



BRNĚNSKÝ

**METROPOLITAN**

ÚNOR 2018



## V olympijském parku na výstavišti se bude fandit i sportovat jako v Koreji

### **HISTORIE**

Slavný fyzik se před 180 lety narodil v Chrlících

### **AKTUÁLNĚ**

Na Dornychu začne stavba, řidiče čekají objíždky

### **ROZHOVOR**

Kancelář architekta města vyhodnotila studii proveditelnosti a zaujala stanovisko k poloze nádraží. Co s ním bude dál?



# Sál pro Brno bude!



Ačkoliv si orchestr na místě budoucího sálu už zahrál, nebyl to koncert v pravém slova smyslu. Spolu s Igorem Ardaševem, všichni oděni do stavebních vest a helem, tam natáčeli spot na podporu projektu.



Světové eso v oblasti akustiky. Polský architekt s řadou mezinárodních cen. Renomovaný architekt, který je bytostně spjatý s Brnem. Yasuhisa Toyota (na snímku), Tomasz Konior a Petr Hruša. To je tým, který navrhne nový koncertní sál pro Brno a jeho filharmonii. Představitelé společnosti Brněnské komunikace s touto trojicí podepsali v polovině ledna smlouvu na projekční práci. Nagata Acoustics patří mezi světovou špičku, její hlavní tvář, Yasuhisa Toyota projektoval přes pět desítek sálů po celém světě. S Tomaszem Koniozem spolupracovali na jednom z nejocetovanějších evropských sálů v polských Katowicích (na snímku).

# METROPOLITAN

## obsah čísla

Olympijský festival si užijí sportovci i návštěvníci	4
Rozhovor s hlavním městským architektem o nádraží a jeho možnostech	7
Názory politiků – jak vidí zastupitelé současné Brno?	12
Startuje projekt Tramvaj Plotní. Na Dornychu se začne kopat	17
Fotoreportáž – na veletrhu se cestovalo do zahraničí i první republiky	20
Co mi fotka vyprávěla: od císaře k normalizaci	22
Informace z magistrátu	24
Budoucnost výstaviště	25
Kam v Brně – na Mezinárodní den průvodců i Slovanskou epopej	28
Křížovka o ceny	29
Ernst Mach se před 180 lety narodil v Chřelicích	31
Kultura – Hrdinové Rozmarného léta na cirkusové hrazdě	32
Sport – o medaile na zimní olympiádě bojují i Brňané	36
Sloupek primátora – Brno kulturní	38
Dopisy čtenářů	39

Sledujte nás také na sociálních sítích.



/brnomycity



/brnomycity



/brnomycity

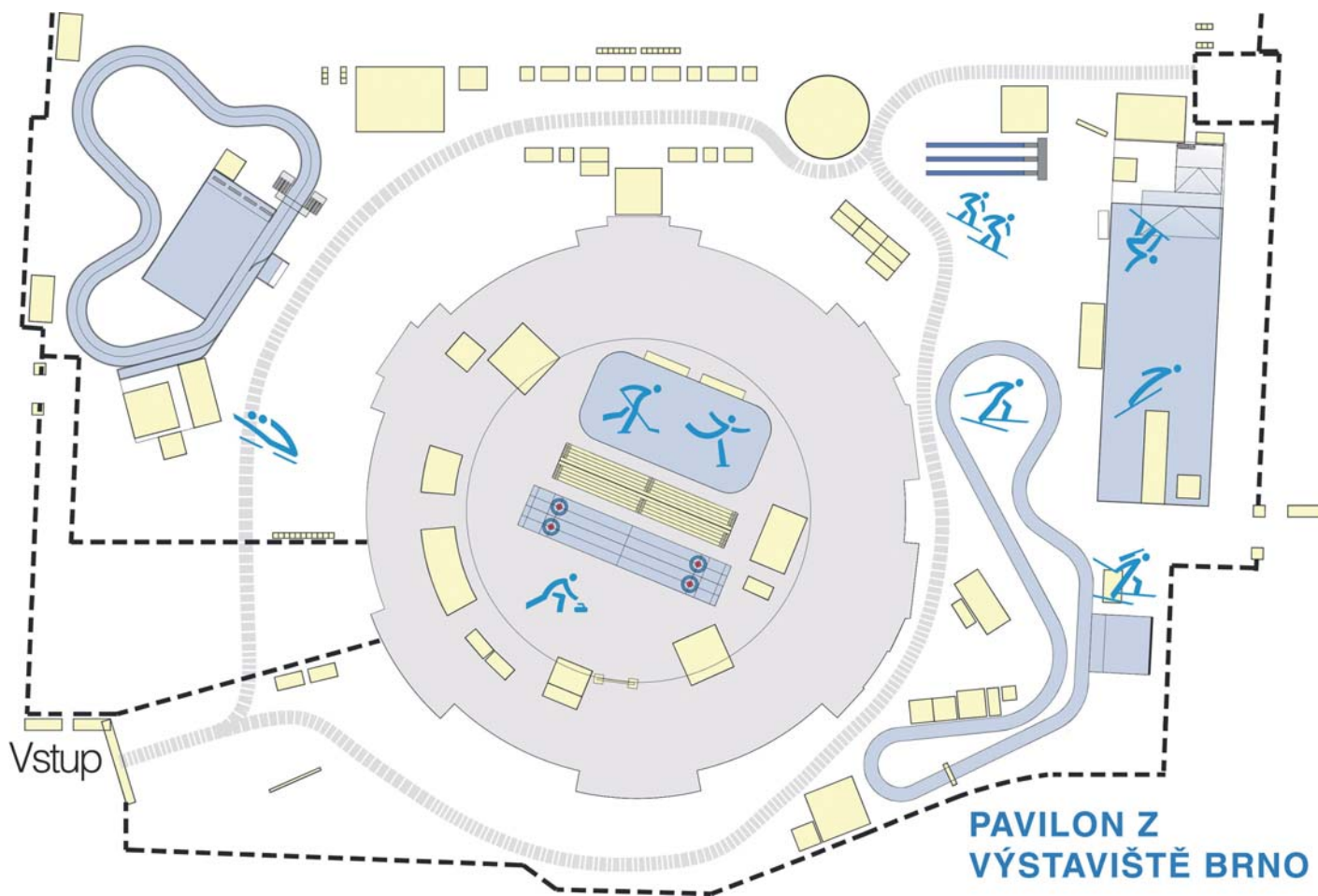
Foto na titulní straně: M. Schmerková

[www.bрно.cz/metropolitan](http://www.bрно.cz/metropolitan)

**BRNĚNSKÝ METROPOLITAN** – informační noviny občanů statutárního města Brna. Vedoucí Tiskového střediska: H. Černožská, editorka: L. Kolischová, redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, Z. Šrámková, K. Gardoňová, I. Klemeš, R. Loukotová. Adresa redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko, Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 207, [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz). Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik. Vydal MMB ve spolupráci se Strategic Consulting, spol. s r. o., držitelem certifikátu ISO 9001. Ev. č. periodického tisku MK ČR E 21747 • Inzerce a distribuce: Martina Halászová, tel.: 721 664 902, [martina.halaszova@ceskydomov.cz](mailto:martina.halaszova@ceskydomov.cz). • DTP: Tomáš Coufal. Tisk: NOVOTISK Olomouc • Distributor: Česká pošta • Periodický tisk územního samosprávného celku • Periodicita: 11x ročně (s výjimkou srpna) • 13. ročník • Vyšlo 29. 1. 2018.

# Olympijský festival

## PyeongChang 2018



B | R | N | O |  Jihomoravský kraj

## ZAŽIJTE OLYMPIÁDU V BRNĚ

**9. - 25. 2. 2018**

# Voucher na vstupenku

Toto není platná vstupenka. Voucher je nutno na pokladně Olympijského festivalu vyměnit za platnou vstupenku. Voucher platí pro 1 osobu pro celodenní vstup na Olympijský festival v Brně nebo Ostravě v době konání akce. Návštěvníci jsou povinni dodržovat návštěvní řád festivalu a řídit se pokyny pořadatelů.

Projekt se uskuteční za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

Olympijský festival  
PyeongChang 2018



Bez kontrolního útržku  
je voucher neplatný.

kontrolní útržek

# OLYMPIJSKÝ FESTIVAL SI UŽIJÍ SPORTOVCI I NÁVŠTĚVNÍCI

*Olympijské hry jsou nejstarším sportovním turnajem v historii. Jejich tradice sahá až do antického Řecka a dnes je navštěvují a sledují miliony lidí na celém světě. V Brně a Ostravě si fanoušci letos budou moci tuto oslavu pohybu užít na vlastní kůži. Koná se tam totiž Olympijský festival.*

Organizátorem Olympijského festivalu, který se od 9. do 25. února uskuteční v Brně, je Český olympijský výbor. „Olympijské parky nejsou jen myšlenkou sportu, ale i myšlenkou fair play a mezinárodní spolupráce. Je to velký pojem po celém světě,“ vysvětlil předseda ČOV Jiří Kejval. „Chceme přilákat lidi k tomu, aby fandili, sledovali všechny sportovce, ale také si mohli různé sporty, co na olympijských hrách jsou, vyzkoušet. Olympijské parky nejsou určeny jen pro děti a mládež, jednotlivé disciplíny si mohou osahat i dospělí. A někteří zde třeba najdou oblibu v nové disciplíně, které se budou dále věnovat,“ upřesnil Kejval hlavní program festivalu.

Partnerem projektu je pochopitelně také město Brno. „Těší mne, že jsme se domluvili s BVV, kde olympijský park uskutečníme. Areál má dobré zázemí, dobrou lokalitu, je dostupný ze všech částí města. Věřím, že prostory výstaviště budou pro vybudování olympijského parku velmi kvalitní,“ řekl na tiskové konferenci k akci brněnský primátor Petr Vokřál.

„Podle mého názoru se jedná o zajímavou akci pro celou rodinu a sám jsem na ni velmi zvědavý,“ říká Jiří Hráček, zastupitel za KSČM. „Jen je otázka, jestli město do Olympijského festivalu nevloží zbytečně moc veřejných finanč-

ních prostředků. Vyzkoušet si různé zimní sporty, jako např. curling, je ale rozhodně lákavé,“ dodává Hráček.

Na výstavišti na fanoušky čeká celá řada aktivit. Nejlákovější je pravděpodobně možnost vyzkoušet si prakticky všechny disciplíny, ve kterých budou sportovci v Koreji měřit své síly. Veškeré sportovní vybavení přitom půjde půjčit přímo v areálu. Zájemci se mohou zúčastnit například kurzu krasobruslení, u pavilonu Z vyrostle snowpark, v němž se budou moci svými triky pochlubit snowboardisté, v plánu jsou také lekce výuky tohoto mladého sportu. Zájemci o biatlonový prožitek otestují svoji mušku na střelnici, milovníky adrenalinu jistě naláká mobilní skokanský můstek K-4, vhodný pro všechny věkové kategorie včetně malých dětí. Jízdu na saních přiblíží trenažér, k dispozici bude ledová plocha pro jízdu na skeletonu a dvojbobu, zvědavci si budou moci prohlédnout závodní čtyřbob.

## Letní i adrenalinové sporty

A to zdaleka není všechno. „Prezentovat se budou také sporty z letních her a chybět nebudou ani méně populární, respektive adrenalinová odvětví jako třeba kryathlon, což je zimní varianta triatlону čili zimní plavání, běh a běh na lyžích,“ řekla manažerka projektu Olympijský festival 2018 Naďa Černá. „Jeden den v rámci programu bude věnován paralympijským sportům – připraven je sledge hokej, krasobruslení pro handicapované nebo běh na lyžích poslepu,“ dodala Černá.

Co se týká letních sportů, představí se například florbal, korfbal, taekwon-do, autokros, k vidění budou také ukázky cheerleadingu nebo ropeskippingu. A pokud si návštěvníci budou chtít vydechnout, můžou nabrat síly třeba při partii stolního tenisu.

Program doplní také další zajímavé akce. Fanoušci hokejové Komety jistě ocení autogramiádu legend tohoto úspěšného klubu. Milovníci pohybové estetiky si

### PCHJONGČCHANG 2018

Slavnostní zahájení XXIII. zimních olympijských her v Pchjongčchangu se uskuteční 9. února. Jižní Korea hostí olympijské hry již podruhé – v Soulu se konala letní olympiáda v roce 1988. O dějišti letošních her bylo rozhodnuto v roce 2011 na zasedání Mezinárodního olympijského výboru v jihoafrickém Durbanu. Během 17 dní se sportovci utkají ve 102 disciplínách v rámci 15 sportů.

**OLYMPIJSKÝ FESTIVAL V BRNĚ**

- termín konání: 9.–25. února
- slavnostní zahájení: 9. února v 11 hodin
- místo konání: pavilon Z brněnského výstaviště, vstup branou č. 7 z ulice Bauerova
- otevírací doba: neděle–čtvrtek 9:00–19:00, pátek–sobota 9:00–21:00
- vstupné: 50 korun, děti do 12 let (150 cm) v doprovodu dospělých mají vstup zdarma
- doprava: autobusem č. 84 z Mendlova náměstí do zastávky Riviéra nebo Bauerova, vstup branou č. 7, parkování možné v okolí výstaviště, placené parkování v parkovacím domě Expoparking u pavilonu E
- sporty k vyzkoušení: curling, snowboarding, biatlon, skeleton, bob, krasobruslení, skoky na lyžích a další
- paralympijské sporty: sledge hokej, běh na lyžích poslepu, krasobruslení pro handicapované
- doprovodný program: prezentace letních sportů, autogramiáda legend Komety, bruslení s Reném Novotným, přímý přenos her na LED obrazovkách a další
- ambasadory Olympijského festivalu v Brně jsou krasobruslařka Eliška Březinová a hokejista Martin Erat

mohou zabruslit s Reném Novotným, mistrem světa v kategorii sportovních dvojic. Dojde samozřejmě také na lyžařské disciplíny, včetně výuky správného mazání lyží. Příznivci volného bruslení si pak zařadí na stovkách metrů tzv. ledových cestiček.

Tvářemi festivalu se stali dva hokejisté – zlatý medailista z Nagana 1998 David Moravec a bronzový z Turína 2006 Martin Erat, který v současnosti hraje za Kometu, dále pak lyžařka Kateřina Pauláthová a krasobruslařka a brněnská rodačka Eliška Březinová, čtyřnásobná držitelka domácího titulu.

„Prakticky od začátku příprav projektu jsme chtěli najít ambasadory, kteří jsou nadšení myšlenkou Olympijských festivalů a možností přiblížit jednotlivé sporty široké veřejnosti. Zapojení těchto čtyř osobností je pro nás potvrzením toho, že naše práce má smysl,“ uvedl Libor Varhaník, místopředseda Českého olympijského výboru (ČOV), který má projekt Olympijský

festival v gesci. „Ambasadoři nám pomáhají projekt propagovat v obou dějištích, i proto jsme volili místní osobnosti. V Brně táhne hokejový tým zkušený Martin Erat a jako ambasadorka ho doplňuje Eliška Březinová, zástupkyně druhého typického ledového sportu se širokou základnou,“ vysvětluje Varhaník.

Eliška Březinová má již s podobnou akcí zkušenosti z Olympijského parku Soči – Letná 2014. „Už tehdy se mi projekt zalíbil. Lidi přišli podpořit české olympioniky, i když zpovzdálí, a k tomu si u toho zasportovali, vyzkoušeli nové věci. Olympijský festival mi přijde jako dobrá myšlenka, hned na prvním jednání jsem řekla, že do toho jdu,“ řekla mnohonásobná česká reprezentantka.

