



▲ **Opraveno.** Jednou z ulic, která se v létě znovu otevřela tramvajím, autům nebo koloběžkám, byla i Minská.

FOTO: M. SCHMERKOVÁ

## Opravy kolejí ztišily provoz

Ulice Cejl i Husova dostaly o prázdninách nové koleje. Odhlučněna je také trasa tramvaje do Bystřce. V půli prázdnin navíc po 13 měsících oprav opět ožily ulice Minská a Horova.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Spřevními zářijovými dny se vrací i spoje městské hromadné dopravy na své původní trasy. Na konci srpna totiž skončilo hned několik velkých stavebních akcí, do kterých se brněnský dopravní podnik pustil během prázdnin. Opravy byly naplánovány na prázdniny především proto, že v letních měsících klesá díky dovoleným intenzita dopravy v Brně až o 40 procent. Vyřazení některých tepen z provozu je tím pádem únosnější než v jiných měsících.

„Jsem ráda, že se bude zase po městě jezdit bez výluk. Vysvětlit například svým mimobrněnským přátelům, kudy se dostanou do centra, mi dalo dost práce,“ zhodnotila Brňanka Hana Nováková.

Po nových kolejích nyní jezdí tramvaje ze Šilingrova náměstí na Nové sady. Ulice Husova, jejíž hlavní část se opravovala v letech 2008 a 2009, je tak nyní zmodernizovaná celá. V opravovaném úseku byly položeny nové koleje a protihlukové prvky. Opravena byla kanalizace.

Další investicí do kvalitnější a tišší tramvajové dopravy byla rekonstrukce na Cejlu v úseku mezi Kolištěm a Soudní. „Tramvajová trať zde byla komple-

ně zmodernizována, odhlučněna a uložena na antivibrační rohoži. Změna se dotkla i zastávek, které jsou nyní bezbariérové,“ popsal práce generální ředitel dopravního podniku Miloš Havránek.

Koleje se během prázdnin měnily i na trati do Bystřce mezi zastávkami Kubičkova-Ečerova. Úsek dlouhý 1,2 kilometru má nyní opravené také přechody přes trať a povrch nástupiště v zastávce Kubičkova.

„Je dobře, že město i nadále pečuje o své komunikace. Problémem je ale pořád pomalost prací. Frekventované dopravní tepny by se měly opravovat mnohem rychleji. Nedávno jsem náhodou projížděl jednou stavbou, na které se čile pracovalo i v sobotu o půlnoci. Bohužel to nebylo u nás, ale v Rakousku. Myslím, že když to jde u sousedů, může to jít i v Brně – stačí jen změnit

podmínky soutěže,“ zhodnotil opoziční zastupitel za ČSSD Jiří Oliva.

### Žabovřesky jsou průjezdné

V Žabovřeskách po 13 měsících skončila kompletní rekonstrukce ulic Minská a Horova. Uzavírku ulic Minská a Horova využil navíc Dopravní podnik města Brna k modernizaci tramvajové trati v navazujícím úseku od Horovy 48 až po ulici Kniničská.

Tramvaje zde po nové trati omezující vibrace jezdí od 1. srpna. Protihlukovou úpravu dostal i povrch silnic, provoz v této oblasti Žabovřesk je tak výrazně tišší než dříve. „Oprava Minské, Horovy a Bráfovny byla více než nutná. Špatný stav technických sítí již dlouhou dobu omezoval dopravu a každá další havárie působila dopravní kolaps v celé oblasti Žabovřesk,“ připomněl

náměstek brněnského primátora pro oblast investic Richard Mrázek z hnutí ANO.

„Stavba samozřejmě znamenala řadu omezení. Velice si ale cením toho, jak rychle a ochotně nám stavbyvedoucí spolu s technickým dozorem investora vycházeli vstříc. Požadavky obyvatel i radnice například pro lepší zajištění průchodu či průjezdu pro vozíčkáře se řešily operativně. Vše, co bylo možné, bylo hotové během jednoho či dvou dní,“ zhodnotil starosta Žabovřesk Pavel Tyrálik z ČSSD.

Velký zájem vyvolávalo mezi obyvateli Žabovřesk plánované zrušení zastávky Králova. Vedení města na toto téma obdrželo i petici. Trvalé obnovení zastávky v její původní poloze komplikují aktuálně platné technické normy – zastávka je v kopci a navíc v místě, kde je velký rozdíl mezi úrovní silnice a chodníku, ve směru z centra města je několik schodů.

„Městu Brnu se nakonec podařilo domluvit s drážní inspekcí alespoň prozatímní umístění zastávky v původní poloze. Změna nastane až ve chvíli, kdy dojde k úpravám v navazující části ulice Minská a Veverí od ulice Chládkova k Sono Centru,“ doplnil náměstek Richard Mrázek. Oprava této části se nyní připravuje, během ní vznikne nová zastávka u Sono Centra a nová zastávka v poloze u ulice Chládkova.

O dalších opravách čtěte na webu [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

## Brno rozburácela Velká cena

O třetím srpnovém víkendu se Brno stalo hlavním městem motocyklového sportu. Na Masarykově okruhu se totiž jela Grand Prix České republiky 2016. Jejím pořadatelem byl poprvé Spolek pro GP ČR, který společně tvoří město Brno, Jihomoravský kraj, Turistické informační centrum a Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava.

Během závodního víkendu se do Brna sjeli fanoušci z celé Evropy. Podle policie parkovalo v okolí okruhu 9372 aut, 2736 motorek, 196 karavanů a 81 autobusů.

Nedělní deštivé počasí sice přineslo nejtatraktivnější závod za poslední roky, ovlivnilo ale počet návštěvníků. Oproti předchozímu roku tak přišel propad. Podle pořadatelů však závody i tak sledovalo více než sto osmdesát tisíc lidí.

Návštěvníci, které neodradil déšť, mohli s napětím sledovat počínání českých jezdců v kategorii Moto3. Karel Hanika po tříměsíční pauze, kdy mu tým vypověděl smlouvu, dojel na 16. místě. Lépe si vedl Jakub Kornfeil, který se v začátku závodu pohyboval na druhém místě. Ze závodu nakonec vytěžil šestou pozici.

Velkého překvapení se diváci dočkali v hlavní kategorii MotoGP. Jezdci v královské kubatuře oproti ostatním kategoriím nešli do deště, potýkali se proto s vhodnou volbou pneumatik. Tu nejlépe zvládl britský jezdec Cal Crutchlow, který si dojel pro své první vítězství v kariéře. Za sebou nechal Valentina Rossiho a průběžného lídra šampionátu Marca Marqueze. (GAK)

Více o VELKÉ CENĚ SI PŘEČTĚTE NA STRANĚ 23



▲ FOTO: M. SCHMERKOVÁ

## Epidemie žloutenky trvá

V Brně a okolí se v létě objevila epidemie infekční žloutenky – virové hepatitidy typu A. Nákaza se šíří kontaktem při nedodržení základní hygieny rukou, tedy umytí po použití WC a před každým jídlem. Od začátku roku bylo ke konci srpna v Jihomoravském kraji evidováno více než 200 potvrzených případů. Jedná se tak o více než desetinásobný počet proti předchozím rokům. První příznaky onemocnění se objevují obvykle po 14 až 50 dnech od nákazy. Onemocnění začíná náhle, s příznaky: zvýšená teplota, bolesti svalů a kloubů, nevolnost, nechutenství, zvracení, zežloutnutí očního bělma, žluté zabarvení kůže, nemocný může mít tmavší moč a světlou stolicí (tyto typické příznaky však nemusí být přítomny vždy).

Jako prevenci je nutné dodržovat hygienu rukou. Proti nákaze se lze nechat i očkovat. (LUK)

### Zářijové novinky v MHD

Po ukončení prázdninových výluk se vrátily tramvaje na Cejl, na Husovu i do Bystřce. Byl obnoven provoz autobusů v ulici Reissigově.

Po letních prázdninách dochází k drobným změnám v jízdních řádech u většiny linek. Zvyšuje se také počet spojů s nízkopodlažními vozidly.

V neděli 11. září ukončí provoz tramvajová linka P6, která zajišťuje náhradní dopravu za vlaky mezi hlavními nádražím a Kr. Polem.

Od pondělí 19. září budou v souvislosti se zahájením akademického roku posíleny linky 12, 60 a 61.

Od 1. září zahájí pravidelný provoz nová expresní linka E75, která zrychlí dopravu mezi průmyslovou zónou Černovická terasa a přestupními uzly Stará osada a Židenice, nádraží. Linka bude v provozu v pracovních dnech. Více informací najdete na [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz).



Parkovací dům na Panenské brzy otevře

2



Ženy, které chtějí to nejlepší. Hlavně pro druhé

3



Pocitová mapa města ukázala, co je potřeba změnit

4



Téma: Festival Janáček Brno 2016

12-13



Zbrojovka končí s remízami, se Slovákem vyhrála

23



## SLOVO PRIMÁTORA



**PETR VOKŘÁL**  
primátor  
města Brna  
(ANO 2011)

## Milí Brňáci,

kdybych měl odpovědět na otázku, které místo Brna je jeho největší ostudou, rozhodně bych neváhal. Bohužel se všichni shodneme na tom, že nejméně příjemný pohled je na brněnské hlavní nádraží a prostor před ním – ostatně o tom svědčí i výsledky takzvané pocitové mapy, na jejímž vytváření se podílelo na dva tisíce lidí.

Nevábný vzhled tohoto místa je o to horší, že nádraží je vstupní branou pro všechny, kteří do Brna přijedou vlakem i autobusem na ulici Benešova. Pohled na prostranství před nádražím tedy trápí nejen obyvatele města, ale i všechny ostatní, kteří sem přijíždí.

Už od našeho příchodu na radnici se proto snažíme pracovat na tom, aby se situace změnila a abychom se na nádraží všichni cítili lépe a bezpečněji. Na úklidu spolupracujeme s městskou částí Brno-střed i s Dopravním podnikem města Brna, na udržování pořádku se strážníci a státní policie.

Bohužel to však nestačí, o čemž svědčí řada dopisů a stížností, které mi od vás stále přicházejí. Ukazuje se, že v případě tohoto důležitého dopravního uzlu je nutná spolupráce více stran. Kvůli složitým majetkoprávním vztahům a smluvním vztahům uzavřeným v minulosti se totiž o toto místo stará mnohem více institucí, bez jejichž souhry se nepodaří často jen přelévá z jednoho místa na druhé.

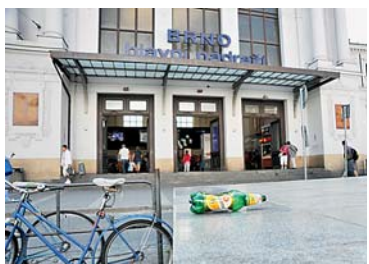
Na konci srpna jsem proto spolu s ředitelem brněnských strážníků Bohumilem Šimkem svolal schůzku, na které se sešli téměř všichni, kteří se na péči o toto prostranství podílejí. Společně s Dopravním podnikem města Brna, Brněnskými komunitami, Českými drahami, městskou částí Brno-střed, strážníky i státní policií jsme se shodli na potřebě spolupráce a také na tom, že se kvůli tomuto tématu budeme scházet pravidelně.

Zaměříme se v první řadě na úklid těchto prostor. Nyní se na něm podílí lidé zapojení do veřejné prospěšných prací a úklidová firma, která celé prostranství uklízí několikrát denně. Zesílit však potřebuje úklid v nočních, respektive brzkých ranních hodinách a o víkendu.

Shodli jsme se také na tom, že v lokalitě hlavního nádraží jsou potřeba další veřejné toalety, pro které nyní budeme hledat nejvhodnější umístění. Vyměnit bychom chtěli i mobiliář tak, aby více sloužil cestujícím a méně nabádal k vytváření nepořádku. A snadnějším udržování pořádku jistě prospěje i lepší noční osvětlení.

Bolavým místem je bohužel podchod pod nádražím. Stále se totiž vede soudní spor o to, zda je tento prostor v majetku města Brna. Ani při nejlepší vůli ho proto nemůžeme kultivovat tak, jak bychom chtěli. Věřím ale, že se tuto záležitost podaří co nejdříve vyřešit a budeme se moci věnovat i důkladnější rekonstrukci celého okolí nádraží.

Tento důležitý přestupní uzel si naši pozornost zaslouží bez ohledu na to, jak a kdy se nakonec bude řešit modernizace nádraží. Věřím, že se toto úsilí i peníze investované do vzhledu prostranství před nádražím co nejdříve zúročí.



# Domini Park se otevře Brňanům. Zaparkovat v něm půjde od září

Obyvatelům i návštěvníkům Brna se otevřou nová parkovací místa přímo v centru města. Parkovací dům Domini Park, který vyrostl mezi Dominikánským náměstím a Husovou ulicí, je těsně před dokončením. Poprvé tak v něm řidiči zaparkují už tento měsíc. Do přízemí budovy na Panenské ulici se v listopadu nastěhuje i turistické informační centrum s kavárnou.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Stavba parkovacího domu Domini Park, který nese jméno po Dominikánském náměstí, začala v říjnu 2014. Původně měla být hotová na konci letošního roku, stihne se ale rychleji. Parkování bude zprovozněno koncem září, celá budova pak bude dokončena v listopadu. Brňanům se poprvé otevře už 26. září.

„Objekt obsahuje parking pro 361 vozidel a deset motocyklů,“ uvedl manažer projektu Jan Strmiska ze střediska realizace inženýrských staveb Brněnských komunikací. Devět míst je vyhrazeno pro osoby s omezenou schopností pohybu a deset pro auta jezdicí na plyn. Ta mohou kvůli výparům parkovat jen na střeše domu. Dalších deset motorek navíc v Domini Park může parkovat dlouhodobě.

Kromě parkovacích míst jsou v domě i komerční prostory. „V úrovni vstupu z ulice jsou to turistické informační centrum, veřejné toalety a prostor pro drobné služby. V posledním poschodí je rozměrný prostor charakteru galerie spojený s výhledovou terasou. Najemní prostory budou připraveny k nastěhování na přelomu října a listopadu,“ popsal Strmiska.

Investorem stavby, kterou navrhlo architektonické studio Architekti Hruša & spol., je Bkom. Celkové stavební náklady jsou přibližně 250 milionů korun včetně DPH, město Brno investovalo do rekonstrukce části ulice Panenské a přilehlých ploch 10 milionů korun.

„Byť se jedná o stavbu z pohledu stavebních technologií celkem obvyklou, jako každá stavba měla svá úskalí. Jedna-

lo se o složité základové podmínky, omezení archeologickým průzkumem či okolními stavbami. Dalším faktorem, který ovlivňoval průběh stavby, jsou moderní technologie, které se vyvíjely tak rychle, jak rostla stavba. Bylo třeba na tuto skutečnost reagovat,“ přiblížil průběh stavby technický ředitel Bkom Aleš Keller.

Že jdou technologie dopředu, ukazují i vybavení nového parkovacího domu – jako jeden z prvních v Brně má navigační systém na volná parkovací místa přímo v budově. Zelená světýlka tak řidiče přehledně navedou přímo tam, kde mohou zaparkovat. Červená naopak už od vjezdu do patra signalizují, že je plno.

Unikátem je také výhled z terasy a střešy, odkud je přímo vidět na hrad Špilberk. Pohled z hradu na město však auta nekazí. Nad parkovacími místy pro auta pohaněná plynem, která jsou přímo na střeše, je postavená ocelová pergola. Tato soustava trámů pak při pohledu ze Špilberku funguje rovnou plochu.

Zajímavostí parkovacího domu je i zasažení do samého centra Brna a městské památkové rezervace. S tím souvisí i ztvárnění exteriéru, který navrhl architekt Petr Hruša. „Cesta za pochůzkami z Panenské nabízí rychlejší a psychologicky vstřícnější polohu, tedy s kopce dolů, než je cesta za vyřízení potřebného z vzdálenějších míst a do kopce. I tato jen zdánlivá marginální hraje roli při rozhodování návštěvníka a uživatele, kam namířit pozornost a kde najít informace,“ uvedl architekt a zároveň nastínil i výhodnější umístění informačního centra. To se částečně přestěhuje z nynější kanceláře v Radnické ulici do přízemí budovy a obyvatelům i návštěvníkům města nabídne modernější prostory i všechny služby na jednom místě.

„Zájemci v něm nejen získají informace, ale budou tam mít možnost výběru ze širokého množství suvenýrů a propagačních předmětů či nákupu vstupenek v předprodeji na kulturní a jiné akce související s cestovním ruchem,“ uvedla ředitelka Turistického informačního centra města Brna Jana Janulíková. Součástí nových prostor bude i klidová zóna, kde si mohou návštěvníci sednout, prostudovat informační materiály, dát si kávu a připojit se k internetu. Centrum bude mít i toalety, úschovnu zavazadel a dobíjecí místo pro mobilní telefony.



▲ **Ladí.** Fasáda zapadá do historického centra města.

FOTO: Z. KOLAŘÍK



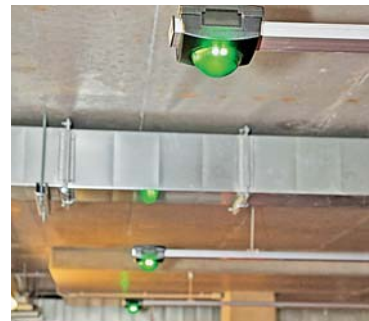
▲ **Poprvé.** Parkování v Domini Park si zatím vyzkoušeli jen hasiči.

FOTO: Z. KOLAŘÍK



▲ **Panorama.** Ze střešy a galerie je imponantní výhled.

FOTO: Z. KOLAŘÍK



▲ **Navigace.** Volná místa značí zelené světlo.

FOTO: Z. KOLAŘÍK

## Městské zásahy zasáhnou ulice. Oživí je happeningy i ptačí budky

Projekt Městské zásahy Brno s podtitulem Změň si svoje město, do kterého se od dubna mohli Brňané zapojit, naplno propukne už za pár dní. Ulice a náměstí Brna se v následujících týdnech zaplní výstupy, které vytvořilo šedesát přihlášených účastníků jako zlepšení veřejného prostoru.

„Obyvatelé a návštěvníci Brna se budou moct setkat se zajímavými intervencemi do veřejného prostoru, pomocí kterých chce více než polovina z přihlášených na svůj zásah upozornit,“ uvedla za organizátory Barbara Herucová. První intervence a neobvyklé věci se v ulicích Brna objeví během evropského Týdne mobility v polovině září a postupně je budou střídat další až do konce října.

Na Mezinárodní den bez aut tak například bude Nádražní ulice patřit jen pěším a tramvajím. Bude se přitom měřit, co to udělá s provozem na Úzké a Dornychu. Data budou vyhodnocena a výsledky mo-

hou ovlivnit budoucí trvalé řešení. „Zlepšení podmínek pro pěší se bude testovat také na Dvořákově ulici, před pedagogickou fakultou na Poříčí, ve zkratce z Lidické na Lužáneckou nebo v ústí třídy Kpt. Jaroše do Lužánek – tam všude proběhnou malé festivaly, koncerty, sousedské aktivity a dočasná zkrášlení prostoru, vše v místech, kde dnes jen parkují nebo projíždějí auta,“ popsala Herucová.

Milovníky ptáků zase potěší výtvarně pojaté ptačí budky na Moravském náměstí, upozorňující na sociální situaci ptáků ve městě. Velké množství zásahů formou happeningů nebo výtvarných instalací upozorní na chybějící přechody, schody, lávky přes řeky nebo dálniční přivaděče a na nevyhovující podmínky pro pěší.

Cílem projektu je vytvořit návrhy pro zlepšení problematických míst veřejného prostoru města. Organizátoři se navíc snaží část návrhů ve spolupráci s městem

realizovat trvale. Své zásahy v Brně přihlásila velmi rozmanitá škála lidí a organizací od renomovaných architektů přes studenty architektury až po občanské a sousedské spolky. Mezi rozsahem největší zásahy patří „Park pro 200 tisíc Brňanů“ od přehrady po Komárov nebo studentské studie postindustriálního města mezi Cejlem a Křenovou.

Myšlenka projektu „městských zásahů“ vznikla v Bratislavě v roce 2007. Dva architekti se tehdy rozhodli nečekat na zadání z vnějšku a oslovili několik svých kolegů a ateliérů, aby si bez nároku na honorář nejdříve vybrali a pak navrhli řešení architektonicky problematického veřejného místa v širším centru Bratislavy. Tento koncept motivoval týmy a jednotlivce na Slovensku a v Česku, aby vytvořily kolem 800 návrhů na zlepšení celkem 13 měst. Veškeré informace o programu a o zásadách najdete na [www.mestskezasahybrno.cz](http://www.mestskezasahybrno.cz) nebo na Facebooku. (LUK)

## Obaly na sedlo za odměnu

Mnoho Brňanů čekalo během srpna při příchodu k jejich kolu překvapení. Mohli na něm totiž najít ochránící sedlo před nepřízní počasí či nepříjemnými setkáními s holubami. Obaly jsou součástí kampaně Jezdím pro Brno a je na nich napsáno: „Děkujeme, že jezdíte na kole.“

Během srpna a září rozdávají lidé z kampaně na 1000 obalů. Jsou určeny právě pro lidi, kteří po Brně jezdí na kole. „Cílem je odměnit ty žijící v Brně, kteří se chovají dopravně šetrně a svým dopravním chováním pomáhají chránit ovzduší, které dýcháme ve městě všichni,“ vysvětlil mluvčí kampaně Michal Šindelář.

Podle organizátorů kampaně Jezdím pro Brno má jízda na kole pro město velké výhody. Jednou z nich je i zdravotní dopad. „Cyklo doprava zlepšuje kondici a šetří tak náklady na zdravotnictví a léčbu nemocí spojených s obezitou,“ řekla koordinátorka Dagmar Křišová. (LUK)



# Ženy, které chtějí to nejlepší. Hlavně pro druhé

Ríkají si sororky a pro mnohé se tak stávají záhadnými. Drahomíra Žáková a Kateřina Gašová však záhadně působit nechtějí. Jsou to dvě příjemné a na první pohled energické a činorodé dámy středního věku, první je prodavačkou v obchodě s módou, druhá překladatelkou ve významné IT firmě, jsou vdané a v osobním životě spokojené. Před 25 lety se staly zakládajícími členkami ženské neziskové organizace Soroptimist International Club Brno I (SI), první na našem území, a rozhodly se pomáhat druhým. V září se s ostatními členkami klubu chystají oslavit výročí své organizace.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

**Jak reaguje okolí, když se zmíníte, že jste sororky?**

D. Ž.: Netuší, o čem je řeč, a ptá se, co to znamená. My na to odpovídáme, že jsme obyčejné brněnské ženy, které chtějí pomáhat.

K. G.: Snažíme se ve vzájemné spolupráci získávat informace o tom, kde je třeba pomoci – v Brně i mimo Brno – a poté navázat ty správné kontakty, přes které jsme schopny pomoc či službu poskytnout nebo zprostředkovat.

**Co vás přivedlo do klubu „žen, které chtějí to nejlepší“, tedy „sorores ad optimum“?**

D. Ž.: Obě nás pro tu myšlenku získaly naše přítelkyně. Vytvořily jsme takový užší okruh žen, postupně jsme se seznamovaly a sžívaly a předávaly si recepty. Pak nám ale došlo, že to nebude jenom o tom a že SI klub má vyšší cíle. Se stanovami nás seznámila hlavní iniciátorka jeho založení a jeho první prezidentka Maria Holíková. Snažily jsme se pak pro členství získat další ženy a docela se nám podařilo vybudovat „zdravé jádro“ klubu, které zůstává dodnes.

K. G.: Tehdy se všechno kolem nás měnilo, nikdo se nechtěl po špatných zkušenostech z doby socialismu angažovat v žádné organizaci, ale klub SI nabízel možnost navázat přátelství a kontakty se ženami po celém světě. Jednou ze zásad této organizace totiž je, že sororka kdekoli na světě musí přijmout sororku odjinud. Nechtěly jsme to zneužívat, ale když jsme pak kohokoli z adresáře, který máme k dispozici, oslovily jako členky SI klubu Brno, tak se nám ozval. Díky tomu jsme poznaly nové lidi, nové země, otevřely se nám nové příležitosti. A navázaly jsme tak spoustu kontaktů, které se nám hodily, když jsme začaly pracovat na našich projektech.

**V Brně vznikla vůbec první SI organizace v ČR. Jsou v našem městě pro vznik takového klubu příznivější podmínky než jinde?**

K. G.: To ne, podle mě to byla náhoda. Byla to prostě iniciativa Marie Holíkové, která je takový energický a kosmopolitní člověk. Ta přes svoji vzdálenou příbuznou a členku rakouského SI klubu Wels získala informace a s podporou rakouské organizace založila klub v Brně.

**Později se k vám přidala ještě Praha. Kolik je tedy českých sororek?**

D. Ž.: Stále u nás máme jen dva kluby. Ten pražský vznikl asi čtyři roky po nás. Pak se o totéž snažily ženy v Olomouci a Liberci, ale tam se to nepodařilo.

**Obě jste byly také prezidentkami klubu. Co všechno to obnáší?**

D. Ž.: Nová prezidentka je vždy zvolena na dva roky a život se jí změnil především v tom, že cítí velkou zodpovědnost za klub a jeho program. Každá prezidentka si vybere stěžejní téma a zaměří na něj program klubu. Je velmi důležité, aby ostatní členky ten program přijaly za svůj.

**Jak financujete své projekty? Jen z vlastní kapsy?**

K. G.: Viceméně ano. Záleží taky na typu projektu. Mimo jiné fungujeme na principu servisní organizace, to znamená, že něco zprostředkujeme. Pomáháme třeba domovům pro fyzicky i psychicky handicapované tím, že zajišťujeme prodej výrobků z jejich chráněných dílen. Vezmeme si od nich zboží, o kterém víme, že půjde na odbyt, a pak je prodáváme za ceny, které si určitě sama dílna, například na adventní akcích. Dílně pak předáme peníze a neprodané zboží. Ale bereme tyto výrobky třeba i do práce, nabízíme je kolegům nebo se samy někde sejdeme na „domáckém bazárku“ a snažíme se tyto výrobky prodat.

D. Ž.: Když to shrneme, tak jenom letos jsme pomohly chráněným dílnám prodat na třech akcích výrobky za 80 tisíc. Ta největší se odehrává ve Školském komplexu na Mendlově náměstí. Děti tam v jeden den prodávají na svých stáncích výrobky chráněných dílen. Dělají tak dobrou věc, učí se sociálním kontaktům s postiženými a navíc je to baví a každý rok se na tento den těší.

K. G.: Druhá možnost je, že k našim aktivitám přizveme i kluby ze zahraničí. Když máme nějakou velkou mezinárodní akci, jako je oslava výročí našeho nebo zahraničního klubu, bereme výrobky a snažíme se je nabídnout i mimo

Brno. A pak jsou aktivity, na jejichž financování se domluvíme mezi sebou a každá dá ze svého, kolik může.

Máme také možnost zažádat si o podporu projektu u centrálního sídla SI (organizace má svou hierarchii), což je pro Evropu v Ženevě. A to jsme udělaly dvakrát. Výsledkem je například alej 30 stromů, kterou jsme v 90. letech vysázely v Žabovřeskách, nebo nedávná spolupráce s Domem na půli cesty v Pohofelicích, kde bydlí klienti, kteří odejdou z dětských domovů, ale nejsou dostatečně vybaveni pro běžný život. V souladu s vizí evropské prezidentky SI, že je třeba lidí vzdělávat a vést ke zdravému životu, jsme napsaly projekt týkající se stravovacích návyků. Učily jsme klienty vařit a díky evropským penězům z projektu jsme jim zařídily novou kuchyni. A ta kolegyně, která je učila vařit, tam stále jednou dvakrát do roka jezdí a třeba na Vánoce s nimi upeče cukroví a podobně. Klienti se mění a ty nové je třeba stále učit.

**Uvažujete o užší spolupráci s městem?**

K. G.: Ano. Nedávno jsem se setkala se spolužačkou ze střední školy, která pracuje na magistrátu na sociálním odboru. Určitě se ji pokusím oslovit. Myslím si, že město by nám také mohlo dát dobré tipy, kam směřovat naši pomoc. Spolupracujeme také s brněnským biskupstvím.

D. Ž.: Já jsem před pěti lety získala souhlas, abychom mohly mít na našem webu jako vyjádření podpory logo města Brna. A loni se nám poprvé podařilo získat pro chráněné dílny, které jsme městu doporučily, stánek na vánočních trzích a domluvit termíny a vše potřebné. To je právě ten servis, který poskytujeme.

