

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

MAGAZÍN OBČANŮ MĚSTA BRNA

KVĚTEN 2018

Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová



Téma:
Epopěj, rande i tanec,
Brno oslaví RE:PUBLIKU
festivalem

Fotoreportáž



10 Fanoušci Komety slavili třináctý titul

Rozhovor



20 Mark Johnson: Mluvte o tom, kam má Brno směřovat

Historie



26 Před 90 lety Brno ukázalo to nejlepší z mladé republiky



ŠOFÉRŮV GORDICKÝ UZEL ROZETNI TO NA PLOTNÍ!

BRNO, CO NENÍ, JE TADY! A DLOUHO PLÁNOVANÉ PROJEKTY OŽÍVAJÍ

Kdo by se dnes táhl na Plotní nebo na rozkopaný Dornych? A proč se potulovat kolem staveniště vedle Besedního domu? Jeden důvod bychom pro vás přeci jen měli. Pro Brňáky i přespolní jsme připravili zábavnou šifrovací hru Brno, co není. V ní vás zavedeme na místa strategických projektů, která čekají velké změny. K lepšímu, aby bylo jasno. A soutěžíme o zážitky, které za peníze nekoupíte.

Zapojit se můžete úplně jednoduše. Najděte si k sobě alespoň jednoho parťáka či parťačku a zaregistrujte se do hry na www.brnoconeni.cz

Potom už můžete vyrazit k Vaňkovce nebo k fontáně před Janáčkovým divadlem, kde startuje první a druhé kolo šifrovací hry. Ukážeme vám v nich, proč u Zvonačky šibujeme s tramvajovými kolejemi a proč za hotelem Slavia stavíme nejmodernější koncertní sál v okruhu tří set kilometrů. Další dvě kola hry přibudou ještě v květnu. Velké finále o nevšední zážitky vypukne 3. června.

V NOVÉM SÁLE TO KONEČNĚ ROZBALÍM VÁŠ JANÁČEK





Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Milí čtenáři,

dostává se vám do rukou květnové číslo Brněnského metropolitana a zároveň druhé číslo v moderním designu. Věřím, že řada z vás tuto změnu ocenila a další číslo našeho měsíčníku netrpělivě vyhlížela ve svých schránkách. I přes tyto změny vám stále přinášíme aktuální a důležité informace týkající se města Brna a jeho obyvatel.

Spousta z nás ještě nyní žije v modrobílé euforii. Hokejový klub Kometa na konci dubna zcela ochromil chod města, které se ponořilo do klubových barev a s vervou sobě vlastní fandilo v DRFG Areně nebo na Zelném trhu, kde se finálové zápasy promítaly. Nešlo tomu odolat. I sváteční fanoušek jako já musel podlehnout všudypřítomnému nadšení, od dortů s modrobílým marcipánovým logem po touhu odnést si z orloje speciální kometáckou kuličku. Nelze se tedy divit, že se za ziskem rekordního třináctého titulu ohlížíme i v tomto čísle.

Naším cílem je nejen vzpomínat na to, co bylo, ale hlavně Vás informovat o tom, co bude. I když u největší události jak tohoto měsíce, tak celého letošního roku se oba

tyto body spojují. Již na konci května vypukne Festival RE:PUBLIKA. Pod heslem „Budme zase spolu“ se tam potká Česko se Slovenskem, vzpomínky s vizemi, Mucha s Kinterou, umění se sportem. Potkáme se taky?

Aby vám čekání na tuto velkolepou akci utíkalo, vezměte aktuální vydání Brněnského metropolitana a vyrazte třeba na některou ze zahrádek, které se ve městě během uplynulých, doslova letních dní objevily. A pokud víte o někom, komu náš magazín do schránky nechodí, poraďte mu prosím, aby nám o tom napsal do redakce (tis@brno.cz) a prozatím se spokojil s elektronickou verzí, která je dostupná na adrese www.brno.cz/metropolitan. Přeji vám příjemné čtení a krásné májové dny.

Radka Loukotová
redaktorka

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

informační magazín občanů
statutárního města Brna

Vedoucí Tiskového střediska:
H. Černohorská

Editorka: L. Kolischová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák,
Z. Šrámková, K. Gardoňová, I. Klemeš,
R. Loukotová

Adresa redakce:
Magistrát města Brna,
Tiskové středisko, Husova 12
601 67 Brno
tel.: 542 172 207, tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah
názorových rubrik.

Vydal MMB ve spolupráci
s Pocket media.

Periodický tisk územního
samosprávného celku
Periodicita:
11 × ročně (s výjimkou srpna)
13. ročník
MK ČR E 21747
Vyšlo 3. 5. 2018

Vydává:
Pocket media s.r.o., Jakubské nám.
644/3, 602 00 Brno, IČO: 04541227,
Inzerce: obchod@pocketmedia.cz

Tištěný náklad 200 000 ks
**Distribuce do 195 049 domovních
schránek v Brně**

Foto na titulní straně:
Pocket media/Monika Hlaváčová



@brnomycity





► 6

téma

Za několik málo dní vypuknou na brněnské výstavišti oslavy 100. výročí vzniku Československé republiky. **Festival RE:PUBLIKA** je zároveň největší akcí, kterou letos město pořádá. Třítýdenní oslavy plné designu, umění, literatury, sportu, koncertů, divadla a dobrého jídla a pití láká například i na plátna slavné Slovanské epopoje od Alfonse Muchy. Co všechno vás na festivalu čeká, se dočtete ve velkém článku, který jsme tématu věnovali.

► 10

fotoreportáž

Fanoušci **hokejové Komety** letos opět mohli slavit. Jejich favorité totiž obhájili titul. Pro ty, kdo se nemohli zúčastnit finálových zápasů přímo v aréně v Brně či Třinci, byla na Zelném trhu připravena velká obrazovka. Na ní zájemci sledovali své hokejisty a ve velkém fandili. Atmosféru na náměstí zachycuje květnová fotoreportáž.



► 13

magistrát informuje

V přehledu aktuálních zpráv se dočtete o dotacích na veřejné vnitrobloky, blížícím se festivalu ohňostrojí na přehradě Ignis Brunensis nebo proč do města přijede Sylvie Richterová. Dozvíte se o nových funkcích fontány u Janáčkova divadla, výměně parovodů v okolí Úvozu a Údolní, výstavě autentických fotografií, Noci kostelů i novinkách v letošní plavební sezóně. Tyto a mnohé další zprávy z Brna přináší rubrika **magistrát informuje**.

► 20

rozhovor

Pro květnový rozhovor jsme vyzpovídali světově uznávaného urbanistu Marka Johnsona. Ten v Brně nyní pracuje na urbanistické studii pro část nové jižní čtvrti za současným hlavním nádražím. Za sebou má přitom více než 500 projektů po celém světě. Kam by podle něj mělo město směřovat a co by mělo dělat pro svůj rozvoj?





► 22

názory

Vítězství hokejového klubu Kometa Brno se na konci dubna stalo událostí číslo jedna a tomuto tématu se věnuje i rubrika názory. Slovo primátora je nejen o gratulaci vítězům, ale také o potřebě nové multifunkční haly v Brně. Dále se dočtete, jaké názory mají politici z Magistrátu města Brna.

► 26

historie

Brněnské výstaviště funguje už 90 let. Tehdy nový funkcionalistický areál otevřela **Výstava soudobé kultury v Československu**, která lidem předvedla nadživotní sochu prezidenta Masaryka, model mamuta a tisíce dalších exponátů. Výstavu oslavující úspěchy desetileté Československé republiky připomene rubrika historie.



► 28

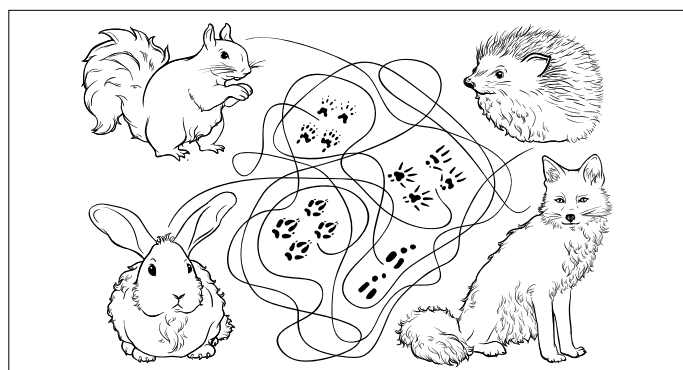
kultura – volný čas

Květen je na kulturní akce bohatý, z programové nabídky si vybere téměř každý. V tomto čísle se můžete inspirovat výběrem z nabídky divadel, galerií i muzeí. Zveme například na bienále grafického designu v Moravské galerii, divadelní a varhanní festival či historickou výstavu na Špilberku.

► 36

zábava

Metropolitan pravidelně nabízí zábavu pro celou rodinu. Děti tentokrát mohou poznávat zvířátka podle jejich stop nebo hledat slova v jednoduché osmisměrce. Dospělí jistě ocení sudoku a nově jsme zařadili vědomostní kvízy. Příjemnou zábavu s Metropolitanem!





Epopej, rande i tanec, Brno oslaví RE:PUBLIKU festivalem

Na konci května začne na brněnském výstavišti **Festival RE:PUBLIKA**. Největší akce, kterou letos město pořádá, připomene sté výročí vzniku Československa a devadesát let od otevření výstaviště. Právě provoz výstaviště zahájila Výstava soudobé kultury 26. května 1928. Ve stejný den tedy letos třítydenní oslavy plné designu, umění, literatury, sportu, koncertů, divadla a dobrého jídla a pití odstartují.

Festival RE:PUBLIKA připomene stoleté výročí samostatnosti Československa a 90 let od otevření brněnského výstaviště. V sobotu 26. května areál přeneseme návštěvníky do minulosti. „Replikou“ slavnostního otevření z roku 1928 bude zahájena největší oslava vzniku samostatného Československa na našem území. Návštěvníci budou mít vstup do areálu zdarma, připraven je pro ně třítydenní program, který končí v neděli 17. června. Brány výstaviště se slavnostně otevřou v pravé poledne. Areál a přilehlé okolí obsadí dobová auta, slavnostní prapory, je připraveno také hudební překvapení a světelná show. Přijede i prezident Masaryk. Ve stejný den budou slavnostně zpřístupněny jednotlivé pavilony, ve kterých se bude odehrávat různorodý program.

Muchova epopej i plakáty

Stálý program celého festivalu je postaven na několika pilířích. Jedním z nejzajímavějších lákadel je expozice části **Slovanské epopeje** Alfonse Muchy. K devítce velkoformátových pláten se přidá nejrozsáhlejší sbírka jeho plakátové tvorby, kterou zapůjčí Nadační fond Richarda Fuxy a bude se tak jednat o světový unikát. Sběrka čítá bezmála dvě stovky artefaktů, mezi něž se kromě plakátů řadí také kalendáře, reklamy na nápoje, průmyslové výrobky a nejrůznější společenské a kulturní události. „Výstava staví na kontrastu vizuální zkušenosti, sílu bude

získávat z dynamiky vnímání, z prudkých přechodů umožněných dispozicí výstavní síně, z průhledů mezi chodbou a hlavním sálem, kde se divák setká s těmi nejnosnějšími a zároveň i nejrozměrnějšími obrazy ze Slovanské epopeje. Od úvodního plátna, strhující výpovědi o původu Slovanů, přes pohanské slavnosti a zavedení křesťanské liturgie divák přejde přes triptych věnovaný dějinám husitství až k úchvatnému zrušení nevolnictví v Rusku, vyhlášenému v Moskvě,“ nastínil pojetí expozice český historik umění Karel Srp. Ten se ve své profesi zaměřuje právě na Muchova díla a na výstavě bude kurátorem výstavy plakátů. Muchova díla bude možné zhlédnout v pavilonu H. Zájemci zaplatí 150 korun, snížené vstupné vyjde na stokorunu. Současnou moderní architekturu, nejlepší český design i nejlepší díla uplynulého století představí v pavilonu G1 výstava **Avant Garde**. „Nebudeme se však ohlížet zpátky. Naopak. Chceme ukázat myšlenkově budoucnost, jakési svobodné město, které bude přístupné kreativitě tvůrců i návštěvníků,“ přiblížili ideje výstavy její kurátoři Jana Zieliňská a Jiří Macek. Čeští umělci a designéři, mezi nimiž naleznete třeba Maxima Velčovského či Kristofa Kinteru, zde představí své budoucí vize skrze umělecké instalace. Sportovní a relaxační areál, ve kterém se celá rodina zabaví sportovními disciplínami a zároveň nahlédne do posledních stalet vývoje jednotlivých sportů – tak bude

vypadat **Re:la**x zóna. Vybrané sportovní disciplíny si návštěvníci vyzkouší v současné i v historické podobě. Čekat je budou například historické kolečkové brusle, dřevěné tenisové rakety, repliky historických dresů českých hokejistů, fotbalistů nebo atletů. Samozřejmostí je setkání se sportovními legendami či hlasování o největším sportovním úspěchu století. Národní divadlo Brno nabídne festival **Dance Brno 100**, který pod jednou střechou pavilonu F představí taneční soubory nástupnických republik habsburské monarchie. Festival bude největším setkáním takových souborů na území střední Evropy. Vstupenky na jednotlivá představení jsou už nyní v prodeji na webu www.dancebrno.cz.

Literatura ve městě a archiv vzpomínek

To nejlepší z naší literatury najdou návštěvníci v pavilonu Morava v rámci **100 let 100 knih**. Vznikne zde knihovna, která nabídne čítárnu, poslech mluveného slova i hudby, ale také místo pro rodiče s dětmi. Lidé poznají literaturu prostřednictvím zážitků, storytellingu či arteterapie. Zajímavé citáty, verše a myšlenky navíc budou umístěny do prostoru města – na domy, na chodníky, na tramvaje, na vstupenky, na propagační materiály, na programy a na upomínkové předměty. Stanou se tak živou připomínkou tvorby našich spisovatelů uplynulého století.



Balet NdB DANCE BRNO 100. Foto: Pavel Hejný

Ožijí také fotografie v projektu **Příběhy fotek**. Město jako pořadatel festivalu požádalo veřejnost, aby zaslala své fotografie s krátkými příběhy, které se k těmto snímkům vztahují. Díky nim organizátoři vytvoří mimořádný archiv osobních vzpomínek – historii plnou skutečných lidských příběhů. Fotografie budou provázet i festival.

