

## Jak bude vypadat Štefánikova?



Nový bulvár. Architekti ze studia Platforma architekti představili novou podobu Štefánikovy ulice. V půlce března pak o její podobě přišli na Šelepku s veřejností debatovat představitelé města. Mluvílo se především o změnách v systému parkování či navrhované podobě cyklostezky a zeleného tramvajového pásu. Městská část Královo Pole bude tento návrh v dubnu opět projednávat s občany i na zasedání zastupitelstva. Stanovisko městské části poté Brno zohlední při přípravě projektové dokumentace. Začátek stavebních prací je naplánován na rok 2018.

## Auta při vjezdu do historického centra pohlídají kamery

Řidiči vjíždějící do historického centra Brna si budou již na přelomu letošního roku zvykat na novinku. Dodržování pravidel pro vjezd do pěší zóny i placení parkovného pohlídá systém kamer, který vše vyhodnotí podle registrační značky auta. Nový systém by měl centrum města zklidnit podobně, jako se to povedlo dalším evropským městům. Například ve Stockholmu klesla díky obdobnému systému dopravní zátěž o třetinu.

ZUZANA TAUŠOVÁ

Ačkoliv jsou ulice Masarykova a Rašínova spolu s náměstím Svobody a Českou ulicí označeny jako pěší zóna, chodí si téměř celý den muset dávat pozor na auta. Systém povolenek k vjezdu do centra je totiž tak komplikovaný, že se dá jen obtížně kontrolovat. A řidiči to vědí, pěší zónu tak často nerespektují.

„Označení pěší zóna často působí jako výsměch, když člověk uskakuje před jedním autem za druhým,“ vystihuje pocit mnoha Brňanů studentka Klára Horká.

K vyřešení tohoto problému se město Brno chystá už delší dobu. Na konci letošního roku by měl být nový systém opravdu připravený ke spuštění. Kromě vjezdu do pěší zóny bude navíc novinka regulovat i parkování v celém historickém jádru města Brna. Tento plán už odsouhlasila Rada městské části Brno-střed. Město Brno v návaznosti na to připravuje výběrová řízení na potřebné technologie.

„Historické centrum města bude rozděleno do několika jednosměrných zón. Na vjezd do každé z těchto zón bude umístěna kamera, která bude snímat registrační značku auta. Automatický systém poté pozná, jestli jde o vozidlo rezidenta, zásobování či vozidlo návštěvníka hledající parkování. U vjezdu budou závory a systém zde podle registrační značky vyhodnotí, o jaké vozidlo s jakým povolením se jedná. Poté spočítá, kolik času řidič v této zóně strávil, případně zda musí něco zaplatit,“ popsal náměstek brněnské-

ho primátora Richard Mrázek, který má problematiku dopravy a parkování ve městě ve své kompetenci.

„Je to logický krok, který by měl přinést významně lepší organizaci dopravy v historickém jádru města. Vedení Brna tak pokračuje v naší nastartované línii. Byla vybrána jedna z mnoha možných variant. Teprve vlastní provoz ukáže, zda právě tento způsob je pro Brno ten nejhodnější,“ zhodnotil opoziční zastupitel za ODS Petr Kratochvíl, který byl v minulém volebním období předsedou představenstva společnosti Brněnské komunikace.

Vjezdové kamery nového systému budou umístěny ve čtyřech lokalitách: v ulicích Novobranská, Jezuitská, Dominikánská a Biskupská. Výjezdová místa se závorovým systémem budou na ulicích Orlí, Dvořákova a Veselá. Kamerami bude pokryt také vjezd a vjezd do pěší zóny na ulicích Masarykova a Rašínova, pěší zóna bude bez závor (situaci zobrazuje mapa na str. 8)

Databáze propojená s kamerami i závorami bude podle registračních značek evidovat vozidla tří kategorií: rezidenti, abonenti a zásobování. Poslední kategorií budou návštěvníci, jejichž registrační značka nebude v databázi.

Rezidenti, tedy lidé s trvalým pobytem v centru města, budou mít pro své auto umožněn vjezd do centra. Zaparkovat budou moci na parkovacích místech vyhrazených pro rezidynty. Při vjezdu z centra jim nebudou účtovány poplatky, pokud dodrží všechna pravidla.

POKRAČOVÁNÍ NA STRANĚ 4

## AKTUÁLNĚ

## Brno převzalo akcie veletrhů

Město Brno je oficiálním vlastníkem 95 procent akcií společnosti Veletrhy Brno. Na konci března se podařilo formálně i fakticky dokončit celou transakci, díky které město za 8,3 milionů euro odkoupilo 61 procent akcií od dosavadního německého partnera – společnosti Messe Düsseldorf.

„Došlo k formálnímu vypořádání akcií a peněz a současně ze svých míst odstoupili zástupci Messe Düsseldorf v představenstvu a dozorčí radě,“ popsal primátor města Brna Petr Vokřál. V souvislosti s dokončením transakce rozhod-

la rada města o zřízení pracovní skupiny, která zpracuje Strategii města ve vztahu ke společnosti Veletrhy Brno. V řídicím výboru zasedne primátor města Brna Petr Vokřál, jeden zástupce za každý politický klub Zastupitelstva města Brna, projektový manažer a zástupce představenstva BVV.

Cílem je upřesnění podnikatelského plánu společnosti pod novým vlastníkem, prověření možnosti využívání nevytížených částí veletržního areálu a propojení marketingu města a veletrhů.

(TAZ)

## BRNO V POHYBU

## Lodě se po zimě vrátí na přehradu

Po zimní přestávce vyplněné opravami a pravidelnou údržbou se flotila lodí v dubnu opět vydá na přehradu. Se zahájením plavební sezony se návštěvníci mohou těšit i na nové přístaviště, které dokončují dělníci na Kozí horce. Oproti tomu původnímu je blíže k pláži. Bude mít vysunutá přístavní molo s můstkem a bude bezbariérové stejně jako zastávka U Kotvy.

Sedmdesátá plavební sezona bude slavnostně zahájena v přístavišti v Bystrci v sobotu 16. dubna a skončí 16. října. Ceník jízdného se nemění. Kdo si zakou-

pí pojízdnou vstupenku, vedle plavby lodí si bude moci vybrat z nabídky buď návštěvu zoologické zahrady, nebo hradu Veveří, kasemat na Špilberku, vědeckého centra VIDA či zábavního parku Permonium. Jubileum připomene dopravní podnik Dnem otevřených dveří spojeným s doprovodným programem v sobotu 21. května v areálu lodní dopravy v Bystrci.

Současný lodní park tvoří menší historická jednopalubová loď Brno a pět moderních dvojpalubových lodí Stuttgart, Dallas, Lipsko, Utrecht a Vídeň pojmenovaných po partnerských městech. Na

jedno nabití může každá z nich ujet 80 až 100 kilometrů a při maximální rychlosti 14 km/h uveze 200 cestujících.

Brněnské „pamítky“ brázdí přehradu nepřetržitě od roku 1946. Jediná přestávka nastala v roce 2009, kdy kvůli čištění a vápnění břehů byla hladina upuštěna o deset metrů a lodě proto nemohly vyplout.

Slavnostní zahájení provozu lodní dopravy na Kníničské (dnes Brněnské) přehradě se konalo 5. května 1946. První lodě na přehradě dostaly jména Morava a Brno, každá z nich mohla pojmut až 103 cestujících.

(APE)



Opráskí sčeskí historie představí na Špilberku dobu Lucemburků

8



Nová vyhláška reguluje zahrádky na Brně-středu

12-13



Fait Gallery se přestěhovala do bývalé strojírny Vaňkovka

21



Akvabely z Brna postoupily na olympiádu do Ria

23



VSTUPENKY NA GRAND PRIX 2016 v prodeji na www.czechgp.com a v TIC Brno na Radnické 2



## SLOVO PRIMÁTORA



**PETR VOKŘÁL**  
primátor  
města Brna  
(ANO 2011)

## Milí Brňáci

Na konci minulého roku jsem na tomto místě psal o tom, že se město Brno chystá koupit další akcie brněnského výstaviště. Vysvětloval jsem, proč je tento podnik pro Brno důležitý a proč je výhodné, aby bylo město jeho většinovým vlastníkem.

Mám proto velkou radost, že Vám nyní s odstupem několika měsíců mohu říci, že se nám tato složitá transakce podařilo dotáhnout do konce. Před pár dny se město Brno oficiálně stalo vlastníkem 95 procent akcií společnosti Veletřhy Brno, v níž jsme dosud vlastnili jen třetinu akcií. Hlavní slovo na výstavišti měl posledních 17 let německý akcionář – společnost Messe Düsseldorf.

S tímto německým partnerem jsme nyní vyřešili všechny formální náležitosti a vyrovnali jsme všechny závazky. Budoucnost výstaviště a jeho další rozvoj tak má nyní město Brno ve svých rukou.

Shodou okolností se tak děje téměř devadesát let poté, kdy naši předkové výjimečný brněnský areál zakládali a v téměř nepřestavitelném pracovním tempu připravovali Výstavu soudobé kultury naplánovanou na rok 1928.

Na vytváření plánů o tom, jak bude výstaviště vypadat a jak bude fungovat, se tehdy podílela řada významných osobností té doby či třeba zástupci tehdejších hospodářských komor. A jejich rozhodnutí se tehdy ukázala jako rozumná, výstava znamenala velký úspěch pro Brno i pro výstaviště.

Podobným způsobem chce Brno postupovat nyní. Vzniká proto tým odborníků z řady oblastí i politiků, kteří nyní zasedají v brněnském zastupitelstvu. Ti všichni budou hledat způsob, jak výstaviště dále rozvíjet a podporovat.

Nejde přitom o to, že by veletřhy nyní nefungovaly a bylo potřeba něco razantně měnit. Naopak, je to prosperující podnik v dobré finanční kondici, který je v České republice i v zahraničí vnímán jako jeden ze symbolů Brna. Díky většinovému podílu máme nyní příležitost nastavit a prosadit lepší spolupráci veletřhů a města Brna tak, aby byla ještě přínosnější například v oblasti propagace.

Nabízí se také možnost nového využití veletřzního areálu, přesněji řečeno jeho nevyužívaných částí. Na výstavišti je například opuštěná a chátrající architektonicky cenná budova divadla, kterou by město Brno rádo obnovilo a oživilo. Se současným managementem veletřhů budeme diskutovat i o tom, jaké další plochy či budovy nejsou potřeba pro pořádání a přípravu veletřhů. Pro ty pak budeme hledat nové využití tak, aby tyto prostory prospívaly městu a jeho obyvatelům i návštěvníkům.

V pracovních skupinách, které se těmto tématům budou věnovat, zasednou zástupci všech politických stran z brněnského zastupitelstva. Na přípravě strategických kroků se budou podílet i zkušení odborníci na výstavnictví, kteří veletřhy řídili dosud, stejně jako externí odborníci z řady různých oborů souvisejících s výstavnictvím.

Věřím, že tato široká spolupráce přinese stejně dobré výsledky jako před devadesátí lety, kdy se výstaviště teprve budovalo. A věřím také, že sto let od založení Československa a současně své vlastní devadesátiny oslaví výstavní areál v příštím roce v nejlepší kondici. FOTO: M. SCHMERKOVÁ



# Brno prodá část městských bytů

**Obyvatelé městských domů v Brně už vědí, za jakých podmínek si budou moci byt od města odkoupit. Zastupitelé totiž na svém posledním zasedání schválili prodej bytových domů. Odsouhlasili také nová pravidla, za kterých bude město svůj bytový fond prodávat.**

KATEŘINA GARDOŇOVÁ

Městské byty, které si jejich nájemci chtějí odkoupit, musí nově splňovat několik kritérií. Jedním z nich je souhlas městské části, ve které se dům či byt nachází, že se může prodat. „Správu bytového fondu vykonává každá městská část autonomně. Vybrané nájemné, jehož výši si určuje sama, jí zůstává a má povinnost z jeho výtěžku bytové domy udržovat,“ vysvětlila první náměstkyně primátora Klára Liptáková (KDU-ČSL). S částí vybraného nájemného může její vedení nakládat libovolně.

„Druhou podmínkou pro prodej je to, že správa domu musí být pro městskou část málo efektivní. Jde o takové domy, kde se vydaje na nezbytné opravy v nájemném nevrátí ani za 15 let,“ upřesnila náměstkyně. Podle ní byla jednotlivým městským částem doručena žádost, aby navrhly adekvátní domy k prodeji. Ty byly otestovány výše uvedenými kritérii a v bytovém fondu je tak aktuálně na prodej sedmačtyřicet domů o téměř šesti stech bytech. Ceny těchto bytů budou určeny znaleckým posudkem, lišit se budou v závislosti na jejich poloze, stavu a velikosti. Podle vedení bytového odboru města jsou tyto částky rozdílné a nelze tak určit průměrnou cenu bytů.

Městské části musí do konce září předložit harmonogram oprav u všech svěřených domů, které nejsou na seznamu k prodeji. „Chceme, aby bylo zřejmé, kdy městská část každý dům uvede do řádného technického stavu,“ vysvětlila po zasedání zastupitelstva náměstkyně. Podle zkušenosti by mělo vybrané nájemné stačit k řádné údržbě, v případě nedostatku financí je město připraveno pomoci.

Na zasedání zastupitelstva se dostavili také obyvatelé nájemního domu v ulici Heleny Malířové z brněnského sídliště Lesná. Ti dlouhodobě po vedení města požadují převedení jejich bytového domu do fondu, ze kterého by si jej následně odkoupili. Podle nových pravidel by ale tento postup nebyl možný, neboť dům prošel před nedávnem revitalizací a nespĺňoval by podmínky. K provedené rekonstrukci ale mají obyvatelé nájemního domu výhrady. Podle jejich slov se v bytech potýkají s plísní, špatnou elektroinstalací či netěsnícími okny.

„I přes závady, které rekonstrukce nevyřešila, máme zájem o privatizaci bytů. Požadujeme, aby zastupitelstvo nepřijalo nová pravidla, protože jednoznačně zvýhodňují město,“ uvedl na zasedání obyvatel jednoho z bytů na Lesné Jaroslav Liška, který je navíc autorem petice vyžadující prodej bytu. Zastupitelé ale nová pravidla schválili a jejich opravený dům tím pádem nespĺňuje nové podmínky pro prodej. Městská část Brno-sever však jedná s vedením města o udělení výjimky.

## Město prodá dalších třináct domů

Společně s přijetím nových pravidel dořešilo město prodej bytů, který byl pozastaven v roce 2014. Toto zastavení se týká celkem pětadvaceti domů. Sedm z nich už bylo prodáno dřív, nyní se zastupitelstvo dohodlo na postupu u dalších třinácti. U nich byla kupní cena stanovena na 75 % ceny obvyklé dle znaleckých posudků, na kterých se obyvatelé a vedení města dohodlo.

Spory se vedly především kvůli dani z nabytí nemovitosti. Připravuje se totiž změna legislativy, která nově přenáší povinnost uhradit daň na kupující. Přislíbená sleva by se tak snížila na 21 %, čemuž se nájemníci bránili. Kupní cena bytů bude nakonec snížena právě o tuto čtyřprocentní daň. „Nebudu tedy předkládat svoje pozměňovací návrhy, které se nijak dramaticky neliší od navržené úpravy, a jsem rád, že se tato záležitost vyřešila,“ okomentoval řešení situace na zasedání zastupitelstva opoziční politik Oliver Pospíšil (ČSSD).

# Od čokolády k diamantové svatbě

Ne každý má to štěstí, že najde svou spřízněnou duši a stráví s ní většinu svého života. Třeba jako brněnští manželé Janíkoví. Jindra a Bohuslav se seznámili ještě při studiích na taneční zábavě na Stadionu na Kounicově ulici. Padli si do oka, 15. října si vyšli na své první rande a je z toho láska na celý život. 9. dubna oslaví diamantovou svatbu, tedy šedesát let ode dne, kdy si řekli ano.

„To první datum je pro nás důležité. Od té doby jsem každý rok 15. října dostávala od manžela kočížní jazýčky, je v tom pro nás taková symbolika. Teď už nemůže chodit, tak vyslal snachu, aby je sehnala,“ říká osmdesátiletá Jindra Janíková. S manželem sedí naproti sobě v obývacím pokoji plném obrazů. Každý z nich je koupený v ateliéru přímo od malíře. „Umění a cestování byly takové naše společné koníčky,“ dodává.

Více než třicet let bydleli přímo v centru města na Jánské ulici. „Ale už to není takové, jaké bývalo. Dřív se báječně chodilo po Brně na procházky, bylo to klidné město. A těch obchůdků s lahůdkami a na nákupy! Byl to úplně jiný styl života než dnes,“ vypráví dvaosmdesátiletý Bohuslav Janík se zasněným výrazem. Desítky let pracoval jako klinický psycholog v Úrazové nemocnici, jeho manželka učila na základní škole.

