřech pruzích na Dornychu a ulevilo se motoristům na spoustě dalších míst. V příští sezoně, která leží v rukou skupiny mnohem víc než ta letošní, kdy už s termíny nešlo moc hýbat, bude situace výrazně lepší. I když se samozřejmě bude stavět a budou objížďky a uzávěry, protože udělat se ty věci musí.

Mezi našimi prioritami byla a je výstavba Janáčkova kulturního centra (snímek zachycuje jeho budoucí umístění). To samozřejmě dnes ani ještě stát nemůže, jenže kvůli nedomyšlenému jednání minulého vedení byla i jeho samotná výstavba vážně ohrožena. Ale dohodli jsme se s architekty, kteří vzali zpět svoji žalobu na město, a za rok v létě se snad začne stavět.

Sérií opatření jsme se přiblížili k tomu, že Brno dostane svůj územní plán v termínu, aby se mohlo rozvíjet.

Slibovali jsme, že se zasadíme o zlepšení sportovní infrastruktury. I tady se ledy hnuly: našli jsme v rámci možností nejlepší lokalitu pro výstavbu multifunkční haly, v níž si na své přijdou fanoušci hokeje i kultury.

V této souvislosti se ptáte rovněž na fotbalový stadion a situaci za Lužánkami. Není vinou naší koalice, že rozvoj tady ustrnul na mrtvém bodě. Ale je to naše koalice, která ukázala, že se nebojí zastršování, a namísto handrkování a nevhodných směn pokračuje vpřed právní cestou. Snad tedy v dohledné době prostor za Lužánkami začne sloužit těm, kterým náleží – Brňanům.

Jako každý účet, i ten voličský obsahuje dvě kolonky: má dáti a dal. Co jsme slibovali a dáti měli, jsme myslím naplnili. Nějaké resty zbývají, protože mnohé se ukázalo složitější, než se zdálo. Ale pokrok za ten rok Brno udělalo určitě. A co je nejdůležitější, dobrým směrem.

Foto: Marie Schmerková



## Koalice změny? Spíš koalice chaosu, zdá se po roce



**Petr Vokřál**  
zastupitel, ANO 2011

**Současná koalice se při nástupu na radnici nazývala koalici změny. Po deseti měsících bych se ale toto sdružení nebál nazvat koalici chaosu.**

Nynější vedení Brna se projevuje chaotickým řízením města, což jsme mohli v přímém přenosu sledovat během zářijového zasedání brněnského zastupitelstva.

Například při diskuzi o přidělování bytů sociálně slabým v rámci projektu Housing First. První náměstek primátorky argumentoval nedostatečnou kapacitou bytů pro seniory a jeho koaliční kolega z ODS coby další náměstek primátorky mu kontroval zase nedostatkem bytů pro matky samoživitelky. Ani v takto jasných bodech není tato koalice schopna shodnout se, že je prostě třeba potřebným přidělit pár bytů navíc. V téměř třicetitisícovém fondu městských bytů, kterým Brno disponuje, by to neznamenovalo téměř nic. Další příklad chaosu, nikoliv změny je rezidentní parkování. Projekt, o který se nynější koaliční strany před volbami opíraly nejvíce a o kterém tvrdily ještě nedávno, že jej zruší, se jako naprosto nefunkční paskvil dočkal pouze drobných úprav, kosmetických změn. Co na to asi říkají zástupci Brna autem na kandidátce ODS? Ještě k projektu Housing First. Čtyřicet bytů pro sociálně slabé je více než dvacet, to je to, o čem měli zastupitelé rozhodnout. Jednoduché počty, ale v tomto případě nic neřeší. A výsledek? Postoj současného vedení udivil města, která se Brnem inspirovala. Jsem rád, že jsme byli u toho, vždyť 50 rodin s dětmi si v drtivé většině dokázalo bydlení udržet. Nyní nám zbývá jen celou věc sledovat z opozičních lavic. ■

## Co je nového v územním plánování



**Jiří Oliva**  
zastupitel, ČSSD

**V únorovém Brněnském metropolitánu jsem informoval, že v minulém volebním období nastalo velké zpoždění v přípravě nového územního plánu.**

Reálně hrozilo nebezpečí, že se nestihne vydat v zákonné lhůtě, tedy že by město bylo bez platného plánu.

Současná rada města tak přijala balík opatření, kdy například zajistila radikální optimalizaci a zefektivnění procesů při přípravě nového plánu, aby se odstranily zbytečné duplicity projednávání.

Byla zastavena řada probíhajících změn stávajícího plánu, jejichž dokončení by bylo zjevně nevhodné. Nestihly by se totiž dokončit včas a zbytečně by tak odčerpávaly peníze i personální kapacity odboru. Bylo to sice bolestivé rozhodnutí, ale bohužel naprosto nezbytné.

V současné době zpracovává návrh nového územního plánu Kancelář architekta města a předpokládá, že svou práci stihne odevzdat včas. Dalším opatřením bylo navýšení počtu pracovníků odboru územního plánování.

I když se obecně stavíme proti zvyšování počtu úředních míst, tady to bylo nezbytné nejen kvůli novému územnímu plánu, ale i protože odbor stále nestihá v zákonných lhůtách vydávat tzv. závazná stanoviska ve stavebním řízení, což je naprosto neakceptovatelné a zbytečně to prodlužuje už tak dost dlouhá stavební řízení. I když se jedná o výkon státní správy, bylo nutné tento neudržitelný stav organizačně řešit. Po více než půlroce tak snad mohu říct, že jedna z největších programových priorit současné koalice – tedy vydání kvalitního nového územního plánu pro Brno v tomto volebním období – se stihne včas. ■

## Pomáháme seniorům s přepravou nejen po městě



**Petr Hladík**  
náměstek primátorky, KDU-ČSL

**Brněnským seniorům vděčíme za to, že žijeme v tak skvělém městě, jakým Brno je.**

Naší povinností proto je zajistit seniorům důstojný život. Jak na to? Jedním z mnoha způsobů je usnadnění jejich přepravy. Brno v tom podniká hned několik kroků. Prvním z nich je, že senioři nad 70 let mají jízdy městskou hromadnou dopravou po celém Brně zdarma. Senioři nad 65 let pak mají 75% slevu na jízdném.

Dalším krokem, se kterým jsme přišli letos, je přeprava osob minibusem po Ústředním hřbitově. Minibus vyjel poprvé o Velikonocích, může přepravovat všechny návštěvníky, ale nejvíce je využíván právě seniory.

Během Velikonoc využily této nabídky stovky návštěvníků a zpětné reakce byly velmi potěšující. Proto jsme se rozhodli, že minibus bude pro návštěvníky Ústředního hřbitova připraven i o Dušičkách, konkrétně od úterý 29. října do neděle 3. listopadu od 9 do 18 hodin. Bude jezdit opět po stejné trase, protože se osvědčila. Stejně budou i dvacetiminutové intervaly jízdy a nástup a výstup u brány na Vídeňské.

Třetím způsobem, kterým město pomáhá v dopravě seniorům, je oblíbená služba Senior bus. V roce 2016 vyjely první dva vozy, zájem o službu se začal velmi rychle zvyšovat, proto jsem se zasadil o nákup třetího i čtvrtého vozidla. Popularita služby však pořád stoupá a především v dopoledních hodinách máme problém odbavit všechny zájemce, proto budu prosazovat do rozpočtu na příští rok částku na nákup dalších dvou vozů. Chceme seniorům jejich cesty co nejvíce usnadnit. ■

### Třicet let svobody v Brně. Důstojně a úsporně



**Kristýna Černá**  
zastupitelka, ODS

**Desítky milionů si vyžádaly projekty „mega-oslav“ 100. výročí republiky v režii minulého vedení města.**

Nic takového v souvislosti s neméně zásadními okamžiky naší novodobé historie, které si budeme na podzim připomínat, ale my neplánujeme. Vracet se k mezníkům, jako byl například před třiceti lety náš návrat k demokracii a ke svobodě, je totiž určitě důležité a město samozřejmě pro tuto příležitost vyčlenilo peníze z rozpočtu. Budeme však oslavovat důstojně a úsporně.

Sedmnáctý listopad na náměstí Svobody bude patřit studentům. Pod jejich taktovkou vznikne kulturní program, vystoupí zástupci vysokých škol, pamětníci... Vyvrcholením dne se stane lampionový průvod, jehož trasa povede symbolicky přes Kounicovy koleje až na náměstí Míru. Protože se Brno zapojilo do projektu Díky, že můžem, hrad Špilberk se večer rozsvítí v barvách české trikolóry.

Totalita – multimediální průvodce 1948–89 je název neobyčejného projektu, při němž na náměstí Svobody vyroste projekční dóm, jakýsi „simulátor“ totality. Ten přenese návštěvníky před rok 1989 a především mladší generaci přiblíží tehdejší způsob života.

Připraveno toho bude ještě mnohem víc. Akce města a vybrané projekty divadel, muzeí, univerzit, spolků i soukromých subjektů související s oslavou 30 let svobody v Brně najdete na webu 30let.brno.cz. Jsem přesvědčená, že slavit historická jubilea jde i bez zbytečného pouštění žilou městské pokladně, jako tomu bylo za předešlé koalice. ■

### Město se chce dohodnout na vrácení majetku



**Róbert Čuma**  
radní pro oblast majetku, Piráti

**Vedení města Brna už několik týdnů řeší narovnání majetkoprávních vztahů s Betty Lee Knorr, vdovou po generálmajoru Miloši Knorrovi.**

Ta je společně se statutárním městem Brnem duplicitním vlastníkem části nemovitosti v Charvátské ulici. Snahou města je převést veškeré své vlastnické podíly na pozůstalou. Válečný hrdina Miloš Knorr bojoval proti nacistické i komunistické diktatuře, zúčastnil se například vylovení Spojenců v Normandii. Dům mu byl v padesátých letech zabaven komunistickým režimem poté, co byl nucen emigrovat. Ve Vídni pak pomáhal získat svobodu velkému množství utečenců a ulehčil jim jejich start do života v exilu na Západě. Pro mě osobně je evidentní, že generál Knorr byl minulým režimem nezákonně perzekvován a jeho zásluhy a přínos pro město Brno a český národ jsou nepopíratelné.

