

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

MAGAZÍN OBČANŮ MĚSTA BRNA

ŘÍJEN 2018



Ilustrace: Pocket media/Adéla Miklíková

Téma



**BRNO,
CO NENÍ,
JE TADY.**

**UŽ
ZASE!**

6 Šifrovací hra odhalí Brňanům další projekty

Historie



26 Se vznikem Československa se i Brno vrátilo do českých rukou

Volný čas



34 Pavel Šustr: Kdybych se bál, nebyl bych tu

Věděli jste, že Leoš Janáček je ve světě nejhranější český operní skladatel?



www.leosjanacek.eu

BIOGRAFIE | SOUPIS DÍLA | PO STOPÁCH LJ | SUVENÝRY | ANIMOVANÉ VIDEO | HUDEBNÍ PEXESO

Vydejte se Brnem po mistrových stopách



TIC BRNO ←

B | R | N | O



✿ Od října 2018 také informační panely v centru Brna



Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Milí čtenáři,

že je říjen, se v Brně pozná poměrně snadno. Do města se po letních prázdninách vrátilo téměř pětadesát tisíc vysokoškolských studentů. V ulicích je tak opět rušno. Znovu ožívají kavárny, které se stávají jejich útočištěm, hudební kluby, jež lákají na zajímavý podzimní program, ale i knihovny, kde studenti tráví probdělé noci možná ještě častěji. K tomu se váže také náš říjnový rozhovor s ředitelem Moravské zemské knihovny v Brně Tomášem Kubíčkem.

Co ale k letošnímu říjnu patří zcela neodmyslitelně, to je 100. výročí vzniku Československa. V Brně jsme si ho velkolepě připomněli Festivalem RE:PUBLIKA na přelomu května a června. Věřím, že i vy jste dorazili na výstaviště a zrekapitulovali si spoustu sportovních, uměleckých i literárních milníků. Do historie s námi ale můžete nahlédnout i nyní v aktuálním čísle Brněnského metropolitánu na straně 28. Sledujte náš Facebook BRNOmycity? Nedávno jsme tam představili projekt Janáčkova kulturního centra. Je to jeden z projektů, co není. A že jich v Brně je! Teda není. Rozhodně se o nich v tomto čísle mnohé dozvíte.

Velkým sportovním tématem je i fotbalová liga. Pro brněnský fotbal v letošním roce bohužel až ta druhá. Fotbalová Zbrojovka sice sestoupila z nejvyšší domácí soutěže, ale nejen věrní fanoušci pevně věří v její návrat mezi nejlepší týmy. Viditelnou změnou je především výměna trenéra Romana Pivarníka za bývalého obránce Flinty Pavla Šustru. Jeho vize a plány, jak dosáhnout postupu, přinášíme ve sportovní rubrice. Tak držím palce! A držím je i vám, čtenářům Metropolitánu. Ať je pro vás vstup do podzimu co nejpříjemnější, zalitý barvami, pohodou babího léta a plný neopakovatelných zážitků.



Kateřina Gardoňová
redaktorka

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

informační magazín občanů
statutárního města Brna

Vedoucí Tiskového střediska:
H. Černohorská

Editorka: L. Kolischová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák,
Z. Šrámková, K. Gardoňová,
R. Loukotová

Adresa redakce:
Magistrát města Brna,
Tiskové středisko, Husova 12
601 67 Brno
tel.: 542 172 207, tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah
názorových rubrik.

Vydal MMB ve spolupráci
s Pocket media.

Periodický tisk územního
samosprávného celku
Periodicita:
11 × ročně (s výjimkou srpna)
13. ročník
MK ČR E 21747
Vyšlo 28. 9. 2018

Vydává:
Pocket media s.r.o., Jakubské nám.
644/3, 602 00 Brno, IČO: 04541227,
Inzerce: obchod@pocketmedia.cz

Tištěný náklad 200 000 ks
Distribuce do 195 049 domovních
schránek v Brně

Magazín je k dispozici také
v budovách Magistrátu města Brna
a na vybraných místech distribuční
sítě Pocket media

Ilustrace na titulní straně:
Pocket media/Adéla Miklíková



@brnomycity



6

téma

Pozornost veřejnosti k velkým a zajímavým projektům, které Brno chystá, chce přitáhnout **šifrovací hra „Brno, co není“**. Lidé už se tímto způsobem blíže seznámili se čtyřmi projekty, mj. s Tramvají Plotní či Janáčkovým kulturním centrem. Podzimní část hry, která odstartuje 13. října a v prvním kole představí oblast kolem bohunického kampusu, je věnována naše téma.

10

fotoreportáž

Autentický pohled na významné dějinné okamžiky, které se už nikdy nebudou opakovat, nám od vynálezu fotografie v 19. století umožňují fotografové. Jejich prostřednictvím tentokrát můžeme „vstoupit“ do válečného rakousko-uherského i těsně poválečného československého Brna. Kvalitu černobílých fotografií poznamenal čas, duch vzrušené doby z nich však nevyprchal.



13

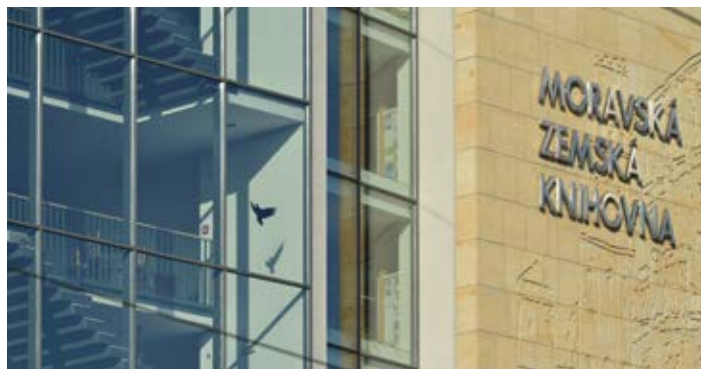
magistrát informuje

Aktuálnímu dění ve městě, a proto také informacím o tomto dění stále dominuje rezidentní parkování, které se od listopadu rozšiřuje do dalších tří oblastí, dozvíte se také, co připravily festivaly Brněnská 16, Janáček Brno či EKOFILM, že Brno představuje projekty, které chce uskutečnit v nejbližších 10 letech, nebo jak město láká mladé talenty a mnoho dalšího.

20

rozhovor

Každý rok přivítá Moravská zemská knihovna osm tisíc nových čtenářů, z nichž převážnou část tvoří studenti. Z obrovského množství jejich návštěvníků však téměř každý druhý přichází bez registrace a používá pouze příruční knihovnu. Také o tom, jak motivovat čtenáře k registraci nebo jak ve spolupráci se studenty prodloužit otevírací dobu knihovny hovoří její ředitel Tomáš Kubiček.





► 22

názory

Dominikánské náměstí se po celkové rekonstrukci, která zahrnovala i všechny inženýrské sítě, změní ve vstřícný veřejný prostor. Více se dozvíte v říjnovém sloupku primátora. Seznámíte se i s názory politiků – Brněnský metropolitán dává prostor pro **vyjádření opozičním i koaličním zastupitelům města**. Každý politický klub má možnost poslat příspěvek s tématem dle svého výběru.

► 26

historie

Ke svému vrcholu dospějí 28. října oslavy 100. výročí vzniku samostatného státu Čechů a Slováků. **Události první světové války i její závěr, kdy se na troskách poraženého Rakouska-Uherska zrodilo Československo, zasáhly i do života Moravy a její metropole Brna**. Město si až do převratu zachovávalo německý ráz, do českých rukou přešla jeho správa definitivně 6. listopadu 1918.



► 28

kultura – volný čas

Slavnostní atmosféru říjnových oslav století existence našeho státu umocní také **řada kulturních akcí** – od koncertů až po výstavy. Vznik republiky však nebude jediným říjnovým tématem, milovníky avantgardního umění potěší výstava Josefa Šímy, hudební příznivce třeba varhanní festival. A připraveno je množství dalších zajímavých akcí, jejichž přehled i s odkazy na další informace vám opět nabízíme.

► 36

zábava

Metropolitán pravidelně nabízí zábavu pro celou rodinu. Děti budou hledat rozdíl mezi dvěma obrázky, pro dospělé je opět připravena **křížovka o ceny** a znalci Brna si své znalosti prověří v kvízu, tentokrát o sokolském areálu. Bavte se dobře s Metropolitánem!





**BRNO,
CO NENÍ,
JE TADY.**

**UŽ
ZASE!**

WWW.BRNOCONENI.CZ

Šifrovací hra odhalí Brňanům další projekty

Tramvaj Plotní, Janáčkovo kulturní centrum, Akvapark za Lužánkami a Voda v Brně. Tyto strategické projekty už hráči brněnské šifrovací hry „Brno, co není“ znají. Teď ale budou mít oni i úplní nováčci možnost poznat další velké projekty města. Podzimní část hry odstartuje 13. října a představí oblast kolem kampusu, kde jsou v plánu hned tři projekty – nová atletická hala, parkoviště P+R a tramvajová trasa, která má vést až nahoru k obchodnímu centru.

Špilberk, Petrov, Stará radnice, Trenckova vysušená mumie u kapucínů. Projít se po Brně, co je (a že je tu už nějaký ten pátek), není žádný problém. Jak ale bude vypadat za pár let? Zajímavé projekty, které Brno chystá, nyní lidem představuje nová hra „Brno, co není“. Podívají se díky ní do Brna, které zatím není, ale už brzy bude realitou. „Vedení města Brna na důležitých strategických projektech, které ale zatím nejsou nikde hmatatelně vidět, nejsou zrealizované, mnohdy dlouhé roky velmi usilovně pracuje. Pomocí šifer a celé hry „Brno, co není“ jsme chtěli veřejnosti tyto připravované projekty představit dřív, než se se stavbou začne. Chtěli jsme to ale udělat nově a jinak, s humorem a nadsázkou. Ve stejném duchu, v jakém jsme před časem nastavili web i celou kampaň Kopeme za Brno. Ta byla původně jen o dopravních uzavírákách, postupně jsme k ní ale přidali i strategické projekty,“ vysvětlila vedoucí kanceláře marketingu a zahraničních vztahů města Barbora Podhrázká. První část hry se uskutečnila už na jaře a vzbudila mezi Brňany zájem. „Hru jsme si rádi zahráli a myslím si,

že je pro všechny přívětivá. Vyřešit nám to trvalo asi hodinu, a proto to oceňuji, že si ji může zahrát každý,“ popsala Lenka Suchá, členka Mozků z Prošlotin. V půlce října tak odstartuje podzimní část hry. Stále je v Brně totiž množství projektů, které jsou v různých fázích příprav a o kterých lidé zatím málo ví. „Brňáci si rádi hrají. A proto jsme si řekli, že místo klasické brožury nebo webové stránky jim ke strategickým projektům připravíme i super šifrovačku. Stačí k sobě přibrat alespoň jednoho partáka či partačku, zaregistrovat se na hra.brnoconeni.cz a vyrazit do ulic,“ uvedl jeden z tvůrců hry Jan Sobek z agentury Media Age, která celou kampaň zajišťuje. „Jarní kolo šifrovací hry mělo u veřejnosti velký ohlas, samotné nás to příjemně překvapilo, proto jsme se rozhodli na podzim pokračovat dalším čtyřlístkem herních kol. V nich přiblížíme například stavbu nové atletické haly v areálu Kampusu či přivedení tramvajové linky až k bohunické nemocnici,“ dodala Podhrázká. Princip šifrovací hry bude stejný jako na jaře – základ bude na webu hra.brnoconeni.cz, kde se budou v průběhu jednoho a půl měsíce postupně

odkrývat 4 kola. Pak už stačí vyluštit šifru a pokračovat na další stanoviště, která bude třeba projít,“ popsal Sobek. První kolo podzimní hry se bude týkat kampusu v Bohunicích, konkrétně hned tři projektů: atletické haly, parkoviště P+R (park and ride) a nové tramvajové trasy. Na tyto projekty budou navázány šifry a popisy na hypercubech. „Další významné projekty budeme lidem postupně odkrývat ve zhruba jedenáctidenních intervalech, abychom nezasahovali do Vánoc. Zatím neprozradíme, o které stavby konkrétně půjde,“ dodal tvůrce.

Odměny hráče zavedly do podzemí i na vodu

Pro prvních 5 týmů, které kolo dohrají s kladným počtem bodů, jsou přichystané zajímavé odměny. Na jaře se hráči podle kola, které vyhráli, podívali do dispečinku DPMB, prohlédli si stavbu tramvaje Plotní, byl pro ně uspořádán koncert smyčcového kvarteta na stavbě Janáčkova kulturního centra a prohlédli si rozestavěné garáže pod ním, v bazénu za Lužánkami zažili akvapark s nafukovacími atrakcemi a paddleboardy a prošli si tunel Ponávky. Podzimní výhry se také budou vázat ke konkrétním projektům, které budou jednotlivá kola představovat. Protože však jsou zatím překvapením, není možné prozradit ani výhry. Pouze v prvním, „kampusovém“ kole se nejrychlejší hráči mohou těšit na jízdu v netradičním vozítku a vyhlídku na Bohunice téměř z ptačí perspektivy. Podzimní část kampaně bude 8. prosince zakončena finálovou hrou, do které postoupí 100 nejlepších týmů z celé předchozí hry. Hrát se bude přímo v centru města na náměstí Svobody a v budovách magistrátu. Na hráče tam bude čekat ta doposud nejobtížnější výzva. Třicet nejlepších týmů získá zajímavé ceny. Trojice vítězů si pak kromě toho vybere i jeden z opravdu výjimečných brněnských zážitků – na jaře to byla luxusní večeře a prohlídka zatopených sklepů pod Petrovem, let balonem nad městem a raut v prostorách jinak nepřístupného vodního kolektoru pod Žlutým kopcem, kterému se podle Tolkienovy ságy Pán prstenů říká Morie. Tentokrát to budou stejně tak „vytuněné“ zážitkové odměny – nejuspěšnější týmy budou mít možnost vystoupit na Mount ZETverest, podniknou cestu do hlubin přehradní duše, zažijí ale například také noc v muzeu. A možná přijde i mamut... →



Termíny podzimní části hry

- 1. kolo:** 13. 10. – 2. 12.
- 2. kolo:** 24. 10. – 2. 12.
- 3. kolo:** 3. 11. – 2. 12.
- 4. kolo:** 14. 11. – 2. 12.