Právě na Letné vyrostl první olympijský park v historii a rovnou se setkal s nevídaným úspěchem. Navštívil jej totiž přibližně 400 tisíc lidí. Do Rio-parků, které se v srpnu 2016 uskutečnily na Lipně, v Ostravě, Pardubicích a Plzni, našlo svoji cestu něco kolem milionu fanoušků. Tato čísla zaujala jak sportovní veřejnost, tak odborníky a funkcionáře včetně Mezinárodního olympijského výboru (MOV). Ten nyní projekt za podpory Asociace národních olympijských výborů celosvětově zaštiťuje.

Prioritou projektu je udržitelnost a dlouhodobá koncepce. „Zároveň věříme, že centrální koordinace festivalů zaručuje vysokou kvalitu ve všech dějištích. Každý festival ale bude originální, ať už lokalitou, nebo sportovišti, na kterých se představí silné sporty v daných regionech,“ dodal Jiří Kejval.

Olympijský festival se bude konat od 9. do 25. února. Sportoviště zde v Brně vyrostou v pavilonu Z brněnského výstaviště a v jeho okolí. Vstupné na Olympijský festival činí 50 Kč, děti do 12 let respektive 150 centimetrů v doprovodu dospělých mají vstup zdarma. Podrobné informace o akci najdete na [www.olympijskyfestival.cz](http://www.olympijskyfestival.cz).

**Autor**

**Marek Dvořák**  
redaktor  
[dvorak.marek@brno.cz](mailto:dvorak.marek@brno.cz)

**Tento článek najdete také na:**  
[www.brno.cz/metropolitan](http://www.brno.cz/metropolitan)



**DO ODSUNU NÁDRAŽÍ  
VŽDYCKY NĚCO VPADLO.  
UŽ JE TŘEBA ROZHODNOUT**

Foto: M. Schmerková

*Město Brno nyní rozhoduje, kde chce mít v budoucnu modernizované nádraží. Zvažované polohy podrobně zkoumala studie proveditelnosti modernizace brněnského železničního uzlu, kterou nechal zpracovat stát. Na základě této studie nyní Kancelář architekta města Brna zpracovala odborné doporučení pro zastupitele, kteří budou rozhodovat v únoru. „Pokud nádraží přesuneme na jih k řece, centrum města se nadechne a rozvine podobně, jako se to stalo při zbourání hradeb,“ říká ředitel Kanceláře architekta města Michal Sedláček. Sám byl původně zastáncem nádraží v centru. „Na základě řady odborných podkladů, které jsem měl příležitost prostudovat, jsem ale svůj postoj přehodnotil,“ říká architekt Sedláček.*

## **Kdy jste naposledy jel vlakem?**

Vlakem z Brna jezdím třikrát čtyřikrát měsíčně. Často jezdím do Prahy a zpět, občas i do Ostravy.

## **A jak se vám z brněnského hlavního nádraží cestuje?**

Vlakem jezdím velice rád, ale dojem z brněnského nádraží je strašný. V Brně jsme na to už trochu zvyklí, ale pro někoho, kdo Brno nezná, může být velký šok, že to ve druhém největším městě České republiky vypadá takto. Proto je důležité současný stav změnit.

## **Někteří lidé očekávali, že studie proveditelnosti jednoznačně určí nejlepší polohu nádraží. To se ale nestalo, že?**

Takový verdikt studie opravdu neobsahuje. Každá studie proveditelnosti musí být vypracována podle jednotné a předem dané metodiky. A podle této metodiky se zjistilo, že obě polohy modernizovaného nádraží – tedy pod Petrovem i u řeky – jsou proveditelné. Splňují totiž limit ekonomické výnosnosti pět procent. Studie nám na základě velké řady zvažovaných faktorů říká, že obě dvě nádraží lze postavit. A teď už je na Brnu, na Jihomoravském kraji a na České republice, abychom řekli, která ta varianta je výhodnější z hlediska celospolečenského a celoměstského.

## **Kancelář hlavního architekta pod vaším vedením dostala za úkol zpracovat odborné stanovisko pro město Brno a vyhodnotit parametry důležité pro Brno. Jak jste k tomuto úkolu přistoupili?**

Studie má přes 1300 stránek a velkou řadu grafů a tabulek. Přečíst a prostudovat tolik materiálu nám zabralo mnoho času. Studii jsme hodnotili ze tří pohledů. Z hlediska urbanistického, tedy městotvorného, z hlediska dopravního – a to jak z pohledu železnice, tak veškeré dopravy v Brně. A v neposlední řadě jsme vše posuzovali z hlediska ekonomiky města Brna. Náš tým byl veliký, bylo nás dvanáct a začínali jsme s otevřeným hledím. Všichni

jsem se nakonec shodli, že z hlediska proveditelnosti, rizik a přínosů je pro Brno výhodnější varianta A neboli Řeka.

## **Jste zastáncem polohy nádraží u řeky dlouhodobě?**

Přiznám se, že kdybyste se mě zeptala před čtyřmi pěti lety, řekl bych, že nádraží má zůstat tam, kde je. Ani variantu Petrov jsem nepovažoval za dobrou. Říkal jsem si, máme nádraží v centru, tak proč to měnit.

# Situace Brna je výjimečná, jiné město nemá vedle centra louku

## **Co váš názor změnilo?**

V roce 2016 jsem se s architektem Ivanem Rullerem rozhodl zapojit do soutěže na podobu nádraží pod Petrovem. Takže jsem se dozvěděl detaily i o současném nádraží. Možná to některé překvapí, ale současné nádraží nemůže dobře fungovat tam, kde je dnes. Je totiž kapacitně na hranici, takže nemůžeme zvyšovat počet vlaků, které jezdí do Brna. A kapacita přednádražního prostoru je také úplně na hraně. Současné koleje a technika jsou na hraně životnosti, je proto potřeba je opravit, aby nedocházelo k nehodám. Pokud ale nedojde ke změně, současné nádraží bude i po těchto opravách přinášet čím dál více potíží.

## **Jak se tedy poté vyvíjel váš názor?**

Právě když jsme zpracovali návrh na nádraží pod Petrovem, uvědomil jsem si, jak je tato varianta komplikovaná



a kolik přináší potíží. Začal jsem se proto přiklánět k nádraží u řeky. A po podrobném prostudování studie proveditelnosti jsem se k variantě Řeka přiklonil naprosto.

**Brnu se lidé mnohdy smějí, že sice chceme nové nádraží, ale téměř sto let o něm neumíme rozhodnout. Máte nějaké vysvětlení, proč tomu tak je?**

Řekl bych, že do toho vždycky něco vpadlo. Velká hospodářská krize, druhá světová válka, poválečná obnova, osmašedesátý rok. Vždycky, když už se mohlo nové nádraží postavit, nastala nějaká nešťastná shoda okolností. Byla by škoda, kdybychom teď opět nerozhodli a nechali toto rozhodování až příští generaci.

**Řadu let jste žil v zahraničí a procestoval jste mnoho jiných metropolí. Některé mají nádraží v centru, jiné na periferii. Jak vnímáte brněnské nádraží na základě těchto zkušeností?**

Myslím si, že srovnávat Brno s jinými městy není možné. Vždycky se dají najít příklady, kdy město své historické nádraží zachovalo, nebo naopak přesunulo. Situace Brna je ale naprosto výjimečná. Nevybavuji si, že by nějaké jiné město mělo hned vedle svého jádra v podstatě louku. Jdete z náměstí Svobody, přejdete přednádražní prostor, projdete pod nádražím a jste na louce. Nebo tomu říkáme třeba pastviny. Jiná města mohou rozvíjet třeba doky. Nebo bývalé brownfieldy. Ale my můžeme rozvíjet dosud nezastavěnou oblast přímo v centru města. A to je obrovská příležitost udělat to co nejlépe.

## DŮLEŽITÉ INFORMACE

Studie proveditelnosti modernizace brněnského železničního uzlu: [www.europointbrno.cz](http://www.europointbrno.cz)

• Prezentace KAM a odpovědi čtyř dopravních odborníků: [www.kamnadrazi.cz](http://www.kamnadrazi.cz)

• O stanovisku města rozhodnou zastupitelé na zasedání koncem února.

Konečné slovo má stát jako investor, stanovisko města i kraje, který se v lednu vyslovil pro variantu Řeka, je pouze poradní. Finální rozhodnutí padne v 1. pololetí roku 2018.

Nejde jen o polohu nádražní budovy a nástupišť. Železniční uzel Brno tvoří řada tratí, spojek a nádraží, železniční doprava musí obsloužit mnoho směrů.



**Autor**

**Zuzana Šrámková**  
redaktorka

[sramkova.zuzana@brno.cz](mailto:sramkova.zuzana@brno.cz)

**Tento článek najdete také na:**  
[www.brno.cz/metropolitan](http://www.brno.cz/metropolitan)

## MEZI JAKÝMI VARIANTAMI SE ROZHODUJE

### Variantu Řeka

Počítá s novým nadzemním nádražím v poloze stávající stanice Dolní nádraží. Osobní, vysokorychlostní a nákladní tratě jsou sjednoceny do jednoho železničního koridoru. Zaústění vysokorychlostní trati od Prahy se předpokládá z jihovýchodu podél dálnice D1. Stávající hlavní nádraží a trať přes něj je zrušena. Zaústění modernizované trati Brno–Přerov je do stanice Brno-Slatina řešeno pomocí novostavby dvoukolejné trati podél letiště Brno-Tuřany s případnou zastávkou k obsluze letiště.

### Variantu Petrov

Počítá s modernizací současného hlavního nádraží a jeho rozšířením do oblasti Nových sadů a tzv. Malé

Ameriky. Osobní tratě jsou zachovány ve stávající trase. Nové nádraží pro vysokorychlostní vlaky je podzemní v oblasti Malé Ameriky. Zaústění vysokorychlostní trati od Prahy se předpokládá od západu soustavou tunelů pod historickým centrem města, Kraví horou, oborou Holedná a Podkomorskými lesy. Nákladní vlaky využijí stávající průtah přes Dolní nádraží.

### Nulová varianta

Pokud nebude vybráno koncepční řešení přestavby a brzy zahájeny stavební práce, hrozí pouhé udržování provozuschopnosti – budou prováděny jen nezbytné opravy havarijního stavu. Potom se Brno moderního nádraží nedočká.

## NA ZÁKLADĚ ČEHO BUDOU ZASTUPITELÉ ROZHODOVAT?

### Brno má nyní k dispozici tyto materiály:

- studii proveditelnosti, která vyhodnotila jako proveditelnou variantu Řeka i Petrov
- doporučení Kanceláře architekta města Brna (KAM), jehož tým doporučil variantu Řeka
- odpovědi na předem stanovené otázky od čtyř dopravních expertů: Lukáše Týfy z ČVUT Praha, Pavla Drly z Univerzity Pardubice, Miroslava Marady z Karlovy univerzity a Anny Dolinayové ze Žilinské univerzity. Tito čtyři odborníci odpovídali na 8 otázek, podle kterých je výhodnější nádraží pod Petrovem. Jejich odpovědi

se týkají pouze cestovních dob městskou a veřejnou hromadnou dopravou a investičních nákladů města spojených s výstavbou železničního uzlu. Odpovědi na otázky obsažené v externích posudcích byly zohledněny ve stanovisku a doporučení KAM.

Současné vedení města se zavázalo v koaliční smlouvě, že po zpracování studie přihledne také k názoru obyvatel Brna. Objednalo si proto průzkum veřejného mínění, který zpracovává agentura Focus. Odbornou oponenturu dotazníku zpracoval Ladislav Rabušic z Masarykovy univerzity.

### STANOVISKA K VARIANTÁM „ŘEKA“ A „PETROV“

#### Kancelář architekta města (vzala na vědomí i stanoviska níže):

Stavba nádraží u řeky může začít už v roce 2020 a je v souladu s platným Územním plánem města Brna. Začátek stavby pod Petrovem odhaduje studie proveditelnosti na rok 2026, to ale není jisté. Petrov totiž vyžaduje vypracování nového územního plánu, vydání územního rozhodnutí a dalších povolení, to je proces nejméně na dalších deset až patnáct let.

Pokud vznikne nádraží u řeky, po téměř sto letech zmizí bariéra, která brzdila rozvoj jižní části města. Brno tím získá 38 hektarů nové plochy navíc, vyrostě tady moderní atraktivní městská čtvrť hned vedle historického centra a řeky Svratky, s novými byty, pracovními příležitostmi pro lidi, vzniknou tu promenády a parky.

Podle studie proveditelnosti vyjde stavba Řeky na 43 až 46 miliard korun, Petrova na 42 až 57 miliard. Je to ale bez nákladů na zavedení tratí pro rychlé vlaky. Jejich napojení ve variantě Petrov znamená vybudovat soustavu tunelů pod centrem města. To je podle studie proveditelnosti dvakrát dražší než u řeky. Rozdíl je přes 25 miliard korun.

#### Čtyři dopravní odborníci:

##### 1. doc. Ing. Anna Dolinayová, PhD.

Na základě analýzy jazdných dób mezi hlavní stanicou a lokalitami s najsilnějšími přepravními proudmi a ostatních dostupných informací můžeme

konstatovat, že z hlediska komfortu a přestupných vazeb je výhodnější variant B.

##### 2. doc. Ing. Pavel Drdla, Ph.D.

V rámci tramvajové dopravy jsou náklady výrazně vyšší u varianty A. U varianty B dochází pouze k nasazování kapacitnějších souprav u jedné linky, kdežto u varianty A se významným způsobem požaduje doplňování dalších spojů na jednotlivé linky spolu s nasazováním kapacitnějších vozidel.

##### 3. doc. RNDr. Miroslav Marada, Ph.D., v. r.

Realizace varianty A „Řeka“ vyžaduje investičně náročnou výstavbu tramvajových tratí a návazné infrastruktury, které ponese spíše město. Navýšení výkonů do značné míry odvisí od vedení nových tramvajových linek. Existuje riziko, že nové linky budou přetíženy pouze na několik zastávek mezi nádražím „Řeka“ a centrem města.

##### 4. doc. Ing. Lukáš Týfa, Ph.D.

Vzhledem k současné a výhledové intenzitě železniční dopravy v ŽUB a vzhledem k parametrům železniční infrastruktury je nezbytné některou variantu přestavby vybrat a realizovat – i tak se její dokončení dá odhadovat na několik desetiletí; oddalování vede k vysokým nákladům na zajištění provozuschopnosti ve stávajícím stavu a ke stagnaci kultury cestování veřejné hromadné dopravy v Brně a okolí a konzervaci neutěšeného stavu města Brna v oblasti tzv. Trnitá–Heršpická.