Osm špičkových fotografií bude průběžně zaznamenávat, co se na výstavišti děje. Vznikne tak jedinečný festivalový dokument. Fotit návštěvníky, areál i jednotlivé akce budou umělci jako Jan Šibík, Dita Pepe či Jindřich Štreit. Je libo **Snímeček, prosím?**

Jelikož má být Festival RE:PUBLIKA také oslavou setkávání, navázalo město spolupráci s přední českou umělkyní

„Akce, jaká tady ještě nebyla. Oslava století. Festival RE:PUBLIKA otevře na celé tři týdny brány brněnského výstaviště.“

Kateřinou Šedou. Ta v rámci projektu **EX:PO** osloví 1918 lidí ze seznamek na základě konkrétních kritérií a pozve je do Brna, aby se seznámili úplně jinak, než je běžné. Oslava o samotě totiž není žádoucí oslavou. „Ve své práci se dlouhodobě zabývám tím, jak spojit lidi na základě věcí, které je rozdělují. Právě tato metoda většinou spojuje ty, kteří by se nikdy nepotkali. Stejný princip bych ráda použila ve velkém měřítku právě při této akci – spojit lidi na základě odlišných kritérií, než která běžně používají v internetových seznamkách, a zaměřit se na princip absurdní náhody, která je většinou tím, co partnery spojuje přirozeně,“ vysvětluje svůj záměr Šedá. Poznat areál výstaviště umožní návštěvníkům projekt **Vystavujeme výstaviště**, který pořádá Brněnský architektonický manuál. Připraveny jsou komentované procházky, výstava připomínající Viktora Rittera von Bauera, původního majitele pozemků, na nichž bylo výstaviště postaveno, i PechaKucha Night program v Rotundě. Prohlídky areálu budou probíhat každý

den od 17 hodin a představí výstaviště především jako příklad moderní architektury 20. let 20. století, kdy vznikaly první pavilony podle návrhů takových architektů, jakými byli Josef Gočár, Pavel Janák nebo Bohuslav Fuchs.

Každý víkend jiný program

Speciální program nabídnou čtyři festivalové víkendy. Hned ten první, 26. a 27. května, bude v duchu slavnostního zahájení. Těšit se můžete třeba na koncerty Jany Kirschner nebo Banjo Bandu I. Mládka. Ten následující se zaměří na rodiny s dětmi. Mezinárodní den dětí si zaslouží program plný exkluzivních hostů, projekce YouTube filmů a vernisáž koláží a komiksů z projektu Příběhy fotek, které zpracovali žáci a studenti zapojených škol. Chybět nebudou ani technické experimenty, dětský hasičský sport, dobová policejní, hasičská a vojenská technika nebo divadlo vědy. Vystoupí Kašpárek v rohlíku, ale také brněnští Midi Lidi či kapela Poetika.

Víkend od 8. do 10. června bude ve znamení první republiky a folkloru. Doby dávno minulé připomenou swingové večery, závody mopedů Stadion, sraz veteránů motocyklů Jawa nebo Il. Československé všecyklistické hry. Folklorní část ukáže návštěvníkům festivalu během jediného víkendu na jednom pódiu rozdíly mezi lidovou hudbou, tancem a oděvem u desítky nástupnických států, které vznikly po rozpadu Rakouska-Uherska. V programu se představí, kromě souborů z Moravy, Čech a Slovenska, také účinkující z Rakouska, Maďarska, Chorvatska, Bosny a Hercegoviny, Slovinska a Ukrajiny. Připojí se také soubory z Itálie a Polska.

Celý festival uzavře finálový víkend 15. až 17. června. Všechny expozice přivítají vzácné hosty, budou vyhlášeni a oceněni vítězové výtvarných a kreativních soutěží. O hudební doprovod se postará například kapela Buty, Anna K nebo Michal Hrůza.

Aktuálně dostupné informace naleznete na webu gotobrno.cz nebo přímo na stránce republika2018.cz.

Festival RE:PUBLIKA

26. 5.–17. 6. 2018

Místo konání: výstaviště Brno

Vstupné: zdarma

(výjimkou je Slovanská epopej a vystoupení v rámci Dance Brno 100)

Více na www.gotobrno.cz

nebo www.republika2018.cz

Sociální sítě:

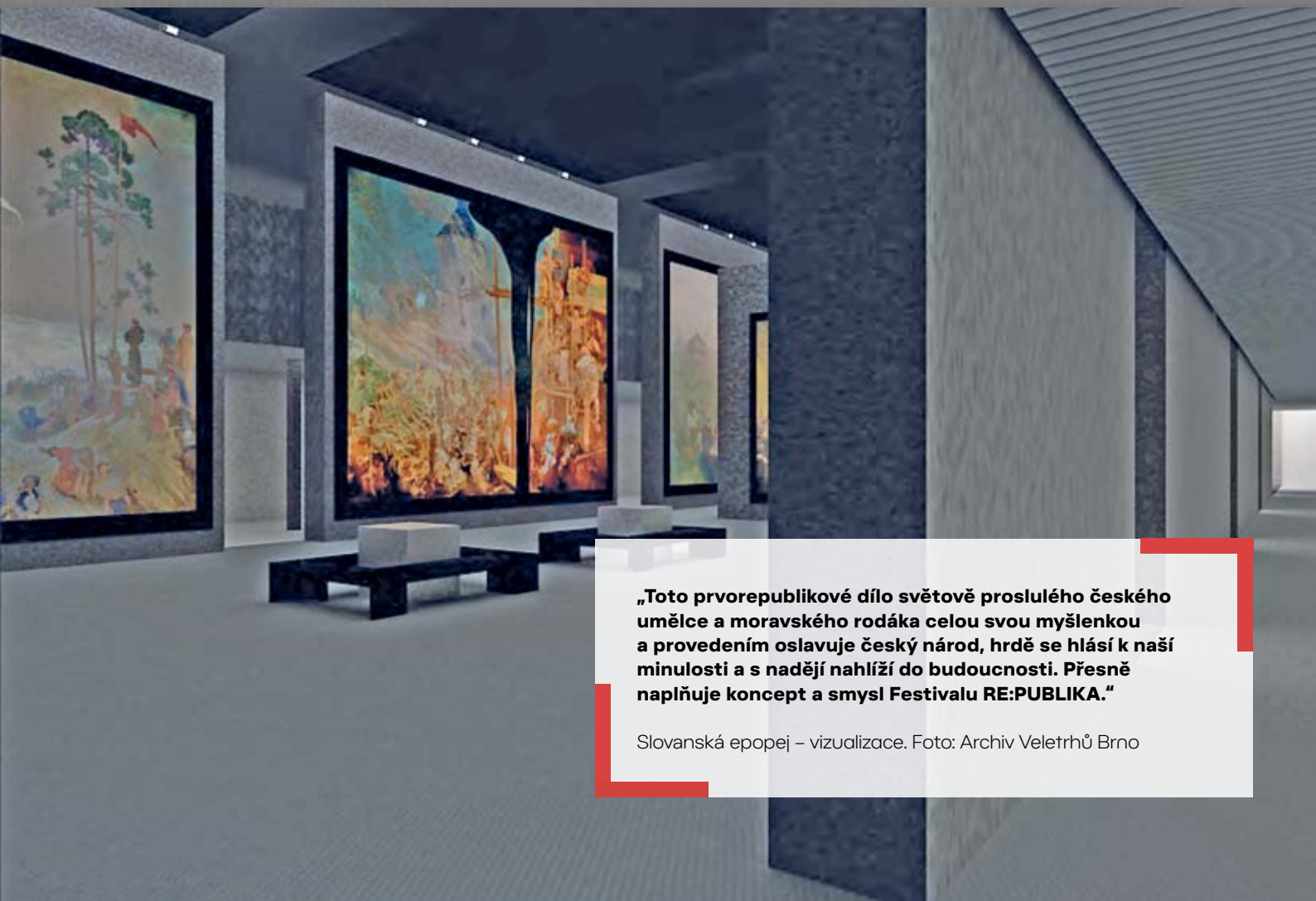
www.facebook.com/republika2018,

www.instagram.com/republika2018

#Brnoslavirepubliku



Kateřina Gardoňová
redaktorka



„Toto prvorepublikové dílo světově proslulého českého umělce a moravského rodáka celou svou myšlenkou a provedením oslavuje český národ, hrdě se hlásí k naší minulosti a s nadějí nahlíží do budoucnosti. Přesně naplňuje koncept a smysl Festivalu RE:PUBLIKA.“

Slovanská epopěj – vizualizace. Foto: Archiv Veletrhů Brno





Třináctý titul

Loni se hokejovému klubu Kometa Brno podařil husarský kousek. Po jednapadesáti letech překvapila a stala se mistrem. Letos tým ale vzbudila velmi vysoké očekávání. A jak se na konci dubna ukázalo, bylo do posledního puntíku naplněno. Kometa totiž při zápase v Třinci počtvrté porazila svého soupeře a výhrou 4:1 na zápasy i aktuálně na góly obhájila loňský titul. Slavilo se jak přímo na ledě, kde bouchalo šampaňské, tak i doma v Brně. Zelný trh byl po okraje naplněný fanoušky, kteří na dálku slavili se svými favority. Atmosféra byla neuvěřitelná. Více o úspěchu Komety si můžete přečíst ve velkém článku na straně 32.

(luk)

Foto: HC Kometa Brno



Podle strážníků přihlíželo poslednímu finálovému zápasu přibližně 6 500 diváků. Foto: M. Schmerková



Zelňák se při finálových zápasech opět proměnil v obří kotel, utkání se promítala na velkou obrazovku. Foto: M. Schmerková



Při žádném utkání Komety nemohou chybět ani vlajkonoši. Foto: M. Schmerková

Vnitrobloky mohou lidé zkrášlit z dotace města



Z dotace lze vysadit nové stromy, zrekonstruovat prostranství i nakoupit lavičky. Vizualizace: Tomáš Hošek – Regenerace vnitřních prostorů blokové zástavby, Mendelova univerzita v Brně, diplomová práce, 2017

Toužíte zkrášlit okolí bytového domu, vnitroblok oživit stromy, keři, okrasnými či bylinkovými záhony, lavičkami či herními prvky? Nyní na to od města můžete získat peníze. Letos poprvé si lze požádat o dotaci na oživení zeleně ve vnitroblocích. Maximálně o 100 tisíc lze žádat od dubna do konce června.

O speciální dotaci v rámci programu na podporu oživení zeleně ve vnitroblocích mohou žádat vlastníci obytných domů, společenství vlastníků bytových jednotek, bytová družstva, občanské spolky s působností na území statutárního města Brna i fyzické osoby. A to i ty, které mají vnitroblok historicky stále ve vlastnictví obce, i když byty jim už byly prodány. „Tento dotační program město zavedlo kvůli dlouhodobému zájmu o revitalizaci a nárůst zelených ploch v širším centru Brna. Prostřednictvím sídelní zeleně

chceme posílit především rekreační funkci vnitrobloků a komunitní život obyvatel přilehlého domu,“ uvedla Iveta Mohaplová z oddělení motivačních programů brněnského magistrátu. Podmínkou je, že vnitroblok musí být veřejně přístupný a na území města Brna. Lze žádat maximálně o 100 tisíc korun a je nutná finanční spoluúčast ve výši 10 % z celkových nákladů. Žadatel navíc musí prokázat a doložit oprávnění realizovat projekt na daném území (například výpisem z katastru nemovitostí, nájemní smlouvou,

souhlasem vlastníka s realizací projektu). „V rámci pilotního jarního kola, které bylo spuštěno 1. dubna, jsme již zaznamenali několik desítek reakcí ze strany žadatelů. V případě kladné odezvy veřejnosti plánuje město tento dotační program vyhlášovat pravidelně,“ doplnila Mohaplová. Dotace jsou poskytovány na jednotlivé projekty zvyšující význam veřejné zeleně v městském prostoru vnitrobloků, zejména na zakládání nebo rekonstrukci zeleně. Tedy například na výsadbu květinových záhonů, keřů či stromů a péči o ně, ale i na nákup mobiliáře a další. Vyplněnou žádost se všemi přílohami je nutné doručit osobně, poštou či datovou schránkou na Odbor životního prostředí MMB, Kounicova 67 nejpozději do 29. června. Více informací a potřebné dokumenty najdete na www.tinyurl.com/vnitrobloky.

(luk)

Nejlepší ohňostrůjci opět zamíří na přehradu

V tradičním termínu na konci května a v první polovině června se v Brně uskuteční jednadvacátý mezinárodní soutěžní festival ohňostroju Starobrna Ignis Brunensis. Pro letošní ročník je připraveno celkem 5 show – 4 ohňostroje na hladině Brněnské přehrady a závěrečný epilog v centru Brna nad Špilberkem.

Festivalu se zúčastní jako vítězové evropských a světových ohňostrojných soutěží týmy z Francie, Rumunska a Polska. České týmy budou zajišťovat nesoutěžní show. Profesionální ohňostrůjci tentokrát nebudou bojovat pouze o letošní vítězství. Ročníkem 2018 startuje nový, pětiletý cyklus soutěže, kdy vítěz získává právo startu v jubilejním 25. ročníku festivalu v roce 2022. Ten tak bude festivalem absolutních vítězů z let 2018 až 2021.

Ohňostroje na hladině přehrady potrvají minimálně 17 minut. Epilog je plánovaný na 12 až 13 minut. Originální hudební doprovod k ohňostroju bude vysílat Rádio Krokodýl. Všechny veřejné výhledové plochy na ohňostroje jsou pro diváky zdarma. U přístaviště však bude vybudována také komfortní placená zóna – ozvučená tribuna k sezení. Vstupenky na ni nabízí v předprodeji Turistické informační centrum města Brna.

Ohňostrojnou část festivalu Ignis Brunensis bude doprovázet řada tradičních i nových festivalových zábavních akcí. Kompletní program festivalu je na www.ignisbrunensis.cz.

(luk)



Ignis Brunensis letos předvede tři soutěžní a dvě nesoutěžní ohňostroje show. Foto: M. Schmerková

Na Meeting Brno přijede Sylvie Richterová

Dva dny festivalu Meeting Brno 2018, který se uskuteční od 26. května do 9. června, budou věnovány ženskému elementu. Program zaměřený na stoletý vývoj pozice ženy ve společnosti se odehraje 30. a 31. května v Divadle Husa na provázku. Největším lákadlem je setkání se spisovatelkou Sylvíí Richterovou.