Před šestnácti lety se přesně 15. října stěhovali do nového bytu na okraji Králova Pole. „To jsme tak měli načá-

sované, abychom tu patnáctého už poprvé spali. Je to prostě tradice,“ doplnila manželka Jindra.

Ne vždy to však bylo jejich ideální soužití. „Občas se hádáme, to ano, ale ne italsky. Tam jsme ještě nedospěli. A byli jsme materialisté, tak nám bylo líto rozbít talíře,“ říká se smíchem Jindra. „My jsme se hned vždycky usmířili takovým tím typickým způsobem, v noci, a bylo dobře,“ dodává šibalsky Bohuslav a přidává zajímavost ze své rodiny. Jeho dědeček byl prvním

# Nejlepší učitelé



Libuše Hráčková, Dagmar Divišová, Jiří Štíbor, Eva Vlčková, Jana Loubová a Miroslav Sláma. To je šestice jmen, které primátor města Brna Petr Vokřál ocenil u příležitosti Dne učitelů. První tři získali ocenění jako výrazné pedagogické osobnosti roku, další tři pak za svou dlouhodobou pedagogickou činnost.

„Na odbor školství bylo doručeno sedmačtyřicet návrhů na ocenění dvaatřiceti pedagogických pracovníků. Oceněné učitele jednomyslně vybrala hodnotící komise,“ uvedla vedoucí odboru Marie Klusoňová. V každé kategorii byl oceněn jeden pedagog mateřské školy, jeden z prvního stupně základní školy a jeden z druhého stupně.

Ocenění si pedagogové převzali v Rytířském sálu na Nové radnici ve středu 30. března. „Není to jen můj úspěch, ale celého kolektivu. Bez mých kolegů, kolegyně a vedení školy bych nemohl být dobrým učitelem,“ řekl nejmladší z oceněných, pětaticetiletý Jiří Štíbor ze základní školy Křídlovická. (LUK) FOTO: M. SCHMERKOVÁ

# Umístění zastávky Králova se projednává

Právě probíhající rekonstrukce ulic Minská a Horova rozpoutala v městské části Žabovřesky diskuze ohledně tramvajové zastávky Králova. Obyvatelé se totiž obávají, že o tuto zastávku přijdou a že jejich cestování bude komplikovanější.

„Obnovení zastávky Králova v původním místě komplikují aktuálně platné technické normy. Zastávka je totiž v kopci a navíc v místě, kde je velký rozdíl mezi úrovní silnice a chodníku, ve směru z centra města je to několik schodů,“ popsal vedoucí Odboru dopravy Magistrátu města Brna Vladimír Bielko.

Městu Brno se však podařilo dojednat, že zastávka bude po dokončení rekonstrukce povolena Drážním úřadem ve své stávající podobě alespoň dočasně, a to do chvíle, než rozmístění zastávek vyřeší následná další úprava ulice Minská od ulice Chládkova po ulici Tábor. Ta se nyní připravuje.

„Prověřované řešení by mělo umožnit i umístění bezpečného přechodu pro chodce. Prověřovaná zastávka navíc umožní oproti stávající zastávce Králova zastavení tramvají v obou směrech,“ doplnil Bielko.

Nové řešení by tak pro chodce i tramvaje mělo být pohodlnější a bezpečnější. (TAZ)



Manželé Janíkoví oslaví diamantovou svatbu. FOTO: LUCIE KOLISCHOVÁ



# Studentka vědkyně zkoumá metastáze rakoviny prsu

Michaela Galoczková je mladá talentovaná vědkyně, která v Masarykově onkologickém ústavu zkoumá metastáze rakoviny prsu. Společně se svými čtrnácti kolegy z brněnských univerzit se stala vítězkou letošní soutěže Brno Ph.D. Talent a získala tak od města tříleté stipendium na podporu své výzkumné činnosti.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

**Kde byl počátek vaší cesty ke slibné vědecké kariéře v tak prestižní instituci, jako je Masarykův onkologický ústav, respektive Regionální centrum aplikované molekulární onkologie (RECAMO)?**

Když jsem na gymnáziu přemýšlela o budoucím povolání, určitě jsem chtěla dělat něco spjatého s biologií a chemií. Tatínek mě povzbuzoval, abych si podala přihlášku na přírodovědu s tím, že dokud to nezkusím, nebudu vědět, jestli mě to bude bavit. Myslím, že jsem si nakonec vybrala dobře, dokončila jsem magisterské studium a měla jsem chuť jít dál.

**Proč jste si k doktorskému studiu vybrala právě Masarykovu univerzitu? Chtěla jste si udělat doktorát a chtěla jste vědecky pracovat a primární pro mě při rozhodování bylo, aby projekt, na kterém budu pracovat minimálně čtyři roky, byl zajímavý a připadal mi důležitý, například tím, že bude mít nějaké uplatnění v klinické praxi. Takové téma (Funkční vztahy metastazujících nádorů prsu na úrovni proteomu, sekreto-**

s invazí, což jsou důležité vlastnosti metastazujících nádorových buněk. Hledáme také interakční partnery a zjišťujeme zapojení těchto proteinů do různých metastatických drah.

**Jaký praktický význam by váš výzkum mohl mít pro pacientky?**

Současná léčba rakoviny zpravidla začíná chirurgickým výkonem, tedy tím, že se odstraní prso nebo jeho část. Následuje radioterapie, a pokud je to třeba, tak systémová terapie, tedy chemoterapie, biologická či hormonální léčba. Bohužel neexistují biomarkery, které by dokázaly odlišit pacientky, u nichž se metastázy objeví, a ty, u nichž ne. Takže my právě hledáme tyto proteinové biomarkery, které by v klinické praxi pomohly rozlišit pacientky s tímto rizikem, tedy pacientky s pozměněnou hladinou proteinů, pro které by chemoterapie měla smysl. Ostatní pacientky by tak byly ušetřeny zbytečné zatěžující léčby, jejich vedlejších účinků, a také by se snížila cena léčby. My nevyvíjíme žádný lék, ale snažíme se přijít na mechanismy toho, proč a jak vznikají metastázy,



**„Doufám, že účast v soutěži Brno Ph.D. Talent by mi mohla otevřít dveře i k jiným projektům.“**

mu a metabolomu – poznámka redakce) vypsal právě Masarykova univerzita a bylo to ve spolupráci s Masarykovým onkologickým ústavem. A ještě druhá důležitá věc byla, že jsem chtěla zůstat u metod, které jsem si vyzkoušela už při vypracování diplomové práce a během stáže v Norsku, ale taky svůj repertoár obohatit a rozšířit si obzory.

**Zkoumáte dva problémy spojené s rakovinou prsu – vznik metastáz a rezistenci pacientů na léčbu. V obou případech používáte proteomické metody. Co si pod tím má laik představit?**

Proteomika je vědní obor, který se zabývá studiem všech proteinů v nějakém biologickém materiálu. My vlastně hledáme proteinové biomarkery. A biomarker je jakákoliv objektivně měřitelná látka, která by mohla být indikátorem v našem případě třeba metastazování. Používáme speciální metody, kdy v první fázi sledujeme hladiny všech proteinů například v tkáních pacientů s různými typy nádoru. Potom vybereme slibné proteiny a následují funkční studie, kdy se zkoumá, jestli ty proteiny opravdu souvisí s migrací,

a tím umožnit individualizaci léčby. Dokonce kdybychom přišli na nějaký protein, který by se dal zablokovat, mohli bychom na něj najít i lék. Zatím totiž musí lékaři u všech pacientek postupovat víceméně stejně.

**Pracovat na doktorském projektu ve špičkovém vědeckém centru je jistě příjemné, méně příjemné jsou ale existenční starosti mladých doktorandů. Předpokládám, že nejste výjimkou.**

Abych řekla pravdu, u nás na RECAMU máme perfektního šéfa, který se stará o to, abychom ke stipendiu 7300 korun od univerzity měli také nějaké částečné úvazky, což je samozřejmě výhoda.

**Takže peníze nebyly hlavní důvod, proč jste svůj projekt přihlásila do soutěže Brno Ph.D. Talent, jejímž prostřednictvím město uděluje tříleté stipendium studentům doktorského programu?**

Především jsem si chtěla vyzkoušet, jestli jsem schopná obstát v konkurenci ostatních kandidátů, kteří pocházejí z různých částí světa. Ale samozřejmě, jedná se o stipendium a ta finanční pomoc je příjemná. Taky doufám, že účast v soutěži Brno Ph.D. Talent by mi mohla otevřít dveře i k jiným projektům. Už jsme se například s ostatními stipendisty a koordinátory projektu předběžně bavili o tom, že bychom se mohli společně zapojit například do projektů na poli popularizace vědy, pracovat se středoškoly a podobně.

**Nakolik vám získané stipendium usnadní život?**

No, doufám, že budu schopná něco uspořít. A že bych se případně časem mohla s přítelem přestěhovat do nějakého pěkného bytu a třeba si ho i pěkně zařídit... Věst prostě normální život.

**A to je právě cílem města, které si zakládá na tom, že je centrem vědy a výzkumu, motivovat mladé perspektivní vědce, aby svou práci i osobní život spojili s moravskou metropolí. Dáte Brnu šanci?**

Tak to nezáleží tak úplně na mně, ale i na mém příteli. A také na tom, jakou práci si najdu, ale životu v Brně bych se rozhodně nebránila.

**Už máte nějakou práci „vyhlídnout“? Co třeba Masarykův onkologický ústav?**

Jsem na začátku svého studia a zatím jsem o tom moc nepřemýšlela. Masarykův onkologický ústav je výborná instituce, kde se v dobrém kolektivu dobře pracuje, a zůstat zde by mi rozhodně nevařilo.

**Jak velký je vlastně váš vědecký tým?**

Na RECAMU je skvělé, že spolu hodně vzájemně spolupracujeme a každý může využívat plnou kapacitu všech laboratoří, přístrojů a dalšího vybavení. Celkově je nás zde kolem třiceti.

**Úspěšný vědec se však dnes neobejde ani bez zahraničních zkušeností. Vy už je máte z Norska. Kam vás to ještě táhne?**

To záleží na tom, s jakými zahraničními laboratořemi navážeme v rámci projektu spolupráci. V Norsku jsem byla na tři a půl měsíce v souvislosti s magisterským studiem. Podívat se, jak to dělají jinde, je skvělá zkušenost, kterou doporučuji každému. Co se týká úrovně vědecké práce, rozhodně u nás nezaostáváme. Norsko se mi moc líbilo, je tam krásná příroda a fascinovala mě přívětivost Norů a také jejich schopnost domluvit se anglicky.

**Vraťme se však k vašim výzkumům do Brna. Jak dlouho bude trvat, než výsledky vašeho výzkumu bude možné použít v klinické praxi?**

Velmi dlouho. Následně klinické studie totiž trvají několik let. Rozhodně je to běh na dlouhou trať.

**Jak rychle se léčba rakoviny prsu „modernizuje“? Mají například pacientky, které onemocněly letos, větší šanci na vyléčení než ty, které onemocněly stejnou nemocí před pěti lety?**

Řekla bych, že ano. Pokrok tady určitě je. Ale léčitelnost rakoviny prsu se zlepšuje hlavně díky včasnější diagnostice. Je větší osvěta, lepší prevence. Hodně záleží na „ukázněnosti“ žen – aby si prováděly samovyšetření prsu a chodily na preventivní prohlídky, důležitá je také vyvážená strava a dostatek pohybu. Zachycení rakoviny prsu v časném stadiu zlepšuje vyhlídky na možné úplné vyléčení.

**Čtela jste „vědecký thriller“ Vladykyně všech nemocí. Příběh rakoviny?**

Slyšela jsem o něm, vím, že ho vydala Masarykova univerzita, zatím jsem ho nečetla, ale možná po něm někdy sáhnu.

**Máte čas i na jiné knihy, než jsou ty odborné? A na jiné své zájmy a záliby?**

Když mám čas, čtu ráda. Dříve jsem ale bývala větší čtenář. Mám ráda fantasy, třeba populární Hru o trůny. Právě čtu humoristické knihy Jonase Jonassona. Začala jsem jeho Stoletým staříkem a teď čtu Analfabetku, která uměla počítat. A co se týká ostatních zájmů a zálib, ty v poslední době trochu zanedbávám. Což mi připomíná, že bych už měla začít s běháním. Už pět let běhávám v červnu olomoucký půlmaraton, na kterém se mi líbí, mimo jiné, že se běhá až odpoledne kolem páté hodiny. Nejsm totiž vůbec ranní běžec. Ráno se potřebuji pořádně najíst a s plným žaludkem by mi to moc neběželo. A také chodím ráda na dlouhé procházky.

**Jak se vám líbí Brno?**

Než jsem se sem nastěhovala, nikdy jsem moc nevyhledávala příležitosti

Brno navštívit, a pak jsem byla hodně překvapená. Příjemně. Líbí se mi historické centrum, ale i to, že je tady pěkně zeleno – spousta lesů, parků, cyklistických i turistických tras. I skvělá dopravní dostupnost i do okrajových částí Brna. A město pořád tak nějak žije spoustou kulturními i sportovními akcemi. Na náměstí Svobody jsou každou chvíli stánky a slavnosti. Moc hezké byly vánoční trhy. Hodně taky s přítelem chodíme do kina a chystáme se i do divadla, ale tam prý není tak jednoduché se dostat, protože je často vyprodáno. A nesmím zapomenout na planetárium – rádi navštěvujeme přednášky v digitáriu. Nuda v Brně určitě není.

**A je něco, co vás tady naopak štve?**

Víte, že zatím jsme na nic takového nepřišla? Aktuálně možná počasí, ale i to je v Brně mnohem lepší než v Ostravě. Když vyjždím z Brna, je jaro a sluníčko a pak přijedu do Ostravy a tam je zima a sníh. A možná taky když se ráno šplhám do kopce, říkám si, že je tady těch kopců opravdu dost. To je ale spíš taková úsměvná drobnost. A trochu mě taky udivuje záliba Brna v bizarních sochách, počínaje orlojem na náměstí.

**Ani „kůň“ na Moravském náměstí se vám nelíbí?**

Nemůžu říct, že se mi nelíbí, ale přijde mi lehce kontroverzní. To ovšem není na škodu.

**Nicméně radost vám v poslední době jistě udělalo vítězství v soutěži Brno Ph.D. Talent. Jaké to bylo, když jste se dozvěděla verdikt poroty?**

E-mail s rozhodnutím mi přišel do práce a já jsem se ho bála otevřít. Volala jsem příteli, s jeho podporou jsem zprávu otevřela a pak už jen překvapeně jásala. Běžela jsem to říct vedoucímu a ten prohlásil: No vidíš, to je pěkný začátek.



# Na Kraví hoře bude divočina. Představí se na Den Země

Předposlední dubnový víkend bude v Brně ve znamení přírodní divočiny. 22. duben se totiž celosvětově slaví jako den naší planety – Den Země. V parku na Kraví hoře se proto v sobotu 23. dubna uskuteční oslava tohoto dne organizovaná školským zařízením pro environmentální vzdělávání Lipka a dalšími neziskovými organizacemi z Brna.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Oslava celosvětového Dne Země má v Brně dlouhou tradici. Zatímco v předchozích letech se akce konala na hradě Špilberku, letos obyvatelé města láká na Kraví horu.

„Den Země je velmi oblíbená akce, kterou v loňském roce navštívilo 5,5 tisíce Brňanů. Letos bude na malé návštěvníky čekat celá řada zábavných her, tvořivých dílen a pokusů, při kterých zjistí, kde všude můžeme divočinu potkat, kdo se v ní může skrývat a jaká zábava nás v ní čeká,“ řekla Kateřina Vítková z Lipky.

S programem ale Lipka myslí i na dospělé – pro ty budou připraveny komentované prohlídky do divočiny v blízkosti Kraví hory pod vedením odborníků, projekce filmů nebo EKOtrh, na kterém si budou moci koupit regionální produkty a ekologické výrobky. „Součástí oslav bude také kulturní program, v rámci kterého se představí divadlo pro děti či kapely Tyjátr a Tranzan. V 17 hodin pro-

gram na pódiu vyvrcholí koncertem kapely Květy,“ dodala Vítková.

Hlavním tématem Dne Země na Kraví hoře bude právě divočina. Program na návštěvníky bude v sobotu v parku připraven od 10 do 18 hodin. Do akce se zapojí několik desítek organizací včetně Hvězdárny a planetária Brno, VIDA! Science centra, občanského sdružení Masarykova čtvrt, Rezekvítku, Greenpeace, Bambooliku – bazaru látkových plen a dalších.

Více informací a podrobný program najdete na [www.lipka.cz/denzeme](http://www.lipka.cz/denzeme). Akce se koná s podporou Jihomoravského kraje, statutárního města Brna a městské části Brno-střed.