Finále: 8. 12. (uskuteční se na náměstí Svobody a v magistrátních budovách)

Pravidla hry ve zkratce

- Principem hry je projít předem připravené trasy a vyřešit šifry a logické úlohy.
- Zaregistrované týmy musí mít 2 až 5 hráčů.
- Hra se skládá ze 4 samostatných kol a následného finále. Jednotlivá kola se odkrývají postupně.
- K dokončení každého kola hry je třeba projít 4 stanoviště v terénu.
- Prvních 5 týmů, které dokončí právě spuštěné kolo hry s kladným počtem bodů, získá zážitkové odměny.
- Jednotlivá kola hry na sebe nenavazují a je možné je řešit v libovolném pořadí.
- Všechna čtyři kola končí společně 2. prosince ve 23:59:59.
- Celou hru zakončí Velké finále, tentokrát situované do centra města,

v sobotu 8. prosince. Do finále bude pozváno 100 týmů s nejvyšším součtem bodů z 1. až 4. kola hry (v případě shody bodů rozhoduje nižší součet herních časů jednotlivých kol).

Celé znění pravidel najdete na www.hra.brnoconeni.cz.

Šifrovací hra o strategických projektech

Všichni víme, že statistika dokáže být pořádná nuda. Nechceme vás proto trápit nalivárnou o kilometrů nových cyklostezek, opravených silnic nebo plánovaných úsecích velkého městského okruhu. Místo toho pro vás máme pořádnou výzvu. Vybrané strategické projekty vám představíme přes hry, záhady a hlavolamy. Podíváte se přímo na místo činu, budete šifrovat a namáhat mozkové závity. K tomu se dozvíte něco o budoucnosti Brna a zasoutěžíte si o zážitky, které za peníze nepořídíte. Odhalte s námi Brno, co není!

Více informací najdete na www.hra.brnoconeni.cz.

Šifrovací hra

Hra je určena pro týmy dvou až pěti hráčů. Primárně cílíme na dospělé, ale děti starší 10 let se jistě dokáží zapojit také (minimálně do dílčích částí úkolů). Pravidla a všechny potřebné informace k registraci do systému hry najdete na webové adrese www.hra.brnoconeni.cz.

Cílem celé kampaně je pozvat obyvatele i návštěvníky města do míst, která se v dalších letech promění, a projekty jim představit přímo tam. O strategických projektech se obyvatelé města dozvědí s nadsázkou a humorem, podobně jako při dosavadním informování o dopravních stavbách prostřednictvím kampaně Kopeme za Brno.

„Brno je studentské, mladé a hravé město, proto jsme navázali na tuto náladu a také na dlouholetou tradici zdejších populárních her jako Tmou nebo Exit. Na jednotlivých stanovištích budou hráči luštit hádanky a šifry, které je vždy posunou dál a umožní hru dokončit. Pro veřejnost spustíme hru v sobotu 13. října přesně v 17 hodin,“ doplnil generální ředitel agentury Media Age David Blažek.

Jarní část soutěže „Brno, co není“ se konala od 7. dubna do června a byla rozdělena do čtyř etap, z nichž každá představovala jeden brněnský strategický projekt – Tramvaj Plotní, Janáčkovo kulturní centrum, Akvapark za Lužánkami a Vodu v Brně. Vítězové každé etapy dostali zážitkovou odměnu, například návštěvu garáží pod Janáčkovým kulturním centrem.

Do hry se registrovalo bezmála tisíc hráčů ve více než 300 týmech, jež dohromady na trase odehrály 680 hodin. Kromě Brňanů se zúčastnily také týmy zkušených luštitelů z jiných částí republiky, například z Prahy, či dokonce týmy ze Slovenska. Kampaň „Brno, co není“ rozšířila zavedený web www.kopemezabrno.cz. Lidé na něm nově najdou kromě informací o uzavírkách a krátkodobých dopravních omezeních i část s detaily ke strategickým projektům a do ukončení hlasování 28. října i soutěž o název pro nové brněnské nádraží. Všechny informace tak mají přehledně na jednom místě.



Lucie Kolischová
editorka a redaktorka

**CHYŤ SI
TRAMVAJ
DO KAMPUSU**

**KDYŽ
TO
DOKÁ-
ŽEŠ**



WWW.BRNOCONENI.CZ





I Brňané prožívali válečné útrapy a radost z nového státu

Před sto lety skončila první světová válka, která ovlivnila chod dějin a změnila mapu světa, na níž se objevil také nový, suverénní stát Čechů a Slováků. Samostatné Československo bylo 28. října vyhlášeno v Praze a od 29. října se československá státní moc konstitovala i v Brně a na dalších místech. Autentickou atmosféru válečného rakousko-uherského a těsně poválečného československého Brna si dnes můžeme připomenout na dobových fotografiích a pohlednicích. Ačkoliv jsou z pochopitelných důvodů černobílé, vzrušenou a dramatickou dobu zobrazují velmi barvitě. (mak)

Slavnostní přehlídka na dnešním náměstí Svobody
28. března 1916. Foto: MZM



Brněnská posádka nastoupená k přísaze Československé republiky na nám. Svobody 13. listopadu 1918. Foto: MZM



Příslušník čs. legií. Foto: MuMB



Wehrmann na dobové pohlednici. Foto: AMB



Brňané čekají 4. listopadu 1918 na výsledky jednání o převzetí radnice do českých rukou. Foto: MZM

Rezidentní parkování se od listopadu rozšíří

Rezidenti

Abonenti

Návštěvníci

Kontaktní pracoviště

Na adrese **Zvonařka 5**, lze vyřídit parkovací oprávnění i osobní stránku uživatele pro online přístup do nového systému parkování.







www.parkovaniivrne.cz



Úřední hodiny:

PO 9.00 – 17.30 h
 ÚT 7.00 – 15.00 h
 ST 9.00 – 17.30 h
 ČT 7.00 – 17.30 h
 PÁ 8.00 – 12.00 h

B | R | N | O

Infografika MMB

Nový parkovací systém se 1. listopadu rozšiřuje do dalších tří oblastí v okolí ulic Antonínská, Grohova a třídy Kapitána Jaroše. Je zde však důležitý rozdíl mezi novými oblastmi a centrem. V historickém centru města je regulováno parkování a omezen i vjezd, aby bylo centrum klidnější a bezpečnější, jinde se mění jen pravidla parkování.

Lidé ve třech nově zaváděných oblastech zaparkují s rezidentním či abonentním oprávněním, nebo budou muset zaplatit za parkování jako návštěvníci v parkovacím automatu či přes parkovací aplikaci (prvních 30 minut zdarma, dále 20 korun za hodinu, vždy je nutné se do systému přes automat či aplikaci zaregistrovat, aby byla odpočítávána doba zdarma). Výjimkou budou víkendy a také každý všední den v čase mezi 6. a 8. hodinou ranní, kdy zde nebude regulace žádná.

V ulicích, kde se rezidentní parkování spouští od 1. 11., se postupně objevují značky s krátkodobým zákazem parkování. Musí se zde vytvořit modré vodorovné značení. Značení je možné stihnout za jeden či dva dny – to ale pouze v případě, že řidiči zákaz respektují a ulici uvolní. Pokud je nutné využít odtahy a ulici značit po malých částech, trvá zákaz parkování o to déle. Ve finální podobě budou parkovací místa značena vodorovnými modrými pruhy a svislým dopravním značením (dopravními

značkami). Na značce se lidé dozví, o jakou parkovací oblast se jedná a kdo zde může parkovat. Modrý pruh na značce umožní parkování rezidentům, zelený abonentům a oranžový návštěvníkům. V nově zaváděných oblastech jsou parkovací místa vyhrazena vždy pro všechny tyto skupiny, na značce je tak modro-zeleno-oranžová „duha“.

Parkovací oprávnění i osobní stránku uživatele pro on-line přístup do nového systému parkování lze vyřídit na kontaktním pracovišti Zvonařka 5, datovou schránkou či s pomocí elektronického podpisu.

Vždy je nutné předložit požadované doklady. Podrobné informace, pokyny a kontakty naleznete na www.parkovaniivrne.cz či v tištěném manuálu, který je k dispozici na pracovištích Magistrátu města Brna i městské části Brno-střed. K dispozici bude také v distribuční síti Pocket media, která čítá 350 míst včetně mnoha galerií, muzeí a kulturních institucí, a v řadě stojanů umístěných v centru města i mimo něj. (taz)



Průvodce pro děti s názvem Frčíme Brnem ilustrovalo několik umělců. Ilustrace: V. Chalánková

1918–2018 TO JE sto let v životě Brna

První republika (1918–1939) a přítomnost (1989–2018). Číslo 18 jako výchozí bod (1918/2018) a 9 fenoménů v minulosti a dnes. TO mapuje nový brněnský průvodce ke 100. výročí vzniku republiky. Turistické informační centrum Brno (TIC) však výročí připomíná i dětem. Těm je určen průvodce Frčíme Brnem.

Dva nové průvodce připomínající stoleté výročí republiky budou moci zájemci koupit nejpozději od 28. října v informačních centrech na Radnické ulici a v Domini parku. Ten první, pro dospělé, srovnává nejdůležitější brněnské fenomény v minulosti a dnes. Kolektiv autorů zmapoval šest okruhů – architektura – spisovatelé, novináři a intelektuálové – kavárny a bary – umělci a umění – vědci a věda – obchodní a firemní značky – a přidal k nim tři světové pojmy, vilu Tugendhat, Leoše Janáčka a Adolfa Loose. Ve vzniknuvším průvodci, který svým názorem doplňují také současní architekti, vědci, kavárníci a další, mimo jiné zjistíte, kam se v meziválečném období choďovalo v Brně po zavíračce kaváren nebo kdo objevil Věstonickou venuši.

Druhý vydávaný průvodce provede děti Brnem po čtyřech fiktivních cestách, na kterých potkají významné brněnské osobnosti a poznají nejdůležitější pamětihodnosti. Texty doplňují originální ilustrace Venduly Chalánkové, Barbory Strakové, Pavla Matysky, Jana Šrámka a Veroniky Vlkové.

(tic)

Brněnská 16 předvede jednačtyřicet snímků

59. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů Brněnská 16 se ve dnech 10.–13. října vrací do jihomoravské metropole. Letos bude soutěžit celkem 41 krátkých filmů, které byly vybrány z více než 700 přihlášených snímků. Na diváky čeká i doprovodný program.

Brněnská 16 je jedním z nejstarších filmových festivalů u nás, pořádá se bez přerušení od roku 1960. „Hlavní program je tvořen soutěží krátkometrážních filmů, do které se každoročně přihlašují autoři z celého světa. Letos jsme vybrali 41 filmů, které budou bojovat o hlavní cenu,“ upřesnil ředitel festivalu Milan Šimánek. O vítězném snímku rozhodne mezinárodní porota v čele s rakouským kurátorem z platformy Sixpackfilm Geraldem Weberem. Další ceny udělí studentská porota a diváci festivalu. Motto festivalu je tradičně vystiženo v doprovodném programu, letos se jím prolíná téma „Je to boj“. Diváci zhlédnou například pásmo grotesek za doprovodu živé hudby nebo snímky Adély Babanové, která se zabývá uměním pohyblivého obrazu. Letošní ročník se uskuteční na několika různých místech v centru Brna, a to v prostorech kina na Radnické 4, v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně a v Tržnici Brno na Zelném trhu. Doprovodný program se bude konat i v kavárně Praha a Krytu 10-Z. Více informací najdete na www.brno16.cz.

(luk)

Festival Janáček Brno nevynechá ani jednu Mistrovu operu

Už za několik týdnů přivítá své první hosty mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno 2018. Prestižní hudební přehlídka bude 17. listopadu 2018 zahájena v nově otevřeném zrekonstruovaném Janáčkově divadle. Vstupenky na většinu představení ještě jsou, ale jejich počet se tenčí.

V letošním roce chce festival reflektovat prostřednictvím osobnosti a díla Leoše Janáčka především sté výročí vzniku Československé republiky, ale také další výročí připadající na letopočet s číslem osm na konci. „Představíme kompletní jevištní tvorbu Mistra Janáčka od jeho raných děl, která vznikala v posledních dekádách habsburské monarchie a byla naplněna snahami o uznání českého národa, až po vrcholná díla již z doby naší samostatné republiky,“ zdůraznila dramaturgyně opery Národního divadla Brno Patricie Částková. Ve zrekonstruovaném Janáčkově divadle se odehraje většina zahraničních produkcí. Ta první však bude domácí. Festival 17. listopadu zahájí soubor Janáčkovy opery NdB premiérou inscenace Příhody lišky Bystroušky v režii Jiřího Heřmana. Více než tři desítky představení umožní publiku setkání se světovými tvůrci a hudebními tělesy, Janáčkův umělecký i osobní život připomenou výstavy. Festival 5. prosince uzavře opera Výlety páně Broučkovy. Více informací je k dispozici na stránkách www.janacek-brno.cz.

(mak)



Most v Zábřdovicích čeká generální oprava.
Foto: Z. Kolařík

V říjnu začne rekonstrukce Zábřdovického mostu

Ve druhé půlce října začnou dlouho připravované práce na Zábřdovické. Vyžádají si rozsáhlá dopravní omezení. Přestupní uzel na Staré osadě se po dobu prací na Zábřdovické přesune do Juliánova, v řešení náhradní dopravy jsou zahrnuty i vlaky. V době zahájení prací na Zábřdovické již bude průjezdná Valchařská.

Aktuální podoba objízdných tras se nyní projednává s příslušnými institucemi. Po jejich schválení budou tyto trasy prezentovány v médiích a zveřejněny na webu kopemezabrno.cz v sekci aktuality. Stavba na Zábřdovické a přiléhající části Cejlu zahrnuje rekonstrukci havarijního stavu kanalizací, vodovodu, mostu přes řeku Svitavu a trolejového vedení. Dojde zde také k výměně parovodu za horkovod, odhlučnění tramvajové trati a vybudování bezbariérových zastávek u Vojenské nemocnice. Součástí projektu je také obnova všech veřejných ploch s ohledem na začlenění chodců a cyklistů a stavba nové lávky pro chodce přes řeku. Stávající most přes Svitavu byl postaven v roce 1940. Jeho rekonstrukce je nutná nejen kvůli jeho technickému stavu, ale především proto, že bude v budoucnu sloužit jako objízdná trasa při stavbě velkého městského okruhu Tomkovo náměstí–Rokytova. Ze stejného důvodu se opravovala také Valchařská a loni křižovatka ulic Karlova a Provazníkova.