Ve čtvrtek 31. května se od 19:30 uskuteční setkání se Sylvíí Richterovou. Po projekci dokumentu Z očí do očí: Sylvie Richterová (režie: Karel Fuksa, 1998) bude následovat literární čtení a diskuse s autorkou. Moderátorem večera bude Mojmír Jeřábek, český literární historik, překladatel a ředitel Českého centra ve Vídni. Sylvie Richterová (*1945, Brno) je mezinárodně uznávaná profesorka, spisovatelka, překladatelka a literární teoretička, která od roku 1971 žije a tvoří v Itálii, kde působila jako profesorka českého jazyka a literatury na univerzitách v Římě, Padově a Viterbu. V 70. a 80. letech aktivně zprostředkovala spojení disidentů s exilem a účastnila se významného setkání spisovatelů roku 1987 na Hrádečku u Václava Havla. Její knihy vycházely během totality pouze v samizdatu nebo v exilových nakladatelstvích. V lednu letošního roku získala Cenu města Brna za šíření povědomí o české literatuře za hranicemi naší země.

(luk)

Týden pro rodiny nabídne program po celý květen

Na 15. května připadá již 11 let Mezinárodní den rodiny, který se připomíná po celém světě. Tradičně se k němu připojuje i Brno a místní organizace, které i letos rodinám nabízí nejrůznější akce. Ty jsou pro svůj velký počet rozvrženy do celého měsíce května a část i do června. V parku na Moravském náměstí se např. uskuteční veletrh prarodinných a seniorských organizací s bohatým doprovodným programem.

Kompletní program je k dispozici na www.brno-prorodiny.cz či v letáku, který je dostupný v Informačním středisku magistrátu, v Knihovně Jiřího Mahena a jiných organizacích.

(luk)

Simulace autonehody, práce záchranářů i nácvik první pomoci

Od 27. 5. do 16. 6. se uskuteční Brněnské dny bez úrazů zaměřené na předcházení úrazů a nácvik první pomoci. Program nabídne akce pro všechny věkové kategorie. Pozornost bude věnována bezpečnosti v silničním provozu, zájemci si na dopravním hřišti v Pisárkách vyzkoušejí auto- a mototrenažéry, včetně těch, jež simulují, co se děje s posádkou auta při přetočení „na střechu“ či nárazu. Na přehradě budou ukázky práce vodních záchranářů. Připraveny jsou taktéž workshopy z oblasti sebeobranu, prevence pádů i toho, jak se správně hýbat, „aby tělo nebolelo“. Program je na www.zdravemesto.brno.cz.

(luk)

GENERÁLNÍ PARTNER:

ČESKÁ
spořitelna

VOJTĚCH DYK
Celebrant

LEONARD
BERNSTEIN:
MŠE

MASS

REŽIE: CABANI
DIRIGENT:
JAN KUČERA

8. 12. 2018 BRNO
HALA RONDO

www.bernsteinmass.cz



POŘADAJÍCÍ AGENTURA:

Mass Dream
Production s.r.o.



bujoart

MEDIÁLNÍ PARTNER:

PRÁVO

Novinky.cz

Radiožurnál
Český rozhlas

BAZAAR

PARTNER:



PŘEDPRODEJ VSTUPENEK:

TICKETSTREAM



Vodní stěna u Janáčkova divadla opět září, letos navíc i předpovídá počasí.
Foto: M. Schmerková

Fontána před Janáčkovým divadlem už i předpovídá počasí

„Vodní oponu“ před Janáčkovým divadlem uvedli v polovině dubna do provozu pracovníci Veřejné zeleně města Brna (VZMB). Stalo se tak po zimní odstávce. Barevná stěna fontány, takzvaná Flash Wall, vynikne ve večerních a nočních hodinách, kdy je barevně nasvícena a „padá“ po ní například i aktuální počasí.

Fontánu tvoří 1 023 jemných trysek na vodu, které řídí počítač. Podle Kateřiny Novotné z Veřejné zeleně města Brna zařízení před spuštěním podstoupilo kompletní servis, a to včetně náročné elektroniky. Padesát trysek muselo být vyměněno. Servis stál necelých 100 tisíc korun.

Na vodní stěně jsou promítány různé pozvánky na kulturní a společenské akce, siluety města a letos nově také aktuální počasí, předpověď počasí, kalendář a hodiny. Barevně nasvícena bude vždy od západu slunce přes půlnoc až do 2 hodin ráno.

Fontána před divadlem je prvním vodním prvkem ve správě Veřejné zeleně, který byl letos po zimní pauze uveden do provozu. Městská společnost jich má na starosti celkem čtyřicet, a to včetně sedmi píték pro lidi a jednoho pítka pro ptáky v Denisových sadech. Aby voda v kašnách zůstala čistá a nenamnožily se v ní řasy, je nutné pravidelné čištění a dávkování přípravků s chlórem. Ten přitom může dráždit lidskou kůži, v kašnách se tedy nedoporučuje koupat.

(ik, luk)

Festival u Olympie oslaví Světový den těhotenství

Na pondělí 7. května připadá Světový den těhotenství. Na venkovním prostranství obchodního centra Olympia se proto uskuteční 4. ročník Největšího festivalu těhotenství a rodiny. V celodenním programu vystoupí zpěvák VOXEL, skupiny BUTY, The Tap Tap, hudební uskupení Modrý cimbál nebo kapela Skrznaskrz.

Chybět nebude ani dětské divadlo, módní přehlídka těhotenského oblečení, ale i poradna porodních asistentek, potravinový trh a piknik pro celou rodinu. Pořadatelé se také pokusí překonat světový rekord v počtu těhotných na jednom místě.

Více informací na www.dentehotenstvi.cz.

(luk)

Odstartovala plavební sezona, lístek lze koupit v automatu

Na Brněnské přehradě v polovině dubna letos poprvé vypluly lodě dopravního podniku. Pro zájemce o plavbu je navíc připravena novinka – lodní lístek si koupí i v novém automatu, který byl instalován v přístavišti v Bystrci. Nemusejí tak čekat u okénka předprodeje. Flotila Dopravního podniku města Brna (DPMB) má 6 lodí. Počet cestujících, kteří je v sezoně využijí, každoročně stoupá. Loni lodě DPMB převezly více než 245 tisíc návštěvníků. Ceny pro letošní plavební sezonu zůstávají stejné jako loni. Podrobné informace o lodní dopravě včetně jízdního řádu najdete na www.dpmb.cz.

(fpo)

Další domácnosti ušetří za teplo díky horké vodě

Pouze menší omezení v dopravě, ale citelný úbytek parkovacích míst především kolem Úvozu, Údolní a Mendlova náměstí přinese přes léto pokračující rekonstrukce teplotné sítě. Přechod z páry na horkou vodu ale znamená také snížení nákladů na teplo pro každou z připojených domácností.

Při letní odstávce bude letos vyměněno dalších zhruba 4,2 kilometrů zastaralých parovodů za horkovody a přepojeno 50 odběrných míst. Rozsah výměny si však vyžádá dočasný úbytek několika desítek parkovacích stání, což zkomplikuje situaci obyvatelům ulic Trýbova, Gorazdova a Tomešova. Dále na Obilním trhu a v ulicích Grohova, Gorkého a Arne Nováka a také na parkovišti u baziliky vedle starobrněnského pivovaru. Zajištění náhradního parkování teplárny řeší s městem. S dočasnými uzavírkami musejí počítat řidiči například v oblasti Běhounské, Obilního trhu, uzavřena bude Jaselská. Po dobu zhruba dvou až tří týdnů bude uzavřena také Gorazdova a zobousměrněna Pellicova.

Práce jsou plánovány také v lokalitách kolem ulic Zábrdovická, Stará osada, Lazaretní a Kosmákova, kde budou probíhat souběžně s rekonstrukcí tramvajového tělesa na ulici Cejl. Podobně zkoordinovaná je i rekonstrukce parovodu na Rašínově v centru, kde se teplárny rovněž „připojí“ k rekonstrukci tramvajového tělesa na Moravském náměstí. Podrobnosti najdete na www.kopemezabrno.cz a na www.teplarny.cz/projekty.

(luk)

Začala rekonstrukce horní části Údolní

V ulici Údolní začala dlouho připravovaná rekonstrukce kanalizace a dalších sítí, na kterou naváže obnovení všech povrchů. Pracovat se bude od ulice Úvoz po odbočku k bazénu na Kraví hoře. Tato etapa prací potrvá 12 měsíců.

Po opravách na Úvoze se následně dělníci přesunou do ulic Klácelova, Kampelíkova a do dosud neopravené části ulice Lerchova, jejichž oprava technologicky souvisí s pracemi na Údolní.

Dopravní omezení související s přípravou staveniště a náhradní dopravou začala 30. dubna, samotné práce odstartovaly 2. května. Při pracích na ulici Údolní jsou omezení následující:

- Ulice Údolní je uzavřena od čísla oblastního 52 po křižovatku s ulicí Kraví hora
- Obousměrná objízdná trasa bude vedena ulicemi Úvoz, Tvrdého, Barvičova, Roubalova a Lerchova
- Provoz v ulici Kraví hora zůstane po celou dobu stavby zachován
- Ulice Heinrichova, Klácelova, Vsetičkova, Jiříkovského, Bratří Čapků a Grohova v ústí do ulice Údolní budou zaslepeny a zobousměrněny
- Ulice Bílého v úseku mezi ulicemi Heinrichova a Lerchova – otočena jednosměrně
- Tramvajová linka 4 je v úseku stavby nahrazena náhradní dopravou.

Podrobnosti o rekonstrukci ulice najdete na webu www.kopemezabrno.cz, kde budou informace také průběžně aktualizovány.

(taz)



Kostel sv. Jakuba. Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Desátá Noc kostelů v Brně otevře 46 svatostánků

Kostely a modlitebny se po celé republice otevrou již podesáté. Návštěvníci tak večer 25. května budou mít možnost nahlédnout do kostelních sakristií či klášterních zahrad, vystoupat na věže, sestoupit do starobylých krypt či si poslechnout některý z koncertů. V Brně se letos připojilo 46 svatostánků. Noc kostelů se úplně poprvé uskutečnila v roce 2005 ve Vídni. V roce 2009 „překročila hranice“ a poprvé se konala v Česku, o dva roky později také na Slovensku a od roku 2012 se Kirikute Ōō koná v Estonsku. V roce 2016 proběhla první Noc kostelů ve Švýcarsku. Kompletní program je na www.nockostelu.cz.

(luk)



Jedna z fotografií amatérského fotografa Kurta Bardoše, které budou k vidění v brněnské pobočce Židovského muzea v Praze. Foto: archiv ŽMP

Výstava ukáže autentické Brno před 80 lety

V brněnské pobočce Židovského muzea v Praze bude k vidění nová výstava díla amatérského fotografa Kurta Bardoše (1914–1945) z brněnské židovské rodiny. Snímky byly pořízeny na přelomu 30. a 40. let 20. století. Bardoš byl v prosinci 1941 spolu s rodinou deportován prvním brněnským transportem do Terezína a následně do Osvětimi. Poslední údaj, který lze dohledat, je pravděpodobné datum jeho úmrtí 19. března 1945 v koncentračním táboře Dachau. Výstava bude přístupná v sále pobočky na třídě Kpt. Jaroše 3 při večerních kulturních pořadech od Brněnské muzejní noci 19. 5. do konce srpna.

(luk)

Máte nápad pro Brno? Sem s ním! Pouze do konce května

Chcete uspořádat „opékačku“, ale v okolí chybí veřejné grilovací místo? Máte nápad na super aktivitu, která by oslovila široký okruh Brňanů? Na nic nečekejte a vložte svůj nápad na damenavas.brno.cz. Deadline pro předložení nápadů v rámci brněnského participativního rozpočtu Dáme na vás se totiž blíží – projekty lze vkládat jen do konce května. Chcete se o svůj nápad podělit s veřejností a získat zpětnou vazbu ještě před koncem uzávěrky? Všichni navrhovatelé jej budou moci prezentovat na setkání, které se uskuteční 16. května od 17:00 v zastupitelském sále ÚMČ Brno-střed.

Více na damenavas.brno.cz.

(luk)

Konference o sportu je otevřena pro všechny zájemce

Město Brno společně s Fakultou sportovních studií Masarykovy univerzity připravilo pro laickou i odbornou veřejnost Konferenci pro oblast sportu. Uskuteční se 16. května od 14 hodin v aule lékařské fakulty v kampusu v Bohunicích. Na konferenci budou prezentována témata týkající se brněnského sportu – například městská koncepce sportu do roku 2030, podpora sportu ze strany kraje či projekty, které mohou ovlivňovat rozvoj sportu v Brně. Zájemci o účast se mohou bezplatně přihlásit prostřednictvím elektronického formuláře na stránkách www.muni.cz/go/7c2242. Vstup je volný.

(luk)

Co si myslí Brňané?

Kavárny, Baťa, jazz a první republika. To je naše země před 100 lety. Ale co dneska? Na co ze současnosti se bude vzpomínat za dalších 100 let?

Chcete se zapojit do anket v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook či Twitter BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!



Jaromír Krejčí
marketingový specialista

Jako na období, kdy se přece jen rozvíjel v Brně sport. Mládežnický, masový i vrcholový v řadě sportovních odvětví. A zlepšila se sportovní zařízení.



Jiří Banda
skladník

Snad jako na dobu, kdy se konečně začalo po strašných odkladech stavět moderní hlavní nádraží. Doufám, že jim bude sloužit v jejich době, tedy po desetiletích, k naprosté spokojenosti. Nebo alespoň velmi dobře.



Barbora Lapantová
recepční

Už asi nebudou mít informace od přímých účastníků událostí, ale zprostředkované. Rozhodně se budou tradovat vzpomínky na trápení s dopravou, na stále rozkopané město. A také na krásné kavárny v nejrůznějších částech města. Ráda je navštěvuji. Ostatně i za první republiky bylo Brno vyhlášené svými kavárnami.



Jaroslav Kluka
strážný

Těžko odhadnout, jaká bude mentalita lidí, a hlavně Brňanů za sto let. A jak se budou dívat na dnešek. Předpokládám však, že se jim vybaví kultura a obnovující se život v historickém centru s kavárnami, hospůdkami a vinárnami.



Filip Burian
podnikatel

Za sto let lidi určitě pobaví orloj na Svobodáku a socha Jošta na Moraváku. Doufám, že i mamut u Anthroposu, který právě slaví výročí. Snad budou tato díla stále existovat. Lidé si i jejich zásluhou připomenou nejen naši současnost, ale i minulost.



Bohuslav Řezáč
důchodce

Budou se dívat na současnost jako na dobu, kdy začala stavba fotbalového stadionu. A budou počítat tituly, které brněnský prvoligový tým získal, a kolikrát u nás v Brně vyhrál reprezentační celek.