**A co nového chystáte právě teď?**

K. G.: Teď v září budeme slavit 25 let činnosti našeho klubu a už se na to prakticky připravujeme tři čtvrtě roku, protože musíme vytvořit program pro návštěvnice ze zahraničí na celý víkend. Chceme našim zahraničním kolegyním představit co nejzajímavějším způsobem Brno i jeho okolí. A večerní program pak bude věnovaný prezentaci toho, co jsme za dobu naší existence dokázaly, prezentaci nových projektů a sdílení informací a navazování dalších kontaktů. Takže to je celkem hodně práce. A pustily jsme se ještě do mezinárodního projektu v Keni, kde je život velmi těžký sám o sobě. Když je člověk muž a má obrovské štěstí, může dosáhnout nějakého vzdělání a něco se mu může podařit. Ale žena je téměř bez šance. Navíc v Keni přibývá dětí, jejichž rodiče zemřeli na AIDS, a tyto sirotci jsou v péči babiček. Muži umírají také v kmenových válkách nebo se upíjí k smrti a přežívají jenom ženy a sirotci. Přes kontakt v zaměstnání – Keňana pracujícího v organizaci Překladatelé bez hranic – jsem získala tip na dívku, kterou vyloučili ze školy, protože nemůže platit školné. A protože v Keni také existují sororky, oslovila jsem je, aby se kontaktovaly s danou školou, a ve vzájemné spolupráci budeme dříve na školné přispívat.

**Souzní tento projekt s cíli, které si vytýčila současná prezidentka SI Brno Inka Losseff?**

K. G.: Zcela to souzní, protože prezidentka a jedna z našich nejmladších členek se zabývá vzděláním, a zvláště vzděláváním žen. A dokonce i evropská prezidentka má jako motto podporu vzdělávání a vzdělanosti žen. Cílem je ukázat, jak důležité jsou dlouhodobé – a nejen finanční – investice do vzdělání.

**Rozšiřujete svou členskou základnu?**

D. Ž.: Rozšiřovat se určitě chceme, a protože jsme takový hodně koherentní celek – většinou se opravdu známe už těch 25 let, snažíme se o to, abychom nepůsobili nepřístupně a trochu klub omladily. Loni jsme přibraly jednu členku a letos k nám chodí dvě zatím přítelkyně klubu. Vypadá to, že se jim u nás líbí, takže doufáme, že se z nich brzy také stanou naše členky.

**Soroptimist Internacional (SI)**

je celosvětová nezisková a nevládní organizace žen nejrůznějších profesí, jejichž cílem je rozvíjet a podporovat formou servisních projektů vzdělání, ekonomický a sociální rozvoj, zdraví, lidská práva a postavení žen ve společnosti. První klub SI byl v roce 1921 založen v USA, v roce 1924 začaly vznikat další kluby v Evropě. Dnes existuje více než 3000 klubů po celém světě. První klub v tehdejší Československu vznikl 21. 9. 1991 v Brně. V roce 1995 byl založen druhý klub v Praze. Název soroptimist se odvozuje od latinského „sorores ad optimum“ neboli „ženy, které chtějí to nejlepší“.



▲ **Akční ženy.** Drahomíra Žáková a Kateřina Gašová před pětadvaceti lety stály u zrodu neziskové organizace Soroptimist International Club Brno I. FOTO: Z. KOLAŘIK



## KRÁTCE

## Francouzská aliance má nového ředitele

Francouzská aliance v Brně má od srpna nového ředitele. Je jím Eric Baude, který vystudoval muzikologii a lingvistiku na Sorbonně. Díky stipendiu pobýval také v Praze, kde se věnoval studiu české hudby. Po návratu založil mediátorku zaměřenou na českou a slovenskou hudbu a pokračoval ve výzkumu v českých a moravských hudebních archivech. V roce 2007 se stal ředitelem Francouzského institutu v rumunském Temešváru. Aliance je mimo jiné organizátorem festivalu Bonjour Brno. (LUK)

## Digitarium představí vesmír a život stromů

Hvězdárna a planetárium Brno na víkend 1. a 2. října plánuje premiéru dvou nových představení v digitáriu – Život stromů a Příští zastávka: vesmír. První z nich je animovaný příběh pohledem hmyzu, který představí nejmenším divákům kouzlo mikrokosmu. Představení Příští zastávka: vesmír se pak skládá ze tří částí a je určené spíše pro starší děti a dospělé. V první je možné zhlédnout Sen o létání, který se věnuje historii letectví a končí vstoupením člověka do vesmíru. Ve druhé části se předvedou vizualizace Mezinárodní kosmické stanice – největší, nejdlejší a nejdražší výspy lidstva mimo planetu Zemi. Nakonec se diváci vydají do vesmíru. Brněnská hvězdárna dosud neuvedla tak nákladné představení, které by vesmírné lety rozebíralo natolik podrobně. (LUK)

## Lesníci zjišťují potřeby vozíčkářů

Pracovníci Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně se rozhodli zjistit, jaké jsou nepalčivější problémy spojené s pohybem lidí na vozíku po lese. Vytvořili proto dotazník, který má jako součást většího projektu zmapovat současnou situaci a vytvořit podklady pro navrhování nových stezek v přírodě pro rekreaci lidí na vozíku. „Rádi bychom zmapovali požadavky v okolí města Brna. Budeme rádi, když si na vyplnění dotazníku najdete čas, případně připišete další připomínky, které by při řešení nových stezek projektantům pomohly,“ uvedla Jitka Fialová z Lesnické a dřevařské fakulty. Lesníky zajímají nejdůležitější problémy, se kterými se lidé na vozíku setkávají. Dotazník bude uzavřen 30. října. Výsledky šetření budou zveřejněny v časopise Vozíčkář, popřípadě v jeho elektronické verzi. Dotazník je na adrese zip.er.cz/navoziku. (LUK)

# Pocitová mapa města ukázala, co je potřeba změnit

Obyvatelé Brna se před létem zapojili do tvorby takzvané pocitové mapy. Fyzicky či na internetu zapichovali špendlíky do míst, kde tráví volný čas, či do míst, na která jsou hrdí, nebo je naopak odpuzují. Vzniklo tak subjektivní hodnocení Brna. Nejhůře dopadl takzvaný Bronx a hlavní nádraží. A právě ty už nyní čekají změny.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Pro snadnější zapojení obyvatel do tvorby brněnské pocitové mapy využila Kancelář strategie města Brna každoroční Týden města, v jehož rámci byla mapa k dispozici na stánku Brna. „Lidé se tam mohli zastavit a odpovědět na naše otázky. Do papírové mapy města Brna a jeho centra mohl každý zájemce umístit celkem 6 barevných špendlíků, kterými označoval místa, kde se mu ve městě líbí, nelíbí, kde rád tráví volný čas, kde by chtěl bydlet, kde je na město hrdý a kde by to ve městě chtěl naopak změnit,“ popsala socioložka Kanceláře strategie města Eva Gregorová. Obdobně fungovala také elektronická verze mapy na internetu, ve které mohli zájemci během června označit ke každé z otázek až 3 místa.

V průběhu čtyř dní v ulicích se do vytváření pocitové mapy zapojilo přibližně tisíc lidí, dalších více než tisíc účastníků se následně připojilo do on-line verze. Celkem tak Kancelář strategie města Brna získala informace od více než dvou tisíc obyvatel či návštěvníků města, které následně zpracovala. Díky prostoru pro volný komentář bylo sesbíráno také přibližně šest set názorů a komentářů, v nichž lidé zmiňovali pozitivní i negativní města, svá očekávání a přání.

„Mezi místy, kde se lidem v Brně líbí, figurují tradiční ikony města – Špilberk, Petrov a parky v širším centru města. Pozitivně jsou hodnocena i náměstí v centru – Zelný trh či náměstí Svobody, část Moravského náměstí před kinem Scala, dále nové upravené prostranství před Janáčkovým divadlem či nové „společenské“ srdce Brna na Jakubském náměstí,“ popsala Gregorová. Z lokalit mimo centrum se lidem nejvíce líbí na Brněnské přehradě a v jejím okolí i v brněnských příměstských lesích – zejména obora Holedná, na Hádech nebo Mariánské údolí.

## Hlavní nádraží bude čistější a bezpečnější už na podzim

A kde se lidem nelíbí? Jednoznačným vítězem je brněnské hlavní nádraží a jeho okolí. „Komentáře účastníků k dlouhodobě diskutované poloze nádraží byly obojího typu – přesunout i ponechat, komentáře



Špendlíky. Lidé pomocí barevných špendlíků rozlišovali, kde se jim líbí (červené), nelíbí (černé), kde chtějí bydlet (modré), kde to chce změnu (bílé), kde jsou na město hrdí (žluté) a kde tráví volný čas (zelené). FOTO: Z. KOLARIK

k prostoru před nádražím jsou však jednoznačné. Lidé toto prostranství vnímají jako špatnou vizitku města, špinavý a nebezpečný prostor,“ vysvětlila Gregorová.

Druhou nejčastěji uváděnou lokalitou, se kterou Brňané nejsou spokojeni a vyžaduje podle nich změnu, je oblast kolem ulic Cejl a Bratislavská, která je v myslích obyvatel města spojována se sociálním vyloučením.

Negativně je hodnoceno i hlavní autobusové nádraží Zvonařka a významné přestupní uzly – Mendlovo náměstí a Stará osada. Celkově jsou lidé nespokojeni zejména s dopravní situací (mesto přeplněné auty, problém parkování či nedostatek cyklostezek) a nedostatečnou čistotou města.

A právě hlavní nádraží čekají první změny už na podzim. „Mělo by začít platit připravované zklidnění dopravy v přednádražním prostoru, na kterém dlouhodobě pracuje Odbor dopravy a městská část Brno-střed. Sníží se tím počet projíždějících vozidel a zmizí část zábradlí v přednádražním prostoru,“ popsal první změny Josef Klepáček z oddělení koncepce dopravy. Průjezd žlutých autobusů, vozidel pošty ani zásobení podle ní nebude omezen.

Plánována je také rekonstrukce celé oblasti před hlavním nádražím včetně Benešovy ulice. „Intenzivně bojujeme o to, abychom konečně dostali majetkově pod kontrolu podchod pod nádražím a celý přednádražní prostor, kde připravujeme zklidnění dopravy a revitalizaci. V prů-

běhu jednoho až dvou let se zahájí kompletní rekonstrukce ulice Benešovy. Celý ten prostor chceme také proměnit tak, aby byl příjemnější,“ řekl primátor města Brna Petr Vokřál.

Zástupci města také zintenzivňují spolupráci s městskou policií, aby dostali ještě více pod kontrolu i sociální strukturu okolo nádraží. „Jednáme s městskou částí Brno-střed, strážníky a dalšími subjekty, jak zde zlepšit úklid a čistotu. Do projektů takových proměn chceme co nejvíce zapojit občany. Uvažujeme o aplikacích, kde by se lidé k určitým prostorům mohli snadno vyjadřovat. Je to součástí projektu Smart City, který má u nás nyní zelenou,“ dodal Vokřál.

Na Mezinárodní den bez aut, který připadá na 22. září a který probíhá v rámci Evropského týdne mobility, se prostor kolem nádraží zcela uzavře autům. Konat se tam budou akce pro veřejnost. I tak chce město přispět k lepšímu vnímání místa.

## Na zlepšení Bronxu se pracuje, lidem se tam stejně nelíbí

Velmi špatně vnímaný je i takzvaný brněnský Bronx – tedy oblast mezi ulicemi Cejl, Bratislavská a Francouzská, ačkoli tam město již řadu projektů realizovalo. Byl mezi nimi například park a nízkoprahové centrum Hvězdíčka, stavební úpravy domů hlavně na Francouzské a Bratislavské ulici či venkovní úpravy jako lavičky a stromy.

„Výsledky pocitové mapy analyzujeme a postupně pracujeme na tom, aby se v klíčových místech situace začala zlepšovat. Jsou ale věci, které vyžadují delší čas, než jsou vidět výsledky. Například oblast mezi Cejlem a Francouzskou jsou záležitosti, na které pracujeme dlouhodobě. Hodně si slibujeme od projektu, který připravujeme právě na Cejlu. V bývalé káznici chceme vybudovat centrum pro start-upy kreativních průmyslů, což by mělo tuto lokalitu oživit,“ vysvětlil primátor.

Zlepšení však čeká i místa, která z pocitové mapy vzešla jako kladně hodnocená. „Město Brno v současnosti připravuje pokrytí části veřejných prostranství bezplatným wi-fi připojením. Pro vytípaní vhodných oblastí používají pracovníci magistrátu mimo jiné přehled míst, která byla uvedena jako místa, kde se lidem v Brně líbí a kde rádi tráví volný čas,“ dodala Gregorová.

Výsledky pocitové mapy budou v říjnu a listopadu vystaveny v Urbancentru v rámci výstavy k nové Strategii pro Brno. Již nyní je najdete na [www.brno.cz/strategie](http://www.brno.cz/strategie).

## Den architektury otevře zavřené i zapomenuté stavby

První říjnový víkend bude v Brně patřit architektuře. Uskuteční se totiž již šestý ročník akce Den architektury, kterého se v České republice letos účastní bezmála 60 měst. Oslava světového dne architektury, který od roku 1996 připadá na první říjnové pondělí, nabízí mimořádnou příležitost proniknout do tajů jedinečných staveb či historie celých měst.

„V Brně kroky návštěvníků povedou například do historické budovy původně sloužící pro výrobu lihovin nebo do Moravské galerie, která otevře běžně nepřístupné prostory v Besedním domě a v podzemí Místodržitelství paláce. Komentovaná architektonická procházka ulicemi Černých Polí s Lucií Valdhanovou nabízí zastavení v ikonické vile Tugendhat,“ popsala Jitka Vokřál, která se stará o marketing akce.

Zájemci se zúčastní i procházky po unikátním panelovém sídlišti Les-

ná vyrostlém na loukách a v lese a na posledy uvidí v původní podobě areál Obzor navržený roku 2010 na kulturní památku. Architektka Zuzana Morávková na své procházce zase ukáže pozitivní zrealizované příklady současné architektury ve městě a architekt Martin Rajniš přiblíží svoji tvorbu na výstavě ve významné secesní vile architekta Dušana Jurkoviče.

Tato v mezinárodním měřítku unikátní akce nabízí mimořádnou příležitost proniknout do tajů jedinečných staveb či historie celých měst, mnohdy běžně veřejnosti nepřístupných. Návštěvníci budou mít v Brně možnost navštívit komentované prohlídky a procházky, projekce, přednášky, workshopy a výstavy. Bohatý program Dne architektury je pro návštěvníky zdarma a podrobnosti jsou k dispozici na [www.denarchitektury.cz](http://www.denarchitektury.cz). (LUK)

## POZVÁNKY

### Brno oslaví kávu a kávovou kulturu

Mezinárodní den kávy se slaví 1. října. V Brně, městě s největší koncentrací kvalitních a originálních kaváren na metr čtvereční, však oslavy trvají celý týden. Od 1. do 7. října tak Brňané budou mít možnost už po šesté navštívit Týden kávy všude tam, kde voní káva. Vybrané kavárny budou mít připravené vlastní (nejen) kávový program, připraveny ale budou i speciální akce. Fanoušci kávové kultury mohou zavítat o víkendu 1.–2. října do hotelu Continental Brno. Vyzkouší si rozmanité chutě kávy od třicítky pražírén a dodavatelů kávy, chybět nebude ani nespočet zajímavostí o kávě z úst profesionálů a předních osobností v oboru včetně pražičky výběrové kávy z Indie.

Nahlédnout pod prsty budou moci i baristé během speciální soutěže baristů, při níž změří brněnské baristé svůj kávový um. Více informací na [www.tydenkavy.cz](http://www.tydenkavy.cz). (LUK)

### Legionáři uctí prezidenty Masaryka a Beneše

Československá obec legionářská Brno v polovině září uctí památku dvou významných českých prezidentů. Při pietním shromáždění, které se uskuteční k 79. výročí úmrtí prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka a k 68. výročí úmrtí prezidenta Edvarda Beneše, promluví čeští i slovenští historikové. Legionáři se sejdou ve středu 14. září v 10 hodin dopoledne u pomníku prezidenta Masaryka na Komenského náměstí. Na vzpomínkovou akci jsou zváni i zájemci z široké veřejnosti. (LUK)

### Důchodce čeká jóga, Facebook i dračí loď

V září a říjnu se koná již 3. ročník Brněnských dnů pro seniory. Důchodci tak mají možnost navštívit řadu zajímavých aktivit, které by je jinak ani nenapadly vyzkoušet. První z nich odstartovala už poslední srpnovou nedělí – za zvuku bubnu se projeli na dračích lodích. Další aktivity je teprve čekají. Bude mezi nimi například jóga pro babičky, přednáška o sociálních sítích, poznávací výlet do Mikulčic, ale i přednáška o alternativní medicíně či testování paměti. Celkem je připraveno na šedesát akcí. Zároveň se v Urbancentru na Mečově uskuteční i výstava Vážíme si svých vrásek. Navštívit ji bude možné od 14. do 30. září. Více informací na [www.brno.cz](http://www.brno.cz). (LUK)



CENTEX

NEJLEPŠÍ NÁKUPY V ROCE

SLEVOVÉ  
DNY

14. - 17. 9. 2016

pleas sassa corneite

www.centex.cz

-20  
% SLEVA-50  
% SLEVA-30  
% SLEVA-20  
% SLEVASleva 20% dámské a pánské spodní a  
noční prádlo všech značek-30  
% SLEVASleva 30% na dámskou  
a pánskou módu-50  
% SLEVASleva 50% na veškerý dětský  
sortiment

## CENTEX BRNO

nám. Svobody 4, 602 00 Brno

Otevírací doba:

ST 14.9. od 8:30 - 18:00 hod.

ČT 15.9. od 8:30 - 18:00 hod.

PÁ 16.9. od 8:30 - 19:00 hod.

SO 17.9. od 8:30 - 14:00 hod.

1P./2P. dámské, pánské spodní a noční prádlo  
dámská móda

## CENTEX BRNO OD CENTRUM

Koblišná 24, 602 00 Brno

Otevírací doba:

ST 14.9. od 9:00 - 18:00 hod.

ČT 15.9. od 9:00 - 18:00 hod.

PÁ 16.9. od 9:00 - 19:00 hod.

SO 17.9. od 9:00 - 13:00 hod.

P./1P. dámská móda, kabelky a doplňky

2P. dámské spodní a noční prádlo, dětské spodní  
a noční prádlo, bytový textil

3P. pánská móda, pánské spodní a noční prádlo

SC 362103/01

Přihlaste se online k ZP MV ČR

Přidejte se k největší  
zaměstnanecké pojišťovně

211

**Přestupní termín pro změnu zdravotní pojišťovny  
platí od 1. července do 30. září, mezi našimi spokojenými  
pojištěnci vás přivítáme od 1. ledna následujícího roku.**Nabízíme spolehlivou pojistku pro vaše zdraví. Spolupracujeme s více než 26 000 lékaři a zdravotnickými zařízeními  
po celé ČR. Jsme otevření pro všechny, kdo stojí zejména o kvalitní zdravotní pojištění. Hradíme i tu nejmodernější  
a nejdražší zdravotní péči. Nabízíme spoustu zajímavých a výhodných bonusů pro celou vaši rodinu.Přihlásit se můžete z pohodlí domova na [www.211.cz](http://www.211.cz)ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA  
MINISTERSTVA VNITRA ČR 211

www.zpmvcr.cz

„Nejlepší nákupy jsou u nás,  
vyzkoušejte si to,“ hlásá Centex

Značky předních českých výrobců i konfekci zemí Evropské unie najdou zájemci v centru Brna v batovském obchodním domě Centrum.

Jeden z největších prodejců módy, společnost Centex, přichází s novinkou. „Prodejní prostory se přesunuly do přízemí a prvního patra a vstup je možný přímo z ulice Koblišná,“ uvádí Jaroslava Dorazilová, obchodní ředitelka. „Odtud se zákazníci dostanou do prvního patra pohyblivými schody, kde na ně čekají nově vybavené prostory prodejny dámské módy.“

„Na ploše 600 m<sup>2</sup> si mohou zákazníci vybrat halenky, sukně, šaty, kalhoty, svetry, bundy, pláště i společenskou konfekci. Vše je

přehledně uspořádáno podle velikostí a barev,“ popisuje ředitelka.

Dále mohou pokračovat výtahem nebo po schodišti do 2. patra. „Čeká je tam rovněž upravená prodejna dámského spodního a nočního prádla známých značek – TIMO, SASSA, TRIUMPH, PLEAS a dalších. Část je věnována dětskému spodnímu i nočnímu prádlu i velkému výběru bytové-  
ho textilu DADKA, BELLATEX, PRAKTIK, FORBYT, SCANquilt a další,“ přibližuje J. Dorazilová.Firma nezapomněla ani na pány. „Ti se výtahem nebo po schodišti vypraví do pánské-  
ho oddělení ve 3. patře. Zde se mohou obléknout od hlavy až k patě. Připraveno je pro ně pánské spodní a noční prádlo, košile,

svetry, kalhoty, rifle, obleky, bundy, pláště a doplňky firem PLEAS, ANDRIE, CORNETTE, AMJ, RIA MÓDA, PIONIER, VÝVOJ TŘEŠŤ, ANORAC,“ říká ředitelka s tím, že toto oddělení ocení zvláště muži, kteří se nejraději oblékají „pod jednou střechou“.

Všechna patra firmy Centex jsou samozřejmě přístupná i hlavním vchodem z ulic Koblišná a Jánská. „Věříme, že všechny změny, které jsme připravili, přispějí k pohodlnějšímu nákupu a komfortu našich zákazníků,“ konstatuje J. Dorazilová.

Ředitelka připomíná slogan reklamy Centexu, který lidé najdou u hlavního nádraží: NEJLEPŠÍ NÁKUPY JSOU U NÁS, VYZKOUŠEJTE SI TO. (PR)

www.ceskydomov.cz

SC 361929/01

SIMPLY CLEVER

ŠKODA

NAJEĎTE NA VÝHODNÝ  
SERVISNÍ PROGRAMSe Šekovou knížkou plnou slev ušetříte  
až 20 % za servis, díly i příslušenství.

Máte vůz ŠKODA starý 4 nebo více let? Chcete ušetřit peníze při provedení opravy nebo výměně opotřebovaných dílů? Pak je právě Vám určena šeková knížka plná slev, která obsahuje kupony s 20% slevou na materiál i práci u nejběžnějších oprav a řadu dalších výhod pro Vás.

Pokud šekovou knížku ještě nemáte, je pro Vás zdarma připravena v našem servisu.

www.sekova-knizka.cz

Váš autorizovaný servisní partner ŠKODA:

## AUTONOVA BRNO

Masná 20, 602 00 Brno

Tel.: 543 424 211, [www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)

SC 361964/01



# Znojmo hlavním městem vína



**ZNOJEMSKÉ  
HISTORICKÉ VINOBRANÍ  
16. – 18. ZÁŘÍ 16**

HISTORICKÝ PRŮVOD, RYTÍŘSKÉ TURNAJE  
ZNOJEMSKÁ VÍNA A BURČÁK  
PROGRAM NA 12 SCÉNÁCH

DIVOKEJ BILL, MARTA JANDOVÁ, ŠKWOR  
KATAPULT, IMT SMILE, BARBORA POLÁKOVÁ  
EVA PILAROVÁ, UDG, KVĚTY

[www.znojemskevinobrani.cz](http://www.znojemskevinobrani.cz)

ZNOJMO  
79

Tímto přívlaskem bychom Znojmo mohli bezesopru označit ve dnech 16. až 18. září, kdy se zde bude konat další ročník Znojmského historického vinobraní. Čeká na vás třídní multizánrový program zakomponovaný do originálních historických kulis dobové architektury královského města Znojma a především výborné znojmské víno a burčák.

Od pátku 16. 9. od 14 hodin ožijí ulice centra města vínem, zpěvem a burčákem. Královští konšelé oficiálně otevrou tradiční mázhaury, na Masarykově náměstí se rozezní Znojmské žestě a slavnostní fanfáry zahájí třídní oslavy velkolepého svátku vína. Připraven je bohatý kulturní a hudební program na celkem 12 scénách.

Dominantou Znojmského historického vinobraní je jedinečný průvod krále Jana Lucemburského s jeho družinou – téměř 500 kostýmovaných postav projde v páteční večer městem za svitu pochodní, jejich procesí zakončí na hlavní scéně na Masarykově náměstí ohňová show, v sobotu odpoledne pak dobová ceremoniál znázorňující předávání královských práv do rukou konšelů, doplněný o rytířská klání a trestání nepoctivých vinařů a odsouzců.

Dechberoucí jsou rytířské turnaje na koních. Milovníky vína potěší tři scény zaměřené právě na jeho degustaci, pro rodiny s dětmi je vyhrazena scéna hradebního příkopu, který slouží jako pohádková a herní zóna. Historické nadšence jistě zaujmou dvě scény plné šermířských a hudebních vystoupení, dobová tržiště či kejklíři. V uličce chudiny budete mít možnost zažít atmosféru života ve středověku na okraji společnosti.

Můžete se těšit na vystoupení kapel Divokej Bill, Jelen, Katapult, IMT Smile, UDG, Škwor, Martu Jandovou nebo bratry Ebenovi, Evu Pilarovou či skupiny Květy a Frufru.



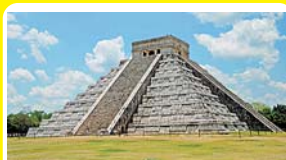



V pořadí již 33. ročník Znojmského historického vinobraní vyvrcholí v sobotu komponovaným ohňostrojem, končit však bude až v neděli 18. 9., kdy je pro vás připraven více odpočinkový program a kdy budete mít možnost poznávat krásy královského města Znojma.

Přijďte si užít víkend plný zábavy, lahodného vína a setkání s rodinou či přáteli uprostřed okouzlivé historické atmosféry! Více informací a podrobný program najdete na [www.znojemskevinobrani.cz](http://www.znojemskevinobrani.cz) nebo na Facebooku.

**ESO Nejlepší exotika**

Sleva až 10 % za včasný nákup (při rezervaci v ESO travel Brno min. 4 měsíce před odletem)

**Největší výběr poznávacích zájezdů do více než 100 zemí.**

	
Malý okruh Čínou 9 dnů 32.990 29.689	Západ USA 12 dnů 59.990 53.989
Čína – perly říše středu 13 dnů 49.990 44.989	Vzhůru do Yellowstoneu 18 dnů 84.990 76.489
Čína + Tibet 13 dnů 79.990 71.989	Východ USA 10 dnů 53.990 48.589
	
Velký okruh Mexikem 17 dnů 79.990 71.989	Nejlepší z Jižní Afriky 10 dnů 68.990 62.089
To nejlepší z Kuby 12 dnů 74.990 64.789	Safari v Tanzanii 9 dnů 84.990 76.489
Bolívie a Peru 14 dnů 99.990 89.989	To nejlepší z Namibie 12 dnů 78.990 71.889
	
Okruh sever. Thajskem 16 dnů 58.990 53.089	Klasický okruh Indii 8 dnů 39.990 35.989
Putování Kambodžou 16 dnů 74.990 67.489	Okruh Indii a Nepálem 17 dnů 82.990 74.689
Vietnam od severu k jihu 16 dnů 74.990 64.789	Perly Srí Lanky 9 dnů 47.990 43.189

ESO travel, Josefská 9, BRNO, tel.: 533 400 045, mobil: 777 363 630, email: [brno@esotravel.cz](mailto:brno@esotravel.cz)



ILUSTRACNÍ FOTO: WWW.FLICKR.COM



**PODZIMNÍ  
PŘEDPRODEJ**

**GARANTOVANÁ NEJNIŽŠÍ CENA**

UŽIJTE SI CELÝ DEN  
V AQUALANDU ZA

**299 Kč**

VSTUPENKY KUPUJTE NA  
[www.vstup299.cz](http://www.vstup299.cz)

**AQUALAND  
MORAVIA**

Speciální nabídka. Vouchery jsou k dispozici do vyprodání na uvedené webové adrese.