Den Země se bude slavit také přímo v zoologické zahradě. „Bohatý program plný zábavy i naučných aktivit připravili pro malé a velké návštěvníky studenti Provozně ekonomické fakulty Mendelovy univerzity Brno ve spolupráci s pracovníky Zoo Brno. Letošní Den Země bude zasvěcen nové kampani EAZA – Nechme je žít!“, uvedla vedoucí vzdělávacího úseku zoo Lenka Bochníčková.

Den země je po celém světě vnímán jako příležitost ke konání ekologických akcí, snažících se všem věkovým skupinám ukázat cestu k přírodě, propagovat pozitivní přístup k životnímu prostředí a seznamovat širokou veřejnost s problematikou negativních vlivů člověka na krajinu a přírodu.

První Den Země se uskutečnil v roce 1970 ve Spojených státech amerických. Cílem bylo zvýšení energetické účinnosti,

recyklace materiálů a odpadků a hledání obnovitelných zdrojů energie. Tato akce měla zejména mezi studenty velký ohlas. K americké tradici se v roce 1990 připojil i zbytek světa a začaly se pořádat soutěže, festivaly, koncerty, ekologické trhy, nejrůznější úklidové akce a další.

V současné době slaví Den Země více než miliarda lidí ve 175 státech celého světa. Den Země se tak stal největším sekulárním svátkem, který slaví lidé společně na celé planetě bez ohledu na původ, víru či národnost.

## Brněnské dny pro Zemi 2016

V návaznosti na světově uznávaný svátek Dne Země město Brno každoročně spolupřipravuje tzv. Brněnské dny pro Zemi. Uskuteční se od pátku 15. do neděle 24. dubna. Návštěvníci si vyberou z nabídky různorodých akcí s tematikou ochrany přírody, ochrany životního prostředí a propagace zdravého a ekologicky šetrného životního stylu, pořádaných pro veřejnost. Programovou nabídku najdete na adrese [www.brno.cz](http://www.brno.cz) (rubrika Aktuality a oznámení – Brněnské dny pro Zemi) a nejpozději týden před zahájením akcí také na programovém letáku v Informačním centru Magistrátu města Brna na Malinovského náměstí 3 a Turistickém informačním centru na ulici Radnické.



☒ **Potravinový trh.** V hale Malá Amerika na Hybešově ulici se koná každou druhou sobotu trh s jídlem všeho druhu zvaný FoodPark. Brňané tak mají možnost nakoupit si čerstvé potraviny, ale i ochutnat regionální a zahraniční kuchyni. Více informací najdete na [www.foodpark.cz](http://www.foodpark.cz). (LUK)

## Dobrovolníci uklidí odpadky i černé skládky

Skupiny dobrovolníků a místních iniciativ občanů v sobotu 16. dubna vyrazí do ulic Brna uklízet volně pohozené odpadky a černé skládky. Uskuteční se totiž tradiční celorepubliková akce Uklidíme svět, uklidíme Česko, do které se zapojila i moravská metropole. Organizuje ji Spolek Ekosmák společně s Českým svazem ochránců přírody.

Pořadatelé žádají o pomoc veřejnost. Stačí si vyhradit třetí dubnovou sobotu a přidat se k úklidu. Registrace účastníků probíhá na webových stránkách projektu [www.uklidme-](http://www.uklidme-cesko.cz)

cesko.cz, kde se dobrovolníci mohou připojit k řadě již plánovaných úklidů – ať už organizovaných jednotlivými městskými částmi, nebo různými spolky či jednotlivci.

Úklidová akce už má silnou tradici. Loni se pod hlavičkou Uklidíme Česko v Brně uskutečnilo 50 akcí, do kterých se zapojilo více než tisíc dobrovolníků. V celé České republice to pak bylo 1473 úklidových akcí a 49 tisíc dobrovolníků. Velkým úspěchem bylo, že své okolí zlepšovalo 30 tisíc dětí a 49 tisíc dobrovolníků. Velkým úspěchem bylo, že své okolí zlepšovalo 30 tisíc dětí a 49 tisíc dobrovolníků. Velkým úspěchem bylo, že své okolí zlepšovalo 30 tisíc dětí a 49 tisíc dobrovolníků. Velkým úspěchem bylo, že své okolí zlepšovalo 30 tisíc dětí a 49 tisíc dobrovolníků.

„Pro nadcházející ročník očekáváme zapojení až 100 tisíc dobrovolníků, což je pro nás velká výzva. Úspěch závisí také na tom, jestli se nám podaří zajistit dostatečný počet sponzorů a partnerů, bez jejichž pomoci se žádná dobrovolnická činnost podobného rozsahu neobejde,“ zdůraznil zakladatel a hlavní organizátor akce Miroslav Kubásek.

V Brně nad akcí převzal záštitu primátor Petr Vokřál. Městská společnost SAKO zdarma zajišťuje svoz sesbíraného odpadu. (IK)

## Dny polské kultury a Dny Kanady

Duben v Brně bude ve znamení dnů cizích kultur. Od 4. do 15. dubna se ve městě totiž uskuteční šestý ročník festivalu Dny polské kultury v Brně, jehož cílem je představit nejen partnerské město Poznaň, ale i Polsko a jeho kulturu. Návštěvníci festivalu tak budou mít možnost seznámit se s polskou literaturou, hudbou či filmem. Organizátoři nezapomněli ani na nabídku tradičního polského menu, které nabídne restaurace Baroko. Festival je stěžejní akcí letošních oslav 50. výročí partnerské spolupráce Brna a Poznaň.

Zároveň se ve městě uskuteční i Dny Kanady. Brňané i návštěvníci města se mohou od 11. do 15. dubna těšit například na projekce kanadských celovečerních filmů a dokumentů o integraci přistěhovalců v Kanadě, Inuitech a kanadské Arktidě v kině Art. V Mendelově muzeu a Knihovně J. Mahena proběhnou dvě výstavy obrazů a objektů kanadských a českokanadských umělců a výstava fotografií z kanadské Arktidy. Navazovat na ně budou semináře a přednášky.

Více informací o festivalech najdete na [www.gotobno.cz](http://www.gotobno.cz). (LUK)

## Vjezd do historického centra pohlídají kamery

POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 1

Abonentů, tedy lidí či firmy, kteří si za parkovací místa v centru města platí, budou moci parkovat na těchto vyhrazených místech. Ani jim nebude systém účtovat poplatky, pokud dodrží všechna pravidla.

Auta, jejichž registrační značky budou nahlášeny v kategorii zásobování, budou moci do centra i pěší zóny vjíždět a vyjíždět v předem stanovených hodinách. „Tento rozvrh zatím ještě není stanoven, připravujeme ho s ohledem na potřeby obchodníků i chodců v centru města,“ doplnil náměstek Richard Mrázek.

Ostatní řidiči, kteří potřebují v centru například vysadit spolucestujícího, budou mít k dispozici krátkou bezplatnou lhůtu na průjezd (přesná délka této doby bude upřesněna). „Platit za vjezd nebudou ani ve chvíli, kdy nenajdou parkovací místo a z centra města kvůli tomu obratem odjedou. Po uplynutí bezplatné lhůty bude účtováno parkovné, které bude možné zaplatit jak přímo na parkovacím místě či v parkovacím domě, tak u závorů na výjezdovém místě,“ popsal vedoucí odboru dopravy brněnského magistrátu Vladimír Bielko.

Nový systém má také zlepšit efektivitu vybírání parkovného – bez zaplacení poplatku za parkování se řidiči nedostanou přes závoru u výjezdu z centra města. Výhodné nebude vyhnout se placení ani průjezdem přes pěší zónu, kde nebudou závor. Systém kamer totiž automaticky vyhodnotí, že zde auto dané registrační značky nemá

po pohledávat, a řidiči bude následně informován o spáchání přestupku.

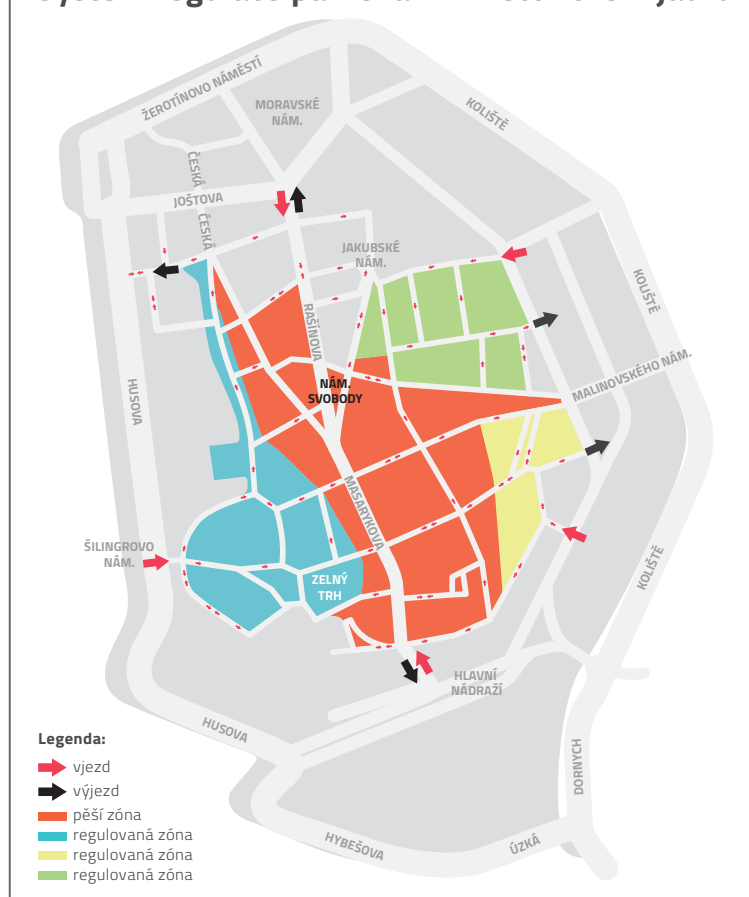
„Situace se bude muset v prvních kritických dnech velmi pečlivě vyhodnocovat, ale také se musí rychle umět reagovat na případné nedostatky či kolize, které určitě nastanou. To bude zásadní pro úspěch celého systému a také pro eliminování kritiky ze strany obyvatel,“ upozornil opoziční zastupitel Petr Kratochvíl.

Nový ceník parkovného se nyní připravuje a řidiči o něm budou včas informováni. „Zcela jistě však bude nastaven tak, aby bylo parkování v parkovacích domech výhodnější než parkování na ulicích,“ řekl náměstek primátora Richard Mrázek.

V době spuštění systému už bude v provozu parkovací dům na Panenské, který nabídne řidičům 390 míst. Další podzemní parkoviště se nyní staví v ulici Besední (cca 200 míst). Řidiči už nyní mohou parkovat také v podzemních garážích u Janáčkova divadla, kde mají k dispozici 390 míst.

V souladu se Strategií parkování a v návaznosti na zavádění změn v historickém centru Brna se připravuje také zavedení rezidenčního parkování v oblastech či celých městských částech, kde o to radnice městských částí projeví zájem. Jedná se o požadavcích na zavedení systému záleží především na aktivitě a ohotě městských částí, které lépe znají potřeby svých obyvatel.

### Systém regulace parkování v historickém jádru



## Brno získalo čtvrté místo v prestižní anketě časopisu fDi

Čtvrté místo mezi středně velkými evropskými městy v kategorii Lidský potenciál a životní styl získalo město Brno. Stalo se tak v rámci anket Města a regiony budoucnosti organizované časopisem fDi Magazine, který je součástí britské mediální organizace The Financial Times.

Představitel časopisu vyhlásil pořadí 15. března ve francouzském Cannes během mezinárodního veletrhu nemovitostí a investičních příležitostí MIPIM. Nejúspěšnějším městem se v kategorii Lidský potenciál a životní styl stal švýcarský Curych. Druhou příčku obsadila Bratislava a třetí nizozemský Utrecht, tedy shodou okolností partnerská města Brna.

Porotci hodnotili data z 295 evropských měst a 148 regionů. Dotazník, na který odpovídala, se ptal na získávání zahraničních investorů a na péči o ně, na strategické projekty a na různé ekonomické údaje. Mimo jiné například na průměrné ceny pronájmů kancelářských a průmyslových prostor, na výši průměrných mezd a na ceny energií. Vše pak vyhodnotila porota složená z ekonomů, analytiků, specialistů veřejného sektoru a bankovníctví.

Redakce časopisu fDi vyhláší anketu Města a regiony budoucnosti každé dva roky v několika kategoriích. Ty zahrnují ekonomický potenciál, jejich strategické plány při podpoře zahraničních investic a úroveň obyvatel. (IK)



# Akce měsíce

## Zlevnili jsme nejžádanější vozy!

Sleva až **100 000 Kč**



Vybírejte až z **8000** kvalitních vozů!

1000 vozů Škoda Octavia

Akční cena  
**179 999 Kč**



Cena v hotovosti  
**229 999 Kč**

Měsíčně od: **830 Kč**

**ŠKODA OCTAVIA**, 2009, 2.0 TDI, 103 kW, diesel, nově v ČR, 1. majitel, servisní knížka, automatická klimatizace, navigace, parkovací asistent, vyhřívané sedačky, tempomat, ABS, ASR, ESP a více.

220 vozů VW Passat

Akční cena  
**289 999 Kč**



Cena v hotovosti  
**389 999 Kč**

Měsíčně od: **1243 Kč**

**VW PASSAT COMBI**, 2011, 2.0 TDI, 103 kW, diesel, nově v ČR, servisní knížka, automatická klimatizace, navigace, parkovací asistent, tempomat, multifunkční volant, senzor deště, bi-xenony a více.

750 vozů SUV

Akční cena  
**309 999 Kč**



Cena v hotovosti  
**369 999 Kč**

Měsíčně od: **1179 Kč**

**KIA SPORTAGE 4x4**, 2010, 2.0 CRDi, 100 kW, diesel, nově v ČR, servisní knížka, automatická klimatizace, parkovací asistent, vyhřívané sedačky, tempomat, senzor deště, ABS, ASR, ESP, panoramatická střeška a více.

Vyberte si vůz  
s výhodným financováním  
a nepřeplatíte ani korunu!

Auto na  
splátky  
bez navýšení!

### AAA AUTO

Volejte zdarma denně 8–21 hod.

**800 110 800**

WWW.AAAAUTO.CZ

BRNO, Černovická 38 PO-NE 8:00–21:00

**METROPOLITAN**

Informace o inzerci:

**Havel Mouka**

manažer regionů Jihomoravský,  
Olomoucký a Zlínský kraj

tel.: 602 557 777

e-mail: havel.mouka@ceskydomov.cz



**METROPOLITAN**

Informace o inzerci:

**Karel Marek**

manažer inzerce

tel.: 606 740 730

e-mail: karel.marek@ceskydomov.cz



**METROPOLITAN**

Informace o inzerci:

**Hana Adamcová**

manažer inzerce

tel.: 776 797 904

e-mail: hana.adamcova@ceskydomov.cz



# WWW.CESKYDOMOV.CZ



**Český Domov**  
noviny do každé schránky...

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



## ADRENALIN JIŽ V ZÁKLADNÍ VÝBAVĚ



Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozů Octavia RS: 4,4–6,4 l/100 km a 115–149 g/km

**ŠKODA Octavia RS.**  
Dynamická třída sama pro sebe.

Poznejte vůz Octavia vybroušený k dokonalosti. Vtiskli jsme do něj více než 100 let naší vášně pro motoristický sport, současně jsme ale zachovali všechny kvality, kterými si Octavia získala přízeň našich zákazníků. Model RS tak dokáže plnit nároky na praktický a komfortní automobil pro každodenní použití. Stačí však málo a s nadšením Vám ukáže sílu svého motoru i svou touhu po rychlosti. Seznamte se s vozem ŠKODA Octavia RS přímo u nás.

skoda-auto.cz

ŠKODA Financial Services  
Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**AUTONOVA BRNO**

Masná 20, 602 00 Brno

Tel.: 543 424 222, [www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)





# Po zimě nestačí z kola jen utřít prach!

A je to tady! První sluneční víkendy vylákaly na cyklostezky i do terénu početné davy Brňanů s jízdními koly. Konečně mohli sundat svá kola z háků v garážích nebo sklepích a vyrazit. Jenže právě v tomto období prvních vyjížděk je podle odborníků velmi důležité věnovat svému stroji náležitou pozornost. Ján Svorada, někdejší vynikající cyklista a dnes spolujízdař hned tří brněnských obchodů KOLA SVORADA, to vidí takto:

Ti, kteří to chtějí zvládnout sami, by měli přinejmenším vyčistit a namazat řetěz, zkontrolovat a nafouknout kola a prověřit účinnost brzd. Já bych ale všem doporučil navštívit odborný servis, dnešní kola už jsou i v cenové kategorii kolem 15 tisíc poměrně složitá a třeba opravu hydraulických brzd by měl provádět jen školený expert. Aktivní cyklisté by jednou ročně měli nechat vyměnit lanka a bovdeny u řazení



a brzd – je to nejčastější příčina špatně řadícího kola. Každoroční servis by měla podstoupit i odpružená vidlice, případně tlumič celoodpruženého kola. A dlouho neváhejte, ve chvíli, kdy se počasí ještě zlepší, mohou mít v kvalitních servisech obsazeno.