25 000 Kč a víc

# VÝKUP

**SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**  
 UVEDENÉ CENY GARANTUJEME - **VYPLÁCÍME IHNED**



30 000 Kč a víc



3 000 Kč a víc



1 000 Kč a víc



800 Kč a víc



2 000 Kč a víc



7 000 Kč a víc

**VYKUPUJEME MECHANICKÉ NÁRAMKOVÉ A KAPESNÍ HODINKY, MINCE, BANKOVKY, VĚCI VOJENSKÉHO CHARAKTERU, PO PILOTECH, PARTYZÁNECH, NĚMECKÉ ARMÁDĚ, ODZNAKY, MEDAILE, VYZNAMENÁNÍ, VOJENSKÉ DEKRETY, ZBRANĚ – ŠAVLE, DÝKY, TESÁKY, VZDUCHOVKY, STARÉ POHLEDNICE, DOKUMENTY, ZVLÁŠTNÍ CESTOVNÍ PASY, STARÉ ČS CHLAPECKÉ HRAČKY, FOTOAPARÁTY, ZUBNÍ ZLATO, STŘÍBRNÉ PŘÍBORY, ŠPERKY, VEŠKERÉ ZLATO A STŘÍBRO**

**CENA  
 ZLATA AŽ  
 1100 Kč/g**

**KAŽDÉ PONDĚLÍ • 10–16 hod. • Sběratel s. r. o. • PEKAŘSKÁ 41a • TEL.: 605 883 277**

## PETROTRANS

Unipetrol Group

**PETROTRANS, S. R. O., PŘIJME ŠIKOVNÉ ŘIDIČE S ŘP SK. C, E PRO PRACOVNÍSTĚ STŘELICE U BRNA**

- ROZVOZ ZBOŽÍ (POHONNÉ HMOTY)
- **MZDA AŽ 46.000 Kč + STRAVNÉ**

### NABÍZÍME:

- PŘÍSPĚVEK NA PENZIJNÍ PŘIPOJIŠTĚNÍ
- POUKÁZKY NA ODBĚR POHONNÝCH HMOT
- MODERNÍ VOZOVÝ PARK
- 5 TÝDNŮ DOVOLENÉ

kontaktní telefon: **736 507 517, 266 753 389**  
 e-mail: **alena.pokorna@petrotrans.cz**



[www.petrotrans.cz](http://www.petrotrans.cz)

# KANČÍ PLES

— S NÁMI SE BUDETE BAVIT! —

[rezervace@kanciples.cz](mailto:rezervace@kanciples.cz)

[kanciples.cz](http://kanciples.cz)



## Rozhodnutí už musí padnout

**Marek Janíček**  
zastupitel, ANO

**V** Brně snad není tématu, o kterém by se diskutovalo déle a vášnivěji než o poloze nádraží. Nyní se blížíme k tomu, že bude konečně rozhodnuto. Pro rozvoj Brna to bude důležitý okamžik.

S kolegy ve vedení města děláme vše pro to, aby se nám podařilo zlomit neblahé dědictví minulých desetiletí, kdy bylo Brno nerozhodné. „Otázku nádraží“ chceme konečně vyřešit, aby bylo možné železnici v Brně modernizovat. Věřím také, že se nám naše rozhodnutí podaří obhájit a vysvětlit, aby se konečně přestalo přešlapovat na místě.

Koaliční smlouva stran ve vedení města je formulována tak, že budeme vycházet z odborných zjištění studie proveditelnosti a ohled budeme brát i na názor odborné a laické veřejnosti. Studii proveditelnosti už k dispozici máme – a mezi dopravními odborníky je považována za nejpodrobnější dokument tohoto druhu, který byl v českých podmínkách zpracován.

Už tady proběhla dvě referenda a zaznívaly hlasy o referendu třetím. Výsledky referend však byly interpretovány a dezinterpretovány tak různě, že jsme se nic jednoznačného nedozvěděli. Proto jsme ve vedení města začali uvažovat o jiném způsobu, jak zjistit názor veřejnosti. A rozhodli jsme se pro průzkum veřejného mínění. Konzultovali jsme s odborníky, jak dotazník sestavit, abychom dostali opravdu co nejvíce vypovídající údaje, a tento průzkum jsme nyní zadali. Jakmile budeme mít k dispozici výsledky, sejde se zastupitelstvo a na základě odborných podkladů, které průběžně zveřejňujeme, i výsledků tohoto průzkumu budeme hlasovat.

Je potřeba respektovat, že na tuto problematiku můžeme mít různý názor. Ale až rozhodnutí padne, měli bychom dokázat zejména to, že opravdu chceme nové nádraží. Demokracie totiž neznamená jen možnost říkat svůj názor, ale také respektovat rozhodnutí většiny. Největší chybou by pro mě bylo to, kdyby se Brno opět nerozhodlo a řešení tohoto problému nechalo na dalších generacích.



## Parkování

**Pavel Sázavský**  
zastupitel, ČSSD

**R**ada města Brna po mnoha letech čekání přijala na svém zasedání 22. 12. 2017 dlouho očekávanou strategii parkování ve městě Brně, tzv. rezidenční parkování. Materiál byl schválen v podobě připravené pověřeným zpracovatelem, tedy Brněnskými komunikacemi, a. s. Nemá smysl znovu opakovat chyby a průtahy při projednávání, které nakonec bezmála o tři roky protáhly čekání na schválení tohoto tak důležitého strategického materiálu. Přestože právě zavedení rezidenčního parkování je jedním z významných témat současné vládnoucí koalice ve městě, stejně jako například dokončení velkého městského okruhu. Nechápal jsem a stále nechápu průtahy a liknavost při projednávání. Možným vysvětlením je skutečnost, že problematika rezidenčního parkování je téma více než třaskavé, zavedení celého rezidenčního parkování nebude jednoduché. Bez spolupráce s jednotlivými městskými částmi nemůže strategie parkování fungovat. Přesto nebyl důvod se regulaci ustrašeně vyhýbat. Pouze zkušenosti a čas ukážou, zdali je tento způsob regulace parkování pro občany ten nejvhodnější.

Co je jasné již dnes a za co si Rada města Brna rozhodně pochvalu nezaslouží, je unáhlené a nesystémové zvýšení poplatků za parkování v centru města. Diskutabilní je jak dvojnásobné navýšení hodinové sazby, tak i placení za parkování v noci a o víkendech. Zavádět drastické zvýšení ceny bez možnosti bezhotovostní úhrady platby a nutit občany k nošení plných kapes mincí považuji skoro za šikanu. Existuje přece mnoho způsobů, jak regulovat parkování. Přesto se rada rozhodla pro opatření nejméně vstřícné pro občany. Úprava cen parkování v ulicích centra mohla nastat až po zavedení nových parkovacích automatů schválených jako součást koncepce rezidenčního parkování!

Jsem optimista, věřím v prozření Rady města Brna a urychlené projednání jiného smysluplnějšího způsobu regulace úhrady a výšky hodinové sazby za parkování v centru našeho města.



## Město zabezpečuje důstojné stárnutí

**Petr Hladík**  
1. nám. primátora, KDU-ČSL

**V** prosincovém vydání jsem vám představil, co z úrovně bytového odboru děláme pro mladé lidi. Nezapomínáme však ani na seniory.

Přednostně chceme seniorům umožnit co nejdéle žít v domácím prostředí. Proto nabízíme velmi dobře vybavenou terénní pečovatelskou službu, která má za úkol postarat se o staré lidi přímo v místě jejich bydliště. Pomůže jim s úklidem, nákupem nebo hygienou.

Co se týče bydlení, máme pro seniory a zdravotně postižené nabídku bytů zvláštního určení se sníženým nájemem 57 Kč/m<sup>2</sup>. Spadají sem byty v domech s pečovatelskou službou a bezbariérové byty. Dům s pečovatelskou službou je zařízení, ve kterém jsou menší byty a společenská místnost. Senioři zde bydlí samostatně nebo v páru. Bezbariérové byty jsou speciálně upraveny tak, aby byly vhodné pro lidi se zdravotním postižením. Bytů zvláštního určení máme cca 1250, z čehož bezbariérových je 315. Každoročně se uvolňuje cca 100 bytů v domech s pečovatelskou službou a 10 bytů bezbariérových. O tyto byty je neustále velký zájem. Proto stavíme dalších 140 bytů pro seniory a 35 bezbariérových bytů. S dalšími stovkami takových bytů počítáme do budoucna v rámci rozvojových lokalit.

Báječným počinem, který se nám podařilo prosadit, je služba zvaná Seniorbus. Jedná se o speciální auto, které si mohou senioři dopředu objednat, aby je dopravilo k lékaři či na úřad. Jízda tímto vozem stojí 50 korun. V současnosti máme tři vozidla, jelikož však zájem o tuto službu neustále roste, usiluji o zakoupení čtvrtého vozu. Tuto službu si mohou senioři objednat na čísle 731 518 348.

Brněnští senioři pro naše město během svého života odvedli spoustu práce, proto si zaslouží, aby jim město zajistilo důstojné stáří. Služeb pro seniory nabízíme ještě mnohem více. Pokud máte pocit, že potřebujete radu nebo nasměrovat, volejte bezplatnou službu Socio-info point na čísle 542 173 820, která zajišťuje komplexní poradenství v oblasti sociálních služeb.



## Nesmyslné zdražování a nekoncepční pokus o rezidentní parkování

**Jiří Hráček**  
zastupitel, KSČM

**O**d 1. ledna se v Brně dvojnásobně zvýšila cena parkování v centru z 30 na 60 korun za hodinu a došlo také ke zrušení bezplatného stání v noci. Toto rozhodnutí rady je krajně nerozumné. Situace v dopravě v našem městě se stále jen zhoršuje a tento krok současný stav jen zkomplikuje. To samé se dá říct i o schválené nejtvrďší variantě rezidentního parkování, kterou rada odhlasovala na svém jednání na konci prosince. Proč tomu tak je?

Hlavně proto, že Brno nemá dostatek odstavňích parkovišť Park and Ride, na která by následně byla napojena MHD, a jejich případná výstavba potrvá roky. Také zde není dostatek parkovacích domů, které by lidé mohli využívat, a hlavně je zde velká pravděpodobnost, že se ve schváleném projektu jen málokdo vyzná. O jeho podrobnostech totiž nevíme prakticky nic. Dokonce ani to, kolik jednotliví rezidenti budou muset za zónu pro parkování platit. Přitom podle vyjádření úhlavního nepřítelů automobilismu a plynulé dopravy v Brně náměstka Hollana by testovací režim měl být zahájen již v létě tohoto roku, a to v historickém centru města.

Tento fakt nemůže nechat chladným žádného občana města Brna včetně těch, kteří nevlastní automobil. Když si k tomu totiž připočteme plánované opravy dopravních komunikací, které podle všeho budou ještě rozsáhlejší než loni, čeká nás od jara a hlavně od léta pořádný dopravní chaos a ten postihne jistě i jednotlivé linky MHD. Jestliže je Rada města Brna schopná prosadit podobně nekoncepční materiál rezidentního parkování, který má silně zasáhnout do života řady Brňanů, tak nelze očekávat, že by v jiných oblastech v rámci dopravy postupovala alespoň s nějakou minimální rozvahou.



## Blíží se konec trápení

Robert Kerndl  
zastupitel, ODS

Jsem velmi potěšen, že po nekonečně dlouhém přešlapování nad rozhodnutím o variantě umístění nového nádraží bude v nejbližších týdnech konečně jasno. Tedy aspoň doufám, protože koalice, namísto aby se řídila závěry odborníků, se alibisticky schovává za veřejný názor, který chce až nyní „zjistit“ prostřednictvím průzkumu veřejného mínění. Vůbec si nedokáží představit, jak bude probíhat sociologický průzkum o poloze nádraží a proč by názor tisíce respondentů, kteří objektivně nemohou mít dostatečné odborné znalosti, měl ovlivnit rozvoj celého regionu. Jsem rád, že se z mnoha odborných stanovisek dozvídáme o tom, co tvrdíme již několik let, tedy že tzv. poloha Řeka je výhodnější než tzv. poloha Petrov. A to z důvodu rychlosti realizace, možnosti čerpání evropských dotací, napojení na vysokorychlostní tratě či přínosu pro urbanistický rozvoj města. S tímto názorem přišla například Regionální hospodářská komora Brno a Asociace brněnských architektů a stavitelů, která přijetí této varianty vedení města doporučuje. Co mě však nejvíce potěšilo, bylo stanovisko ředitele Kanceláře architekta města Brna pana Michala Sedláčka, kterého jsem si vždy vážil pro jeho odborné znalosti a od jeho prohlášení si ho vážím i pro jeho odvahu. Neboť, mezi námi, není jistě jednoduché být v pozici gesčně podřízeného hlavnímu zbrojaři zachování nádraží v centru panu Anderovi. Připomeňme si, že právě brněnská Strana zelených udělala z ryze odborného tématu téma politické a volební, protože de facto žádné jiné neměla. Vždyť jim a valné většině neziskových organizací spřízněných se Stranou zelených a hnutím Žít Brno totiž vůbec nejde o konání dobra a řešení významných otázek směřujících k rozvoji města. Jde jim pouze o získání peněz z veřejných rozpočtů s minimálním úsilím. Věřím tomu, že dostatek voličů pochopí, o co vlastně některým členům koalice, kteří jsou zástupci neziskového sektoru, ve skutečnosti jde.



## Brno iD - zase jsme blíže Estonsku

Jaroslav Kacer  
náměstek primátora, TOP 09

**N**aším cílem je Chytré Brno, ve kterém si každý bude moci vyřídit cokoli odkudkoliv bez běhání po úřadech. K tomu je potřeba vybudovat fungující systém elektronické identity s odpovídající nabídkou aplikací ve formě e-shopu městských služeb. Chceme se jako město přiblížit Estonsku, které je v oblasti elektronizace státní a veřejné správy špičkou nejen v Evropě. Proto Brno již více než rok buduje svou elektronickou identitu Brno iD (dříve tzv. brnopas). Abyste mohli využívat tyto služby, je potřeba si zřídit uživatelský účet Brno iD (dosud registrováno více jak 55 tisíc osob). V současné době je již možné využívat několik městských služeb, např. předplatit si elektronickou jízdenku na MHD či zaplatit poplatek za komunální odpad, a to i za více osob či nemovitost. Od listopadu funguje i turistická karta pro návštěvníky města. Brno iD skýtá mnohé výhody. Umožňuje kdykoliv si produkty přesunout na nový nosič (při ztrátě, výměně karty apod.), je možné zakládat a spravovat závislé účty pro děti nebo si zapnout sdílení účtu mezi dospělými, např. manžely. Samozřejmě je i automatické zasílání upozornění na končící platnost jízdenky či na končící dobu ověření osobních údajů nebo slevové kategorie. Další jízdenku lze snadno koupit přes tlačítko „chci navazující jízdenku“. Jedinečná je také možnost on-line ověření statusu studenta (prozatím u studentů MUNI a VUT). V průběhu roku bude spektrum nabízených služeb dále rozšiřováno. Již je připravena aplikace pro Knihovnu Jiřího Mahena, následovat bude aplikace pro STAREZ-SPORT. Rádi bychom Brno iD využili i pro návštěvníky velkých akcí ve městě, jako jsou veletrhy a kongresy. Ambice máme rovněž v oblasti informování občanů např. o smogové situaci ve městě a jejich zapojení do nejrůznějších anket. Kromě rozšiřování portfolia však pracujeme i na vylepšení vizuální stránky za účelem vytvoření co možná uživatelsky nejpřívětivějšího rozhraní. Více informací na [www.brno-id.cz](http://www.brno-id.cz).



## Nezávislí odborníci považují nádraží v centru za výhodnější

**Martin Ander**  
náměstek primátora, Zelení

**V** polovině listopadu loňského roku rozhodla Rada města Brna, že osloví nezávislé odborníky, které městu doporučili rektori českých a slovenských univerzit, aby na základě Studie proveditelnosti posoudili dopady variant přestavby železničního uzlu na město Brno. Schválené zadání obsahovalo osm otázek. Ptali jsme se například, jak se lidem změní délka cestování, jaký dopad budou mít varianty do rozpočtu města nebo jaká rizika hrozí brněnské dopravě.

Všichni čtyři specialisté, z nichž někteří věnovali popisu zásadních otázek desítky stran, došli nezávisle na sobě k závěru, že z odborného dopravně-ekonomického hlediska je pro Brno výhodnější modernizovat železniční uzel s nádražím v centru, v poloze pod Petrovem.