Během léta jsme proto intenzivně jednali s novým právním zástupcem paní Knorr, JUDr. Lubomírem Müllerem. Naším cílem je vyřešit situaci uzavřením dohody o narovnání. Návrh dohody je hotový a věříme, že náš záměr získá podporu zastupitelů.

Právně komplikovaný, ale lidsky a morálně naprosto jasný případ křivdy způsobené dřívějším režimem může být touto dohodou ukončen a komunisty zabavený majetek bude třicet let po svržení totality vydán pozůstalým.

Paní Betty Lee Knorr si poté přeje zřídit v domě expozici připomínající život generála Knorra. Domnívám se, že se jedná o vynikající záměr, protože je extrémně důležité nezapomínat na lidi, kteří bojovali za naši svobodu. ■

### Ozvěny léta – část II. Podívejme se také domů



**Ivan Fencel**  
zastupitel, SPD

**V zářijových ozvěnách z léta jsem chválil ohleduplnost francouzských řidičů k cyklistům a jak zoufale může vypadat silniční síť, když se jí její správci nevěnují tak, jak je potřeba (západní Ukrajina).**

Podívejme se ale také domů. Letošní léto v Brně bylo úžasné, proběhla spousta kulturních a sportovních akcí. Jednou z nich byl závod mistrovství světa MotoGP. Brno tak mělo opět příležitost vidět sportovní událost světového formátu a připomenout současně světu, že existuje. A to je důležité. Ale letní Brno má nejen líc, ale také rub. Jedno letní odpoledne jsem věnoval setkání s lidmi, kteří byli postiženi „moderními metodami poskytování bydlení“. Navštívil jsem dům na Jabloňové, kde bydlí cca 50 lidí v sousedství dvou bytů, které byly přiděleny dvěma sociálně slabým rodinám v rámci jednoho pilotního projektu.

Začlenění domu do projektu spustilo lavinu problémů lidem, kteří nic podobného předtím nezažili. Dům na Jabloňové je pavlačového typu s dvorním traktem, takže pokud jsou nastěhované rodiny hlučnější, ví o tom hned celý dům. A to se stalo, takže začal kolotoč problémů obyvatel domu – volání po zásazích policie při častém rušení nočního klidu následované lavinami stížností příslušným úřadům, financování dluhů nad rámec projektu atd.

Tyto negativní zkušenosti se ale v závěrečné zprávě k projektu neobjevily. Výstupy z tohoto pilotního projektu proto nejsou až tak úplně „přesné“. Všechny zjištěné „podivnosti“ teď SPD prověřuje. ■

Ale jinak léto bylo fajn.



# Co si myslí Brňané?

V září se znovu otevřel Art na Cihlářské, který filmovému Brnu dlouho chyběl. Chodíte do kina? Dáváte přednost menším kinům, nebo multiplexům? A proč?

Chcete se také zapojit do anket v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, Twitter či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



**adelfeiglberta (Instagram)**

Raději menší kina, hlavně kvůli atmosféře a osobnějšímu přístupu. I ceny jsou příznivější.



**lukas.stredula (Instagram)**

Chodím a mám nejradši... Scalu O:-) Do multiplexů chodím, ale do nového Artu se těším.



**Běžící češtinář (Twitter)**

Chodím do všech kin a na Art se moc těším! Kultovní místo :) Se Scalou, která jej skvěle zastoupila, se snad budou dobře doplňovat.



**kaitlyndoesnthavealife (Instagram)**

Za celý rok v Brně jsem tu v kině nebyla. Mohli by mít v centru plakáty s programem, ať je přehled.



**missygreys (Instagram)**

Scala <3 Pivo a psa do sálu? Jedině tam.



**Zdena Novotná (Twitter)**

Jedině malá kina, chodila jsem do multikina, ale dát dvě kila za vstupenku, další dvě za občerstvení a pak se za tuhle cenu dívat na 20 minut reklam? Ne, díky. Art je top, na Harry Potter maraton vzpomínám ještě dnes :)



**Brněnský Fantomas (Facebook)**

Jen do multiplexů. Se Scalou mám spojeny nejhorší kinozážitky... Neviděl jsem spodek plátna.



**iva1980 (Instagram)**

Škoda, že malá kina mají stejný program jako multiplexy. „Artovější“ program by byl lepší.



**lucije.haj (Instagram)**

Rozhodně menší kina, mají své kouzlo a promítají daleko zajímavější bijáky!



**martinchmola (Instagram)**

Mám rád kiná ako Scala, nepotrebujem k filmu kolu a pukance. Proste príst, sadnúť si na tvrdú sedačku a nerušene užívať čaro filmu :) )



**Matěj Škop (Twitter)**

Kina jako Art nebo Scala jsou na rozdíl od multiplexů výjimečná v tom, že mají duši. Jednak mají mnohdy daleko zajímavější nabídku filmových klasik nebo seriálových maratonů, jednak v nich můžete potkat inspirativní diváky, kteří od zážitku v sále žádají víc než konzumu.



**Honza Piko Holoubek (Facebook)**

Jednoznačně menší kina, do multiplexu jediné ve stavu nejvyšší nouze.



**zuska\_h (Instagram)**

Malá kina! Protože mají atmosféru a lidi se tam chodí skutečně dívat na filmy :) )



**hnechvatalova (Instagram)**

Větší kina, větší výběr.



**Denny GorDon Čulík (Facebook)**

Menší kina, která k sobě mají nalepenou hospodu nebo alespoň bar :) )



**rostislav.pavelka.z.lasska (Instagram)**

Multiplex a Lucerna. Multiplex kvůli pohodlí vše v jednom a Lucerna kvůli malinkosti, tradici, historii, vzpomínkám... :) )



**terezisiris (Instagram)**

Multiplexy – pohodlnější sedačky, větší sklon hlediště



**sindelarova.zuzana (Instagram)**

Ano, chodím do kin, záleží na filmu.



# Brno modernizoval také Loosův učitel architekt Wanderley

**Před 115 lety, 31. října 1904, zemřel v Brně Germano Wanderley, architekt, pedagog a autor publikací z oblasti architektury. Podílel se i na několika stavbách, které Brňané dobře znají.**

Na počátku minulého století se uzavřelo dílo představitele pozdního historismu, který se v poslední čtvrtině 19. století významně podílel na kvalitní urbanistické a architektonické podobě Brna. Město bylo v 19. století, jak se můžeme dočíst v průvodci po brněnské architektuře 1815–1915, vybudováno jako moderní metropole Moravy převážně německy mluvícími Moravany, Židy nebo imigranty z území říšského Německa, popřípadě cizinci z jiných zemí.

Sem můžeme zařadit i Germana Wanderleye. Narodil se 21. dubna 1845 ve spolkovém státě Pernambuco na severovýchodě Brazílie, jeho rodina se však vrátila do severního Německa, odkud pocházela. Wanderley tam studoval a krátce působil jako pedagog. Od roku 1875 až do své smrti pak učil na německé státní průmyslové škole v Brně, kde byl jeho žákem mimo jiné Adolf Loos.

Stavby Loosova učitele se nacházejí na několika dodnes poměrně exponovaných místech v úplném či širším centru města. Nejen brněnští řidiči v poslední době často míří pro parkovací oprávnění na kontaktní pracoviště na Zvonařce 5. Jedná se o někdejší administrativní budovu strojírenského

komplexu, který v polovině 60. let 19. století spoluzaložil a později sám vlastnil a rozvíjel brněnský německý podnikatel a mecenáš Friedrich Wannieck.

Na projektech továrních budov, které měly jednotný vzhled tvořený cihelnými fasádami bez omítek a zdobným průčelím, spolupracoval s architektem Augustem Prokopem právě Germano Wanderley. Je autorem průčelí zmíněné administrativní budovy, kde uplatnil tehdy módní gotizující prvky, zvýrazněné kontrastem omítaných ploch s režnými a glazovanými cihlami.

Částečně dochovaný areál Vaňkovky prošel v letech 2001–2005 rekonstrukcí a jeho dominantní součástí se stalo nově vybudované stejnojmenné obchodní centrum architektů Petra Hruši a Petra Pelčáka, kteří své novostavbě velmi citlivě vtiskli ráz původních objektů.

### Činžovní domy i fara

Wanderley se jako hlavní architekt podepsal také pod jednou z nejvýraznějších staveb na náměstí Svobody, jíž Brňané neřeknou jinak než dům U Čtyř mamlasů (na snímku). Neoklasicistní reprezentativní dům s dvěma věžemi, sloupovím, lodžie a velkými okny postavilo město v letech 1899–1902 jako obchodní a nájemní dům Gerstbauerovy nadace.

V činžáku o čtyřech obytných křídlech kolem nádvoří s pasážemi se nacházelo 21 bytů a 12 obchodů. Sochy atlantů, kteří to všechno s patřičnými výrazy nesou na svých ramenou, provedl podle modelů Richarda Luksche Johann Tomola.

Jen kousek dál, na Rašínově ulici, stojí další Wanderleyův nepřehlédnutelný počín. Zdobná fara u svatého Jakuba z roku 1902, která svým novogotickým vzezřením koresponduje s protějším kostelem.

Architekt realizoval v Brně, kde strávil většinu aktivního života, ještě řadu dalších staveb, např. činžovní domy v Rooseveltově, Jaselské, Joštově či Hybešově ulici. ■

Markéta Žáková | foto: Zdeněk Kolařík

Wanderleyovo jméno je spjato také s Gregorem Johannem Mendelem. Architekt vytvořil na Ústředním hřbitově novorenesanční hrobku augustiniánů, kde je zakladatel genetiky pohřben. Ve Svitavách pak postavil veřejnou knihovnu, dnes zrekonstruovanou jako jediné muzeum esperanta u nás.