(taz)

Město chce lákat mladé talenty. Loví i mezi studenty

Po celý jarní semestr měli studenti z brněnských vysokých škol možnost zapojit se do projektu Brno International Student (dřívejší název Brno Erasmus Student). Letos na podzim začíná 2. ročník tohoto projektu. Novinkou je zaměření na lákání studentských talentů do Brna.

Cílem projektu Brno International Student je navázat spolupráci s mezinárodní studentskou komunitou a získat od ní nápady na zlepšení kvality života ve městě. Do projektu jsou tak zapojeni zahraniční studenti studující v Brně a místní studenti vyjíždějící za vzděláním do zahraničí (dohromady „tzv. mobilní studenti“). Nyní projekt vstupuje do svého 2. ročníku. Oproti minulému roku došlo k úpravě projektu a je v něm kladen větší důraz na „Talent Attraction Management“, neboli lákání studentských talentů. V rámci Jihomoravského kraje tuto tematiku řeší #brnoregion pod hlavičkou Jihomoravského inovačního centra (JIC) či Brno Expat Centre (BEC) a mnozí další. Žádná z těchto institucí či aktivit se však primárně nevěnuje lákání zahraničních studentů. Během podzimního semestru se proto budou konat pravidelné schůzky s univerzitami a bude se nastavovat fungování tohoto mechanismu. Kompletní zprávu a hodnocení Brna zahraničními studenty z loňského roku naleznete na: data.brno.cz/studenti-na-erasmu-hodnoti-brno/.

(luk)

Dáme na vás – finále se blíží

Kam letos poputuje 30 milionů korun z rozpočtu města? Ve hře je kašna na Lesné, městský ovocný sad v Černovicích nebo přístřešky u zastávky MHD na Staré osadě. V říjnu mají lidé možnost dozvědět se o projektech více na výstavě v plenéru i na akci na radnici, v listopadu se spustí samotné hlasování.

Dobrodružné hřiště v Medláncích a vycházková trasa s alejí v Tuřanech. Dva z loňských vítězů participativního rozpočtu už fungují, dalších čtrnáct je v různé fázi realizace. V letošním ročníku se o celkovou částku 30 milionů ucházelo 133 projektů. S desítkami těch, které získaly podporu veřejnosti a byly odbory magistrátu i městskými částmi označeny jako proveditelné, se můžete od 15. října seznámit na výstavě na náměstí Svobody. Ke zhlédnutí tu budou do 9. listopadu a ani poté z ulic nezmizí, ale přesunou se k „žárovkám“ na Malinovského náměstí. Blíží představení projektů se uskuteční na tzv. Medailovém setkání v pondělí 22. října od 17 hodin na Nové radnici. Účastníci mohou každému vystavenému návrhu, který je zaujme, dát bod. Nejúspěšnější navrhovatelé vzápětí dostanou možnost lidem své víze v pěti minutách představit. V dalším kole bodování se zvolí tři projekty, které budou mít při finálovém hlasování výhodnější pozici v galerii. Samotné hlasování se spustí 1. listopadu. Více se dozvíte na stránkách damenavas.brno.cz.

(ral)

Na bydlení se dají peníze výhodně půjčit přímo od města

Rekonstrukce bytu či domu není levná záležitost a půjčit si peníze u komerčních společností se může výrazně prodražit. Brno proto vlastníkům nemovitostí na území města poskytuje výhodné zápůjčky s roční úrokovou sazbou 1,95 %. Opravit a modernizovat se takto dají byty a bytové i rodinné domy. Žádost lze podat do 15. října.

„Žádosti na předepsaném formuláři jsou přijímány na bytovém odboru nebo na úřadech městských částí, na jejichž území se opravovaná nemovitost nachází. Formuláře jsou k dispozici na všech úřadech, kde se žádosti podávají, a na internetu,“ uvedl vedoucí bytového odboru.

Výhodou je, že k půjčce z Fondu rozvoje bydlení nepožaduje město ručitele. „Tyto



zápůjčky jsou jištěny zřízením zástavního práva k opravované nemovitosti ve prospěch města po dobu splácení,“ doplnil. Zápůjčku je možno žádat na více účelů v jednom termínu.

Peníze se čerpají dle konkrétních účelů na základě faktur nebo paragonů, a to po dobu 6 měsíců až 1 roku od otevření účtu. Po uplynutí 6 měsíců od otevření účtu začne žadatel částku měsíčně splácet.

Po úplném splacení půjčky připraví město podklady k provedení výmazu zástavního práva v katastru nemovitostí.

Bližší informace o zápůjčkách z Fondu rozvoje bydlení mohou občané získat na Bytovém odboru MMB na Malinovského nám. 3, dveře číslo 280 a 281, na telefonních číslech 542 173 245/287 a na adrese www.tinyurl.com/fondrozvojebydleni. (luk)

Na co se dá půjčka vzít	lhůta splatnosti	horní hranice zápůjčky
oprava a rekonstrukce střechy	5 let	350 tis. Kč / RD 450 tis. Kč / BD
výměna plynového, elektrického nebo jiného ekologického topení ve stávajícím bytě	5 let	100 tis. Kč / BJ
měření a regulace tepla a teplé užitkové vody	5 let	30 tis. Kč / BJ
odstranění zemní vlhkosti (dodatečné izolace apod.)	5 let	150 tis. Kč / dům
zajištění statiky domu na základě znaleckého posudku statika	5 let	400 tis. Kč / dům
výměna oken a venkovních dveří, oprava balkonu, lodžie nebo pavlače	5 let	150 tis. Kč / BJ
zateplení objektu, zasklení balkonu nebo lodžie a rekonstrukce fasády	5 let	150 tis. Kč / BJ
vybudování WC, koupelny nebo sprchového koutu nebo obnova byt. jádra	5 let	100 tis. Kč / BJ
oprava ZTI, elektroinstalace	5 let	100 tis. Kč / BJ
vybudování nové samostatné bytové jednotky v nástavbě, půdní vestavbě nebo přístavbě	8 let	500 tis. Kč / BJ
vybudování nové přípojky ZTI	5 let	100 tis. Kč / dům
ekologický ohřev užitkové vody (sluneční kolektory, čerpadlo, rozvody)	5 let	100 tis. Kč / BJ v BD 200 tis. Kč / RD
modernizace staršího výtahu nebo vybudování nového výtahu	5 let	100 tis. Kč / BJ
vybudování obytného prostoru v nástavbě, půdní vestavbě nebo přístavbě	8 let	500 tis. Kč / dům
obnova vnitřních dveří a podlah – výměna krytiny, včetně podkladních vrstev	5 let	150 tis. Kč / BJ
oprava oplocení a plotových zídek v uliční části zástavby tvořící jednotný funkční celek s objektem k bydlení (včetně vchodové a vjezdové brány)	5 let	250 tis. Kč / dům

Sto akcí na podporu zdraví

V druhé polovině září, od 21. do 30., se v rámci projektu Brno – Zdravé město uskuteční celoměstská kampaň Brněnské dny pro zdraví. tak dostanou příležitost si zaspportovat i absolvovat řadu zdravotních vyšetření. Cílem kampaně je motivovat veřejnost k zájmu o zdravý životní styl a ukázat, jak se dá v prostředí města žít zdravěji.

Program kampaně zahrnuje 100 akcí z oblasti zdravé výživy, duševního zdraví, aktivního stárnutí, zdravotního poradenství, ale zejména podpory pohybu. Již 24. ročník nabízí akce veřejnosti napříč všemi věkovými skupinami. „Návštěvníci se mohou účastnit lekcí jógy, tai-chi, zdravotního cvičení, nordic walkingu, tenisu, společenského tance atd. Děti si navíc mohou vyzkoušet baseball, basketbal, step, synchronizované plavání, florbal a další sporty,“ vyjmenovala vedoucí Kanceláře projektu Brno – Zdravé město Ivana Draholová.

Brněnské dny pro zdraví přináší i možnost absolvovat řadu zdravotních vyšetření. V neděli 23. září se ve Fakultní nemocnici Brno uskuteční tzv. KardioDen. Návštěvníci si zde budou moci nechat vyšetřit EKG, krevní tlak, cukr a cholesterol v krvi. Ve středu 26. září se v Knihovně J. Mahena na Koblížné ulici bude konat akce „Zaostřeno na zdraví“, kde bude možné si nechat vyšetřit i zrak, chodidla a podíl tuku v těle.

Kompletní program kampaně je k dispozici na www.zdravemesto.brno.cz nebo v informačním centru magistrátu na Malinovského náměstí 3.

(luk)

Vize města na 3, 10 i 32 let představí v Urban centru

Jaké bude Brno v roce 2050? Co nás čeká v nejbližších 10 letech? Co se chystá do roku 2020? Město má plán, který představí na výstavě v Urban centru. Ta se uskuteční od 26. září do 30. října a zájemci se na ní dozví, co se v Brně chystá a na jaké projekty se můžou obyvatelé města těšit v příštích letech. Čeká je i doprovodný program – například o vizuálním smogu z reklam, o květinových záhonech ve městě, „cirkulární ekonomice“ a minimalizaci odpadu a o otevřených městských datech. Vstup na výstavu je zdarma. Více podrobností je na www.urbancentrum.brno.cz. Informace o plánu města najdete na www.brno2050.cz.

(luk)

Muzeum romské kultury bude debatovat a pokřtí knihu

Ve středu 24. října se od 18 hodin ve Freskovém sále Staré radnice uskuteční debata s názvem Romové a stát pořádaná Muzeem romské kultury. Sejdou se na ní čtyři panelisté – významní historici a romské osobnosti. Konat se bude i křest nové knihy Aby i s námi bylo počítáno, v níž historici komentují prameny z éry Svazu Cikánů-Romů (1969–1973). Na akci převezme Cenu Muzea romské kultury za rok 2018 David Tišer, ředitel AraArt a organizátor oslav Dne Romů v Praze. Cena je udělována od roku 2009 osobnostem, které přispějí k rozvoji romské kultury. Na akci je vstup volný, ale s ohledem na omezený počet míst v sále je nutné potvrzení účasti na media@rommuz.cz.

(luk)

NÁŠ NOVEJ NÁDR

POJMENUJTE NOVÉ NÁDRAŽÍ

HLASUJTE PRO SVÉHO FAVORITA Z TOP 10

Od 1. 10. do 28. 10. vybíráme nejlepší z finální desítky návrhů názvů. TOP 10 názvů najdete na nasnovejnadr.cz.

Na webových stránkách nasnovejnadr.cz mohou hlasovat online držitelé plné verze Brno iD. Osobně lze hlasovat pomocí hlasovacího lístku na podatelně Magistrátu města Brna.

Každý má jeden hlas.

Sledujte nás také na Facebooku – profil [Náš novej nádr](https://www.facebook.com/nasnovejnadr).

www.nasnovejnadr.cz

Co si myslí Brňané?

Naše město je pro filmaře lákavou destinací. Určitě ale neznají všechna krásná zákoutí, jež tu máme. Která místa v Brně byste doporučili světovým filmařům jako nejpůsobivější či nejzajímavější kulisu pro natáčení a proč?

Chcete se zapojit do anket v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook či Twitter BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!



Nela Mutňanská

Hády. Proč? Protože mi to tam přijde jednoduše kouzelné. Krásný výhled na Brno bez všeho toho brněnského ruchu kolem, temný les, různé cestičky, jezírka, lamí farma, kus historie – a ztratíte se, ani nevíte jak.



Jiří George Kosorinský

Staré podzemní chodby v Brně-Chrlicích, co ústí poblíž náměstíčka směrem od Tuřan. Údajně by měly vést až ke Špilberku, ale léta sloužily jako sklad zeleniny. Vchody jsou dobře viditelné ze silnice. Případně i staré vojenské hangáry na letišti Brno-Tuřany.



Jan Karásek

Bratislavská, Francouzská, Cejl. Také mohu doporučit lokalitu u autobusového nádraží, případně Myší díru... Film by se mohl jmenovat Boj o přežití.



Pavel Boucník

Určitě bych doporučil areál slévárny UXA na ulici Plotní. Už se tu několik filmů točilo. Je to klasický industriální objekt bez větší modernizace se zajímavou technologií uvnitř.



Dušan Stehlík

Podchod na nádra – Trainspotting 3.



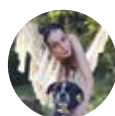
Tomáš Marek

Kamenná kolonie... A proč? Pro film Genius loci.



Marek Pilger

Lokací jsou tu spousty. Záleží na žánru a scénáři, podle toho bych usuzoval, ale super jsou podle mě Hády. Naprosto úžasná lokace je Špilberk, Petrov, radniční věž, Mariánské údolí, Veveří, prygl... Každá má něco. Ale i průjezd z Hlavního nádraží na Vlhou má něco do sebe. Každé místo má potenciál být dobrou lokací k natáčení.



Evka MB Hroudná

Stadion za Lužánkami, brněnské podzemí, Kostnice pod sv. Jakubem, Denisovy sady a celkově Petrov – asi proto, že opuštěných stadionů je málo, podzemí i kostnice jsou tajemné a jedinečné a Petrov a altánek v Denisových sadech je prostě klasika s výhledem. Ještě mám ráda vyhlídku z Bílé hory v Židenicích a nelze zapomenout na Hády.



Poli Tajemná

Masarykův okruh – jak pro závodní, motoristické filmy, tak i pro dokumentární či kriminální.



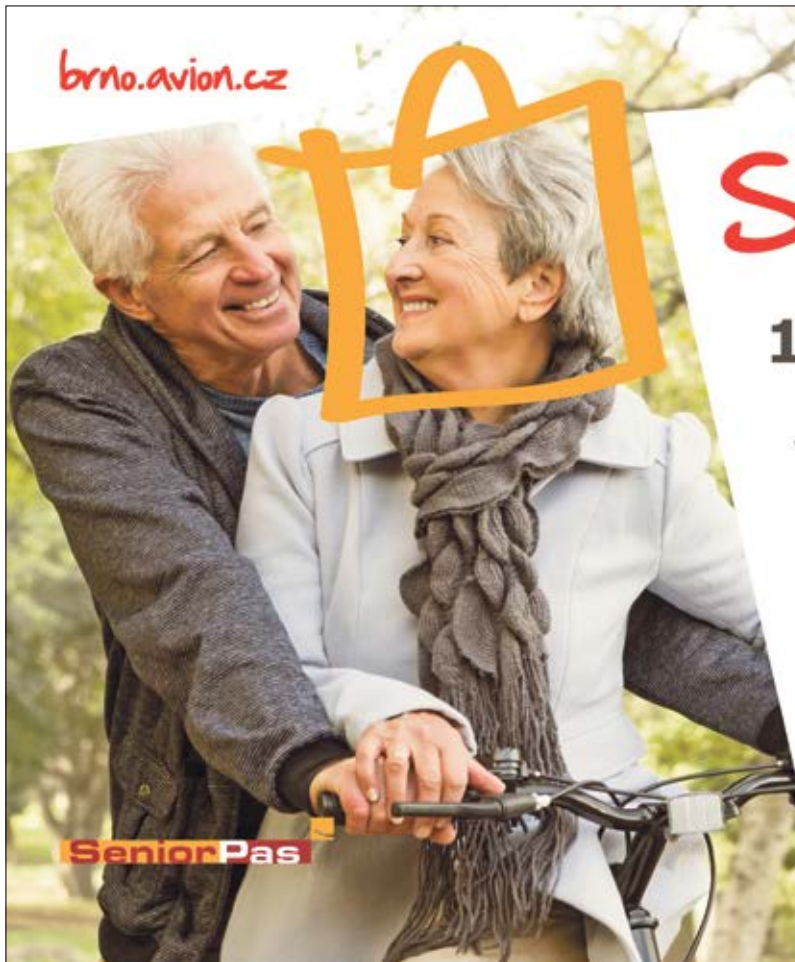
Jiří Kotoun

Jakubské náměstí. Je tam zajímavý genius loci pozdní gotiky a současnosti.