## Ke kolu patří i doplňky

A pozornost věnujte také doplňkům a výbavě. Schválně se podívejte – máte opravdu v brašničce pod sedlem novou duši, nebo tam po předchozím defektu zůstala ta píchlá? Nechybí vám v ní montpáky, bez kterých nesundáte plášť a duši nevyměníte? A co funkční pumpu, tu máte také? Nezapomeňte ani na to, že na jaře jsou dny ještě krátké. Nenechte se zaskočit tmou! Do vašeho předního i zadního světla by to určitě chtělo nové baterky. A pokud světlo ještě nemáte, neváhejte s nákupem. Nejedna vyjízdka končí přátelským posezením, kdy zapomenete na čas

a návrat domů bez osvětlení je skutečným hazardem.

## Na jaře poznáte kvalitu oblečení

Pokrok přinesl úžasné materiály, nejrůznější funkční prádlo, membrány a podobně. Na rozdíl od doby vlněných dresů se dnes může cyklista pohodlně obléct do každé teploty. V jarním období se skvěle hodí lehké vesty a bundy, které se dají sbalit do malé kapsy a obléct při zhoršení počasí. Ale ani nejlepší oblečení není nesmrtelné a postupně své vlastnosti ztrácí. Nezapomínejte tedy sportovní oblečení obnovovat.

## Máte už kolo, vybavení...

Hlavně nezapomeňte na to, že na novou sezónu musíte připravit nejen kolo a ostatní vybavení, ale také sebe. Pokud jste na svém kole neseděli půl roku, nepřehánějte to s kilometry ani intenzitou jízdy. Ani sebelepší sedlo nezabrání jarním bolestem v sedacích partiích. Takže se hlavně nenechte odradit počátečními nezdary!

## CHCEŠ KOUPIT NOVÉ KOLO?

# KOLA SVORADA

WWW.KOLASVORADA.CZ

## 3x v BRNĚ



Herčíkova 1a, Heršpická 5 a 7 vedle AZ Tower

## VETERINÁRNÍ PORADNA

# Dárcovství krve u psů

Transfúze krve a krevních derivátů je nezbytnou součástí moderní péče o zdraví nejen v lidské medicíně. Při správném používání může zachránit život a zlepšit zdravotní stav. Důvody k podání krevní transfúze můžeme rozdělit do dvou skupin. Do první skupiny patří stavy, při kterých dochází k masivní ztrátě krve a pacient je ohrožen na životě – chirurgické zákroky nebo úrazy. Do druhé skupiny zahrnujeme léčebné indikace např. při krevních chorobách jako je anémie, poruchy srážení krve nebo onemocnění mající za následek nedostatek krevní bílkoviny.

Na našem pracovišti využíváme jak krevní deriváty – plasmu, která je zamražená a můžeme jí kdykoliv použít, tak krev čerstvou, která je ihned po odebrání podána konkrétnímu

pacientovi. Čerstvou krev je sice možné skladovat, ale pouze po omezeně krátkou dobu. Proto máme seznam dárců a jejich pániček, kteří jsou ochotni kdykoliv dorazit a pomoci nám zachraňovat životy.

Dárce se může stát pes i fena ve věku 2 až 7 let (záleží na plemeni), který váží více jak 25 kg, je zdravý, pravidelně a kompletně vakcinovaný a odčervěný. Neměl by užívat žádné léky a neměl by pocházet nebo navštěvovat zejména zahraniční oblasti s výskytem krevních parazitů (Itálie, Španělsko, Řecko, Chorvatsko aj.). Fena nesmí hárat nebo být březí. Velmi důležitá je také ovladatelnost dárce. Sám dárce nesmí být nikdy příjemcem krevní transfúze. Opakované odběry by měly být prováděny nejdříve za tři měsíce.

Před vlastním odběrem je dárce vždy vyšetřen veterinárním lékařem. Poté se krev odebírá do krevních vaků, které obsahují látky proti srážení. Nejčastěji je odběr proveden z přístupné žíly na krku nebo ojedinele na přední straně předních končetin. Odebírá se přibližně 450 ml krve dle velikosti dárce. Samotný odběr trvá okolo 20 minut a po tuto dobu je nutno, aby byl pes v klidu buď v poloze v sedě, nebo vleže. Po odběru dostane dárce napít a najíst a je v podstatě ihned schopen jít zpátky domů.

Ve výjimečných případech je prováděna transfúze krve také u koček. Zde je většinou nutné dárce před odběrem sledovat a je možné odebrat pouze cca okolo 20–30 ml plné krve.

Psi mají 8 krevních skupin a mohou mít i několik antigenů krevních skupin současně. Nicméně vzhledem k tomu, že se u psa přirozeně nevyskytují protilátky proti antigenům jednotlivých krevních skupin, je první transfúze obecně bezpečná. V praxi se provádí pouze testování na DEA 1.1. (Dog Erythrocyte Antigen 1.1.), který je nejdůležitější. Před samotnou transfúzí je vhodné udělat tzv. křížovou zkoušku, zda nedochází ke srážení mezi krví dárce a příjemce.

Pokud je vše v pořádku, můžeme začít podávat krevní transfúzi. Nežádoucí reakce po transfúzi jsou ojedinelé. Po celou dobu transfúze je pacient pravidelně monitorován a v případě objevení se nežádoucích reakcí na transfúzi je transfúze ihned přerušena.



Pokud byste i vy chtěli s vaším psem pomoci, máme na naší klinice registr dárců, kam se můžete se svým psem zaregistrovat. Odměnou je dob-

rý pocit, finanční odměna. Nikdy nevíte, kdy i vy s vaším mazlíčkem budete potřebovat pomoci.

MARKETA KREJČÍ, KLINIKA JAGGY



# POLONUS žije...!

Takto se náš klub národnostní menšiny Poláků žijících v Brně a okolí ohlásil na stránkách měsíčníku Brněnský Metropolitan před dvěma lety. Klub POLONUS skutečně žije, pracuje, účastní se kulturního i společenského dění v našem městě i kraji.

Nikdy nechybí na dnech národnostních menšin či Babylonfestu. Také každoročně v dubnu, kdy probíhají Dny polské kultury v Brně, jejichž

spolupředatelem je knihovna Jiřího Mahena, přispíváme i my svým dílem – letos to bude výstava fotografií našich členů u příležitosti vyhlášení Vratislavi Evropským hlavním městem kultury 2016.

Jedním z cílů našeho působení je šíření vědomostí a dobrých zpráv o naší staré vlasti – o Polsku. Pozorujeme totiž, že v Čechách a na Moravě je severní soused výrazně méně znám než Německo, Rakousko, Slovensko. Využijme proto pří-

ležitosti a pro tentokrát si přiblížíme zmíněnou Vratislav.

Wrocław polsky, Vratislav česky, Breslau německy – podle názvu snadno poznáme, že se jedná o město tří, ne-li více kultur.

Kde leží Vratislav? Přece v Polsku! Ano, ale bylo tomu tak vždy po celých 10 století až k dnešnímu dni? (Prohlídka historických map by nám prozradila mnohé, my se spokojíme s jednou z nich znázorňující stav před rokem 1937). Tedy konkrétněji – Vratislav

leží ve Slezsku, ještě přesněji v Dolním Slezsku na středním toku řeky Odry. Slezsko je historické území (svou rozlohou větší než Morava) a dnes téměř celé patří Polsku. Jen malá území Slezska těšínského, opavského a krnovského jsou součástí České republiky.

Hlavní a největší město Slezska Vratislav dostalo v 10. století – tehdy jako nevelká slovanská osada – název po českém knížeti Vratislavovi I. (+921). Již roku 1000 zde ale bylo založeno biskupství. A ve 13. století získalo městská práva.

Nížinnou krajinou severně od Karpat v roce 1241 přitáhli až sem Mongolové (bitva na Lehnickém poli) a město značně poškodili, což však jeho pozdější rozkvet nezastavilo a brzy se stalo druhým největším městem střední Evropy po Praze. Doba Karla IV., kdy Slezsko již bylo včleněno do Zemí koruny české, byla pro město zlatým věkem. Vznikla monumentální radnice, kostel sv. Václava, Stanislava a Doroty (patronů Čechů, Poláků a Němců). V době husitských válek se město postavilo na stranu katolíků a Zikmund Lucemburský vyhlásil právě zde první křížovou výpravu proti husitským Čechům.

Za Habsburků město sice ztratilo část privilegií, avšak po dobytí Slezska pruským králem Fridrichem II. v roce 1742 nastal nový rozkvet města. Na počátku 20. století bylo metropolí s 550 tisíci obyvateli (dnes

má Vratislav téměř 700 tis.) a v roce 1936 bylo propojeno dálnicí s Berlínem.

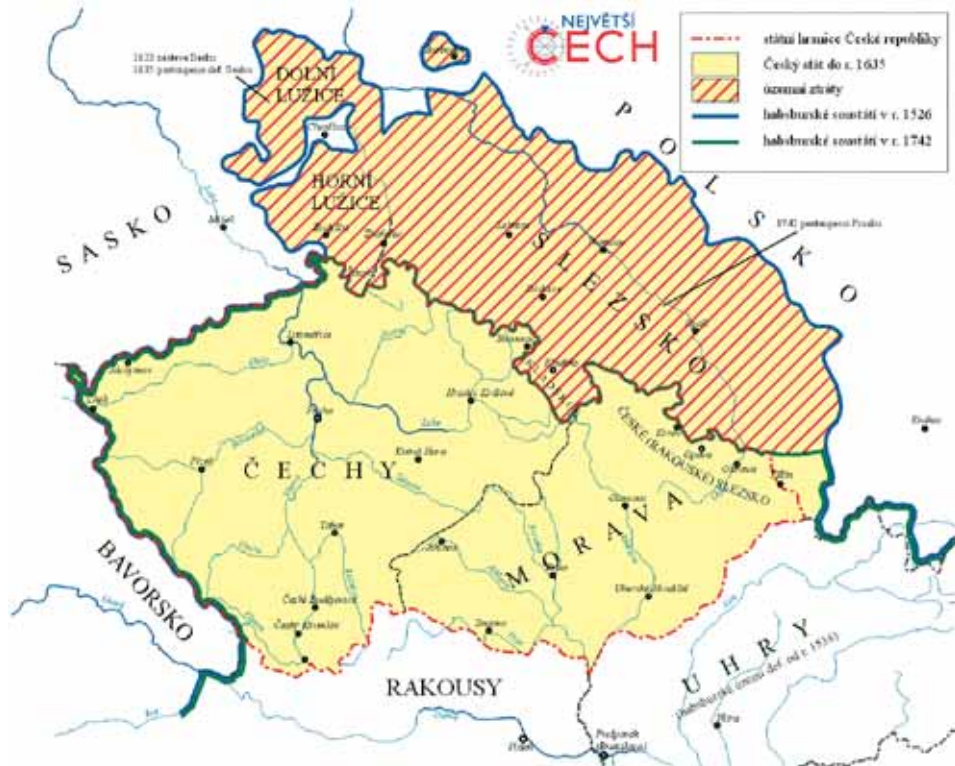
Konec druhé světové války však byl málem koncem i tohoto tisíciletého architektonického skvostu. Hitler totiž ustanovil „Festung Breslau“ (ač město žádnou pevnost nebylo) a v důsledku dvouměsíčních bojů zahynulo 170 tisíc civilistů a 70 % zástavby bylo zničeno.

Po válce připadla slezská metropole Polsku a všichni Němci byli odsunuti. Do Slezska se přesunula velká část obyvatel z oblasti dříve polského Lvova, kterou pro změnu zabral Sovětský svaz. Po tisíci letech je Slezsko a Vratislav opět v hranicích Polska.

Výše už bylo řečeno, že Vratislav byla a je architektonickým skvostem. Vskutku, jenže jak popisovat památky města bez obrázků!



Zbývá proto jen nabádat potenciální zájemce k cestě a návštěvě Vratislavi. Škoda, že zdejší cestovní kanceláře nejeví zájem a nenabízejí návštěvu Polska. A přitom všichni fanoušci fotbalu, kteří navštívili Vratislav v době mistrovství Evropy v roce 2012, jistě rádi vzpomínají na pohostinnost a milé přijetí v této metropoli. Snad si někteří z nich všimli, že je ve městě vítal i český leten – ten je totiž ve Vratislavi doma. Najdeme ho v levém horním rohu městského znaku!



Hlavní partneri:  
**IMPULS** Rádio  
**OMEXOM** POWER & GRID

# miro žbirka

## ROAD TO ABBEY ROAD

### TOUR 2016

16.9. Praha      20.9. Bratislava  
 18.9. Ostrava      22.9. Košice

speciální host **Marika Gombitová**

[www.ROADTOABBEYROAD.cz](http://www.ROADTOABBEYROAD.cz)

ING. PETER KOVARČÍK VE SPOLUPRÁCI S MTI NEW YORK UVÁDÍ MUZIKÁL

# MAMMA MIA!

HRAJEME POUZE DO KONCE ROKU 2016  
 SLAVNOSTNÍ DERNIÉRY 30. A 31.12.2016  
 V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA

H. VONDRÁČKOVÁ · A. ANTALOVÁ · L. MACHÁLKOVÁ  
 D. ŠINKOROVÁ · P. KOLÁŘ · R. VOJTEK  
 J. LANGMAJER · P. VÍTEK · J. KRETSCHMEROVÁ  
 M. NOSKOVÁ · H. HOLIŠOVÁ · P. VRASPIROVÁ  
 H. KRÍŽKOVÁ · J. ASTEROVÁ · A. GONDÍKOVÁ  
 D. GRÁNSKÝ · M. FORET · R. FIŠAROVÁ · A DALŠÍ...

**PSJ** GENERÁLNÍ PARTNER  
**AGEL** **NUTREND** HLAVNÍ PARTNER

[WWW.MAMMIAMUZIKAL.CZ](http://WWW.MAMMIAMUZIKAL.CZ)



# Lucemburkové ožijí v „opráscích“

Muzeum města Brna chystá na hradě Špilberku výstavu o brněnské historii rodu Lucemburků. Jenže nepůjde o klasické panely s informacemi a artefakty. Radost tak budou mít hlavně fanoušci facebookových „Oprásků sčeskí historje“. Návštěvníci se totiž mohou těšit na Lucemburky netradičně zakreslené do vtipných komiksů s názvem „Lucemburské oprásky“. Výstava začne 21. dubna a potrvá až do konce června.

KATEŘINA GARDOŇOVÁ

Komiksově glosy vtipně a netradičně zachycují vládnutí rodu Lucemburků v českých dějinách. Tak pojal historii jednoho z nejznámějších panovnických rodů v českých dějinách autor, který vystupuje pod pseudonymem Jaz a na veřejnosti používá masku Zmikunda, tedy nejznámější postavy svých komiksů. Už více než čtyři roky vydává krátké skeče pod hlavičkou „Oprásky sčeskí historje“. Pro brněnskou výstavu si připravil více než třicet panelů komiksů s návazností na brněnskou historii vládnoucího rodu Lucemburků, z něhož pocházel například i poslední samostatný vládce Moravy markrabě Jošt. Po něm je v Brně pojmenována ulice, nově má na Moravském náměstí jako jediný z rodu Lucemburků také svou jezdeckou sochu.

„Oprásky sčeskí historje se mi líbí svojí netypičností. Vtipně a přitom inteligentně glosují českou historii, něco podobného tu



▲ Naštvaný Jošt. Autor do speciálních oprásků vtipně zakreslil brněnskou historii rodu Lucemburků. FOTO: JAZ

ještě nebylo. Na výstavu se s chutí zajdu podívat. Pokud by se autor Brnu věnoval trochu víc, nemuselo by to být na škodu. Rád bych si jednou prohlédl třeba legendu o Bměnském drkau,“ těší se Brňan Marek Lajtkep, který historické vtipy sleduje na sociálních sítích. Na Facebooku má autor bezmála 68 tisíc fanoušků, na Twitte-

ru téměř 10 tisíc sledujících. A právě díky úspěchu na sociálních sítích vydal autor už čtyři knihy kreslené historie.