„Pro většinu cestujících bude z hlediska jejich cestovní doby nejen vlakem, ale i návaznou MHD do cíle jejich cesty (a naopak) výhodnější varianta Petrov,“ uvádí v posudku Lukáš Týfa. K variantě A s odsunutým nádražím (Řeka) dodává: „Doba jízdy z vybraných lokalit ležících severně od hlavního nádraží (Moravské náměstí, Česká, Husitská, Konečného náměstí) vykazuje několikaminutový nárůst (přibližně 5 až 7 minut).“

Pavel Drdla se věnoval dopadu variant Řeka (A) a Petrov (B) na brněnskou dopravu a uzavírá: „Lze konstatovat, že z hlediska železniční a městské dopravní infrastruktury lze nalézt významně více kritických bodů u varianty A než u varianty B.“

K potenciálu rozvoje města při modernizaci nádraží pod Petrovem se v posudku vyjádřil také Miroslav Marada: „Tato lokalita zároveň nijak nesnižuje potenciál komerčních aktivit v budoucím jižním centru, nádraží bude působit ‚na obě strany‘ a jeho rozvoje potenciál bude lépe využit.“

Šetřit čas strávený cestováním je důležité pro každého. Lukáš Týfa k tomu dodává: „V případě realizace kterékoli podvarianty B dojde k úspoře času cestujících přepočítané na peníze o zhruba deset miliard korun více než u varianty A.“



## Dopad odsunu nádraží na dopravu

**Matěj Hollan**  
náměstek primátora,  
Žít Brno s podporou Pirátů

**B**rno v půlce ledna zveřejnilo čtyři nezávislé posudky Studie proveditelnosti na brněnské nádraží od zástupců čtyř univerzit z Česka a Slovenska, kteří pro Brno hodnotí, která z variant nádraží je lepší z hlediska dopravně-ekonomického. Všechny čtyři došly k témuž – že je lepší varianta nádraží v centru (Petrov). Za klíčové sdělení posudků pokládám dvě věci:

1. Výrazné prodloužení cestovních dob do mnohých lokalit ve městě oproti dnešnímu stavu ve variantě odsunutého nádraží (5–7 minut pro lokality Moravské či Konečného náměstí).
2. A co je důležitější snad ještě víc, že odsunutá varianta je dle posudků pro město výrazně riziková z hlediska dopravy ve městě. Pavel Drdla z Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice k této variantě konstatuje:

„Velmi kritickou situaci může způsobit návrh o několik desítek procent zvýšit počet spojů během dopravní špičky (dnes je toto již na hranici propustné výkonnosti). Komplikací je současně i četné křížení tras spojů linek Nádražní–Benešova a Nádražní–Křenová/Dornych.“

Proč to sem píšu – jak všichni víme, doprava v Brně není uspokojivá. Kapacita kolejového systému pro šaliny je v kritických bodech na hraně, průjezdnost automobily Kolištěm ve špičce není zrovna nic moc. Brno je ale patrně jediné město na světě, které chce řešit svoje dopravní problémy tím, že dopravu vědomě zhorší. Prostě to odsuneme. Slyším často názory, že „pak se to vyřeší“. Já ale takové řešení neznám a neznám ani nikoho, kdo by ho znal. Vy snad ano?

A nezná ho ani hlavní architekt, který hází dopravu ve městě přes palubu, když bagatelizuje objektivní dopravní problémy spojené s odsunem nádraží.

Proto je nutné v rámci debaty o poloze nádraží trvat na tom, že výsledná varianta musí mít jasně prokázáno, že bude doprava fungovat lépe nebo alespoň stejně jako doteď. Zastupitelstvo má o poloze nádraží rozhodnout tento měsíc. Pokud máte na věc názor, bude fajn, když ho svým zastupitelům sdělíte.

# Víc peněz v důchodu už není jen sen

■ Myslel jsem, že v důchodu budeme za vodou, když se nám podařilo našetřit na dům a ten ještě před důchodem splatit. Mýlil jsem se. Žena našťestí nedávno objevila Rentu z nemovitosti.

Byli jsme zvyklí žít aktivně. Výlety, kultura, dovolené a radost nám dělala i možnost podporovat naše děti. V důchodu jsme zjistili, že náš dosavadní životní styl je neudržitelný. Vydávali jsme o dost víc, než činili naše důchody. A tak nastalo uskromňování.

## Kde sehnat peníze

Začal jsem přemýšlet, jak bychom jako důchodci mohli přijít k penězům. Prodej bytu jsem zavrhl. Stěhovat se mi nechtělo a o prodeji s právem dožití jsem slyšel nejednu

smutnou příhodu, jak seniora nový majitel z bytu vystrnadil. Pak mě napadly naše děti. Dům jednou zdědí, tak by nám mohly finančně přispívat. Ale mají své rodiny a peněz nazbyt taky nemají. Klasickou půjčku nám kvůli věku jen tak někdo nedá, a když tak za vysoký úrok a hlavně s povinností měsíčních splátek.

## Peníze i bez prodeje domu

A pak žena přišla s tím, že nás zachrání Renta z nemovitosti. Musel jsem uznat, že variantu využít náš dům, abychom



z něj získali nějaké peníze bez nutnosti ho prodat, mi přišla sympatická. Renta z nemovitosti je hypoteční úvěr zajištěný nemovitostí – ale za života se nesplácí. Takže když si takto půjčíme peníze, budou jejich splacení řešit až děti, jakmile oba zemřeme.

netlačili. Navíc jsem se dozvěděl, že firmu bude kontrolovat Česká národní banka, tak to mou důvěru ještě posílilo. Nyní dostáváme 10 tisíc Kč měsíčně a já jsem nadšený, že můžeme zase žít náš staronový život plný aktivit.

### Výhody Renty z nemovitosti:

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplácí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a  **jste nadále vlastníkem svého bytu či domu**
- můžete žít důstojněji a život si více užívat

### Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: [www.rentaznemovitosti.cz](http://www.rentaznemovitosti.cz). Můžete zde požádat o orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů.
- Můžete také zavolat na tel. **233 321 850**.

## Důstojný život je zpět

Firma FINEMO.CZ, která Rentu nabízí, brzy získala mou důvěru. Jednali s námi vždy otevřeně a nijak na uzavření smlouvy

**Renta z nemovitosti od FINEMO.CZ**

## Něco se chystá. A bude to kulaté!

Celkem vylosujeme 130 klientů, kteří získají 1 rok služeb **ZDARMA**.



[www.netbox.cz/metropolitan](http://www.netbox.cz/metropolitan)



# NA DORNYCHU SE ZAČNE VRTAT

*Už zanedlouho začnou na ulici Dornych první práce na velkém a dlouho připravovaném projektu, který po dokončení přinese zlepšení dopravy kolem Zvonařky. Koleje se přesunou blíže Zvonařce do ulice Plotní, ulice Dornych bude zprůjezdněna ve dvou pruzích v každém směru a křižovatky budou mít větší kapacitu.*

V průběhu stavby projektu Tramvaj Plotní, která po dokončení pomůže zprůjezdnit okolí Zvonařky, se řidiči musí připravit na komplikovaný a omezený průjezd touto lokalitou. Bez těchto opatření však tak rozsáhlá stavba v zastavěné části města není možná.

Stavební práce začnou v únoru na Dornychu – pokud tomu nebudou bránit extrémní výkyvy počasí. Nejprve se budou dělat průzkumné vrty, které řidiče příliš neomezí. Pravděpodobně v březnu bude následovat uzavírka celého Dornychu od Svatopetrské po křižovatku u tramvajové smyčky. Řidiči tak mezi jihem a centrem Brna projedou přímo pouze po Plotní. Upozornění na dopravní omezení budou nejen v centru města, ale i na příjezdech do Brna z dálnic D1 a D2. Objízdné trasy povedou například Heršpickou, Černovickou či Masnou.

Na Dornychu se bude pracovat více než rok na kompletní rekonstrukci všech inženýrských sítí a stavbě nové silnice. Jezdit zde nebudou ani tramvaje, do Komárova pojede náhradní doprava.

Po dokončení přestavby Dornychu se dělníci přesunou na Plotní, kde bude stavba pokračovat. Dornych bude v té chvíli již průjezdný. Celá přestavba této oblasti potrvá podle smlouvy 2,5 roku.

V těchto dnech projednává zhotovitel objízdné trasy s policií a odborníky. Po jejich potvrzení bude možné upřesnit podrobnosti. V následujících měsících budou informace aktualizovány podle průběhu stavby. Aktuální informace najdete vždy na [www.kopemezabrno.cz](http://www.kopemezabrno.cz). (taz)

## DISKUZE O PROJEKTU TRAMVAJ PLOTNÍ

Jak bude stavba v ulicích Dornych a Plotní probíhat? Kudy bude odkloněna doprava? Dozvíte se na veřejném projednání.

- Kdy: středa 31. ledna v 18 hodin
- Kde: společenský sál radnice Brno-střed, Dominikánská 2
- S kým: projekt představí náměstek brněnského primátora pro oblast investic Richard Mrázek a generální ředitel DPMB Miloš Havránek. Na dotazy bude odpovídat také projektant a zástupce zhotovitele. Diskuze se koná ve spolupráci s městskými částmi Brno-střed a Brno-jih, na jejichž katastru se bude stavět.

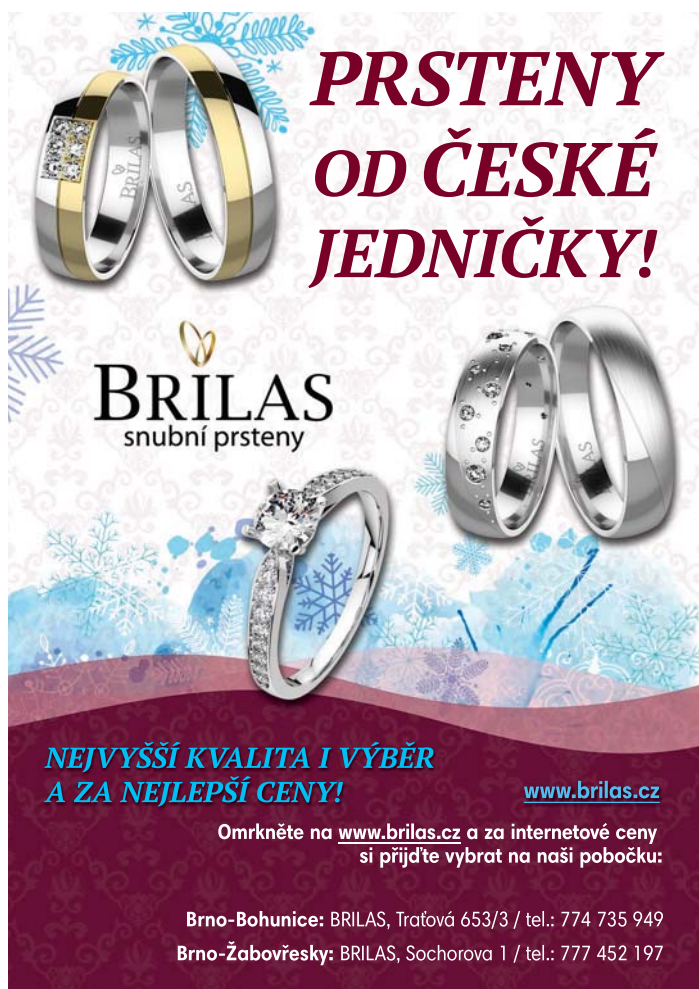
**PENDOLINEM  
DO  
KOMÁROVA?**

**ZATÍM NE.  
ALE PŘESOUVÁME  
TRAŤ ŠALINY  
A ZLEPŠUJEME  
PLYNULOST  
DOPRAVY. DÍKY  
TOMU UŠETŘÍTE PŘI  
PŘEJEZDU BRNEM  
AŽ 8 MINUT.**

**DOKONČENÍ  
V ROCE 2020**

[www.kopemezabrno.cz](http://www.kopemezabrno.cz)





**PRSTENY  
OD ČESKÉ  
JEDNIČKY!**

**BRILAS**  
snubní prsteny

**NEJVYŠŠÍ KVALITA I VÝBĚR  
A ZA NEJLEPŠÍ CENY!**

[www.brilas.cz](http://www.brilas.cz)

Omrkněte na [www.brilas.cz](http://www.brilas.cz) a za internetové ceny  
si přijďte vybrat na naši pobočku:

Brno-Bohunice: BRILAS, Traťová 653/3 / tel.: 774 735 949  
Brno-Žabovřesky: BRILAS, Sochorova 1 / tel.: 777 452 197

**MZDA AŽ  
24 000 Kč**



**PŘIJMEME ASISTENTY  
PRODEJE / PŘÍPRAVY  
ZBOŽÍ**

[brno@makro.cz](mailto:brno@makro.cz)  
603 850 125

**5 TÝDNŮ DOVOLENÉ**

Více benefitů a informací na  
[www.makro.cz/kariera](http://www.makro.cz/kariera)



Zhodnotte své úspory

**Garantujeme vám úrok 3,2 % ročně**

Leží vám peníze na běžném účtu? Pak věřte, že z nich každý den nemilosrdně ukusuje inflace. Hodnota vašich úspor tak postupně klesá a nevyrovnejá to bohužel ani úrokové sazby na spořicíh účtech. Jestli své finance chcete **zhodnotit**, zvolte **termínovaný vklad**.

Můžete na něj uložit libovolnou částku, která se po celou dobu bude úročit garantovanou sazbou. Ze zákona o bankách jsou navíc **veškeré termínované vklady pojištěny na 100 %** až do výše 100 000 eur (tj. 2 500 000 Kč).

### Král mezi termínovanými vklady

Nejvyšší úročení na českém trhu dlouhodobě nabízí **NEY spořitelní družstvo**. Aktuální sazby naleznete na stránkách [www.ney.cz](http://www.ney.cz).

### Nová pobočka v Brně

Pokud se chcete dozvědět více, navštivte naši novou pobočku v centru města.

„Rozumíme tomu, že finance řada lidí řeší raději osobně. Rádi vám vše vysvětlíme a pomůžeme zvolit nejvýhodnější variantu,“ říká předseda představenstva Petr Illetško.

**NEY spořitelní družstvo**  
Budova DORN  
Dornych 510/38  
617 00 Brno  
+420 778 711 070  
[brno@ney.cz](mailto:brno@ney.cz)

Termínovaný vklad můžete uzavřít  
i na dálku v pohodlí vašeho domova.

Spořitelní družstvo **ney**



**Těsnící prvky oken a dveří**

**Těsnění spodků dveří**

**VELKOOBCHOD**

ILLEN PRIMO TRELLEBORG STRIBO Planet HS SOUNDPROOF

B2 3967 D profil TLT

**Montáž oken v zimě se systémem i3**

hiltbruck TP652 illmod Trio+ ME350/ME351

**Montážní práce - PUR pěny a chemické kotvy**

PU tmely Emfimastic a PU expanzní lepidla

TKK Emfi

Bez omezení °C

OKENTÉS pro řemesla a obchod

Brno - Židenice • Valašské Meziříčí • Praha • Žilina  
novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

SC-37244/02

**MATE-J** [www.koupelny-matejka.cz](http://www.koupelny-matejka.cz)

Naše firma realizuje ekonomické, částečné i celkové renovace bez bourání původních umakartových bytových jader, rekonstrukce bytových jader i celých bytů. Bytové jádra stavíme systémem MATE-J. Pro více informací se podívejte na naše webové stránky nebo se přijďte podívat k nám do provozovny (nutno domluvit předem termín) nebo nám zavolejte.