Barbora Drozdková
studentka

Doufám, že se nebudou trápit v nekonečných dopravních zácpách. A v nekonečně rozkopaných ulicích. Kolem Vaňkovky jsem právě jela snad půl hodiny. Pokud se podívají na dopravní fotky ze současnosti, budou se jen dívat a nevěřícně kroutit hlavou.



Lubomíra Závodská
studentka

Současnost bude znamenat pro lidi za sto let období, kdy v Brně dostalo velký prostor moderní umění. Jsem ze Žiliny a mohu srovnávat. Je to super.



Agentura Gregory Management uvádí

3. ŘEČKOVICKÝ

GREGORY FEST



POLETÍME? MUCHA ZADÁCI POKAČ

UKULELE ORCHESTRA JAKO BRNO

2.6. 2018

AMFITEÁTR STARÝ PIVOVAR
Brno-Řečkovice, Palackého nám.

Signal
BEAT
RADEGAŠT

Metro
GREGORY MANAGEMENT
www.gregory.cz

www.EUROBIKEFEST.cz

X. ROČNÍK 24.-27. 5. 2018
ATC Merkur Pasohlávky

DVĚ HUDEBNÍ SCÉNY

HORKÝŽE SLIŽE • DYMYTRY • TANJA

DOGA • GATE CRASHER

TRAKTOR • AC/DC CZECH REVIVAL

TRAUTENBERK

.... a mnoho dalšího

KAPELY • MOTORKY • KASKADÉŘI
ZOMBIE RUN • TATTOO CONVENTION
BIG LAKE CUSTOM • WAKEBOARD
MUAY THAI • POLE DANCE



www.eurobikefest.cz

SLADE

/UK/

25-10-2018

SONO CENTRUM BRNO

SLEVA 10 % DO 31. 5. 2018
V SÍTI TICKETPRO, HESLO: METROPOLITAN



chladservis

Křenová 19, Brno | tel.: 775 214 728
www.chladservis.cz

PRAČKA S VRCHNÍM PLNĚNÍM
ZANUSSI ZWY61025WI
6 kg prádla | 1 000 ot./min. | 890x400x600 mm

5 990 Kč **ZANUSSI**

+ **= ZDARMA**
ODBORNÁ INSTALACE NOVÉHO SPOTŘEBIČE
(A ODVOZ STARÉHO) V RÁMCI BRNA

A++



Matěj Nytra a kolektiv autor
J. A. Pittinský režie

Ha Divadlo

Premiéra
1. máje 2018

www.hadivadlo.cz

'68





Nové nádraží přinese rozvoj. Mluvte o tom, kam má Brno směřovat

Uznávaný americký architekt a urbanista Mark Johnson se přes 30 let věnuje plánování a stavbě měst tak, aby se v nich dobře žilo. Za sebou má více než 500 projektů po celém světě. V Brně nyní s Kanceláří architekta města a architektonickou kanceláří Burian–Křivinka pracuje na urbanistické studii pro část nové jižní čtvrti za současným hlavním nádražím.

„Pro Brno je důležité, aby se rozhodlo, jakou cestu v nové ekonomice zvolí. A s touto myšlenkou je potřeba budovat nejen novou čtvrt, ale i fungující infrastrukturu.“
Foto: Sdružení Ivan Koleček – Pavel Jura, architekti Lausanne – Brno

Jak na Vás zapůsobilo město Brno, když jste sem poprvé přijel?

Brno působí jako velmi vřelé a přátelské město. A máte zde kontrasty. Je velký rozdíl mezi historickým centrem a prostranstvím před nádražím, které je velice hektické, přeplněné a působí trochu nebezpečně. Pak vás čeká nádraží, které je malé a stísněné. A když se dostanete za něj, vidíte autobusové nádraží, obchodní domy, silnice plné aut a zemi nikoho. Až si říkáte – co to je? Co se tu stalo? Ten kontrast je výborná příležitost pro rozvoj města.

Je v tomto Brno výjimečné, nebo jste se už setkal s podobnými situacemi?

Stav, ve kterém se nachází část města za současným nádražím, je mi velmi povědomý. Bývalo běžné, že města měla nádraží a za nimi mnoho další železniční infrastruktury a různých dep, která už nejsou tolik využívána. Pracoval jsem v několika městech, kde měli podobný problém jako

nyň Brno – například v Denveru. I tam měli centrum města, vedle něj železnici a za ní zemi nikoho.

Jak k rozvoji takových lokalit přistupujete?

Mým úkolem není říkat, co je správná a co špatná cesta rozvoje. Díky zkušenostem z podobných lokalit ale mohu upozorňovat, že určitá rozhodnutí mívají určité souvislosti a následky. A jiná rozhodnutí přináší jiné následky. Často se stává, že lidé neví, jak přemýšlet o problému strukturovaně. Když s nimi například budete hovořit o poloze nádraží zde nebo zde (ukazuje dvě místa na stole – pozn. red.), nemá na tento problém žádný vliv, jakou barvu mají moje brýle ležící také na stole. Přesto budou někteří lidé těmi brýlemi argumentovat. V tu chvíli je potřeba říct, že se odchylujeme od podstaty problému. Někteří například říkají, že není možné posunout nádraží, protože pak bychom museli měnit trasy linek MHD. Ale tak přece problém nestojí. Nenavrhuje přece město, aby fungovaly autobusy a tramvaje. Je to opačně. Tramvaje a autobusy jsou tu proto, aby fungovalo město. Lidé často tyto argumenty obrací. A moje role je upozornit na to, na kterých otázkách záleží, které musíte řešit jako první a co dalšího z toho následně bude potřeba odvozovat.

Město se rozhodlo přesunout nádraží k řece. Jakou možnost to dává jeho rozvoji?

Absolvoval jsem v Brně diskuzi s veřejností a je mi jasné, že kolem nového nádraží je mnoho kontroverzí. Lidé vědí, že jde o rozhodnutí na dlouhou dobu. A hodně lidí se obává změn. Důležité je vést dialog, a to nejen kvůli nádraží a jeho poloze – to je velice složitá a odborná otázka. Důležité je mluvit o budoucnosti města po přesunu nádraží. Jaká je jeho budoucnost? Jakou budoucnost pro něj chceme? Chcete město pro lidi, co zde žijí už nyní, a pro turisty, kteří se přijedou podívat na historii? Potom nic neměňte, nádraží neposunujte a nechte to tak, jak to je. Anebo chcete pro město rozvoj a nové impulsy a příležitosti? Potom je přesun nádraží a rozšíření města do prázdného místa na jihu správným krokem. A pokud chcete pro město nové příležitosti, pak poďte mluvit o tom, jaké konkrétně chcete využít. Svět prochází velkými změnami, máme tu sdílený byznys, nové technologie, byznys související s logistikou, coworking a mnoho dalších impulsů, které zde dosud nebyly. Pro Brno je důležité, aby se rozhodlo, jakou cestu v této nové ekonomice zvolí. A s touto



Architekt a urbanista Mark Johnson

Prezident společnosti CIVITAS z Denveru se zaměřuje na krajinou architekturu a stavbu měst. Se svým týmem realizoval na 500 projektů v Severní Americe, Evropě, Asii i na Blízkém východě. Byl u vzniku města Deh Sabz v Kábulu, navrhoval revitalizaci říčního toku v Los Angeles či rekonstrukci letiště Stapleton. V Denveru pracoval na podobném projektu, jako je jižní čtvrť v Brně. Navrhl obnovu průmyslové oblasti, kde dříve stálo vlakové nádraží. Ta je dnes jednou z nejžádanějších lokalit ve městě.

myšlenkou je potřeba budovat nejen novou čtvrť, ale i fungující infrastrukturu. Napadá mě například, že Brno je dobré v lékařské péči a výzkumu – může se tedy stát novým centrem lékařského výzkumu? Můžete se soustředit na takový směr? Takto je potřeba uvažovat.

kteří mají respekt k jiným názorům, kteří se chtějí na rozhodování podílet a jsou ochotni naslouchat okolí.

Jak dlouho by měl rozvoj jižní části města trvat, aby byl přirozený a aby se v překotné rychlosti nepostavila čtvrť, která nebude lidem příjemná?

Když se podíváte do historie měst, většina skoků v jejich rozvoji přišla s technologiemi. Ale v minulosti tyto změny trvaly celé dekády. Město by se i nyní mělo rozvíjet a rozrůstat postupně. Je chyba si myslet, že přijde jedna velká idea a ta to vše vyřeší najednou. Takové velké myšlenky bývají často příliš krátkodobé. Zásadní je infrastruktura – systém ulic, parků, cyklostezek, veřejných prostranství, tramvajových tratí a všech těch věcí, které dělají město funkčním. Vytvořte nejprve síť, která rozvoj této čtvrti zarámuje. A pak se bude postupně rozvíjet v tomto rámci, jeden blok či dům po druhém. Rozhodně nečekejte, než se otevře nové nádraží, a využijte času do té doby.

Záznam z debaty Marka Johnsona na brněnské hvězdárně najdete na webu Kanceláře architekta města www.kambrno.cz.

O přesunu nádraží k řece rozhodli brněnští zastupitelé na konci února. Dříve změnu polohy odhlasoval i kraj. Finální slovo však bude mít stát jakožto investor stavby. Vláda by měla rozhodnout v červnu.

Jak má veřejná diskuze o rozvoji města probíhat?

Jde o nalézání rovnováhy mezi rozhodováním shora od expertů a představitelů města a mezi tím, kdy rozhodují lidé. Velké otázky nelze řešit jednorázovým direktivním rozhodnutím shora. A komplikované problémy nelze řešit ani hlasováním a rozhodováním zdola – lidé, kteří jdou támhle za oknem, pravděpodobně nerozumí všem souvislostem rozvoje města. Všude jsou lidé, kteří bez kontextu bojují za jeden problém, mají klapky na očích a nic jiného je nezajímá. Bývají také hodně slyšet, ale do procesu je třeba vtáhnout spíše lidi,



Zuzana Šrámková
redaktorka

Kometa píše dějiny



Atmosféra, která vládla na Zelném trhu při přenosu z vítězného zápasu, byla skvělá. Foto: M. Schmerková

Milí Brňáci,
ani ten nejsladší dezert nechutná tak skvěle jako radost z vítězství. Kometa letí stále výš a dělá radost všem Brňákům. Rekordní třináctý titul mě velice těší a jsem pyšný na to, co naši brněnští hokejisté dokázali. Každý rok někdo vyhraje extraligu, ale obhájit prvenství umí jen ti nejlepší.

Vyřazovací boje byly velice náročné. Sám majitel a současně hlavní trenér Komety Libor Zábanský prohlásil, že cesta k vysněnému poháru byla mnohem trnitější než loni. Dlouhé měsíce tvrdé dřiny, každodenní tréninky, taktické porady, litry potu v posilovně, to všechno bolelo, ale vyplatilo se. Hráči a realizační tým Komety se stali pevně semknutou rodinou, která

zdrmě čelila všem nástrahám soutěže a do krve bojovala za každého svého člena. Odvedli vynikající práci, za kterou bych jim chtěl poděkovat.

Nyní je Kometa rekordmanem v počtu titulů – a tím pádem historicky nejúspěšnějším republikovým klubem. Je to další milník, na který je město patřičně hrdé. Rád bych využil této příležitosti a ještě

jednou poděkoval všem, kteří mají na výhře svůj podíl. A to včetně úžasných brněnských fanoušků, kteří svůj tým hnali po celou dobu vpřed. Nejen DRFG Arena, ale i Zelný trh a další brněnské ulice doslova pulzovaly pozitivní energií, ze které mi běhal v dobrém slova smyslu mráz po zádech a byl jsem hrdý na Brno. Takto se fandí v jediném městě na světě; takto se fandí v Brně!

Užívám si a doufám, že i všichni Brňáci si užívají pocit sounáležitosti a hrdosti. Užívám si, že jsem Brňák, že sem patřím a že si můžu skvělý triumf Komety vychutnávat se všemi dalšími srdcaři, kteří pro svůj klub doslova dýchají. A že jich tu žijí tisíce, o tom nemusíme vůbec diskutovat. Do posledního místa vyprodané domácí zápasy i ulice v modrobílém hovoří jasnou řečí. Lidé se tu hokejem baví, diskutují o něm a navštěvují všechny akce, jež s klubem souvisí, ať už autogramiády či zápasy mládežnických kategorií.

Je zkrátka vidět, že je zde po tomto sportu obrovský hlad, jenž už nemůže být nasycen nedostatečnou kapacitou stávající haly. Brno potřebuje novou, moderní multifunkční halu se světovými parametry. Situace v Lužánkách ale stále nevypadá dobře, proto je nutné se podívat jinak a řešit takovou variantu, která umožní, aby zde v roce 2022 stála nová aréna. Taková, která bude nejen důstojným domácím stánkem pro extraligová utkání Komety, ale i možným hostitelem světových šampionátů nejvyšší úrovně.

Přeji Brnu vidět špičkový hokej. Chci, aby se v Brně konalo mistrovství světa v ledním hokeji, toužím fandit domácí reprezentaci a vidět nejlepší hráče z celé planety včetně hvězd ze zahraničních soutěží, které svou kariéru často zahajovaly coby malí žáčci právě u nás. Cítím, že tohle město si to zaslouží.

Lepší atmosféru v České republice totiž nikde jinde nenajdete. ■



Petr Vokřál
primátor
statutárního města Brna

Kyber bezpečnost uzavře i část podzemí



Pavel Staněk
radní, ANO

Zákon o kyberbezpečnosti vymezuje prostor boje s kyberzločinem. Jedním z hlavních cílů je ochrana citlivých osobních údajů, které o nás shromažďuje veřejná správa. Statutární město Brno má v souvislosti s kybernetickou bezpečností výjimečné postavení ze dvou důvodů.

Od roku 2017 sídlí v Brně-Žabovřeskách *Národní úřad pro kybernetickou a informační bezpečnost*, který monitoruje úroveň bezpečnosti, poskytuje bezpečnostní informace a pomoc pro orgány státu, organizace i občany a hraje klíčovou roli při ochraně kritické informační infrastruktury, tzn. ochraně technických prostředků používaných v informatice a komunikacích (včetně budov).