„Náměty komiksů nejsou banální, naopak vyžadují pozorné čtení a orientaci v české historii,“ upozornil Michal Kalábek z Muzea města Brna, které výstavu na hradě Špilberku pořádá v rámci oslav

sedmistého výročí narození Karla IV. Právě Otec vlastní udělal z Brna sídlo moravských markrabat, protože zde sídlil jeho bratr Jan Jindřich, otec Jošta.

Návštěvníci výstavy si mohou prohlédnout i stálé expozice, které se nové výstavy dobově či tematicky dotýkají. „Příběhy z komiksů vystavených na Špilberku doplňují také nejrůznější sbírkové předměty – ať už tematicky související, například reprodukce portréty císaře Zikmunda od Dürera či repliky dobových zbraní, nebo přímo artefakty pocházející ze 14. století,“ dodal Kalábek.

## Aktuální a plánované výstavy na hradě Špilberku:

- Andy Warhol: V hloubi mé zahrady (11. 2. – 1. 5.)
- Prague Stuckist (18. 2. – 1. 5.)
- Lucemburské oprásky (21. 4. – 30. 6.)
- Steve McCurry: Photographer (12. 5. – 30. 6.)
- Vysílá studio Brno (15. 6. – 31. 12.)
- Vladimír Kopeský: Sklo (8. 7. – 4. 9.)
- Bohuslav Woody Vašulka: Mystery & Memory (15. 9. – 6. 11.)
- Padesát let s Cimrmanem (14. 10. – 31. 12.)
- Tajemné příběhy Pavla Čecha (1. 12. – 29. 1.)

## Na Zelném trhu bude rušno

Jeden z nejstarších, nejužívanějších a nejoblíbenějších veřejných prostorů Brna – Zelný trh – chce lákat návštěvníky nejen rozšířením tradičního sortimentu, ale i řadou doprovodných akcí. Už 15. a 16. dubna obohatí „Trhy na Zelnáku“ první ze šesti farmářských festivalů věnovaných medvědímu česneku. V květnu pak bude následovat chřest, v červnu jahody a třešně, v srpnu ovocné a netradiční zmrzliny, září bude patřit rajčatům, jablkům a hruškám a v říjnu vše uzavřou brambory.

Požádáním jednorázových, sezónně a tematicky zaměřených gastronomických akcí v horní části náměstí chce městská část Brno-střed, která venkovní tržiště na Zelném trhu provozuje, zvýšit jeho atraktivitu.

Jak chutná medvědí česnek, jaké má účinky, co se s ním dá dělat v kuchyni nebo jak ho uchovávat, to vše se návštěvníci dozví už v půlce dubna na spíše komornějším Festivalu medvědího česneku. Těšit se mohou na kuchařskou show profesionálních i amatérských kuchařů a na sobotní program zaměřený na rodiny s dětmi. Vařit se bude z ingrediencí nakoupených na trhu od místních farmářů.

Více informací o farmářských trzích i dalších připravovaných akcích, jako jsou Family Fest, Pivovarské dny, Iberica, Lady Fest, Festival RAW a zdravé stravy či Brněnský biojarmark, lze získat na webových stránkách: [www.thry-nazelnaku.cz](http://www.thry-nazelnaku.cz). (MAK)

## JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

### Sanace káznice je pod dozorem památkářů



#### MATĚJ HOLLAN

náměstek primátora města Brna (Žit Brno s podporou Pirátů)

Často se teď hovoří o káznici na Cejlu (což je super) a jak jí já a Žit Brno ničíme (to už tak super není – hlavně z toho důvodu, že to není pravda). Vybudování Kreativního centra v bývalé káznici jsme voličům slíbili stejně jako všechny zbylé strany. Objekt samotný spadá do gesce náměstkyně Liptákové, projekt Kreativního centra pak pod primátora Vokřála.

V současné době se v káznici uskutečňuje sanační projekt, který má zabránit dalšímu zatékání do prostor přes děravou střechu a dalšímu chátrání. Každý týden procházejí celou stavbu šéfové brněnského pracoviště Národního památkového ústavu (NPÚ) a odboru památkové péče magistrátu a dohlížejí, aby vše probíhalo v soula-

du s projektem sanačních prací odsouhlasených NPÚ.

Není pravda, že by město vpustilo do objektu bez schválení sanačního plánu NPÚ sibi ječky. Už nyní se dle zákona ke stavbě přistupuje jako k památce. Vše musí posvětit Ministerstvo kultury a NPÚ.

Přesto se šíří fámy, že se tam děje něco nekalého. Není pravda, že by se ničily fresky v barokní kapli, není pravda, že by se ničily cely smrti. Ty jsou za zamčenými dveřmi a žádný dělník k nim nesmí. Ke všemu se přistupuje s maximální úctou a pečlivostí, zkrátka vše probíhá pod dohledem NPÚ a ministerstva a odboru památkové péče. Jedná se tak pravděpodobně o nejlépe hlídanou sanační práci v historii Brna a lépe už to hlídat nejde.

Jakmile budou práce dokončeny, hodlá město vypsat mezinárodní architektonickou soutěž a ve spolupráci s historiky a pamětníky se zasadit o vybudování pietního místa evropských parametrů obětem totalitních režimů, které zde byly mučeny a popraveny. Věřím, že tak objekt káznice konečně zachráníme.

### Květiny pro Brno a druhý život věcí



#### MARTIN ANDER

náměstek primátora města Brna (Strana zelených)

Stalo se snad už pravidlem, že obnošené, ale použitelné šatstvo lidé nevyhazují jen tak do popelnice, ale odvázejí na charitu. V době humanitárních sbírek proberou v domácnosti i další věci, které nepoužívají, a darují je lidem v nouzi.

Proč tedy tento sociálně i ekologicky zodpovědný přístup nepodpořit ve větším. Vždyť čas od času všichni děláme doma úklid, při kterém narazíme na spoustu věcí, které mohou někomu posloužit a nám už jenom zavazí. Spolu s odborem životního prostředí jsme proto připravili projekt s názvem Druhý život. Na Sběrných střediscích odpadu (SSO) budou Brňané moci odložit věci, které nechtějí vyhodit, ale darovat někomu, kdo by je mohl využít: židle, stoly, skříňky, ale i hrnce, talíře, hrníčky nebo knihy, časopisy, CD, hra-

ky či sportovní potřeby. A jak se tyto věci dostanou lidem, kteří jim skutečně dají druhý život? Odložené věci budeme svázat ze všech sběrných dvorů na čtyři větší střediska, odkud si je budou moci zájemci za symbolický poplatek odnést. A i ta symbolická desetikoruna, kterou noví majitelé zaplatí, nakonec bude v Brně dobře vidět. Skončí totiž jako příspěvek do sbírky Květiny pro Brno. Za vybrané peníze pracovníci veřejné zeleně vysází na dalších ulicích květinové záhony, které už dnes zpříjemňují život lidem na Cihlářské či Veletřní.

A nezůstane jen u toho, už teď připravujeme se sociálním odborem systém, který umožní snadno darovat a následně pro sociální účely využít i objemnější nábytek (skříně, křesla či pohovky), stejně tak jako systém sběru věcí s historickou nebo chcete-li „retro“ hodnotou. Přínosy jsou zřejmé – předchází vznik odpadů, čímž šetříme veřejný rozpočet, a zároveň zpřístupňujeme určitý druh věcí lidem s nízkými příjmy. Věřím, že odkládání použitelných věcí na místech s rozpoznatelným logem „RE-USE – Druhý život“ bude brzy v Brně běžnou záležitostí.

### Na kole do školy? Proč ne!



#### KLÁRA LIPTÁKOVÁ

náměstkyně primátora města Brna (KDU-ČSL)

Obezita dětí, nezáměr o sport anebo věčně vysedávání u počítačových her – tak by se daly charakterizovat problémy našich školou povinných „dětíček“. Ačkoliv je ve městě Brně celkem pestrý výběr pohybových aktivit, zábava vsedě často vítězí a děti nemají tolik pohybu jako předchozí generace.

Skoro každá rodina ale vybaví své děti koly – patří to jaksi ke standardu dnešní doby, protože cyklistika je všestranná, zdravá a finančně poměrně dostupná pro každého. Kolo ale bývá v pracovní dny nevyužité a do školy na něm děti většinou nejezdí, protože není kde kolo bezpečně „zaparkovat“, aby se s ním majitel ještě po vyučování shledal. Proto jsem z úrovně náměstka zodpovědného za sport a školství začala jednat s re-

klamní společností a dohodla nabídku stojanů na kola pro každou školu podle jejich specifických potřeb. Se zájmem zareagovalo 22 škol. Půjde o modulární betonové stojany jednoduchého, moderního designu, splňující estetická kritéria 21. století. Cyklista si o ně může kolo opřít, nedojde tak k poškození kotoučů u brzdového systému a nevzniká problém s různými tloušťkami pláště dle typu kola. Nejvyšším bodem stojanu je pak prvek sloužící k zamykání kola. Součástí stojanu může být také zastřešení. Jsem přesvědčena, že se najde spousta zájemců o využití. Je ale potřeba podotknout, že bez podpory a motivace „dospěláků“ se projekt neobejde. Právě v těchto dnech jsou o něm informováni rodiče žáků. Byla bych ráda, kdyby tuto nabídku poskytl svým žákům všechny školy. Instalace stojanů proběhne do konce měsíce května.

### Brněnské muzeum administrativy 2213



#### PAVEL STANĚK

člen Rady města Brna (ANO 2011)

„... v právě otevřené expozici, která byla sestavena na základě dochovaných informací a artefaktů z počátku 21. století, bychom chtěli veřejnost seznámit s tím, jak lopotná byla práce úředníka městské samosprávy a volených zastupitelů občanů.“

Užší vedení města, tzv. rada, se scházela každý týden a projednávala cca 50 až 150 bodů, které v tištěné podobě představovaly stoh papírů cca 15 až 45 cm vysoký. Po jednání byly tyto stohy uloženy k archivaci. Ostatní materiály byly ničeny speciálním postupem nazývaným skartace nebo si je členové rady odnášeli do svých domovů. Tam si je ukládali, aby se k nim případně mohli vrátit. Představte si, že po skončení čtyřletého mandátu tak někteří svědomití členové rady města přechovávali asi 50 m (slovy padesát metrů) vysoký slou-

pec papírů... Dalo se vůbec něco v takové haldě dohledat?...

Představa podobné výstavy není až tak přehnaná nadsázka. Když si odmyslíme možnost skenování materiálů, pak výše popisujeme dnešní skutečnost. Přestože je brněnský magistrát vybaven potřebnými technologiemi, nebyl před rokem 2015 ze strany vedení města vyžadován moderní přístup k přípravě, schvalování, distribuci a archivaci materiálů nejen pro radu, ale ani napříč všemi odbory, který by odpovídal 21. století. Svalování archaického stavu na konzervativnost úřadu nebo na nutnost mít vše podepsané na papíře také neobstojí. Až na řídké výjimky se setkáváme s ochotou uskutečnit zásadní změny i reorganizaci a zefektivnit přístup k interním činnostem úřadu odpovídajícím moderní době. Věřím, že stoh podkladů v probíhající volební období nepřevyší 20 m, protože do podzimu tohoto roku dokončíme elektronizaci podkladů pro radu a tím i pro zastupitelstvo města, a spolu s dokončeným elektronickým Centrem pro řízení strategických projektů města jednou provždy zneškodníme vznik Brněnského muzea administrativy.





▲ **Diktátoři.** Umělec přetvořil hlavy diktátorů v porcelánovou sérii *Ornament & Crime* (2000). FOTO: Z. KOLAŘÍK



▲ **Porcelán a sklo.** Velčovský pracuje s různým materiálem, má rád retro a koláže. Na jednu ze stěn muzea nainstaloval smutně rozsáhlou sbírku dětských zbraní – hraček. FOTO: Z. KOLAŘÍK

## Vše za 39, vše o Velčovském, vše o designu

Velkou retrospektivou tvorby jednoho z nejuznávanějších současných českých designerů Maxima Velčovského v Uměleckoprůmyslovém muzeu na Husově ulici zahájila v březnu Moravská galerie soubor výstav a dalších aktivit, které zastřešila názvem Rok designu.

Výstava s dvojsmyslným názvem Vše za 39, která potrvá do 22. května, tak společně s podzimní retrospektivou designérského duha Olgoj Chorchoj zahrnuje tradiční bienále grafického designu, kterému bude patřit léto, a současně podpoří snahu galerie vrátit se k cílenému prezentování užitého umění.

„Maxima Velčovského považuji za umělce. Jeho dílo jasně ukazuje posun moderního designu směrem k umění,“ vyznal se ze svého obdivu k designérovi ředitel Moravské galerie Jan Press při slavnostním zahájení výstavy. Velčovský, jemuž se blíží čtyřicítka, řediteli poděkoval, že mu v Brně umožnil v souvislosti s tímto „nepěkným věkem“ uspořádat onen „pomyslný výprodej“ života a díla. Kurátor výstavy Radek Wohlmuth pak ještě vyjádřil naději, že publikum bude MAXIMálně spokojeno.

Expozice představuje Velčovského nejvýznamnější realizace pro studio Qubus, Křehký, Mint London a Lobmeyr Wien, jimž kraluje kultovní holínková váza Waterproof, ale také volnou tvorbu, fotografie i autorovy dětské kresby či kuriózní sbírky. Prezentován je tak umělcův typický styl založený na redesignovém přístupu, kdy se důvěrně známé ozdobné i praktické předměty s nádechem kýčovitosti mění Velčovského



▲ **Start.** Maxim Velčovský zahajuje výstavu. FOTO: Z. KOLAŘÍK

intervencí v umělecké předměty s mírně ironickým podtextem.

Prostor na své výstavě dal Velčovský i tvorbě studentů Ateliéru keramiky a porcelánu při Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v jehož čele stojí.

Návštěvníci, kteří zatouží vlastnit dílo Maxima Velčovského či jiných designérů, si je mohou zakoupit v novém Designshoppu ve vstupním prostoru muzea.

Kromě expozice Maxima Velčovského v hlavním výstavním prostoru v přízemí mohou zájemci navštívit také komornější výstavy v prvním patře muzea. Ondřej Přibyl nazval výstavu svých fotografií, umístěnou tradičně v Cameře, Mechanický divák. V Respiriu pak budou Na hraně „balancovat“ oděvní koncepty Milana Knížáka, Liběny Rochové a Michala Švarce z 80. let. (MAK)

### JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

#### Několik poznámek do diskuse o rozpočtu



**JIŘÍ OLIVA**

člen Zastupitelstva města Brna (ČSSD)

**V** minulém čísle *Metropolitánu* se pan radní Staněk zamýšlel nad tím, zda má Brno dále šetřit.

Předně je na místě kolegovi Staňkovi poděkovat za korektní zhodnocení ekonomické kondice města, když uvedl, že město má nejlepší možný rating „A1“, kterého může město v České republice dosáhnout, a pochvalně se vyjádřil i o miliardových disponibilních prostředcích, a to včetně městských společností. Sice už neuvádí, že to je zásluhou rozpočtově odpovědného hospodaření osmileté vlády sociální demokracie, ale to nevadí, neboť každý ví, že takový rating se nevytvoří z ničeho nic z roku na rok. Je možné připomenout fakta: Když sociální demokracie v roce 2006 přebírala vedení města, činilo zadlužení města 7,4 miliardy korun. Bylo to dědictví po předešlých pravicových koalicích,

které na tuto částku zvýšily zadlužení z 2,3 miliardy v roce 2001. Koalice pod vedením ČSSD se musely potýkat nejen se změnou rozpočtového určení daní, díky které stát sebral městu stovky milionů, ale zejména s hospodářskou krizí, díky níž se propadly příjmy města. A přesto. Za poslední dvě volební období se podařilo snížit zadlužení města o více než dvě miliardy a naspořit i značnou částku. Je tedy příjemné slyšet i od současného vedení, že město není v tak špatném stavu, jak tvrdili před volbami. Právě naopak – zejména díky sociální demokracii je ve výtečném stavu. Bohužel racionální fakta před volbami moc slyšet nebyla. Dílem patrně z důvodu předvolebního populizmu některých stran, dílem patrně z neznalosti situace nových politických subjektů. Lze jistě souhlasit, že rozumné investice jsou nutné potřeba. Nelze však zapomenout, že pořád ještě Brno není bez dluhů. Pokud chceme předat našim potomkům město nezadlužené, je potřeba i nadále snižovat jeho zadlužení. A současné vedení má k tomu mnohem příhodnější podmínky díky výraznému národnímu hospodářskému oživení. Propásat tuto šanci by byla opravdu škoda.

#### Kvalitní (ne)rozvoj města



**JAROSLAV KACER**

člen Zastupitelstva města Brna (TOP 09)

**R**ozumně plánovaný a udržitelný rozvoj by měl být hlavním motorem města. Každý zástupce města by si měl vzít za cíl, aby město předal nové generaci v lepším stavu, než ve kterém bylo a je.