**Otevřeno pro zákazníky**  
v sobotu **10. 2. 2018**  
od 9 do 12 hodin  
na Cacovické 69.  
Ukázka systému MATE-J.

**Kontakt:** [koupelny-matejka@seznam.cz](mailto:koupelny-matejka@seznam.cz)  
pan Matějka 603543923, sl. Matějková 732108077  
Provozovna: Cacovická 69, Brno

SC-380063/01

**BRNĚNSKÝ METROPOLITAN**

**INZERNÍ MANAŽEŘI:**

Pavel Škorpík  
mobil: 602 564 940  
e-mail: [pavel.skorpik@ceskydomov.cz](mailto:pavel.skorpik@ceskydomov.cz)

Tomáš Navara  
mobil: 777 206 677  
e-mail: [tomas.navara@ceskydomov.cz](mailto:tomas.navara@ceskydomov.cz)

VYCHUTNEJTE SI  
**SALIMA MENU**

**SALIMA**  
MEZINÁRODNÍ  
POTRAVINÁŘSKÉ  
VELETRHY

**27. 2. - 2. 3. 2018**  
VÝSTAVIŠTĚ BRNO

[www.salima.cz](http://www.salima.cz)

Central European Exhibition Centre

BVV  
Veletřhy Brno

**výstava**

**Fimfárum**  
pohádky Jana Wericha

**loutky z filmů + Werich**

27. 1. - 25. 4. 2018

únor: st. - so. 10 - 16 h.  
březen, duben: út. - so. 10 - 16 h.

**Letohrádek Nitrovských**  
Veletřhy 19, BRNO  
[www.letohradekbrno.cz](http://www.letohradekbrno.cz)

SC-380068/01

**Nová samoobslužná prádelna**

**Speed Queen.**

**SAMOOSLUŽNÁ PRÁDELNA**  
LAUNDRY

Pobočka ve Slatině již OTEVŘENA!  
Vyperete a vysušíte do 1 hodiny!  
Pro běžné prádlo i objemný domácí textil včetně peří.  
K dispozici velkoobjemové pračky a sušičky. Příjemné prostředí, Wi-Fi a parkování zdarma.

Najdete nás i v Králově Poli, Purkyňova 35g

Jihomoravské nám. 1, Brno-Slatina  
(vedle Alberta, trolejbus č. 33)

Otevřeno 7 dní v týdnu  
tel. 604 595 559

[www.brno-pradelna.cz](http://www.brno-pradelna.cz) [www.LaundryBrno.cz](http://www.LaundryBrno.cz)

SC-37254/02

**1.-3. 3. 2018**  
**FESTIVAL CHUTÍ**

VÝSTAVIŠTĚ BRNO

MINIPIVOVARY  
VÍNO • POCHUTINY K PIVU, VÍNU • SPECIALITY  
PRODEJCI POTRAVIN • FARMÁŘSKÉ TRHY

**SOUBĚŽNĚ S VELETRHEM SALIMA**

[www.bvv.cz/festivalchuti](http://www.bvv.cz/festivalchuti)

BVV  
Veletřhy Brno

SC-380064/01



## Na veletrhu se cestovalo do zahraničí i první republiky

Polovina ledna patřila cestování a plánům na dovolenou. Na brněnském výstavišti se totiž konal veletrh cestovního ruchu Go a Regiontour. Od pátku do neděle ho navštívilo více než 30 tisíc lidí. Značná část návštěvníků si nenechala ujít expozici Brna, které se představilo stánkem ve stylu prvorepublikové kavárny. Lákalo tak na největší akci letošního roku – festival Re:publika 1918–2018. Ten se v Brně uskuteční od 26. května do 17. června a připomene výročí sta let od založení Československa a devadesáti let od Výstavy soudobé kultury, resp. založení brněnských veletrhů. Od té doby se Brno stalo městem veletrhů a výstavnictví a ve střední Evropě figuruje v tomto oboru na špici. V brněnském stánku například trojnásobný držitel titulu mistr kávy Adam Troubil předvedl baristickou show a ukázal, jak se káva připravovala před 100 lety a jak ji správně připravit dnes. Atmosféru navodila swingová či jazzová kapela s cimbálem. (ik)



# FOTOREPORTÁŽ



8x foto: M. Schmerková

# CO MI FOTKA VYPRÁVĚLA: OD CÍSAŘE K NORMALIZACI

*Narození dítěte, kulaté narozeniny, svatba či jen momentka z každodenního života. Za každým snímkem se skrývá příběh. A příběhy našich předků nejenže tvoří naši rodinnou historii, ale dokumentují také dějiny města a odrážejí v sobě velké události národní historie. Iničiátoři projektu Příběhy fotek, jednoho z pilířů připravovaného festivalu Re:publika 1918–2018, si dali za cíl tyto střípky sbírat a ve spolupráci s Národní kronikou z nich poskládat unikátní archiv vzpomínek.*



První fotku datuje její majitelka Barbora Hocková zhruba do roku 1917. „Vznikla v Židenicích, na zahradě hostince, který vybudovali moje praprababička a prapradědeček. Na snímku je jejich dcera čili moje prababička Františka Kočvarová,“ popisuje Hocková. Podnik, jehož budova stojí na Rokycanově ulici dodnes (ovšem už ve funkci pošty), se brzy stal vyhlášeným a chodili do něj lidé ze širokého okolí. Dokladem je i tato fotka, na které jsou zachyceni vojáci ze zábrdovické vojenské nemocnice. „Takhle se prababička seznámila i se svým budoucím manželem. Podél řeky sem totiž na oběd chodila také skupina učitelů z Obřan a jeden z nich, Bohumil Babák, si ji tu ještě před válkou vyhlédl. Zatímco on už byl pan učitel, babičce bylo v té době zhruba patnáct. Na lístcích z fronty jí proto psal takové úsměvné poznámky, jako třeba: ‚Tak co, Fanyňko, ještě pořád jste takové nezvedené děcko?‘ Když válka skončila a on se vrátil, viděl, že už takové děcko není, tak si ji vzal,“ směje se Hocková.



Poznááte proslulé brněnské místo z druhé fotky? Ano, takhle vypadal v roce 1938 lužánecký stadion, v té době orelské cvičiště. „Toto byl poslední slet orelstva před druhou světovou válkou. Když potom přišli Němci, ze stadionu si udělali execírplac, vojenské cvičiště,“ líčí archivář Orla Božetěch Kostelka. „Za pozornost stojí, že tehdejší stadion byl ještě s domy na Drobného v jedné rovině. Dnešní převýšení vzniklo až po roce 1945. Tehdy se sem totiž natáhly koleje a němečtí zajatci, kteří uklízeli město, sem vozili suť z celého Brna,“ vzpomíná.

Třetí snímek vznikl na půdě protektorátního Brna. „Na fotce je můj praděda Karel Tabery se svou ženou a dcerou, mou babičkou. Podle jejího věku hádám, že ta fotka bude někdy ze začátku 40. let,“ začíná své vyprávění David Ripel. Svého pradědu ale neměl šanci poznat. V březnu roku 1944 ho zavraždili nacisté. Ačkoliv Taberyové odvozují svůj původ od napoleonského vojáka, který byl zraněn u Slavkova, Karel Tabery (\*1901) už byl nefalšovaný Brňák. „Děda byl dlouhá léta členem místního Sokola, což se mu nakonec vlastně stalo osudným – za protektorátu vstoupil do ilegální sokolské organizace, jenže ta mezi sebou měla zrádce, a od začátku



tak byla odsouzená k zániku. Na začátku roku 1944 si pro dědu přišlo gestapo. Po několika týdnech věznění na Kounicových kolejích ho Němci zastřelili," vzpomíná. „Dědu sice znám jen z vyprávění, ale myslím, že to byl hrozně zajímavý člověk. V necelých třiceti se s přáteli vydali na vlastní pěst na cestu po Evropě. Pěšky a na kole procestovali Německo, Francii, Španělsko, dostali se až do Maroka. Deník z téhle jeho cesty máme dodneška," dodává.

## PŘÍBĚHY FOTEK

Snad každý má doma staré rodinné fotografie. Všechny přitom nesou nějaký příběh, nějakou vzpomínku. Nahrajte je na web Národní kroniky, vznikne tak jedinečná databáze osobních vzpomínek – skutečná historie plná lidských příběhů. Více informací na [www.tinyurl.com/pribehyfotek](http://www.tinyurl.com/pribehyfotek).



Křižovatka ulic Masarykovy, Bašty a Nádražní, 70. léta. V popředí fotografie rodák ze Staré Líšně Josef Hudec, dědeček Dagmar Hudcové. Takhle, jako starého pána, si ho pamatuje. „Nejradši mám ale vyprávění jeho syna, tedy mého strýce, o dědečkově mládí. Třeba o tom, jak od 13 let (čili někdy od roku 1908) prodával v Uhrách selkám sošky Panenky Marie, aby měly lepší úrodu na polích. Z utržených peněz posílal mamince týdně 5 korun, což bylo docela jmění, protože za tři koruny prý nakoupili potraviny na celý týden," říká Hudcová.

Za první světové války sloužil Josef Hudec u 8. regimentu jako pěšák. Rok a půl strávil v ruském zajetí. „V Rusku mu omrzly prsty na ruku, což se tehdy řešovalo tím nejsnazším způsobem – amputací. Na to ale děda nechtěl přistoupit a prsty poctivě vyhříval na sluníčku. A nakonec je opravdu zachránil," uzavírá.

**Radka Loukotová**

## PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET JDE DO DRUHÉHO KOLA

Brněnští radní v polovině ledna schválili výzvu k podávání návrhů do 2. ročníku participativního rozpočtu. Podávat je lze od 15. února do konce května. Celková vyčleněná částka na realizaci projektů v 2. ročníku je 30 milionů korun, tedy o 10 milionů více než loni.

Návrh projektu do 2. kola participativního rozpočtu lze přihlásit opět buď elektronicky prostřednictvím formuláře na webu [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz), nebo doručení vyplněného formuláře na podatelnu magistrátu. Po následné kontrole splnění všech formálních požadavků budou návrhy zveřejněny v galerii na webu.

Změny oproti 1. ročníku jsou následující:

- celková vyčleněná částka pro realizaci návrhů v rámci 2. ročníku je 30 milionů Kč,
- maximální částka na jeden projekt jsou 3 miliony Kč,
- maximální doba na předrealizační přípravu projektu je 24 měsíců,
- maximální doba na fyzickou realizaci projektů je 12 měsíců,

## POTENCIÁL STUDENTŮ PRO VÝVOJ MĚSTA

Brno je díky svým univerzitám a vysokým školám plně ambiciózních, nadaných a talentovaných studentů. Město se proto dlouhodobě snaží maximálně využít jejich potenciálu pro řešení problémů a výzev, se kterými se při svém rozvoji potýká.

Na konci února Urban centrum na Staré radnici zahájí retrospektivní výstavu zaměřenou na úzkou spolupráci města Brna a brněnských vysokých škol. Jmenovat se bude „CHYTRÉ MĚSTO – STUDENTI – KREATIVITA – INOVACE – NÁPADY – TALENTI – NADÁNÍ – SOUTĚŽE – PROJEKTY“.

Výstava představí projekty města, které mají za cíl spolupracovat se studenty, pomáhat jim v jejich rozvoji, získávat cennou zpětnou vazbu a inovativní nápady na jeho rozvoj. Projekty jako MUNISS či Brno Ph.D. Talent jsou již prestižní, ale existuje i mnoho dalších příkladů prospěšné spolupráce. Výstavu doplní bohatý doprovodný program plný setkávání, prezentací a besed.

Urban centrum má otevřeno každý všední den od 10 do 12 hodin a následně od 13 do 18 hodin. Vstup je volný. Více informací na [www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz). (luk)

- pro potvrzení veřejné podpory je třeba získat 300 „líbí se mi“ na webu nebo 30 fyzických podpisů na podpisovém archu doručeném na podatelnu MMB.

Veřejně podpořené projekty budou, stejně jako v prvním ročníku, posouzeny z hlediska proveditelnosti. Magistrát města Brna zhodnotí, zda případné realizaci nebrání technická, právní či jiná překážka, zda odpovídají předpokládané náklady a délka realizace. S projektem musí také vždy vyslovit souhlas příslušná městská část, na jejímž území je projekt navrhován. Proveditelné projekty poté postoupí do listopadového finále, ve kterém občané města rozhodnou v hlasování o vítězných projektech.

Více informací, zásady procesu, výzvu k podávání návrhů i harmonogram naleznete na [www.damenavas.brno.cz](http://www.damenavas.brno.cz), případně se můžete obrátit na koordinátorky participace obyvatel v prvním patře budovy magistrátu na Malinovského náměstí 3 v kanceláři číslo 140. (luk)

## PRONÁJEM KANCELÁŘÍ V CENTRU

Město Brno nabízí k pronájmu zrekonstruované nebytové prostory přímo na náměstí Svobody. Nachází se v 1. a 2. nadzemním patře budovy Zámečnická 2 (nad McDonald's). Vstup do prostor tvoří hala v 1. patře, ze které vede schodiště do 2. patra. Zde se nachází hala, kanceláře a sociální zařízení. Celkem 19 místností má výměru 412 metrů čtverečných. V minulosti byly prostory využívány jako kanceláře, nyní po celkové opravě jsou vhodné k využití jako kanceláře, školící prostory, ateliéry apod.

Nabídky na pronájem prostor s uvedením účelu nájmu a návrhem nájemného v Kč/m<sup>2</sup>/rok přijímá Odbor správy majetku MMB, Husova 3, 601 67 Brno. Prohlídky lze domluvit na telefonu 542 175 052 či 602 582 933 (Lenka Spáčilová). Fotografie a podrobnosti najdete na [www.tinyurl.com/zamecnicka2](http://www.tinyurl.com/zamecnicka2).

Další nabídky pronájmu a prodeje movitého i nemovitého majetku města najdete na [www.brno.cz](http://www.brno.cz) pod záložkou Občan > Nabídka majetku města.



# BUDOUCNOST VÝSTAVIŠTĚ

*Oživení nevyužívaných částí i každodenní využití areálu Brňany. Nejen s tím se museli vypořádat architekti, kteří se zapojili do mezinárodní urbanistické ideové soutěže na řešení brněnského výstaviště. Porota v lednu vybrala vítěze.*



Druhou cenu získali Pavel Rada (RadaArchitekti s.r.o.) a Milan Rak (ARCHTEAM PROJEKTOVÁ KANCELÁŘ, s.r.o.).

Do soutěže, kterou loni v květnu vyhlásila Kancelář architekta města (KAM), se přihlásilo dvacet architektů či ateliérů s různými řešeními výstaviště. Do druhého kola pak postoupily čtyři návrhy, které jejich autoři dále rozpracovali. Celkovým vítězem se nakonec nestal nikdo, odborná porota první cenu neudělila. „Žádný z návrhů nevyřešil optimálně zadání soutěže, což je způsobeno především složitostí území výstaviště a jeho okolí. Neudělení první ceny není neobvyklé, pokud jde o takto náročnou soutěž,“ upřesnil ředitel Kanceláře architekta města Michal Sedláček, který byl zároveň členem poroty.

Druhou cenu získal návrh brněnských architektů Milana Raka a Pavla Rady z projektových kanceláří Archteam a RadaArchitekti, třetí cena putovala do ateliéru AiD team. „Výběr nebyl jednoduchý, každý z návrhů má odlišný pohled na možné urbanistické řešení areálu výstaviště,“ doplnil ředitel.

KAM má nyní k dispozici portfolio návrhů a témat, které může využít jako podklad pro územní studii. Bude je však ještě potřeba upravit, aby vyhovovaly požadavkům všech stran, jež se na rozvoji výstaviště podílí. „Návrhy přinesly například nové řešení západního vstupu areálu nebo projekt skladového a servisního

zázemí pro výstaviště. Vzniknout by mohlo nové propojení mezi ulicí Lipovou a Riviérou pro pěší a cyklisty,“ popsal Sedláček.