S tím souvisí fakt, že Brno je jedinou obcí v České republice, která vlastní a spravuje technické prostředky zařazené mezi kritickou informační infrastrukturu státu. Tyto prostředky tvoří tzv. „*Metropolitní síť Brno*“, která komunikačně propojuje brněnské úřady a instituce, úřady městských částí a další městem zřízené organizace včetně městské policie a fyzicky se nachází mimo jiné i v kolektorech pod naším městem. Do kolektorů se řada z vás díky TSB, a.s., a Turistickému informačnímu centru Brno už podívala. Prohlídkové okruhy útrobami technických sítí, které jsou nedílnou součástí běžného fungování města Brna, končí v červnu letošního roku. A podle posledních informací jsou téměř všechny vyprodané. Organizační a technická opatření spojená se zachováním přístupu veřejnosti do těchto prostor s ohledem na kybernetickou bezpečnost by byla natolik náročná a pro návštěvníky omezující, že je nutné prohlídky od června zrušit.

Uzavření prohlídkových okruhů v kolektorech je jen jedním z mála viditelných omezení, která kyberbezpečnost vyžaduje. Další významná opatření není z pochopitelných důvodů možné zveřejňovat. ■

Zakažme tranzit kamionů Brnem



Jiří Oliva
zastupitel, ČSSD

Je obecně známou skutečností, že podstatný podíl na znečištění ovzduší v Brně má automobilová doprava. A není překvapením, že velký nákladní diesellový automobil produkuje mnohem více škodlivin než běžné osobní auto. Česká republika je díky své poloze tranzitní zemí pro evropskou kamionovou dopravu.

Pokud ústřední státní orgány nejsou schopny učinit taková opatření, která by přinutila nebo motivovala podstatnou část tranzitní kamionové dopravy přes Českou republiku využívat železnici, tak je třeba ochránit alespoň města.

Není skutečně důvod, aby polské, italské a bůhvíjaké kamiony, které nemají v Brně cílovou nebo výchozí stanici, projížděly (nebo spíše postávaly v kolonách) po velkém městském okruhu a ostatních hustě obydlených částech města. A nejde jen o znečištění ovzduší, ale i o další zátěž pro již tak dost přetíženou dopravu v Brně. Přitom možnosti místní úpravy provozu jsou legislativně k dispozici. O silnicích II. a III. třídy může rozhodnout magistrát, u silnic I. třídy pak krajský úřad. Poněkud problematické samozřejmě může být, že dosud nemáme plnohodnotný obchvat Brna. Přestože drtivá většina odborníků se shoduje na trasování D43 i důležitosti jejího vybudování, tak se neustále kolem tohoto tématu chodí jako kolem horké kaše a bohužel i Zastupitelstvo města Brna odmítlo vyjádřit svůj názor a doporučit kraji variantu, která je z městského pohledu vhodná. Přitom je jasné, že bez klíčových dopravních staveb se dopravě v Brně neuleví a nepodaří se podstatně zlepšit kvalitu ovzduší v nejhustěji obydlených oblastech. Stavba je však v nedohlednu. Ovšem i přes tyto komplikace je v současné době možné přistoupit k zakazu tranzitu těžkých nákladních vozidel přes město. Myslím, že to stojí za úvahu. Brňáci si přece zaslouží dýchat lepší vzduch. ■

Dáme na vás
Participativní rozpočet

Podpořte ty nejlepší.



Změňte Brno.
Právě teď na damenavas.brno.cz



VY navrhujete. VY podporujete. VY rozhodujete.

B | R | N | O

Kam za sportem aneb každý může sportovat



Jaroslav Suchý
radní, KDU-ČSL

Brno plánuje výstavbu řady významných sportovišť. Podporuje významné sportovní události mezinárodního charakteru, což zpravidla neunikne mediální pozornosti. Kromě toho ale Brno výrazně podporuje rekreační sport, který je tu úplně pro každého z nás. Kam tedy za sportem v Brně?

Například do sportovních volnočasových spolků nebo na rekonstruovaná veřejně přístupná sportoviště, která se těší nemalé dotační podpoře. Významným počinem, který se nám podařilo prosadit na dubnovém zasedání zastupitelstva, je vybudování outdoorových hřišť u škol, která budou po vyučování otevřena veřejnosti. Celkem je jich deset. Konkrétně při ZŠ Hroznová dojde k rekonstrukci současného malého hřiště, podpořeny budou také základní školy Masarova a Novolíšeňská v Líšni. Kohoutovice dostanou hřiště na plážový volejbal při ZŠ Pavlovská. Dočkáme se i workoutových hřišť, tedy venkovních posiloven, a to při ZŠ Kneslova v Černovicích, ZŠ Jana Broskvy v Chrlících, ZŠ Laštůvkova v Bystrci, ZŠ Kuldova v Židenicích a ZŠ Jana Babáka v Žabovřeskách, kde bude uzpůsobeno i pro parkour, který je mezi mládeží velmi populární. Při MŠ Říčanská pak vznikne hřiště multifunkční. A že může sportovat každý Brňan, myslím bez nadsázky. Ve sportovním areálu Hroch totiž chystáme workoutové hřiště pro handicapované, které má být přizpůsobeno vozíčkářům. Především jde o výšku úchytů a speciální podloží. Takových hřišť po republice mnoho není. Osobně jsem podobné hřiště navštívil v Hluboké nad Vltavou, kde jsme se inspirovali. I když je hřiště speciálně upraveno, může zde cvičit opět úplně každý. Proto neváhejte a sportujte s celou rodinou. Anebo přijďte fandit. Inspiraci najdete na našem webu www.kamazsportemvbrne.cz.

Konfliktní linie brněnské komunální politiky



Daniel Borecký
zastupitel, KSČM

Nedávno se mě kdosi zeptal: „Jaké jsou hlavní konfliktní linie (rozumím se záležitosti, které štěpí místní politickou scénu) ve vaší obci a jaké je vaše stanovisko k těmto problémům?“

To mě přivedlo k úvaze, jak vlastně vzniká politicky konfliktní problém, co fakticky strana (hnutí) staví do těžiště svého zájmu? Skutečně vždy řešíme nejpalčivější problémy obce, resp. to, co lidi v obci aktuálně nebo dlouhodobě tíží, anebo jim jen předkládáme své stále nereálnější sliby, které se běžného života lidí až tolik netýkají?

Ukazuje se, že tam, kde stávající zastupitelé bezprostředně navázali (navazují) na akce a záměry připravované dlouhodobě třeba již jejich předlistopadovými či ještě dřívějšími předchůdci, konfliktní linie nevznikají. Takové projekty a investice (např. modernizace spalovny, udržení BVV, tepláren v majetku města) u široké veřejnosti uspěly, resp. jsou přijímány příznivě. Naopak tam, kde porevoluční nebo i současné vedení města připustilo (připouští) pochybné majetkové nebo investiční kroky, anebo investice nejsou řádně připraveny, vznikají kauzy nebo se jedná o nesplněné sliby. Příklady takových kauz či slibů si jistě každý doplní sám.

A protože se jedná o poslední z mých příspěvků do názorové rubriky Brněnského metropolitánu během mého dvanáctiletého působení v ZmB, chci poděkovat všem svým pravidelným čtenářům za jejich často i osobně vyjádřené ocenění. Ještě jednou moc děkuji.

Císařovy nové šaty aneb Hollan v plné nahotě



Robert Kerndl
zastupitel, ODS

Když protagonisté stávající koalice představovali svoje vize o „novém“ vedení města, hovořili především o tom, že město musí řídit odborníci. Minimálně v osobě Matěje Hollana se tyto proklamace absolutně minuly účinkem. No, evidentně se to nepovedlo a Matěj zklamal na celé čáře.

Ustavující zastupitelstvo v roce 2014 svěřilo Matěji Hollanovi za Žít Brno mimo jiné resort kultury a zdravotnictví. Netrvalo příliš dlouho a svoji neschopnost předvedl poprvé. Rozhodl se sloučit „úrazovku“ a Nemocnici Milosrdných bratří, což však na základě dlouhodobých smluvních závazků nešlo. A to ani neměl potřebu informovat o svém záměru vedení obou institucí. Pro jistotu mu tak byla oblast zdravotnictví odebrána. Na hraní nově dostal resort dopravy (bez řidičáku...). Začalo to jízdou na černo v MHD. Poté odvolal vedoucího odboru dopravy, aniž by měl jasnou vizi o dalším směřování odboru a zejména o osobě nového vedoucího, který mimo chodem do dnešního dne vybrán nebyl. Brno se pod jeho vedením ocitlo v dopravním kolapsu. Poté, co fatálně selhal s projektem rezidentního parkování, byl Hollan zbaven i této gesce. Nyní už tak může své „manažerské“ schopnosti předvádět akorát v oblasti kultury. A ani tady nezahálí. Vzpomeňme si na kulturní „Léto v centru“, z něhož se vyklubala prodejní výstava ojetin na náměstí Svobody a na Moravském náměstí. Nepopíratelný podíl má rovněž na rozkladu Centra experimentálního divadla. Na velmi špatnou situaci Hollana přítom upozorňovali členové dozorcí rady CEDu již vloni v září. Ti nakonec na své členství rezignovali, přesto, že k podobnému kroku se měl odhodlat někdo úplně jiný. Věřím, že tyto experimenty brzo skončí a v čele města budou odborníci s jasnou koncepcí a zkušenostmi. Brno si to zaslouží.

Velké veřejné debaty #brno2050



Jaroslav Kacer
náměstek primátora,
TOP 09

V průběhu jara a brzkého léta probíhají veřejné debaty navazující na strategický dokument Vize a strategie #brno2050, který byl schválen již v prosinci loňského roku. Tyto debaty mají za cíl rozšířit obzory nejen samotným občanům, ale i odborné veřejnosti a snažit se získat jejich zpětnou vazbu.

Celkem se jedná o tři velké debaty. První s názvem Digitální město je/není velký bratr proběhla za účasti odborníků z oblasti digitalizace města, otevřených dat a kybernetické bezpečnosti v prostorách Fakulty informačních technologií VUT v Brně již začátkem dubna. Poděkování patří kolegům M. Bláhovi (hlidacstatu.cz), P. Zemčíkovi (FIT VUT), M. Kubáňovi (MVČR), D. P. Bagge (NÚKIB) a M. Peškovi (Správa základních registrů).

Digitalizace se čím dál výrazněji promítá do našich životů. Není tak otázkou, zda digitální město vznikne, ale kdy. Cílem digitalizace města (elektronické správy) je zejména úspora času při jednání s úřady z pohodlí domova, a to i mimo úřední hodiny. Jsme si však vědomi i rizik. Města zpracovávají velká množství dat, která musí chránit před zneužitím, a je nutné vyselektovat jen ta data, která jsou potřebná a která mohou zlepšit chod města a jeho uživatelský komfort. Debata, do níž bylo aktivně zapojeno i publikum, se opírala o pět klíčových témat – elektronická identita občana, zpracovávání data, úložiště dat, limity digitalizace služeb, tvorba samotného digitálního města.

Rád bych vás pozval i na nadcházející debaty na téma: Dostupné město je/není jedno velké parkoviště (16. 5.) a Studentské a univerzitní město je/není ohrožením budoucností (20. 6.). Podrobnosti naleznete na brno2050.cz/debaty. Krom těchto debat jsou pořádány i diskuse v jednotlivých městských částech, jejichž cílem je představení dosavadní práce na #brno2050, ale i získání pohledu dané městské části. ■

Velká brněnská kompostovací revoluce



Ivana Fajnorová
zastupitelka, Zelení

Zájem o třídění takzvaného bioodpadu mezi brněnskou veřejností neustále roste. Je opravdu škoda, aby kuchyňský odpad jako slupky od ovoce a zeleniny, čaj, káva nebo třeba tráva, listí či větvičky ze zahrady končil mezi netříděným směsným odpadem, když ho lze výhodně využít.

Biologicky rozložitelný odpad je neefektivnější kompostovat. Nepřijdeme tak o cenné živiny v něm obsažené, ale vrátíme je zpět do půdy. Proto město dlouhodobě podporuje používání kompostérů jak u rodinných domů, tak u bytových domů, kde je lze umístit do vnitrobloků nebo v sousedství kontejnerových stání. Během několikaletého programu nabídky dotovaných kompostérů za polovinu pořizovací ceny jsme pomohli umístit už 1 540 kusů. Díky dotaci z evropských fondů teď od dubna Brňanům nabízíme dalších 2 100 kompostérů zcela zdarma, samozřejmě se závazkem umístit kompostér u nemovitosti v Brně a aktivně jej využívat. Více najdete na stránkách městské odpadové společnosti SAKO www.sako.cz.

V těch částech města, kde je velké množství domů se zahradami, funguje od jara také mobilní svoz zahradního odpadu. U nás v Jundrově jsme ho zavedli již před třemi lety. Jezdí každý týden od března do listopadu po dvou trasách tak, aby byl každému dostupný. Letos se přidal i Komín a Žabovřesky. Kontejner na zahradní odpad si mohou nechat přistavit také místní organizace svazu zahrádkářů ve všech osadách a koloniích. Hlavním cílem je omezit pálení, které znečišťuje ovzduší, zvláště v údolích.

V Masarykově čtvrti pilotně zkusíme distribuci hnědých kontejnerů na kuchyňský odpad se čtrnáctidenním svozem. Výsledky zmiňovaných systémů porovnáme a ten neefektivnější pak budeme rozšiřovat do celého města. Třídění bioodpadu se vyplatí a vrátí se nám všem v čistějším ovzduší a hnojivu pro zeleň kolem nás. ■

*Každá služba něco stojí



150*
Kč / jídlo do domu



600*
Kč / měsíc



90*
Kč / postovně

ČISTÉ BRNO



jen
56
Kč / měsíc

B | R | N | O |

PLATIT ZA ODPAD NEJSOU VYHOZENÉ PENÍZE

Víte, že?

Po zaplacení poplatku za odpad do konce května **máte nárok na velkou slevu při nákupu „ŠALINKARTY“?**

www.platbazaodpad.cz



Model mamuta v životní velikosti byl veřejnosti představen roku 1928 na brněnském výstavišti.
Foto: Moravské zemské muzeum

Před 90 lety Brno ukázalo to nejlepší z mladé republiky

Nadživotní socha prezidenta Masaryka, model mamuta v životní velikosti a tisíce dalších exponátů oslavujících úspěchy desetileté Československé republiky. To vše představovala Výstava soudobé kultury v Československu, která byla v areálu nového funkcionalistického výstaviště zahájena 26. května 1928.