## Operní Hoffmannovy povídky hledají lásku. A diváky

Opera Národního divadla v Brně zahájila rok hledáním. Právě to je mottem celé sezony a první premiéra patřila hledání toho, „po čem všichni toužíme – hledání lásky“. Znamý režijní tandem SKUTR se po osobitým zpracování Těsnohlídkovy Lišky Bystroušky a Radúze a Mahuleny v činohře NDB představil opernímu publiku inscenací Hoffmannových povídek francouzského skladatele Jacquesa Offenbacha. Reprízy jsou letos v programu 5., 6. a 29. října a 30. prosince. Více na [www.ndb.cz](http://www.ndb.cz).

(zug)

## V Brně je moderní socha na každém vhodném rohu, ukáže kniha

Každý roh možná ne, ale určitě nezanedbatelnou část brněnského veřejného prostoru v posledních třiceti letech dotvořila, ozdobila či ozvláštnila sochařská díla a vynesla Brnu image sochařům nakloněného města. Tento fenomén uchopil kolektiv autorů vedený Radkem Horáčkem a pod hlavičkou Masarykovy univerzity a spolku CooperARTive vydal česko-anglickou knihu Sochařské Brno 1989–2019. Odborný výklad, doplněný fotografiemi, stručnými medailony sochařů i schematickou mapou, je věnovaný projektu Sochy pro Brno, dílům v areálech Masarykovy univerzity, u řeky Svratky a na Brněnské přehradě a sochařské přehlídce Brno Art Open / Sochy v ulicích.

(mak) | foto: archiv autorů



## V Redutě do 24. listopadu vystavuje své divadelní plakáty Jindřich Štreit.



## Festival Brněnská 16 po šedesáté láká na filmy z celého světa

K mezinárodní soutěži se přidá i kategorie autorů z Česka a Slovenska.

V letošním ročníku Brněnské 16 bude bojovat čtyřicet filmů z tuzemské, německé, španělské, ale například i afghánské nebo izraelské produkce. Festival krátkých filmů různých druhů ovládne Kino Art, Alliance Française a další místa od 9. do 12. října. Soutěž filmů obohatí i doprovodný program. Lidé si mohou zakoupit akreditaci na celý festival za 300 korun, vstupenky na jednotlivé bloky budou k dostání před projekcí na místě za 50 korun. Více informací najdete na [www.brno16.cz](http://www.brno16.cz).

(and) | foto: archiv pořadatelů

## „Chalupecký“ za tvůrčí čin i ekologickou zodpovědnost

Výstava finalistů 30. ročníku Ceny Jindřicha Chalupeckého, kterou do 19. ledna 2020 hostí Pražákův palác, získala kromě prezentace tvorby nejzajímavějších vizuálních umělců do 35 let ještě další, ekologický rozměr. Její energetickou soběstačnost zajišťují solární panely instalované v prostoru budoucího Janáčkova kulturního centra. Toto prolnutí mladého umění a ekologie představuje pozitivní signál pro budoucnost. Více najdete na webových stránkách [www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz).

(mak)



## Ve Fait Gallery ožijí utopické vize a projekty Karla Malicha

Malíř, kreslíř, sochař a grafik Karel Malich (nar. 1924) se těší pověsti zvidavého tvůrce s mimořádnou imaginací. Dokládají to i jeho utopické architektonické projekty, jejichž vize si v 60. letech zaznamenával formou přípravných kreseb, studií či maket. Do umělcových futuristických světů tvořených státy, městy či jednotlivými stavbami dá od 16. října 2019 do 11. ledna 2020 nahlédnout výstava Karel Malich & utopické projekty ve Fait Gallery. Více čtěte na [www.faitgallery.com](http://www.faitgallery.com).

(mak) | foto: archiv galerie

# Konzervatoř zasvěcuje mladé lidi do krásného umění už sto let

Stý školní rok zahájila letos Konzervatoř Brno. Vznikla v roce 1919 na základě dlouholetého úsilí Leoše Janáčka spojením jeho varhanické školy a hudebních škol Vesna a Beseda brněnská. Po roce byla soukromá škola vedená Janáčkem zestátněna. Jubileum může 8. listopadu náležitě oslavit v novém koncertním sále, který otevřela v září. Z toho má radost i ředitel konzervatoře Pavel Maňásek, stojící v jejím čele už deset let.

**U zrodu konzervatoře a vlastně celého brněnského uměleckého školství stál Leoš Janáček. Byl by spokojený s tím, čemu před sto lety pomohl na svět?**

Věřím, že ano. Stejně jako společnost se i naše škola samozřejmě za sto let proměnila, ale jejím stěžejním posláním i do budoucna zůstává vzdělávání a výchova nových generací umělců. A v tom patříme v České republice mezi uměleckými školami ke špičce.

**Janáčkovská zarputilost je už okřídlené sousloví. Je v uměleckém školství pořád potřeba?**

Určitě. Zarputilost se dá interpretovat jako maximální nároky a snaha vydolovat z žáků to nejlepší, co v nich je. A to samozřejmě praktikujeme dodnes.

**K výročí jste dostali nový koncertní sál. Co tato investice škole přinese?**

Za tento nádherný dárek, který je dílem brněnské architektonické kanceláře PROJECT



building, děkujeme našemu zřizovateli Jihomoravskému kraji, ale také městu Brnu, jež se na něm podílelo nemalou částkou. Bude jistě „magnetem“ nejen pro naše studenty, ale i pro externí umělce, kteří si ho mohou pronajmout. A Brňané tak na legendárním bulváru – třídě Kapitána Jaroše – získají excelentní, esteticky působivý koncertní sál. Všechny naše koncerty, jak absolventské, tak v průběhu roku i studentské, jsou veřejné. Sál se nepochybně stane takovým kulturním centrem naší čtvrti.

**Oslavy jubilea vyvrcholí 8. listopadu setkáním absolventů a koncertem. Na co a na koho se ještě můžeme těšit?**

Během celého jubilejního školního roku 2019/2020 budeme pořádat tzv. tematické koncerty, respektive představení jednotlivých oddělení. Předvedou se na nich naši současní žáci i absolventi. Každé oddělení dostalo volnou ruku, jakým způsobem svoji prezentaci pojme. Jestli se podívá i do historie, nebo ukáže jen ryzí současnost. A vše se to uskuteční převážně v novém koncertním sále, popřípadě v Besedním domě, když to bude velký absolventský koncert.

**Ředitelem brněnské konzervatoře jste už 10 let. Celá devadesátá a část nultých let jste působil jako varhaník, sbormistr a učitel na Islandu. Pak také ve Španělsku. Co vás přivedlo do Brna?**

Rodina. A nová životní etapa. Děti začaly dorůstat a my jsme se museli rozhodnout, jaké vzdělání budou mít. A protože jsme měli možnost srovnání, věděli jsme, že ve střední Evropě a zejména v univerzitním městě Brně je vzdělávání na vysoké úrovni. Chtěli jsme také, aby si utvořily povědomí o své rodné zemi. Na Island se samozřejmě budu vracet, ale už jenom jako turista. To, že jsem zažil tamní vysokou kulturnost, vstřícnost a vzájemnou toleranci vycházející z politické jistoty, stability a bezpečí, mi také jako řediteli pomáhá lépe udržovat i naši školní pospolitost.

**V lednu se na konzervatoři konají talentové zkoušky. Změnili se současní uchazeči o studium v něčem výrazně oproti minulým deseti patnácti letům?**

Možná se změnili v tom, že už umění neberou tak moc vážně nebo jako jedinou možnou cestu ve svém životě.

**Co popřejete konzervatoři do další stovky?**

Hlavně klid, nadšené žáky a obětavé pedagogy.

Markéta Žáková | foto: Zdeněk Kolařík

## Ahoj čtenářům i Lipsku. Knihovna je po opravě znovu v provozu

V září se po dvouapůlměsíční rekonstrukci otevřela Moravská zemská knihovna. Ve své inovované podobě do 30. listopadu hostí festival AHOJ Brno! Echo Lipska, který reflektuje českou účast na březnovém Lipském knižním veletrhu. Hlavní část festivalu tvoří výstava fotografií zachycujících zásadní momenty veletrhu, další výstava představí spisovatelku Kateřinu Tučkovou. Dále se uskuteční besedy a literárně-hudební či filmová představení. Program najdete na [www.mzk.cz](http://www.mzk.cz).

(mak)

## Jubilující Rychlé šípy si v říjnu zanotují s Moravským podzimem

Letos slavíme 50. ročník festivalu Moravský podzim a mnohá hudební výročí, ale také si připomínáme 80 let od vydání prvního komiksu o Rychlých šípech a 20. výročí úmrtí jejich tvůrce Jaroslava Foglara. Do Knihovny Jiřího Mahena dorazila putovní výstava Pocta Rychlým šípům, na níž padesát tvůrců z Česka a Slovenska předkládá moderní pohled na legendární hrdiny. Potrvá do 27. října a spojila své síly se zmíněným hudebním festivalem. V jejím rámci se uskuteční hudební dílny pro školy a veřejnost K Rychlým šípům patří nejen kytara. Připraveny jsou i dobrodružná hra pro děti či křest nové knihy Pavla Čecha. Více na [www.filharmonie-brno.cz](http://www.filharmonie-brno.cz).

(mak) | foto: Radek Petr



## Dobrovolnické centrum 67 zve 7. října na výstavu a koncerty do baru Druhý Pád.



## LO.VE! Čtyři písmena, čtyři tváře lásky

**Setkání, okouzlení, všednodennost, odcházení. Je toto mechanismus vztahů?**

Co ve vztahu může změnit jedno gesto? I tyto otázky pokládá nová, v pořadí už 56. inscenace BuranTeatru. Je dalším z příspěvků, kterými se ansámbl hlásí k linii pohybového divadla, zároveň je prvním výsledkem spolupráce s obdobně zaměřenou platformou Motion Hub. Stavebními prvky představení jsou vedle tance i film, hudba a kostýmy. Premiéra je na programu 25. a 26. října, repríza 7. listopadu. Divácký zážitek umocní výstava tematických fotografií od Jana Vrby v přilehlé kavárně Black Box Cafe.