## *KAM si z návrhů vezme to nejlepší*

Soutěž probíhala dvoufázově. V porotě kromě zástupců města a Veletrhů Brno zasedali také nezávislí odborníci s mezinárodními zkušenostmi. K jednotlivým návrhům se vyjádřili i odborníci na urbanismus, dopravu, provoz výstaviště a ekonomii. „Cílem soutěže bylo najít řešení, která umožní jak úspěšné pokračování veletržních funkcí areálu, tak rozvoj méně využívaných částí a větší přiblížení areálu široké veřejnosti pro každodenní využití. Zadání se týkalo také přilehlého území vozovny dopravního podniku, vodáren i rekreačního areálu Riviéra,“ doplnila mluvčí Kanceláře architekta města Jana Běhalová.

Za druhé místo v soutěži „Areál brněnského výstaviště a navazujících území“ získali Pavel Rada a Milan Rak 1,5 milionu korun. Architekti z AiD team si odnesli milion korun. Porota nižší částkou odměnila i zbylé dva návrhy od Jakuba Ciglera a Ivana Rullera.

V následujících měsících připraví KAM výstavu, kde si návrhy prohlédnou i Brňané.

(luk)



Sirný pramen plný zdraví

## ZIMNÍ ROMANCE



Když zima přikryje svou bílou peřinou okolní krajinu, všechno se najednou zpomalí, lidé začnou více odpočívat a věnují se činnostem, na které neměli čas v průběhu roku. Najdou si čas na knihu, voňavý čaj, na relaxaci v lázních. Zima je zároveň obdobím, kdy ceny lázeňských pobytů jsou nejnižší, proto neváhejte a přijďte si k nám odpočinout.



### KATALOG ZDARMA!

Napište si o katalog všech pobytů. Stačí poslat SMS ve tvaru: METROPOLITAN, jméno, adresa a PSČ na číslo 777 914 855 nebo totéž na e-mail: [metropolitan@hotel-kostelec.cz](mailto:metropolitan@hotel-kostelec.cz)



### Doporučujeme vyzkoušet

#### MOŘSKÝ VÁNEK

(3 dny / 2 noci)

2 lázeňské procedury

1 osoba

polopenze

2 000,- Kč (únor)

2 160,- Kč (březen)

#### MINIRELAX

(4 dny / 3 noci)

3 lázeňské procedury

1 osoba

polopenze

2 890,- Kč (únor)

3 130,- Kč (březen)

#### POHODOVÁ RELAXACE

(5 dní / 4 noci)

5 lázeňských procedur

1 osoba

polopenze

4 190,- Kč (únor)

4 510,- Kč (březen)

#### SENIORSKÝ TÝDEN „C“

(7 dní / 6 nocí)

6 lázeňských procedur

1 osoba

polopenze

6 230,- Kč (únor)

6 710,- Kč (březen)

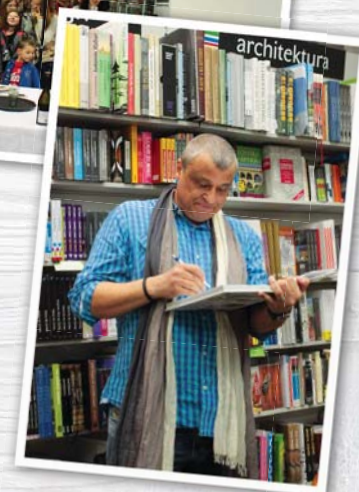
Samostatné ubytování a plná penze s doplatkem.

Hotel Lázně Kostelec u Zlína  
Lázně 493, 76314 Zlín 12

Tel.: 577 152 111, 577 152 152  
E-mail: [metropolitan@hotel-kostelec.cz](mailto:metropolitan@hotel-kostelec.cz)

[www.hotelkostelec.cz](http://www.hotelkostelec.cz)

# Knihy Dobrovský v Joštově ulici nabízí víc než běžné knihkupectví



## Proč byste ho neměli minout?

- Největší knihkupectví na Moravě
- Desítky tisíc titulů skladem
- Objednávky z e-shopu si můžete **vyzvednout zdarma**
- Nejširší výběr **cizojazyčných titulů** v Brně a okolí
- Více než stovka akcí a autogramiád ročně
- **Bezvadné WiFi** připojení v celém knihkupectví
- Kompletní bezbariérový přístup
- **V knižní kavárně**, která je součástí knihkupectví, můžete ochutnat kvalitní kávu a další lahůdky

Pro návštěvu knihkupectví však není třeba hledat důvody.

Vášniví čtenáři ví, že právě v Knihy Dobrovský v srdci Brna si přijdou na své...

## Kdy je nejlepší čas navštívit tento knižní ráj?

Po - Pá 08:00 - 20:00    So 09:00 - 18:00    Ne 10:00 - 18:00

## **Muzea připomenou vznik republiky**

Čtyři brněnské muzejní instituce – Muzeum města Brna, Technické muzeum v Brně, Moravské zemské muzeum a Muzeum Brněnska – se spojily a připravily společný projekt Republika 100. Součástí tohoto výstavního cyklu, který důstojně oslaví sto let od vzniku samostatného Československa, budou příběhy vojáků, vznik nových států, průmyslový rozmach, prvorepublikové symboly i umění. Muzea mají v plánu celkem 11 výstav, vědeckou konferenci, seminář pro pedagogy i společný katalog. Vše se chystá v průběhu celého roku, některé z výstav přesáhnou i do roku dalšího. Společně chystají také veřejnou rekonstrukci událostí, které se dne 29. října 1918 odehrály v Brně.

Více informací na [www.republika100.cz](http://www.republika100.cz) či [www.facebook.com/republika100](https://www.facebook.com/republika100). (luk)

## **Průvodci popatnácté provedou zákoutími města**

Víkend 17. a 18. února bude patřit toulkám po městě. Uskuteční se totiž v pořadí již 15. ročník Mezinárodního dne průvodců. Brněnské turistické informační centrum společně s Asociací průvodců ČR proto připravilo bezmála dvacet prohlídkových okruhů. Za symbolickou cenu 30 korun tak zájemci s průvodci vyrazí poznat světskou i sakrální architekturu, osobnosti, ale i kavárny, školy, slavné vily nebo pověsti města Brna. Několik tras se zaměří i na židovskou obec, vinné stezky či historické slohy. Akce bude zahájena v sobotu 17. února v 10 hodin a trasa začíná většinou na nádvoří Staré radnice, ale i před vilou Löw-Beer, před Komerční bankou na

## **Slovanská epopej bude na čas v Brně**

Na festivalu Re:publika 1918–2018, který se uskuteční na přelomu května a června v Brně a bude velkolepou oslavou stého výročí vzniku Československé republiky, bude k vidění slavná Slovanská epopej od malíře Alfonse Muchy. Na festival její část zapůjčí Národní galerie v Praze. Vedení pražského magistrátu už potvrdilo, že žádosti vyhová. Cestě epopeje do Brna tak nic nebrání. Část děl zároveň zůstane i v Praze, kde bude vystavena v Obecním domě.

Slovanská epopej má celkem 20 velkoformátových pláten. Původně byla vystavena na zámku v Moravském Krumlově. V roce 2012 si ji však jako majitel vyžádala Praha, Mucha městu totiž obrazy v roce 1928 daroval. Mělo to však podmínku, a to že Praha umístí hotové obrazy na vlastní náklady v budově vystavěné výhradně k to-

muto účelu. Jenže město žádnou galerii nepostavilo a nemá ani prostory, kde by epopej mohlo dlouhodobě vystavit. Obrazy jsou proto nyní v depozitáři. Potomci Muchy však argumentují, že právě prostory byl dar podmíněn. Usilují proto o navrácení cyklu rodině.

Festival Re:publika 2018 přinese i další velké události a atrakce – například hromadné rande 1918 lidí na výstavišti, které zorganizuje známá umělkyně Kateřina Šedá, výstavní koncept Avant Garde, Re:lux zónu, taneční festival Dance Brno 100, unikátní fotografický dokument s názvem Snímek, prosím? či projekt Příběhy fotografií, o kterém se můžete dočíst více na straně 22 a 23.

Více informací o festivalu Re:publika najdete na [www.gotobrna.cz/akce/republika](http://www.gotobrna.cz/akce/republika). (luk)

## **Legenda z 60. let zahraje jen v Brně**

V sobotu 24. února rozezná sál brněnského Sono Centra písně jedné z velkých legend druhé poloviny 60. let – skupiny The Animals, která je vedle Beatles či Rolling Stones řazena mezi klenoty R&B hudby.

Zřejmě nejstylovější britská skupina vznikla jako Alan Price Combo v Newcastlu. Začátkem roku 1964 pak změnila jméno na The Animals. Od roku 2003 koncertuje pod názvem The Animals and Friends.

Vstupenky na jejich jediný koncert v České republice je možné koupit na TicketPro a stojí od 450 do 1050 korun. (luk)

# KŘÍŽOVKA

POMŮČKA: ALIN, AMBRA, APOSTATA, AVERS, CORYZA, ISAC	VONNÝ VYMĚŠEK VORVANĚ	DOMÁCKÉ OSLOVENÍ KAROLÍNY	TELEPAT	◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻	CHMYŘÍ	SPOJKA	MAROD	ANGL. ÚČET	STARÉ ZAJMENO	◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻	ČÁST BOCHNIKU CHLEBA	OZNAČENÍ KLÁVES- NICE NA POČÍTAČI	ANGL. NEBO	PŘEDLOŽKA
AKUTNÍ KORONÁRNÍ SYNDROM				HROMADNÁ STŘELBA						KVAP				
JMÉNO AMER. ASTRO- NAUTKY JEMISONOVÉ				ESTER KYSELINY OLEJOVÉ CHAPLI- NOVA ŽENA						BORKA (ZAST.) OBRNĚNÉ VOZIDLO				
1. DÍL TAJENKY													TV POŘAD	SNADNO (NÁŘEČ.)
BRÁZDA V POLI						CHEM. ZNAČKA HLINIKU ALKALOID Z CHVOJNIKU			LÍČ MINCE MUŽSKÉ JMÉNO (16.8.)					
ŠVÉDSKÝ HISTORIK				NÁZEV ZNAČKY POLOMĚRU SVĚTOVÝ POHÁR (ZKR.)			SPZ JABLONCE NAD NISOU TĚLOCVIČNÝ PRVEK					NÁZEV NOSOVKY KLAN		
◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻	NEZNÁMÝ LÉTAJÍCÍ OBJEKT	ZN. AUDIO- KAZET ČÍP KABÁTU				NÁLEV NĚMECKÝ LEN					SÍDLO V MALI MISKY Z DLANÍ			
SÍDLA SLUCHU				BRLOH 2. DÍL TAJENKY						SÍDLO PANOVNÍKA HRŮZA				
HUDEBNÍ ŽÁNŘ					DEHYDRA- TACE (ŘIDČEJI) ODPADLÍK									
INIC. SKLADA- TELE SOUKUPA			ZNAČKA ZAHRADNÍ TECHNIKY POHRO- MADÉ				3. DÍL TAJENKY OSLÍ MLÁDĚ							
◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻	KANADSKÝ HEREC CONRAD ...	SLUHA Z OPERY DEKAMERON POČÍTAČOVÁ PAMĚT						STRANA (ZKR.) INIC. HERCE SLEZÁČKA					STOUPE- NEC ALOPATIE	RÝMA
JÁDRO ATOMU						ZNAČKA ANTIMONU RADIKÁLY ETANU				JMÉNO PÍSNÍČKÁŘE ELLIOTA CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO				
TAŽNÁ RYBA						ANGL. JINÝ ZKR. AMPĚR- SEKUNDY					PRKENNÝ STROP MONGOL. ROLNÍK			
ANGL. AMPUTO- VAT								UMÝVADLO DOMÁCKY ELÍŠKA						
◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻	CHEMICKÁ ZNAČKA OLOVA	OHONY OŠETŘUJÍCÍ LÉKAŘ (ZKR.)					4. DÍL TAJENKY INIC. HEREČKY ELSNEROVÉ							
POKROPIT						KMEN V ZAIRU						INIC. MODERÁ- TORA ZBOŘILA		
SLÍVA						ANGLICKY KVASNICE						ANGL. CHAT. ZKRATKA (JEŠTĚ JEDNOU DIKY)		

## Křížovka o ceny

Tři vylosovaní úspěšní luštitelé vyhrají balíček brněnských dárkových předmětů. Tajenku vložte do 19. 2. do formuláře na adrese [www.tinyurl.com/krizovka](http://www.tinyurl.com/krizovka), zašlete poštou na adresu redakce či SMS na 602 770 466. Správnou odpověď z minulého čísla (Na GO a Regionturu potkáte i mamuta) nám zaslali: J. Nevrlá, M. Jurásek, M. Stavínohová.

# Brněnský netbox předal organizaci SOS dětské vesničky finanční dar ve výši 64 000 Kč

V rámci vánoční kampaně bylo pro děti z SOS dětských vesniček vybráno více než 300 dárků. Netbox ke každému dárku přidal 200 Kč na opravy pěstounských domků. Celkově tak finanční dar, který netbox daroval SOS dětským vesničkám, dosáhl částky 64 000 korun českých!

Vánoční kampaň nesla název „Otrhej stromek a postav s námi domek“. Hlavním cílem bylo nasbírat co nejvíce dárků pro děti z SOS dětských vesniček. Dílčím cílem pak bylo finančně podpořit tuto neziskovou organizaci příspěvkem na opravy pěstounských domků.

Po dobu trvání kampaně bylo vybráno 320 vánočních dárků, o které si děti samy napsaly. Do kampaně se zapojili nejen zaměstnanci a zákazníci netboxu, ale i obyvatelé Brna. Všichni lidé, kteří dárek pořídili a donesli jej do brněnského zákaznického centra netbox store, obdrželi odměnu od partnerů kampaně. Netbox ke každému takto vybranému dárku přidal navíc 200 Kč. Finanční dar od netboxu SOS dětským vesničkám tedy činil 64 000 Kč.

„Tuto vánoční akci jsme se rozhodli uspořádat už podruhé a opět jsme byli potěšeni reakcemi našich zákazníků a široké veřejnosti. Dárky nám v netbox store velmi rychle přibývaly,“ říká obchodní ředitel společnosti netbox Zdeněk Vrána. „Jsme rádi, že byla kampaň úspěšná a mohli



jsme touto cestou přispět,“ dodává Vrána.

Dárky byly organizaci SOS dětské vesničky předány již 23. prosince, a děti je tedy měly včas pod stromečkem. Následně proběhlo 11. ledna 2018 slavnostní předání peněžitého daru ve výši 64 000 Kč na opravy pěstounských domků, který si osobně převzala ředitelka SOS dětských vesniček Marcela Troubilová.

„Společnost netbox a její zákazníci nás velmi mile překvapili. Nastrádané dárky udělaly radost dětem v SOS

dětských vesničkách v celé České republice. Navíc nám v loňském roce zůstal jeden pěstounský domeček v Brně volný a potřebuje nutně zrekonstruovat koupelnu. Díky podpoře netbo-

xu můžeme opravy zahájit ihned, brzy tedy bude připravený pro nové obyvatele SOS dětské vesničky,“ hodnotí celou kampaň ředitelka SOS dětských vesniček Marcela Troubilová.