Výstava, která měla oslavit úspěchy republiky v nejrůznějších oblastech duchovní a hmotné kultury, dovršila už dřívější snahy Brňanů o pravidelné výstavy, které by se konaly na stálém zemském výstavišti. Tyto snahy vycházely z dlouhodobé tradice, protože pravidelné obchodní trhy s účastí velkoobchodníků z Vídně, Lince, Saska, Mačarska i Turecka se v Brně pořádaly už od roku 1821. Na přelomu 19. a 20. století bylo Brno vnímáno jako průmyslové a obchodní centrum, které jeho poloha uprostřed Evropy přímo předurčovala stát se křižovatkou obchodu a místem veletrhů. Do roku 1918 však vybudování stálého výstaviště bránily mimo jiné rozpory mezi představiteli města a po vzniku Československé republiky pak zase bylo upřednostňováno výstaviště v Praze. Průmysl v Brně ale rychle rostl, město mělo silné zázemí ve vysokých školách, prosperita se projevila v rozvoji funkcionalistické architektury a podnikatelé chtěli mít prostor k prezentaci své činnosti a produktů. To vše hrálo důležitou roli, když bylo rozhodnuto o realizaci výstaviště a také o tom, že jeho činnost zahájí celostátní výstava na paměť desetiletého trvání republiky. Myšlenku podporoval i prezident Tomáš Garrigue Masaryk.

Pod prezidentovým patronátem

Pro ideu nového výstaviště byl získán moravský zemský výbor, který po předběžných jednáních zakoupil od továrníka Bauera v Pisárkách 75hektarový pozemek, tzv. Bauerovu rampu.

V soutěži na urbanistické řešení výstavního areálu zvítězil pražský architekt Josef Kalous, generálním projektantem, který byl během realizace v letech 1927–1928 pověřen úpravou tohoto prostoru a umístěním jednotlivých pavilonů, se stal Emil Králík. Jako prováděcí architekt tak vtiskl podobu jednomu z nejdůležitějších areálů na území Brna a sám pro něj navrhl budovu kina s kavárnou.

Hlavní budova a symbolem výstaviště se stal Valentův pavilon A, jenž byl dokonce považován za nejpokročilejší stavbu technické architektury v tehdejší Československu. Ceněný byl také Čermákův palác Brněnských výstavních trhů se známou 45metrovou vyhlídkovou věží (pavilon G). Samostatné pavilony reprezentovaly města Brno a Prahu, okres a město Zlín či zemi Moravu.

Se stavebními pracemi se začalo v prosinci roku 1926, roku 1927 začala výstavba některých pavilonů a některé se dokončovaly až těsně před začátkem jubilejní výstavy. Vše se stihlo včas a 26. května tak byla výstava v rotundě obchodně-průmyslového paláce, tedy pavilonu A, za účasti vládní delegace a dalších důležitých hostů slavnostně zahájena. Celé dění bylo natolik významné, že je přenášel přímým přenosem Radiojournal. Nad výstavou převzal patronát Tomáš Garrigue Masaryk a dvakrát ji také navštívil. O úctě k prezidentovi svědčí fakt, že prostor rotundy pavilonu A vévodila jeho socha v nadživotní velikosti od Otakara Španiela (dnes již ztracená). Podobnou poctu žijícímu státníkovi si dnes dokážeme představit jen stěží.



Výstava soudobé kultury v Československu otevírala v roce 1928 nové brněnské výstaviště.
Foto: Muzeum města Brna

Nejvíce lákal mamut

Na koncepci výstavy, která byla rozvržena do sedmi odborů, se podíleli především profesori brněnských vysokých škol. V jednotlivých pavilonech se tak prolínaly a doplňovaly expozice věnované školství, vědě, umění, uměleckému průmyslu, samosprávě, zemědělství a zahradnictví, rádiu a kinu. Stěžejní částí přehlídky se stal oddíl nesoucí název Věda, duchová a technická kultura a školství vysoké, který měl zázemí v pavilonu A.

V části o člověku a živé přírodě připravil nejprestižnější expozici nazvanou Člověk a jeho rod Karel Absolon, který reprezentoval Moravské zemské muzeum a geografický ústav Karlovy univerzity v Praze. Expozici financoval Tomáš Baťa, věnovala se životu 30 tisíc let staré civilizace lovců mamutů pod Pavlovskými vrchy a díky rekonstrukci mamuta v životní velikosti se stala jednou z nejnavštěvovanějších.

Expozice zůstala zachována i po skončení výstavy, ale v průběhu dějinných událostí se mamut ztratil. Když byl v 60. letech postaven nový Anthropos, vznikl pro něj i nový 3,5metrový mamut. Ten sice v roce 1969 „prošel ohněm“, když vzplál při filmování, ale byl rekonstruován a láká návštěvníky dodnes. V roce 2002 při jeho další rekonstrukci přibýlo k mamutovi mládě, které opět sponzorovali potomci Baťovy rodiny.

Moravské zemské muzeum oslavilo mamutovy devadesátiny 1. května v Anthroposu. „Mimo jiné jsme pomocí kamery prohlédli útroby mamuta a vložili tam vzkazy návštěvníků a také jsme za účelem popularizace archeologie vyhlásili první ročník soutěže pro mladé archeology – cenu Zlatý mamut,“ uvedla mluvčí Moravského zemského muzea Eva Pánková. Výstavu soudobé kultury navštívilo za dobu jejího trvání, tedy od května do září 1928, přibližně 2 800 000 lidí z celého Československa i ze zahraničí. Dobový tisk, především Lidové noviny, o ní pravidelně a v pozitivním duchu informoval. Tehdejší sebevědomí a hospodářskou prosperitu demonstrovalo nejen to, co bylo vystavováno, ale i sám moderní funkcionalistický areál výstaviště, který dal Brnu silný impuls k dalšímu rozvoji a učinil z něj výstavní centrum státu.



Patronát nad Výstavou soudobé kultury v Československu převzal T. G. Masaryk.
Foto: Archiv města Brna



Markéta Žáková
redaktorka

Město osvěží světový design i divadlo



Vizuální styl letošního bienále je prací Matěje Činčery a Jana Klosse z kurátorského týmu OKOLO. Foto: Moravská galerie

V květnu se Brno nechá inspirovat přírodou a „rozkvete“ množstvím různorodých kulturních akcí. O přízeň návštěvníků se vedle Festivalu RE:PUBLIKA (o kterém si můžete přečíst na straně 5) budou mimo jiné ucházet grafický design, divadelní a varhanní festival či historická výstava na Špilberku.

Veškeré prostory Uměleckoprůmyslového muzea ovládne od 10. května do 26. srpna 28. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2018, které tradičně pořádá Moravská galerie.

Mezinárodní porota do výstavy zařadila 169 autorů z 26 zemí a ty nejlepší ocení při zahájení bienále. Návštěvníci uvidí práce představující aktuální trendy například tchajwanského, německého, polského, čínského a samozřejmě českého grafického designu. Jejich prezentace se ujali kurátoři z kreativní skupiny OKOLO, kteří se snaží poskytnout všestranný a inspirativní pohled na obor i jeho interakci s dalšími profesemi a disciplínami odborníkům i laikům. A více se tentokrát zapojí i samotné město. „Ve spolupráci s městem

Brnem připravila grafička a teoretička designu Veronika R. Nováková od 17. května do 17. června měsíc nabitý designem. Jeho příznivcům i znalcům nabídne přednášky, diskuse, kaligrafický workshop, projekce českých a zahraničních dokumentů a také komentované procházky brněnskými ulicemi s architekty a designéry,“ uvedla mluvčí Moravské galerie Michaela Paučo. O přehlídce i doprovodných výstavách – jednou z nich je například monografická expozice Aleše Najbrta – lze získat více informací na stránkách www.moravska-galerie.cz.

Divadelníci se táží po svobodě
Motto „Svoboda?!“ si v roce oslav stého výročí vzniku samostatného Československa vybral festival Divadelní svět Brno. Od 24. do 28. května pozve diváky na čtyři desítky představení souborů z Česka i celého světa. O tom, že otazník s vykřičníkem za slovem svoboda v mottu nejsou samoučelné, svědčí skutečnost, že ještě před svým uvedením už budí kontroverze představení provokativního režiséra Olivera Frljiće Naše násilí a vaše násilí v podání chorvatských a slovinských herců.

Publikum se může těšit i na několik představení nejnovější, westernovou poetikou inspirované inscenace Divadla bratří Formanů Deadtown, která se budou hrát v divadelním stanu na Moravském náměstí, nebo na inscenaci Elity, kterou pro Slovenské národné divadlo napsal český režisér Jiří Havelka. Celý program festivalu je uveden na stránkách www.divadelnisvet.cz. Národní divadlo Brno kromě festivalu připravilo dvě premiéry, jejichž pojítkem je Wolfgang Amadeus Mozart. Jeho opera *Così fan tutte*, kterou v originále nastudoval Jakob Klecker, zazní 18. května v Maheřině divadle. Experimentální taneční představení Amadeus MozArt uvede 23. května na zahájení festivalu DANCE BRNO 100 divadlo Reduta.

S premiérou přichází 1. května i HaDivadlo. Inscenace '68 autora Matěje Nytry a režiséra J. A. Pitínského se odehrává na pozadí studentských májových demonstrací v Paříži v roce 68.

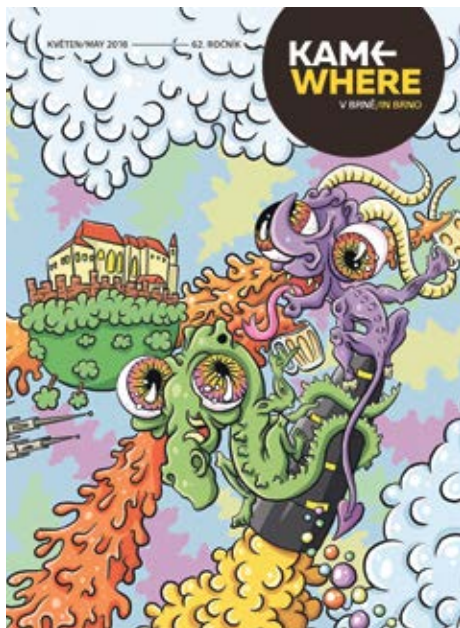
Válka a republika na Špilberku

Jubileum našeho státu připomenou také 4 brněnská muzea. Při společném celoročním projektu nazvaném Republika 100 mají Technické muzeum v Brně, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna a Muzeum Brněnska v plánu celkem 11 výstav, vědeckou konferenci, seminář pro pedagogy i společný katalog. Součástí cyklu je i výstava „Rok 1918 – co nám válka dala a vzala...“, kterou od 3. května do konce roku hostí hrad Špilberk. Reflektuje konec 1. světové války, vznik republiky i to, jak se tyto události zapsaly do historie Brna. A zkrátka nepřijdou v máji a rodičům se léteť ani milovníci vážné hudby. Velebným zvukem královského nástroje ve zdejších chrámech se mohou těšit od 30. května do 7. července při Brněnském varhanním festivalu, poněkud lehčí tóny romantických árií a duet se 14. května ponese Semilassem při Májovém koncertu Nového operního studia.

Markéta Žáková

MÉDIA

Květnové vydání magazínu KAM v Brně



Městský magazín KAM v Brně nabízí každý měsíc to nejlepší čtení o kultuře a volném čase. Nové květnové vydání přináší rozhovor s Janou Janulíkovou z TIC Brno a Davidem Butulou ze zastupitelstva Městské části Brno-střed. Jejich společným zájmem je dostat v létě kulturu do brněnských ulic. Jak se jim to daří, si přečtete v rozhovoru KAMu. Rubrika Flashback v každém čísle mapuje události let končících osmičkou, v květnu se dostává na řadu rok 1938. Jak vypadalo Brno v atmosféře obav o budoucnost republiky a ve strachu z válečné hrozby? Dočtete se v rubrice Flashback. V pravidelné reportáži se redakce KAMu tentokrát vydala na Špilberk. Jak to na Špilberku, kdysi obávaném vězení a nedobytné pevnosti, žije dnes, se dočtete v rubrice téma. KAM v Brně pro vás pravidelně sestavuje ten nejlepší kulturní a volnočasový servis – pokud nevíte kam v květnu v Brně, čtete KAM!

Předplatné magazínu KAM v Brně objednávejte na webu shop.pocketmedia.cz nebo e-mailem na adrese info@pocketmedia.cz.

VÝSTAVY

Špilberk oslaví 100 let republiky



„Rok 1918 – co nám válka vzala a dala...“ je výstava, kterou na hradě Špilberku připravilo Muzeum města Brna. Zaměří se na to, jak vypadal závěr první světové války, rozpad evropských říší a vznik Československa i na to, co se v osudových dnech v říjnu 1918 odehrávalo v Brně. I tak strašlivá věc, jakou válka byla, měla pozitivní důsledky – kromě rozmachu techniky i zrod Československa. Jeho prvních sto let oslaví Muzeum města Brna, kromě jiného i připomínkou příběhů vracejících se vojáků.