(ral) | foto: Jan Vrba

## V Městském divadle zahájili sezonu Žebráckou operou

Městské divadlo Brno, s ohledem na blížící se výročí sametové revoluce, zařadilo do repertoáru hru Václava Havla Žebrácká opera. Předlohou mu byla stejnojmenná satira Johna Gaye. „Havel posílil to, v čem Gay začal. Satiru na společenské poměry přetavil do tvrdého cynismu, pohledu, který odhaluje mechanismy moci a vztahů v totalitní společnosti a ukazuje, jak dalece je člověk manipulovatelný a manipulující svým okolím,“ uvedla režisérka inscenace Hana Burešová.

(java)



## Izraelští umělci komentují současnost „černohumorně“ a nekorektně

První patro Domu pánů z Kunštátu patří do 3. listopadu šestnácti izraelským umělcům mladé a střední generace, kteří s černým humorem, groteskně a parodicky nahlíží na problémy a konflikty současného světa. Výstava Drop Dead Funny vtáhne návštěvníky do světa současného izraelského umění představujícího žánrově rozmanitá díla od figurativních objektů a ready-made předmětů až po kamenné reliéfy tematizující antisemitismus v evropských dějinách. Více čtěte na [www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz).

(mak) | foto: M. Dvořáková

## Theodor Pištěk v Domě umění

Výstava Angelus je retrospektivou Pištěkova celoživotního převážně malířského díla. Ikonické malby zapůjčily státní galerie i soukromí sběratelé a v Brně budou k vidění od 25. září 2019 až do 12. ledna příštího roku v Domě umění na Malinovského náměstí.

[www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz)



## Přijďte na vína Volařík

Vína z Vinařství Volařík Mikulov můžete ochutnat i zakoupit v prostorách kryté tržnice na Zelném trhu v Brně. Milovníky vín určitě zaujme i řízená degustace 10 vzorků vín Volařík, která proběhne ve 3. patře tržnice 23. 10. od 18 do 19.30 hodin.

[www.fb.com/prodejavolariksyrer](http://www.fb.com/prodejavolariksyrer)



## Je úchvatná! v Divadle Bolka Polívky

Komedie Je úchvatná! vznikla v režii Jana Hřebejka v pražském Divadle Na Jezerce. V pátek 25. října od 19 hodin si ji budou moci vychutnat také diváci v Divadle Bolka Polívky. Hlavní postavou příběhu je Florence Foster Jenkinsová (Jitka Sedláčková), která žije v domnění, že je nadanou zpěvačkou. Její hlas je ale výjimečně příšerný. Přesto vyprodá Carnegie Hall! Jak je to možné? Přijďte si pro odpověď do divadla na Jakubském náměstí.

[www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz)

## '68 v HaDivadle

Dá se nemyslet na dobu, ve které žijeme? Co je víc, pravda, nebo krása? Je možné snít o lepším než normalizovaném světě? A hlavně – je možné překonat rozpolcenou společnost? Hravou scénickou esej J. A. Pitínského jako volání po avantgardě uvidíte 17. 10. v HaDivadle.

[www.hadivadlo.cz](http://www.hadivadlo.cz)



**16 ÚNORA** Zoner BOBYHALL  
*GAZELLE DAVE*  
 OFFICIAL TRIBUTE SHOW  
**METALLICA**  
 SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM  
*S&M<sup>2</sup>*  
 CELEBRATING THE 20<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF S&M  
 VÍCE INFORMACÍ A VSTUPENKY NA [WWW.ARTPARTNER.CZ](http://WWW.ARTPARTNER.CZ)

KD RUBÍN Žabovřesky, Makovského nám. 3, Brno  
**VESELÁ TROJKA PAVLA KRŠKY** 31/10 2019 od 18.00 hod.  
 Mediální partner: Signál, Libanon, Radio Petrov  
[www.smstickets.cz](http://www.smstickets.cz)

KD RUBÍN Žabovřesky, Makovského nám. 3, Brno  
**DUO JAMAHA** 11/10 2019 od 19.00 hod.  
 Mediální partner: Signál, Libanon, Radio Petrov  
[www.smstickets.cz](http://www.smstickets.cz)

## Brněnská růže ve Vile Stiassni

24. ročník prestižní floristické soutěže, letos poprvé ve vile Stiassni. Těšit se můžete třeba na květinové přízdoby klobouků. Připraven bude i doprovodný program. Soutěž se koná 15. 11., výstava soutěžních prací pro veřejnost potrvá od 16. do 17. 11.



[www.vila-stiassni.cz](http://www.vila-stiassni.cz)

## Disklavír promění hudbu v grafiku

Disklavír propojí živou hudbu s mechanickou na koncertu Dana Tefera, kterým Filharmonie Brno 23. 10. v Besedním domě otevře svoji řadu Jazz and World Music. Disklavír totiž posílá hudbu do počítače, ten data zpracuje a sám rozezní klaviaturu.



[www.filharmonie-brno.cz](http://www.filharmonie-brno.cz)

## AC/DC TRIBUTE SHOW

Hudební přehlídka Highway Symphony kombinuje elektrizující australský rock s virtuózním vystoupením symfonického orchestru. 26. 11. si v brněnské Zoner BOBYHALL budete moci vychutnat největší hity legendárních AC/DC, předprodej vstupenek byl již zahájen.



[www.artparnet.cz](http://www.artparnet.cz)

## Výstava Svět hlavolamů

Fanouškům hlavolamů a retra připravil Letohrádek Mitrovských v Brně interaktivní výstavu, kde si potrápíte mozek a vyzkoušíte, jak vám to myslí. K vidění a rozluštění budou každý den kromě pondělí od 10 do 16 hodin nejstarší hlavolamy světa. Výstava trvá od 14. 9. do 17. 11.



[www.letohradekbrno.cz](http://www.letohradekbrno.cz)

HUDBA Z FILMŮ, NOMINOVANÝCH NA OSCARA  
s účastí zpěváků a s doprovodem video projekce

OSCAR  
MUSIC AWARDS

10.12.  
BRNO

OBNOVENÝ PROGRAM  
Zoner BOBYHALL

THE ORCHESTRA  
LORDS  
OF THE  
SOUND

TO JE NĚCO VÍČ NEŽ POUHÝ KONCERT,  
TO JE SKUTEČNÁ SHOW!

více informací a vstupenky:  
▶▶ [www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz) ◀◀

ticketportal  
vstupenky na akce

7.11. 2019  
19.00 hod.

BRNO  
JANÁČKOVO  
DIVADLO

JANEK LEDECKÝ  
Symphonic

CZECH VIRTUOSI, HOST IVAN HILAS

▼ Mart deník e + help music BANDI pb // RECORDS R // ticketportal

PŘÍPRAVILA SITI TICKETPORTAL, JAROMÍR MČLÁNĚM TUJE BRNO, TISPOREK, K. ČETKA

## ABBA Mania míří do ČR

Projekt ABBA Mania vznikl v roce 1999 jako pocta masivně populární švédské skupině, od jejíhož posledního vystoupení uplynulo přes 30 let. U nás měla ABBA Mania premiéru v roce 2017, 16. 12. se show z londýnského West Endu vrací do brněnského Sono Centra. [www.brnokonzert.cz](http://www.brnokonzert.cz)



## Boney M a další osmdesátkové legendy v Brně

Ikonické kapely a interpreti zavítají v listopadu do brněnské DRFG arény, aby si na společné koncertní show připomněli s fanoušky fenomenální hudební éru 80. let. Němečtí Boney M za svou kariéru získali 42 zlatých, 50 platinových a 50 stříbrných desek a prodali 150 milionů disků, nejznámější hity jako Daddy Cool nebo Rasputin se hrají na diskotékách dodnes. Těšit se můžete také na anglického hudebníka známého pod pseudonymem Limahl a jeho nejslavnější hit Never ending story. Asi se mezi vámi nenajde nikdo, kdo by neznal tuto skladbu spojenou s pohádkovým Nekonečným příběhem. Britská zpěvačka a modelka Samantha Fox přiveze píseň Touch me i jiné vypalovačky. Show doplní jména jako Bad Boys Blue, Sandra nebo Petr Kotvald.

[www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)  
[www.smsticket.cz](http://www.smsticket.cz)

## Galakonzert pro Pavla Frieda

Exkluzivní vystoupení dvojice romských hudebních virtuózů – Radek Bagár ml. (klavír) a Marek Balog (housle) u příležitosti udělení Ceny MRK za rok 2019 se odehraje 24. 10. v Cabaret des Péchés v Pasáži Jalta. Laureátem je Pavel Fried in memoriam, někdejší předseda Židovské obce Brno. [www.rommuz.cz](http://www.rommuz.cz)





## Lužánecký Astrovíkend – Dny tajemna a zdraví

SVČ Lužánky, Lidická 50, 19. a 20. října.  
 Poradny, stánky, práce s tělem.  
 Věštci. PhDr. A. Vašíček – záhadolog,  
 MUDr. D. Frej – Život bez zánětu,  
 A. Šorfová, Z. Blechová, E. Orbito,  
 C. Gomez – Peru, BajarJargal atd.  
 Přednášky, workshopy, meditace.