**YAMAT**  
THE DRUMMERS OF JAPAN

倭 **BAKUON**

**NOVÁ SHOW!**

**5. 11. BRNO**  
Bobycentrum | 20:00

PARTNERI: METROPOLITAN, iDNES.cz, TISKÁRNA BILÝ SLON, TICKETS: ticketportal, TICKETPRO, TICKETART, TICKETSTREAM

[www.pragokonzert.com](http://www.pragokonzert.com)

## Po operaci chce být každý v pořádku co nejdříve

Rychlost hojení do značné míry závisí na rozsahu pooperační rány – déle bude trvat zhojení výměny kyčelního kloubu než např. ranky po vytržení zubu u zubaře. Navíc se každý z nás hojí jinak. K poruchám hojení přispívají cévní choroby (ateroskleróza, chronická žilní nedostatečnost), ale také nedostatečná funkce lymfatického systému. Rány se všeobecně hůře hojí s přibývajícím věkem. Zvláště intenzivně trápí tento problém nemocné cukrovkou, nevyhýbá se ale ani mladším lidem v produktivním věku.

### Pozor na možné komplikace!

Pooperační rány obvykle doprovázejí otoky, krvení výrony a podlitiny, které mohou zpomalovat hojení a jsou také jednou z příčin bolesti. Závažnou komplikací rány bývá různá infekce, které se do ní mohou dostat – pak je zpravidla nutné nasadit antibiotika. Každá rána se hojí jizvou. Pro výsledný kosmetický efekt operace by měla být pooperační jizva co možná nejmenší. To je velmi důležité především u plastických, ale i u gynekologických operací.

### Enzymy pomáhají při hojení ran

Nezastupitelné místo v procesu hojení ran patří proteolytickým enzymům (enzymům štěpícím bílkoviny), které má každý z nás ve svém těle. Usměrní průběh zánětu tak,



aby proběhl co nejučelněji a nejrychleji. V některých situacích, ke kterým patří také pooperační zákroky, tyto tělu vlastní enzymy už k rychlému zhojení rány nestačí. Je proto vhodné je podpořit dodáním obdoby zvenčí prostřednictvím enzymových léků. Nejznámější z nich je Wobenzym.

### Wobenzym – účinná pomoc po operacích

Podpůrná léčba Wobenzymem urychluje vstřebávání otoků, krvních výronů a podlitin a zmírňuje bolest. Zkracuje dobu hojení, posiluje oslabenou imunitu a omezuje výskyt pooperačních komplikací, jako je hnisání rány apod. Díky působení Wobenzymu dochází k tvorbě menší jizvy. Pokud se při léčení pooperační rány po-

dávají antibiotika, enzymy ve Wobenzymu podporují průnik antibiotik do tkání a tím zlepšují účinek léčby. Nejlepšího účinku dosáhneme, začneme-li užívat Wobenzym co nejdříve po operaci, samozřejmě po předchozí konzultaci s ošetřujícím lékařem.

### Pomáhá už 50 let

Letos je tomu přesně 50 let, kdy byl Wobenzym poprvé uveden na trh v tehdejší západní Německu, a 25 let u nás. Jen v ČR si lidé za rok koupí kolem 200.000 balení tohoto léku, mnozí z nich opakovaně. Potvrzuje to, že jsou s ním spokojeni a že pomáhá. Více informací na [www.wobenzym.cz](http://www.wobenzym.cz). (PR)

WOBENZYM JE TRADIČNÍ LÉK Z PŘÍRODNÍCH ZDROJŮ K VNITŘNÍMU UŽITÍ. ČTĚTE PEČLIVĚ PŘÍBALOVOU INFORMACI.

## Trápí vás artróza? Osteoporóza? Bolesti páteře? Sportovní úrazy nebo jiná poškození? Nejspíš známe řešení vašich potíží!

V květnovém vydání jsme přinesli rozhovor o nejnovější metodě v léčbě **artrózy, osteoporózy a úrazů – o MBST® terapii**. Pro velký ohlas jsme požádali pana MUDr. Miroslava Jaro o další informace.

**Nejprve malá rekapitulace:** Asi před půlrokem byla v centru Brna otevřena Ambulance fyzioterapie s úzkou specializací na MBST® terapii.

### Co zkratka MBST® znamená?

MBST® je ochranná známka německé firmy MedTec Medizintechnik. Jedná se o metodu využívající principu magnetické rezonance pro léčbu nejrůznějších poruch a onemocnění pohybového a podpůrného aparátu, jako jsou např. **artróza, osteoporóza**, ale i nejruznější sportovní úrazy a další poškození.

### Co je podstatou MBST® terapie?

Ve stručnosti se jedná o terapeutickou rezonanci buněčných jader vodíku a vnějších radiofrekvenčních vln, přičemž dochází k předávání absorbované energie poškozeným buňkám. Jednotlivé buněčné typy mají specifickou rezonanci, proto existují rozdíly např. mezi kostí, šlachou a buňkami chrupavky. Dodáním energie a stimulací metabolismu nastartujeme v buňkách proces regenerace.

Takže například růst chrupavky?



Velmi zjednodušeně si to tak můžeme představit. Proces je to ovšem dlouhodobý a v žádném případě nemůžeme očekávat, že nám „narostou“ nové klouby. To zatím „dokážou“ jenom chirurgové.

### Můžete příznivý efekt MBST® terapie nějak doložit?

Prokázat léčbu artrózy nebo osteoporózy je jistě komplikovanější než např. vložít implantát. Není to totiž hned vidět. K dispozici máme klinická vyšetření, RTG, MRI, DXA a vše vyhodnocujeme standardními statistickými postupy. To nám pomáhá doložit pozitivní efekt MBST® terapie. Ale nejdůležitější ze všeho je spokojenost našich klientů a jejich pozitivní reference.

### A máte nějaké?

Samozřejmě. Každého pacienta zveze na kontroly a efekt naší terapie pečlivě vyhodnocujeme.

### Jaká je úspěšnost terapie?

Ta se dnes pohybuje v rozmezí 80–85 %.

### To je dost velký rozptyl...

Máte pravdu, ale každý pacient je jiný. Pracujeme s živým organismem. Výborných výsledků dosahujeme např. u **artrózy II.-III. stupně**. Jenže většina zájemců o terapii přichází pozdě. Když máte poškozený kloub a chybí chrupavka, pak není co regenerovat. Proto bych chtěl apelovat na všechny, kterým hrozí pohybové obtíže, nesnesitelné bolesti a operace: Zamyslete se nad využitím nejmodernější konzervativní léčby pohybového aparátu – MBST® terapie.

Velmi ochotně vám i vašim lékařům poskytneme veškeré další informace a podrobnosti o léčbě, indikacích a kontraindikacích, vše na **telefonních číslech (v době od 9 do 16 hod.): 602 524 480, 533 433 847.** (PR)

E-MAIL: [INFO@MBST-MEDICAL.CZ](mailto:INFO@MBST-MEDICAL.CZ)  
WEB: [WWW.MBST-MEDICAL.CZ](http://WWW.MBST-MEDICAL.CZ)



## Jen číslo a dřevěná pryčna. Lidé mohou přespat jako vězni v kasematech na Špilberku

Kruté podmínky vězeňství z konce 18. století mohou lidé zakusit i v září na Špilberku. Muzeum města Brna tam pořádá dva termíny nocování s názvem „Do kasemat s ním“ – o sobotách 17. a 24. září. Návštěvníci čeká speciální zážitková prohlídka kasemat od 22 hodin a dokonce i vězeňská práce včetně skromné stravy – za odměnu. Organizátoři jsou tajemní, na samotné spaní totiž možná mnoho času ani nebudou...

Kasematy na hradě Špilberku působí strašidelně i ve dne. Dlouhé chodby s valenými klenbami a spoustou vězeňských cel jsou opředeny mnoha legendami – od krys ohlodávajících přikované vězňe až po zazdívání nevěrných žen. Jisté je však pouze to, že vězňáci zřídil na Špilberské pevnosti sám císař Josef II. roku 1783. A příjemnými podmínkami zrovna nevynikala. Právě sem habsburské mocnářství nechalo kromě nejhorších kriminálních zvrátů i své politické odpůrce.

Nejtěžší to měli vězni ještě za „osvíceného“ Josefa, podmínky se totiž zlepšily až za jeho nástupců. Atmosféru a krutý režim Josefinského žaláře v kasematech teď lidé mohou okusit na vlastní kůži. Zážitkové nocování na Špilberku chystají organizátoři z Muzea města Brna ještě ve dvou termínech: 17. a 24. září. Nevšední zážitek si ale mohou dopřát jen lidé starší 18 let. Míst je málo – kapacita každého nocování je pouze 25 osob. Lístky se nedají rezervovat, prodávají se přímo na pokladně v kasematech na Špilberku, ale také dole, v centru města na Měnišské braně.

Jak takové nocování probíhá? Lidé se ihned po vstupu přenesou do 18. století a mění se ve vězňe – musí se řadit, dostanou jen číslo a místo na dřevěné pryčně ve vězeňské cele, svůj pobyt si také musí řádně odpracovat. Odvaha patří do nutné výbavy, stejně jako spacák, karimatka, ešus a chuť zažít něco netradičního. Jde totiž hlavně o zážitek. Na rozdíl od skutečných vězňů, návštěvníci nocování se (možná) hned další den ráno dočkají milosti. (PR)



Princerna a pán království!!!

**Špilberk žije v pohádce**

HRAD ŠPILBERK 10. A 11. 9. VŽDY OD 10 HODIN

[WWW.SPILBERK.CZ](http://WWW.SPILBERK.CZ) [SPILBERKZTJE](https://www.facebook.com/SPILBERKZTJE)



## JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

## Brno se stalo součástí jedinečného konsorcia



**JAROSLAV KACER**  
náměstek primátora  
města Brna  
(TOP 09)

**E**vropská komise schválila projekt RUGGEDISED podaný mezinárodním konsorciem, v rámci něhož město Brno získá 400 tisíc eur. Tato grantová podpora umožní městu Brno po dobu pěti let získávat zkušenosti a připravovat se na přestavbu vybraných lokalit na nové „chytré čtvrti“. Peníze jsou určeny městu Brno a Centru SIX při VUT Brno.

Cíle projektu RUGGEDISED jsou velmi ambiciózní. Jedná se o tvorbu ukázkových projektů, jež inovativně používají informační a komunikační technologie, implementují opatření v energetice a podporují zelenou mobilitu pro udržitelný rozvoj města – a to vše ve spolupráci veřejné správy, firem a výzkumných institucí. Brno bude na tomto projektu spolupracovat s pěti evropský-

mi městy – Rotterdamem, Glasgow, Umeou, Gdaňskem a Parmou. Řešení projektu bude podpořeno výzkumnými kapacitami a zkušenostmi ze špičkových evropských institucí, jako jsou např. Vídeňský technologický institut AIT, University of Strathclyde v Glasgow nebo Erasmus University v Rotterdamu.

Já osobně vidím to, že je město součástí takového konsorcia, které nevnímá technologii jako cíl, ale jako nástroj k pozitivní změně města, jako jedinečnou šanci na změnu města k obrazu obyvatel. Nové čtvrti či tzv. brownfieldy, např. oblast brněnského výstaviště, za Lužánkami, Jižního centra nebo Špitálky, mohou být rozvíjeny v nové sociálně, ekonomicky i energeticky udržitelné městské čtvrti. Navíc je tento projekt plně v souladu se všemi principy Konceptu Smart City města Brna. Získání tohoto projektu nám pak otevírá možnost stát se v příštích letech tzv. lighthouse city – majákem, čímž bychom mohli dosáhnout na finance přímo z EU, které by mohly být použity na další inovativní infrastrukturu.

## Největší problém Michala Haška



**MATĚJ HOLLAN**  
náměstek primátora  
města Brna  
(Žít Brno s podporou Pirátů)

**B**rno má velký problém a tím je hejtman Michal Hašek. Neexistující tisková mluvčí, neexistující schůzky v Lánech či audit letiště, to všechno bledne v porovnání s tím, co neexistuje skutečně, a to je územní plán Jihomoravského kraje neboli ZURky (Zásady územního rozvoje). Náš kraj je poslední v republice, který je nemá. To má naprosto zásadní a neblahý dopad na rozvoj našeho města a celého kraje.

Jihomoravský kraj je nyní v situaci, kdy sice jakési ZURky po osmi letech připravil, ale „zapomněl“ do nich namalovat Brno a pár desítek obcí kolem. Místo toho je tam černý flek a doprava, páteřní systém celého Jihomoravského kraje, alfa a omega všeho, chybí. Kraj se vyloučá, že neměl čas to řešit, že je to všechno

děsně složité a že to bude řešit někdy později. Ve skutečnosti si bere město a všechny obyvatele jako rukojmí. Brno disponuje právním posudkem, který jasně dokládá nezákonnost takového postupu. Varovný prst zvedá i Ministerstvo životního prostředí. A nejen ohledně tohoto – kraj „zapomněl“ řešit i protipovodňová opatření, čímž ohrožuje majetky a životy tisíců lidí, což je naprosto bezprecedentní. Michalu Haškovi je to úplně jedno. Jeho jediný cíl je před volbami v zastupitelstvu schválit územní plán a ústy neexistující mluvčí se tím pochlubit. Je prakticky jisté, že to soud shodí ze stolu a rozvoj brněnské infrastruktury tak bude nadále stát, ale to hejtmana nezajímá. Zajímá by to snad mělo aspoň voliče. Budeme se snažit, aby kraj nezákonné ZURky před volbami nevydával a nechal to až na dalším zastupitelstvu, šance jsou však malé. Samovládce Hašek si bude chtít svou prosadit za každou cenu. Proto je potřeba, aby se do vedení kraje dostali lidé, kterým záleží na rozvoji kraje a budou spolupracovat s Brnem na smysluplných projektech, ať už to bude kdokoliv.

## Vzdělání je pro Brno prioritou



**PETR HLADÍK**  
náměstek primátora  
města Brno  
(KDU-ČSL)

**P**rvního září nastupují děti opět do mateřských a základních škol. Město má velký zájem o co nejlepší kvalitu výuky, proto se jí snažíme zlepšovat. Dopomoci k tomu mohou kvalitně řízené a dobře financované školy, proto realizujeme nebo budeme realizovat několik projektů.

V našem prvním projektu v hodnotě 30 milionů bylo zapojeno všech 67 základních škol, na nichž působili mentoři, kteří pracovali se žáky ohroženými školním neúspěchem. Ohlas byl natolik pozitivní, že jsme se rozhodli pokračovat a dále financujeme mentory z vlastních zdrojů. Od května letošního roku realizujeme projekt v hodnotě 5,2 milionu, jehož cílem je rozvoj kvality a předškolního a základního vzdělávání, kde je podporována výměna zkušeností mezi školami a pedagogy, rozvoj čtenářské a ma-

tematické gramotnosti, podpora dostupnosti a péče. Od 1. ledna 2017 budeme realizovat rozsáhlý projekt na podporu předškolního vzdělávání v hodnotě téměř 70 milionů, kde je zapojeno všech 137 mateřských škol v Brně. Školky získají personální podporu v pozicích školních asistentů. Pedagogové se budou vzdělávat v nových metodách pro práci s dětmi a v oblasti logopedické prevence, kterou mnoho dětí potřebuje. Připravujeme další projekt na podporu všech základních škol v hodnotě 50 milionů, který je určen na doučování žáků se zřetelem na přechod žáků mezi stupni vzdělávání a před nástupem na střední školu. Součástí je kariérové poradenství žáků. Tyto projekty plní cíle stanovené ve Strategickém plánu sociálního začleňování města Brna a jsou určeny pro všechny žáky. Pomáhají těm, kteří mají nějaký hendikep, i těm, kteří jsou abnormálně nadaní. Dosud se nám tedy podařilo na podporu zvýšení kvality našich škol získat finanční prostředky ve výši více než 105 milionů z evropských zdrojů. Přejí žákyním a žákům, ale také všem pedagogům tak úspěšný rok, aby další prázdniny byly odměnou za dobrou práci.

## Plánovat je třeba s rozumem. I v politice



**PAVEL STANĚK**  
člen Rady  
města Brna  
(ANO 2011)

**B**líží se volby do krajských zastupitelstev a do Senátu, množí se sliby a plány politiků a na několik let dopředu se může změnit směr, kterým se Jihomoravský kraj a tím i město Brno bude ubírat. Slibem nezarmoutíš a plány před volbami zní velkolepě a ideálně. Problém nastane většinou po volbách, když se ukáže, že plány nejsou realizovatelné, nebo na nově zvolené zastupitele vypadnou kostlivci, kam je nom sáhnou.

V srpnu 2016 schválila Rada města Brna smlouvu na zhotovitele nové mateřské školy na sídlišti Kamechy pro 170 dětí. Tato školka pomůže s kritickým nedostatkem míst pro předškolní děti v Bystrci a Žebětíně. Problém vidím v tom, že výstavba sídliště Kamechy byla zahájena už v roce 2009 a již

tehdy bylo zřejmé, že občanská vybavenost této městské části musí jít ruku v ruce se zájmem o atraktivní bydlení na rozhraní města a přírody. Bohužel nešla! Školka v Kavčí ulici byla ihned po uvedení do provozu před čtyřmi roky zcela vytížená. Jak je tedy možné, že výstavba další školky nebyla naplánovaná, schválená a smluvně zakotvená v předstihu, již např. v roce 2014?

Když se balíte na dovolenou nebo plánujete nedělní oběd, také rozmýšlíte, co bude třeba, jestli se nemůže objevit nějaká překážka a co všechno si připravit, abyste na dovolenou dorazili v pořádku nebo aby všem chutnalo. Prosadit plány na politické scéně je ve srovnání s tímto příměrem určitě složitější. My politici bychom měli prosazovat to, co bude dobře fungovat a u čeho nebude nutné mnoho měnit, upravovat a dopracovávat, i když nebudeme za dva tři čtyři roky v zastupitelstvu. Víím, že na všechno se připravit nemůžeme, ale vymýšlet plány bez rozumu a bez souvislosti je neohospodárné a nesmyslné. Stejně jako nemít cestovní pojištění na dovolenou nebo dost talířů pro hosty nedělního oběda.

## VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

## Žít Brno a TOP 09, víc, než si myslíte



**LIBOR ŠTÁSTKA**  
člen Zastupitelstva  
města Brna  
(ODS)

**T**akzvaně konzervativní TOP 09 M. Kalouska se z obav o výsledek pro krajské volby na jižní Moravě spojila s levicovými aktivisty z hnutí Žít Brno. Za sebou mají už dva roky spolupráce v Brně a stojí za to si připomenout hlavní úspěchy, zosobněné hlavně náměstkem pro nemocnice, kulturu a teď i dopravu Matějem Hollanem.

Kauza ředitele divadla Radost – loňská snaha o vyhození dlouholetého a úspěšného a nahrazení kamarádem náměstka nevyšla, toho se Hollanovi podařilo umístit až do jiného dětského divadla Polárka letos. Přiklepnutí zakázky za milion korun na zbytečnou ekologickou linku města Zelený telefon neziskovce své matky. Finanční dar ukrajinskému partnerskému Char-kovu nikoli napřímou, ale prostřednictvím nezis-

kovky své partnerky, část peněz se po cestě do Charkova ztratila. V dopravě zelená pro cyklisty v centru, rušení parkovacích míst, např. na ul. Štefánikova, stále neobnověný přechod na ul. Údolní, s jehož záchranou šlo Žít Brno do předloňských voleb v Brně. Pořízení služební limuzíny za 1 milion korun, za rok a půl najetých takřka 80 tisíc km, desítky tzv. služebních cest po Evropě, jejich účel často nejasný, až bizarní, náklady na cestování z veřejných peněz v milionech. Důstojná reprezentace Brna v cizině i u nás, ne každý si nechá v ukrajinském nevěstinci pro Brno zbičovat záda. Pomoc 1,5 % Brňanů ve schváleném plánu sociálního začleňování. Z peněz daňových poplatníků půjde v Brně skoro 1 miliarda na vyvolené neziskovky a sociálně nezačleněné. Ti mají mít zdarma např. dopravu v MHD, přístup na sportoviště a kulturní akce, městské byty. Povinnost pracovat a splatit dluhy nikoli. Pokud se vám to líbí, pomozte kolegům z Žít Brno a TOP 09 ve volbách. V Brně mají nyní placené 4 politiky s náklady skoro 5 milionů ročně z peněz města, krajský úřad by pomohl dalším z nich.

## Rozpočet je dilema



**VLASTIMIL ŽĎÁRSKÝ**  
člen Zastupitelstva  
města Brna  
(ČSSD)

**J**e v tom trochu nadsázky, ale pomalu se blíží konec roku, tedy alespoň z pohledu přípravy rozpočtu města Brna na rok 2017. Obecně lze říci, že třetí rok vládnutí koalice je reálným obrazem kvality té které koalice v jejím čtyřletém období.

První rok vlády má rozpočet zděděný, druhý je souborem snů a iluzí těch, jimž zachutnala moc, třetí je reálné dilema omezených možností a většinou pochopení i tvrdé pravdy, čtvrtý podléhá obavě, zda voličovi je před volbami možno ještě nějak a víc nadběhnout, a pátý je pro ty, kteří přijdou po nás, ale co kdybychom to zase byli my? Dá se říci, že nastalo období, kdy by koalice již měla být schopna pojmenovávat to, co městu přinesla. Jistě, zatím se dokončují projekty při-

pravené minulou koalicí vedenou ČSSD, např. parkovací dům s parkovou úpravou před Janáčkovým divadlem, rekonstrukce ulic M. Horákové, Minská a Horova, dokončení parkovacího domu Panenská, zahájení stavby Tramvaj Plotní, výstavba garáží pod plánovaným Janáčkovým kulturním centrem, pořízení 100 ks plynových autobusů, 30 nejmodernějších trolejbusů a 15 tramvajů atd. Prozatím jsou obyvatelům Brna představovány iluze o stadionech, v rámci projektu Housing first jsou do Brna lákáni bezdomovci z celé České republiky, protože jsou jim rozdávány obecní byty, zajištěno bezplatné očkování proti žloutence a další výhody, které v jiných městech nemají.

A tak tedy vážení členové koalice, co bude v rozpočtu města Brna na rok 2017? Bude to přehledka „protančených peněz“ pro zábavu úzkého spektra obyvatelstva, nebo tam budou i věci potřebné pro většinu z nás? Jaké bude sestavování rozpočtu na rok 2017, když rezerva minulého vedení města ve výši více než jedné miliardy korun byla za dva roky zkonsumována, ale vidět to nikde není?





# Palác Jalta chce oživit soukromý investor

Kdysi známá funkcionalistická pasáž Jalta na Dominikánském náměstí má nakročeno k opravě. Soukromý investor ji chce koupit od města Brna a po rekonstrukci do ní opět vrátit život. O kupní smlouvě budou v září hlasovat zastupitelé.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Palác Jalta v sousedství Nové radnice na Dominikánském náměstí má za sebou slavnou minulost. Bývalo zde kino Bio Moderna, do kterého se svého času vešlo více než 600 diváků. V pasáži našli lidé obchody, nad nimi se úřadovalo v kancelářích a v dalších patrech se bydlelo.

Kdysi slavný palác Jalta dostavěný v roce 1929 se nyní po letech chátrání může dočkat obnovy. Město Brno totiž našlo kupce. Společnost Premiere properties, která o Jaltu projevila zájem, složila na konci června na účet města Brna desetimilionovou kauci. Za celý palác by podle nabídky zaplatila 101 milionů korun. O kupní smlouvě budou v září hlasovat zastupitelé.

„Město Brno má velký zájem na tom, aby se budovu Jalty podařilo znovu oživit, což se nám nyní může podařit. Věřím, že rozumný investor by bez rozmyslu neskládal kauci ani by neplánoval zaplatit kupní cenu a pak nechal peníze ležet,“ uvedl náměstek primátora města Brna pro oblast majetku Richard Mrázek z hnutí ANO.

Soukromý investor má v úmyslu Jaltě vrátit její původní funkci. „Chceme tuto funkcionalistickou budovu s nevalnou pověstí, často označovanou též jako ostuda Brna, šetrně rekonstruovat a vrátit jí její původní charakter, čímž získají občané Brna nejen to, že se za předmětovou budovu již nebudou muset stydět, ale tato jim bude i dobře sloužit a nabízet spoustu možností a dalších využití,“ přislíbil ve svém prohlášení jednatel firmy Premiere properties Richard Saliba, který má za sebou například opravu paláce Padowetz u hlavního nádraží.

Během letních prázdnin probíhalo intenzivní jednání o podmínkách kupní smlouvy. „Zaměřili jsme se na to, aby mělo město dostatečnou smluvní garanci, že bude Jalta opravdu v dohledné době opravena a využitá vhodným způsobem,

a to s ohledem na její výjimečnou polohu v centru města. Tomu odpovídají i závazky pro kupující stranu, s nimiž kupující souhlasí,“ uvedl náměstek primátora pro oblast majetku Richard Mrázek.

V kupní smlouvě je tak například sjednán termín pro podání žádosti o vydání příslušných povolení k rekonstrukci budovy Jalta. V případě jeho nedodržení má město Brno právo na uplatnění smluvní pokuty. Smluvní pokuty může město Brno taktéž uplatnit v případě prodlení s dokončením rekonstrukce budovy Jalta do sjednaného termínu, a to od vydání příslušných povolení na tuto rekonstrukci. V případě trvajícího prodlení bude uplatněna smluvní pokuta ve sjednané výši za každý započatý měsíc prodlení. Pokud bude prodlení delší než šest měsíců, je povinen kupující zaplatit městu Brno další smluvní pokutu ve výši 25 milionů Kč. Tyto smluvní pokuty jsou zajištěny finanční zárukou formou záruční listiny, která bude vystavena bankou.

„Domnívám se, že lepší podmínky vyjednat nešlo a výsledná smlouva je potvrzením dlouhodobě velmi kvalitní práce magistrátního majetkového odboru,“ uvedl opoziční zastupitel za ČSSD Oliver Pospíšil, který měl Jaltu v minulosti na starosti jako náměstek primátora.

Město Brno je vlastníkem funkcionalistické pasáže Jalta od roku 2006. K prodeji byla inzerována za minimální kupní cenu 100 milionů korun, a to několikrát od roku 2009. „Nabídka prodeje Jalty bohužel v minulosti padla do ekonomické recese, která velmi silně zasáhla právě trh s nemovitostmi. Těch pár vážných zájemců, kteří se dříve objevili, zpravidla odradila vcelku vysoká cena 100 milionů korun a také těžko řešitelné parkování. Situace na trhu s nemovitostmi je po letech příznivější, zvýšila se poptávka i po tak investičně náročných majetcích, jako je Jalta. Velmi pomohla i výstavba parkovacího domu v bezprostřední blízkosti Jalty,“ doplnil Oliver Pospíšil.



▲ Na prodej. Funkcionalistická pasáž Jalta byla od roku 2009 inzerována několikrát.

FOTA: Z. KOLÁŘIK



▲ Nabýskaná minulost. V pasáži dříve lidé našli kino i obchody.



▲ Nutná rekonstrukce. Nový majitel bude muset Jaltu opravit.



▲ V centru. Jalta stojí přímo na Dominikánském náměstí. Nyní je to ale spíše ostuda.

## DĚTI V AKCI

### Špilberk ožije pohádkami

O víkendu 10. a 11. září se hrad Špilberk promění na pohádkové dějiště. Uskuteční se totiž akce „Špilberk žije v pohádce“. Děti i dospělí budou mít možnost zúčastnit se dobrodružné hry plné překvapení.

„Návštěvníky čeká celodenní hra „Zachraňme království“ se spoustou úkolů a hádanek, která je provede po zákoutích Špilberku. Při tom potkají pohádkové bytosti, narazí na tábor sultána Sulejmána i Máchalův tábor, tureckou čajovnu, dřevěný kolotoč a střelnici,“ uvedl Michael Kalábek ze Špilberku. Hráči budou muset vyzrát na černokněžníka, loupežníky nebo děda Vševeda. Budou michtat lektvary v alchymistické laboratoři, zavítají ale i do pekla plného čertů, komnaty Šípkové Růžinky a nakonec i do dračí sluje. „Hra bude mít dvě obtížnosti – pro malé děti a pro mládež a dospělé. Všechny děti, co hru zvládnou, dostanou drobný dáreček. Dospělí se dostanou do slosování o ceny,“ doplnil Kalábek.

Na Špilberku bude k vidění i rytířský turnaj na koních, vojenské ležení, dětské divadlo či promítání pohádek od ČT studio Brno, které budou součástí aktuální výstavy Vysílá studio Brno. Občerstvit se návštěvníci budou moci na jarmarku.