@brnomycity

brno.avion.cz



SeniorPas

Senioři v akci

19.–20. října

- Workshop Chytré telefony a jejich aplikace
- Zdravotní zóna – měření tlaku, zraku, stáří plic
- Vystoupení Standy Hložka / pátek / Jiřího Helána / sobota /



Pro váš úsměv

chladservis Křenová 19, Brno tel.: 543 255 555

v BRNĚ a okolí

DOPRAVÍME
VYNESEME
ZAPOJÍME

odvoz starého spotřebiče **ZDARMA**

6 990,-

Pračka
s horním plněním

Electrolux
A++
6 kg
1000 ot./min

www.chladservis.cz

DIVADLO BOLKA POLÍVKY

PETR ZELENKA

VĚRA

Hrají:
Ivana Chýlková
Bolek Polívka
Jana Stryková /
Lucie Pernetová
Kryštof Hádek /
Petr Stach
Roman Zach /
Martin Pechlát
Martin Kubačák
Sabina Remundová
Marika Šoposká

REŽIE ALICE NELLIS
Příběh o vysluní a pádu ambiciózních jedinců.

ELIŠKA FUKSOVÁ
keramika, bronz, polistáře

ELIŠKA FUKSOVÁ ml.
smalt

Karel Fuksa
sklo, dřev

FUKSOVI
Výstava potrvá od 16. 10. do 21. 11. 2018

GALERIE PEKARSKÁ
Výstavní a prodejní galerie
GALERIE PEKARSKÁ, Pekařská 52, 602 00 Brno
PO-PÁ od 10:00 do 18:00 hod.

www.galeriepekarska.cz

11. 10. | 29. 10. | 13. 11. | 14. 11. | 3. 12. | 4. 12.

DIVADLO BOLKA POLÍVKY
Jakubské nám. 5 / Brno www.divadlobolkapolivky.cz



Mám rád, když si v knihovně není kam sednout, i chodby jsou plné

Do moderní budovy Moravské zemské knihovny míří tisíce čtenářů, převážně studentů. Foto: P. Charousek

Ačkoliv se dnes může zdát, že všechny informace najde člověk na internetu, Moravská zemská knihovna přivítá každý rok 8 tisíc nových čtenářů – převážně studentů. „Na internetu je totiž ve velké míře neroztříděný balast. To, co potřebuji, je stále ještě v knihovnách,“ vysvětluje Tomáš Kubiček, který od roku 2014 Moravskou zemskou knihovnu vede. MZK má nejspíš v genech – v minulosti byl jejím ředitelem i jeho otec Jaromír.

Začíná nový semestr a do Brna se sjíždí tisíce studentů. Moravská zemská knihovna nemá status univerzitní knihovny, ale přesto – dotkne se jí to nějak?
De iure opravdu nejsme univerzitní knihovnou, ale de facto ano. Tradičně, ještě před přestěhováním do těchto

prostor, se jí tak i říkalo, chodilo se „do Univerzity“. Univerzitní je naše knihovna i z hlediska fondů. To, co nabížíme, vyhovuje čtenářům, kteří přicházejí z akademického prostředí. Máme právo povinného výtisku, a tak je v MZK uloženo vše, co u nás vyšlo po roce 1935.

Dá se tedy říci, že vám teď začíná sezona?

Určitě, a neživější je to tu právě teď, kdy nastupují noví studenti. Osvícení pedagogové jim řeknou: „My vás něco naučíme, ale všechno ostatní a podstatné najdete v Moravské zemské knihovně.“ A oni přicházejí a registrují se.

Daří se vám počty čtenářů rozšiřovat?

Naše knihovna slouží obrovskému množství čtenářů, ale registrovaných jich máme jen 22 tisíc. Podle průzkumu, který jsme si děláli, to je asi 55 % čtenářů. Téměř každý druhý tedy přichází bez registrace a používá pouze příruční knihovnu. Pro zajištění základního studia jim to stačí.

A stačí to i knihovně?

Jsme maximálně spokojeni s tím, jak je knihovna využita. Studovny jsou plné tak, že ve špičce si není kam sednout, i chodby jsou plné, protože do nich studenti přetékají. Ale je to množství, které nejsem schopen vykazat. A tím pádem například z pohledu našeho zřizovatele neexistují. Co na tom, že si čtenáři nemají kam sednout, podle statistik se usadí bez problémů. Kdyby se nám podařilo

studenty přimět k tomu, aby se registrovali, čísla by se nám navýšila a na základě toho bychom mohli mít ke zřizovateli další požadavky, které by zvýšily čtenářský komfort.

Co jim v registraci brání? Jde o složitou byrokracii?

Celý proces od prvního kliknutí po vydání kartičky trvá asi 5 minut a roční registrace stojí pro studenty 100 korun, takže v přepočtu asi dvě piva.

Jakým způsobem je k tomu tedy motivovat?

Snažíme se je informovat, že registrovanému čtenáři nabízíme daleko více služeb než přístup k příruční knihovně. Dostanete se do databází, kam se běžný návštěvník nedostane. Budete mít k dispozici 4,5 milionu svazků, a nejen příručku. Získáte možnost přistupovat k vzácným fondům, do mezinárodních databází. Otevře se vám meziknihovní výpůjční služba – když potřebujete knihu, kterou nemáme, můžeme vám ji půjčit odkudkoli z celé republiky nebo i ze světa. A uděláme to rádi, protože od toho jsme tady. Těch bonusů je celá řada.

Jde o to, jestli tohle běžně studenti vědí...

Otázkou je, jak k nim ty informace můžeme ještě dostat. Když jsem začínal studovat vysokou školu, už v prvním ročníku nás naše vyučující vzala a se slovy „Teď se půjdeme podívat, kde budete pracovat“ odvedla celý ročník do Univerzity. Naučila nás třeba, jak hledat v katalogu... A pak samozřejmě chtěla, aby naše práce odpovídaly vědeckým standardům včetně



Tomáš Kubíček

Od listopadu 2014 je ředitelem Moravské zemské knihovny. Vystudoval Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity, jako učitel působil na Filozofických fakultách Univerzity Karlovy v Praze a Univerzity Palackého v Olomouci. V letech 1996 až 2011 pracoval v Ústavu pro českou literaturu akademie věd.

soupisu odborné literatury, kterou jsme tady nastudovali. Nyní je to jednodušší, máme internet a všichni mají pocit, že na internetu je všechno. Na internetu je ale neroztříděný balast, tedy to, co nepotřebují. To, co potřebují, je stále ještě v knihovnách. A z tohoto pohledu mají knihovny nezastupitelnou roli, protože pomáhají se v tom množství orientovat.

Toto si studenti patrně uvědomují, neboť nedávno přišli s nápadem otevřít knihovnu nonstop. Jak se na to díváte?

Setkání se studenty iniciovalo město, což jsem velmi ocenil. Je fajn, že město ponouklo studenty, aby se chovali jako občané. Tak totiž začínají přemýšlet jinak nežli jako solitéři. Každopádně – ta budova není úplně připravená na to, aby mohla být otevřená 24 hodin denně. Na to by musela splňovat určité hygienické a provozní

normy, ona si ale musí vydechnout. Dovedu si představit, že rozšíříme otevírací dny na sedm – dnes máme v neděli zavřeno. Problémem tohoto nápadu jsou limity zaměstnanců, protože ty jsou ze strany státu striktně nastavené, a také finance. I ten jeden den v týdnu navíc zvýší roční náklady na mzdy nebo na energie o miliony.

Kam se tedy jednání se studenty posunula?

V tuto chvíli se studenti zavázali, jednak že pro tuto myšlenku získají i představitele brněnských vysokých škol, jednak že převezmou iniciativu v propagaci, aby se co nejvíce brněnských studentů stalo našimi registrovanými čtenáři. Pokud se nám tento ukazatel zvedne, můžeme jim argumentovat a snažit se prosadit rozšíření kapacity.

Mluvíme tu o tom, co vše knihovna dělá pro čtenáře. Co by naopak mohli čtenáři udělat pro vás?

Pomáhat nám knížky chránit a uchovat je tak i pro další generace. Stačí dodržovat pravidla. Používat šatnu, protože vlhkost z kabátů knihám nesvědčí, a pokud jedna z nich chytí plíseň, může to zaneřádit celý fond. Nejist ve studovnách – jednou jsem tu třeba viděl dvojici, která měla souběžně otevřenu Karáskovu Moderní revue a krabici s pizzou. Opatření neděláme k tomu, abychom čtenáře mentorovali, ale proto, aby děti těch milovníků pizzy měly možnost si také jednou přečíst Moderní revue. Zodpovídáme za to tomuto národu. ■

V čem je Moravská zemská knihovna specifická?

- Má právo povinného výtisku. Všechno, co bylo od roku 1935 v České republice vydáno (a neztratilo se), tam najdete.
- Zajišťuje centrální IT služby pro celou síť českých knihoven. Právě spouští portál knihovny.cz, který pro čtenáře spojí přístup do fondů českých knihoven.
- Za loňský rok jich jen ve vlastní budově uspořádala 351 akcí – od výstav přes autorská čtení po přednášky a školení. Vedle toho organizuje Český rok v Německu, který probíhá od října 2018 do listopadu 2019.
- Představuje českou literaturu na zahraničních veletrzích. Prezентuje ji v Londýně, Bologni, Frankfurtu, či v Lipsku. Loni pro propagaci české literatury v zahraničí zřídila České literární centrum.
- Je vědeckou organizací a čtvrtinu jejího rozpočtu tvoří vědecké granty.
- Provozuje zahraniční knihovny ve spolupráci s ambasádami Spojených států amerických a Španělského království, s ministerstvem zahraničí Rakouska a s Goethe Institutem.
- Třetím rokem realizuje kampaň na podporu čtenářství Jižní Morava čte.
- Jako jediná v republice poskytuje akreditované rekvalifikační kurzy pro knihovníky.



Hana Černošská
vedoucí redakce



Radka Loukotová
redaktorka

Brněnská náměstí se mění v živá centra města



Vizualizace Dominikánského náměstí. Kancelář architekta města Brna

Milí Brňáci, ačkoliv už uběhlo pár podzimních dní, máme ještě v živé paměti úmorná letní horka, při kterých jsme ve městě všichni toužebně vyhlíželi každý kousek stínu. Tou dobou se nám také začaly hromadit dotazy o tom, jak bude vypadat nově opravené Dominikánské náměstí. Mnoho z vás se totiž leklo, že dláždíme další náměstí bez stromů a kousku stínu. Nebojte se, nic takového se neděje, situace se oproti původnímu plánu jen mírně zkomplikovala..

V původním návrhu nové podoby náměstí se počítalo s výsadbou čtyř platanů před pasáží Jalta a šesti platanů podél spodní linie domů. Při stavebních pracích ale archeologové objevili právě v místech plánované výsadby před Jaltou původní základové zdivo středověkých domů. Ve většině případů jde o domy z období vrcholné gotiky. Odborníci z Národního památkového ústavu spolu s dalšími památkáři a archeology proto kvůli těmto cenným nálezům plánovanou výsadbu v těchto místech zcela vyloučili.

Náměstí bez stromů by ale k pobytu rozhodně nelákalo, intenzivně jsme proto hledali jiné řešení. Odborníci Kanceláře architekta města spolu s Veřejnou zelení města Brna se ponořili do všech norem a omezení, kterých není málo – respektovat je potřeba archeologické nálezy, ochranná pásma jednotlivých sítí nebo třeba umístění lamp veřejného osvětlení. Jsem velice rád, že se nakonec podařilo najít řešení – čtyři platany bude možné vysadit uprostřed náměstí, v místě, kde by v budoucnu měla stát kašna.

K tomu vysadíme i dalších 14 stromů na Veselé ulici. Počítá se také s umístěním dvou vodních prvků, ty však náměstí zkrášlí nejdříve příští rok.

O tom, kde stromy na náměstí porostou, si můžete udělat představu podle přiložené vizualizace. Ta ale zatím neukazuje lavičky, restaurační zahrádky, stojany na kola ani další prvky, které na náměstí budou. Věřím, že se nám Dominikánské náměstí podaří po této rekonstrukci proměnit v příjemné místo k životu.

Přispěje k tomu jistě i rekonstruovaný palác Jalta. Někteří z vás si jistě pamatují, jak to zde žilo a fungovalo – ať už budou vzpomínat na velký kinosál či třeba prodejnu Tuzexu. Pak ale Jalta na mnoho let usnula a chátrala. Jsem proto velice rád, že se městu před dvěma lety podařilo najít kupce, který splnil všechny dohody a nyní finišuje s rekonstrukcí, jež do Jalty opět vrátí život. Co se týká velkých náměstí v centru města, máme tu ještě jeden dluh. Mendlovo náměstí, které patří k historicky nejdůležitějším místům Brna, je nyní vlastně jen velkým dopravním a přestupním uzlem. A k tomu všemu ještě nepřehledným. O nutnosti jeho rekonstrukce nebo spíše přestavby se dlouho mluví. Konkrétní plány ale dosud na stole nebyly.