Trochu mě mrzí, že vedení města prioritně neřeší otázku kvality života. Vždyť přeci v takovém městě bude chtít žít více lidí, bude žít, nebude jen pracovním místem, nevyliční se a nestane se městem duchů. V současné době počet obyvatel osciluje kolem hodnoty 400 tisíc, celosvětovým trendem je však nárůst městské populace. Již více než 50 % lidí žije ve městech. I Vídeň má za cíl navýšit počet obyvatel, a to na hodnotu z dob císařství, tedy 2 milióny obyvatel. Jedním z prvních kroků by měla být koncepce obecního bydlení tak, aby zde byla nabídka by-

dlení pro širokou skupinu obyvatel. Je nutné rozlišit tzv. sociální bydlení a formu městského bydlení pro občany, kteří nedosáhnou na koupi vlastního. Bez nové výstavby však není rozvoj města možný a město nemusí být primárním investorem, ale mělo by vytvářet podmínky. Pro rozvoj města je však klíčový Územní plán města Brna (ÚPmB). V současnosti se v něm a jeho změnách ale nevyznají ani odborníci. Platný ÚPmB z roku 1994 používá principy plánování ze 70. a 80. let, které neodpovídají současným potřebám města a jeho obyvatel. Na přípravě nového ÚPmB se však nepracuje, čímž hrozí, že od 1. 1. 2021 nebude mít Brno platný žádný plán a vše se bude řídit stavebním zákonem, což umožní výstavu pouze v intravilánu. V čím zájmu je konzervace současného stavu???

Město má k dispozici několik brownfieldů, na kterých může být uplatněn princip diverzity, jak u nové výstavby s možností volnočasového využití, nakupování i pracovních míst. Příkladem může být opět Vídeň, jejíž nová čtvrť Aspern je vybudována v oblasti bývalého letiště.

#### Svět podle zelených



**PETR KRATOCHVÍL**

Zastupitel města Brna (ODS)

**S**e zájmem jsem sledoval volbu nového předsednictva Strany zelených. Předsedou se stal Matěj Stropnický, který jako jediný dokázal jasně říci, jak vidí další směřování Strany zelených.

Strana se musí radikalizovat. Nejvíce mě však vyděsil ve svém povolebním rozhovoru, kde prohlásil, že není normální, aby 80 procent českých občanů mohlo každý rok dosáhnout na leteckou dovolenou. Od prominentního syna ministra obrany to zní velmi úsměvně. Jak typické pro Stranu zelených – káží vodu, pijí víno. Možná budeme mít nově kvóty na dovolenou. Jsem rád, že se nyní konečně začínají zelení projevovat tak, jak ve skutečnosti smýšlí, a všichni máme možnost vidět je v celé prosté nahotě. Prostě si zvolili svého předsedu a jeho názory tedy logicky reprezentují skutečné my-

šlení Strany zelených. Je smutné, že rozvoj Brna, druhého největšího města v republice, má v rukou politická strana, která se nedostala ani do Parlamentu. Snad kroky této radikální strany neovlivní životy dalších generací v našem krásném městě. Za zmínku stojí nedávno zveřejněné výsledky v *The New York Times*, které město Brno zařadilo mezi 52 nejzajímavějších destinací na světě. A také respektovaný server Numbeo.com uvádí, že městem s nejvyšší kvalitou života v Česku je Brno. Nezbývá nám než doufat, že aktivita Strany zelených zůstane na hranicích Prahy. Nám Brňanům přejí, aby její kroky při tvorbě a rozvoji našeho města nezanechaly v Brně negativní následky. Bylo by smutné, kdyby takto minoritní politická strana nevratně poškodila to, co zde celé generace vybudovaly a co dnes i zahraniční prestižní servery oceňují. Závěrem bych chtěl říci, že i já a vůbec celá dnešní generace chceme žít zdravě, s respektem k přírodě a všemu, co nás obklopuje. Není ale normální, aby si tato naše společná lidská přání a témata přivlastňovala jedna politická strana a tvářila se, že je ta jediná, komu na tom záleží.

#### Aktivizace občanské veřejnosti



**DANIEL BORECKÝ**

člen Zastupitelstva města Brna (KSČM)

**D**louhodobá snaha o nalezení způsobu aktivizace občanské veřejnosti do záležitostí komunální politiky je zásluhou stávající brněnské koalice úspěšně vyřešena.

A stačilo k tomu málo – uplatnit jen vskutku originální metodu práce s veřejností a zastupitelskou opozicí, jejíž princip lze popsat následovně. Jakýkoliv nápad i jen v pubertálním stavu, tedy dostatečně nepromyšlený, řádně nezdůvodněný a už vůbec ne finančně zajištěný, se prostřednictvím masmédií předloží nejširší veřejnosti.

Pokud předložený nápad u občanů města vyvolá dostatečně silnou nevoli, tak se bez vysvětlení stáhne. Pokud však nesouhlas s navrženým způsobem řešení zůstane jen v řadách opozičních zastupitelů, je v něm dále pokračováno a dodatečně se hledají cesty a nástroje

jeho realizace. No řekněte – není to dostatečně primitivní a přitom šileně geniální nápad aktivizace široké veřejnosti!

Dokladujícími příklady tohoto způsobu aktivizace veřejnosti ze strany vedení Brna je i za poměrně krátkou dobu vlády současné koalice dostatek. Nemálo jich najdeme i jen v březnovém programu Zastupitelstva města Brna (než tento příspěvek vyjde v tisku, vedení města nám zřejmě předloží mnohé další ze svých šileně geniálních nápadů). Stejný přístup lze nalézt i v prosazeném referendu o poloze brněnského hlavního nádraží, které je bohužel postaveno na formulačně nejednoznačných a až klamavých otázkách.

Pochopitelně tento způsob řízení rozvoje města neumožňuje předložit seriózní, dostatečně konkrétní a konstruktivní Programové prohlášení Rady města Brna, pravidelně požadované opozicí na jednání městského zastupitelstva. Otázkou tak zůstává, zda tato představiteli města běžně používaná metoda řízení rozvoje a správy města je odpovídající potřebám, postavení a významu Brna. Domnívám se ale, že rozhodně není hodna nás, jeho občanů.



# Chatařům začala sezona stejně, jako zlodějům

Je to tady, sluneční paprsky probouzejí přírodu a chataři, chalupáři i zahrádkáři se s teplými dny pouštějí do díla. Na chatách a na zahradách však ještě nepobývají tak často, aby odradili případné zloděje od nezvaných návštěv.



Profesionální zabezpečení objektů se většinou podceňuje a zloději mají výhled na dobrou kořist, jako je vybavení domácnosti, zahradní stroje, vybavení dílen, ale i starožitnosti. „Podle policejních statistik jsou nejčastěji vykrádány chaty a chalupy, na něž za loňský rok připadá více než třetina vloupání. Mezi nejohroženějšími regiony jsou kraje Jihočeský, Plzeňský, Liberecký a Jihomoravský,“ uvedl Ivan Pavlíček,

odborník na zabezpečení z firmy Next.

„Objekt musí být dobře zabezpečen kvalitními certifikovanými bezpečnostními dveřmi minimálně třetí bezpečnostní třídy, jinak si koleduje o vykradení, a to nejen na jaře,“ doplnil Pavlíček.

S příchodem hezkého počasí bývají v ohrožení i kola, ta se ztrácejí jak z nezabezpečených sklepů a garáží, tak z bytů a různých objektů. Novým fenoménem je fakt, že si lidé kupují stále dražší kola a jejich krádeže jsou pro zloděje výnosnějším řemeslem. Ročně totiž bývá odcizeno až osm tisíc kol, což představuje škody přes 122 milionů korun. Podle policie se kola nejvíce kradou v Praze, v Moravskoslezském, Jihomoravském a Jihočeském kraji.

Chaty a rekreační objekty na zahradách často zlodějům skýtají také různé cennosti a snadno zpeněžitelné věci.

## Rady probuzeným zahradníkům

Na jaře se do zahrady vrací rád, ale i starosti. Smrk, který kdysi zakořenil kdesi v lese, za domem hodně vyrostl a zmohtněl, stejně zpanštěle se chová šerík, pivoňka vypadá už padesát let stále stejně. A konvalinky se zase roztáhly po celém záhoně.

Sázení je vždycky sázka. Květena je nevyzpytatelná a spolu

s počasím umí připravit mnohá překvapení. Lidé si do zahrady sázejí nejčastěji rostliny, které se dožívají takzvaného středního věku, protože chtějí, aby vyrostly relativně rychle a aby si jich zahradníci také sami co nejvíce užili.

Ten, kdo sází lípy, duby, javory či oskeruše, myslí především na vnoučata, na rozdíl od meruňky, kterou může každý zahradník „přežít“. Práce na zahradě tak nikdy nekončí. „Zahradka není produkt, ale proces. Nikdy není hotová, stále nás zkouší a překvapuje. Je třeba o ní přemýšlet, reagovat na její vývoj. Platí to i o velmi středních zahradách,“ upozornila v Lidových novinách (LN) zahradní architektka Jana Pyšková.

Každý odborník i na malý kousek obdělávané půdy přinese svěží, nezaujatý pohled. Služby zahradního architekta využije kupec, ale i zkušený zahradník. „Roste tam třeba kde co a vy o tom nic nevíte. Odborník může říct, co má smysl, odhaluje to, čemu říkáme přirozený potenciál místa. Expozici větru, podloží. Jde o stromy, keře, zbytky trávníků, nějaký fragment malé louky, nějaké skalní výstupky,“ vysvětlil zahradník Ondřej Fous.

## Pro radu k odborníkovi

Jak si nejlépe vybrat někoho, kdo zahradníkovu práci ocení, pochopí a podpoří dobrou radou či nápadem? Tou nej-



spolehlivější cestou jsou reference. Lze je lehce najít na internetu, kde je možné prostudovat i jejich prezentace, historii firem. „Pátrání na internetu má však i svá rizika, protože řada lidí, kteří propagují individuální přístup v soukromé zahradě, na otevřený trh nejde. Jednak proto, že to nepotřebují, ale podle mě tkví hlavní důvod v tom, že ctí privátnost své práce. Lidé si jich cení, protože udržují jejich soukromí, pracují takzvaně jen pro ně, jde o jistou exkluzivitu,“ naznačil pro LN Fous.

Nejlépe cesta je ta, v níž si člověk vybere pomocí několika zdrojů informací, to znamená, že se poptá svých známých, poradí se s jiným zahradníkem, téma si nastuduje také v časopisech a na internetu, inspi-

rativní je i zajít se podívat do přístupných zahrad, kde si každý dokáže rozmyslet, po jaké změně touží, aby věděl, o čem bude s architektem mluvit.

„Jste-li odkázáni na volný trh, pak hledejte někoho, kdo uspěl v soutěži, dělal či dělá obecně prospěšné věci, je z jeho práce patrný rozhled a hlavně se vám jeho věci líbí, i když třeba nevíte proč. To je velmi silný pocit,“ poznamenal zahradník Fous.

## Kolik to tak může stát?

Služby zahradního architekta vyjdou majitele rodinných zahrad na 30 až 40 tisíc korun. Týká se to přitom pozemku o rozloze okolo 600 až 1000 metrů čtverečních.

„Cena velmi záleží na množství stavebních prvků. To výsledně kolísání ceny totiž ne-

závisí tolik na tom, kolik máte čtverečních metrů trávníku, ale především na tom, zda tam dáte schůdky, kamenné zidky, prvky, které stavbu výrazně prodražují, ale většinou se nedají odložit. Často se proto nejprve udělají tyto prvky plus velké stromy a zbytek se slechtí postupně. Já sám tento přístup oceňuji. Dekor se dá doplnovat později a lidé mají šanci sít se s prostorem, pak je vše otevřenější,“ poradil Fous.

V posledních letech i v tuzemsku přibýlo rekonstrukcí zahrad. „Je to proto, že po dvaceti letech od založení se zahrada dostává do fáze, kdy potřebuje svůj vnitřní obsah významným způsobem renovovat. A právě zahrady od takzvaných sázečů jsou touto dobou v těžké krizi. Jsou přeostlé a jejich údržba se začala významně prodražovat. Tam bych viděl i pozitivní vliv stavební krize v tom, že všichni se podívali blíže na své výdaje a najednou zjistili, že některé segmenty režie jejich života jsou prostě ekonomicky neúnosné. Zvýšila se poptávka po expertních řešeních všeho druhu. Řada zahradních architektů přichází s využitím přirozeného potenciálu místa, kdy část nákladů, které šly dříve na umělé změny, napasuje na místní poměry. My tomu říkáme, že účet platí příroda, i když to není pravda,“ uzavřel zahradník.

# Po jarním úklidu se v domácnostech nahromadí odpad. Kam s ním?

Nastalo jaro, přišel čas velkého úklidu, kdy je dobré se zbavit všeho nepotřebného, starého a nefunkčního, co v domácnostech zbytečně zabírá místo. Je důležité vědět, jak s odpadem efektivně nakládat a jak ho třídit: co lze dát do popelnice na směsný komunální odpad, co do barevných kontejnerů a co je potřeba odvézt do sběrných dvorů.

Kusy starého nábytku, koberce, umyvadla, ale i kola, lyže nebo snowboard už patří do kategorie takzvaného objemného odpadu, stejně jako velká zrcadla nebo umyvadla. Takový odpad je ideální odvézt do sběrného dvora. Než se tak stane, bude potřeba některé věci rozložit – například skříň či postel rozebrat na desky, velké zrcadlo zase zbavit dřevěného rámu.

## Elektro a baterie na místa zpětného odběru

V každé domácnosti se nachází například prázdné obaly od ředidel, barev, olejů nebo lepidel. U tohoto druhu odpadu je nutné dbát na větší obezřetnost, protože spadají do kategorie nebezpečných odpadů. Ty přitom nepatří do žádného



z kontejnerů nebo ani do směsného odpadu, ale lidé je musí odvézt do sběrného dvora.

Nepotřebné elektrospotřebiče jako televize, kuchyňské spotřebiče, ledničky, pračky nebo počítač patří do takzvaného zpětného odběru. „Staré elektrospotřebiče je možné odevzdat u prodejce elektrika v režimu kus za kus nebo je v rámci zelených projektů, jako je například Zelená firma, Zelená škola či Zelená obec, odnést do speciálních boxů umístěných ve školách, firmách či obcích. V rámci projektu Bud' líný je také možné objednat si jejich bezplatný odvoz přímo z domu,“ uvedl David Vandrovce, ředitel skupiny REMA, která se zabývá zpětným odběrem vysloužilých elektrospotřebičů a baterií.

„Odpad je v dnešní době čím dál více považován za surovinu určenou k dalšímu využití než k jeho úplné likvidaci. Dnes můžeme díky správné recyklaci elektrospotřebičů získat až 98 procent původních materiálů zpět a dále je znovu využít,“ dodává Vandrovce.

Dalším nebezpečným druhem odpadu jsou například zářivky, baterie nebo akumulátory. „V každé české domácnosti se nyní vyskytuje v průměru osm použitých baterií, což znamená, že 35 milionů použitých baterií se v tuzemských domácnostech povaluje v různých krabičkách nebo po šuplicích,“ upozornil Radim Tlapák z internetového obchodu BatteryShop.cz.

Použité baterie a akumulátory, kterých se lidé „neodborně“ zbavují, mohou vážně poškodit životní prostředí. Po čase se z nich totiž uvolňují škodlivé látky, zejména těžké kovy, které mohou znečistit půdu nebo spodní a povrchové vody.

„Použité a vybité baterie nebo akumulátory můžete bezplatně odevzdávat na mnoha místech, která jsou označena jako místa zpětného odběru,“ dodal Tlapák.

## Se rtuťovými teploměry a léky do lékárny

Do kategorie nebezpečného odpadu patří také plastové lahve od pracích gelů, aviváží či dezinfekcí. Pokud nejsou dokonale zbařeny zbytků tekutin, tak do kontejnerů na plasty nepatří.

Jako nebezpečný odpad se klasifikují i léky a rtuťové teploměry. Nejlépe si s nimi po-

radí přímo v lékárnách, kde pro ně mají speciální sběrné nádoby. Pokud lidé například splachují léky do toalet, jejich rozpuštění může znamenat ohrožení nejen v podzemních vodách. Stejně tak nebezpečné je vyhodit je do popelnice, protože ani na skládkách, kam se dostanou se směsným odpadem, není jejich místo.

## Staré papíry a knihy do modrých kontejnerů

Při úklidu padne často zrak také na množství starých, nepotřebných knih, časopisů, brožur nebo sešitů. Pokud vyhazujete jenom pár knih, můžete je vhodit do kontejneru na papír. Je však potřeba si dát pozor na to, aby na nich nezůstala tvrdá vazba.