„Budou probíhat speciální pohádkové prohlídky jihozápadního bastionu, kde jsou spletité chodby uvnitř opevnění, a také komentované prohlídky některých stálých expozic,“ uzavřel Kalábek. Při akci bude výhodně vstupné 150 korun pro dospělé, děti a pohádkové kostýmování zaplatí 50 korun. Více informací na [www.spilberk.cz/spilberkzjevopohadce](http://www.spilberk.cz/spilberkzjevopohadce). (LUK)

## Kam s dětmi? Do kroužků a klubů

V Brně se v září otevírají stovky volnočasových kroužků pro děti. Mezi nejoblíbenější tradičně patří sportovní, děti ale lákají i rukodělné a výtvarné a zájem je také o úplně nové specializace. V nabídce jsou navíc i kroužky a kluby jak pro mladé do 26 let, tak i pro maminky s nejmenšími dětmi. Kapacity se ale postupně plní.

Suverénně největším poskytovatelem využití volného času pro děti v Brně je středisko volného času Lužánky. Pobočky mají hned v několika městských částech. „Otevíráme 645 kroužků různého zaměření – přírodovědné, věda a technika, výtvarné a rukodělné, hudebně-dramatické, sportovní, společenské aktivity, jóga a zdraví a aktivity pro předškoláky,“ uvedla Milena Bogdálková ze SVC Lužánky.

### Poslední volná místa

Kapacity nabízených kroužků v Lužánkách jsou ještě na všech pracovištích. Některé oblíbené obory ale mají téměř plno – například Digitální fotografie a Já, youtuber měli na konci srpna jedno, maximálně dvě volná místa.

Konkrétní kroužky lze na webových stránkách SVC Lužánky vyhledat podle oborů či podle pracoviště. U každého je pak uveden i počet volných míst, pro jakou věkovou kategorii je kroužek určen, kdy se koná a jaká je jeho cena. Přímou na internetu pak jde vyplnit i elektronická přihláška.

„Do kroužků se dá přihlašovat v průběhu září. Cena pak závisí na náročnosti, použití materiálů, pronájmu tělocvičen a po-

dobně. Pohybuje se přibližně od 1000 do 3400 korun,“ dodala Bogdálková.

Významným poskytovatelem dětských kroužků jsou i Salesiánská střediska mládeže v Žabovřeskách a v Líšni. „Ve školním roce 2016–2017 otevíráme 75 kroužků různého zaměření – hudební, sportovní, výtvarné, taneční a dramatické, mediální a technické, jazykové – a 19 kroužků klubu maminek, tedy pro předškolní děti s doprovodem rodiče,“ popsala Anežka Hesová ze Salesiánského střediska mládeže Brno-Žabovřesky.

Podle ní je tradičně velký zájem o sportovní kroužky a keramiku. Letos však zaujaly i novinky – především Dabing a moderování a Kutil, kde se děti naučí praktickým dovednostem. Salesiáni v Žabovřeskách navíc jako jedni z mála v Brně nabízejí i výuku historického šermu, kterou jim zajišťuje šermířský spolek URSl. Ta je však určena až pro děti od 15 let.

Otevřený je zde i klub pro mladé od 6 do 26 let, kde je prostor pro setkání, možnost zahrát si sportovní hry, deskové hry,

stolní tenis a fotbal, kulečnick, zacvičit si v posilovně nebo si jen popovídat.

„Nabídka je široká a ve většině kroužků jsou ještě volná místa. Přihlašování probíhá přes elektronický systém a většinou je možné přihlásit se během celého školního roku. 8. září navíc proběhne zrušení nezaplacených zápisů a volná místa budou nabídnuta dalším zájemcům,“ doplnila Hesová.

Cena volnočasových aktivit u salesiánů se pohybuje od 400 do 1500 korun. Pravidelná činnost kroužků začne v týdnu od 19. září. V průběhu roku pak salesiánská střediska pořádají i příležitostné akce, jako je Mikuláš, Maškarní karneval, Dětský den, Živý betlém a mnoho dalších.

### Do kroužků chodí i dvouletí

Velký zájem o volnočasové aktivity, a to i u předškolních dětí, mají i ve školském zařízení pro environmentální vzdělávání Lipka. „Nejmladším dětem, které chodí do našich kroužků, jsou teprve dva roky a kroužek navštěvují s rodiči. Objevují s námi přírodu v zahradě nebo v nedale-

kém lese a pomocí her se seznamují se světem okolo nás. Velmi oblíbené jsou také kroužky kulinářské, v nichž se děti učí využívat plodů zahrady a vyzkouší si připravovat zdravá jídla ve cvičné kuchyni,“ popsala Kateřina Vítková z Lipky.

Pro děti jsou zajímavé i chovatelské kroužky a v posledních letech zaznamenávají poptávku i po jazykových kroužcích. „V novém školním roce otevíráme téměř padesátku kroužků, jedná se o kroužky přírodovědné, tvořivé, chovatelské, kulinářské a v poslední době i o kroužky jazykové. I když je jejich záběr poměrně široký, všechny je spojuje zájem o přírodu,“ dodala Vítková.

Volná místa mají zatím v Lipce ve všech nabízených kroužcích, u některých však už zbývá jen několik málo posledních. Většina stojí 1500 korun, záleží ale na náročnosti materiálu. Například tvořivé a kulinářské kroužky jsou přibližně o 200 korun dražší. Nákladnější jsou také jazykové kroužky.

V Lipce se dá na volnočasové aktivity přihlašovat pomocí elektronických přihlášek až do konce října. Zůstanou-li v některých kroužcích volná místa, nabízí je zájemcům i děle.

Kromě kroužků pro děti však nabízí i zájmové kroužky a kluby pro dospělé – například jógu či košíkářský klub, druhým rokem bude fungovat také seniorský klub.

Další desítky až stovky volnočasových kroužků a aktivit nabízejí v Brně i další, menší poskytovatelé – domy dětí a mládeže, taneční školy, sportovní kluby, rodinná a dětská centra či skauti. (LUK)

### Volnočasové kroužky v Brně (výběr)

Vesna: [www.vesnaspolek.cz](http://www.vesnaspolek.cz)

1CLUB Brno: [www.oneclub.cz](http://www.oneclub.cz)

Kroužky pro Brno: [www.krouzky.cz](http://www.krouzky.cz)

DDM Helceletka: [www.helceletka.cz](http://www.helceletka.cz)

Junák – český skaut: [skautibrno.cz](http://skautibrno.cz)

Salesiánská střediska mládeže: [www.salesianivali.cz](http://www.salesianivali.cz)

Středisko volného času Lužánky: [www.luzanky.cz](http://www.luzanky.cz)

Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání: [www.lipka.cz/krouzky](http://www.lipka.cz/krouzky)



# Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy

Hlavní město Praha a Muzeum hl. m. Prahy vás zvou na návštěvu stálé expozice s tematikou Karla IV., Lucemburků a středověké Prahy, která bude otevřena v polovině prosince 2016 v Domě U Zlatého prstenu v Týnské ulici v Praze. Ve spolupráci s předními odborníky na toto historické období prezentuje expozice nejen významného panovníka, ale i tehdejší podobu Prahy jako vzkvétající metropole, včetně života jejích obyvatel. Na výstavu zapůjčí exponáty či poskytne podklady řada institucí z ČR i ze zahraničí. Kromě expozice otevřeme prostor pro práci lektorů s veřejností, především školní mládeží a rodinami.

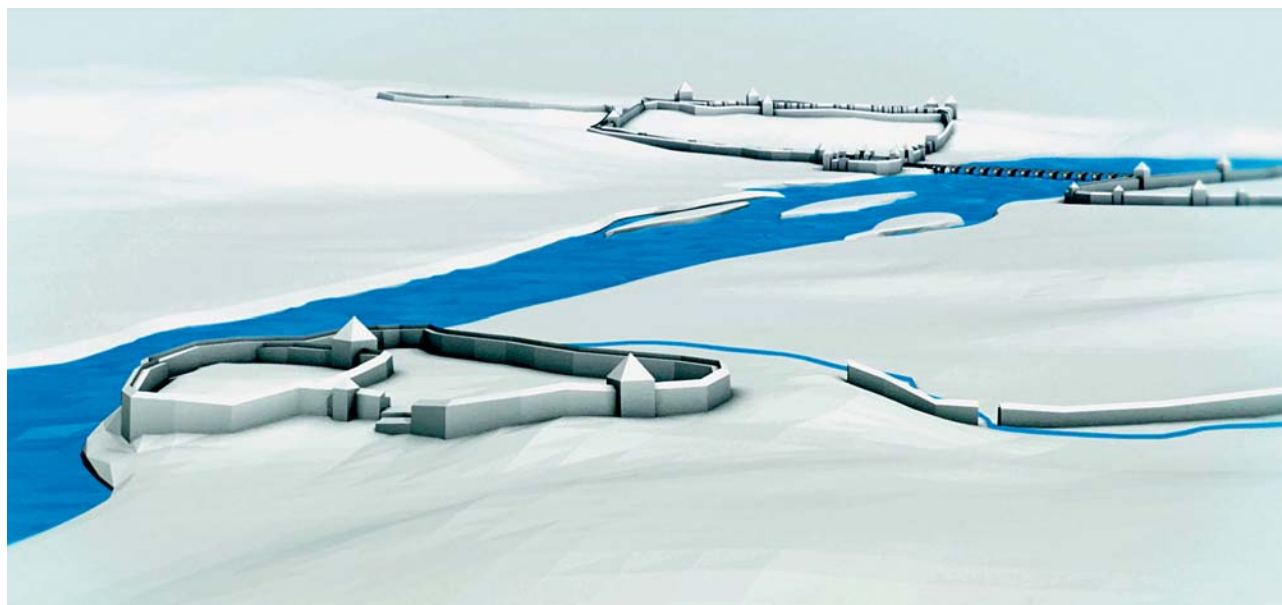
**Termín:** od 13. 12. 2016 – vernisáž v pondělí 12. prosince 2016 v 18 hodin

**Místo konání:** Dům U Zlatého prstenu, Týnská 630/6, Praha 1 - Staré Město, Praha 1, 110 00

První etapu expozice v Domě U Zlatého prstenu zpřístupní Muzeum hlavního města Prahy v polovině prosince tohoto roku v rámci oslav sedmistého výročí narození Karla IV. Bude zaměřena na urbanismus pražského území a jeho proměnu ve 14. století, s akcentem na dobu panování Karla IV. a lucemburské dynastie.

Po svém příchodu do Čech v říjnu roku 1333 našel Karel pražská města i obě královské rezidence ve špatném stavu. Když pak po 45 letech, na

konci listopadu roku 1378, umíral, byla Praha velkolepým staveništěm, oběhnaná kvalitní hradbou, zvětšená o nemalou plochu Nového Města, rozparcelovaná do celkem pravidelné uliční sítě. Již zde stály či vznikaly nově založené nebo v gotickém slohu přestavěné kostely a řada nových církevních budov. Praha byla centrem vzdělanosti, řemesel a obchodu a v neposlední řadě centrem duchovního života celého království. Nově založenému Novému Městu dal Karel koncepci nesenou svými dynastickými a imperiálními představami a záměry. Projevilo se to nejen velikostí založeného města a jeho promyšlenou urbanistickou podobou, ale i velkým počtem nových církevních in-



▲ Virtuální model pražského opevnění (MMP, tvůrce modelu MAT, Habrdla, 2014)

stucí. Karlův velkorysý záměr vytvořit z Prahy reprezentativní centrum středověké Svaté říše římské se sice zcela nenaplnil, ovšem Praha se tehdy zařadila mezi nejvýznamnější evropská velkoměsta. Karel nechal pražská města opevnit mohutnou středověkou hradbou a v takto vymezeném prostoru

pak Praha existovala jako centrum českého království až do druhé poloviny 19. století.

Karlovy představy i vlastní realitu přiblíží unikátní virtuální i hmotově provedené modely městské zástavby i jednotlivých staveb, které vycházejí z aktuálních vědeckých poznatků. Velká pozornost bude věnována Novému Městu v kontextu ostatních pražských částí. Podobu města i život jeho obyvatel v době lucemburské přiblíží i vystavené originální předměty ze sbírek Muzea hlavního města Prahy a dalších institucí. Sama výstava je první etapou tvorby nové expozice budované Muzeem hlavního města Prahy v Domě U Zlatého prstenu.

Aktivní prostor expozice bude doplněn řadou exponátů a funkcí přibližujících sakrální i světské záměry plánování a výstavby města a života jeho obyvatel. Na výstavě spolupracují přední odborníci na téma středověkého urbanismu, karlovské doby a dějiny Prahy. Autonomní součástí Domu U Zla-

tého prstenu bude i inspirativní prostor pro mladší návštěvníky (0–18 let), zvidavě prezentující téma Karlovské Prahy.

Podmínky vstupného budou stejné jako do hlavní budovy stejného muzea na Florenci.

Celková výstavní plocha objektu je 1200 m<sup>2</sup>, zatím na rea-

lizaci první části expozice je 450 m<sup>2</sup> (I. a II. podlaží), 250 m<sup>2</sup> (II. a III. podlaží) je určeno na budoucí krátkodobou výstavu s názvem „Od nitě ke košili“, věnované středověkému textilnictví a barvířství 14. a 15. stol. v Praze, která bude otevřena v polovině roku 2017. (PR MMP)



▲ Dům U Zlatého prstenu

FOTO: MMP



▲ Zbyněk Linhart: Karlštejn

**Akce – výstavní cyklus „Všichni svatí“**, bude realizován 8.–29. září 2016 v objektu Nové galerie, Balbínova 26, Praha 2. Kurátorkou výstavy je Ing. arch. Nina Hedwic, která oslovila významné české umělce, kteří vyplní svými díly na dané téma prostory galerie. Hlavními tématy obrazů a soch je zpodobnění symbolů, postav či skutků svatých: Poslední soud, Energetické zářiče, Královská koruna, Most mezi duchovním a duševním světem, Univerzita nejvyšších kvalit – duchovní záře nad městem, Rozvoj města kolem posvátné řeky, Sociální stavby, Mytický hrad, Víra a symboly Krista.

Základní téma výstavy „Všichni svatí“ vychází z životního postoje Karla IV., který byl pře-

svědčen o konci světa a následném posledním soudu, a proto na svých císařských cestách po všech zemích císařské koruny sbíral ostatky svatých. Jelikož se v té době věřilo, že člověk musí k poslednímu soudu přistoupit celý, tedy se vším ze svého těla, Karel IV. se domníval, že svatí na konci dní budou muset přijít do Prahy pro poslední zbytky svých těl a duchovní elita Evropy se tak zároveň na věky stane profesorským sborem jím založené univerzity.

Účastníky a garanty kvality projektu jsou prof. ak. mal. Jiří David, prof. ak. mal. Martin Mainer, prof. ak. soch. Stanislav Kolíbal.

VICE INFORMACÍ O VÝSTAVĚ:  
WWW.NOVAGALERIE.CZ/VSICHNI-SVATI

## Vidět, co kupujete, se vyplatí

Počítáte s tím, že nákup nových oken a dveří vyřídíte po internetu? Zjistit až po instalaci, že výsledek je jiný než vaše představa, může být zklamání. Plánujete-li pořídit si s okny i vhodné stínění a další doplňky, vyplatí se vidět „naživo“ možnosti a vyzkoušet si funkčnost i ovládání. Návštěva vzor- kovny je inspirací, jak si zvolit vhodné nadčasové řešení.

**NÁŠ TIP:** Plísé, duet žaluzie nebo římské rolety jsou zajímavým i praktickým řešením, jak si zpříjemnit bydlení. Seznamte se s různými možnostmi provedení i ovládání vnitřního a vnějšího stínění.

Trendem poslední doby jsou velké posuvné dveře, které ote-

vřou byt i dům na terasu či do zahrady. Vyplatí se vědět, jaké jsou možnosti jejich stínění a ochrany před hmyzem.

**NÁŠ TIP:** Některé prvky vyžadují instalaci současně s okny, například montáž venkovních žaluzií pod omítku či elektroinstalace pro ovládání. Dodatečné stavební práce přinášejí starosti i finance navíc.

**Interiérové dveře potřebujete vidět**

Denně se budete interiérových dveří dotýkat a dívat se na ně, každý nepřesný detail

**VEKRA**  
OKNA | DVEŘE

tak budete vnímat velmi silně. Nabídka barev, provedení, klik a madel poskytuje širokou škálu možností. Než se rozhodnete změnit svůj byt výměnou interiérových dveří, měli byste vidět, co si pořídíte.

**Prohlédněte si vše na jednom místě**

Okna, stínění, vchodové i interiérové dveře a další doplňky a detaily můžete vidět na jednom místě v největší vzorčovní VEKRA v Brně. Navíc zde můžete získat konzultaci k jejich výběru. Projekt pro vaše okna i dveře zde získáte zdarma. Vyplatí se mít jistotou, že vše společně bude dobře a dlouho sloužit i vypadat. (PR)

WWW.VEKRA.CZ

**VEKRA**  
OKNA | DVEŘE

PROJEKT PRO VAŠE OKNA A DVEŘE ZDARMA

**NAVŠTIVTE NEJVĚTŠÍ VZORKOVNU** oken, dveří a stínění VEKRA na jihu Moravy a inspiřujte se, jak lépe bydlet.

**OTEVŘENO i v sobotu**

VEKRA, Škrobárenská 506/2, Brno  
tel.: 511 182 610, 511 182 609  
mail: brno@vekra.cz  
[www.vekra.cz](http://www.vekra.cz)



## Zpěvák Petr Kolář oslavil s Autocentrem K.E.I. kulaté výročí

Je to už 20 let, co byla založena společnost Autocentrum K.E.I., Brno-Vinohrady. Firma patří dlouhodobě mezi nejúspěšnější prodejce a servisní místa v České republice, což dokazují pravidelná ocenění obchodních partnerů i zákazníků. Moderně koncipovaný objekt v sobě spojuje komplexní služby jak při prodeji automobilů ŠKODA a zprostředkování i vozů VW a SEAT, tak i při opravárenské činnosti pro všechny tři značky vozů. Servis je vybaven nejmodernější technologií a diagnostikou, jehož součástí je klempírna s rovnacím rámem a lakovna s technologií vodou ředitelných barev. Součástí autocentra je rovněž mycí linka s obsluhou.



V den oslavy kulatého výročí byly výjimečně přístupné všechny prostory autocentra. Akce se zúčastnili také zástupci ŠKODA AUTO. Symbolického přestřížení pásy se ujali ředitel ŠKODA AUTO ČR Ing. Lubomír Vlček, jednatel autocentra Ing. Petr Kolář a starosta městské části Brno-Vinohrady PhDr. Jiří Čejka.

Akcí provázela moderátorka Aleš Zbořil, v showroomu zahrálo Combo orchestru Gustava Broma, vystoupili přední brněnští sólisté a zpěvák Petr Kolář, kterého doprovázel kytarista Ondřej Pátek.

Autocentrum K.E.I. podporuje každoročně mezinárodní soutěž VINUM JUVENALE, takže během oslav mohli zájemci ochutnat kvalitní moravská vína, jež prezentovala Královna vín ČR 2015. Ke zhlédnutí byla výstava soch uměleckého kováře Pavla Tasovského. Vítězka z tomboly byl věnován Nadaci Archa Chantal, se kterou Autocentrum K.E.I. rovněž spolupracuje.

### Petr Kolář a vozy ŠKODA

„Řidičák mám od svých 18 let a během svého života jsem vlastnil několik vozů. Jako první jsem si pořídil tmavě zelenou Škodu 1000 MB a byl jsem za ni moc rád. Na koncerty dnes jezdím se Škodou Superb, která už má sice najeto 300 000 km, ovšem stále je na ni spolehnutí. Přitom ročně najedu jen po republice kolem 40 tisíc kilometrů. S jízdními vlastnostmi a s pohodlím ve voze jsem naprosto spokojený,“ říká zpěvák Petr Kolář. PETR PODROUZEK



SIMPLY CLEVER

ŠKODA

**JEDEME V TOM SPOLU ŠKODA CZECH TEAM**

Ondřej Synek  
mistr světa a olympijský medailista

Zobrazené modely jsou pouze ilustrativní.

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozů v nabídce ŠKODA CZECH TEAM: 3,6-4,9 l/100 km, 79-114 g/km

**Akční nabídka ŠKODA Czech Team, se kterou budete za vodu**

Nezmeškejte akční nabídku modelů ŠKODA, které u Vás zabodují výbavou s výhodou až 85 400 Kč nebo třeba pětiletou zárukou v ceně vozu a předplaceným servisem se zvýhodněním 50 %. Seznamte se s akční nabídkou Czech Team a všemi ostatními výhodami přímo u nás.

**skodaczechteam.cz**

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**AUTOCENTRUM K.E.I.**  
Žarošická 21, Brno-Vinohrady  
Tel.: 518 700 000  
E-mail: autocentrum@kei.cz  
Držitel certifikátu ISO 9001  
[www.kei-autocentrum.cz](http://www.kei-autocentrum.cz)

**czech team**

Jsmo generálním partnerem Českého olympijského týmu 1992-2018.

**ŠKODA Financial Services**  
Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

SC 361195/01

# NOC OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

SPALOVNA V ZÁŘÍ REFLEKTORŮ / NOČNÍ UV SHOW / LETNÍ KINO /  
EKURZE V NOČNÍ SPALOVNĚ / ŽONGLOVÁNÍ SE SVĚTLY /  
POZOROVÁNÍ HVĚZD NAD SPALOVNOU / PŘEHLÍDKA  
POPELÁŘSKÝCH AUT / MÓDNÍ PŘEHLÍDKY A MNOHO DALŠÍHO.

**HISTORICKY PRVNÍ NASVĚTLENÍ SPALOVNY OD SETMĚNÍ DO PŮLNOCI.**

AKCE SE KONÁ V SOBOTU 10. 9. 2016 OD 16 DO 24 HODIN V AREÁLU  
SPALOVNY SAKO BRNO, A.S.

VÍCE INFORMACÍ NA [WWW.SAKO.CZ](http://WWW.SAKO.CZ)

**SAKO**

**Kariéra v Allianz**

Jan Klusák  
oblastní manažer

**Hledám nové kolegy z Brna.**

Požaduji:

- samostatnost a iniciativu
- cílevědomost a zodpovědnost
- středoškolské vzdělání

Nabízím:

- nadstandardní finanční ohodnocení
- podporu Allianz při prodeji
- že nudit se nebudete

Pro více informací mne kontaktujte:  
775 939 596  
[jan.klusak@allianz.cz](mailto:jan.klusak@allianz.cz)  
[www.allianz.cz/jan.klusak](http://www.allianz.cz/jan.klusak)

**S vámi od A do Z**

**Allianz**

incentrum  
Pojišťovna roku 2015

NEJLEPŠÍ NEZVOTNÍ POJIŠTOVNA 2015

SC 361195/01



## VÝBĚR Z PROGRAMU

**Zápisník zmizelého – Ian Bostridge, Julius Drake a hosté Janáčkovy opery**

8. 10. v 19.00 hodin  
Besední dům  
A. Dvořák – Cigánské melodie  
L. Janáček – Moravská lidová poesie v písních (výběr), Po zarostlém chodníčku (výběr), Zápisník zmizelého  
Ian Bostridge: tenor  
Julius Drake: klavír  
Spoluúčinkuje Václava Krejčí Housková, členky sboru Janáčkovy opery



Počátkem roku 1880 vzniklo sedm písní známých pod názvem Cigánské melodie. Antonín Dvořák je napsal na německý překlad básní Adolfa Heyduka, který je sám pro danou příležitost přeložil. Moravská lidová poesie v písních představuje soubor „stylizací – doprovodů“ k moravským lidovým písním. První provedení Zápisníku zmizelého, cyklu 22 písní o „lásce cigánské“, se uskutečnilo 18. dubna 1921 v brněnské Redutě.

**Český filharmonický sbor Brno**

10. 10. v 19.00 hodin  
Besední dům  
V. Novák – Dvě balady na slova lidové poesie moravské  
B. Martinů – Hymnus k sv. Jakubu, České madrigaly (výběr)  
P. Řezníček – Dies irae  
P. Fiala – Regina coeli laetare  
L. Janáček – Maryčka Magdonova, 70 000, Veni sancte Spiritus  
Sbormistr: Petr Fiala  
Český filharmonický sbor Brno

Na koncertě „nejzaměstnanějšího a nejoceňovanějšího profesionálního pěveckého tělesa v Evropě“ bude zastoupena také tvorba současných brněnských autorů: duchovní kantátou Dies irae pro smíšený sbor a varhany skladatele, sbormistra a hudebního režiséra Petra Řezníčka a sborovou skladbou Regina coeli laetare zkomponovanou skladatelem a sbormistrem Petrem Fialou.

**Beryl Korot, Steve Reich – The Cave**

11. 10. v 19.00 hodin (premiéra)  
Mahenovo divadlo  
Dirigent: Pavel Šnajdr  
Brno Contemporary Orchestra



Multimediální opera Stevea Reicha o třech jednáních vznikla na libreto videoartové umělkyně a skladatelky partnerky Beryl Korot. Její název odkazuje na Jeskyni patriarchů v Hebronu, která je posvátným místem tří velkých světových náboženství: judaismu, křesťanství a islámu. Autoři opery využili toto místo jako příležitost ke konfrontaci názorů izraelských, palestýnských a amerických mluvčích. The Cave bezpochyby patří mezi výjimečné operní počiny přelomu 20. a 21. století. Pětikanálové video je doprovázeno komorním souborem, ve kterém hráči mimo jiné rytmicky tleskají nebo Źukají do počítačových klávesnic.

# Leoš Janáček sv

## Janáčkův festival chce plnit očekávání interpretů i publika

K významným kulturním událostem podzimu se nepochybně zařadí 5. ročník mezinárodního divadelního a hudebního festivalu Janáček Brno. Bienále věnované jednomu z největších skladatelů 20. století, který žil a tvořil v Brně, pořádá od roku 2008 Národní divadlo Brno. Letos se přední světoví režiséři a interpreti, jejichž účast svědčí o vzrůstající prestiži festivalu, představí v srdci Evropy, jak svou zemí a město vnímal Janáček, od 7. do 18. října.

Organizátoři v programu festivalu vytvořili tři základní linie směřující k výjimečné interpretaci oper v podání předních světových umělců a souborů, ke sborové tvorbě a k prezentaci mezikulturních přesahů díla Leoše Janáčka, a jak napovídá název této řady Jazz goes to Janáček, půjde o přesahy jazzové. Chybět však nebudou ani komorní a dětská představení.

Pomyslným svomíkem, který spojuje všechny programové linie, a také mottem festivalu se stalo Očekávání jako základní existenciální pocit Janáčkovy epochy, ale i současnosti. „Téma Očekávání zvolené pro letošní ročník zároveň velmi výstižně charakterizuje současný životní pocit moderních Evropanů. Stejně jako Janáček a jeho soupeřníci prožíváme zlomové období dějin a čekáme, kam se naše civilizace bude vyvíjet. Výběr festivalových produkcí chce dokázat, jak současná opera a inscenační tvorba reflektuje naši společnou životní situaci, jak se živě a intenzivně dotýká našich životů,“ vysvětlil záměr organizátorů festivalu ředitel NdB Martin Glaser.

**Dobré opery jsou inspirativní i dnes**

Festival opět přináší pestrou paletu nejen Janáčkových oper. Premiéru Janáč-

kovy Káti Kabanové nastudoval s operou NdB kanadský režisér Robert Carsen. „Neúprosně tvrdou“ inscenaci opery Z mrtvého domu od téhož skladatele představí Španěl Calixto Bieito se Státním divadlem Norimberk. Režisér David Radok se věnuje Janáčkovým současníkům a s Operou Göteborg a Janáčkovou operou v jednom představení spojil Schönbergovo Očekávání a Modrovousův hrad Bély Bartóka. S audiovizuální operou The Cave od Stevea Reicha a Beryl Korot vystoupí Brno Contemporary Orchestra.

Představena bude sborová tvorba Leoše Janáčka, jeho současníků i následovníků. Publikum například uslyší Český filharmonický sbor pod vedením Petra Fialy. Janáčkův Zápisník zmizelého zazní ve scénickém provedení souboru opera povera i na koncertě světoznámého tenoristy Iana Bostridge v doprovodu předního klavíristy Julia Drakea.

Jazzově laděného Janáčka nabídnou koncerty E. Viklického, I. Bittové, M. Töpferové, M. Vitouše a dalších významných interpretů. Za dětmi příběhne animovaná Liška Bystrouška.