Kancelář architekta města proto připravila architektonickou soutěž, ze které vzešla řada pozoruhodných myšlenek, jak toto složité místo vyřešit. Vítězný návrh počítá s dopravním zklidněním celého náměstí. Západní část bude využita pro park, nový dopravní terminál umístili architekti na jižní stranu náměstí s domy rámuje průhled na baziliku. Jistě, jde o běh na dlouhou trať, protože bude třeba vykoupit potřebné pozemky, připravit nové vedení sítí a podobně – ostatně kopnout do země bychom zde museli v každém případě, protože řada sítí je zde tak stará, že se bez rekonstrukce již neobejdou. Jisté ale je, že si Staré Brno tuto péči zaslouží. A věřím, že ji v budoucnu ocení všichni, kteří tudy projíždí nebo prochází.



Petr Vokřál
primátor
statutárního města Brna

Moderní Centrum magistrátních služeb



Marek Janíček
zastupitel, ANO 2011

Výstavba moderního úřadu je cesta správným směrem a do budoucna ušetří čas občanům a peníze městu.

Centrum magistrátních služeb je nový projekt, který dostal zelenou na posledním zastupitelstvu a který v budoucnu nejenom výrazně zlepší komfort občanů při vyřizování různých dokladů a potvrzení, ale také ve výhledu městu ušetří peníze. V současné chvíli totiž Magistrát města Brna využívá pro svá pracoviště s více než 1 200 zaměstnanci sedm budov, jež jsou různě rozmístěny po širokém centru města, a další objekty si pronajímá. Tyto budovy jsou však již nejenom konstrukčně, technicky, ale i dispozičně zastaralé a nevyhovující. Náklady na jejich celkové rekonstrukce se odhadují na více jak 1 300 mil., a přesto bychom ani po takto rozsáhlých opravách nedosáhli na výrazné energetické úspory. V prostoru nároží ulice Koliště a Benešova proto vznikne moderní devítipodlažní objekt, který nabídne dostatek komfortu a pohodlí při návštěvě úřadu nejenom jeho návštěvníkům. Za předpokládaných nákladů 1 500 mil. vznikne budova, při jejíž výstavbě se počítá s použitím moderních technologií z oblasti ekologicko-energetických úspor, jejichž součástí je například vytápění a hospodaření s užitkovou vodou. Také rozmístění, uspořádání pracovišť a jejich vybavení novými technologiemi přinese výrazný posun v efektivitě práce a výrazně ušetří městu na výdajích za energii, ostrahu, IT a další až 10 mil. ročně. Část nákladů na výstavbu bude hrazena z prodeje v tu chvíli nepotřebných magistrátních budov, které to ale nakonec budou, se ještě bude diskutovat. ■

Městské části budou mít větší pravomoci



Petr Hladík
1. náměstek primátora,
KDU-ČSL

Jsem přesvědčený o tom, že správa věcí veřejných by měla být co nejlépe lidem. Proto jsem rád, že se na zájmovém zastupitelstvu zase o trochu více zvýšily možnosti městských částí, jak o svém území rozhodovat. A zároveň s tím i jejich finanční prostředky.

Obce dostávají na svůj chod peníze od státu skrze rozpočtové určení daní. Město Brno doposud dávalo městským částem 17% z těchto pravidelných příjmů a účelové investiční dotace na větší projekty. Městské části s touto částkou však nemohly samostatně rozhodovat o některých běžných záležitostech. Jako například o opravě hřišť, veřejných prostranství, kontejnerových stání atd. Například taková Ostrava poskytuje svým městským částem 19,6% z pravidelných příjmů. Proto jsme se společně se starosty jednotlivých městských částí domluvili na tom, že dojde k navýšení i v Brně, a to na rovných 20%. To znamená, že městské části dostanou příští rok o 198 milionů korun více na své investice, čímž si výrazně polepší. Nové finanční prostředky přijdou vhod především menším městským částem.

Pravomoci městských částí jsme také posílili v oblasti péče o zeleň. Rozhodli jsme, že údržbu silniční zeleně už nebudou provádět Brněnské komunikace, ale zajistí si to městské části podle svých potřeb. Jednotlivé práce tak budou mnohem více koordinovány, aby se nestávalo, že proběhne blokové čištění a hned druhý den sečení trávy, která udělá zase nepořádek, a podobně.

Zároveň jsme účelové určené dotace z rozpočtu města rozšířili o dotace na opravy a investice do škol. To nám dává jistotu, že v následujících letech do této oblasti půjde opět kolem 200 milionů. Chceme tímto tempem pokračovat, dokud všechny školské budovy nebudou zcela opravené. ■

Poznámka ke Strategii kultury



Helena Sýkorová
zastupitelka, KSČM

Na zasedání ZMB dne 15. 5. 2018 byla 29 hlasy z 55 schválena strategická a programová část Strategie kultury a kreativních odvětví, která má být základem rozvoje brněnské kulturní scény do roku 2050. Zpracování tohoto obsáhlého dokumentu bylo nepochybně velmi náročné.

Jeho obsah je však pro mě zklamáním. Strategii považuji za nevyvážený a nekonceptní materiál, který preferuje především podporu nezřizované kultury. Postrádám v něm například ucelenou koncepci páteřní péče, která je podle mého názoru nedílnou součástí kulturní scény. Rovněž představa budoucího rozvoje kulturních příspěvkových organizací města Brna je zcela nejasná. Chybí mi též vyjádření stanoviska ředitelů těchto organizací ke strategii. Z koncepce nevyplývá, zda její priority vycházejí z názorů celé kulturní veřejnosti. Mám dojem, že při tvorbě koncepce byl kladen důraz na názory odborníků, a nebyl brán dostatečný zřetel na zájmy rozmanité divácké a posluchačské veřejnosti. Kulturu považuji za velmi důležitou oblast života společnosti, která výrazně ovlivňuje jeho kvalitu. Měla by lidem přinášet radost i poučení. Měla by rozvíjet nejen moderní kulturní žánry s cílem dosáhnout stále větší kreativity, ale připomínat také naše i světové kulturní dědictví, seznamovat s ním kulturní veřejnost a přibližovat je mladé generaci. Toto však ve strategii do značné míry postrádám. Hodnotím ji jako dokument, který má mnohé nedostatky. Domnívám se, že v této podobě nemůže být dobrým základem pro rozvoj kultury v našem městě. V dalším volebním období by jedním z prvních kroků budoucího vedení města Brna mělo být přepracování strategie do podoby komplexního, vyváženého a skutečně koncepčního materiálu. ■

Motoristé sobě? Až jako posledním v řadě



Robert Kerndl
zastupitel, ODS

Jezdíte v Brně autem? Pak asi víc trčíte někde v zácpě či marně hledáte, zvláště nyní v rámci systému rezidentního parkování, místo. Pomoci zlepšit dopravu v Brně má v září schválený Fond mobility. Z pohledu ODS, jejíž zastupitelé pro něj ruku nezvedli, se spíše jedná o podvod na motoristy.

Nejde přitom o málo peněz. Příští rok by ve fondu mělo být asi 150 milionů korun, 30 % z toho pro městské části, o využití 70 % rozhodne magistrát. Naoko skvělé: příjmy získané z poplatků za rezidentní parkování (ale také z pokut za přestupky či z úsekového měření) budou převedeny do Fondu mobility a následně reinvestovány ve prospěch dopravy v Brně. Plynulost provozu na brněnských silnicích i pohodlné parkování spolykají hodně peněz, takže v zásadě by podobný příspěvek typu „motoristé sobě“ byl vítanou pomocí pro rozpočet. Jenže ouha. Jak varovali kolegové ze spolku Brno autem, už když náměstek Matěj Hollan s návrhem přišel, využití prostředků z fondu by bylo poněkud jiné. A na tom se nic nezměnilo ani v konečné podobě, v jaké byl návrh letos předložen zastupitelům. Peníze nepoputují přednostně na opravy silnic, ale využijí se na propagaci udržitelných druhů dopravy, jako jsou např. pěší doprava, cyklo doprava či MHD. Nejlepší propagací městské veřejné dopravy je její kvalita, financujeme proto rozvoj MHD, ne další slogany. Propagovat pěší chůzi? Pokud nebudou chodci padat do výkopů, jistě jich přibude. A módní „sdílení“, jako je carsharing nebo bikesharing, jsou ve své podstatě komerční aktivity, které si na sebe musejí vydělat samy. Jsou-li peníze získávány primárně od řidičů, očekávali bychom investice primárně do silniční a dopravní infrastruktury. Spíše se zdá, že jde o tunel, který ale motoristům dopravu po Brně neulehčí. ■

Více zeleně na nábřežích i ve vnitroblocích



Martin Ander
náměstek primátora,
Zelení

Nedostatek zeleně ve svém okolí pociťuje řada lidí velmi intenzivně. Rozhodli jsme se proto podpořit zvýšení dostupnosti zelených ploch pro Brňany dvěma projekty – zpřístupňováním nábřeží řek a ozeleňováním vnitrobloků. Obě iniciativy města jsou podpořeny i novým dotačním programem.

Postoj města k řekám a jejich okolí se v posledních letech zásadně změnil. Nastartovali jsme přípravu ambiciózních projektů oživení nábřeží řek, které vytvoří nové atraktivní prostory pro volný čas, ale i nové cesty pro pěší a cyklisty. Jakousi vlajkovou lodí tohoto programu je revitalizace nábřeží Svratky od Riviéry po železniční most na Uhelně. Po úspěšné mezinárodní soutěži, ve které zvítězil tým profesora Rullera, nyní architekti z jeho kolektivu dokončili kompletní projekt. Jeho podobu můžete vidět na městském webu voda.brno.cz. Nyní se rozběhly nezbytné povolovací procesy a koncem roku požádáme o dotaci z evropských fondů. Pokud vše půjde hladce, začne se v průběhu dvou let stavět. Nábřeží projde výraznou změnou. Koryto řeky se rozšíří, zmizí strmé kamenné stěny, podél Poříčí vznikne nová městská kolonáda a na protějším břehu krásný park plný zeleně. Podobně, i když o něco menší projekty se připravují také na Svitavě a Ponávce. Dáváme však prostor i drobným projektům iniciovaným aktivními Brňany. Až do konce října si mohou spolky, ale i jednotlivci žádat o dotaci na projekty oživující brněnská nábřeží, ale také na záměry ozeleňování vnitrobloků a okolí obytných domů. Pokud tedy máte v okolí svého bydliště plochy, které byste chtěli ozelenit či jinak parkově upravit, neváhejte se o dotaci přihlásit. Získat můžete až 100 tisíc korun. Podrobnosti najdete na brno.cz pod ikonou Vnitroblok! ■

Horko a sucho má svou příčinu



Jan Hollan
zastupitel, Žít Brno
s podporu Pirátů

Příčina je, že atmosféra nás nyní tepelně izoluje proti ledovému vesmíru více než kdykoliv v posledních milionech let. Je to vinou fosilních paliv, o něž se opřela průmyslová revoluce i následný rozvoj civilizace a růst bohatství. Má-li civilizace přežít, fosilní paliva musí zůstat v zemi.

Chod počasí se změnil – a promění se dál, k nepoznání. Atmosféra má už složení zhruba takové jako před 10 miliony let, změnilo se to během jednoho století. Tempo změn je největší přinejmenším od konce prvohor. I tehdy to bylo vinou uhlí, tehdy jeho spálení způsobilo magma kdesi na dnešní Sibiři. Dnes je pálíme my, k tomu ropu a zemní plyn. Stále rychleji, jak vyžaduje nárůst bohatství a spotřeby naší i lidí z oblastí donedávna chudých. Změna klimatu, kterou zažíváme a která se ještě velice prohloubí, je toho očekávaným důsledkem. Naše střední Evropa je zasažena méně než mnohé jiné krajiny. Některé se už stávají neobyvatelnými vinou sucha, horka, záplav. Stamilióny lidí se budou muset někam přesunout. Jde o to, jak rychle a kam. Zajisté hlavně do zemí, které obyvatelné zůstanou a které rozvrat klimatu svou spotřebou za uplynulá staletí způsobily. Česká média se již náramně věnují potřebě adaptace na nebyvalé průběhy počasí. O té není pochyb. Má-li ale civilizace přežít, musíme rychle přestat užívat fosilní paliva. Brno k tomu může přispět, přestane-li stavět a opravovat špatně jako dosud – pokud alespoň nepodkročí laťku, která se nazývá pasivní standard. Ten je i obranou, aby horko nepronikalo do interiéru. Vezme-li své členství v „Paktu starostů a primátorů“ vážně a bude řešit i příčiny problémů, nejen následky. Každá spotřeba, je-li opřená o fosilní paliva a není nezbytná, je... hřích vůči chudým a všem našim potomkům. ■

Brno ve schránce

Každý měsíc přináší Brněnský metropolitan exkluzivní téma, informace z magistrátu, dává prostor pro vyjádření představitelů města i občanů. Poskytuje volnočasový servis, nabízí zábavu pro celou rodinu.

200 000
výtisků

195 049
poštovních schránek

383 300
potenciálních čtenářů



BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN



Brňané čekají 4. listopadu 1918 na výsledky jednání o převzetí radnice do českých rukou.
Foto: MZM

Se vznikem Československa se i Brno vrátilo do českých rukou

Před sto lety, na konci první světové války, vznikl na troskách poraženého Rakouska-Uherska samostatný stát Čechů a Slováků. Stalo se tak 28. října a tyto památné události se samozřejmě zapsaly také do života druhého největšího města nového státu – moravské metropole Brna.

Československo jako suverénní stát se na konci Velké války zrodilo díky skvělé diplomacii T. G. Masaryka a jeho spolupracovníků a zásluhou vojenského vystoupení československých legií na straně Dohody. Centrem českého politického života a pozdějšího politického odboje byla Praha, ale Masarykova zahraniční akce měla vliv i na formování opozičních sil na Moravě – v Brně například působila pobočka Maffie, tajné zpravodajské organizace zahraničního odboje.

V roce 1916 vznikly v Praze zpočátku prorakousky orientovaný Český svaz a Národní výbor, které koordinovaly postup českých politických stran a sjednocovaly národní hnutí. Zasedali v nich i zástupci Moravy a Brna – v Národním výboru například sociální demokrat Karel Vaněk, který se později stal prvním českým starostou Brna. Národní výbor se v červnu 1918 změnil v revoluční orgán prosazující ideu úplného osamostatnění českých zemí. V Brně, které si pod vlivem německé radnice stále zachovávalo německý ráz a kde Češi nikoliv počtem, ale politickým, hospodářským a společenským významem měli status menšinového národa, se politické

a národnostní rozpory začaly vyostřovat už na přelomu 19. a 20. století a situace se spíše zhoršovala.