Výstava přiblíží i události, které se v Brně odehrály po vyhlášení republiky, např. sokolské pořádkové hlídky nebo jak lidé poničili sochu Wehrmanna, kterou vnímali jako symbol monarchie a německví a jejíž replika bude taktéž k vidění. Přijďte zažít rok 1918 na hrad Špilberk od 3. května do 31. prosince.

www.spilberk.cz

VOLNÝ ČAS

Morava 360, Můj neuvěřitelný kraj

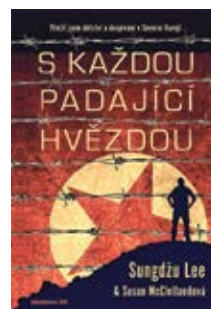


Myslíte si, že znáte svůj kraj? Jste si zcela jisti? Někdy se totiž stačí podívat na notoricky známá místa z jiného úhlu pohledu a najednou vypadají... skutečně neuvěřitelně. Na vlastní oči se můžete přijít přesvědčit do Hvězdárny a planetária Brno. Příběhy vepsané do vrásek krajiny vypráví Bolek Polívka, autorem celé koncepce je vizuální kouzelník Pavel Karas. MORAVA 360, náš kraj ozdobený nádhernou přírodou, památkami a vinicemi, čeká jen na vás.

www.hvezdarna.cz

KNIHY

Příběh chlapce ze Severní Koreje



Kniha S každou padající hvězdou je autobiografie severokorejského chlapce, který se ve dvanácti letech musel naučit žít na ulici a postarat se o sebe. Aby vůbec přežil, vytvořil s několika dalšími dětmi gang, naučil se krást, prát se, žebrat i jezdit nákladními vlaky. Autor barvitě líčí svůj drsný příběh a popisuje, jaké to je, když si nedospělý kluk musí najednou vystačit jen se skupinkou „bratrů“ z ulice. Tyto poutavé vzpomínky rozkrývají čtenáři odlišnou kulturu nejizolovanějšího státu světa.

www.jota.cz

JÍDLO

Minidonuty pro speciální příležitosti



Pořádáte oslavu, svatbu nebo třeba promoci? Díky vám už víme, že Funky Donuts jsou prostě k sežrání, a proto jsme pro speciální příležitosti vytvořili jejich zmenšenou verzi. Naše jedinečné minidonuty ožívají a rozzáří každý večírek, navíc zaručí, že se na vaši událost bude dlouho vzpomínat. Stejně jako všechny funky donuty, mají i jejich malí kámoši polevy z belgické čokolády a vybírat můžete ze 14 příchutí. Objednávky na tel. číslech: 732 861 186, 733 544 128, přes Facebook nebo e-mail: info@funkydonutsbrno.cz
www.fb.com/FunkyDonutsBrno

GALERIE

Koncert i výstava v Galerii Pekařská



Výběr ze skladeb českých či světových velkánů klasické hudby zazní na Májovém koncertu v Galerii Pekařská 9. května v podání sopranistky Jany Chaloupkové a barytonisty Vladimíra Chmela za klavírního doprovodu Jana Krále. Těšit se také můžete na doposud nepublikované, černobílé fotografie významného brněnského fotografa Rostislava Košťála z let 1969 až 1981. Tato prodejní výstava s názvem „Co zavál prach, ale neodnesl čas“ bude vidění v prostorách Galerie Pekařská od 25. května.
www.galeriepekarska.cz

FESTIVAL

Meeting Brno ženám 30–31/5



V roce 1918 získaly československé ženy volební právo a naději na život rovnoprávný s muži. Kam se za sto let posunuly a jak je možné, že se jejich tehdejší naděje stále nestaly skutečností? Proč v brněnských ulicích nenajdeme pomníky žádným ženským osobnostem, přestože se na vzniku města podílely? Mnohé otázky se pokusíme zodpovědět a s iniciativou I žárovka má sochu snad i změnit podobu našeho veřejného prostoru. Moderuje spisovatelka Kateřina Tučková.
www.meetingbrno.cz

VÝSTAVY



Muzejní noc v Muzeu romské kultury
19. 5. vás v našem muzeu čeká dobrodružná noc! Kromě stálé expozice Příběh Romů bude k vidění i nová výstava Světy Andreje Pešty. Děti čeká zábavný workshop a radost jim zaručeně udělá i jízda na unikátním dřevěném kolotoči řezbáře Matěje Holuba!
19/5
www.rommuz.cz/bmn

DIVADLO



Pálavské vinobraní již v předprodeji
Milovníci vína, burčáku a kultury by si neměli nechat ujít Pálavské vinobraní. Nabídne příležitost potkat se s přáteli v kulisách historického Mikulova i bohatý kulturní program. Vystoupí např. Divokej Bill, Aneta Langerová či Tonya Graves. Zvýhodněné vstupenky ke koupi do konce června.
7-9/9, Pálavské vinobraní
www.palavske-vinobrani.cz

HISTORIE



Procházky po Černých Polích
Poznejte historii nejstarší vilové kolonie v Brně. Při procházce po okolí Löw-Beerovy vily se seznámíte se stavebníky zdejších rodinných domů a jejich architektury. V Černých Polích nestojí jen vila Tugendhat, ale řada dalších pozoruhodných domů! Sraz před vilou Löw-Beer, domy uvidíme pouze zvenčí.
19/5, 9/6, 23/6, v 10 a 14 hod.
www.vilalowbeer.cz

VÝSTAVY



Architekt Alfred Neumann
Výstava představuje dílo významného architekta a brněnského rodáka A. Neumanna, ten navrhoval nábytek i stavby v Paříži, Alžírsku nebo Jihoafrické republice. Po únoru 1948 emigroval do Izraele, kde vytvořil například na svahu ležící sedmipatrový dům z betonu pro podnikatele Sama Dubinera.
11/5-10/6
www.dum-umeni.cz

FESTIVAL



Festival Ochutnej Česko
Ochutnejte Česko na druhém ročníku festivalu v Brně na hradě Veveří. Těšte se na food a řemeslný trh, piknik, program pro děti, kuchařskou show nebo soutěž jedlíků. Vyrazte na výlet, pokochejte se výhledem z hradeb a užijte si den s vínem, pivem a jídlem.
19/5, 10-18 hod, Hrad Veveří
www.ochutnejcr.cz

DIVADLO



Letní scéna Divadla Bolka Polívky
Přijďte se obklopit hvězdami! Jedny budou zářit na nebi nad vámi, druhé, ty divadelní, na jevišti před vámi. Třetí ročník Letní scény se vrací na nádvoří Staré radnice. Těšit se můžete na představení z repertoáru Divadla Bolka Polívky a z partnerského divadla Studio DVA.
22/7-5/8, nádvoří Staré radnice
www.divadlobolkapolivky.cz

25/5–9/6/2018

čas **revize**



MEETING BRNO

diskusní fóra / literatura / divadlo / hudba / film / výtvarné
umění / workshopy / meetingfest / procházky / pout' smíření

festival

11–12/5/2018 náměstí Svobody

Meetingfest / festival dobrého jídla a pití

28/5/2018 kulturní prostor PRAHA

Porevoluční elity – odkud přišly a co nám daly? / debata

30/5/2018 Rotunda, BVV

Dialog s jinak věřícími / setkání s Tomášem Halíkem

30–31/5/2018 Divadlo Husa na provázku

Meeting Brno ženám / dvoudenní pásmo diskuzí a kulturních pořadů
I žárovka má sochu / Proč nestojí v Brně žádné sochy významným ženským osobnostem? Pojd'me to změnit!

Sylvie Richterová / autorské čtení a beseda významné spisovatelky

Stand-up Meets Gender / večer nekorektního humoru

Adély Elbel a jejich hostů

1/6/2018 Kabinet múz

Rozzpominání / film Romana Zmrzlého o loňské návštěvě potomků brněnských židovských rodin

2/6/2018 pavilon Morava, BVV

Meeting Brno dětem / setkání se spisovatelem a ilustrátorem Petrem Síssem

2/6/2018

Pout' smíření / pietní pout' na památku obětem poválečného násilí

4/6/2018 Univerzitní kino Scala

Respekt forum / se svými hosty diskutuje šéfredaktor týdeníku Respekt Erik Tabery

Celý program naleznete na meetingbrno.cz



LETNÍ SCÉNA
STARÁ RADNICE, RADNICKÁ 8, BRNO
22. 7. – 5. 8. 2018
Za finanční podpory statutárního města Brna. B | R | N | O |
www.divadlobolkapolivky.cz

REPUBLIKA 1918-2018 BRNO. LIDÉ. STOLETÍ.



Hvězdárna a planetárium Brno
9. a 10. června 2018
MEZINÁRODNÍ DIGI FEST
PŘEHLEDKA FILMŮ PRO PLANETÁRIA
Program a vstupenky www.hvezdarna.cz
Supported by the International Planetary Society.

Kometa míří ke hvězdám dlouhodobou dřinou



Třináctý titul vybojovala Kometa v Třinci vítězstvím 4:1 na zápasy. Foto: HC Kometa Brno

Fanoušci hokejové Komety si za uplynulých padesát let často připadali jako na houpačce. Slavný klub zažíval jak úžasné triumfy, tak strmé pády. V poslední době se ale zdá, že modrobílí opět našli recept na úspěch. Letos vyválčili druhý titul v řadě a jsou vidět i na mezinárodní úrovni.

Ačkoliv je klidné víkendové odpoledne, „šaliny“ mířící skrz Nové sady a Poříčí k DRFG Areně jsou nacpané k prasknutí. Většina cestujících má na sobě modrobílý dres. Další davy míří k Zelnému trhu, kde můžou vrchol soutěže sledovat na velké obrazovce. „Nemít titul by byl letos neúspěch,“ má jasno fanoušek Adam Pruška. „Otec mě bral na stadion od malička. Mám rád hokej i tu národní hrdost, kterou rozpoutává,“ vysvětluje. Oddaných příznivců Komety jako on je v Brně hodně. Stačí se projít po ulici a podívat se, kolik aut zdobí její logo.

Mnozí si přitom pamatují zoufalství z devadesátých let a přelomu tisíciletí, kdy se pyšný klub potácel v druhé nejvyšší

soutěži. Jenže pak přišel přelom jménem Libor Záborský. Bývalý obránce se v květnu 2005 stal většinovým vlastníkem klubu a nastartoval návrat na výsluní. Jeho práce sklídila nejsladší ovoce letos a loni, když tým získal hned dva tituly po sobě.

O výhře v lize rozhoduje nejen síla týmu, ale především aktuální forma. Nezářídka se tak stává, že šampion trpí „mistrovskou kocovinou“. Dlouhodobá úspěšnost klubu vyplývá z jiných, neměřitelných faktorů, ve kterých se Brnu daří.

Tým možná úplně nejdůležitějším je práce s mládeží, což glosoval i komentátor Robert Záruba, když v jednom z finálových zápasů prohlásil: „Máme tu nový směr, kterým se kluby vydávají, nejen nákup, ale i výchova.“ Právě zde Kometa exceluje. Vždyť jen v A týmu je hned pět hráčů mladších dvaceti let! Dalším důkazem výborného rozvoje mládeže jsou odchody do zahraničí. Do NHL má namířeno Martin Nečas, nižší zámořské soutěže vábí řadu dalších Brňanů, jmenujme například Jakuba Zbořila, Pavla Jenyše či třeba Libora Záborského mladšího.

Renomé týmu potvrzuje také ochota kvalitních hráčů za něj hrát. Martin Erat měl při svém konci zámořské kariéry jistě více nabídek, přesto zvolil Brno. Marek Langhammer okusil slavnou NHL a patrně by našel klub, který by ho zaměstnal jako jedničku; přesto se nebál přijít na Moravu i s rizikem, že bude kryt záda Marku Čiliakovi, což se v play-off dělo.

Mezinárodní reputaci podpořilo také úspěšné vystoupení Komety v letošním ročníku Ligy mistrů. Ačkoliv této soutěži chybí tradice, objevují se v ní silné týmy. Brňané se letos probojovali až do čtvrtfinále a také se kvalifikovali pro příští ročník. A ještě ke světovému hokeji: jistě není náhoda, že se hráči Komety pravidelně objevují i v reprezentaci.

V NHL se často skloňuje termín „dynastie“, pod kterým je myšlen silný tým držící laťku úspěchu vysoko po dlouhé roky. Pokud se v Brně bude nadále pracovat tak dobře jako v posledních letech, možná bude Kometa právě takovou dynastií.

Marek Dvořák

www.avion.cz

Hvězdní hrdinové v Avionu

4. – 25. května

- soutěž nejen pro fanoušky
- dárek pro každého účastníka
- losování o 20 x 2 vstupenky do kina
- skvělý zážitek s oblíbenými postavami



Pro vás úsměv



BRILAS
snubní prsteny

CO JE ZA DVEŘMI?
A) Jaro B) Léto C) Vaše svatba

MÁTE JIŽ VYBRÁNY PRSTÝNKY?
U NÁS NAJDETE NEJŠIRŠÍ VÝBĚR ZA PŘIJATELNÉ CENY

www.brilas.cz

Omrkněte na www.brilas.cz a za internetové ceny si přijďte vybrat na naší pobočku:

Brno: BRILAS, Třafová 653/3 / tel.: 774 735 949
Brno: BRILAS, Sochorova 1 / tel.: 777 452 197

AT&T

**Nastartuj svou
future**

Nauč se novým dovednostem.
Zlepší si English.

Join our Technical Support team at
att.jobs/customer-care

AKCE

BRNO VE SCHRÁNCE

Časopisy o Brně každý měsíc ve vaší schránce!

FOOD DRINK BRNO

Gastronomický průvodce



**KAM V BRNĚ...
WHERE IN BRNO...**

Kam v Brně za kulturou a zábavou



SPOLEČNÉ ROČNÍ PŘEDPLATNÉ*

- MAGAZÍN KAM V BRNĚ / 11 VYDÁNÍ
- MAGAZÍN FOOD DRINK BRNO / 3 VYDÁNÍ
- DÁREK V KAŽDÉ ZÁSILCE
- CENA PŘEDPLATNÉHO OBOU MAGAZÍNŮ 429 Kč

Objednejte na webu shop.pocketmedia.cz

nebo pošlete e-mail na adresu: info@pocketmedia.cz – do předmětu e-mailu uveďte BRNO VE SCHRÁNCE

* Akce Společné roční předplatné prodloužena do 20. 5. 2018. Uvedená cena je včetně DPH.

Animefest

18.-20. 5. 2018

anime · cosplay · hosté
přednášky · workshopy
...a další skvělý program!

Slavíme
15 let

Velvyslanectví
Japonska v ČR
在子エロ日本国大使館

COMFOR
Poskládáme vaši IT domácnost

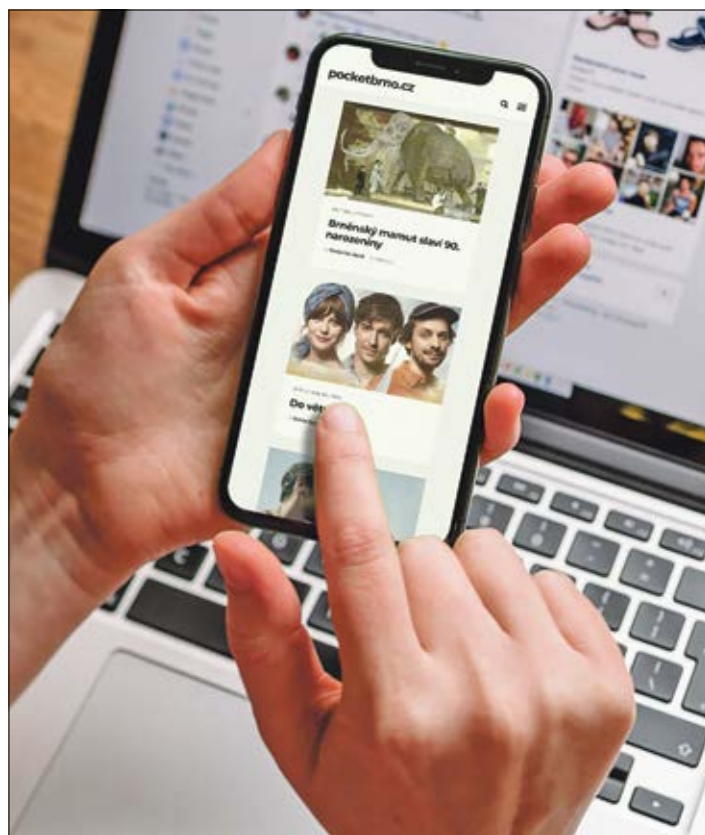
www.animefest.cz

ČETLI JSTE ZIMNÍ FOOD DRINK BRNO?