Veškeré informace o festivalu a on-line možnost zakoupení vstupenek naleznou návštěvníci na [www.janacek-brno.cz](http://www.janacek-brno.cz). (MAK)



▲ V klidu domova. Leoš Janáček si poklidně brněnské atmosféry užíval také na

## Vůči skladateli jsem vždycky pokorný, říká

I letos má festival určující téma či motto – a tím je Očekávání. Stejně nazval v roce 1909 své první jevištní dílo, monodrama o ženě, která zmltána emocemi hledá v lese svého milého a nakonec jej nalezne mrtvého, rakouský modernistický skladatel Arnold Schönberg. O dva roky později složil maďarský skladatel Béla Bartók inspirovaný Perraultovou pohádkou operu Modrovousův hrad, kde po odemčení sedmi hradních komnat, tedy sedmi zákoutí Modrovousovy myslí, čeká zamilovanou Juditu strašlivé poznání. Podobné psychologické téma obou oper zaujalo režiséra Davida Radoka, a proto z nich vytvořil jeden celek a ve spolupráci s Operou Göteborg a dirigentem Markem Ivanovičem je s Janáčkovou operou NdB nastudoval jako jedno z festivalových představení.

**Vracíte se na festival věnovaný Leoši Janáčkově. Z obdivu k tomuto skladateli jste se vyznal už mnohokrát. Je pro vás i něčím neuchopitelný, záhadný?**

Janáček je pro mě záhadný, protože se vymyká jakékoliv logice kompozice. Ať už kompozice orchestrální, textové, i celkově dramaturgické. To je takový zázrak, který málokdo chápe. Tedy to, jak to u Janáčka fungovalo. Protože přinejmenším tématu jeho tří posledních oper jsou nezkomponovatelná. Liška Bystrouška o zvířátkách, Věc Makropulos rekapituluje život člověka žijícího 300 let a Z mrtvého domu je vyprávění o něčem, co se událo, a během děje opery se stane velice málo. Každý soudný dramaturg by řekl, že jsou to témata, o kterých se nemá psát opera. A vidíte, Janáček napsal jednu z nejlepších oper, co existují.

**Vaše slova potvrzují i skutečnost, že vami režirovaná Věc Makropulos měla**



▲ Režisér. David Radok se vrací na festival Janáček Brno s dvojinscenací Modrovousův hrad a Očekávání.

FOTO: Z. KOLAŘÍK

**před dvěma lety na festivalu velký úspěch. Letos jste Janáčka přenechal kolegům a režirujete dvojinscenaci Modrovousův hrad Bély Bartóka a Očekávání Arnolda Schönberga. Proč jste si vybral tato interpretačně i divácky náročná díla?**

Modrovousův hrad je opera, kterou má každá generace jednou za život slyšet, protože patří k nejlepším operám, které byly vůbec kdy napsány. Jak Bartók, tak Schönberg jsou Janáčkově velice blízcí. A Bartók je mu bližší než kdokoliv jiný, je to podle mě takový maďarský Janáček. Oba jsou víceméně Janáčkově současníci

a všechny je pojí podobný způsob hudební dramatiky.

**Jste první, kdo obě opery spojil do jednoho představení?**

Myslím, že už se to někde jako jedno představení dělalo, možná v Americe. Témata obou oper jsou si opravdu blízká a z toho důvodu jsem je spojil i já.

**Očekávání je současně mottem celého festivalu. Inspirovala opera motto, nebo na základě motta byla vybrána opera?**

Motto vybralo Národní divadlo Brno, já jsem o tom vůbec nevěděl. Dělal jsem toto představení ve Švédsku, shodou okolností ho viděl dirigent Marko Ivanovič a líbilo se mu. Asi pak mluvil s ředitelem opery Jiřím Heřmanem, ten se podíval na záznam představení na DVD a zavolal mi, že by ho chtěl dělat v Brně a uvést na festivalu. Souhlasil jsem, protože si myslím, že Bartók je velice přístupná hudba, která není složitá. Naopak Schönberg je velice složitá hudba, ale když člověk nemá tento typ hudby rád, nemusí se jí snažit porozumět, může ji jenom přijmout.

**Nakolik snesou tyto netradiční a jedinečné opery osobitý režijní výklad?**

Nevím přesně, co je to osobitý režijní výklad. Ale věřím, že z mé režie bude zřejmé, že se v Modrovousovi nedíváme na gotickou místnost se sedmi dveřmi a v Očekávání na les a lesní mýtinku.

**Chcete k Bartókovi a Schönbergovi přidat něco svého? Budete pokorný nebo radikální?**

Já jsem vždycky pokorný. Vždycky pokorný vůči skladateli.

**Oba skladatelé ztvárnili ve svých operách niterné prožívání reality, nešlo jim o žádná velká, vášnivá gesta. Jak chápete vy symboliku Očekávání a Modrovousova hradu?**

Očekávání není symbolická, ale psychoanalytická hra o vnitřním stavu jedné ženy. Obě opery, jak Modrovousův hrad, tak Očekávání, pojednávají o vztahu mezi mužem a ženou. O vztazích, které všichni známe a které se pokoušíme řešit celý život. Myslím, že toto téma je blízké každému člověku, ať je to milovník opery, doktor, taxikář, ať je to kdokoliv. Všichni řešíme intimní vztahy.

**Zvládně tedy představení i hudebně méně zkušený divák?**

To zvládně každý. Očekávání a Modrovous se nehrají často a tím mohou být divácky velmi přitažlivé. Já jsem se poprvé setkal s Modrovousem, když mi bylo pětadvacet, a od té doby tuto operu řadím mezi 10 nejlepších oper na světě.

**Zdá se, že organizátoři festivalu se jeho mottem dobře trefili do naladění současné společnosti. Jaké poznání by si z vašeho představení i z celého festivalu mělo odnést publikum?**

Nemůžu mluvit za ostatní představení. V případě Očekávání a Modrovouse je to opravdu hluboké ponoření do dramatiky vztahů. Ale třeba i Káta Kabanová nebo Z mrtvého domu jsou založeny na uměleckém ztvárnění vztahů mezi mužem a ženou. A divák si může prostřednictvím všech těchto děl uvědomit i některé věci sám o sobě a svém životě. Každý člověk se někdy setká s nepochopením sebe sama a nepochopením toho druhého, což je problém veškerých vztahů, a o tom jsou i zmíněné opery.



# é Brno miloval



zahrádce svého „domečku“. FOTO: ODDĚLENÍ DĚJIN HUDBY MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO MUZEA

## režisér David Radok

Když festival Janáček Brno vznikal, měl ambici ukázat světu, že Janáčkův originální a moderní hudební styl, který je ve světě tak obdivovaný, vyrůstal z brněnských kořenů. Daří se festivalu tuto ambici – tedy zviditelnit Janáčkovu Brno – naplnovat?

Myslím, že ano. Janáček je pro Brno neuvěřitelný kapitál. A já jsem rád, že je využíván, že Brno dává na festival peníze a že ten festival pokračuje a má energii a sílu. Janáček pro Brno znamená to stejné jako Mozart pro Salzburg. Ve světě je Janáček spojován s nějakým městem někde v Česku, které se jmenuje Brno. A lidé v zahraničí k tomu městu získají vztah až díky Janáčkově. Myslím, že Brno ten kapitál zúročuje, ale mohlo by ještě víc. Salzburg Mozartem žije, najdete ho tam všude, Aldeburgh žije zase Brittenem. To jsou prostě místa, která jsou s tím skladatelem spojená a ke kterým měl vztah. A to Mozart měl k Salzburgu podstatně menší vztah než Janáček k Brnu a jeho genií loci. Kdybych byl primátorem nebo ministrem kultury, snažil bych se Janáčka ve spojení s Brnem propagovat všemi možnými prostředky. Což se do velké míry děje. A je dobře, že tady také existuje vedení divadla, kterému na tom záleží.

Na která z festivalových představení byste si rád udělal čas?

Já doufám, že uvidím všechna, včetně koncertů. Budu tady po celou dobu festivalu. Mám Brno moc rád a užívám si ho.

Je dnes Brno pro hudebníky a obecně pro umělce stejně inspirativní jako v Janáčkově době?

To nevím, ale cítím, že je tady mezi lidmi strašně pěkná atmosféra. Když sem přijedu, když tady jdu do restaurace, pracuji na jevišti se zpěváky, s osvětlovači, jedním s lidmi z administrativy, tak mám daleko příjemnější pocit než v Praze. Kromě toho jsem napůl Moravák – moje maminka byla z Olomouce, takže já jsem tou Moravou říznutý. Myslím, že druhé město v zemi má skoro vždycky jakousi větší energii, větší sílu, větší životnost než hlavní město. Když přijedete třeba do Stockholmu, tak vidíte méně zajímavých věcí, než když přijedete do Göteborgu. Ta druhá města mají většinou dobrou atmosféru. Podívejte se třeba na kvalitu výstav v Brně, zdá se mi mnohem lepší než kvalita výstav v Praze. Vždycky, když jsem v Brně, tak jakmile mám volno, jdu do Moravské galerie, protože je tam pokaždé něco zajímavého. Bylo to skvělé za Marka Pokorného a je to skvělé doteď. Galerie je velice důležitá instituce. Stejně tak Národní divadlo Brno je teď v dobré kondici, pořád se tady něco děje. Například přesvědčení šéfa opery Jiřího Heřmana, že něčeho musí dosáhnout, je naprosto fantastické.

MARKĚTA ŽÁKOVA

### Premiéra

Béla Bartók – Modrovousův hrad, Arnold Schönberg – Očekávání  
Režie: David Radok  
Janáčková opera NdB ve spolupráci s Operou Göteborg  
Premiéra: 15. 10. 2016  
Reprízy: 16. 10., 23. 10. a 30. 10. 2016

## Mistrovy stopy

Potulný šílenec celý život chodil po břehu oceánu a hledal zlatotvorný kámen, jímž by změnil železo ve zlato. Zvedal oblázky, přikládal je k železnému řetězu na svém krku a poté je odhazoval. Po letech potkal malého hochy, který chtěl vědět, kde muž přišel ke zlatému řetězu... Tak šílenec zjistil, že jeden z odhozených kamenů byl zlatotvorný. Ale který?

Tak líčí Rabíndranáth Thákur lidský úděl „potulného šílenec“ ve své básni. Na její text Thákurův ctitel Leoš Janáček vytvořil mužský sbor se sopránovým sólem. A notový záznam verše „se silou uhaslou a srdcem v prachu jako strom“ umístil Eduard Milén na Janáčkův náhrobek na brněnském Ústředním hřbitově. Vystihl tak Mistrovu svízelně nalézanou cestu vyznačenou hledáním, jež „stalo se mu životem“ stejně jako Thákurovu šílenici.

Janáček nebyl brněnský rodák – narodil se a smrt potkal v Hukvaldech u Příbora, ale v Brně prožil celý svůj tvůrčí život. Přišel sem stejně jako o čtyři roky starší Tomáš Masaryk v roce 1865. Tvrdý život nemajetného chlapce ve starobrněnském klášteře – mozkovém centru tehdejšího Brna – a zejména muzikantské znalosti nabyté od milovaného učitele Pavla Křížkovského naučily Janáčka vytrvalosti a pracovní kázi. Tak mohl své pedagogické a hlavně hudební nadání brzy

rozvinout v činnosti sbormistrovské, dirigentské (mj. zavedl v Brně tradici velkých vokálně-orchesterálních koncertů pro české obecné, skladatelské i hudebně teoretické. Založil časopis Hudební listy, psal do Moravských listů a Lidových novin, zřídil a vedl varhanickou školu, ale i ruský kroužek (rusofilství a slovanství stavěl proti německému tehdejší brněnské většině). Jako nejstarší z velkých hudebních novátorů objevil hudební krásu v próze, ba dokonce i v mluvené řeči, která se mu stala inspirací pro jeho pojetí melodie, stejně jako moravský folklor; přelomem se stala slavná opera Její pastorkyňa podle prózy Gabriely Preissové. Spojením vážné a něhy vyniká jeho tvorba od počátku až po vrcholná díla komorní, orchestrální, sborová a operní. Mezi nimi má významné místo orchestrální Sinfonietta, pocta městu Brnu, v němž sice zažil mnoho bolesti a sociální i národnostní nenávisti, ale nakonec přece jen „zřel město v zázračné přeměně“, vykouzlené zrodem republiky. A tomu ve své Sinfoniettě dal výraz v „třesku vítězných trubek“ a „vidění jistého rozmachu a velikosti města“, jak napsal ve fejetonu Moje město (1927).

Brno je se svým Místrem dodnes i do budoucna nerozlučně spjata a jeho jasnosti právem vděčí za svůj věhlas v celém kulturním světě. (MŽ)

## Boj se starým světem Káťa opět prohraje

Festival Janáček Brno 2016 bude v pátek 7. října slavnostně zahájen v Janáčkově divadle premiérou nového nastudování Janáčkovy opery Káťa Kabanová.

Jako námět k této opeře o třech dějstvích, která měla premiéru před 95 lety v Národním divadle v Brně, použil Janáček Ostrovského drama Bouře. Libreto si napsal sám, původní dílo podstatně zkrátil a soustředil se na osud mladé ženy Káti Kabanové, která touží po lásce, ale dostane se tak do konfliktu s pokryteckým tradicionalistickým prostředím kupcecké společnosti za časů carského Ruska a z bezvýchodné situace se osvobodí sebevraždou.

Letos tato Janáčková dusná realistická balada slavnostně zahájí festival. S Janáčkovou operou NdB ji nastudoval kanadský režisér Robert Carsen.

„Národní divadlo Brno bude prvním divadlem v České republice, ve kterém bude nastudována inscenace tohoto světoznámého režiséra a stane se kmenovou součástí jeho repertoáru,“ uvedl umělecký šéf Janáčkovy opery Jiří Heřman.

V hlavních rolích inscenace, která vznikla původně pro Vlámskou operu, se představí Pavla Vykopalová, Magnus Vigilius, Gianluca Zampieri, Lenka Čermáková, Jiří Sulženko nebo Eva Urbanová. Za dirigentský pult se postaví Ondřej Olos.

Odborníci označují Carsenovu inscenaci za působivou a zvláště si cení jeho osobité poetiky i neobyklé scény, kterou tvoří jeviště pokryté vodou evokující řeku Volhu i Kátiny emoce.

Reprízu opery uvidí diváci 9. října ve 13 hodin. (MAK)



▲ Touha po lásce. Jedno z představení, které festival uvede, bude i Káťa Kabanová. FOTO: JANÁČKOVO DIVADLO

### VÝBĚR Z PROGRAMU

#### Leoš Janáček – Z mrtvého domu

12. 10. v 19.00 hodin  
Janáčkově divadlo  
Režie: Calixto Bieito  
Dirigent: Marcus Bosch  
Státní divadlo Norimberk  
nevhodné do 18 let

Na podkladě Dostojevského románu Zápisky z mrtvého domu Janáček v opeře líčí osudy vězňů v ruském žaláři, kde je spoutána lidská svoboda, pošpiněna a zneuctěna lidská důstojnost. Bieitovy produkce jsou často srovnávány s díly filmových režisérů jako Quentin Tarantino nebo Pedro Almodóvar. Jeho zpracování Z mrtvého domu bude určitě zajímavým kontrastem k poetické inscenaci Káti Kabanové Roberta Carsena.

#### Iva Bittová a OK Percussion Duo, Emil Viklický trio

13. 10. v 19.00 hodin  
Mahenovo divadlo  
Emil Viklický trio  
Adventure in Black and Yellow / E. Viklický  
Ej, láska, láska / mor. lidová, upr. E. Viklický  
Aspen Leaf (Na Osice) / mor. lidová, upr. E. Viklický  
Sinfonietta (klarinetové téma z 5. části) / L. Janáček, upr. E. Viklický  
Děkuji Ti, Laca (z opery Její pastorkyňa) / L. Janáček, upr. E. Viklický  
Vínko, vínko / mor. lidová, upr. E. Viklický  
Iva Bittová: zpěv, housle  
OK Percussion Duo: bicí nástroje  
Leoš Janáček – Čekám Tě, In memoriam, Nápěvky mluvy a písně (výběr), Zápisky zmizelého (13. část), Pítky, Dunaj (vokaliza, 3. část)

Iva Bittová nabízí svůj pohled na Janáčka prismatem jazzu, folku či art-rocku. Emil Viklický nejen aranžuje, ale především tvůrčí způsobem navazuje na vybrané segmenty nebo celky z Janáčkovy tvorby.

#### Viktor Ullmann – Pád Antikrista

17. 10. v 19.00 hodin  
Mahenovo divadlo  
Režie: J. A. Pitínský  
Dirigent: Miloslav Oswald  
Moravské divadlo Olomouc



Vizionářské a prorocké dílo švýcarského spisovatele a anthroposofa Alberta Steffena se stalo roku 1935 librettem stejnojmenné opery Viktora Ullmanna, pražského německo-židovského skladatele, žáka Arnolda Schönberga a anthroposofa, který zahynul v Osvětimi. Opera Pád Antikrista je mnohostrannou, synestetickou, apokalyptickou vizí vlády Regenta, jenž si nárokuje zbavit lidstvo závislosti na přírodě a „božských silách“.

#### Leoš Janáček – Její pastorkyňa

18. 10. v 19.00 hodin  
Janáčkově divadlo  
režie: Martin Glaser  
Dirigent: Marko Ivanović  
Janáčková opera NdB

Její pastorkyňa patří k nejslavnějším Janáčkovým dílům a je stálou součástí repertoáru brněnské opery. Tragický příběh z moravského venkova, v němž se Janáčkoví podařilo zachytit jednotlivé charaktery v mistrné dramatické zkratce, která mrazí, ale zároveň v publiku vzbouzí soucit a pochopení, celý festival slavnostně uzavře.



## DOPISY ČTENÁŘŮ

## Klidné nové nádraží

Brno má dva hlavní přestupní dopravní uzly – Českou a Hlavní nádraží. Každý Brňák se hlavnímu nádraží raději vyhne, někteří tam ale musí. Každý den do práce musíte vystoupit či přestoupit na tomto uzlu plném lidí, batohů a kufrů. Nedokážu si představit, že zde někdo může chtít zvýšit frekvenci lidí, aut a autobusů; že zde někdo plánuje poschodový parkovací dům a táhne tím auta blíž do středu města.

Jen ten, kdo jezdí autem, může plánovat vlakové nádraží kilometry od autobusového nádraží. Ve druhém největším městě ČR by měla stát obě nádraží vedle sebe, a ne abychom přesednutí z vlaku na bus řešili další dopravou, pro neznalé hledáním, pro starší a hendikepované s nepředstavitelnými problémy.

Jako Brňáčka bych chtěla zachovat unikátní dlouhý viadukt, využit jeho krásu na pěší a cyklistickou zónu plnou kaváren, zahrádek s vyhlídkou na Petrov a Špilberk. Právě od jihu je nejhezčí pohled na Brno, který známe z pohlednic. Opravený a odhalený viadukt by byl třetí největší dominantou Brna. Místo toho se plánuje jeho zničení, parkovací dům a monstrosní budovy nádraží, nehodící se těsně pod skálu Petrova.

Přála bych si klidný přestupní uzel bez narážejících batohů, kufrů a davů lidí. A pokud pojedou na nádraží, ráda se svezu o zastávku dál, nebo dokonce autem na místní parkoviště. To nemluvím o důchodcích, vozíčkářích a ne zrovna sportovně založených, kteří nemohou běhat mezi jedním a druhým nádražím. Už vůbec nemluvím o staveništi, které by vyřadilo zastávku a okolí na několik let z provozu.

Bára Koláčková

REDAKČNĚ KRÁCENO

Máte nápady či připomínky, které by měli slyšet i ostatní? Chcete se vyjádřit k dění ve městě? Máte tip na zajímavý článek? Napište nám! Své komentáře, tipy i nápady pošlete na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).

# Vlněnu nezachránila ani zlatá minulost, továrna šla k zemi

Brno bylo v minulém století textilní velmocí. Právě textilní průmysl totiž na přelomu 18. a 19. století výrazně ovlivnil rozvoj města a formoval jeho budoucí podobu. Brno se tehdy také začalo říkat moravský Manchester. Postupně vznikly desítky továren a místní vlněné látky konkurovaly i britským firmám. Většina výroby však po roce 1989 postupně zanikla. Areál někdejší Vlněny byl definitivně opuštěn v roce 1997 a po téměř dvaceti letech chátrání byl v létě zdemolován.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Textilním továrnám se v Brně dařilo. Od konce 18. století jich na brněnských předměstích vznikaly desítky a jejich nezadržitelný boom vtiskl městu specifickou tvář průmyslové metropole své doby. Tento vývoj však nebyl náhodou, město k tomu mělo ideální podmínky.

„Nebyla zde totiž tradice. Od středověku si výrobu suken osobovaly cechy soukeníků nebo pláteníků, které však v Brně nebyly. A proto podnikatelé, kteří se zde rozhodli svůj kapitál vložit do staveb, jejich zařízení, do drahých strojů a materiálu, nemuseli bojovat se silnou etablovanou konkurencí,“ píše Kateřina Tučková v knize Fabrika, kde popisuje příběhy brněnských textilních baronů.

Centrem brněnského textilního průmyslu bylo okolí ulic Cejl, Dornych, Hybešova, Václavská a další. A právě mezi ulicemi Dornych, Přízova a Mlýnská se rozkládal jeden z nejstarších a současně i nejrozsáhlejších továrních komplexů na zpracování vlny v Brně – Vlněna.

## Zlatá éra za první republiky

Historie komplexu továren začala již v 18. století, kdy zde vznikaly první textilní manufaktury. V 2. polovině 19. století pak vyrostly velké budovy budoucích podniků prvorepublikových židovských průmyslníků Alfreda a Ernsta Stiassnych a Paula Neumarka. Právě zde se nacházela jedna z nejmodernějších prádeln na mykanou přízi ve střední Evropě.

Jenže zlatou éru brněnského textilního průmyslu narušil příchod 2. světové války. Továrny byly židovským majitelům zkonfis-



Demolice. V létě začalo bourání bývalé Vlněny. FOTO: Z. KOLAŘÍK

kované a po válce znárodněny a sloučeny do národního podniku Vlněna.

„Zatímco dříve prakticky všechny brněnské továrny vyráběly vlněné látky v celé šíři sortimentu, znárodněné podniky Vlněna a Mosilana (...) svůj program postupně specializovaly. Národní podnik Vlněna ještě do počátku 50. let vyráběl všechny druhy vlnařských tkanin pro svrchní odívání (...), postupně ale omezil produkci hrubých látek, stejnojmenně a hubertusů ve prospěch jemných šatovek a zejména látek z česané příze na pánské obleky a dámské pláště,“ popisuje Tučková.

Od 70. let se pak zvýšil tlak na zrychlení tempa chemizace vlnařského průmyslu. Původně kvalitní vlněné látky tak byly nahrazeny textiliemi, v nichž více než polovinu materiálu tvořila umělá vlákna.

## Konec vlnařské velmoci

Brněnské vlnařství však nepřežilo vlny restrukturalizací a privatizací po roce 1989. „Radu podniků po částech rozprodali vlastní zaměstnanci, případně se objekty, technologie a majetek staly předmětem spekulací investičních fondů,“ popisuje Tučková. Zásadní propad brněnského

textilního průmyslu po roce 1989 však podle ní nejde považovat jen za produkt špatné hospodářské kultury té doby. Socialistická ekonomika protežovala jiná výrobní odvětví, textilnictví proto bylo chronicky podinvestováno. Situace textilního průmyslu v Evropě ale nebyla nijak různovější a továrny, které se nespécifikovaly na nové technologie, byly často převálcovány levnější konkurencí z třetího světa.

„Textilní průmysl se po roce 1989 stal z dominujícího a tradičního brněnského odvětví jedním z řady jiných, která jsou napojena na ekonomické struktury globalizovaného světa. V nich Brno jako obo-

rová metropole neuspělo a stalo se periferií,“ uzavírá knihu autorka.

Definitivní konec výroby ve Vlněně nastal v roce 1996 a budovy byly postupně rozprodány. Většinovým vlastníkem areálu se stala developerská společnost CTP Invest, která se po rocích příprav letos v létě pustila do demolice. Návrh uznané tovární komplex za kulturní památku Ministerstvo kultury ČR zamítlo. Jediná budova, která zůstane stát, je novorenesanční palác z 60. let 19. století, v jehož přízemí má vzniknout restaurace. Místo starých budov má vyrůst nový komplex kancelářských a bytových domů.



Moravský Manchester. Areál továren na konci 19. století. FOTO: ARCHIV MB

## Twitter



- Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně
- Fotografie
- Odkazy na rozhlasové a televizní zpravodajství o městě
- Pozvánky na kulturní, společenské, sportovní a další akce
- [www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter)

## Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | [urbancentrum@brno.cz](mailto:urbancentrum@brno.cz) | [www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz)



Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací.

**Aktuální výstavy: Lvi se vracejí (do 9. 9.), Vážíme si svých vrásek (od 14. 9.)**

## Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

BRNĚNSKÝ

## METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 1. a 2. října.

Brněnský metropolitan čtete také na webové stránce [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes umělecké. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

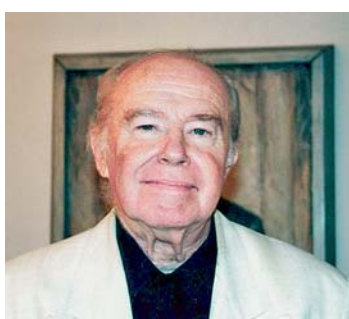
► Tentokrát se ptáme na jméno skladatele, pianisty, dirigenta, literáta, hudebního dramaturga a redaktora, který se před 85 lety narodil v Brně, kde stále žije.

Hudbu a hudební vědu studoval na brněnské konzervatoři a Masarykově univerzitě a také v Německu a USA. Od roku 1963 pracoval v brněnském studiu České televize, nejdříve jako dramaturg, později řídil hudební redakci. Na konci 70. let začal vyučovat na Janáčkově akademii múzických umění. Skladatelova tvorba zahrnuje několik stovek děl nejružnějších žánrů. Zpočátku psal skladby orchestrální a komorní, z nichž k těm nejznámějším patří např.

Suita 1957. Od šedesátých let se snažil o spojení principů jazzové a vážné hudby – např. v dílech Koncert pro jazzorchester nebo Pour Ellis pro trubku a jazzový orchestr. Těmito a dalšími úspěšnými kompozicemi se zařadil mezi světově známé představitele tzv. třetího proudu. V osmdesátých letech upoutal pozornost kantátami na texty Karla Jaromíra Erbena – Vrba, Šťedří den, Polednice, Vodník. V 90. letech zúročil svůj zájem o syntézu rocku a nové hudby např. ve skladbě Play jazz, play rock, play new music.

Z dílny autora, jehož jméno nás zajímá, vzešla také scénická hudba pro divadlo, film, televizi a rozhlas. Nositel mnoha ocenění, včetně Ceny města Brna, svá díla interpretuje také jako dirigent nebo klavírista a o hudbě a svém životě s hudbou i rád, vtipně, s nadhledem a hlubokým vhladem píše, například v knize Fejetóny, ze které je i naše ukázka:

„Ale něco také o Brně. Chtěl jsem svého času v Amsterdamu volat domů, a protože jsem se nacházel na procházce městem, šel jsem na hlavní poštu a objed-



PREVZATO Z WWW.ENCYKLOPEDIA.BRNO.CZ

nal si do Brna hovor. Slečna u přepážky sice o Československu informována byla, ale o Brně prohlásila rozhodně, 'že něco takového vůbec neexistuje'. Tak.“

► Ze zasláných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

**Ceny:** plátěná taška, publikace o brněnských vilách, reflexní pásek.

► Pište na adresu Brněnský metropolitán, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasickova.jana@brno.cz](mailto:vasickova.jana@brno.cz) nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 26. září 2016. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

## Správná odpověď z minulého čísla

Jubilující brněnský dramatik a spisovatel je Milan Uhde. Své paměti vydal pod názvem „Rozpomínky. Co na sebe vím“. Výherci: Ondřej Vícha, Radek Svoboda, Jindra Brzkovská



**XXXLutz****NASTARTUJTE  
NOVOU KARIÉRU!**Staňte se součástí kariérního  
programu nadnárodní  
společnosti  
**XXXLutz!**

V ROCE 2017 OTEVÍRÁME NOVÝ DŮM NÁBYTKU V BRNĚ.