[www.astrovikend.cz](http://www.astrovikend.cz)

## Maker Faire

Festival kutilů Maker Faire poprvé  
 v Brně. Přehlídka inovací, kreativity  
 a důmyslnosti pro celou rodinu.  
 Výtvary z 3D tiskáren, chemické  
 pokusy, futuristické přístroje  
 a mnohé další atrakce pro děti  
 i dospělé v termínu 19.– 20. 10.  
 v pavilonu A brněnského výstaviště.  
[www.brno.makerfaire.com](http://www.brno.makerfaire.com)



## Festival Life!

Oblíbený festival Life! se přičítá do Brna už za měsíc a letos  
 i s cyklistikou. Sportovní, taneční i herní nadšenci se opět mo-  
 hou těšit na výstaviště plné zábavy. Akce se koná od 8. do 10. lis-  
 topadu na brněnském výstavišti. Návštěvníky čeká osvědčená  
 zábava i novinky, tvářemi letošního ročníku jsou herec, moderá-  
 tor a režisér Ondřej Sokol a moderátorka Lucie Borhyová.  
 Hlavními inovacemi jsou nová sekce pro cyklisty BIKE Life!  
 a sekce spotřební elektroniky DATART Life! Asi nejdůležitějším  
 úkolem obou ambasadorů festivalu bude motivovat návštěvníky  
 k účasti na překonání tanečního rekordu. Loni tancovalo  
 na společnou choreografii přes 2 100 tanečníků. Letos je začátek  
 naplánovaný na sobotu 9. listopadu v 15.00 v pavilonu A a snad  
 se podaří loňské číslo ještě zvýšit.

[www.festivallife.cz](http://www.festivallife.cz)

26. 11. - BRNO - ZONER BOBYHALL  
 OFICIAL TRIBUTE BAND  
**EASY DIZZY**  
 2 ÉRY LEGENDÁRNÍ  
 AUSTRALSKÉ SKUPINY  
 V JEDINÉM PŘEDSTAVENÍ!

**AC/DC**  
 Highway  
 Symphony  
 12+  
 TRIBUTE SHOW  
 SE SYMFONICKÝM ORCHESTREM  
 Více informací a vstupenky na [www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz)

ERIC ASSOUS  
**HORSKÁ DRÁHA**  
 režie: PETR HALBERSTADT  
 hraje: MILAN KŇAŽKO, EVA NOVOTNÁ / JITKA JEŽKOVÁ

10. 10. | 15. 10. | 2. 11. | 30. 11. | 8. 12. | 27. 12.  
**DIVADLO BOLKA POLÍVKY**  
 Jakubské nám. 5 / Brno [www.divadlobolkapolivky.cz](http://www.divadlobolkapolivky.cz)

## Pekařství PANEOLIT

Autentické pekařství na ulici je unikátním konceptem dovolujícím zákazníkům přímo sledovat výrobu pečiva podle originálních českých, francouzských a italských receptur. Kvalitní suroviny a vždy čerstvé kvasové pečivo, které si můžete dopřát od pondělí do soboty.

[www.fb.com/paneolit](http://www.fb.com/paneolit)



## Aliance vinařů V8 představí svá vína

Šest současných členů aliance – vinařství Reisten, Sonberk, Volařík, Kolby, Marcinčák a Nové Vinařství vám ve volné degustaci ve čtvrtek 17. 10. od 16.30 do 19.30 představí na 50 vín ve dvoraně rektorátu VUT Brno na Antonínské 1. Rezervace předem nutná.

[www.8v.cz](http://www.8v.cz)



## Prodejní výstava vojenství Militaria Brno

Zajímáte se o zbraně a vojenskou techniku? 2. listopadu se na brněnském výstavišti bude konat největší burza militárií ve střední Evropě, na ploše více než 9 000 m<sup>2</sup> naleznete historické i moderní zbraně, výstroj a mnoho dalšího.

[www.militaria-brno.cz](http://www.militaria-brno.cz)



## Hledá se nová Mary Poppins

Školka Mary Poppins nabízí práci v přátelském kolektivu, v duchu porozumění, radosti a zdravého životního stylu. Požadavky jsou: min. kurz chůvy (možno doplnit časem), základy komunikace v anglickém jazyce, spolehlivost, loajalitu, kreativitu.

Životopisy na:

[neumanova.e@gmail.com](mailto:neumanova.e@gmail.com)



**VÝKUP**  
SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ  
UVEDENÉ CENY GARANTUJEME – **VYPLÁCÍME IHNED**

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 7 000 Kč a víc  | 10 000 Kč a víc   | 5 000 Kč a víc  |
|  |  |  |
| 800 Kč a víc  | 2 000 Kč a víc  | 4 000 Kč a víc  |

VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, ODZNAKY, VYZNAMENÁNÍ A DEKRETY, ZBRANĚ, VOJENSKÉ FOTOGRAFIE, DOKUMENTY, HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZLATO A STŘÍBRO

**SBĚRATEL s.r.o. • Pekařská 41a • Brno**  
• otevřeno každé pondělí 10-16 h.  
• telefon 605 883 277

**Brno Mini Maker Faire** SVĚTOVÁ PŘEHLÍDKA INOVÁTORŮ A VYNÁLEZCŮ  
19. - 20. ŘÍJNA 2019  
BRNO - VÝSTAVIŠTĚ

#NASEDEICTVI  
**PŘÍRODA - NAŠE DĚDICTVÍ**  
45. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL  
9. - 12. 10. 2019 | BRNO | VSTUP ZDARMA

FILMY  
KONCERTY  
VIRTUÁLNÍ REALITA  
PŘEDNÁŠKY & DEBATY  
VÝSTAVY  
RODINNÝ DEN

[WWW.EKOFILM.CZ](http://WWW.EKOFILM.CZ)

Ministerstvo životního prostředí | KEY | partnerství | MUNIT

## Prohlášení vlastníka Haly Rondo

Společnost STAREZ-SPORT, a.s., jako vlastník Haly Rondo na adrese Křídlovická 34, 603 00 Brno a jako investor nových mantinelů do haly vydává toto prohlášení k dotazům a připomínkám ohledně viditelnosti na ledovou plochu skrz nová ochranná skla. V červenci 2019 proběhla v hale Rondo výměna mantinelů a ochranných nástaveb na mantinely. Instalované mantinely a ochranná skla splňují veškeré požadavky a parametry Mezinárodní hokejové federace pro pořádání mezinárodních turnajů v ledním hokeji a zároveň splňují nejvyšší požadavky na bezpečnost hráčů, která je prvořadá.

Provedení mantinelů i ochranných skel bylo předem odsouhlaseno nájemcem haly HC Kometa Brno. Pokud jde o rozteč mezi jednotlivými ochrannými skly (a spojnicemi těchto skel), HC Kometa Brno, jako uživatel hokejové plochy, současně určila, že bude použita maximální povolená šířka ochranných skel, aby mohly plnit svoji funkci a počet spojnic byl co nejmenší. Instalace nových mantinelů a ochranných skel byla nezbytná pro splnění pravidel Mezinárodní hokejové federace vydaných v září 2018. Je třeba si uvědomit, že pokud by výměna nebyla realizována, v Hale Rondo by do budoucna nebylo možné hrát mezinárodní hokejová utkání ani utkání nejvyšší domácí soutěže.

STAREZ-SPORT, a.s.

## Gaudeamus Brno 2019

Řešíte-li otázku „kam po maturitě?“, odpověď můžete nalézt na evropském veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus, který se uskuteční předposlední říjnový týden, 22.-25. 10., v pavilonu P brněnského výstaviště.

[www.gaudeamus.cz](http://www.gaudeamus.cz)



## Víkend (nejen) pro seniory v AVIONu Brno

Jak na mobilní aplikace, jak si vytvořit rodokmen nebo jak potrénovat paměť? Víkend 12.-13. 10. bude věnován především seniorům. Program bude nabitý workshopy, cvičením, vystoupením Petry Černocké, hvězd ze Šlágr TV nebo Znojemských Grácií.

[www.brno.avion.cz](http://www.brno.avion.cz)



**BRAMBORÁKŮV TÝDEN** Každý poslední týden v měsíci

6 variací: se zapečeným hermelínem s brusinkami • se zapečenou nivou a kapary • s tvarůžky naloženými v pivě • se zelím a anglickou slaninou • s anglickou slaninou • s drůbežími játry

**OD 90 Kč**

Signál, Petrov, KOST

Dudák Pub Flák, Nojmírovo nám. 17, Brno-Královo Pole + 420 777 999 665

Nejznámější tváře Šlágr TV

**Šlágr Party**

Šlágr párty Šlágr Party

Signál, Petrov

Mediální partner

**21/11 2019 od 19.00 hod.**

KD RUBIN Zabovřesky, Makovského nám. 3, Brno

[www.smtickets.cz](http://www.smtickets.cz)

**MINERÁLY BRNO**

41. mezinárodní prodejní výstava minerálů, fosilií, šperků a přírodnin

**16. - 17. 11. 2019**  
Výstaviště Brno, pavilon B

Doprovodná výstava:  
Významné mineralogické lokality jižní Moravy II

sobota: 9 - 18 hodin  
neděle: 9 - 16:30 hodin  
vstupné: 100 Kč, zlevněné 50 Kč

Central European Exhibition Centre

BVV  
Veletřhy Brno

[www.mineralybrno.cz](http://www.mineralybrno.cz)

## Příběh nekonečných poutníků

Hvězdárna a planetárium Brno uvádí nové představení. Příběh nekonečných poutníků: Voyager 3D je pastvou pro oči, řadí se mezi nejužasnější podívané, které kdy byly stvořeny pro 3D planetária. Brněnské digitárium přitom jeho stereoskopickou verzi uvádí ve světové premiéře.

Sluneční soustava je důvěrně známým koutkem v obrovsky rozlehlém vesmíru. Jistě, má své skryté záhady a překvapení, ale v hrubých rysech ji známe docela dobře. Není to však tak dávno, kdy náš svět končil někde u Měsíce, při troše dobré vůle u Marsu. Vše se změnilo v okamžiku, když se před několika desetiletími na cestu vydali dva nekoneční poutníci – sondy Voyager.