JESTLI NE, POSPĚŠTE SI!



JARNÍ ČÍSLO JIŽ V KVĚTNU!



pocketbrno.cz → Brno v kapse
MĚSTO | KULTURA | GASTRONOMIE

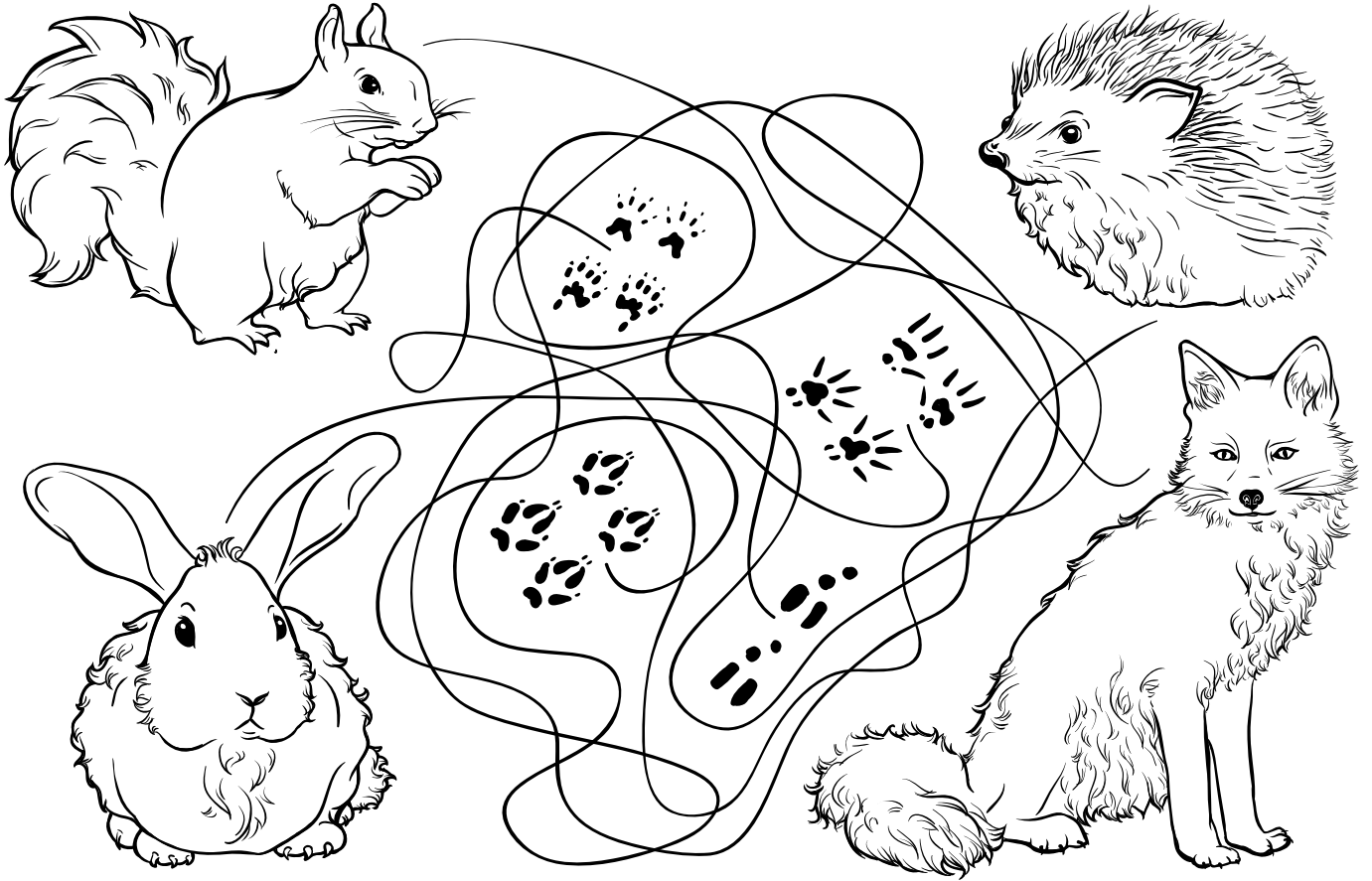
ROK 1918

CO NÁM VÁLKA VZALA A DALA...

Hrad Špilberk
3. 5. – 31. 12. 2018
www.spilberk.cz

Záštitu nad výstavou převzali hejtman Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek a primátor statutárního města Brna Ing. Petr Vokřál.

Bludiště



Poznáš zvíře podle jeho stop? Linka tě zavede od zvířete až k jeho stopám. Potom si nezapomeň všechna zvířátka vybarvit veselými barvami. Ilustrace: Adéla Miklíková

Sudoku

		7	1	9		4	3	6
	5				8			
6	1		4	7	3	2		
		2	5		1			9
1	9	8		2			4	
4							2	1
	4		9	1				2
	7	6		5		3	1	
2	8			3	4	9		5

Osmisměrka

J	R	Y	I	B	D	V	O	O	T
U	J	E	P	O	P	E	H	A	R
I	J	U	T	N	Y	Ň	K	F	O
T	T	A	E	R	O	I	O	X	P
P	C	X	O	S	L	N	K	A	E
E	A	Z	T	B	T	O	B	C	R
R	Á	R	U	Á	M	U	Q	Q	O
N	O	P	N	E	C	Y	H	T	T
J	E	A	T	I	T	U	L	L	O
R	W	A	N	M	A	M	U	T	F

FOTOREPORT, REPUBLIKA, OHŇOSTROJ, FONTÁNA, KOMETA, EPOPEJ, DOTACE, NÁZORY, TITUL, MAMUT

Kvízy

Kvíz pro pozorné čtenáře Metropolitánu

Četli jste pozorně články v našem časopise? Prověřte své znalosti ve vědomostním kvízu.

Kolik pláten Slovanské epopeje Alfonse Muchy bude vystaveno během festivalu RE:PUBLIKA na brněnském výstavišti?

- a) devět
- b) dvacet
- c) jedenáct

Správnou odpověď najdete v textu na straně 7.

Kdo byl patronem Výstavy soudobé kultury v Československu, která v roce 1928 otevírala nové brněnské výstaviště?

- a) Edvard Beneš, tehdejší ministr zahraničí
- b) Tomáš Garrigue Masaryk, tehdejší prezident ČSR
- c) Karel Tomeš, tehdejší starosta Brna

Správnou odpověď najdete u fotografie na straně 27.

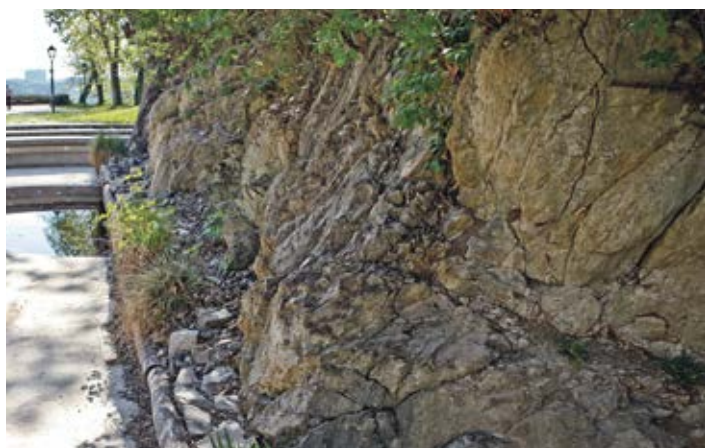
Jak vysoký je model mamuta, který je v brněnském Anthroposu?

- a) 4,5 metru
- b) 3,5 metru
- c) 5 metrů

Správnou odpověď najdete v textu na straně 27.

Jak dobře znáte Brno?

Kvíz pro brněnské patrioty



Poznáte, odkud je tato fotografie?

Jedná se o nejstarší doloženou vulkanickou horninu na území České republiky.



Foto: Pocket media/Monika Hlaváčová

Víte, jak se jmenuje první pravoslavný chrám postavený na území Brna? Zdobí ho tato zlatá kupole.

KAM←WHERE
V BRNĚ/IN BRNO

Jak dobře znáte Brno si můžete ověřit na stránkách kulturního magazínu KAM v Brně. Květnové číslo časopisu přináší reportáž o Špilberku a tam najdete správné odpovědi na kvízové otázky.

Tajenka křížovky z minulého čísla: Brno je protílkem na přeplněnou Prahu. Ze správných odpovědí byli vylosováni: M. Betušová, M. Nová, J. Mertová

Jaké chcete Brno? Připravte se na budoucnost

Mezi 25 strategickými hodnotami, na kterých je založená vize budoucnosti města do roku 2050, je například dostupné bydlení, zeleň i globální propojenost města. Jak ale doprava ovlivňuje kvalitu života v Brně? Bude město prosperovat bez kvalitního spojení se světem? Stavíme město pro obyvatele, nebo pro auta?

V dubnu se uskutečnila první ze čtyř velkých celoměstských diskusí s názvem Digitální město. Setkaly se na ní přední osobnosti rozvoje digitalizace a e-governmentu v České republice a mluvily o přínosech i rizicích digitalizace města. Nyní na ni navazuje debata Připravte se na budoucnost. Uskuteční se ve středu 16. května od 17 hodin na Fakultě architektury VUT. Přijďte vyjádřit svůj názor! Koho více zajímá budoucnost přímo v jeho čtvrti, může přijít na jedno z veřejných setkání v městských částech. Přímo na místě navíc bude mít možnost připojit své návrhy a podněty pro zlepšení kvality života v konkrétním místě a zaznamenat je do pocitové mapy. Podrobnější informace najdete na www.brno2050.cz.

Brno-střed	9. 5.	od 17.00, Sál ZMČ, Dominikánská 2
Nový Lískovec	14. 5.	od 17.00, Jídelna ZŠ, Kamínky 5
Sever	15. 5.	od 17.00, Klubovna, Okružní 21
Bystrc	24. 5.	od 17.00, Spol. centrum, Odbojářská 2
Líšeň	28. 5.	od 17.00, Sál ZMČ, Jírova 2
Vinohrady	29. 5.	od 17.00, Spol. sál KVIC, Bzenecká 23

(luk)

Nový ročník Cen města Brna

Město přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2018. Ta je udělována za činnost nebo dílo, které významně obohatily veřejný život a přispěly tak k posílení dobrého jména města Brna. Cena může být udělena jednotlivci, ale i kolektivu. Návrhy na její udělení mohou předkládat občané, orgány města a městských částí, organizace, spolky a sdružení, vysoké školy, vědecké ústavy a další. Návrh musí být podán písemně nejpozději do 31. srpna. Ocenění se uděluje např. v oblasti přírodních věd, architektury, výtvarného a dramatického umění, sportu nebo literární činnosti a žurnalistiky. Seznam všech oblastí a podrobné informace o postupu podávání a projednání návrhů na udělení Ceny města Brna najdete na www.tinyurl.com/cenymestabrna, případně na čísle 542 172 091.

(luk)

Sportovní plány města jsou k vidění v Urban centru

V Urban centru je k vidění výstava určená pro všechny zájemce o sport s názvem Kam za sportem v Brně? Návštěvníky seznámí nejen s nově chystanými sportovišti na území města, ale i s plány, které se týkají budoucnosti brněnského sportu. Jejím cílem je představit město, ve kterém žije plno sportovně aktivních obyvatel, rekreačních i vrcholových sportovců, kteří mohou sportovat na kvalitních sportovištích a účastnit se významných sportovních akcí jako závodník nebo divák.

Více informací na www.kamzasportemvbrne.cz a www.urbancentrum.brno.cz.

(luk)



Prodej pozemku ve Starém Lískovci

Město vyhlašuje nabídkové řízení na pozemek o výměře 124 m² při ulici Jemelkova ve Starém Lískovci. Jedná se o pozemek p. č. 2395/8 ostatní plocha, jiná plocha. Minimální kupní cena je 347 200 korun. Zájemci předají svou nabídku osobně na Magistrát města Brna, Majetkový odbor, Malinovského náměstí 3, 2. patro, dveře číslo 216 nebo 217, a to 18. a 20. 6. od 9 do 15 hodin, případně 22. 6. od 9 do 12 hodin. Mimo uvedené dny není předání nabídky možné. Jako projev vážného zájmu o koupi je nutné složit kauci 50 tisíc korun. Na majetkovém odboru a na internetových stránkách www.brno.cz v části „Nabídka majetku města“ lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídky.

Oslovte celé Brno

Inzerujte vaše události, produkty a služby v Brněnském metropolitánu

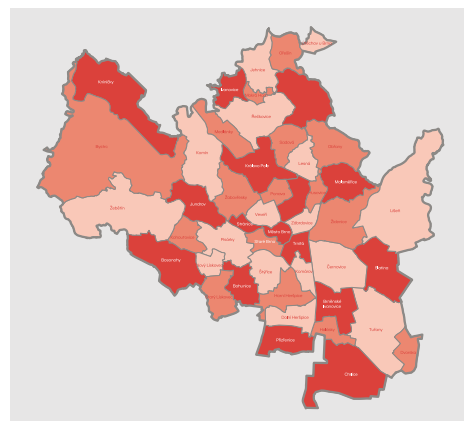
Brněnský metropolitán každý měsíc přináší exkluzivní téma, informace z brněnského magistrátu, dává prostor pro vyjádření představitelů města i občanů. Poskytuje volnočasový servis, nabízí zábavu pro celou rodinu. Připojte i vy svůj článek nebo inzerát a oslovte celé Brno.



200 000
výtisků



195 049
poštovních schránek



383 300
potenciálních čtenářů



KONTAKT:
Pocket media s.r.o.
obchod@pocketmedia.cz
www.pocketmedia.cz



**FESTIVAL
RE:PUBLIKA
1918-2018**



**1918
100
2018**
SPOLEČNÉ STOLETÍ

**Festival
RE:PUBLIKA**
**Opening
26/5/2018**
Výstaviště Brno



#Brnoslavirepubliku
www.republika2018.cz

**Světelná show,
Alfons Mucha,
Krištof Kintera,
Jana Kirschner
a Tomáš Garrigue
Masaryk**

**VSTUP
DO AREÁLU
ZDARMA**

Pořadatel



Realizátor

Za finanční podpory



Hlavní partneři



Hlavní regionální partner



Partneři



Mediální partneři