Netbox je brněnská společnost, která už od roku 1998 nabízí kvalitní připojení především k vysokorychlostnímu internetu a navíc příjem digitálního TV vysílání prostřednictvím televizní služby Kuki s chytrými funkcemi. Netbox je ryze českou firmou a s nadšením podporuje českého zákazníka.

# ERNST MACH SE PŘED 180 LETY NARODIL V CHR LICÍCH

*Brno si zakládá na tom, že je městem, kde se daří studiu i vědě – může se v tomto směru opřít také o historii a pyšnit se světově proslulými vědci, kteří se tady narodili nebo zde působili. Jedním z nich je fyzik a filozof Ernst Mach, který se před 180 lety, 18. února 1838, narodil v Brně.*

V Brně prožil Ernst Mach prvních devět let života. Při studiu na gymnáziu nejdříve poblíž Vídně, poté v Kroměříži jej trápily problémy s klasickými jazyky, na univerzitě ve Vídni však už vynikal, zvláště v matematice a fyzice. Dosáhl doktorátu, habilitoval se a jako soukromý docent na univerzitě přednášel, ale také experimentoval a bádá. Ve Vídni a později v Grazu se věnoval matematice, fyzice, fyziologii a psychologii. Publikoval výsledky svých výzkumů, ale uznání si vydobyl především jako výborný pedagog. V roce 1867 získal Mach místo profesora experimentální fyziky na univerzitě v Praze, kde působil 28 let a dvakrát zastával funkci rektora. Proslul tím, že jako Němec nečinil rozdíl v přístupu ke studentům, ať byli německé, české či židovské národnosti. Předmětem jeho vědeckého zá-

jmu se stalo zrakové a sluchové vnímání, vnímání hudby, experimentální výzkum tzv. šokových vzduchových vln, které způsobují rychle letící projektily, a jiné.

Vzrůstající nacionalismus a politické poměry však Macha z Prahy vyhnaly, a proto se vrátil na vídeňskou univerzitu jako profesor tzv. induktivní filozofie. Na konci 19. století patřil k vlivným a známým osobnostem na poli vědy i filozofie. Jako spoluzakladatel empiriokriticismu, zvaného též machismus, si získal početnou skupinu přívrženců, ale také oponentů (zavrhl ho například Lenin). Poměrně kontroverzně se například vyjadřoval k některým problémům soudobé fyziky, jako jsou atomární teorie či platnost newtonovského pohledu na svět – principy Newtonovy mechaniky podrobně rozebral ve své slavné knize Mechanika z roku 1883.

Posledních 18 let života musel Ernst Mach čelit velkým zdravotním problémům – byl ochrnutý na polovinu těla – a kritice svého učení, i ze strany svých obdivovatelů, jakým byl například Albert Einstein. Vědec však svá stanoviska neústupně hájil až do smrti, která ho zastihla 19. února 1916 v Mnichově.

## Vědecká i fyzikální veličina

Ještě i dnes lze v některých textech nalézt chybný údaj o tom, že Ernst Mach se narodil v Tuřanech. Omyl vznikl tím, že budoucí slavný vědec byl zapsán v tuřanské matrice, narodil se však v Chrlicích, což dnes připomíná pamětní deska a vědcův reliéf na jeho rodném domě – chrlickém zámečku.

V mezinárodním měřítku se brněnskému rodákovi dostalo pocty v podobě Machova čísla, fyzikální veličiny používané v aerodynamice, která udává poměr rychlosti tělesa v určitém prostředí k rychlosti zvuku v tomtéž prostředí. Jednotka označovaná symbolem Ma tak například udává poměr rychlosti letadla k rychlosti zvuku.



Pamětní deska na rodném domě Ernsta Macha byla v roce 2008 doplněna jeho reliéfem od sochaře Jiřího Sobotky.

Foto: Z. Kolařík

Markéta Žáková

# HRDINOVÉ ROZMARNÉHO LÉTA NA CIRKUSOVÉ HRAZDĚ

*Premiéra adaptace Vančurova Rozmarného léta s podtitulem Cirkus podle Vančury otevře 23. února další alternativní scénu Národního divadla Brno. Právě cirkusové šapitó vyroste v parku Lužánky a od února do června se zde vedle novocirkusově laděného divadelního představení odehrají také koncerty a vystoupení nového cirkusu.*

Tento způsob léta zdá se nám nanejvýš zajímavý, dala by se parafrázovat slavná věta Antonína Důry z Vančurovy novely Rozmarné léto, a to v souvislosti s adaptací díla, kterou pro Národní divadlo Brno připravuje režisér Jakub Nvota. Po Jírotkově Saturninovi je to už podruhé, co tento slovenský tvůrce sáhl po oblíbeném klasickém díle české literatury, aby ho netradičním a osobitým způsobem upravil pro brněnskou scénu.

Tentokrát Nvotu zaujala Vančurova „slovní ekvilibristika“, jeho „čarování se slovy“, rozhodl se tedy přenést rozmarný příběh z Krokových Varů pod cirkusové šapitó a dát mu magickou formu nového cirkusu, který v sobě spojuje náročnou moderní akrobacii, tanec, hudbu, dramatické i výtvarné umění.

## Pod jedním stanem

Nezvyklé prostředí a nový umělecký postup jsou tak výzvou nejen pro režiséra, ale také pro herce Maheňovy činohry a samozřejmě i pro publikum. „Chceme divákovi předvést cirkus se slovy, pantomimu s písmeny, žonglování s větami, navíc doprovázené akrobatickými kousky a kouzelnickými triky. Herci proto dostávají lekce od učitelů akrobacie, aby se předvedli na visuté hrazdě, akrobatických kruzích a šálech, aby se Arnoštek před užaslými zraky diváků prošel po laně,“ vysvětlila mluvčí Maheňovy činohry Eva Kašpárková.

Vedle známých postav Antonína Důry, abbého Rocha, majora Huga, Kateřiny Důrové, Arnoštka a Anny v podání herců Petra Halberstadta, Martina Slámy, Michala Bumbálka, Terezy Groszmannové, Jakuba Šafránka a Annette Nesvadbové se objeví dvě zcela nové, ale pro cirkusové představení nepostradatelné postavy Klauna 1 a Klauna 2, které ztvární Martin Siničák a Hana Tomáš Briešťanská.



Herci již nacvičují novocirkusové představení Rozmarné léto. Budou ho hrát v šapitó v Lužánkách. **Foto: NdB**

„Jakub se nebál využít namísto vypravěče dva klauny, kteří budou minimálně mluvit, ale o to víc budou jakýmsi mostem energie mezi diváky a herci, kteří hrají postavy z novely,“ přiblížil Nvotovo pojetí dramaturg představení Pavel Jurda.

Ve vytápěném cirkusovém stanu pro 600 diváků, zapůjčeném od rodiny Berouskovy, se v Lužánkách bude hrát od února do června. Je zde připraveno 29 repríz Rozmarného léta, své novocirkusové produkce předvedou umělci z celého světa, zazpívají například Plastic People of the Universe, Ondřej Havelka nebo Radůza. Více informací lze získat na stránkách [www.ndbrno.cz](http://www.ndbrno.cz) a [www.cirkusbude.cz](http://www.cirkusbude.cz).

**Markéta Žáková**



## — Dalšíh pět procházek historickým Brnem

Za výklady knihkupectví lze opět vidět žlutou obálku velké knihy s barevným detailem brněnské památky umístěným ve stylizovaném městském znaku a s titulem Oldřich Rejnuš: Historickým Brnem krok za krokem 3.

Brněnský výtvarník a historik tímto třetím svazkem navazuje na předchozí úspěšné díly své knihy a k deseti již publikovaným vycházkám po Brně přidává dalších pět. Tentokrát se zaměřuje na přínos řádu dominikánů městu Brnu a budování jejich kláštera i kostela sv. Michala a poté na přestavbu kláštera a výstavbu Nové radnice. Putování pak pokračuje Panskou, Jánskou a Minoritskou ulicí a zejména minoritským kostelem sv. Janů s Loretou a Svatými schody i minoritským klášterem. Čtrnáctá procházka je zaměřena na františkánský klášter, Josefskou a Koblížnou ulici a kniha pak vrcholí závěrečnou vycházkou po náměstí Svobody, kde nechybí ani zmínka o někdejší kostele sv. Mikuláše a o legendárním Hříbku.

Barevné, ale i černobílé kresby doplněné autorovým komentářem mapují doslova krok za krokem jednotlivé části města. Kniha, vydaná koncem roku 2017 autorovým vlastním nákladem, je dalším výrazným příspěvkem k současným knihám o Brně. (mak)

## — Mertův Návrat do staronové galerie

Před osmi lety měl malíř Jan Merta rozsáhlou výstavu ve Wannieck Gallery. Letos se vrací na stejné místo, ale do jiné galerie – Fait Gallery. Proto jeho výstava, která zde bude zahájena 21. února a potrvá do 5. května, nese příznačný název Návrat.

Jan Merta (nar. 1952) patří k nejvýznamnějším soudobým českým malířům a o jeho díla je nebývalý zájem také v aukčních síních. Ve svých obrazech, které nejsou ani doslovným přepisem reality, ani úplnou abstrakcí, zachycuje osobní prožitky prostřednictvím fragmentů předmětů i postav či netypickou kompozicí barevných ploch, vše je pak často umocněno i monumentálním rozměrem díla.

Pro brněnskou expozici vybral tematicky různorodé obrazy z několika klíčových období své tvorby. „Výstava je rozdělena do dvou částí. Ta hlavní prezentuje období posledních šesti let Mertovy tvorby a o měsíc později bude rozšířena o samostatnou expozici na galerijním mostě sestávající z prací na papíře z několika posledních dekád,“ popsala koncepci výstavy její kurátorka Denisa Kujelová.

Vstup do Fait Gallery je tradičně volný. (mak)

## TIPY

### — 28. 11. 2017 – 18. 2. 2018 Rytíři nebes – fragmenty

V Technickém muzeu končí výstava věnovaná Čechoslovákům sloužícím za 2. světové války v RAF.

### — 24. 1. – 24. 2. Eva Rybářová: Tumbleweed

V Galerii mladých Turistického informačního centra na Radnické 4 dostal prostor projekt, který je poetickým experimentem vizuální umělkyně, autorky stejnojmenné básnické sbírky.

### — 14. 2. Folkový večer na podporu motýlích křídel

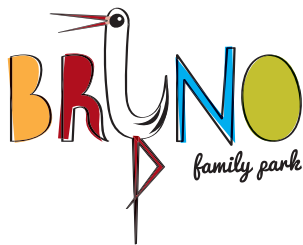
V sále Břetislava Bakaly zahrají od 19 hodin skupiny Bounty, Přístav, Tony Joch a přátelé.

### — 17. 2. Piková dáma

Národní divadlo Brno uvádí v Mahenově divadle premiéru opery Petra Iljiče Čajkovského na motivy předlohy Alexandra Sergejeviče Puškina. Režuruje Martin Glaser, dirigují Robert Kružík, Ondrej Olos.

### — 18. 1. – 27. 5. Vlasta Fialová (1928–1998)

Moravské zemské muzeum připravilo v Dietrichsteinském paláci výstavu k jubileu brněnské herečky.



Na jaře 2018

# otevíráme novou unikátní venkovní zónu!

V lednu  
a únoru po  
17:00 vstupné  
pro děti za  
190 Kč

Nejšťastnější děti najdete u nás

Rodiče u nás vstupné neplatí

Otevřeno každý den a za každého počasí

*Rodiče! Na tohle jste čekali!*

BRuNO family park | Kigginsova 2 | Brno-Slatina (u Kauflandu) | tel. 515 535 570

[www.BrunoFamilyPark.cz](http://www.BrunoFamilyPark.cz)

# PŘESTAVBA

# ELECTROKit

# NA ELEKTROKOLO



Konfigurace on-line  
[www.electrokit.cz](http://www.electrokit.cz)

## Odborná montáž v prodejně Citybikes Brno



Citybikes, Galerie Sfinx  
 Hrnčířská 6  
 602 00 Brno-Královo Pole

Po – Pá 10:00 – 19:00  
 Telefon: +420 608 844 634  
 Email: [brno@citybikes.cz](mailto:brno@citybikes.cz)

# O MEDAILE NA ZIMNÍ OLYMPIÁDĚ BOJUJÍ I BRŇANÉ

*V pátek 9. února vypukne v jihokorejském Pchjongčchangu největší sportovní událost roku – již 23. ročník zimních olympijských her. Do Asie se chystá také početná česká výprava, z níž mnozí sportovci reprezentují Brno, ať již tým, že se v jihomoravské metropoli narodili, nebo svou klubovou příslušností. Někteří z nich budou jistě aspirovat na medailové umístění.*

Možná největší hvězdou brněnského sportu bude v olympijském výběru kapitán hokejového mužstva Martin Erat, hrající za Kometu. „Je to krásný pocit, jsem za tuto možnost moc rád. Také jsem vděčný, že mi slouží zdraví, díky tomu mohu hrát na čtvrté olympiádě za sebou,“ řekl pro web Komety třebičský rodák, který už jednu medaili z olympijských her vlastní – vybojoval ji v roce 2006 v Turíně. „V Jižní Koreji tentokrát nebudou startovat hráči z NHL, v tom bude oproti předchozím olympiádám největší rozdíl. Myslím si, že naši hráči na turnajích Euro Hockey Tour ukázali sílu. Jedu do Jižní Koreje vyhrát medaili a udělám pro to všechno,“ dušuje se veterán s mnohaletými zkušenostmi v NHL.

Na olympiádu s ním z Brna míří také jeho spoluhráč Ondřej Němec, jenž bude pod pěti kruhy debutovat. „Pro každého sportovce je to sen. Ne každému se poštěstí na ní být, jsem za nominaci moc rád,“ svěřil se obránce, který ochutnal také prestižní ruskou KHL. „Věřím, že naše síla bude obrovská a turnaj bude strašně vyrovnaný. Každý tým bude postrádat své největší hvězdy ze Severní Ameriky, což je velká příležitost pro hráče z Evropy,“ netají se ani on medailovými ambicemi. Mimochodem, Kometa posílá na olympiádu ještě jednoho zástupce, jen ne v českých barvách. V dresu se slovenským dvojramenným křížem na prsou vjede na led útočník Marcel Haščák, stříbrný medailista z MS 2012. „Může to být vyrovnaný turnaj a těžko odhadovat, kdo bude favoritem. Slovensko vzalo hodně hráčů z extraligy, kteří jsou možná neznámí, ale jsou šikovní. Jsem zvědavý, jak to celé dopadne,“ prohlásil Haščák.

Pravidelným účastníkem olympijského turnaje je brněnský rodák Michal Březina. Tento krasobruslař ještě v lednu absolvoval mistrovství Evropy, kde skončil na osmé příčce. „Musím říct, že na mě asi dolehla tíže toho, že jsem tady měl něco předvést. V momentě, kdy jsem vlezl na led na jízdu, tak se mi trochu rozklepaly

nohy a byl jsem trochu nervózní,“ řekl v rozhovoru pro web isport.cz. Na olympiádě bude jeho smělým, ale nikoliv nereálným cílem vybojovat medaili.

Poměrně neznámým jménem je závodník ve snowboardcrossu Jan Kubičik. Tento talentovaný juniorský mistr republiky z Brna v lednu oslavil teprve dvadvacáté narozeniny. Těžko říct, zda se mu podaří při premiérové účasti na olympiádě vybojovat úspěch, či dokonce medaili, rozhodně má ale potenciál do budoucna – a v Pchjongčchangu možná ukáže proč. Olympijská klání budou slavnostně zahájena v pátek 9. února a soutěžit se bude až do 25. února.