Válečné „nadšení“ hlídal Wehrmann

Kvůli atentátu na rakousko-uherského následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este 28. října 1914 musel být přímo symbolicky předčasně ukončen sokolský slet v Králově Poli, který byl k nelibosti Němců uspořádán na oslavu 50. výročí založení brněnského Sokola. Válku, která vypukla o měsíc později a zatáhla celý svět do čtyřleté katastrofy, vítali rakouští Němci, včetně těch z Brna, s nacionálním nadšením, protože ve spojení s Německem viděli upevnění své nadvlády v monarchii a potlačení emancipačních snah českého národa. Brněnští Češi pak naopak zažívali policejní, vojenskou a politickou perzekuci, která se ve městě mimo jiné projevila přejmenováním ulic – z Velkého náměstí (nám. Svobody) se stalo náměstí Císaře Františka Josefa, ze Zelného trhu náměstí Císaře Viléma a podobně. Na Velkém náměstí se navíc nabubřele „rozkrčila“ dřevěná socha tzv. Wehrmanna (obránce), který sloužil k vybírání dobrovolných válečných příspěvků.

Ve vzduchu byla cítit porážka

Čeští obyvatelé Brna se až do převratu nijak odbojně neprojevovali, ale v říjnu 1918 už ve městě stejně jako v celé zemi panovala napjatá atmosféra – bylo stále zřejmější, že pro Německo i Rakousko-Uhersko je válka definitivně prohraná, úřady už nebyly schopny udržet pořádek, nařízení, zákazy i cenzura přestávaly platit, tradičně vážko zásobování. Město se na konci války potýkalo s kritickým nedostatkem potravin, topiva, oblečení i hygienických potřeb. Nevyváželo se smetí, nečistily se ulice. I to byl zřejmě důvod, že v září zasáhla Brno epidemie španělské chřipky, která odezněla až na začátku listopadu. Moravští členové pražského Národního výboru se aktivně podíleli na jeho činnosti a v Brně úřadovali v kanceláři v Zemském domě na Joštově ulici. S tím, že by mělo do konce října dojít k převratu, se však nepočítalo. Ani 14. října, kdy se na pokyn socialistických stran konala generální stávka, kterou v Brně doprovázel tábor lidu na Velkém náměstí a protestní průvod městem, šlo spíše o to zabránit vývozu potravin ze země než vyhlášovat samostatnost.

O den později, ale přece

V Praze dostaly události spád 28. října, kdy byla zveřejněna nota, kterou Rakousko-Uhersko předalo prezidentu USA Wilsonovi a v níž



O pražském převratu a vyhlášení samostatného státu se Brňané dozvěděli z ranních novin 29. října 1918. Poté se začali srocovat a provolávat slávu novému státu. Foto: Archiv města Brna

přijalo jeho 14 bodů a vyslovilo ochotu zahájit jednání o příměří. Nota byla pochopena jako kapitulace monarchie a stala se signálem k manifestacím proklamujícím vznik samostatného státu Čechů a Slováků. Iniciativy se chopili „mužové 28. října“ a navečer téhož dne vydal Národní výbor první zákon – zákon o zřízení samostatného státu československého. Prostřednictvím Lidových novin se o nótě dozvěděli také členové Národního výboru v Brně, ale jednali opatrně a vyčkávali. Klidně ji přijali i Brňané, žádné demonstrace se nekonaly. Přes redakci Lidových novin se večer do Brna dostaly první zprávy o převratu v Praze, brněnští členové Národního výboru se poté sešli v Besedním domě a dohodli se, že veškerou vládní moc a státní úřady na Moravě převezmou jménem Národního výboru v Praze 29. října. V ten den se o pražském převratu psalo ve všech ranních novinách. Brňané se začali srocovat v ulicích, provolávat slávu Masarykovi a novému státu a hanbu Rakousku. V oknech vlály šátky i červenobílé a žlutočervené zemské prapory, bouřlivě se slavilo celý den, obyvatelé však byli

vyzýváni ke klidu a pořádku. Nedošlo ani k žádným větším střetům mezi brněnskými Čechy a Němci, zlikvidován byl pouze nenáviděný Wehrmann.

Brno se stalo velkým

Brněnský převrat byl završen 6. listopadu 1918, kdy správu města Brna z německých rukou převzal vládní komisař Petr Körndlmayer z Ehrenfelsu. První český starosta Karel Vaněk se však své funkce ujal až po opakovaných volbách v únoru 1920. Mezitím už 16. dubna 1919 vzniklo Velké Brno připojením 23 předměstských, většinou českých obcí. Tím počet obyvatel Brna vzrostl ze 130 na 210 tisíc. ■



Markéta Žáková
redaktorka

Kulturní tipy na říjen



26/9 – 18/11 Steklík, Dům umění města Brna. Foto: Jan Steklík a Křižovnická škola čistého humoru bez vtípu, akce Inventura Řípu, 1970. Foto: Dům umění města Brna

Výstavy

3/9 – 31/10

Nechybí vám?

výstava záložek zapomenutých v knihách
Knihovna Jiřího Mahena
v Černých Polích, nám. SNP 33
www.kjm.cz

7/9 – 25/11

Výstava módy 1958–78 aneb Jak se žilo ve vládní vile, dnes vile Stiassni

výstava věnovaná jedné z rodin, která se podílela na vlnářské tradici Brna a spoluvytvářela jeho ráz
Galerie Celnice ve vile Löw-Beer
www.vilalowbeer.cz

7/9 – 31/12

Textilní firma Mořic Fuhrmann 1918–1948

výstava věnovaná jedné z rodin, která se podílela na vlnářské tradici Brna a spoluvytvářela jeho ráz
Galerie Celnice ve vile Löw-Beer
www.vilalowbeer.cz

15/9 – 2/12

Největší záhady a tajemství světa

výstava představuje repliky, kopie, makety, modely a fotografie nejtajemnějších předmětů světa
Letohrádek Mitrovských
www.letohradekbrno.cz

26/9 – 30/10

#brno2050

výstava předvádí plán rozvoje města pro nejbližších 10 let i projekty, na kterých už se pracuje
Urban centrum
www.urbancentrum.brno.cz

9/10 – 31/12

Magnetický Sever, Východ (SCOTT#4)

projekt nabízí dialog mezi kolekcí Pavilonu Anthropos a současným uměním
Pavilon Anthropos
www.mzm.cz

17/10 – 12/1 2019

Vladimír Kokolia / To nezbytné z Kokolii

výstava malíře, který divákům mimo jiné odhaluje, že obraz není pouhá odvozenina z reality
Fait Gallery
www.faitgallery.com

17/10 2018 – 12/1 2019

Alena Kotzmannová / Poslední stopa & Q: / Vteřiny před...

paralelní výstava české fotografky a vizuálního umělce a hudebníka na téma proměn lidské civilizace
Fait Gallery MEM
www.faitgallery.com

17/10 – 12/1 2019

Nika Kupyrova / No More

umělecký projekt využívající sci-fi romány Iaina M. Bankse odehrávající se ve futuristické civilizaci
Fait Gallery PREVIEW
www.faitgallery.com

18/10 – 30/6 2019

100. výročí vzniku samostatného Československa – 3 výstavy

Jak se poznávali: moravsko-slovenské vztahy v letech 1848–1919

Tradiční lidová kultura – výkladní skříň státu – vědecký symbol národa

Srpen 1968 mezi dějinnými osmičkami Dietrichsteinský palác
www.mzm.cz

23/10 – 28/4 2019

Průmysl na Moravě 1918

výstava ukáže situaci průmyslu na Moravě na konci monarchie a změny, které přinesl vznik republiky
Technické muzeum v Brně
www.technicalmuseum.cz

26/10 – 24/2 2019

Josef Šíma: Cesta k Vysoké hře

výstava mapuje ranou tvorbu avantgardního umělce od počátků do poloviny třicátých let
Moravská galerie, Místodržitelství palác
www.moravska-galerie.cz

Divadlo – premiéry

19/10 19 hod.

Jacques Prévert, Pavel Jurda / Milenci nebes

příběh o lásce, intrikách, pestrých podobách divadla a lidech, kteří mu propadli; režie Marián Amsler
Mahenovo divadlo
www.ndbrno.cz

20/10 19 hod.

David Shire, Richard Maltby Jr., John Weidman / BIG

hudební komedie s prvky magie a mistry až bláznivým dějem; režie Petr Gazdík
Městské divadlo Brno, Hudební scéna
www.mdb.cz

Festivally

2–28/10

Bachův varhanní podzim

9. ročník mezinárodní přehlídky varhanní hudby
Brno a další místa ČR
www.bachuvvarhannipodzim.cz

4–7/10

Be2Can

přehlídka festivalových filmů z Berlína, Benátek a Cannes premiérově uvede soutěžní a oceněné tituly
kino Art a Univerzitní kino Scala
www.be2can.eu

10–13/10

Brněnská 16

59. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů nese podtitul Je to boj
kino Art a další místa
www.brno16.cz

Koncerty

7/10 19.30 hod.

Zahajovací koncert Českého filharmonického sboru

zazní díla J. Galla, J. Brahmsa, P. Ebena, I. Hurníka a P. Režnička
Besední dům
www.filharmonie-brno.cz

14/10 18 hod.

The Chairmen

skupina zahrraje pestrou směs bluesových a jazzových balad, funky, reggae, rocku i gypsy swingu
Buranteatr
www.buranteatr.cz

20/10 19.30 hod.

Ch. W. Gluck / Orfeus a Euridice – preview 50. ročníku festivalu Moravský podzim 2019

koncertní provedení opery v podání německého souboru Akamus a pod taktovkou A. Liebreicha
Besední dům
www.filharmonie-brno.cz

27/10 19 hod.

VIVA „LALALA“ REPUBLIKA

koncert shrne sto let českých dějin prostřednictvím dobových hitů
Městské divadlo Brno, Hudební scéna
www.mdb.cz

28/10 16 hod.

100 let republiky: Robert Křesťan a Druhá Tráva, Synkopy 61 a další

večer, jehož program na počest 100. výročí založení naší republiky tvoří hudebníci spjatí s Brnem
Sono Centrum
Czech Ensemble Baroque & Roman Válek Czech Ensemble Baroque & Roman Válek
www.sonocentrum.cz

Ostatní

25/10 18 hod.

V rytmu osmiček aneb zápas o svobodu – Rok 1948

přednáška věnovaná únorovým událostem roku 1948; přednáší Josef Kovář
Knihovna Jiřího Mahena – ústřední knihovna Koblížná 4
www.kjm.cz

30/10 18 hod.

Vašulka Kitchen Brno Opening

Slavnostní otevření Centra umění nových médií ve zrekonstruovaných prostorách Domu umění
Dům umění
www.dum-umeni.cz

31/10 18 hod.

Rok 1968 v Československém rozhlase Brno – I.

Knihovna Jiřího Mahena – ústřední knihovna Koblížná 4
www.kjm.cz

**.CZECH
FUND**

ČESKÉ
INVESTIČNÍ
FONDY

Budova DORN

Dornych 510/38
Brno

+420 727 840 537

brno@fund.cz

www.czech-fund.cz

INVESTUJTE DO KOMERČNÍCH NEMOVITOSTÍ V ČR

**Zhodnocení za rok 2017: +5,17 %,
od založení: +13,86 %**

Sdílime pobočku s NEY spořitelni družstvo



Zprostředkovatelem investičních nástrojů je společnost EFEKTA investiční zprostředkovatel s.r.o. Vyše uvedené údaje o výkonnosti se týkají minulého období. Historické výnosy nezaručují podobné výnosy v budoucnu. Investování do podílových listů je obecně spojeno s určitými riziky vyplývajícími zejména z povahy těchto investičních nástrojů, z právních předpisů a zvyklostí příslušných finančních trhů, resp. zemí. Investor nese plně riziko své investice, včetně možné ztráty. Prezentované zhodnocení v minulých letech je již očištěno o nákladovost fondu (TER), konečný výnos investice však může být ovlivněn v důsledku vstupního/výstupního poplatku, který musí investor v souvislosti s investicí do fondu provést. Výnos od založení je za období 23.02.2016–31.07.2018. Informace jsou čerpány ze statutu fondu a webových stránek Liechtenstein Investment Fund Association.

ROK 1918

CO NÁM VÁLKA
VZALA A DALA...

Hrad Špilberk
3. 5. – 31. 12. 2018
www.spilberk.cz

100
REPUBLIKA

Záštitu nad výstavou převzali hejtmán Jihoomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek a primátor statutárního města Brna Ing. Petr Vokřál.

ROWAN
ATKINSON

JEHO LICENCE...
OBNOVENÁ

JEHO INTELIIGENCE...
OMEZENÁ

JOHNNY ENGLISH

ZNOVU
ZASAHUJE

V KINECH OD 25. 10.

Nejčastější otázky ohledně nakládání s brněnským odpadem



Kolem nakládání s odpady často kolují různé mýty a pověry. Ty mohou v obyvatelích města vyvolat pochybnosti nebo dokonce odradit od jeho třídění. Proto jsme připravili odpovědi na nejčastější otázky, které směřují na naši zákaznickou linku.

Sváží se tříděný odpad odděleně?

Ano, tříděný odpad se sváží zásadně odděleně. Po vytrídění odpadu do barevných popelnic už se jednotlivé materiály nikdy

nemíchají dohromady. Odváží se odděleně na dotřídovací linku společnosti SAKO, kde se dotřídí, a čistý materiál je předáván dalším zpracovatelům k recyklaci.

Kde se třídí papír a plasty z barevných popelnic?

Papír a plasty z barevných popelnic třídíme na dotřídovací lince. Společnost SAKO provozuje na jedné adrese jak ZEVO (zařízení na energetické využití odpadů), tak dotřídovací linku. Některé lidi to mate a myslí si, že když auta s tříděným, i auta se směsným odpadem projíždějí stejnou branou, tak se i tříděný odpad spálí. Opak je pravdou – auta sice projíždějí stejnou branou, ale ta s papírem a plastem pokračují o dveře dál do třídírny, kde se zpracovává papír a plast z celého Brna.

Dává se dohromady čiré a barevné sklo?

Čiré a barevné sklo nikdy nemícháme dohromady. Svoz skla probíhá vozidly s hydraulickou rukou, která jsou určena ke svozu

kontejnerů s tzv. spodním výsypem. Korby těchto vozidel jsou vybaveny přepážkou, díky které lze svážet čiré a barevné sklo současně. Kolemjdoucí tak mohou mít dojem, že dochází ke smíchání druhů skla, ale přepážka tomu dokonale zabráňuje.

Kontrolují se výstupy z komína brněnského ZEVO?