**HLEDÁME ZAMĚŠTNANCE  
DO OBLASTI PRODEJE,  
GASTRONOMIE, LOGISTIKY  
A ADMINISTRATIVY.**

Pod značkou XXXLutz Vám v České republice od roku 2010 nabízíme klasický i designový nábytek a moderní bytové doplňky. Jsme rakouská rodinná firma s tradicí od roku 1945. Naší filozofií je kvalita a styl s důrazem na individuální přání zákazníka. Celá řada exkluzivních a renomovaných značek se u nás cítí jako doma. Na rok 2017 pro Vás připravujeme otevřít nový obchodní dům v Brně. Právě hledáme skvělé kolegy, kteří s námi budou chtít sdílet náš úspěch. Otevřeli jsme již 230 domů s nábytkem po celé Evropě. Věříme, že součástí úspěchu chcete být i Vy. Proto od nás přijměte nabídku dlouhodobého zaměstnání s možností kariérního růstu.

**NABÍDKA VOLNÝCH  
PRACOVNÍCH POZIC  
NA WWW.XXXLUTZ.CZ/JOBS**

- » Vedoucí obchodního domu
- » Vedoucí restaurace
- » Vedoucí kuchyně
- » Vedoucí skladu
- » Vedoucí kanceláře
- » Trainee pro různé pozice
- » Administrativní pracovníci s NJ
- » Vedoucí prodeje nábytku
- » Vedoucí prodeje bytových doplňků
- » Vedoucí oddělení nábytku (kuchyně, ložnice, obývací pokoje, jídelny, předstíne, koupelny, malý nábytek, kanceláře a další)
- » Vedoucí oddělení bytových doplňků (podlahy, koberce, bytový textil, závěsy, svítidla, baby, boutique a další)

**OČEKÁVÁME:**

- » profesní zkušenosti
- » radost z práce a z kontaktu se zákazníky
- » týmového ducha a časovou flexibilitu (práce také o víkendy)
- » znalost německého jazyka velkou výhodou

**KONTAKT:**V případě zájmu o více informací pošlete svůj životopis na e-mailovou adresu [personal.pr@xxdlutz.cz](mailto:personal.pr@xxdlutz.cz)XXXL kariérní den v Brně:  
28. 9. 2016 v 09:00-18:00 hod.  
City Apart Hotel Brno (konferenční místnost)  
Komárovské nábřeží 2, 617 00 BrnoV případě dotazů volejte na tel. 230 200 227  
(Po-Pá 09:00-16:00 hod.).XXXL  
KARIÉRNÍ  
DEN  
28.9.2016  
OD 09:00 HOD.

SC 362076/01

	1				7		9	2
		2			9	1		
								8
5	4		2			3		
2			4		6			7
		3			5		2	1
7								
		4	7			2		
8	6		9				3	

Chcete změnit svou práci a vydělávat víc?

**BRNĚNSKÝ  
METROPOLITAN****HLEDÁME TALENTOVANÉ MANAŽERY INZERCE!**

Jsme jedno z největších vydavatelství v České republice působící na trhu již 16 let.

Pro posílení našeho obchodního týmu hledáme pracovitě a samostatně kolegy/kolegyně.

**POPIS PRACOVNÍ POZICE:**

Vyhledávání a oslovování budoucích i stávajících zákazníků, nabídka a prodej reklamy do časopisu Brněnský Metropolitan i dalších titulů sítě Český Domov, zjišťování potřeb klientů a doporučení řešení jejich dalšího rozvoje pomocí našich medií. Tvorba cenových nabídek, reporting, běžná administrativní.

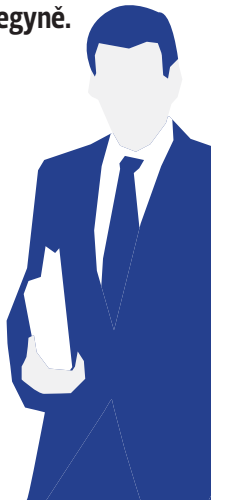
**POŽADUJEME:**

Pracovitost, otevřenost, poctivost, iniciativu a samostatnost. Plné pracovní nasazení. Ochotu neustále se vzdělávat. Radost z práce s lidmi. Prokázání bezúhonnosti, minimálně středoškolské vzdělání. Předchozí obchodní praxe výhodou. Práce na ŽL. Uživatelskou znalost práce na PC.

**NABÍZÍME:**

Adaptační program pro nově nastupující. Průběžné doplňování obchodních i odborných znalostí a dovedností. Možnost velmi atraktivního výdělku. Možnost profesního růstu v rámci obchodní sítě i celé společnosti. Finanční garance do začátku, bonusy, provize. Kvalitní podporu, ověřené produkty, know-how. Dynamický kolektiv. Kancelář v centru Brna – Šilingrovo náměstí

Chcete se stát členem našeho týmu?

Své životopisy pošlete na e-mail:  
[havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz)**Sudoku o ceny**

Tentokrát nám zašlete číselnou kombinaci z označeného sloupce sudoku. Dva úspěšní řešitelé vyhraji po dvou vstupenkách do aquaparku AQUALAND MORAVIA PASOHLÁVKY. Řešení zasílejte do 22. 9. 2016 na e-mail: [havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz).

Výherci soutěže z letního vydání: Eliška Vránová, Věra Jankovská

**BRNĚNSKÝ  
METROPOLITAN****Každý měsíc  
zdarma  
do vašich  
schránek****chladservis**

Brno, Křenová 19

tel.: 543 255 555

**PRAČKA EWT1262TDW****Electrolux**Energetická třída A+  
kapacita praní 6 kg  
1200 otáček/min.**INSTALACE A ODVOZ STARÉHO  
SPOTŘEBIČE ZDARMA**

Platí v rámci Brna

**6990 Kč**[WWW.CHLADSERVIS.CZ](http://WWW.CHLADSERVIS.CZ)**DOPRAVA  
ZDARMA**

SC 361832/05

**HLEDÁME  
SPOLUPRACOVNÍKY**

HELP FINANCIAL

**Tel.: 606 038 925****Nabízíme:**

- » práci v prosperující a stabilní české firmě
- » zajímavý výdělek

**Požadujeme:**

- » chuť pracovat
- » nadšení
- » maturitu
- » auto

**MATE-J** [www.koupelny-matejka.cz](http://www.koupelny-matejka.cz)Naše firma realizuje ekonomické, částečné i celkové renovace bez bourání původních umakartových bytových jader, rekonstrukce bytových jader i celých bytů. Pro zákazníky otevřeno v sobotu 10. 9. 2016 od 9 do 12 hodin na Cacovické 69. Předvedení našich služeb. které je uzpůsobené pro obytné domy s nízkou nosností stropních panelů (např. panelové domy na Lesné). Kontakt: pan Matějka 603 543 923, [koupelny-matejka@seznam.cz](mailto:koupelny-matejka@seznam.cz) Provozovna: Cacovická 69, Brno

SC 361990/01

SC 361650/02

**1+1 ZDARMA**Platí pro kompatibilní náplně  
značky TisknuLevne.cz

Řekněte si o 1 ks levnější náplně ZDARMA s kódem BRNOZARI na prodejně TisknuLevne.cz, Bašty 414/4 v Brně. Platnost: 5. 9. - 14. 10. 2016. Neplatí pro e-shop.

**TisknuLevne.cz**  
...náplně hned

SC 361650/02



# Na opravu bytu i domu se dají peníze půjčit přímo od města

Rekonstrukce bytu či domu není levná záležitost a půjčit si peníze u komerčních společností se může výrazně prodražit. Brno proto vlastníkům nemovitostí na území města poskytuje výhodné zápůjčky s roční úrokovou sazbou 1,52 %. Opravit a modernizovat se takto dají byty a bytové i rodinné domy. Bytový odbor Magistrátu města Brna dvakrát ročně vyhláší výběrové řízení na poskytnutí půjčky, nyní je otevřeno další kolo.

LUCIE KOLISCHOVÁ

O zápůjčky, které Brno poskytne v roce 2017, mohou majitelé domů a bytů požádat od 1. září do 15. října a následně v dalším kole od 1. prosince do 15. ledna 2017. „Žádosti na předepsaném formuláři jsou přijímány na bytovém odboru na Malinovského náměstí 3 nebo na úřadech městských částí, na jejichž území se opravovaná nemovitost nachází. Formuláře jsou k dispozici na všech úřadech, kde se žádosti podávají, a na internetu,“ uvedl vedoucí bytového odboru Jiří Lahoda.

Výhodou je, že k půjčce z Fondu rozvoje bydlení nepožaduje město ručitele. „Tyto zápůjčky jsou jistěny zřízením zástavního práva k opravované nemovitosti ve prospěch města po dobu splácení,“ doplnil Lahoda.

Výběr žadatelů o půjčku provádí Komise bydlení Rady města Brna. O výsledku výběrového řízení jsou všichni žadatelé písemně vyrozuměni prostřednictvím Bytového odboru Magistrátu města Brna. Do výběrového řízení nejsou zařazováni žadatelé, kteří již k předemné nemovitosti zřídili zástavní právo nebo jiný obdobný závazek.

Za vyřízení smlouvy žadatel nehradí žádný poplatek. Smlouvu o zápůjčce vyhotoví bytový odbor také zdarma. Finanční prostředky čerpá žadatel dle konkrétních účelů na základě faktur nebo paragonů, a to po dobu 6 měsíců až 1 roku od otevření účtu. Po uplynutí 6 měsíců od otevření účtu zahájí splácení formou měsíčních splátek.

Po úplném splacení půjčky připraví město podklady k provedení výmazu zástavního práva v katastru nemovitostí. Zápůjčku je možno žádat na více účelů v jednom termínu.

Bližší informace o zápůjčkách z Fondu rozvoje bydlení mohou občané získat na Bytovém odboru MMB na Malinovského nám. 3, dveře číslo 280 a 281, nebo na telefonních číslech 542 173 245 a 542 173 287.

Výběrové řízení je zveřejněno na úředních deskách města a městských částí a na internetové adrese [www.brno.cz](http://www.brno.cz) (Správa města > Magistrát města Brna > Úsek hospodářský > Bytový odbor > Zápůjčky z Fondu rozvoje bydlení města Brna).

NA CO SE DÁ PŮJČKA VZÍT (VÝBĚR)	HORNÍ HRANICE ZÁPŮJČKY
oprava a rekonstrukce střechy	350 tis. Kč / RD 450 tis. Kč / BD
výměna plynového, elektrického nebo jiného ekologického topení ve stávajícím bytě	100 tis. Kč / BJ
měření a regulace tepla a teplé užitkové vody	30 tis. Kč / BJ
odstranění zemní vlhkosti (dodatečné izolace apod.)	150 tis. Kč / dům
zajištění statiky domu na základě posudku statika	400 tis. Kč / dům
výměna oken a venkovních dveří, oprava balkonu, lodžie nebo pavlače	150 tis. Kč / BJ
zateplení objektu, zasklení balkonu nebo lodžie a rekonstrukce fasády	150 tis. Kč / BJ
vybudování WC, koupelny nebo sprchového koutu nebo obnova byt. jádra	100 tis. Kč / BJ
oprava ZTI, elektroinstalace	100 tis. Kč / BJ
vybudování nové přípojky ZTI	100 tis. Kč / dům
ekologický ohřev užitkové vody (sluneční kolektory, čerpadlo, rozvody)	100 tis. Kč / BJ v BD 200 tis. Kč / RD
modernizace staršího či vybudování nového výtahu	100 tis. Kč / BJ
vybudování obytného prostoru v nástavbě, půdní vestavbě nebo přístavbě	500 tis. Kč / dům
obnova vnitřních dveří a podlah – výměna krytiny, včetně podkladních vrstev	150 tis. Kč / BJ

## O dotacích na kulturu rozhodnou nové komise

Letos uplynulo tříleté funkční období odborných členů komisí, které hodnotí žádosti o dotace v oblasti kultury. Město Brno proto vyzývá veřejnost k nominaci kandidátů do komisí na funkční období 2016–2020. Nově sestavené hodnotící komise pak budou posuzovat žádosti o jednotlivé či čtyřleté dotace na projekty a celoroční činnost, budou dohlížet na jejich čerpání a průběh realizace projektů.

„Hodnotící komise pro daný dotační program se skládá vždy ze dvou odbor-

ných členů pro danou oblast a z jednoho člena Komise Rady města Brna pro kulturu,“ popsala Lucie Chlupatá z odboru kultury. Město v dané oblasti vyhláší deset dotačních programů, mezi kterými je například hudba, divadlo, literatura, audiovizuální tvorba, podpora uměleckých řemesel či výtvarné umění, design a architektura.

Nominace na odborné členy komisí je potřeba zaslat nejpozději do 12. září na e-mailovou adresu [ok@brno.cz](mailto:ok@brno.cz). Návrh na nominaci musí obsahovat jméno

a příjmení kandidáta, profesí, kvalifikaci a profesní zkušenosti v dané oblasti kultury, určení dotačního programu, do kterého je kandidát nominován, kontaktní údaje a vyjádření, zda je obeznámen s kandidaturou a zda s ní souhlasí.

Samotné dotační programy v oblasti kultury i podrobnosti k nominaci jsou na webových stránkách: [www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-socialne-kulturni-a-dopravy/odbor-kultury/dotace](http://www.brno.cz/sprava-mesta/magistrat-mesta-brna/usek-socialne-kulturni-a-dopravy/odbor-kultury/dotace). Žádosti o dotace je pak možné podávat do 30. září. (LUK)

## 100 akcí na podporu zdravého životního stylu Brňanů

Zdravý životní styl je hodně vyhledávaným tématem. Pracovníci kanceláře Brno – Zdravé město na konec září proto připravili několikadenní kampaň, která Brňanům odpoví na otázky ohledně zdraví a zdravého životního stylu. Jak se dá v Brně žít zdravěji? Kam se vydat za sportem, na co se soustředit při nákupu potravin nebo jak se zbavit stresu? Odpovědi přinesou Brněnské dny pro zdraví, které od pátku 23. září do neděle 2. října nabídnou přesně 100 zajímavých akcí.

„Z programové nabídky bychom rádi upozornili například na Festival zdraví a pohody, který se uskuteční v sobotu 24. září v parku Lužánky. K vyzkoušení zde bude řada pohybových aktivit, ochutnávka zdravých potravin či tvořivé dílny pro děti,“ uvedla vedoucí kanceláře Brno – Zdravé město, která kampaň pořádá, Ivana Draholová.

Zajímavý bude ale i závod nočním městem Deset mil Brnem, ukázkové hodiny jógy, tai chi, nordic walkingu, ale i méně známých aktivit, jako je jumping, flowin, TRX a další včetně návodu a praktické ukázky toho, jak správně cvičit na posilovacích strojích, které jsou umístěny v řadě brněnských parků.

„Zabývat se budeme i tématy z oblasti výživy. Zájemci se budou moci seznámit s různými výživovými směry, přípravou zdravých sladkostí a doporučeními, čeho si všimnout na potravinových obalech. Pozornost bude věnována i otázce bezpečnosti potravin a plynutí jimi,“ doplnila Draholová.

S výživou souvisí i nákup kvalitních potravin, jež budou k zakoupení na tradičním Brněnském biojarmarku, který se uskuteční na Zelném trhu v pátek 30. září a v sobotu 1. října.

Součástí kampaně bude také zdravotní poradenství a prevence. Zájemci si budou moci nechat změřit krevní tlak, cukr v krvi či tělesný tuk. Přípravena bude i řada akcí na podporu duševního zdraví, aktivit pro rodiče s dětmi a seniory – ti se mohou těšit na aqua aerobic, kondiční cvičení, vycházky do blízkého i vzdálenějšího okolí Brna, zábavný trénink paměti a další.

Smyslem kampaně je motivování Brňanů k dlouhodobému zájmu a péči o zdraví. Podrobný program je na webových stránkách [www.zdravemesto.brno.cz](http://www.zdravemesto.brno.cz), v tištěné podobě je například na informačním středisku v budově magistrátu na Malinovského náměstí. (LUK)

## Brno se připojí k týdnu mobility

V týdnu od 16. do 22. září se v Brně uskuteční Evropský týden mobility. Jeho cílem je motivovat občany k ekologicky šetrným způsobům dopravy. Pro veřejnost budou připraveny akce z oblasti udržitelné mobility, jako je propagace veřejné dopravy, chůze či jízda na kole. Součástí programu letošního ročníku je i osvěta veřejnosti o významu používání reflexních prvků. Na většině akcí je návštěvníci zdarma získají.

„Z programové nabídky se Brňané mohou těšit v pátek 16. září na oslavu Dne Civitas u Integrovaného centra mobility na České ulici, kde se seznámí například s mobilní aplikací navádějící na volná parkovací místa ve městě či cyklobusy,“ popsala Ivana Draholová z kanceláře Brno – Zdravé město.

Zajímavý program je připraven i na další dny – zájemci se v „tunelu neviditelnosti“ přesvědčí, jak fungují reflexní prvky, dospělí si ve šlapacích autech vyzkouší speciální alkokobryle a zjistí, jak alkohol ovlivňuje vnímání, vyjede velká podzemní cyklojízda a mnohé další.

Všechny akce jsou zdarma. Podrobný program Evropského týdne mobility je na webu [www.zdravemesto.brno.cz](http://www.zdravemesto.brno.cz). (LUK)

## Nejlepší školní oběd



Domácí jídelna. Brněnským zástupcem v soutěži byla školní jídelna ZŠ Horní 16. FOTO: Z. KOLÁŘIK

Školní obědy se pro mnohé žáky a studenty staly noční můrou. To se však snaží vyvrátit soutěž o nejlepší školní oběd. Zařité stereotypy tak na konci srpna bouřalo brněnské finále, kde pracovníci škol připravovali moderní a chutná jídla podle zdravých trendů stravování.

Soutěžní finále se konalo 25. srpna na Střední škole informatiky, poštovníctví a finančnictví Brno. „Letos se koná již sedmý ročník tohoto klání,“ řekla jedna z organizátorek soutěže Anna Packová, referentka pro školní stravování Magistrátu města Brna. „Zúčastnit se mohou všechny jídelny registrované v rejstříku škol, tedy jídelny mateřských, základních i středních škol. Přihlásilo se 52 jídelen z celé republiky, přičemž 6 odborných komisí nakonec vybralo 10 finalistů, ze kterých se dnes vybíral celkový vítěz,“ dodala Packová.

„Na menu jsme si připravili zeleninovou polévku s pohankovým kapáním, špagety se špenátovým pestem, cizmou a ořechy sypané parmezánem,“ uvedla ředitelka brněnského zástupce – školní jídelny ZŠ Horní 16 – Marta Mandincová. „Jako zákusek jsme servirovali tvarohový dezert s bulgurem oslazený banánem a vanilkovým cukrem. Tohle menu naše děti mají moc rády, i když třeba na špagety jsme je museli chvíli učit,“ usmívala se Mandincová.

První místo si nakonec odvezlo zařízení školního stravování F-gastro catering Vrchlabí, na druhém místě se umístila Základní a mateřská škola Velký Beranov, třetí skončila 22. mateřská škola Plzeň. Brněnský zástupce, školní jídelna ZŠ Horní 16, se umístil na čtvrtém místě. (MAD)



Vítězné menu. Porotu nejvíce zaujalo houbové rizoto s marinovanou červenou řepou, rukolou a parmezánem a fazolové brownies s banánem. FOTO: Z. KOLÁŘIK



4. místo. Špagety se špenátovým pestem, cizmou a ořechy sypané parmezánem stačily na bramborovou příčku. FOTO: Z. KOLÁŘIK



# Strážníci slaví 150 let. Chystají retro oslavu

Brněnští strážníci uspořádají v areálu dopravního hřiště na Riviére dosud největší akci s nejrozsáhlejším programem. V den státního svátku 28. září přivedou k řece Svatce bezmála dvacítka institucí a organizací, z nichž každá se pochlubí atraktivním stanovištěm nebo ukázkou.

JAKUB GHANEM

Akce RETRO – NERETRO se koná při příležitosti 150. výročí zřízení městské policie v Brně. Zahájí ji slavnostní nástup příslušníků četnictva, oostřelců i strážníků v historických uniformách za doprovodu vlajkonošů. Následovat bude množství nejrůznějších aktivit a prezentací, které zasáhnou až do prostoru koupaliště. Přístupné budou do 17 hodin.

V duchu vzpomínání na minulost se ponese prezentace dopravního podniku, jenž pustí zájemce do historického autobusu i trolejbusu. Svou moderní záhadou techniku přivezou jihomoravští policisté, hasiči a záchranáři. K tomu představí i zajímavé součásti vybavení.

Mimořádné zážitky nabídnou i další partneři. Hvězdárna a planetárium Brno



Velitel. Franz Walek vedl městskou policii na přelomu 19. a 20. století. FOTO: MZK

se pochlubí replikou skafandru astronauta i funkčními dalekohledy. Celní správa ČR zase přiveze ukázky neobvyklých zabavených předmětů. Události se zúčastní také Český červený kříž se svým informačním stánkem a zábavou pro všechny.

„Oslavy jubilea jsou jedinečnou příležitostí, jak vidět pohromadě moderní i historické vybavení bezpečnostních složek. Kromě toho si většina partnerů připravila vedle zajímavých informa-

cí a exponátů i zábavný program pro děti a dospělé. Ujít pozornosti by neměly ani užitečné aktivity, jako je nácvik resuscitace se záchranou službou.“ Láká ředitel Městské policie Brno Bohumil Šimek.

Nedílnou součástí akce, která se plným názvem jmenuje RETRO – NERETRO aneb od c. k. mocnářství po dnešek, bude i představení historických uniforem četnictva, finanční stráže, veřejné bezpečnosti a dalších složek. Potřebný kontext doplní přednáška o historii brněnské městské policie, jejíž dějiny s ostatními bezpečnostními složkami často úzce souvisejí.

Samotní strážníci si připravili hned několik stanovišť a ukázkou z výcviku služebních psů. K dispozici bude laserová střelnice, informační stanoviště s výstrojí strážníků pořádkové jednotky, člun a vybavení pojišťovací jednotky, mobilní poradenské centrum nebo panelová výstava z historie Městské policie Brno.

Během akce je možné využít i samotné dopravní hřiště, kde strážníci dětem půjčí kola a přílby. Zájemci mohou přijet na vlastních kolech. Prvních padesát návštěvníků obdrží drobný dárek. Vstup je zcela zdarma, akce se koná za každého počasí.

## Z RADY MĚSTA BRNA

► R7/071 19. 7., R7/072 2. 8., R7/074 16. 8., R7/076 30. 8. (výběr)

### RMB doporučuje ZMB schválit

- využití práva odkupu akcií společnosti Veletrhy Brno, a. s., od minoritních akcionářů společnosti. Statutární město Brno se 31. 3. 2016 stalo vlastníkem více než 95 % akcií společnosti Veletrhy Brno, a. s. Díky tomuto faktu je oprávněno požádat představenstvo společnosti, aby svolalo valnou hromadu za účelem hlasování o přechodu všech ostatních akcií na statutární město Brno;
- návrh nájmu sociálních bytů v rámci Pilotního testování rychlého zabydlení rodin s dětmi (Rapid Re-housing);
- návrh na poskytnutí individuální investiční dotace ve výši 50 tisíc Kč z rozpočtu statutárního města Brna Německému kulturnímu spolku region Brno na realizaci pamětní desky brněnskému německému umělci a oficiálně uznávanému antifasistovi PhDr. Guido Glücklichovi (1882–1954);
- prodeje nemovitosti p. č. 618, jehož součástí je stavba č. p. 656 Jalta (více na straně 9).

### RMB zřizuje

- jako svůj poradní a iniciativní orgán Poradní sbor Rady města Brna pro rodinu. Cílem sboru je monitorovat situaci rodin a realizovat prorodinnou politiku v Brně a iniciovat vytváření co nejpříznivějších podmínek pro rodinu,

především pro rodiny s nezaopatřenými dětmi. Tento sbor reflektuje i problematiku seniorů a rodin pečujících o nesoběstačného rodinného příslušníka.

### RMB schvaluje

- podání žádosti o dotaci na projekt „Prevence školní neúspěšnosti na základních školách ve městě Brně“;
- text trestního oznámení na neznámého pachatele z důvodu podezření spáchání trestných činů spojených s přípravou, realizací a administrací projektu „Berlingie“;
- zajištění očkování proti hepatitidě pro strážníky Městské policie Brno, pracovníky Centra sociálních služeb, Odboru sociální péče Magistrátu města Brna a Oddělení stížností Odboru interního auditu a kontroly Magistrátu města Brna;
- změnu poměru užívání plaveckých drah na Městském stadionu za Lužánkami na pět drah pro plavecké kluby, tři dráhy pro veřejnost a sedm šířek pro plavecké kluby a tři šířky pro veřejnost s účinností od 1. září 2016 a její promítnutí do Ceníku plaveckých sektorů. Městský plavecký stadion za Lužánkami je jediným plnohodnotným 50metrovým sportovním bazénem ve městě Brně, který je vhodný pro trénink a potřeby vrcholového sportu;
- zařazení nové investiční akce „Kryt 10-Z – vzduchotechnika“ do závazného plánu kapitálových výdajů města Brna. Navržené opatření

uvnitř krytu zajistí optimální stálost teplotních a vlhkostních parametrů. Nové řešení vzduchotechniky zvýší komfort pro veřejnost uvnitř krytu a především zamezí chátření objektu na další desítky let. Původní vzduchotechnika zůstane zachována. Předpokládané náklady na realizaci díla činí 2,8 milionu Kč;

- výzvy k podání žádosti o poskytnutí dotací z rozpočtu města Brna pro rok 2017 v programu: Dotace na činnosti v oblasti podpory rodiny, Dotace na aktivity v oblasti podpory neformálních pečovatelů, Dotace na aktivity realizované v rámci Plánu aktivního stárnutí ve městě Brně, Dotace na činnosti doplňující zdravotnické služby na území města Brna.

### RMB souhlasí

- se zpracováním investičního záměru na „Parkovací dům Tomešova“.

### RMB bere na vědomí

- žádost Domu umění města Brna, příspěvkové organizace, o účelové navýšení neinvestičního příspěvku na druhé vydání publikace Brněnský architektonický manuál – Průvodce architekturou 1918–1945. Náklady na doplnění, rozšíření a následné vytištění 2000 výtisků činí 850 tisíc Kč. Odbor kultury Magistrátu města Brna bude nárokovat navýšení příspěvku pro Dům umění města Brna do rozpočtu na rok 2017;
- zprávu o výsledcích hospodaření statutárního města Brna za I. pololetí roku 2016

## Brněnské echo

### Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

12. září – pondělí

Co se skrývá pod názvem Smart City Jaroslav Kacer (TOP 09) byl v červnu zvolen pátým náměstkem primátora. Má na starosti Smart City. Už od začátku tohoto volebního období byl předsedou stejnojmenné komise Rady města Brna. Co se pod těmito anglickými slovy skrývá? Kde ve světě už Smart City uplatňují? Jakou cestou půjde Brno? Využijeme v jeho zavádění zkušeností z měst, která už tento projekt realizují? Která sídla ve světě jsou na špičce? Jaký přínos to bude mít pro správu města, řízení městských organizací i pro samotného občana? Kolik celý projekt bude stát? Na co se chce v první řadě zaměřit? Kdy se v Brně dočkáme prvních konkrétních výsledků?

Na otázky týkající se Smart City bude odpovídat náměstek primátora Jaroslav Kacer.

26. září – pondělí

O festivalu Janáček Brno 2016

Popáté v historii se od 7. do 18. října uskuteční hudební bienále – mezinárodní festival Janáček Brno 2016. Velký svátek má v režii brněnské Národní divadlo. Co je mottem letošního festivalu? Jak si stojí v konkurenci s podobnými hudebními festivaly? Kolik zvukových jmen evropského či světového formátu z řad režisérů a interpretů do Brna zavítá? Jaké žánry kromě opery se na festivalu objeví? Co nabídne doprovodný program? Myslí festival i na dětského posluchače? Kdo podpořil brněnský svátek hudby finančně a které osobnosti nad ním převzaly záštitu?

O janáčkovském festivalu bude ve studiu hovořit ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser.

Zpravodajství každý čtvrtek v 16:20, pořad otázek a odpovědí každé druhé pondělí v 13:25.