**Marek Dvořák**



Martin Erat bude kapitánem národního týmu. Zároveň je i ambasadorem brněnského Olympijského festivalu (více na str. 5). **Foto: ČOV/Herbert Slavík**

## Zbrojovka hlásí první posily

Fotbalisté brněnské Zbrojovky již vkročili rovnýma nohama do zimní přípravy. Začátek jarní části soutěže se blíží, první utkání Brno odehraje již 17. února s pražskými Bohemians. Tým už také hlásí první posily. Z hostování se vrátili Antonín Růsek a Musefiu Ashiru. Z Jihlavy přišel pětadvacetiletý stoper Lukáš Kryštůfek, z Bulharska se vrací obránce Ondřej Sukup. „Kryštůfek je rychlostně dobře vybavený stoper s dobrou hlavou, kterého znám ještě z Jihlavy. Má potenciál dalšího růstu a věříme, že jej dokáže rozvinout. Ondra je obounohý krajní bek s velmi dobrou podporou ofenzivy. Jsem rád, že se nám jej podařilo získat na přestup,“ zhodnotil oba borce trenér Roman Pivarník. Cizineckou legii posílí útočník Konstantin Bazeljuk z CSKA Moskva, veterán Ligy mistrů i ruské nejvyšší soutěže, reálný je také příchod Uruguayce Rafaela Acosty. „Chci stabilizovaný kádr. Nemá význam vzít čtyři hráče na půlroční hostování a následně vše znovu budovat. Také je důležité, aby odchovanci dostali možnost hrát,“ dodal Pivarník. (mad)

## Orientační závod v ulicích města

Tradiční závod v orientačním běhu Kauflauf, který se koná 25. února, letos nově nabídne atmosféru dlouhého běhu přímo v brněnských uličkách. „Naším cílem je uspořádat zajímavý závod v brněnském terénu a nabídnout ho jak orientákům, tak široké veřejnosti. Jde jen prostě o to vytáhnout o víkendů paty z domu a udělat něco pro své zdraví,“ popisuje organizátor Jakub Zimmermann. Trať by měla vést městskými částmi Líšeň, Vinohrady, Maloměřice a Lesná. Organizátoři pro závodníky připravili 4 kategorie, které se budou lišit délkou trati, a to od 2 km pro nejmenší děti po 15 km pro ostřílené běžce.

V posledních letech účast v závodě pozvolna stoupala. „Jelikož závod nebude mít klasický formát, na který jsou závodníci zvyklí, očekáváme tentokrát spíše mírný pokles. Pokud ale vyjde počasí, věřím, že na trať vyběhne kolem 200 běžců,“ odhaduje Zimmermann. Podrobnější informace o akci najdete na webu [kauflauf.adamna.net](http://kauflauf.adamna.net). (mad)

## Basketbalistky sahají po Českém poháru

Brněnské basketbalistky z klubu Žabiny Brno pokračují v úspěšné sezoně, když v pohárovém utkání zdolaly venku Karlovy Vary a proboujaly se tak do Final Four tohoto turnaje. Na utkání proti Varům bylo k dispozici pouhých devět hráček, Brno ale od prvního momentu bojovalo a v úvodu druhého poločasu si vytvořilo náskok 20 bodů. Vary utkání ještě zdramatizovaly, přesto to nestačilo na nic jiného než na prohru 52:82. „Pro nás to byl důležitý zápas. Chceme obhájit titul v Českém poháru z loňska. Věděli jsme, že to nebude jednoduché utkání. Myslím, že holky se s tím nakonec popraly dobře, a nejdůležitější je, že jsme vyhráli,“ zhodnotil asistent trenéra Jakub Gazda. Final Four se odehraje v Nymburce 25.–26. února. Žabiny se v ní utkají s Nymburkem, rivalkami z KP Brno a Hradcem Králové. (mad)

## Buldoci hrají o záchranu

Do konce základní části florbalové Superligy zbývají ještě čtyři kola a brněnští Bulldogs rozhodně nemají klidné spaní. „Po bodově obstojném srpnovém vstupu do sezony se nám po následné třítydenní zápasové pauze na něj nepodařilo navázat. Celou sezonu se potýkáme s nízkou produktivitou, ve vypjatých momentech s nedisciplinovaností hráčů a kolísavými individuálními výkony,“ vyjmenovává jeden z trenérů týmu David Kyzlink. „Tato nevydařená sezona nám moc pozitiv nepřinesla. Snad jen cenné zkušenosti pro naše mladé hráče,“ dodává kouč.

Pokud se florbalistům nepodaří umístit nejhůře na desátém místě, čeká je play-down, tedy miniturnaj o udržení v nejvyšší domácí soutěži. „Každý zápas, jenž nás do konce sezony čeká, je důležitý. Budeme se spoléhat na odpovědné týmové výkony našich hráčů,“ burcuje Kyzlink.

Ačkoliv je u nás florbal stále mladý sport, rychle se vyvíjí a kluby se musí adaptovat. „Florbal se na elitní úrovni velmi progresivně přibližuje profesionálním sportům. V tomto ohledu, pokud si chceme udržet pozice vybudované v minulosti, musíme navýšit rozpočet na A-tým. V opačném případě budeme hrát s našimi odchovanci a ti nejtalentovanější hráči nám budou odcházet za lepšími podmínkami mimo Brno,“ upozorňuje Kyzlink. Další domácí utkání čeká tým 18. února, kdy se střetne s Českou Lípou. (mad)

## SLOUPEK PRIMÁTORA



**Milí Brňáci,**

**Petr Vokřál**  
primátor města Brna

měli jste už příležitost prohlédnout si unikátní cyklus Alfonse Muchy Slovanská epopej? Výjimečná velkoformátová plátna od slavného rodáka z jihomoravských Ivančic určitě stojí za vidění. A letos k tomu budete mít mimořádnou příležitost přímo v Brně. Podařilo se nám totiž vyjednat, že nám je Národní galerie zapůjčí na brněnskou výstavu Re:publika 2018, která se bude konat na přelomu května a června na brněnském výstavišti jako oslava a připomínka sta let od vzniku Československa.

Chtěl bych poděkovat představitelům hlavního města v čele s pražskou primátorkou Adrianou Krnáčovou za ochotu a vstřícnost při jednání o zápůjčce. Byť výstava Re:publika proběhne v Brně, je samozřejmě oslavou sta let historie celého státu. Jsem proto velmi rád, že se Praha do projektu takto aktivně zapojila.

Nyní zbývá doladit celou řadu detailů, protože je samozřejmě potřeba vyřešit vše tak, aby bylo možné plátna bez úhony převést a bezpečně vystavit. Cestě epopeje do Brna ale nic nebrání a věřím, že vám co nejdříve dokážu říct přesněji, kdy a kde budou Muchova plátna k vidění.

Výčet výborných zpráv pro kulturu v Brně i jeho okolí nekončí. V lednu totiž došlo k podpisu smlouvy s projekčním týmem, který bude pracovat na projektové dokumentaci pro druhou etapu stavby Janáčkova kulturního centra. Tedy nového koncertního sálu, na který Brno a brněnská filharmonie čekají desítky let.

Brněnští filharmonici sbírají uznání po celém světě. Doma však musí svoje špičkové koncerty hrát v kapacitně nedostačujícím Besedním domě či hostovat v Janáčkově divadle. Vlastní moderní a důstojný koncertní sál pro ně byl pořád jen vzdáleným snem. Věřím, že tím, že jsme nyní podepsali smlouvu, změníme tento sen ve skutečnost. Přeji projektantskému týmu, aby nám dodal to nejlepší, co v minulosti dodal jiným městům. Generální projektant Tomasz Konior z Polska s akustikem Yasuhisu Toyotou z USA mají za sebou již práci na koncertním sálu v polských Katowi-

cích, který se otevřel v roce 2014. Do práce na zdejším sále se nyní pustí také s brněnským architektem Petrem Hrušou.

Prvním úkolem tohoto týmu budou nyní projekční práce na propojení podzemní a nadzemní části stavby. Pokud vše půjde podle plánu, přibližně za rok by měla stavba začít růst od podzemního parkoviště nahoru. Věřím, že i s pomocí vlády a ministerstva kultury, která je přislíbená (a to nejen ta finanční), se za tři roky dočkáme a budeme přestřihávat pásku nového sálu.

Velkou rekonstrukcí nyní prochází také další důležitá a výjimečná brněnská stavba – Janáčkovo divadlo. Pokud patříte k jeho návštěvníkům, jistě jste si všimli, že již od konce loňské sezony hraje baletní i operní soubor v provizorních prostorách. Celé zázemí divadla a jeho technologie nyní prochází důkladnou rekonstrukcí, stavba z roku 1965 už totiž neodpovídala dnešním požadavkům a všechny technologie byly zastaralé. Součástí obnovy divadla je i nová vzduchotechnika, kvůli jejíž instalaci se novou dominantou budovy stal na čas obří jeřáb. Práce je zde opravdu hodně. Město i stavební firma však dělají vše pro to, aby se divadlo v novém mohlo otevřít letos na podzim před dalším ročníkem festivalu Janáček Brno, který patří k brněnským tradicím a dělá Brnu dobré jméno široko daleko.

Bohatost života se mimo jiné rodí z kultury. Věřím, že i v tomto směru Brno je a stále bude otevřené, aktivní a atraktivní město.



## DOPRAVA V BRNĚ

V posledních měsících jsou ulice v centru Brna průjezdné ještě o něco hůř, než jak tomu bývá obvykle. Největší komplikace přitom působily a dále budou působit souběžné uzavírky. Město Brno tak muselo o několik týdnů posunout kvůli stávajícím dopravním komplikacím, které navazují na opravu Křenové, i dlouhodobě naplánovaný přesun tramvajové tratě z Dornychu na Plotní ulici. K tomu se navíc před nedávnem přidalo i rozhodnutí o zdražení parkovného v centru a bylo definitivně schváleno přijetí rezidentního parkování. Každé obdobné rozhodnutí pochopitelně vyvolává kontroverze. U rezidentního parkování se většina politické scény shoduje, že může pomoci centru města, zejména lidem, kteří tam žijí. Rezidentní parkování však má být čistě odborná promyšlená záležitost, ne stokrát posunutá a pozměněná ideologická rozhodnutí. Co si jde myslet o kompetenci politiků, kteří zavádí zásadní změny v posledním půlroce svého mandátu a po mnoha názorových veletečích? Dále je potřeba podotknout, že další rozvoj MHD a vysoc-

korychlostní železnice, které jsou nutné, mohou přinést do životů lidí z Brna a širokého okolí vyšší komfort v cestování za jakýmkoliv účelem. Vždy ale bude určitá část společnosti, která bude preferovat osobní dopravu jako svoji volbu, což by mělo být respektováno.

*Tomáš Řepa, redakčně kráceno*

## BRŇANÉ O BRNĚ

- Máte nápady či připomínky?
- Chcete se vyjádřit k dění ve městě?

### Napište nám!

- Své komentáře, tipy i nápady posílejte na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).
- O příspěvcích, které budou v Brněnském metropolitánu zveřejněny, rozhoduje redakční rada.
- Redakce si vyhrazuje právo na zkrácení dopisů čtenářů při zachování významu sdělení dle potřeby.

## GLOSA

### MOJE NEZAPOMENUTELNÁ SETKÁNÍ S ANTONÍNEM PŘIDALEM

Dlouhá léta jsem poslouchala v pořadech literární redakce brněnského rozhlasu nezaměnitelný hlas Antonína Přídala, který společně s Jaromírem Nečasem připravoval nezapomenutelné pořady Na shledanou v sobotu či Potulky literaturou a hudbou. Poté nastala normalizace a jeho hlas utichl.

Jednoho dne, po sametové revoluci, mi zazvonil telefon a já si okamžitě uvědomila, komu hlas patří. Když mi pak Antonín Přidal nabídl účast v pořadu brněnské televize Netopýr na téma „Co znamená být Židem,“ jsem této poctě nemohla ani uvěřit. Tímto začalo moje setkávání s mimořádným člověkem, spisovatelem, básníkem, překladatelem a vysokoškolským profesorem Antonínem Přidalem.

Díky našim dalším setkáním se podařilo připravit v brněnské pobočce Židovského muzea dvě mimořádně zdařilá setkání s veřejností. Tématem prvního byla Magie slov a slovíček, věnovaná jeho brilantnímu překladu knihy Lea Rostena „Pan Kaplan má stále třídu rád.“ Hovořil o úžasné síle jazyka, která dovoluje vyjádřit nepřeberné množství pocitů, nápadů a postojů, byť by slova byla využívána velice osobitým způsobem emigranty, kteří usilovali o zvládnutí cizího jazyka, angličtiny, což pak brilantně přeložil do češtiny.

Během druhého setkání, které se těšilo mimořádné účasti publika, se věnoval své poslední knize Zpovědi a odposlechy, která vyšla současně k jeho osmdesátinám v brněnském nakladatelství Druhé město. Zahrnuje 52 básní podložených nejen do hloubky prožitými situacemi, vztahy a pocity, takže se čtou jako napínavé osobní příběhy.

Antonín Přidal byl hvězdnou literární osobností nejen Brna. Za své rozmanité literární dílo byl několikrát oceněn. Postupně mu byla udělena novinářská Cena Ferdinanda Peroutky, Státní cena za překladatelské dílo, v roce 2011 byl uveden do síně slávy Českého rozhlasu a stal se rovněž čtyřnásobným držitelem ocenění FITES za televizní tvorbu.

Minulý rok 7. února podlehl nevléčitelné nemoci. Všem nám moc chybí.



**Erika Bezdíčková**  
spisovatelka  
a pamětnice  
holocaustu

# VÝKUP SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ

## ZLATA a STŘÍBRA PLATBA IHNED V HOTOVOSTI.

**KDY:**

**VÝKUPNÍ DNY**

**STŘEDA 7. 2. 18**

**ČTVRTEK 8. 2. 18**

**OD 9:00 – 17:00**



(ZLATÉ MINCE,  
ŠPERKY, atd.)



**KDE: KULTURNÍ CENTRUM SEMILASSO,  
Palackého tř. 832/126, Brno – Královo Pole**

**CESTA K NÁM: U ZASTÁVKY TRAMVAJE č.1, 2, 4, 6, 8, 9, 10**



**VYKUPUJEME VEŠKERÉ PÁNSKÉ HODINKY** (mechanické, natahovací).  
**VYKUPUJEME zlomkové a zubní ZLATO**,  
(i nečištěné) **STŘÍBRO – PUDŘENKY, TABATĚRKY, ŠPERKY. VYKUPUJEME MINCE** z celého světa do r.1960.  
**VYKUPUJEME STARÉ BANKOVKY, POUKÁZKY – Tuzex, Darex, Bony. VYKUPUJEME MEDAILE, ŘÁDY, VYZNAMENÁNÍ, VOJENSKÉ ODZNAKY – VÝSTROJ a VÝZBROJ, DÝKY, MEČE, KORDY. VYKUPUJEME STARÉ ZNÁMKY, POHLEDNICE MĚST a VESNIC** do r.1950.  
**VYKUPUJEME STARÉ TISKY** do r.1800.  
**VYKUPUJEME STARÉ HRAČKY, AUTÍČKA na bovden. VYKUPUJEME SMYČCOVÉ NÁSTROJE. VYKUPUJEME STARÉ FOTOAPARÁTY a TELEOBJEKTIVY** do r.1960. **VYKUPUJEME ŠPERKY s ČESKÝMI GRANÁTY. VYKUPUJEME TURISTICKÉ ŠTÍTKY a další. ZAJÍMAVÉ REKLAMNÍ CEDULE, PŘEDMĚTY.**



**DALŠÍ INFORMACE NA 608 967 534**