Výstupy z komína nepřetržitě kontrolujeme. ZEVO je vybaveno efektivním pětistupňovým systémem čištění spalin a koncentrace sledovaných látek jsou kontinuálně měřeny. Tato zařízení mají pro vypouštění znečišťujících látek stanoveny přísné limity a účinnost technologií ke snižování emisí se pohybuje okolo 99 %. Dle rozptylových studií a z výsledků měření emisí vyplývá, že ZEVO SAKO není dominantním znečišťovatelem ve městě Brně a jeho příspěvek imisnímu zatížení je ve srovnání s lokálními topeništi či dopravou naprosto zanedbatelný.

www.sako.cz



VZDĚLÁVÁNÍ

Hledáš studium po maturitě?

Přijed' 23.–26. října do Brna na veletrh pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus. Za jeden den získáš přehled o nabídce studia u nás i v zahraničí, promluvíš si se zástupci škol, studenty i absolventy. Navštívíš přednášky škol i kariéerní poradenství – poradíme ti s výběrem školy a oboru.

www.gaudeamus.cz



FILM

Festival EKOFILM představí 25 filmů o vodě

Mezinárodní festival ekologických snímků EKOFILM míří do Brna. Od 11. do 13. října bude v Kině Scala a Otevřené zahradě Nadace Partnerství soutěžit o přízeň poroty i diváků 25 filmů z 12 zemí světa. Letošním ústředním motivem je voda v krajině. Vstup na festival je zdarma.

www.ekofilm.cz



VÝSTAVA

Monogramista T.D v Domě umění

Po více než čtyřiceti letech života v Bratislavě přesídlil slovenský konceptuální umělec Monogramista T.D do Brna. Novou životní situaci tematizuje výstavou migrant v brněnském Domě umění, která zahrnuje malby, objekty, texty i videa. K vidění do 18. listopadu, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2.

www.dum-umeni.cz

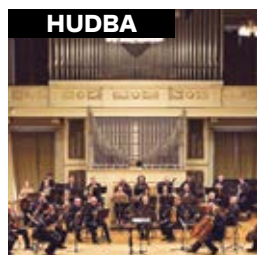


VZDĚLÁVÁNÍ

Exkurze do laboratoří Akademie věd

Ústav přístrojové techniky Akademie věd ČR, pořádá ve dnech 8. a 9. listopadu pro veřejnost exkurze napříč 6 laboratořemi. Délka prohlídky je 90 min, začátek první prohlídky po oba dny od 9 hod. Vstup zdarma! ÚPT AV ČR, Královopolská 147, Brno.

www.isbrno.cz



HUDBA

Czech Virtuosi a Permonik

Koncertní sbor Permonik a orchestr Czech Virtuosi představí 26. října v 19 h. v brněnském Besedním domě skladby Karla Jenkinse Adiemus a Simple Symphony Benjamina Brittena. Těšit se můžete na sbormistryni Martinu Juríkovou, italského dirigenta Paola Gatto a Bum Bum Band Jakuba Kupčika.

www.czechvirtuosi.cz



PŘEDNÁŠKA

Archeologické důkazy pro biblického Izajáše

Přijďte na přednášku o nejnovějších archeologických nálezích. Přednáší William Bynum, historik na Wayland Baptist University, se kterým v Brně pravidelně pořádáme historicko-náboženské přednášky. 15. října v 18 h., salonek hotelu Slavia. Vstup zdarma, drobné občerstvení zajištěno.

www.krestane-brno.cz

HUDBA

Bachův varhanní podzim 3.–28. října



Důstojné chrámy, mohutný zvuk varhan a hravost hudby. Bachův podzim je festival varhanní hudby, který letos tematicky odkazuje ke 100. výročí založení ČSR. Do Brna přivede Davida Ebena a jeho Scholu Gregoriana Pragensis, polského improvizátora Juliana Gembalského, stálíci české scény Irenu Chřibkovou nebo specialistu na Rege-rovo dílo Martina Moudrého. V nedalekém Doubravníku se představí mladičká operní pěvkyně Aneta Ručková. Předprodej vstupenek na GoOut.net a Ticketstream.
bachuvpodzim.cz

GASTRONOMIE

Kreativní a přátelské Atelier Bar & Bistro



Atelier Bar & Bistro se nachází v jednom z nejstarších domů v centru města na Koblišné a jeho součástí je zastřešené atrium nabízející příjemné posezení. V Ateliu vám vytvoří koktejl přímo na míru šéfbarmán Milan Bukovský se svým týmem. Šéfkuchař Jakub Zatloukal Škaroupka zase vládne kuchyni, kde rád přibližuje tradiční recepty současným chutím a doplňuje je o překvapivé ingredience. A protože je Atelier zároveň i barem, můžete vybírat i z pestré nabídky barového občerstvení.
www.atelierbar.cz

HUDBA

Glenn Miller Orchestra opět na turné!



Milovníci klasické jazzové orchestrální hudby se mají na co těšit! 19. ledna příštího roku potěší Brno sladkými swingovými melodiemi legendární Glenn Miller Orchestra. Od svého založení v roce 1935 tento orchestr odehrál 4 530 koncertů a potěšil více než 5 milionů posluchačů. Klasické, taneční a radost sršící melodie se staly v těžkých válečných a poválečných dobách symbolem svobodné americké kultury a jak sám Glenn Miller vyjádřil – není upřímnější vyjádření svobody než hudba. Vstupenky jsou již nyní v prodeji!
www.glennmiller.cz

ZÁBAVA

Humor v Brně nesmí chybět



Stand-up vystoupení nejsou v Brně ničím neznámým, ba naopak – brněnské publikum si je velmi oblíbilo. Tentokrát se můžete těšit na pestrou plejádu interpretů do Bobycentra. 14. listopadu se zde během speciální STAND-UP SHOW představí Tomáš Matonoha, Michal Kavalčík, Michael Szatmary ze Slovenska, Adéla Elbel a Pavel Tomeš z Brna a Daniel Ferenc. Na další akci plnou kvalitního humoru se můžete těšit 16. prosince, do brněnské Radost Concert Hall zavítá nezapomenutelný Miloš Knor.
www.allinconcerts.cz.

SLUŽBY

Využití odpadu z černých popelnic?



Město Brno má jedno ze čtyř zařízení v ČR na energetické využívání odpadu (ZEVO). Díky tomu nemusí odpad ukládat na skládku, ale umí jej efektivně využít. Odpad, který nelze druhotně zpracovat, se využije jako zdroj energie a vyrobí se z něj brněnským domácnostem teplo a elektřina. Brno tak dokáže využít více než 97 % veškerého komunálního odpadu, který vznikne na jeho území.

www.sako.cz

GASTRONOMIE

Slavnosti dobrého jídla



Food festivalů je teď jako hub po dešti. A to by nebylo Brno, a hlavně Svobodák, kdyby se tu alespoň jeden nepořádal. 17.–20. října se během Slavností dobrého jídla rozvoní náměstí Svobody různými pokrmy – od burgerů, thajských jídel až po tradiční pokrmy. Na zapití bude dobré pivo i víno. Vše doplněno tvorbou regionálních řemeslníků. Na rozdíl od předešlých ročníků čeká návštěvníky změna v podobě klasického placení v hotovosti a ne festivalovým platidlem.
www.fb.com/slavnostidobrehojidla

VÝSTAVA

Největší záhady a tajemství světa



V Letohrádku Mitrovských je do 2. prosince (denně kromě pondělí) k vidění výstava představující běžně nepřístupnou sbírku předmětů ze všech koutů světa – a to formou replik, faksimilií a modelů. Návštěvníci spatří aztéckou křišťálovou lebku, Turínské plátno, Ďáblovu bibli, Voynichův rukopis, Tutanchamonovu válečnou trubku, sochu Moai a další atraktivní exponáty. Vystavené předměty spojuje, že okolnosti jejich vzniku nebo jejich účel obklopují dosud neobjasněné záhady a tajemství.

www.letohradekbrno.cz

VOLNÝ ČAS

Senioři v akci



V nákupním centru AVION Brno proběhne 19.–20. října festival Senioři v akci. Návštěvníci se mohou těšit na workshopy Smartphone a jeho aplikace, Prevence kriminality či Zlatá nitka (vytvoření rodokmenu). K dispozici bude zdravotnický stan, kde si zájemci nechají změřit zrak, tlak a případnou intoleranci na vybrané potraviny. Bude možné i absolvovat vyšetření z kapky krve nebo se zúčastnit ukázky první pomoci. Doprovodný program: v pátek v 16.30 zazpívá Standa Hložek, v sobotu v 17.00 vystoupí Jiří Helán.

brno.avion.cz

HUDBA

Předvánoční koncert Štefana Margity



Štefan Margita vydal v roce 2016 vánoční album X Mas, které bylo oceněno Zlatou deskou Supraphonu. Písně a koledy z alba zazní na gala koncertu 9. 12. v Sono Music Club v Brně v podání Štefana Margity, Kateřiny Kněžíkové, Jiřího Brücklera, Holešovského dětského sboru a Filharmonie Bohuslava Martinů pod taktovkou Roberta Jindry. „Byl bych moc rád, aby se z předvánočních koncertů stala tradice, jakou měly Vánoce ve Vídni s Plácidem Domingem,“ říká producent předvánočního turné Jiří Hubač.

www.sonomusicclub.cz

SLUŽBY

I pohřbení domácího zvířete do země má svá úskalí



Doba, kdy po smrti domácího mazlíčka jeho majitelé zvolili pohřeb do země či variantu kafilerie, již pomalu vzala za své. Jak se tedy dnes poslední cesta zvířete řeší?

Většinu majitelů zřejmě jako první napadne – někde ho zakopeme. Ale kde? Máte-li zahradu, zdálo by se, že je postup jasný. Ale co když budete chtít pozemek prodávat? Až překvapivě mnoho lidí pak volá do krematoria s prosbou o exhumaci a následný žeh pozůstatků. Pokud jste si jistí, že pozemek bude vždy patřit vám,

je třeba brát v úvahu právo: § 2 vyhlášky 82/2014 Sb. o veterinárních a hygienických požadavcích - právní podmínky totiž pohřbení na zahradě téměř vylučují. Pokud však podmínky splníte, zbývá poslední překážka, a to ta psychická. Řada lidí totiž tělo svého zvířete na zahradě mít nechce.

Zvířecí hřbitovy krachují

Existují majitelé, kteří i přes výše zmíněné problémy chtějí svého mazlíčka pohřbit do země. V ČR existuje několik zvířecích hřbitovů. Bohužel, podobně jako v případě třebičského psího hřbitova, projekt buď zkrachuje, nebo je hřbitov naplněný. Celá problematika je velmi komplikovaná a vyžaduje podporu místní samosprávy, neboť rozvoj podobných projektů není pro soukromé investory finančně udržitelný.

Dát zvíře do kafilerie je pro některé majitele nepřijatelné

Asanační podniky kafilerního typu užívají svozové vozy k shromáždění uhynulých hospodářských zvířat a jiného odpadu,

který je transportován do kafilerie. Po zaplacení poplatku za svoz je možné tělo zvířete odložit na místo, kam sběrný vůz přibližně jednou za 24 h. přijede odpad naložit. V kafilerii pak probíhá proces pomletí, vaření pod tlakem a následně jsou některé látky získané tímto procesem využity např. jako hnojivo na pole. Je pochopitelné, že tuto možnost z citových důvodů využívá jen minimum majitelů.

Možnost zpopelnění nahrazuje kafilerii

Dnes je již možné využít služby několika zvířecích krematorií, které v Česku působí. Mezi ty největší patří Krematorium zvířat v Brně a v Praze – Běchovicích. Ta ročně zpopelní tisíce zvířat. Je však třeba mít se na pozoru, neboť některá nově vzniklá krematoria zvířat neodpovídají vysokým standardům, které v roce 2003 nastavilo Krematorium zvířat Brno a Praha. Celý proces kremace není nic složitého, informujte se na tel. 737 110 790 nebo navštivte stránky krematoria.

Tel.: 737 110 790

www.krematoriumzvirat.cz



Literatura brněnských Němců

Seznamte se s osudy a díly jazykově německých autorů spjatých s Brnem. Německé Brno žilo rušným kulturním životem, v němž měla nezastupitelnou roli i literatura. Tu nyní přibližuje výstava Proudý: Literatura německého jazyka v Brně 1848–1945. Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad, do 28. 10.

www.muzeumbrnenska.cz



Vydavatelství Pocket media rozšiřuje tým!

Zavedené vydavatelství Pocket media rozšiřuje svůj tým a hledá nové kolegy na pozice DTP pracovník/sazeč, redaktor a sales manager. Pokud máš zkušenosti na některé z těchto pozic, máš rád Brno, není ti cizí kultura a společenský život, pak hledáme právě tebe! Více informací:

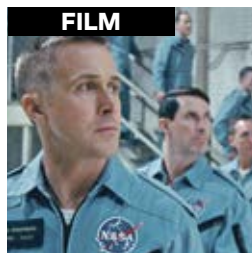
www.pocketmedia.cz



Poslední volná místa ve školce Mary Poppins

Více než 10 let se školka Mary Poppins stará o děti od jednoho roku až po jejich nástup do školy. Dbáme, aby se u nás děti cítily jako doma a úspěšně vykročily do školních let. Pobyt dětí u nás je radostný i tvůrčí. Školka sídlí na ulici Srbská 30 v Králově Poli, v domku se zahrádkou.

www.marypoppins.cz



První člověk

Jedním z nejočekávanějších filmů letošního podzimu, ne-li tohoto roku je První člověk. Půjde o dramatický osobní příběh Neila Armstronga a jeho přistání na Měsíci. Vyprávění o Armstrongovi (v hlavní roli Ryan Gosling) vychází z knihy historika NASA Jamese R. Hansena. V kinech od 11. října.

www.cinemart.cz



Vernisáž opět v HaDivadle

Uběhly již dva roky od doby, kdy byla uvedena inscenace Vernisáž k nedožitým osmdesátinám Václava Havla v rámci přehlídky Centra experimentálního divadla Málo bylo Havla! Tento měsíc se Vernisáž opět vrací na pódium HaDivadla: 17. a 18. října.

www.hadivadlo.cz



Funky Donuts na Koblížné a Lidické

Proč tesknit po létě, když je tady funky podzim plný barev a chutí! Na každý říjnový týden jsme připravili novou příchut, kde nechybí belgická čokoláda a neotřelá kombinace sezónních ingrediencí. K tomu pořádnou dávku filtrované kávy od La Bohème, která tě parádně zahřeje a podzim tě nemůže rozhodit.

www.fb.com/FunkyDonutsBrno

REALITY BRNO

Nabízíte nebo poptáváte dům či byt?
Dejte vědět celému Brnu!