Kiss Hády 88,3 FM



## První sběrné místo na retro věci

Brňané mají jako první v České republice možnost sdílet retro věci. Pokud vám doma leží dříve užitečné, ale dnes už nepotřebné věci vyrobené před rokem 1989, můžete je přinést do krytu 10-Z na Husově ulici. Větší kusy vybírá sklad na Škrobárenské ulici. Donést se dají především knihy, časopisy, nádobí a vybavení domácnosti, technické vybavení, osobní písemnosti, staré fotografie a filmy, hračky, sportovní potřeby a vše zajímavé, co je škoda vyhodit.

Berou se i předměty, o kterých vlastně ani nevíte, k čemu slouží, či jsou mírně poškozené. Nábytek vyrobený před rokem 1989 je možný přijmout pouze po domluvě. Co bude špinavé, organizátoři sbírky očistí, co poškozené, to opraví. Věci následně získají kulturní instituce, potřební a milovníci retra. Nabídnuty budou i do divadel. Žádná z donesených věcí se nestane předmětem obchodu. Více informací na [www.retro-use.cz](http://www.retro-use.cz). (LUK)

## KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

### Statutární město Brno

Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 1  
601 67 Brno

Telefonní provolba:  
542 171 111  
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590  
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013  
E-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)  
Web: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

### Úřední hodiny Magistrátu města Brna

PO 8–17 hodin  
ST 8–17 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor správních činností MMB

(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 7–12 hodin  
ST 8–17 hodin (pouze pro objednané přes internet do 18 hod.)  
ČT 7–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

### Odbor dopravněsprávních činností MMB

(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

## Z městského útulku

Útulek pro opuštěná zvířata  
Palcary 1186/50  
tel.: 541 420 111 (informace, spojovatel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat).  
Internet: [www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata](http://www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata).

Otevírací doba:  
po–ne 10–17 hodin  
(kromě út: sanitární den)

[www.brno.cz](http://www.brno.cz)



### Scot

Scot je asi pětiletý kříženec. Při prvním seznámení mu musíte dát čas na zvyknutí. Jinak má moc milou povahu. Jakmile vám začne plně důvěřovat, stává se z něj výborný společník na zahrádku i do bytu.



### Ben

Pět a půl roku starý kříženec Ben. Tento pejsek si vás jako mnoho jiných musí okouknout, pak se z něj stává velký mazek. Bude mu dobře jak v bytě, tak i na zahrádce. Velkou radost projeví za občasnou vycházku.



### Bertík

Bertík má asi jeden rok. Milý, aktivní a veselý kříženec. Byl by vhodnější spíše na zahradu, protože Bertík je upovídaný. Svým štěkotem hlásí příchod všech cizích lidí i zvířat.



### Michal

Michal má tři roky. Je to kříženec, který se hodí spíše na dvorek. Tento pejsek má za sebou nejspíš špatné zkušenosti s lidmi, proto nemá rád manipulaci (např. česání) a brání se kousnutím. Z tohoto důvodu není vhodný k dětem.



# Rezidence Kociánka – Brno jako na dlani

Náš nový brněnský projekt Rezidence Kociánka se nachází v městské části Brno Královo Pole, místní část Sadová. Lokalita Sadová je vnímána jako bydlení v přírodě s velmi dobrou dostupností do centra Brna. Jedná se o výjimečnou lokalitu na severu města Brna s nádhernými výhledy do okolí, v těsném sousedství Soběšic a Útěchova.

Projekt Rezidence Kociánka nabízí 32 bytů a 6 ateliérů s rozlohou od 39 m<sup>2</sup> do 118 m<sup>2</sup>. Jedná se o bytový dům o pěti nadzemních a jednom podzemním podlaží. Orientace domu je převážně na jižní stranu a díky této orientaci vzniknou na jižní fasádě velké terasy, lodžie a v přízemí předzahrádky. Budoucí majitelé bytů umístěných na jižní straně budou mít jedinečný a nerušený výhled na historické centrum města. Poloha domu zaručuje trvalý panoramatický výhled na dominanty města.

Byty jsou prodávány do osobního vlastnictví, parkování je řešeno parkovacími místy v 1.PP bytového domu, samozřejmostí je i sklepní kóje ke každému bytu. V rámci řešení jednotlivých bytů byl architektem kladen velký důraz na optimální využití všech prostor s ohledem na obytný i úložný prostor. Nadstandardní kvalitu bydlení zajišťuje vysoký standard vnitřního vybavení z kvalitních materiálů, který zcela splňuje současné moderní trendy v bydlení.



**IMOS** development

IMOS development, investiční fond s proměnným základním kapitálem, a. s.,  
Gajdošova 4392/7, 615 00 Brno | www.imosdevelopment.cz

Energetická náročnost budovy – B  
Měrná vypočtená roční spotřeba energie v kWh/(m<sup>2</sup>.rok) – 119

Veškerá občanská vybavenost je v blízkosti projektu. Nákupní možnosti a služ-

by nabízí nejblíže Mojžírovo náměstí a okolí brněnského kulturního centra Semilasso,

které jsou v docházkové vzdálenosti 15 min., a dále pak Obchodní centrum Královo Pole,

nedaleký hypermarket Globus a Bauhaus v Ivanovicích. Nechte si ujit bydlení v Brně

s neopakovatelným výhledem. Rezidence Kociánka je nová moderní adresa. (PR)

SC 36178702

## SEZÓNŇÍ VÝPRODEJ %



Vyberte si právě teď  
Až 8000 kvalitních vozů za nejlepší ceny

Při koupi vozu s financováním  
vám vyplatíme

až **40 000 Kč**  
ihned na ruku

**PARDUBICE**  
Jiřího Potůčka 290  
PO-NE 9:00-21:00

Škoda Octavia  
**259 999 Kč**  
~~310 000 Kč~~



**AAA AUTO**

Volejte zdarma denně 8-21 hod.  
**800 110 800**

[www.aaaauto.cz](http://www.aaaauto.cz)

Více info o uvedených akcích naleznete na [www.aaaauto.cz/sleva](http://www.aaaauto.cz/sleva).



# Stavíte? Stavte se v OBI.

Nabídka platí od 1. 9. do 30. 9. 2016 pro OBI Brno, Hněvkovského 1, Horní Heršpice. Více na [obi.cz](http://obi.cz)

# OBI®



**149,-** m<sup>2</sup>

**Palubky obkladové**  
Smrk, s perem a drážkou.  
Šířka 96 mm, tloušťka 12,5 mm.  
OBI č. 128754 9 (300,90 Kč/bal.)



**39,-** 20 kg

**Jádrová omítka**  
Pro vytváření podkladů pro štukové omítky.  
OBI č. 462610 7 (1,95 Kč/kg)



**55,-** m<sup>2</sup>

**Ursa Pureone „DF 39“**  
Nová generace minerální izolace na bázi skla. Má vynikající tepelněizolační vlastnosti a neobsahuje formaldehydy. Univerzální, difúzně otevřená tepelná izolace. Je vhodná pro zateplení šikmých střech, stropu a lehkých příček. 1250 × 7000 mm, tloušťka 100 mm.  
OBI č. 528107 6 (481,25 Kč/bal.)



**449,-** 18 kg

**Primalex Plus**  
Malířský nátěr na omítku a sádkokarton v interiérech, vysoká bělost, kryvosť a odolnost vůči otěru, paropropustný. Vydátnost 6,5–9 m<sup>2</sup>/kg.  
OBI č. 318067 6 (24,94 Kč/kg)

## Strojírenský veletrh bude největší za posledních pět let

Od 3. do 7. října čeká návštěvníky brněnského výstaviště nejrozsašlejší přehlídka průmyslových technologií za pět posledních let. Sudé ročníky Mezinárodních strojírenských veletrhů jsou tradičně bohatší, protože se v jediném termínu konají také specializované veletrhy IMT, FOND-EX, WELDING, PLASTEX a PROFINTECH. Celkem organizátoři očekávají 1670 vystavovatelů, z toho bezmála polovinu ze zahraničí.

### Hlavní téma – průmysl 4.0

Hlavním tématem ročníku byl stejně jako loni vyhlášen Průmysl 4.0 – integrovaný a automatizovaný průmysl, který je novou a nastupující čtvrtou etapou průmyslové revoluce. Zatímco před rokem nový směr ukazovala speciální výstava, letos bude Průmysl 4.0 prezentován přímo v expozicích vystavovatelů. V souvislosti s tématem Průmysl 4.0 se zaměří pozornost především na klíčové inovativní technologie automatizace, robotizace, digitalizace a zasítování.

### Partnerská země – Čína

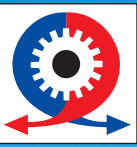
Čína se bude prezentovat v oficiálním „Pavilonu Číny“ v hale

A1 s účastí desítky provincií a měst, které představí významné čínské holdingy a technologické firmy. Součástí bude účast malých a středních firem z provincie Zhejiang v pavilonu H. Celková výstavní plocha Číny bude 2700–3000 m<sup>2</sup> s více než 150 vystavovateli a dalšími subjekty, které se na přípravě podílejí. Bude se jednat o největší účast partnerské země v historii MSV. Čínské firmy se účastnily doposud převážně v takovémto rozsahu průmyslového veletrhu v Hannoveru. Na veletrhu ve střední Evropě se v takovémto rozsahu účastní poprvé.

### Doprovodné projekty a konference

Součástí MSV zůstávají návštěvnícky atraktivní akce jako výstava 3D digitální technologie nebo projekt Packaging Live. V pavilonu Z bude opět umístěn ElectroPark – přehlídka novinek členských firem Elektrotechnické asociace ČR – a nově tematická expozice Multifunkční obrábění. Dále se ve čtvrtek 6. října uskuteční tradiční jednodenní veletrh pracovních příležitostí v technických oborech JobFair MSV. (PR)

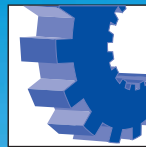
ufi Approved Event



MSV 2016

58. mezinárodní strojírenský veletrh

AUTOMATIZACE



IMT 2016

10. mezinárodní veletrh obráběcích a tvářecích strojů



# 3.–7. 10. 2016

Brno – Výstaviště

[www.bvv.cz/msv](http://www.bvv.cz/msv)

Zaregistrujte se před svou návštěvou veletrhu, ušetříte čas i peníze! [www.bvv.cz/msv](http://www.bvv.cz/msv)



Central European Exhibition Centre

BVV Veletrhy Brno

## SOUKROMÁ INZERCE:

- Hledám na koupi byt v Brně. Spěchám. Děkuji za nabídku, RK nevolat. 606 258 379
- Sháním ke koupi dům/chalupu do 60 km od Brna. Tel.: 733 408 418
- Hledám pronájem bytu v Brně. Prosím nabídněte. T: 774 273 920

**OKNO NEMOVITOSTÍ**

„DÍVÁME SE NA SVĚT OČIMA NAŠICH ZÁKAZNÍKŮ.“

OD 1. 9. 2016 JSME TU PRO VÁS NA ADRESE: KOŘÍSKOVA 47, 621 00 BRNO-ŘEČKOVICE.



PŘIJĎTE SE ZA NÁMI PODÍVAT. TĚŠÍME SE NA VÁS!

TEL: 734 288 888

[WWW.RKOKNO.CZ](http://WWW.RKOKNO.CZ)

**OKENTĚS** pro řemesla a obchod

32 stran novinek, akcí z 3. 9. 2016 Rozšíření Dodatku

Těsnící profily do drážky a samolepicí

SILLEN PRIMO QLON TRELLEBORG TRELLEBORG ELLER flex K

Kartáčky na posuvné aplikace, stavební kartáče

LINEAR z novinek s kartáčkem STRIBO

STRÍKACÍ LEPIDLA NYNÍ VÝHODNĚJŠÍ AŽ S 30% SLEVOU

Tensorgrip -30%

STRÍKACÍ LEPIDLA NA PODLAHY AŽ S 40% SLEVOU

GEKKO Geko G52, G53, G57, G67 -40%

TMELY EMFIMASTIC NYNÍ AŽ S 36% SLEVOU

Emfi až -36%

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen

OKENTĚS spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060

• Valašské Meziříčí • Praha • Žilina

VELKOOBCHOD, další novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)



**NdB** Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

**JANÁČKOVO DIVADLO**

- 8. 9. 17.00 ZAHAJOVACÍ KONCERT
- 10. 9. 19.00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera
- 12. 9. 19.00 LES BALLETS BUBENÍČEK / ORFEUS, balet
- Fenomenální tanečníci – bratři Jiří a Otto Bubeničkoví
- 14. 9. 19.00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera
- 16. 9. 19.00 CARMEN, opera
- 17. 9. 19.00 POLSKÁ KREV, opereta
- 18. 9. 19.00 CARMEN, opera
- 22. 9. 19.00 PETITE MORT, balet
- 23. 9. 19.00 PETITE MORT, balet
- 28. 9. 19.00 CARMEN, opera

**MAHENOVO DIVADLO**

- 12. 9. 19.00 SATURNIN, činohra
- 13. 9. 19.00 PETROLEJOVÉ LAMPY, činohra
- 16. 9. 19.00 BLACK AND WHITE, balet
- 17. 9. 19.00 BLACK AND WHITE, balet
- 18. 9. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 19. 9. 19.00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
- 20. 9. 15.00 OSTROV POKLADŮ, činohra
- 22. 9. 19.00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 24. 9. 15.00 OSTROV POKLADŮ, činohra
- 25. 9. 19.00 THE TAP TAP, koncert
- 26. 9. 19.00 ROMEO A JULIE, činohra
- 27. 9. 19.00 JAK JE DŮLEŽITÉ MÍTÍ FILIPA, činohra
- 28. 9. 19.00 SATURNIN, činohra
- 30. 9. 19.00 LA TRAVIATA, opera

**DIVADLO REDUTA**

- 16. 9. 10.00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 16. 9. 12.00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra



- 18. 9. 19.00 RAPPER, činohra
- Divadelní spolek Frída
- 19. 9. 19.00 VERONIČIN POKOJ, činohra
- 20. 9. 19.00 ENSEMBLE OPERA DIVERSA, opera
- Recitál Richarda Nováka
- 21. 9. 19.00 ČERNÁ LABUŤ, činohra
- 24. 9. 20.30 LISTOVÁNÍ LUKÁŠE HEJLÍKA
- 25. 9. 14.00 POHÁDKA O NEVYŘÁDĚNÉM DĚDEČKOVI, činohra
- 26. 9. 20.00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra
- 27. 9. 20.00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra
- 29. 9. 17.00 BĚSI, činohra
- 30. 9. 10.00 PODEZŘELÁ KRAJINA S ANDĚLY, činohra

**NdB** Národní divadlo Brno  
**činohra**

**Pohádka o nevyřádném dědečkovi**  
od září opět v divadle Reduta

www.ndbrno.cz

- Jakubské náměstí 5  
www.divadlobolkapolivky.cz
- 2. 9. 10:00 LIKE SHAKESPEARE / StageArtCz & Divadlo Bolka Polívky  
hraji: P. Bláha / T. Milostný, P. Halberstadt / I. Urbánek, J. Šafránek / V. Blahuta, O. Dvořák, DJ – M. Tůma
- 6. 9. 19:00 RE-KABARET / Divadlo Bolka Polívky  
hraji: J. Sýkorová, M. Sýkora, M. Chovanec, O. Klíč, F. Teller, L. Karásek, K. Klaunika a hosté
- 7. 9. 19:00 PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO / Divadlo Bolka Polívky  
hraji: B. Polívka, P. Liška, R. Fiala, P. Halberstadt, Š. Vaculíková
- 8. 9. 19:00 PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO  
DNA / Divadlo Bolka Polívky  
hraji: A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
- 13. 9. 19:00 TVRZ – komedie husitská / Divadlo Bolka Polívky  
hraji: M. Šteindler, J. Fero Burda / J. Pecha, P. Halberstadt, F. Teller, Š. Vaculíková a další
- 14. 9. 19:00 MILUJU TĚ, ALE... / Divadlo Palace  
hraji: D. Šinkorová / T. Kostková, K. Šildová, L. Olšovský, R. Vojtek, P. Vondráček a další
- 15. 9. 19:00 BIOSTORY / Divadlo MALĚHRÝ  
hraji: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská
- 16. 9. 19:00 K-PAX, Svět podle Prta / StageArtCz  
hraji: R. Fiala, P. Halberstadt, M. Částvaj Plánková a další

- 17. 9. 19:00 MILÁČEK ANNA / Divadlo Palace  
hraji: M. Hudečková, D. Prachař, L. Rybová, S. Rašilov, P. Špalková
- 18. 9. 19:00 CAVEMAN  
hraje: J. Holík / J. Slach
- 19. 9. 19:00 DNA
- 20. 9. 19:00 NA MĚLČINĚ / Divadlo Kalich  
hraji: I. Janžurová, M. Vladyka, B. Munzarová, S. Remundová
- 21. 9. 19:00 MILENA MÁ PROBLÉM  
hraje: Š. Vaculíková
- 22. 9. 19:00 ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE / Divadlo Kalich  
hraji: J. Paulová, D. Suchařípa
- 23. 9. 19:00 LO STUPENDO  
hraji: V. Vydra, S. Skopal, S. Postlerová a další
- 24. 9. 19:00 LASKAVÁ TERAPIE / Divadlo Palace  
hraji: V. Hynberová, M. Etzler, M. Pechlát
- V. Závěský, S. Černodrninská / K. Leichtová
- 25. 9. 19:00 NEKOREKTNÍ SKEČE – TROS BOYS I. MLADÍCI Z DOLOPLAZ / Divadlo Komedioграф  
hraji: L. Pavlásek, J. Poláček, J. Žáček
- 26. 9. 19:00 CHLAP NA ZABITÍ  
hraji: F. Blažek, M. Vladyka, J. Šmíd, B. Stanková, M. Slaný, M. Šimáček
- 27. 9. 19:00 KAŽDÝ DEN, ŠTASTNÝ DEN! / Divadlo Kalich  
hraji: B. Hrzánová, L. Jeník, H. Lapčíková / P. Rychlá – Vojáčková, Z. Kalina / R. Zima
- 28. 9. 19:00 POSLEDNÍ ARISTOKRATKA / Divadlo Na Jezerce  
hraji: A. Polívková, J. Hrušínský, M. Šplechtová, L. Hruška, D. Pfauserová, K. Hrušínská a další
- 30. 9. 19:00 CAVEMAN

**DIVADLO BOLKA POLÍVKY**  
Jakubské nám. 5 / Brno www.divadlobolkapolivky.cz

**MILENA MÁ PROBLÉM**  
**21. 9. v 19:00**

Autor, režie, hraje:  
**Šárka Vaculíková**

Hravé, dravé ale i vážné a především vtipné představení

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej vstupenek a rezervace jednotlivých vstupenek: Besední ulice, 602 00 Brno, tel.: 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz.

61. koncertní sezonu zahajujeme již 18. září s Jakubem Hrušou a Janáčkovou Žárlivostí na Stadiónu

18. 9. 2016 | 19:30 Stadion ZAHAJOVACÍ KONCERT SEZONY aneb zpět do míst, kde Filharmonie Brno začínala  
24. a 25. 9. 2016 | 19:00 kostel Nanebevzetí Panny Marie | 11:00 Besední dům  
SLAVNOSTNÍ KONCERTY KANTILÉNY duchovní hudba a jubilejní sborové matiné

**DÁLE SI NENECHTE UJÍT ...**

16. 11. 2016 | 18:00 a 20:30 Besední dům  
RICHARD GALLIANO & FILHARMONIE BRNO: KLASIKA & TANGO aneb filharmonici s akordeonistou  
24. a 25. 11. 2016 | 19:30 Janáčkovovo divadlo  
KYTICE A ALADIN aneb sedmdesátiminutový klavírní koncert s mužským sborem  
8. a 9. 12. 2016 | 19:30 Janáčkovovo divadlo  
MAPA A OBRÁZKY Z VÝSTAVY aneb multimediální koncert a populární Kartinky

1. 1. 2017 | 20:00 Janáčkovovo divadlo  
NOVOROČNÍ KONCERT aneb Smetanova Má vlast pod taktovkou Zdeňka Mácala  
12. a 13. 1. 2017 | 19:30 Janáčkovovo divadlo  
STRAUSS A MAHLER aneb filharmonie s hvězdnou obsazeními sopránovými party  
9. a 10. 2. 2017 | 19:30 Janáčkovovo divadlo  
ČARODĚJNÁ LÁSKA aneb filharmonické flamenko s tanečnicí na pódiu!  
16. a 17. 2. 2017 | 19:30 Besední dům  
LINCOLNŮV PORTRÉT A EROICA aneb už jste zažili koncert s vyprávěčem?

1. 2. a 3. 3. 2017 | 19:30 Besední dům  
SNY O FRANCII s Chopinovým klavírním koncertem a Janem Jiraským

10. 11. a 12. 5. 2017 | 19:30 Besední dům  
SÓLISTA SEZONY S BRITSKOU KLASIKOU aneb romantické violoncello Matthew Barleyho

61. sezona 2016|2017  
**Zahajovací koncert s Jakubem Hrušou a Janáčkovou Žárlivostí již 18. září!**

**Filharmonie Brno Philharmonic** www.filharmonie-brno.cz

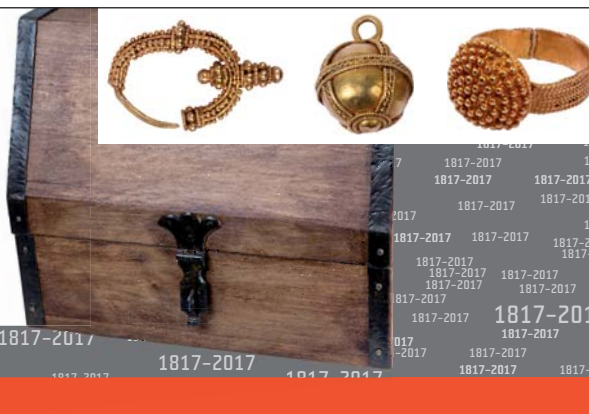


**MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM**

1817 slavíme 2017 200 let



**9. září**  
zahájení roku oslav 200. výročí založení Moravského zemského muzea



Otevírání truhly s velkomoravským pokladem / bohatý doprovodný program, ve kterém se představí jednotlivá odborná oddělení muzea / volný vstup do expozic Mendelianum a Fauna Moravy / **Biskupský dvůr / od 13 hodin.**  
Ve 20 hodin koncert kapely **Poletíme?** / vstupné na koncert 150 Kč / v předprodeji na pokladně Dietrichsteinského paláce 120 Kč / [www.200letmzm.cz](http://www.200letmzm.cz) / [www.mzm.cz](http://www.mzm.cz)

Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

Zelný trh 6, Brno, e-mail: mzm@mzm.cz, tel.: 533 435 220, www.mzm.cz

**ZAHÁJENÍ OSLAV 200 LET MZM**

9. září 2016, Biskupský dvůr, Brno  
**Program:**  
13:00 – zahájení doprovodného programu, zpřístupnění truhly a možnost zkoušet klíče  
13:30 – první komentovaná prohlídka expozice Fauna Moravy pro nejmenší  
15:30 – druhá komentovaná prohlídka expozice Fauna Moravy pro nejmenší  
17:00 – vernisáž výstavy Ústavu Anthropos a Centra kulturní antropologie

gie (první z cyklu prezentací odborných oddělení)  
17:30 – poslední komentovaná prohlídka expozice Fauna Moravy pro nejmenší  
18:30 – ukončení doprovodného programu  
19:00 – slavnostní vyhlášení nového majitele truhly s velkomoravským pokladem  
20:00 – koncert skupiny Poletíme?  
**Program jednotlivých oddělení:**  
Mendelianum – prezentace objevů a vědecké práce J. G. Mendela  
Ústav Anthropos – kostra medvěda, štěpaná industrie  
Archeologický ústav – hrnčičská díla

na – výroba venuší, ukázka výroby šperků  
Etnografický ústav – připomenutí rozsáhlé sbírky kraslic formou prezentace jejich zdobení slámu, ukázka konzervátorských prací – malba na skle, vrapování  
Mineralogicko-petrografické oddělení – poznávání minerálů, malá souběž o ceny  
Geologicko-paleontologické oddělení – otisky zkamenělin, přířazování hornin  
Entomologické oddělení – prezentace invazivních druhů, determinace pod binokulárem, sklenice s živými jedinci  
Zoologické oddělení – komentova-

né prohlídky fauny pro nejmenší návštěvníky  
Botanické oddělení – vzorky hmatové a čichové, hádání fotografií  
Oddělení dějin divadla – papírové divadlo  
Oddělení dějin hudby – opisovačská dílna  
**Dětské muzeum:**  
archeologie na dosah – zrnětěrka, hmatová krabice  
dávná řemesla – pletení rukavic na formě, kramle na vyčesávání vlny, ražba mincí, historie odívání – rokový oděv  
zvířata na dosah – dermoplastické preparáty  
vývoj písma – psaní na břidlicové tabulky, výroba kodexu

**PALÁC ŠLECHTIČEN**

Koblišná 1, Brno, tel.: 542 422 361, otevírací doba – út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so–ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno  
**Výstavy:**  
To nejkrásnější z neolitu do 25. 9.  
Poklady barbarů do 29. 1. 2017  
Vrbice do 25. 9.

**DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC**

Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 220, otevírací doba – út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so–ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno

**Výstavy:**  
200 let Moravského zemského muzea. Ústav Anthropos a Centrum kulturní antropologie 10. 9. – 9. 10. 2016  
Mozart v muzeu 27. 4. – 31. 12. 2016

**PAVILON ANTHROPOS**

Pisárecká 5, Brno, tel.: 515 919 760, otevírací doba – út–pá: 9:00–18:00 h, so, ne: 10:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 10:00–18:00 h, po: zavřeno  
**Výstavy:**  
Zápas ichtyosaurů aneb pravěk štětce Buriana od 19. 8. 2017  
Země na obzoru – objevujeme Ameriku. 1. 9. – Dni vědy výstavy s programem pro děti do 4. 9.



# Od káznice po vilu. Otevřou se čtyři zajímavá místa

**Památky a komunity je téma letošních Dnů evropského dědictví. Ty se uskuteční od 5. do 11. září. Město Brno v těchto dnech nabídne k návštěvě a hlubšímu poznání celkem čtyři místa. Nejprve přijdou na řadu funkcionalistické stavby v areálu výstaviště, následovat bude Arnoldova vila, káznice na Cejlu a nakonec Nová radnice.**

ALEŠ PELIKÁN

Dny evropského dědictví jsou významnou celoevropskou kulturně poznávací, společenskou a výchovnou akcí. Brno se jich účastní od roku 2006 a za tu dobu zájemcům zpřístupnilo zajímavé stavby – například Berglovu vilu, vilu bratřů Kubových nebo krypt v Husově ulici pod Špilberkem. Ani letošní rok nebude výjimkou a otevřou se hned čtyři budovy a areály.

## Brněnské výstaviště

Jeho historie se začala psát v roce 1928 zahájením Výstavy soudobé kultury u příležitosti oslav 10. výročí založení Československa. Budování výstavního areálu se zúčastnili nejlepší architekti a umělci té doby a řada zdejších budov patří ke

skvostům funkcionalistické architektury. V 50. letech minulého století se zde začala psát historie mezinárodních strojírenských veletrhů a Brno se stalo významným středoevropským veletržním městem. V letošním roce město Brno odkoupilo většinový podíl v akciové společnosti Veletrhy Brno a stalo se jeho 95procentním vlastníkem. Návštěvníci si prohlédnou pavilon A včetně Rotundy a budovu bývalého kina, divadla a kavárny.

## Káznice Cejl

Prostory bývalé káznice tvoří komplex vzájemně propojených budov vymezených ulicemi Soudní, Cejl a Bratislavská. V roce 1772 byl položen základní kámen objektu za přítomnosti zemského hejtmána Arnošta Kryštofa hraběte z Kounic. Do roku 1786 byl v káznici umístěn sirotčinec. Poté budovy sloužily původně zamýšlenému účelu věznice, a to až do roku 1956. V 90. letech 20. století byly budovy využívány pro různé účely, např. Moravský zemský archiv a kanceláře Policie ČR. V současnosti město Brno připravuje pro tento areál přeměnu na Kreativní centrum Brno, které v sobě bude obsahovat ateliéry, laboratoře, studia, obchody, ale i interaktivní expozici o historii objektu a okolní čtvrti. Minis-

terstvo kultury prohlásilo v červnu káznici za kulturní památku. Proti tomu podalo město Brno v červenci rozklad.