Jejich úkol byl jediný: prozkoumat planety Jupiter, Saturn, Uran a Neptun. Jedna z nich se dokonce ohlédla a pořídila ikonický portrét planety Země i celé Sluneční soustavy. Sondy Voyager se také staly prvními lidskými výtvoři, které opustí gravitační jámu samotného Slunce. Spolu se vzkazem pro mimozemské nálezce se totiž vydaly na cestu bez návratu, někam mezi hvězdy. *Byl to fantastický projekt: prozkoumat všechny velké planety od Jupiteru až po Neptun, v průběhu více než dvaceti let. Byl to úžasný důkaz o umu pozemských vědců a techniků. Oba meziplanetární aparáty mnohonásobně přesáhly uvažovanou životnost. I když jsou na cestě již 42 roků, jsou od nás dvacet miliard kilometrů daleko,*

*přesto stále vysílají. Přitom jsou postaveny na technologiích, které jsou starší než většina našich návštěvníků.* Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno a velitel stroje na zázraky Fascinuje-li vás příběh nesmrtelných poutníků, srovnatelný s výpravou Sputniku, Jurije Gagarina, Neila Armstronga a Edwina Aldrina, přijďte se podívat do brněnského digitária. Sondy Voyager představují vrchol dosavadního nepilotovaného průzkumu Sluneční soustavy. Nejen proto, že prozkoumaly nejvíc cizích světů a dostaly se do nejzazších částí planetárního systému, ale především proto, že se staly prototypem moderního planetárního průzkumu.

Stejně výjimečné je představení Příběh nekonečných poutníků: Voyager 3D. Dílo kypící úžasnými vizualizacemi, posbíralo několik mezinárodních cen, včetně ceny Fulldome Festivalu Brno za nejlepší 3D film roku 2019. Autorem představení je Jurij Gapon z UMA Vision, české znění namluvil Ondřej Novák. Součástí představení je prohlídka hvězdné oblohy – ukázka několika jasných hvězd, nejnápadnějších souhvězdí a samozřejmě planet. Příběh nekonečných poutníků: Voyager 3D uvádí Hvězdárna a planetárium Brno ve stereoskopické verzi jako první na světě v říjnu, listopadu i prosinci. Vhodné pro kosmoplavce starší 10 let.

[www.hvezdarna.cz](http://www.hvezdarna.cz)

Hvězdárna a planetárium Brno

Program a vstupenky  
[www.hvezdarna.cz](http://www.hvezdarna.cz)

PŘÍBĚH  
NEKONEČNÝCH  
POUTNÍKŮ:  
**VOYAGER 3D**

světová premiéra • říjen, listopad, prosinec

Logos of sponsors: KNOX, NEXUS, VEGASU, SP, deník, AUTOCENTRUM, Cityfoots, Eur-Zprávy.cz

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

UMA VISION



## Škola smyku vás připraví na kluzké silnice

Absolvujte školu smyku v moderním tréninkovém centru Polygonu Brno a nenechte své bezpečí za volantem náhodě – velké části dopravních nehod se totiž dá předejít. Stačí na vzniklou krizovou situaci správně a včas zareagovat. To můžete zvládnout díky usilovnému nácviku na polygonu, kde díky nejmodernějším technologiím natrénujete krizové brzdění na mokřem povrchu nebo správné zvládnutí smyku. Součástí kurzů bezpečné jízdy jsou nejrůznější typy kluzných ploch i vodní trysky pro simulaci nečekaných překážek. Polygon Brno nabízí kurzy jak pro úplné začátečníky, tak pro pravidelné řidiče. O tom, že se vyhnete dopravní nehodě, navíc často rozhodují maličkosti – jako nastavení sedačky, správné uchopení volantu nebo dostatečná kontrola zpětných zrcátek.

[www.polygonbrno.cz](http://www.polygonbrno.cz)

## Silvestr v srdci Vysočiny

Užijte si rodinný silvestr v pohodovém prostředí. Wellness i běžkařské trasy budete mít co by kamenem dohodil. Rekreační středisko Poslední míle přijímá rezervace na silvestrovské ubytování na tel. čísle +420 603 903 325.



[www.penzionposlednimile.cz](http://www.penzionposlednimile.cz)

## Pojď s námi tvořit časopisy!

**Práce nebo zábava?** My jsme to spojili. Hledáme kolegyni/kolegu na pozici junior account manager ve vydavatelství Pocket media v Brně. **Co vyžadujeme?** Praxi na podobné pozici, komunikativnost, nekonfliktní povahu. **Co nabízíme?** Židli v naší redakci nad Jakubským náměstím, pohodový kolektiv, zajímavé projekty, motivační ohodnocení, benefity. **Co budeš dělat?** Komunikovat s našimi partnery, tvořit marketingové kampaně, řešit obchodní administrativu. Zájemci pište na [info@pocketmedia.cz](mailto:info@pocketmedia.cz) / do předmětu napište **Pocket Job**

## BRNO VE SCHRÁNCE

KAM v Brně každý měsíc ve vaší schránce!



## ROČNÍ PŘEDPLATNÉ

- MAGAZÍN KAM V BRNĚ / 11 VYDÁNÍ
- DÁREK V KAŽDÉ ZÁSILCE
- CENA PŘEDPLATNÉHO 429 Kč

Objednejte na webu [shop.pocketmedia.cz](http://shop.pocketmedia.cz)  
nebo pošlete e-mail: [predplatne@pocketmedia.cz](mailto:predplatne@pocketmedia.cz)



ticketmaster®

# Petr Fiala: Věřím, že se s tlakem dokážu vyrovnat

Hokejová Kometa má po loňské semifinálové účasti opět chuť na titul. Ačkoliv nekupovala tolik hráčů, jedna významná změna se v týmu odehrála – novým trenérem je Petr Fiala. Tento zkušený kouč dovedl Olomouc i jihlavskou Duklu do extraligy a teď před ním stojí nová výzva: vybojovat pro Brno titul. Nastoupil již v dubnu, absolvoval s týmem letní přípravu a nyní jej vede vstříc prvním extraligovým střetnutím.

## Loni tým skončil v semifinále. Co mu podle vás chybělo ke zlatému hattricku?

S Libercem začala Kometa velice dobře. Já si myslím, že série se lámala až od pátého zápasu a tam měl Liberec pohyblivější útočníky, kteří nás přebruslovali a vytvářeli si víc šancí. Obránci Komety nebyli tak rychlí.

## Již jste se seznámil s novým prostředím. Překvapilo vás něco?

Věděl jsem, že Kometa je velkoklub, ale když tady jste a vidíte to v reálu... Co jsem prošel extraligu, mužstva, nebo spíš oddíly, protože to není jen o mužstvu, byly na úplně jiné bázi.

## Jakou největší změnu jste po příchodu do klubu udělal?

Zásadní změnu jsme neudělali. Realizační tým zůstal. Jsou to spíš drobnosti, které chceme, aby hráči dělali jinak, ale žádný velký kotrmelec se tu neudál. Nedovedu si představit, že bych najednou naordinoval první lajně něco jiného, chtěl po nich třeba jednoduchý hokej, když to jsou velice kreativní hráči. Občas to vypadá, že to



překombinovávají, ale to je jejich naturel a to se bohudík změnit nedá, protože jsou v některých věcech až geniální.

## Většina trenérů si s sebou vezme několik svých kolegů. Nezvažoval jste tuto možnost?

Já jsem pracoval s velice dobrým trenérem Vencou Sýkorou, který ale už nechtěl trénovat ani v Rusku, takže jsem o tom neuvažoval. Velice dobré mínění mám o Honzovi Tomajkovi, s nímž jsem pracoval v Olomouci, ale chápu, že je tam zaháčkovaný i víc než jen jako trenér. A než abych si nechal asistenta, kterého tak dobře neznám, bude lepší, když zůstanou ti, kteří mužstvo znají. V tomto to mám usnadněné, takže i když jsem si udělal svůj názor, zkušenost kolegů s mužstvem pomůže.

## Máte za sebou letní přípravu. Jak mužstvo hodnotíte? Udělal na vás někdo dojem?

Vidíte, že někteří hráči jsou na tom výborně v posilovně, jiní jsou spíš desetibojaři, všeobecně jsou dobře nachystaní. Velmi mě ale překvapilo, jak trénuje Karel Vejmelka, on je jak desetibojař, velký, všechno. Brankáři v létě obvykle trénují malinko jinak než ostatní, ale on na tom byl fyzicky výborně.

## Stihl jste se seznámit i s mladšími ročníky? U kterých hráčů máte pocit, že brzy zaklepu na extraligová vrátka?

Jsem přesvědčený o tom, že Svozil, ročník 2003, na kterého jsou výborné reference v osmnáctce, a i v zápasech, kdy hrál, vypadal v konfrontaci se seniorským hokejem velice dobře. Věřím, že nezpychne, když řeknu, že má brzy šanci se zapojit a odehrát v sezoně nějaký počet utkání.

## Kometa má letos mistrovské ambice. Jak se vyrovnáváte s tlakem?

Tlak teprve přijde, přece jen máme za sebou jen přípravu (rozhovor se uskutečnil před 1. kolem extraligy – pozn. red.). Je jasné, že když se zápas nepodaří, nikdo nikoho nebouchal po ramenou, ale teprve teď přijde pravý tlak. Nicméně ten si vytváříte sám na sebe, máte to nějak nastavené, chcete vyhrávat, tlak z vnějšku je jen něco málo navíc. A já jsem zkušený dost, abych z toho nezačal panikařit. Věřím, že se s tím dokážu vyrovnat.

## Co děláte, když právě nedumáte nad hokejem?

Starám se o dceru, je ještě malá a chodí do první třídy, takže ta vás zaměstná na plný úvazek.

Marek Dvořák | foto: Zdeněk Kolařík

## Valící se kameny ve Zbrojovce. V říjnu se otevře curlingová hala

Curling je olympijský sport, ale i zajímavá rekreační aktivita. Kdo by si ho chtěl vyzkoušet s rodinou, přáteli či kolegy, má nově šanci. V říjnu se otevírá curlingová hala pro veřejnost v Nové Zbrojovce v Lazaretní. V provozu bude každý den od podzimu do jara.