Zařaďte vaši nabídku do tematické přílohy magazínu Brněnský metropolitan REALITY BRNO a oslovte všechny Brňany.

Příloha REALITY BRNO vychází v listopadovém vydání magazínu Brněnský metropolitan (od 1. listopadu 2018).
Uzávěrka inzerce 20. října



**BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN**

tel: 608 101 550 | obchod@pocketmedia.cz
www.pocketmedia.cz

KARIÉRA BRNO

Hledáte zaměstnance? Nabízíte rekvalifikaci?



Zařaďte vaši nabídku do tematické přílohy magazínu Brněnský metropolitan KARIÉRA BRNO a oslovte všechny Brňany.

Příloha KARIÉRA vychází v listopadovém vydání magazínu Brněnský metropolitan (od 1. listopadu 2018).
Uzávěrka inzerce 20. října



**BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN**

tel: 608 101 550 | obchod@pocketmedia.cz
www.pocketmedia.cz

Pavel Šustr: Kdybych se bál, nebyl bych tu



Post trenéra převzal Brňan a bývalý obránce Pavel Šustr. Foto: Zbrojovka Brno

Po pádu do druhé ligy se vedení Zbrojovky netajilo svým cílem – okamžitým postupem zpátky do nejvyšší soutěže. Po vlažném úvodu sezony, kdy Flinta v šesti zápasech získala sedm bodů, ohlásil manažer Tomáš Požár změnu: post trenéra opouští Roman Pivarník a jeho místo převezme bývalý obránce Pavel Šustr.

V Brně jste strávil většinu kariéry. Považujete možnost koučovat A tým za její vrchol?

Zatím ano. Já jsem vždycky měl představu, že moje trenérská kariéra se bude nějak vyvíjet. Postupně jsem si prošel všechny kategorie v klubu. Mým dlouhodobým cílem bylo mít jednou možnost nejen trénovat A tým, ale podílet se na vytváření prostředí v celém klubu.

Zatím jste se věnoval především mládeži. V čem je rozdíl mezi vedením juniorky a „dospělého“ mužstva?

Pracovat s dospělými hráči je určitě složitější ve vztahu k nim. Co se týče tréninkového procesu, tam moc velké rozdíly nedělám. Spíš budeme přidávat, je to přece jen mužská kopaná, takže pomyslný level by měl být vyšší – nasazení, kvalita, práce s detailem by měla být na daleko vyšší úrovni.

Řada trenérů mluví o snížené motivaci dnešní mládeže. Co si o tom myslíte?

Práce trenérů spočívá i v tom, aby v hráčích dokázali motivaci vzbudit. I to je přece úkol kouče. Já trenérské řemeslo považuji za poslání a věřím tomu, že trenéři můžou velmi ovlivnit, jakou mají hráči motivaci, jak se vyvíjí, jestli mají v sobě hnací motor...

Znáte se s Václavem Kotalem, který jako poslední trenér v Brně vybojoval umístění v horní půlce tabulky. Ptal jste se jej na rady?

Ano, vždycky si zavoláme. Když má čas a vidí náš zápas, tak se ho ptám na jeho pohled, protože si velmi vážím toho, že jsem s ním mohl spolupracovat. Byla to pro mě výborná škola.

Po panu Kotalovi zde působilo několik trenérů, ale zatím se nikomu nedařilo. Nebojíte se brněnského „prokletí“?

Nebojím se. Je to pro mě výzva, a mým cílem je hrát se Zbrojovkou za první fotbal, který se bude líbit, a také fotbal, který ponese výsledky. Kdybych se toho bál, nemohl bych tu být. Věřím, že ta dobrá, poctivá práce, kterou tomu všichni – realizační tým i hráči – věnujeme, bude mít výsledky.

Překvapili vás nějakí hráči, ať už pozitivně, či negativně?

Positivní dojem mám z toho, jak rychle se dokázali adaptovat na tréninkový proces, který jsem přinesl. Snažím se, aby pochopili, že se na něm podílí. Ne že by ho připravovali, ale jsou aktivními účastníky. Postupně s nimi hovořím, hledáme k sobě cesty, protože je to nový vztah. Cítím pozitivní atmosféru.

Takže nálada v týmu je dobrá?

No, vzhledem k výsledkům úplně dobrá není. Kluci i my cítíme, že chceme víc vyhrávat, přehrávat soupeře, být vepředu. Je to spíš napětí, co přinesou další zápasy, a já dělám vše proto, aby to bylo pozitivní napětí, které žene dopředu.

Jakého trenérského cíle byste chtěl dosáhnout?

Krátkodobé cíle jsou nastartovat tým, předvádět kvalitní hru, která přinese výsledky, postup do první ligy, možnost trénovat první ligu, hrát ji na takové úrovni, abychom měli všichni radost, nejenom hráči a tým kolem, ale i lidé, kteří na fotbal chodí a fandí. To vše bych moc rád zažil v Brně.

Marek Dvořák

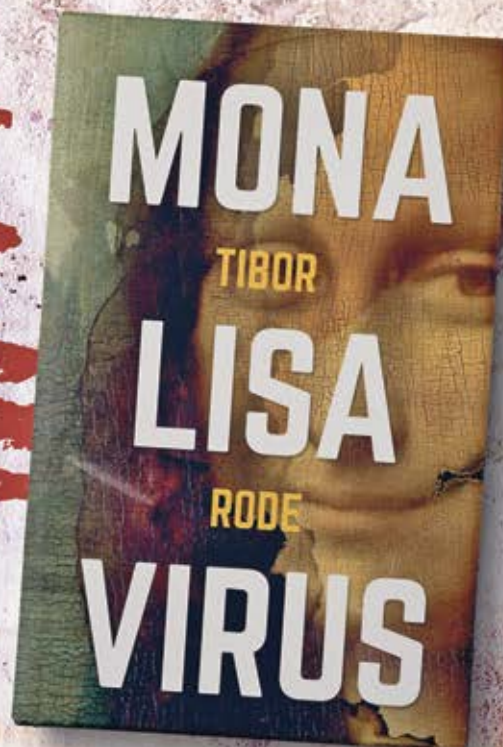
CESTA K A TÝMU

Pavel Šustr se narodil v roce 1974 v Brně. Začínal v Lokomotivě Horní Heršpice, postupně se přes menší kluby dostal až do Zbrojovky. Už během své hráčské kariéry začal trénovat mládež, nějakou dobu získával zkušenosti také jako trenér B mužstva. V roce 2017 jej bývalý trenér Zbrojovky Václav Kotal přizval jako asistenta ke spolupráci u reprezentačního družstva do 16 let, společně rovněž působili u reprezentace do 17 let. Po šesti kolech letošního druholigového ročníku nahradil Romana Pivarníka jako kouč prvního mužstva.

KNIHY DOBROVSKÝ

NOVÉ NAPÍNAVÉ THRILLERY

V Americe jednoho dne zmizí královny krásy a po chvíli se znovu, znetvořené plastickými operacemi, objeví. Ve stejnou dobu je v Lipsku odstřelena stará radnice a v Miláně zničena nástěnná malba od da Vinciho. Zároveň se po celé planetě šíří počítačový vir, který systematicky mění veškeré fotografie. Jak spolu tyto události souvisí?



V kulisách německého maloměsta se začnou množit záhadné, téměř rituální sebevraždy mladých lidí z jedné diecéze. Inspektorka Anna, která překonává životní krizi, je najata knězem a církevním vyšetřovatelem, aby objasnila důvod těchto činů.



Najdete na pultech Knihy Dobrovský

📍 Joštova 6

📍 Galerie Vaňkovka

Najdeš deset rozdílů?



Poznáš, jestli jsou obrázky lišek úplně stejné? Lišky už se pomalu připravují na zimu – ale mají obě stejnou šálu, stejný počet hub, oříšků a dalších zásob? Až najdeš deset rozdílů, nezapomeň si obrázky vybarvit veselými barvami. Ilustrace: Adéla Miklíková

Kvíz

Jak dobře znáte Brno?

Polyfunkční funkcionalistická stavba sokolovny na Kounicově ulici byla realizována v letech 1927–1929. Víte, kdo byl jejím architektem?



Sokolovna kolem roku 1930. Foto: archiv Sokola Brno I

Sportovní oddíly, vrcholové či výkonnostní, navštěvují v sokolském areálu dva tisíce členů.

Víte, od kolika let mohou děti oddíly navštěvovat?



Trenérka Radka Pánková s malými gymnastkami.

Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Jak dobře znáte Brno, si můžete ověřit na stránkách kulturního magazínu KAM v Brně.

Říjnové vydání přináší reportáž o sokolském areálu na Kounicově ulici. Tam najdete správné odpovědi na kvízové otázky.

Křížovka o ceny

Tři vylosovaní úspěšní luštitelé vyhrají balíček brněnských dárkových předmětů. Tajenku vložte do 21. 10. do formuláře na adrese www.tinyurl.com/krizovka, zašlete poštou na adresu redakce či SMS na 602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Se správnou odpovědí z minulého čísla (Srpen patřil Moto GP a rychlým motorkám) byli vybráni: Martina Toušek Baďurová, Věra Kubeschová, Vladimír Machaň.

POMŮCKA: ATBARA, DADA, HIN, IKAR, KANO, MAÁN	PRÁCE (HOVO- ROVÉ)	LETADLO	1. DÍL TAJENKY	AFRICKÁ ŘEKA	▣ ▩ ▩ ▣	MLÁCENÝ	INICIÁLY MALÍŘE KOSÁRKA	MOCI ANGLICKY	TĚLNÍ TEKUTINA	▣ ▩ ▩ ▣	2. DÍL TAJENKY	SOUPRAVA	INIC. BÁSNIKA NEUMANNA	ŘADOVÁ ČÍSLOVKA
AVANT- GARDNÍ UMĚLECKÝ SMĚR					ANGL. ZÁDA					HADÍ CITO- SLOVCE				
ROMÁN MILANA KUNDERY					NAŠE NAKLADA- TELSTVÍ					OHLEDU- PLNOST				
					NOTA BENE					CHŇAP				
OSEKAT (ZAST.)							MRZUTÉ							
							AMERICKÁ HUD. SKUPINA							
HRDINA RUSKÝCH BYLIN								KAZ NA VÝROBKU					JORDÁNSKÉ SÍDLO	POTŘEBY K ŠITÍ
								ZASYČENÍ						
▣ ▩ ▩ ▣	OTEVŘENÉ OHNIŠTĚ	VĚTRO- PLACH				NÁZEV ZNAČKY SÍRY			CHEM. ZNAČKA ŽELEZA			INIC. REŽISÉRA NAJBRTA		
		SLOVENSKY JAK				BUDOVOAT			DOTAZ NA MÍSTO			DRŤÍČÍ ZAŘIZENÍ		
PARKOVÁ KVĚTINA					SKLUZ					OSTROV V ŠALAMOUN. OSTROVECH				
					VEJCE LATINSKY					OBYVATEL SÁSKA				
SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU					OTEC (KNIŽNĚ)		EUNUCH							
					INIC. SKLADATELE OSTRČILA		TANCOVATI (HOVO- ROVÉ)							
SVÁDĚT BOJ								ZAMAŠTĚNÉ						
								SICILSKÁ SOPKA						
▣ ▩ ▩ ▣	OBEC NA SLOVENSKU	MUZEUM UMĚNÍ V PAŘÍŽI							ANGL. LYŽOVAT				VRTĚT	CHRÁNĚNÉ PANGÍREM
		CINKAT							ESTONSKÁ OBEC					
DUNNIN- GŮV- KRUGERŮV EFEKT (ZKR.)				3. DÍL TAJENKY						NÁZEV PÍSMENE E				
				FILMOVÝ MIMO- ZEMŠŤAN						ŘÍMSKÝ VOJEVŮDCE				
NĚMECKÉ SÍDLO					RYTMICKÝ POHYB						ZNAK RODU			
					ANGL. ESO						KÓD KAPVERD			
LAŤKA						UKAZOVACÍ ZÁJMENO			INIC. MODERÁ- TORA CIBULKY			FR. ZLATO		
						GRAFIT			NEOBLEČENÍ			TÍHA (ZAST.)		
ODLIŠNÍ (SLOVEN- SKY)				MRAVNÍ ČISTOTY				JEDNA Z PLANET						
				ORGÁN ČICHU				OSTRÝ NÁSTROJ						
NÁRODNÍ KNIHOVNA (ZKR.)			NĚMECKY NOVÝ				4. DÍL TAJENKY							
			VÁHAVÝ SOUHLAS				RODNÝ LIST (ZKR.)							
MĚSTO V NIGÉRII					DĚS						TAM (NÁREČNĚ)			
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					HLAVNÍ MĚSTO ALŽÍRSKA						BOHYNĚ ZASLEPE- NOSTI A VÁŠNĚ			

PŘESTAVBA NA ELEKTROKOLO

Montáž v prodejně
Citybikes Brno



Konfigurace on-line
www.electrokit.cz

ELECTROKit



Citybikes, Galerie Sfinx
Hrnčířská 6
602 00 Brno-Královo Pole

Telefon: +420 608 844 634
Email: brno@citybikes.cz
www.citybikes.cz



Andrej Pešta: Mire sveti
/ Světy Andreje Pešty
fotografická výstava

v Muzeu romské kultury
Bratislavská 67, Brno



prodlouženo
do 10. 3. 2019!

THE WORLD FAMOUS GLENN MILLER ORCHESTRA

13. 1. 2019 19.00

Bobycentrum Brno

www.glennmiller.cz

3.-4. 11.
ŠPILBERK
SVATEBNÍ
VÍKEND
2018



TOUR
2019



Hvězdárna
a planetárium
Brno

Jožka
váš průvodce po Galaxii

JSME 3D!

www.hvezdarna.cz



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

BRNO VE SCHRÁNCE

KAM v Brně každý měsíc ve vaší schránce!



ROČNÍ PŘEDPLATNÉ

- MAGAZÍN KAM V BRNĚ / 11 VYDÁNÍ
- DÁREK V KAŽDÉ ZÁSILCE
- CENA PŘEDPLATNÉHO 429 Kč

Objednejte na webu shop.pocketmedia.cz
nebo pošlete e-mail na adresu: info@pocketmedia.cz

pocketmedia.cz | INZERCE

Všechno,
co jste kdy chtěli
vědět o Brně
(ale báli jste se
zeptat)

pocketmedia.cz | INZERCE