Do kontejneru na papíry je navíc možné odložit i staré noviny, sešity, časopisy, reklamní letáky, a dokonce i kancelářský papír se sponkami. Nezapoomeňte ovšem na to, že do žlutých kontejnerů nepatří třeba znečištěný nebo mastný papír, použité papírové kapesníky nebo papírové ručníky.

## Na sklo je zelený nebo bílý kontejner

Ročně se do zelených kontejnerů na sklo vyhodí několik tun skla nebo skleněných výrobků, které do nich však nepatří. Při úklidu kuchyně například často narazíme na starší nevyužívané kusy skleněných váz, sklenic nebo dóz. Barevné sklo umístíte do zeleného kontejneru a číré sklo do kontejneru bílého. Vytríděné sklo přitom není nutné rozbíjet, bude se totiž ještě dále třídit.

**chladservis** KŘENOVÁ 19  
WWW.CHLADSERVIS.CZ TEL.: 775 214 728

**AEG**  
VELMI ÚSPORNÁ  
SUŠIČKA  
T75370AH3C

ZISKUJTE 1 000 Kč ZPĚT

**1 449 Kč měsíčně**  
nebo 14 490 Kč

INSTALACE A ODVOZ STARÉHO SPOTŘEBIČE PO BRNĚ ZDARMA

ZDARMA HOME CREDIT

**OKENTĚS** pro řemesla a obchod  
72 stran novinek, změn, akcí v DODATKU z 10. 10. 2015

těsnící profily do drážky  
SILEN PRIMO ALON  
samolepicí těsnění z EPDM  
Kronlist  
D profil TL  
PURENIT®  
chytrý materiál - stavíme bez tepelných mostů

PU tmely a lepidla  
TKK EMFI  
Lepiš rovnou na zeď  
správná montáž oken v systému  
ME350 ME351  
samolepicí fólie  
TwinAktiv video

TEKAPUR P na lepení izolaci B2 750 ml a talířové hmoždinky LTX  
flexibilní kartáčky  
PP listy s kartáčkem z novinek  
Nová stříkací lepidla  
Tensorgrip

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen

OKENTĚS spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice,  
Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060

• Valašské Meziříčí  
• Praha • Zlín

VELKOOBCHOD, další novinky a akce na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

## INZERCE:

- Sháním byt v Brně ke koupi – spěchá. Děkuji za nabídku. 736 120 972
- Koupíme v Brně větší dům s parkováním. TEL 731 850 598
- Hledáme ke koupi dům k rekonstrukci / STP v lokalitě Brno a okolí. Děkuji. T 774 273 920
- Nabídněte prosím pěknou chatu nebo chalupu ke koupi. T: 732 115 802



# I komín, který táhne, si musí kominík prohlédnout

Každá součást domu vyžaduje pravidelnou kontrolu. Na řadu věcí majitelé často zapomínají – mnoho lidí například podceňuje rizika spojená s fungováním komínů. Ty se snaží minimalizovat i novela požárního zákona.

Hasiči i Společenstvo kominíků ČR upozorňují, že pravidelná kontrola a čištění komínů jsou nejen nutné, ale i povinné. „Novela zákona o požární ochraně začala platit 1. ledna a zahrnuje i čištění, kontroly a revize spalínové cesty. Novela obsahuje i definici spalínové cesty a dokonce i sankce za nekvalit-

ně odvedené kominické práce,“ uvedl prezident Společenstva kominíků ČR Jaroslav Schön.

O prevenci mezi lidmi se kromě kominíků snaží i hasiči. „Se Společenstvem kominíků spolupracujeme při legislativním procesu a tvorbě právních norem. Spolupráce se odrazila i v tom, že nově přešla působnost v této oblasti pod Ministerstvo vnitra. Věřím, že všechny kroky, které v tomto směru podnikáme, pomohou uchránit lidské životy, zdraví a majetek,“ poznamenal generální ředitel HZS ČR Drahošlav Ryba, který připomněl, že i letos měly neudržované komíny za násle-

dek milionové škody a také lidské životy.

## Na palivu nezáleží

Funkční spalínová cesta je základem předpokladem bezpečného vytápění. Stát proto vyžaduje, aby majitel či provozovatel domu minimálně jednou ročně zavolal kominíka a objednal kontrolu a čištění spalínové cesty. Nezáleží přitom na druhu paliva, kterým majitel dům vytápí.

Platná právní úprava požaduje kominický servis i u spalínových cest pro spotřebiče na plyn. U nich je sice nižší riziko požáru, o to vyšší je však možnost otravy oxidem uhelnatým.

„Provoz spalínové cesty se považuje za vyhovující z hlediska ochrany zdraví, života nebo majetku osob, jestliže se čistění, kontrola a revize spalínové cesty provádí podle nového zákona,“ píše se v prvním paragrafu nového požárního zákona.

## Hrozba nedokonalého spalování

Už 1. ledna 2016 přišla na Frýdecko-Místecku o život třináctiletá dívka, která se otráвила oxidem uhelnatým. „Rodina bydlela v novém domku na okraji města. Otravu nejspíš způsobil plynový kotel a jeho spalínová cesta. Předpokládám, že hlavním problémem byl

nedostatečný přívod vzduchu, který zapříčinil nedokonalé spalování,“ popsal případ soudní znalec Zbigniew Ondřej Adamus.

Podle něho je závažnější, že šlo o nový plynový kotel, který by měl splňovat bezpečnostní požadavky. „Kromě dostatečného odvodu spalin jsou ve hře například kvalita spalovací směsi plynu a vzduchu a ochrana spotřebiče při špatném spalování či neprůchodnosti spalin. Obávám se, že nové spotřebiče těmto základním bezpečnostním parametřům často nevyhovují,“ upozornil Adamus.

V Rohoznici na Pardubicku kvůli špatné kontrole komína

shořel zkraje roku opravený dům. Podle hasičů bylo komínové těleso špatně postavené a uvnitř byl zazděný trám. Zkáze mohla předejít návštěva kominíka.

Novely zákona ovšem v zemi využili i falešní kominíci, kteří si účtují peníze za nekvalitní revize. Majitelé by si měli na webu [www.skcr.cz](http://www.skcr.cz) snadno vyhledat svého kominíka podle regionu. V seznamu jsou pouze členové tohoto dobrovolného profesního sdružení, kteří jsou vycvičení, mají živnostenský list a účastní se pravidelných školení. Společenstvo kominíků tak garantuje jejich odbornou způsobilost a přístup k nejnovějším informacím.

## Inspirace a poradenství pro stavbu, bydlení i zahradu

Od 20. do 23. dubna se na brněnském výstavišti konají Stavební veletrhy Brno a veletrh nábytku a interiérového designu MOBITEK. Jejich návštěvou získáte ucelené informace o novinkách a trendech pro stavbu, rekonstrukci, vybavení interiéru nábytkem, ale i rady pro krásnou zahradu. Zkrátka nepřijdou ani zájemci o dřevěné bydlení, kteří získají informace na veletrhu DSB – Dřevo a stavby Brno.

### Praktická řešení vašich plánů na stavbu či rekonstrukci

Na stáncích jednotlivých vystavovatelů naleznete praktická řešení vašich plánů na stavbu, rekonstrukci či vybavení interiéru nábytkem. Navrhovaná řešení pak můžete zkontrolovat s renomovanými odborníky v nezávislých odborných poradenských centrech.

### Od žárovky po inteligentní domácnost

Návštěvníci pavilonu M získají nejenom informace potřebné k rozhodnutí o vhodném osvětlení do domácnosti, ale

i informace o tzv. inteligentní domácnosti. Letošní tematikou novinkou je například problematika vlivu osvětlení na podání barev, optimální osvětlení koupelny nebo tzv. chytré osvětlení v obývacím pokoji. Partnery projektu jsou společnosti ABB, OSRAM Česká republika, Pražská energetika, Studio Jasyko a Veletrhy Brno, mediálními partnery akce jsou rádio IMPULS a deník Právo.

### Nová zelená úsporám a Operační program Životní prostředí

Aktuální dotační příležitosti v oblasti energetických úspor v obytných domech a obnovitelných zdrojů energie, které nabízí program Nová zelená úsporám, a také novinky v Operačním programu Životní prostředí 2014–2020 vám představí Ministerstvo životního prostředí a Státní fond životního prostředí ČR. Po celou dobu konání akce budou odborníci ze SFŽP ČR připraveni poskytnout kromě obecných informací také individuální konzultace a poradenství. Pro více informací na-

vštivte stránky [www.novazelenausporam.cz](http://www.novazelenausporam.cz) a [www.opzp.cz](http://www.opzp.cz).

### Tipy a triky pro krásnou a úrodnou zahradu

V roce 2015 nabídl projekt Zahradní architektury na více než 1500 metrech praktické ukázky různých druhů zahrad, zahradního nábytku a dřevěných doplňků do zahrady. Pro rok 2016 počítáme s jeho dalším rozšířením, mimo jiné o prvek vody. I v letošním roce si můžete vybrat z širokého sortimentu zahradní techniky, ručního nářadí a dalších potřeb pro kutily.

### HECHT představí revoluční tříkolovou sekačku

Na více než 300 metrech čtverečních nabídne HECHT svůj sortiment pro dům, dílnu i zahradu. Přijďte se seznámit s revoluční sekačkou HECHT 5483 SWE s tříkolovou konstrukcí, se kterou bez námahy posekáte i moderní členité zahrady! Sečení okolo záhonů, keřů, chodníků a jiných překážek nikdy nebylo snazší. Standardní vybavení je i elektrický startér, mulčovací sada, pojezd, boční výhoz a pokročilé funkce nastavení.

### Veletrh PTÁČEK při Stavebních veletrzích Brno

I v roce 2016 se souběžně se Stavebními veletrhy Brno uskuteční v pavilonu V i Veletrh PTÁČEK společnosti PTÁČEK – velkoobchod, který bude zpřístupněn široké veřejnosti v pátek 22. a v sobotu 23. dubna. V rámci této akce představí společnost PTÁČEK – velkoobchod, a. s., svoji nabídku výrobků více než 130 dodavatelů z oboru topení – plyn – voda – sanita – inženýrské sítě.

VÍCE INFORMACÍ NALEZNETE NA [WWW.STAVEBNIVELETRHYBRNO.CZ](http://WWW.STAVEBNIVELETRHYBRNO.CZ)

## STAVBA, NÁBYTEK, ZAHRADA

20.–23. 4. 2016  
Brno–Výstaviště  
Stavte s námi



**STAVEBNÍ VELETRHY BRNO 2016**



**Mezinárodní veletrh nábytku a interiérového designu**



**Dřevo a stavby Brno**



**Stavební centrum EDEN 3000**



**Veletrh PTÁČEK TOPENÍ-SANITA KOUPELNY**

Tento veletrh otevřen pro veřejnost 22.–23. 4. 2016

[www.bvv.cz/svb](http://www.bvv.cz/svb) | [www.mobitex.cz](http://www.mobitex.cz)



**BVV**  
Veletrhy Brno



**Central European Exhibition Centre**



## Nejsou okna jako okna

Stejně jako loni vás celou zimu zlobila netěsnící okna? S přícházecím jarem je ten správný čas začít uvažovat o jejich výměně. Nová okna jsou investicí, která ovlivní kvalitu bydlení na řadu let, proto je třeba věnovat velkou pozornost výběru dodavatele nových oken.

Výroba oken je ryze zakázková práce a montáž problemé- nější, proto je třeba věnovat velkou pozornost výběru dodavatele nových oken.

### Na co si dát při volbě dodavatele oken pozor?

V ČR existují stovky výrobců a prodejců oken. Díky poklesu poptávky v posledních letech

řada z nich ukončila činnost. Mnoho lidí tak dnes již nemá na koho se obrátit s reklamací nebo kvůli opravě. Skutečná kvalita oken se totiž pozná až za několik měsíců i let.

## VEKRA® OKNA | DVEŘE

- Chtějte doložit původ oken – kdo a kde okna vyrobil, skutečně solidní dodavatel umožní i návštěvu výrobního závodu, vyhněte se dodavateli, který mlží o výrobci oken.
- Obracujte se na zkušené dodavatele, kteří umí odborně poradit, srozumitelně odpovědět na dotazy a dodají úplnou a jasnou nabídku.

- Zpracování nabídky a přístup obchodníka napoví o úrovni dodavatele, nabídky srovnávejte podle skutečné celkové ceny, tj. ceny zboží a ceny za doprovodné služby, sleva reálné o ničem nevyhoví.
- Buďte ostražití před příliš nízkými cenami, velká sleva nemusí být nejvýhodnější, kvalita prostě není zadarmo.
- Nezapomeňte, že montáž má zásadní vliv na funkčnost oken.

VEKRA vám přeje šťastnou ruku při volbě dodavatele oken.  
[WWW.VEKRA.CZ](http://WWW.VEKRA.CZ)

### VEKRA OKNA JISTOTA SPRÁVNÉ VOLBY



**VEKRA®**  
OKNA | DVEŘE




**ZÍSKEJTE BONUS VEKRA**

**Získejte kromě nízkých jarních cen k zakázce ještě BONUS VEKRA**

Více informací vám rádi poskytnou odborní konzultanti VEKRA.

**ZNAČKOVÁ PRODEJNA BRNO**  
Škrobárenská 506/2  
okna a vchodové dveře:  
511 182 610  
interiérové dveře a stínění:  
511 182 609

OTEVŘENO I V SOBOTU

[www.vekra.cz](http://www.vekra.cz)



## ANKETA

Mělo by podle vás město regulovat podobu restauračních zahrádek?



## RICHARD ADAM

sběratel umění a umělecký ředitel bývalé Galerie Adam ve Strojárně Vaňkovka

Město by rozhodně restaurační zahrádky regulovat mělo. Není možné, aby si je někdo postavil, kde chce a jak chce. Regulovat se samozřejmě ale musí citlivě. Otázka je, co to znamená citlivě. Každopádně by se to nemělo nechat na libovůli provozovatelů, musí to mít nějaký řád.



## JAN MRÁZ

farář římskokatolické farnosti u kostela sv. Tomáše v Brně

Samozřejmě, má na to plné právo. Nakolik je mi známo, navrhovaná (nová) úprava vyhlášky nezavádí nic, co by nebylo obvyklé. Žil jsem dlouhou dobu v cizině (Itálie) a znám takové úpravy i odsud, zvláště pokud jde o historická centra měst.

Pochopitelně, i radnice má zájem, aby město „žilo“, pravidla musí být jakýmsi kompromisem, který na jedné straně nezatíží neúměrně podnikání, na druhé straně ochrání veřejné prostranství od nevhodných zásahů. Dosáhnout stavu, kdy všichni mohou být spokojeni, to by byl ideál, ale asi není možný.

V městě, kde jsem žil, platilo poměrně dost pravidel, ale byla rozdílná pro historický střed města a periferii. Náhodou o tom dost vím, poněvadž mi dobří přátelé jeden takový podnik vedli. Město určovalo například podobu „zahrádek“, jestli vůbec mohou být ohraničeny (myslím, že to v nedávné době bylo zakázáno), dále jejich barvu a styl (aby harmonicky zapadly do okolního prostředí) a zákaz používat symboly veřejné správy (např. městský znak apod.), určovalo se kolik procent chodníku může být využito, aby zůstala zachována pohodlná průchodnost, materiály stolků a židlí (kov nebo dřevo, v žádném případě plast), dále něco o případné květinové výzdobě a také o tepelných zdrojích (zářících). Podniky jsou dokonce zodpovědné za klienty, pokud se týká narušování nočního klidu. Je toho hodně, při zpřísňování pravidel logicky probíhaly boje za to, aby ta pravidla zůstala co nejvolnější. Osobně si myslím, že není lehké najít správnou míru regulace, a přejí naši radnici, aby se jí to podařilo.



## RADKA COUFALOVÁ

herečka Městského divadla Brno

Zdá se, že městská pokladna je tak prázdná, že naši milí zastupitelé už neví, co by vymysleli. Podnikatelům v oboru gastro není co závidět. Pan Pohlreich nám otvírá oči a snaží se každé restauraci vnuknout její originální ráz a směr. Jedinečnost, za kterou by se spokojený platící host rád vrátil. Zavedením jednotných zahrádek se přece vytratí charakter jednotlivých podniků. Nebudeme si nakonec muset vybírat z jednotných menu a platit jednotné ceny? Nebudou nás muset ve výsledku obsluhovat číšníci ve stejnokrojích? Kdo bude restaurátorům například ony stejné slunečníky vyrábět a prodávat? To si na tom někdo, společně s městem, pěkně namastí kapsu. Procesovali jsme s divadlem kus světa. Navštívili jsme stovky měst, ale že bychom někde zaregistrovali takovou hovadinu, to si opravdu nepamatuju.