Curling slavil úspěch loni v olympijském parku na výstavišti. Město Brno pro něj pořídilo tři dráhy, které nyní využívá spolek Curling Brno. Více informací a rezervací formulář najdete na [www.curlingbrno.cz](http://www.curlingbrno.cz).

(zug)

## Florbalisty Hattricku čeká superligová premiéra

I přes sestup Bulldogs bude mít Brno ve florbalové superlize svého zástupce. Je jím klub Hattrick Brno, který se mezi elitu dostal pod vedením kouče Marka Fialy. „Kostru týmu jsme doplnili o pár zkušených hráčů, třeba brankáře Kuhna nebo Jakuba Procházku. Řada našich hráčů si už superligu vyzkoušela. Věřím, že budeme připraveni. Naším cílem je prokusnout se do play-off,“ uvedl Fiala.

Ambicemi se netají ani předseda klubu Dan Koubek. „Chceme zůstat vedoucím klubem v Brně. Budeme se nadále soustředit na práci s mládeží, máme vyrovnaný rozpočet a v Maloměřicích jsme našli krásné domácí prostředí. Jsme klidní, ale natěšení,“ usmívá se Koubek.

(mad) | foto: Zdeněk Kolařík



## Fotbalová Zbrojovka se vrací za Lužánky.

### 10. října na zápas legend a A-týmů.



## Nejlepší čeští žokejové se utkají nejen o pohár primátorky

Závodistiště Brno-Dvorská se 5. října rozezní duněním kopyt.

Konají se zde totiž tradiční dostihy. Uskuteční se jich celkem osm, z toho pět rovinových a tři steeplechase, přičemž hlavní překážkový dostih se jmenuje i jede O pohár primátorky města Brna. „Brněnská dráha je specifická, má klopené zatáčky, kde si jezdci musí dávat pozor na točení. Na dráze se nachází deset skoků, kde na jezdce i koně čeká třeba vodní příkop. Návštěvníci se mohou těšit také na dostihy poníků v rámci šampionátu Pony ligy,“ láká za organizátory Veronika Zemanová.

(mad) | foto: organizátoři

## Házenkáři z Maloměřic se porvou o každý bod

Ačkoliv Brno nepatří mezi házenkářské velmoci, od letošní sezony se může pochlubit hned dvojnásobnou účastí v domácí extralize. Kromě SKKP Brno se mezi elitu dostal i klub SHC Maloměřice Brno. „Neděláme si iluze a budeme se snažit uhrát každý bod, který půjde. Doufám, že se nám podaří trochu využít toho, že jsme pro ostatní soupeře neokoukaní, a obzvláště v domácích utkáních do toho budeme muset dát vše a hrát srdcem,“ uvedl pro klubový web hlavní trenér týmu Vít Musil.


(mad)




## Kamechy mají nové sportoviště. Pro děti ze škol, klubů i okolí


Prolézačky, skluzavky i trampolína, ale také multifunkční hřiště a prostor pro workout a parkour. Na Kamechách v Říčanské ulici v září otevřeli velké sportoviště, které slouží pro potřeby bystrckých škol a odpoledne pro volnočasové aktivity sportovních oddílů a veřejnosti. Je bezbariérové a jednotlivá hřiště propojují prvky zahradní architektury. Stavět se začalo letos v dubnu, celkem stálo 31,9 milionu korun, 10 milionů městské části Brno-Bystrc přispělo město Brno.


(zug) | foto: Marie Schmerková


so 5. 10. | 15.00–18.00 hod.   
**Draci nad Žabinami**  
 Na tradiční drakiádě na Palackého vrchu děti zjistí, co vše musí drak za den stihnout, budou hledat dračí vejce i zachraňovat princeznu.  
[www.lata.luzanky.cz](http://www.lata.luzanky.cz)

čt 10. 10. | 17.30 hod.   
**Poradí, kam na výlet**  
 Tipy na méně známé hrady a zámky jižní Moravy inspiruje přichozí Karel Březina. Beseda se koná v rámci Brněnských dnů pro seniory.  
[www.brno-prorodiny.cz](http://www.brno-prorodiny.cz)


čt–ne 10.–13. 10.   
**Komiks z celého světa na Malé Americe**  
 Pátý ročník mezinárodního komiksového festivalu KOMA ukáže na výstavách, workshopech či koncertech spojení komiksu a současného umění.  
[www.festivalkoma.cz](http://www.festivalkoma.cz)


ne 13. 10. | 10.00–17.00 hod.   
**Dýně jako pokrm, hra i umění**  
 Dýňová pomazánka, dýňový bubák a další věci se společným jmenovatelem – dýní. Podzimní slavnost se v Otevřené zahradě koná již posedmý.  
[www.otevrenazahrada.cz](http://www.otevrenazahrada.cz)


ne 20. 10. | 11.00 hod.   
**52B25 aneb dvaapadesátá Brněnská pětadvacítká**  
 Hlavní trasa běžeckého závodu s tradicí od roku 1967 měří 25 km, součástí budou i rámcové závody na 8 a 16 km a závod štafet.  
[www.behejbrno.com/brnenska-25](http://www.behejbrno.com/brnenska-25)


ne 20. 10. | 14.00 hod.   
**Funkcionalismus na každém kroku**  
 Výprava do centra města z cyklu tematických procházek pořádaných TIC Brno zavede účastníky k Baťovi, Avionu i někdejšímu obchodnímu domu Brouk a Babka.  
[www.ticbrno.cz](http://www.ticbrno.cz)


po 21. 10. | 20.00 hod.   
**Plastici rozpálí Pekárnu**  
 Poprvé za svou více než 50letou existenci zavítají Plastic People of the Universe na pódium Staré Pekárny.  
[www.starapekarna.cz](http://www.starapekarna.cz)

do 27. 10.   
**Urbex na Leitnerce: třetí výstava, tři fotografové**  
 Domy, továrny a další místa z Brněnska, člověkem zbudovaná a pak opuštěná, ukáže výstava fotografií urbexerů Sørensen, Krále a Greguše.

so 2. 11.   
**Největší burza militárií ve střední Evropě**  
 Historické i moderní zbraně, výstroj, ocenění a další mohou nadšenci obdivovat i kupovat na více než 1 000 místech na výstavišti.  
[www.militaria-brno.cz](http://www.militaria-brno.cz)

so–ne 2.–3. 11.   
**Zatepuj se sám**  
 Jak si ulevit od bolestí kloubů nebo třeba od syndromu karpálního tunelu, vysvětlí na dvoudenním kurzu tejpování vhodném i pro laiky.  
[www.skolajtejpovani.cz](http://www.skolajtejpovani.cz)

st 6. 11. | 19.00 hod.   
**Černobyl – seriál a skutečnost**  
 V čem je věhlasný seriál přesný a co bylo na jaderné havárii jinak, se lidé dozví v MZK od odborníka na jadernou fyziku Vladimíra Wagnera.  
[www.mzk.cz](http://www.mzk.cz)

do 17. 11.   
**Letohrádek plný rébusů**  
 V záladný Svět hlavolamů se změnil letohrádek Mitrovských. Ze 120 vystavených si návštěvníci mohou zhruba čtvrtinu vyzkoušet.  
[www.letohradekbrno.cz](http://www.letohradekbrno.cz)

### EKOFILM: ohrožená zvířata i humorné animáky



Pětadvacet filmů z celého světa se potká na 45. ročníku EKOFILMu, letos na téma Příroda – naše dědictví. K vidění bude např. Kífaru, oceňovaný snímek o týmu ochránců posledního nosorožce, nebo česká Místa života sledující, zda a jak lze vzkřísit člověkem zničenou krajinu. V rámci doprovodného programu si lidé vyrobí třeba bylinnou směs, chybět nebudou ani besedy, přednášky a koncerty. Více na [www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz).

(ral) | foto: EKOFILM

### Skokani do vody se utkají o mistrovský titul



O víkendu 9.–10. listopadu obsadí lužánecký bazén česká špička ve skocích do vody. Přijďte povzbudit brněnské naděje včetně Matěje Vančury, který se loni svými výkony nominoval do širší žákovské reprezentace ČR. „Celkem bude za Brno startovat asi 10–12 závodníků, včetně nejmenší přípravky,“ uvedla za organizátory Daniela Hanušová. Vstup na zimní mistrovství ČR je zdarma, rozpis závodů najdete na webu [www.skokyvodovy.webnode.cz](http://www.skokyvodovy.webnode.cz).

(ral) | foto: pořadatelé

### Výstavou oslaví brněnský rozhlas 95 let vysílání



Pouze o dva roky později než britská BBC začal vysílat Český rozhlas Brno. Jeho bohatou historií, osobnosti s ním spjaté, unikátní předměty i současnost představí výstava v Galerii Celnice ve vile Löw-Beer. Do 13. října budou moci návštěvníci mezi 10. a 18. hodinou slyšet například hlasy Oldřicha Nového (na snímku), Karla Absolona nebo Jiřího Mahena či legendární živou nahrávku z operace lidského srdce.