## Arnoldova vila

Arnoldova vila stojí v nejstarší brněnské vilové kolonii na svazích Černých Polí založené počátkem šedesátých let 19. století. Vilu si dali postavit manželé Arnoldovi v roce 1862 a vlastnili ji téměř 21 let. V roce 1909 se stala majitelkou vily Cecilie Hože, která nechala vilu rozšířit a upravit v duchu art deco s prvky secese. V roce 1939 byla vila zabrána gestapem a po druhé světové válce zestátněna. V letech 1952 až 2012 v ní byla umístěna mateřská školka, která svou historií patří k nejstarším v Brně. V roce 2010 byla vila prohlášena kulturní památkou a v roce 2012 byla zařazena na seznam nejohroženějších kulturních nemovitých památek.

## Nová radnice

Budova bývalého dominikánského kláštera sloužila od svého vzniku ve 13. století potřebám stávkové reprezentace a pro zasedání zemských sněmů a soudů. Během 18. století byl areál barokně upraven a v letech 1934–35 zrekonstruován podle projektu Josefa Poláška jako definitivní sídlo městských úřadů. Od té doby je označován

jako Nová radnice, která je sídlem primátora a brněnského magistrátu. Za zhlédnutí stojí středověká Křížová chodba, historické portály a reprezentační prostory.

## Termíny

Areál BVV	5.–6. 9.	16–18 hod.
Káznice Cejl	10. 9.	10–17 hod.
Arnoldova vila	10. 9.	10–17 hod.
Nová radnice	11. 9.	10–17 hod.

VSTUP ZDARMA  
WWW.URBANCENTRUM.BRNO.CZ

## Historie

Počátky Dnů evropského dědictví (EHD – European Heritage Days) sahají do roku 1987. Cílem tohoto kulturního a vzdělávacího programu je hledání cest ke kořenům naší, evropské i světové civilizace. K Francii, kde myšlenka EHD vznikla, se postupně připojily další země starého kontinentu, Česká republika pořádá Dny evropského dědictví od roku 1991. Brno se jich poprvé zúčastnilo v roce 2006, a to zpřístupněním sálů Nové radnice.

## Města rozkvetla. V Brně vyhlásí to nejkrásnější

Ve dnech od 22. do 24. září se bude v Brně konat vyhlášení soutěže kvetoucích sídel Entente Florale Europe, které se účastní osm evropských zemí. Vůbec poprvé se budou ceny vyhlašovat v České republice.

Slavnostní vyhlášení cen proběhne 23. září v Besedním domě, kde se sejde okolo tří set zástupců výboru, poroty a delegátů z nominovaných zemí. Druhý den dopoledne se budou moci Brňané s nominovanými státy, z nichž každý vysílá každoročně po jednom ze svých zástupců za obec a město, seznámit na malé přehlídce, která proběhne na nádvoří Nové radnice.

Nominovanými státy jsou v letošním roce mimo Českou republiku také Slovinsko, Rakousko, Maďarsko, Belgie, Nizozemí, Německo a Irsko. Českou republiku letos reprezentují dvě sídla z jižní Moravy – Hrušky a Slavkov u Brna.

Statutární město Brno, které je poprvé hostitelem slavnostního předávání cen, bylo do soutěže nominováno v roce 2004. V konkurenci 11 evropských měst tenkrát získalo druhé místo a speciální cenu za zvlášť profesionální přístup v péči o historické parky a koncepční péči o stromořadí. (GAK)



▲ Rozkvetlá Morava. Domácími zástupci v soutěži jsou Slavkov u Brna (horní řada) a Hrušky. FOTO: ENTENTE FLORALE EUROPE

## KRÁTCE

### Letohrádek se změní ve Svět stavebníků

Malí i velcí návštěvníci mohou od 10. září navštívit v Letohrádku Mitrovských výstavu zaměřenou na stavebnice a kostky. Představí se převážně české (potažmo historické rakouské a německé) stavebnice z období od poloviny 19. století přes dobu mezi světovými válkami, období socialismu až po současnost. Hlavní částí výstavy bude úspěšný putovní projekt Svět kostiček, který tvoří exponáty z půl milionu dílků lega. Mezi nimi nebudou chybět ani oblíbené filmové postavy – The Simpsons, Wall-E, Star Wars, Mimoní a další. Výstava bude otevřena denně kromě pondělí od 10 do 16 hodin. Vstupné bude 25–90 korun. (LUK)

### Bohuslav Woody Vašulka se předvede na Špilberku

Na Špilberku začne 15. září výstava s názvem „Bohuslav Woody Vašulka: Mystery & Memory“. Tento světově proslulý brněnský rodák v 60. letech v New Yorku založil legendární centrum alternativní mediální kultury The Kitchen, čímž stál u zrodu videoartu. Jako jeden z prvních tehdy rozpohyboval vizuální efekty. Dnes žije v Novém Mexiku, pořád ale udržuje kontakt s Brnem. Ukázka jeho děl je také součástí stálé expozice Muzea města Brna „Od moderny po současnost“. Výstava zobrazí typická i méně známá díla, některé projekce se dokonce znovu zprovozní podle původních plánů a mechanismů. K vidění bude do 6. listopadu. (LUK)

### Oči Brna ukážou Arnošta Goldflama

Cyklos pravidelných výstav o brněnských osobnostech Oči Brna má od 1. září další pokračování. Moravská zemská knihovna tak přichází s příležitostí, jak oslavit kulaté životní jubileum jednoho ze slavných brněnských rodáků – Arnošta Goldflama. Tato osobnost mnoha talentů je dobře známa nejen milovníkům divadla, filmu, ale také literatury (včetně čtenářů dětských). Další z výstav z pravidelného cyklu, tentokrát s názvem „Arnošt Goldflam. Osudy a jejich pán“ nabídne průřez jeho tvorbou i životním osudem. Sám oslavenec do knihovny na Kounicově ulici zavítá na setkání s čtenáři 27. září v 17 hodin. Výstava bude k vidění až do 29. září. (LUK)

### Babylonfest nabídne mix umění a kultur

Pestrý a bohatý program čeká na návštěvníky tradičního festivalu Babylonfest – Dny brněnských národnostních menšin. Od 13. do 17. září představí lidé mnoha národů, kteří žijí v Brně, mix umění a kultury. Festival nabídne tradiční lidovou kulturu, kterou si menšiny uchovávají – literární dílnu, ochutnávku národních pokrmů, hudbu, tanec či open air koncert Jannis Moras a band. Zasadí se i stromy národů – letos Vietnamců a Rusů. Novinkou bude projekce filmů natočených podle předloh autorů oceněných Nobelovou cenou. Chybět nebude ani průvod krojovaných národních souborů. Více informací na www.babylonfest.cz. (LUK)

## DIVADELNÍ PREMIÉRY

### Zahajovací koncert nové sezony Národního divadla Brno

8. 9. 2016 od 17.00 do 19.00 hod.  
Open air koncert na piazzettě před Janáčkovým divadlem, Moravské náměstí. Účinkují: sólisté, sbor a orchestr opery, baletu a činohry Národního divadla Brno. Vstup volný.

### Jiří Ort: Alma, Amoro presto

Premiéra 9. 9. 2016 v 19.00 hod., Divadlo Husa na provázku – Sklepní scéna

Hudební skladatel Gustav Mahler, architekt a tvůrce Bauhausu Walter Gropius, expresionistický malíř Oskar Kokoschka a spisovatel Franz Werfel. Čtyři velcí evropské umělci, jedna žena. Příběh o podivuhodné ženě, která významně ovlivnila evropské kulturní dění a stala se milenkou či manželkou řady mimořádných mužů. Čím byla Alma Mahlerová tak výjimečná? Byla to neodolatelná kráska nebo obyčejná bestie? Femme fatale nebo vypočítavé monstrum? Přizívající se parazit nebo múza velkých umělců? Inscenace vychází ze skutečných událostí a je opřena o deníky a dopisy všech zúčastněných.

### Friedrich Dürrenmatt: Frank V.

Premiéra 10. 9. 2016 v 19.00 hod., Městské divadlo Brno – Činoherní scéna

Gangsterská opera o přátelství na život a na nic a pro život, jaký je. S velkou ironií a nadsázkou v ní autor zobrazil praktiky a morálku jednoho soukromého peněžního ústavu. Banka Franka V. je svérázný podnik, ve které zákazníci uloží peníze a už je nikdy v životě neuvídí. Platí zde zásada neuzavírat ani jeden poctivý obchod. Podvádí se tu, okrádá, ba i vraždí jako na běžícím pásu; ale také se hodně zpívá – třeba o dobru, o slušnosti, o snech a budoucím štěstí. Tato „lod“ plná „pirátů“ se však pomalu potápí a zachránit ji může jen lodivod s modernějšími a účinnějšími metodami. Jenomže...

### Georges Bizet: Carmen

28. 9. 2016 v 16.00 hod., open air na nádvoří hradu Špilberku

Opera Carmen na Špilberku. Příběh nejslavnější femme fatale romantické opery exkluzivně na hradu Špilberku! Vstupné: od 280 Kč, vstupenky on-line na www.ndbrno.cz/program.

### Stanislav Havelka, Petr Chvojka, Lubomír Beneš: Jája a Pája

Premiéra 30. 9. 2016 v 18.00 hod., Divadlo Radost

Přenesené příběhy původního animovaného televizního seriálu Jája a Pája do jevištní podoby. V malé chalupě bydlí vysloužilý námořník děda Lebeda se svými vnuky Jájou a Pájou. Jejich každodenní dobrodružné příběhy a radosti se jim snaží často narušit a pokazit závislivý a lakomý soused Krkovička. Naštěstí je tu zkušený a moudrý děda Lebeda, který si vždycky ví rady, jak na něj vyzrát. Příběhem budou diváky provázet zpívající a hrající hasiči Fanda a Láda a nebude chybět ani sousedka Mráčková, papoušek dědy Lebedy, paličatá koza a další postavy příběhů. (JAVIA)



# Scioškola připravuje děti na spokojený život v moderním světě. V září se otevírá i v Brně

Ondřej Šteffl, ředitel společnosti Scio, je zastáncem vzdělávání pro budoucnost. Proto v roce 1990 založil první soukromé gymnázium u nás (PORG) a v roce 1995 založil společnost Scio, která se významně podílí na přijímacím řízení na vysoké a střední školy. V posledních letech se také ve větší míře věnuje rozvoji dovedností u dětí a jejich vzdělávání. Společnost Scio založila loni první základní školu – ScioŠkolu, letos k ní přibudou 3 další, jedna z nich bude i v Brně. A právě o ScioŠkolách jsme si s Ondřejem Štefflem povídali.



život v současné společnosti. A tak jsme v září 2015 otevřeli první ScioŠkolu. Školu, kde naplňujeme reálně vše, co víme z nejnovějších poznatků o vzdělávání, ale také to, co jsme zjistili za dobu našeho více než 20 letého působení v oblasti vzdělávání.

**Od září otevíráte další školy a jedna z nich bude i v Brně. Bude tato škola něčím specifická?**

ScioŠkoly mají vymezený určitý rámec, ve kterém se všechny budou pohybovat. Například v tom, že se opíráme o vědecké poznatky, které opakovaně potvrzují, že všechny děti mají vrozenou potřebu objevovat své okolí a s tím spojenou schopnost se učit. Proto je v dětství tak rychlé tempo jejich rozvoje. Nikdo jim nemůže říkat, aby se naučily chodit, mluvit nebo spoustu dalších věcí. Mají pro to vnitřní motivaci, a tak se vše učí obrovskou rychlostí. Na principu vnitřní motivace funguje i naše škola. Takových východisek máme stanoveny pochopitelně víc. Každá škola si pak navíc hle-



dá vlastní cestu fungování, aby reagovala na konkrétní potřeby dětí.

**Jaké jsou zkušenosti z první školy na Praze 11, která již rok funguje?**

Zkušenosti jsou skvělé. Děti jsou různé a my to respektujeme. To je mimochodem jedna z dalších zásad ScioŠkol. Myslím, že to nejdůležitější je, že děti do školy chodí rády. Nejvíce mě pak těší, že pokud mají rodiče ještě nějaké další dítě, které do ScioŠkoly nechodí, tak ho tam od příštího roku hlásí. A protože sourozenci mají přednost, tak vlastně pro příští rok už v Praze na Chodově prakticky nemáme volná místa. Když vás někdo pochválí, je to fajn, ale nemusí to tak moc znamenat. Ale když se někdo po roce zkuše-

ností rozhodne do školy dát své další dítě, znamená to, že je opravdu spokojený. Poptávka po tomto typu vzdělávání je velká, a to i jinde, než v Praze, právě proto jsme se rozhodli otevřít i další školy.

**Říkáte, že připravujete děti pro život v 21. století. Co přesně to znamená?**

Jak bude vypadat svět za 10, 20 nebo 50 let, kdy dnešní děti budou dospělé, to vlastně vůbec nevíme. Takže je těžké říci, co by vlastně měly umět. Co ale víme je, že se svět bude dál měnit, a nejspíš stále rychleji. A tak děti chceme připravit na změny. Chceme, aby děti na každou změnu hleděly jako na příležitost naučit se něco nového. Proto patří mezi hlavní cíle ScioŠkol studijní autonomie – chuť a schopnost se učit.

**Vaše škola se hodně zaměřuje na naplňování hodnot, proč si myslíte, že je to v době, kdy se mnoho lidí soustředí na výkon, důležité?**

I výkon, úspěch a peníze jsou hodnoty, a pro mnoho lidí jsou ty hlavní. Nejsou ale měřítkem spokojenosti. My proto preferujeme jiné hodnoty, kterými jsou svoboda, morálka, otevřenost, optimismus, aktivita, odvahy. Těmi se ve ScioŠkolách řídíme. Chceme, aby svět byl lepším místem pro život, vychováváme tedy děti, aby se na tom aktivně podílely a aby chovaly respekt k druhým a životu jako takovému. Soustředíme se na to, aby děti našly to, co je skutečně baví, v čem jsou dobré, a to rozvíjely.

**Scioškola v Brně funguje od září. Můžete nám říci, kde přesně, jak staré děti**

**do školy přijímáte a zda mají rodiče ještě možnost své děti přihlásit?**

Scioškola bude sídlit na adrese Sokolova 145/5. V prvním roce přijímáme děti do 1.–6. třídy s tím, že děti budou moci na škole pokračovat až do třídy deváté. Zápisy do ScioŠkoly probíhají formou pohovoru s rodiči a dítětem a realizují se i během září a října. Přestoupit z jiné školy na ScioŠkolu lze kdykoliv, bez ohledu na to, kde je dítě nyní zapsané. V budoucí škole budeme realizovat také Odpolední ScioŠkolu, což je ucelený vzdělávací program, kterého se mohou účastnit i děti, které do ScioŠkoly nechodí.

Další informace o ScioŠkolách a podrobné informace o tom, jak přihlásit děti, naleznete na [www.scioskoly.cz](http://www.scioskoly.cz) nebo [brno.scioskola.cz](mailto:brno.scioskola.cz). (PR)



**pohanka & co.**  
HODINKY A KLENOTY

**ŠILINGROVO  
NÁMĚSTÍ**



# Zbrojovka končí s remízami



▲ **Výhra nad Slováckem.** Zbrojovce se po třech remízách konečně podařilo vyhrát.

FOTO: V. HOMOLA

Chvilí to vypadalo, že ambice trenéra Svatopluka Habance hrát ofenzivní fotbal nepovedou v Brně k úspěchu. Po třech remízách v úvodních kolech se ale Zbrojovka vzchopila a v moravském derby se Slováckem si připsala první výhru. Velký podíl na tom má střelec Jan Polák, který se do Brna vrátil po dlouhých čtrnácti letech.

MARKÉ DVORÁK

„Nebudu zastírat, že zápas se Slováckem pro mě bude jiný. Vzhledem k tomu, že jsem tam čtyři roky působil, bude motivace větší. Mančaft Slovácka znám nejvíc z celé ligy. Informací je celá řada, ale my se musíme starat sami o sebe, abychom hráli to, co chceme, a s patřičným výsledkem,“ prohlásoval pro web Zbrojovky trenér Svatopluk Habanec před duelem se svým bývalým klubem. Zároveň se nezfíkal zodpovědnosti: „Naším prvořadým cí-

lem jsou tři body, o ničem jiném nemůžeme diskutovat. Je potřeba k tomu přistoupit zodpovědně, ladíme optimální sestavu,“ komentoval přípravu na zápas.

A utkání se Brněnským skutečně vydařilo. Zbrojovka soupeře na střelecké pokusy předčila v poměru 14:3. To nejdůležitější se ale odehrálo těsně po poločase. Milan Lutonský postavil míč na roh a v šestnáctce neomylně našel volného Jana Poláka, který jej uklidil až do branky. Skóre se do konce zápasu už nezměnilo a Zbrojovka si tak připsala první výhru letošního ročníku ligy.

„Výhra nebyla jednoznačná, ale asloužená,“ okomentoval zápas na tiskové konferenci Svatopluk Habanec. „Mohlo to skončit daleko vyšším rozdílem, ale to, co jsme dnes spálili, nám jasně ukázalo, na čem musíme zapracovat. Některé šance se nemusí řešit dělem, ale s rozumem, tak abychom trefili bránu,“ postěžoval si.

Pozitiva ale přeci jen převládala. „První důležitá věc dnes je zisk tří bodů, druhá pak, že osobnost Jana Poláka se

z kabiny dostala na hřiště. Dnes to ukázal a myslím, že v budoucnu můžeme čekat další růst mančaftu,“ pochvaloval si Habanec. „Je potěšující, že zvládl celých devadesát minut, protože už nějakou dobu nehrál. Hnala ho zodpovědnost za to, aby zápas dohrál, přestože si myslím, že asi bude docela rozbitý,“ usmíval se kouč, ale vážně dodal: „Je to rváč, po zisku míče nám dává klid, gólová střela vyplynula z jeho dravosti. Nejde jen o prosté sbírání míčů.“

Tři body ale mohly přijít už dřív. V prvním zápase s nováčkem soutěže Karvinou se v prvním poločase za stavu 1:0 pro domácí ze severní Moravy trefil Jakub Rezníček a situace na hřišti slibovala i další gól. Jenže po druhém poločase byl vyloučen Radek Buchta a obraz hry se rázem proměnil. Domácí se začali hnát do útoku a Brno musel několikrát svými zákroky podržet gólman Dušan Melichárek.

Bez šance nebyli fotbalisté Brna ani ve druhém utkání, kdy na svém stadionu přivítali FK Teplice. Severočechy

jednoznačně přestříleli, poslali mezi tři tyče šest pokusů a soupeř jen dva, ale střelecká smůla se brněnských kopaček neúnavně držela a 4220 diváků se tak muselo spokojit pouze s jedním bodem.

Remízovým králem úvodu nejvyšší domácí soutěže se Brno stalo po zápase s Libercem. I tentokrát byla Zbrojovka pilnějším týmem – a ani tentokrát to nestačilo. I přes atraktivní fotbal, který byl k vidění, se žádnému z kanonýrů nepodařilo vsítit branku. Z historického hlediska byla tato remíza pro Brno ale cenná, šestkrát v řadě u Nisy prohrálo.

S udlílením průběžného vysvědčení ovšem Habanec momentálně nespěchá: „Sedli jsme si zatím v defenzivě, to musím zaklepat, a byla to pro úvodní kola tak trochu priorita, protože změna bylo před sezonou hodně. V útočné fázi bychom pochopitelně byli spokojenější za více gólů, ale hodnotit můžeme po pěti šesti kolech.“

Další zápas odehraje Zbrojovka v neděli 11. září, kdy se v Praze utká s týmem Bohemians 1905.

## KRÁTCE

### Skoti se utkají na hrách na Kraví hoře

Sobota 24. září bude patřit Skotům. Sdružení Skotský pes ve spolupráci s městem Brnem totiž ve Sportovním a rekreačním areálu Kraví hora uspořádají právě skotské Monte Boo Highland Games. Dospělí i děti se tak mohou těšit na originální silácké disciplíny, jako je vrh kládu či kamenem, hod balíkem slámy do výšky, závaží do dálky nebo „farmářský běh“. Děti si vyzkouší odlehčenou variantu. Vyučovat se budou i skotské tance, vystoupí kapely hrající tradičnější i rockovou hudbu se skotským vlivem. Podávat se budou i pravé skotské pochutiny a nápoje – nebude chybět výběr skotských whisky. (LUK)

### Procházka vstoupí do klece s elitou

Český MMA zápasník (smíšená bojová umění) Jiří Procházka byl potvrzen do pyramidy Grand Prix 2016 organizace Rizin napříč váhovými kategoriemi, jejíž první kolo se odehraje 25. září v Tokiu. Finále pak bude následovat v prosinci. Kromě Procházky se pyramidu účastní další světově proslulé hvězdy tohoto sportu, například Wanderlei Silva či Mirko „Cro Cop“ Filipovič. V předchozí pyramidě, kterou Rizin pořádal, se Procházka dostal senačně až do finále. Nejprve si poradil s japonským veteránem Ishiim, poté s Rusem Nemkovem a v boji o prvenství podlehl mnohem zkušenějšímu Muhammedu Lawalovi. (MAD)

### Pitbulls se spojili se Sigrý

Od příští sezony dojde ke spojení dvou brněnských celků amerického fotbalu. Šampioni druhé ligy Sigrýs se rozšíří o třetiligový tým Pitbulls. Cílem je zlepšit úroveň amerického fotbalu v Brně. „Potenciální zájemci o fotbal se na naborech třísti-li mezi kluby, které se tím navzájem oslabovaly. Spojením tak vzroste počet trenérů a členů realizačního týmu, kteří se tak budou moci lépe věnovat svojí práci. Dá se říci, že jsme tímto krokem položili základní kámen dlouhodobě rostoucí a úspěšné organizaci,“ oznámili představitelé obou klubů. (MAD)

# Mladí čeští jezdci si musí cestu prošlapat sami

Velká cena silničních motocyklů je za námi a i letos nabídl celou řadu strhujících sportovních momentů. Mluví Masarykova okruhu Jiří Smetana prozradil, jak dlouho bude ještě jezdit Valentino Rossi, jaký byl letošní závod i jak si Česká republika vede ve světě motocyklů.

## Jak hodnotíte závod ze sportovního hlediska?

To, co trochu pokazilo Grand Prix fanouškům – deštivé počasí –, přineslo nejzajímavější závody za poslední dekádu. V závodu MotoGP pak trať osychala a hodně se měnily podmínky, takže ke slovu přišlo taktizování s pneumatikami a nakonec i spousta překvapivých změn v pořadí.

## Obrovským překvapením byla výhra Brita Cala Crutchlowa, který ovládl hlavní kategorii. Co na jeho výkon říkáte?

Poslední dobou je skoro standard, že pokud se jede závod v proměnlivých podmínkách, těžší z toho některý z černých koňů startovního pole. Brno bylo hodně nevyzpytatelné, Cal je zvládl nejlépe.

Miláčkem davů se opět stal Valentino Rossi. Jak dlouho si myslíte, že tato

## legenda dokáže ještě předvádět špičkové výkony?

Smlouvu má podepsanou na další dvě sezony, takže pokud se nestane něco nečekaného, minimálně do roku 2018 závodit bude. Rossi je člověk, pro kterého je závodění život, takže určitě bude chtít zůstat co nejdéle. Jsou jezdci, kteří zůstali aktivní v MotoGP až do čtyřiceti, třeba Loris Capirossi. Rossimu je sedmatřicet. Doufáme, že v Brně ještě jednou vyhraje a stane se tak definitivně nejspěšnějším jezdce všech dob na Masarykově okruhu.



▲ **Na mokru.** Dešť přinesl nejzajímavější závody poslední doby. Divákům ale Velkou cenu zneprjemnil. FOTO: M. SCHMERKOVA

## Pojďte se teď podívat na českou motocyklovou školu. Největší radost udělal domácím fanouškům Jakub Kornfeil. Myslíte, že má potenciál závodit v hlavní kategorii?

I když máte sportovně na to, abyste závodil v MotoGP, potřebujete ještě hodně peněz, silného sponzora a konexe, díky kterým na „sedačku“ dosáhnete. To, že se to podařilo Karlu Abrahamovi, byl na velikost a kupní sílu naší země výjimečný počín. Kuba Kornfeil zatím nechystá ani přestup do Moto2. Takže předpo-

vídat mu budoucnost v MotoGP je teď velmi na vodě.

## Karel Hanika momentálně stojí před klíčovým rozhodnutím, kam bude jeho kariéra pokračovat. Karel Abraham přešel z MotoGP do superbiků. Co chybí českým borcům, abychom je viděli mezi nejuzší elitou?

To, co Česká republika zažívala v motocyklovém sportu od roku 2010, byla zlatá éra, která v mnohém překonává i slavná šedesátá léta, kdy excelovali František



Šťastný a Gustav Havel. Pět let jsme měli jezdce v MotoGP, jeden rok dokonce dva. Získali jsme jedno vítězství a tři pódiová umístění, Karel Abraham v prvních sezonách v MotoGP pravidelně dojížděl v nejlepší desítce a sahal po titulu nováčka roku. To je statistika, za kterou by byly vděčné větší a bohatší země typu Japonska, nebo dokonce Spojených států. Takže to, že teď jezdců v mistrovství světa ubylo, je spíš návrat do standardní situace. Před dvaceti roky čeští fanoušci jásali za každý bod, který dokázal urvat Jarda Huleš. Dnes mají pocit, že když Češi nevíteží, je něco špatně. Naopak – jen těžko bychom mohli chtít víc.

## Velkým talentem je také Filip Salač. Má Česko mezi nejmladšími jezdci více takových nadějí?

Česká stopa v Red Bull Rookies Cup byla vždycky silná. Za posledních osm sezon vyhrál tento šampionát talentovaných jezdců dvakrát Čech – Kuba Kornfeil a Karel Hanika. To je na naši zemi rarita. Mladí čeští jezdci si musí v České republice prošlapávat cestu sami, neexistuje spravedlivý a efektivní systém jejich podpory a výchovy. My se snažíme tuto úlohu suplovat naší minibikovou akademií. A věříme, že právě z ní během pár let vyrostou talenty, které půjdou ve stopách Kornfeila a Haniky. (MAD)



# K internetu od UPC vám dáme megasilný Wi-Fi modem pro celou rodinu

Internet  
až **400**  
Mb/s

Stabilně  
připojí více  
zařízení

Pronájem  
modemu  
v ceně

UPC TV  
zdarma  
na 2 měsíce



UPC vám teď nabízí megasilný Wi-Fi modem se signálem pro pokrytí celé domácnosti. Dáváme ho ke všem novým objednávkám UPC Internetu.

A pokud si UPC Internet objednáte do 30. 9., získáte navíc na zkoušku UPC Televizi s více než 140 TV programy na 2 měsíce zdarma včetně zpětného zhlédnutí 7 dní.

Objednávejte na:  241 005 005  [www.upc.cz/akce](http://www.upc.cz/akce)



## Vojenská zdravotní pojišťovna ČR Vaše jistota zdravotní péče



### Nejste spokojeni se zdravotní pojišťovnou? Víte, že do 30. 9. 2016 ji můžete změnit?

Vojenská zdravotní pojišťovna je tu pro všechny a nabízí Vám:

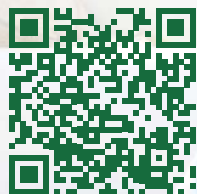
- 2 400 Kč na rovnátka
- 1 800 Kč pro těhotné ženy a maminky kojenců
- 1 000 Kč na školu v přírodě
- 1 000 Kč na plavání s dětmi
- 1 000 Kč na očkování
- 500 Kč na cvičení s dětmi
- 400 Kč na dentální hygienu
- 300 Kč na ochranné sportovní pomůcky
- a mnohé další příspěvky

✓ Chcete stejně kvalitní péči ve špičkových zdravotnických zařízeních, jakou mají vojáci Armády České republiky?

✓ Chcete mít jistotu, že se Vám a Vaším blízkým v případě potřeby dostane nejmodernější léčby onkologických onemocnění v protonovém centru?

✓ Chcete pro sebe i své děti bohatou nabídku příspěvků na plavání, cvičení, regeneraci, očkování, školní pobyty, rovnátka, dentální hygienu či na různá preventivní vyšetření, to vše po celý rok a bez nutnosti střídat body nebo kredity?

**PAK NEVÁHEJTE  
A PŘIDEJTE SE  
K NÁM JIŽ DNES!**



Přihlášku najdete na [www.vozp.cz/prihlaska](http://www.vozp.cz/prihlaska).

[www.vozp.cz](http://www.vozp.cz)