(and) | foto: Český rozhlas Brno



## Křížovka o ceny

|                               |                                 |                         |                        |                                       |  |   |  |                                       |                                 |                              |  |                            |  |                            |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|----------------------------|--|----------------------------|
| <b>M</b>                      | POCHYBNOST                      | DEN V TYDNU             | <b>M</b>               | CENTRUM (SLOVENSKY)                   | TAHLE  | JMÉNO PROZAIIKA PAVLA                                 | <b>M</b>   | SPZ FRÝDEK MÍSTEK                     | BEÁTA (DOMÁCKY)                 | ESPERANTSKÝ IGNOROVAT        | <b>M</b>   | HORSKÉ JEZERO              | ČEJČÍ VOLÁNÍ   | MYTOLOGICKÝ KRASAVEC       |
| ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE |                                 |                         | STOVKA<br>HLAS KUKAČKY |                                       |  |   | FED. KRIMINÁL. ÚSTŘEDNA V USA                    |                                       |                                 |                              | ZKR. PESETY<br>ROSTLINNÝ ORNAMENT                      |                            |  |                            |
| ZADRŽAVAT V ŘEČI              |                                 |                         |                        |                                       |  |   | KAMENNÝ BLOK Z NEOLITU<br>VELKÉ NÁDOBY NA VÁŘENÍ |                                       |                                 |                              |  |                            |  |                            |
| SLONOVINA                     |                                 |                         |                        |                                       | ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU<br>LOTERNÍ (ZAST.)<br>STVRZENKA |   |  | VÝZKUMY MÍNĚNÍ<br>ELEMENTÁRNÍ ČÁSTICE |                                 |                              |  |                            |  |                            |
| KARETNÍ HRA                   |                                 |                         |                        |                                       |  | OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.)<br>NAŠ HEREC (KAREL, 1880-1928) |  |                                       | ANGL. OÁZA<br>ZVRACET           |                              |  |                            |  |                            |
| 1. DÍL TAJENKY                |                                 |                         |                        |                                       |  |   |  |                                       |                                 |                              |  |                            | NEJMENŠÍ BUVOL                                       | PŘÍSTAV                    |
| VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER      |                                 |                         | ŠIKOVATEL (ZAST.)      | TVRDÁ DŘEVOVLÁK. DESKA<br>DIOVA DCERA |  |   |  |                                       |                                 |                              |  |                            | INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY<br>POZDRAV NA ROZLOUČENOU |                            |
| <b>M</b>                      | ITAL. SÍDLO                     | ZANADÁVÁNÍ<br>NEROVNOST |                        |                                       |  |   |  |                                       |                                 | ANGL. UCHO                   | SOUHLAS<br>RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO                          |                            |  |                            |
| TEKUTÝ OBVAZ                  |                                 |                         |                        |                                       |  |   | ZBAVOVATI SLUPKY                                 | MUŽSKÉ JMÉNO (23.11.)<br>ZDRŽENLIVÝ   |                                 |                              |  |                            |  |                            |
| LETNÍ MĚSÍC                   |                                 |                         |                        |                                       |  | ZN. LUTECIA<br>OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ                   |  |                                       | IND<br>VÁHA                     |                              |  |                            |  |                            |
| ZKR. STÁTNÍ ARBITRÁŽE         |                                 |                         | PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM   | OPTICKÁ MOHUTNOST<br>ČOČKY<br>PLAZ    |  |   |  |                                       |                                 |                              |  |                            | TĚKAVÉ   | CHEM. ZN. OXIDU OLOVNATÉHO |
| 2. DÍL TAJENKY                |                                 |                         |                        |                                       |  |   |  |                                       |                                 | KARLOVARSKÝ HOTEL<br>VYRÁŽKA |  |                            |  |                            |
| <b>M</b>                      | ADÉLA DOMÁCKY<br>POSTAVENÍ ZUBŮ |                         |                        |                                       | BALENÍ   | ČÁST HORNÍ KONČETINY<br>ŽENSKÉ JMÉNO (27.3.)          |  |                                       |                                 |                              | POMŮCKA: ANOA, ASSO, ATE, ATYS, EA, EBUR, FB, RESKONDA | MPZ BOLIVIE<br>RUSKY TENTO |  |                            |
| SPZ STRAKONIC                 |                                 |                         | DOVĚTEK<br>ŠÍRKA       |                                       |  |   |  |                                       |                                 |                              | OZVĚNA<br>OBEC U KO-MÁRNA                              |                            |  |                            |
| PROUTĚNÁ NÁDOBA               |                                 |                         |                        | MLÁCENÝ<br>ZÁPOR                      |  |   |  |                                       | ŽENSKÉ JMÉNO (19.9.)<br>ZN. BAR |                              |  |                            |  | SLOVEN. POLNÍ MÍRA         |
| HROUŽITI SE DO SPÁNKU         |                                 |                         |                        |                                       |  |   |  | SVĚTLE HNĚDÁ BARVA                    |                                 |                              |  |                            |  |                            |
| PROJEKTIL                     |                                 |                         |                        |                                       |  |   | <b>M</b>   | OPAK PROFESIONÁLA                     |                                 |                              |  |                            |  |                            |

Vyhrajte knihu Brněnské podzemí od Aleše Svobody. Tajenku vložte do 21. října 2019 do formuláře na adrese [www.brno.cz/krizovka](http://www.brno.cz/krizovka),

zašlete poštou (či doneste) na adresu redakce Husova 12, Brno, nebo pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky vyřa-

zujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Parkování se zjednoduší) byli vylosováni: M. Kupilík, T. Pešek, J. Jalová.

Brněnský metropolitán je radniční zpravodaj určený všem **380 600** brněnských rezidentů. Náklad **210 000** výtisků je doručován do **195 680** domácností. **10 000** výtisků je umístěno v tramvajích. **4 000** v budovách magistrátu a stojanech ve městě. ***Spojte se s námi a oslovte celé Brno.***

**OSLOV**  
**celé**  
**BRNO**



**210 000**  
výtisků



**195 680**  
domácnosti

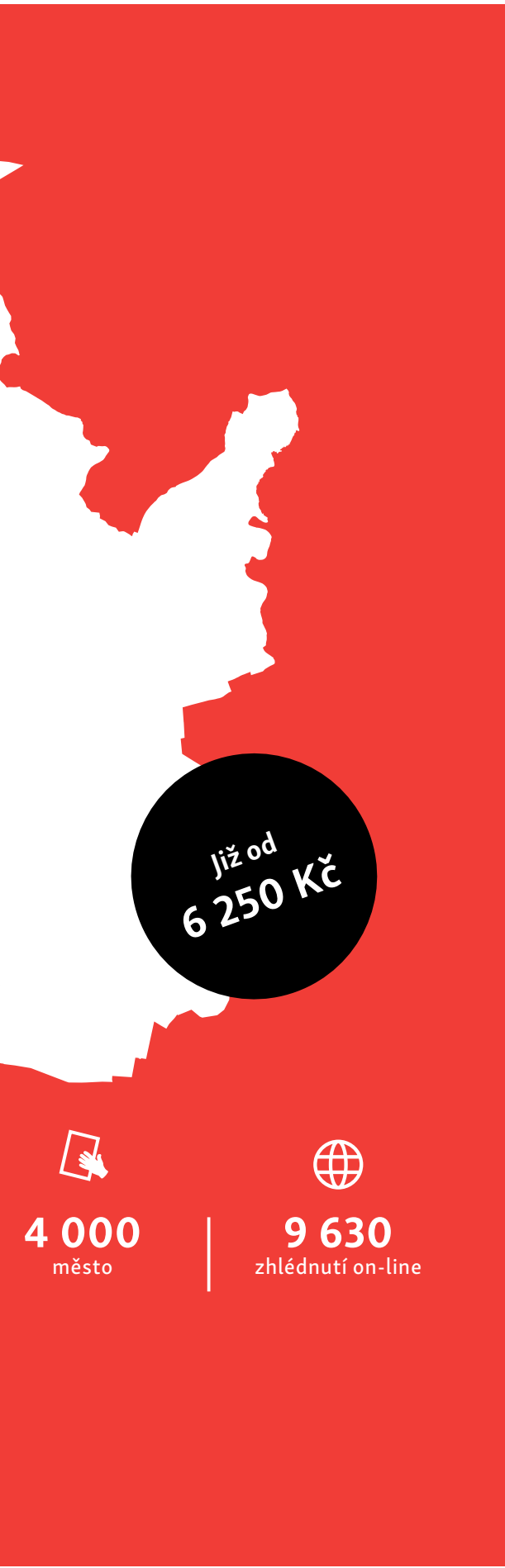


**10 000**  
tramvaje



Jsme mladé brněnské vydavatelství. Z naší dílny vychází **měsíčně víc než 250 000 časopisů**. Tvoříme redakčně i typograficky poctivé magazíny. Naše **časopisy jsou zdarma** k dispozici ve stojanech a více než 350 podnicích. Časopis Brněnský metropolitán je Českou poštou **doručován do všech 195 680 domácích poštovních schránek** v Brně. 10 000 výtisků je distribuováno v tramvajích MHD.

[www.pocketmedia.cz](http://www.pocketmedia.cz) | [info@pocketmedia.cz](mailto:info@pocketmedia.cz) | + 420 604 239 957 | + 420 608 101 550 | @pocketmedia



Již od  
6 250 Kč

## Brněnský metropolitan

210 000  
výtisků



Exkluzivní informace, názory, rozhovor, historie, kultura, sport, zábava.



Nový design, kvalitní papír.



Oceněn jako nejlepší radniční zpravodaj roku 2018.

## Domácnosti

195 680

doručených výtisků do poštovních schránek



Česká pošta doručuje metropolitan do všech 195 680 domácích schránek v Brně.



Pravidelné kontroly kvality distribuce za účasti zástupců magistrátu s úspěšností více než 90 %.



Doručení i do schránek, kam reklamní letáky nesmí.

## Tramvaje

10 000

výtisků ve vozzech MHD



Dopravní podnik města Brna distribuje metropolitan na frekventovaných tramvajových linkách.



Exkluzivní distribuce ve speciálních stojanech ve vozzech hromadné dopravy.



Zasáhne i čtenáře, kteří nejsou brněnskými rezidenty /studenty, turisty, dojíždějící.

# Life!

powered by



VÝSTAVIŠTĚ BRNO  
8. - 10. 11. 2019



[www.festivallife.cz](http://www.festivallife.cz)



@bvvlife



@bvvlife #bvvlife

SPORT  
*Life!*

BIKE  
*Life!*

DANCE  
*Life!*

IN-JOY  
*Life!*

DATART  
*Life!*