# Nová pravidla pro restaurační zahrádky

Posedět v létě nad kávou či sklenkou vína na zahrádce v centru Brna a kochat se okolím patří k oblíbeným činnostem návštěvníků města i Brňanů. V březnu to ale vypadalo, že některé zahrádky letos vůbec neotevřou. Městská část Brno-střed totiž přišla s úpravou vyhlášky. Podle té se poplatky za zahrádky zvýší a sjednotí se má i jejich podoba. Zmizet by měly i reklamy na slunečnicích. Provozovatelům restaurací a kaváren se to však nelíbí. S městskou částí proto jednali a domluvili se na změnách.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Kolem nové vyhlášky regulující poplatky za restaurační zahrádky městské části Brno-střed se v březnu strhla bouřlivá diskuze. Vedení městské části se rozhodlo zavést jednotnou sazbu za metr čtvereční místo dřívější možnosti výběru mezi platbou za metr a paušálem, sjednotit podobu slunečniců a dát i přesná pravidla podobě zahrádek.

„Díky nekoordinovanému rozvoji restauračních zahrádek v minulých letech se zejména v historickém centru Brna začal zvyšovat počet těch, které začaly kazit vzhled městské památkové rezervace. Vzrůstal i počet lidí, kteří si stěžovali na jejich nevhodné umístění. Nedalo se kolem nich procházet,“ uvedla místostarostka Brna-středu Jasna Flamiková (SZ).

Městská část proto po vzoru jiných měst zpracovala metodiku, která stanoví pravidla pro umístění zahrádek ve veřejném prostoru a definuje, jak by měly zahrádky, zejména v historickém centru Brna, vypadat. Největší změnou je snaha omezit zahrádky s podestou a sjednocení poplatků. Podesty by přitom mohly být jen tam, kde je potřeba vyrovnat povrch. Tyto podmínky se mají týkat přibližně 160 zahrádek, které Brno-střed na svém území každoročně povoluje.

S novou podobou vyhlášky však nesouhlasí opozice. „Brno-střed výrazným způsobem zdražilo pronájem ploch pro zahrádky větší než 20 metrů čtverečních. Schovává to za zrušení paušálů, což však v praxi znamená nic jiného než zdražení měsíčního pronájmu až o 500 %. A to pro většinu majitelů restauračních zařízení v centru Brna,“ upozornil Martin Brym (TOP 09 Brno-střed).

Proti změnám se hlasitě ozvalo i dvacet provozovatelů zahrádek. Stěžují si, že ceny jsou pro ně nyní likvidační. Tarif za metr čtvereční přitom zůstal stejný jako v předchozích letech, pouze byl zrušen paušál a o dvě koruny zdražil metr pro zahrádky s podestou. Nejvíce peněz tak nově vydadí provozovatelé zahrádek s rozlohou větší než sto metrů čtverečních. Takových je v městské části sedm, a to v lokalitách s největším pohybem lidí.

Nová vyhláška o místních poplatcích se podle zástupců městské části hlavně snaží srovnat podmínky, aby byly stejné pro všechny provozovatele. Mezi malými a velkými zahrádkami totiž byly výrazné rozdíly. Vybrat si platbu za metr čtvereční na den



Restaurační zahrádky. Posezení při teplém počasí na zahrádce před restaurací či kavárnou neodmyslitelně patří k brněnskému koloritu. FOTO: J. S. SLÁMA

bylo výhodné jen pro majitele zahrádek do 13 metrů čtverečních. Tedy o rozměrech 4 krát 3,25 metru, kam se vejde sotva pár stolků. Taková zahrádka je denně přišla na 78 korun, měsíčně pak na 2340 korun. Paušál do dvaceti metrů čtverečních přitom byl jen o sto šedesát korun dražší.

A čím větší zahrádka, tím levnější cena – u největších zahrádek to mohlo s paušálem být i méně než 2 koruny za metr čtvereční na den. Nízká cena tak vedla k tomu, že se někteří provozovatelé snažili svoje zahrádky na úkor veřejného prostoru zvětšovat, což na některých místech působilo problémy. Největší zahrádka tak měla 145 metrů čtverečních, provozovatel ale platil pouze 1,50 korun za metr na den. Největší zahrádky jsou přitom v místech s největším pohybem lidí a například hlavní města Praha má tato místa zpoplatněná nejvyššími poplatky.

Vedení městské části se proto rozhodlo zavést jednotnou platbu 6 korun za metr čtvereční za den pro klasickou zahrádku a 8 korun za metr čtvereční za den za zahrádku s podestou.

## Po jednání se cena snížila

V březnu se ale začaly šířit informace, které u provozovatelů vyvolávaly paniku. Městská část s nimi proto v polovině měsíce svolala schůzi. „Jednání se zástupci provozovatelů restauračních zahrádek proběhlo ve velmi vstřícné a konstruktivní atmosféře a myslím si, že došlo k vzájemnému pochopení. Především se ujednotil postup srovnání podmínek pro všechny tak, aby to bylo férové a spravedlivé ke všem provozovatelům,“ dodala po první schůzce Flamiková.

To potvrdil i provozovatel Zlaté lodi na náměstí Svobody Zdeněk Sklenář. „Jednání ze strany města nás příjemně překvapilo. Bylo konstruktivní. Shodli jsme se na tom, že chceme centrum Brna oživit, posouvat ho dál. I my provozovatelé si uvědomujeme, že některé zahrádky nejsou úplně esteticky zajímavé. Tak, jak jsem to jednání vnímal, je to posun správným směrem,“ řekl Sklenář.

Na dalším jednání pak vedení města s provozovatelem domluvilo sníženou sazbu za pronájem. Po změnách tak provozovatelé budou v městské památkové rezervaci platit 4 koruny za metr čtvereční za klasickou zahrádku a 6 korun za zahrádku s podestou. Mimo historické jádro centra je pak částka nastavená na 3 a 4 koruny. Navíc v místech, kde bez podesty zahrádku nelze provozovat, bude platba stejná jako za zahrádku bez podesty.

„Jsme rádi, že radnice na náš podnět konečně začala hasit požár, který založila, a s restaurátory diskutuje. Nový postoj radnice vítáme, ale ucelený návrh jsme předložili dosud pouze my a řešíme v něm i další problematiku, které se radnice nedotkla – např. roli památkářů a povolení na více let. Chceme zřízení zahrádek co nejvíce zjednodušit, aby centrum nebylo mrtvé jako Zelňák po nešťastných radničních experimentech minulý rok,“ uvedl zastupitel městské části Bohumil Straka (TOP 09).

Kromě snížení cen za pronájem městská část zrušila znevýhodnění zahrádek v nerovném terénu a s provozovatelem se domluvila na rozložení plátek. „Platební podmínky budou upravené tak, aby provozovatelé nemuseli platit celý zábor dopředu, ale ve třech splátkách, tedy platbu na dva měsíce. Dále jsme se shodli na tom, že tam,

kde to je možné, nebudeme preferovat podesty jako trend, ale je na straně města připravit povrchy a například záпустě tak, aby zahrádky byly komfortní,“ dodal Sklenář.

## Jednotné slunečníky bez reklam

Podle nové metodiky, která má platit od roku 2017, se má sjednotit také podoba slunečniců. Ty dnes mohou být prakticky jakékoli – s logem pivovaru, daného podniku, nebo jen křiklavě barevné. Nové mají všechny být v neutrální barvě a pouze s malým logem podniku. Vedení městské části tak chce alespoň částečně omezit množství reklam v centru.

Toto omezení se však nebude týkat celého Brna-středu, ale jen podniků v městské památkové rezervaci. Její hranice vede ulicí Gorkého, Vevří, Žerotínovo a Moravské náměstí, Sady osvobození, Koliště, Dornych, ulicemi Uhelná, Hybešova, Kopečná, Anenská, Pekařská a Hlinky. Na severní straně Mendlova náměstí pak pokračuje po ulici Pivovarská a Úvoz.

Podobná opatření mají zavedená i další města. Při tvorbě vyhlášky se tak vedení městské části inspirovalo například vyhláškou Prahy, Plzně, Chebu, Zlína, nebo Vídně.

Nová metodika bude mít pro letošní rok hlavně doporučující charakter. Podle vedení radnice totiž stále probíhají jednání i s dalšími subjekty, které do procesu povolování zahrádek vstupují. Jsou mezi nimi Brněnské komunikace, policie či zástupci nevidomých a jinak handicapovaných občanů. Vyhlášku připomínkovali i odborníci na bezbariérové řešení staveb a Národní institut pro integraci osob s omezenou schopností pohybu a orientace.



Bezbariérový prostor s bariérou. Konstruktivní řešení, zastřešení i podesta tvoří pohledovou i přístupovou bariéru. Taková zahrádka je esteticky i prakticky nevhodná. FOTO: MČ BRNO-STŘED



Každá jinde. Ohrazení zahrádky tvoří bariéru v prostoru, posezení je navíc v ulici nejednotně umístěné – jedna zahrádka stojí u zdi domu, druhá na vozovce za chodníkem. FOTO: MČ BRNO-STŘED



Ano a ne. Na Kozí ulici se dali v předchozích letech najít oba příklady zahrádek – vyhovující i neodpovídající nové vyhlášce. FOTO: MČ BRNO-STŘED





▲ **Květináče ano.** Zahrádku na České od okolí odděluje jen zeleň, neruší ani slunečnící. FOTO: MČ BRNO-STŘED



▲ **Bez podesty.** Jen stolečky, židle a jednobarevné slunečnící. Taková zahrádka odpovídá novým pravidlům. FOTO: MČ BRNO-STŘED



▲ **Videň.** Vedení městské části se inspirovalo zahrádkami také v hlavním městě Rakouska. I tam je běžné mít zahrádky bez podesty a s nerušícími slunečnící. FOTO: M. ZEDNÍČEK

## Jsem pro jasná pravidla



**MARTIN ANDER (SZ)**

**V čem vidíte výhody a nevýhody nové vyhlášky o restauračních zahrádkách?**

Hlavním přínosem je především spravedlivé nastavení místního poplatku: všichni provozovatelé zaplatí za metr čtvereční stejně, bez výjimek, které platily jen pro některé. Pravidla tak budou jasná a transparentní. Výše poplatku zohledňuje pouze to, zda jde o zahrádku na podestě, nebo přímo na dlažbě. V budoucnu bude uplatňován také jednotný vizuální styl v městské památkové rezervaci, který přispěje ke kultivaci veřejného prostoru a lepšímu vnímání krásných a architektonicky zajímavých budov. Vyhláška navíc nově umožňuje provozovat zahrádky po celý rok.

**Souhlasíte s provozovatelem restaurací, že je pro ně zdražení až likvidační?**

Srovnáme-li nové nastavení poplatků v Brně s cenami v jiných českých městech, drží

se historické jádro Brna 4 Kč, resp. 6 Kč, za metr čtvereční na den úměrně tomu, co je běžné jinde. V centru Prahy se platí 20–60 Kč, v historickém centru Plzně 20 Kč, v Olomouci kolem 3 Kč. S ohledem na to, že nakonec došlo k dohodě mezi radnicí městské části Brno-střed a zástupci provozovatelů, určitě není na místě označovat zdražení za likvidační. Navíc provozovatelé mají možnost velikost své zahrádky upravit tak, aby zvládali pronájem zaplatit.

**Co říkáte na hrozby majitelů, že zahrádky letos vůbec neotevřou?**

Tento tlak se pravidelně opakoval vždy, když se radnice snažila místní poplatky regulovat směrem ke spravedlivějšímu nastavení pro všechny. Velice si proto vážím vedení radnice Brna-střed, které díky klidné věcné diskusi s provozovatelem našlo cestu, která umožní férové nastavení cen pro všechny.

**Vnímáte snahu městské části omezit reklamu na slunečnicích v historické části města za přínosnou?**

## Je dobře, že radnice otočila



**LIBOR ŠTÁTEK (OSD)**

**V čem vidíte výhody a nevýhody nové vyhlášky o restauračních zahrádkách?**

Schválená pravidla i razantní zvýšení poplatků by způsobily razantní úbytek zahrádek, k živému centru restauračních zahrádek přitom patří. Majitelům hospod by se zvýšily náklady a návštěvníkům se tak nejspíš zvedly ceny. Je dobře, že radnice otočila a od výrazného zdražení i na nátlak opozice ustoupila.

**Souhlasíte s provozovatelem restaurací, že je pro ně zdražení až likvidační?**

Nejen, že vedení Brna poplatky zdrazilo, ale nově zavedlo i diskriminační prvek. Těm provozovatelům, kteří z objektivních důvodů (sklon terénu či nerovnost komunikace) musejí zahrádku realizovat na vyrovnávacím pódium, stanovilo vyšší poplatek než ostatním. I přes to, že radnice nakonec ustoupila od výrazného zdražení, stále hrozí, že toto opatření se promítne do vyšších cen nabízeného zboží.

**Co říkáte na hrozby majitelů, že zahrádky letos vůbec neotevřou?**

Vloni se Brno-střed podařilo takřka zlikvidovat několikasetletou tradici Zelného trhu, letos vyrazilo do boje se zahrádkami v centru a bohužel zrušilo trhy na Moravském náměstí, které jsme zavedli před dvěma lety a které si Brňané oblíbili. Centrum Brna s takovou politikou bude skomírat a živým jako dosud nebude, což je špatně. Naštěstí si to aspoň částečně radnice uvědomila a od původního a nesmyslného návrhu couvla. Na druhou stranu to však ukazuje na nekompetentnost některých politiků Brna-střed, kteří přijímají rozhodnutí metodou pokus omyl. Večer dostanou nápad, ráno ho schválí, pochlubí se

veřejnosti a až následně řeší důsledky svého rozhodnutí. Jako v tomto případě.

**Vnímáte snahu městské části omezit reklamu na slunečnicích v historické části města za přínosnou?**

Navzdory svým slibům, že nebudou zbytečně buzerovat podnikatele a přispějí k oživení města, dělají politici Brna-střed pravý opak. U zelených a aktivistů z Žit Brno to chápu, regulace, omezení a nejrůznější zákazy mají v oblíbě, divím se však, že si jejich rozhodnutí nechají líbit zbylé dvě strany, tedy KDU a především hnutí ANO. Snaha stále něco regulovat a zakazovat je u některých zjevná. Začalo to hazardem, kde ještě pochopení veřejnosti aktivisté, dnes politici, měli. Teď vadí hospodšití, deštníky, pódia, zítra budou auta, je jich přece moc a škodí. A pak Vám v restauraci nedají maso, protože je třeba myslet i na ochranu zvířat, a nenalejí panáka, protože sociální inženýři usoudí, že vaším játrům neprospívá. Co půjde, se zdrazí, aby bylo na dotace pro neziskovky a finan-

Jednoznačně. Je přece na místě, aby se centrum našeho města prezentovalo především krásnými opravenými fasádami domů a výjimečnou architekturou a ne univerzálními velkoplošnými reklamami, které na nás útočí, kam se jen člověk podívá. Cílem nové metodiky, která bude platit až od roku 2017, je omezení tzv. vizuálního smogu reklam. Nejde o „další zbytečnou restriktici“, ale o snahu kultivovat veřejný prostor a zvýraznit pozitivní působení historických památek. Proto se toto opatření týká opravdu jen zahrádek v městské památkové rezervaci, která by měla být výkladní skříní Brna.

**Je něco, co byste za sebe do vyhlášky doplnil? Něco, co v ní není, ale podle vás má smysl?**

Vyhláška je připravena spravedlivě, stanovuje stejnou jednotkovou sazbu pro všechny bez rozdílu. Je důležité, aby vedení MČ probralo s provozovatelem všechny technické detaily vyhlášky. Jsem toho názoru, že jde o krok správným směrem.

ce i byty pro sociálně nezačleněné. Takové Brno, či spíše už Krno, jak ho sami aktivisté nazývají, já nechci. Ani dobře míněná snaha omezit reklamu nemůže skončit tím, že pro samé zákazy a nařízení bude centrum poloprázdné a k tomu s dražší nabídkou služeb.

**Je něco, co byste za sebe do vyhlášky doplnil? Něco, co v ní není, ale podle vás má smysl?**

I když se podařilo dotlačit vedení Brna-střed k tomu, aby nesmyslné zdražení zrušilo a pravidla projednalo s provozovatelem zahrádek, stále v současném návrhu přetrvávají některé diskriminační prvky, které zbytečně podnikatele v centru šikanují, mohou omezit i komfort návštěvníků restauračních zahrádek a také vést k zvýšení cen pro zákazníky. Až si tedy dáte na zahrádce kávu, nealko či pivo a zaplatíte podstatně víc než dosud, vzpomeňte si na místostarostku za zelené Flamikovou a náměstkyni za Žit Brno Hollana a jejich program zákazů, regulací a sociálního inženýrství.



▲ **Keře místo zdi.** I ve Vídni se zahrádky oddělují jen květináči se zelení. FOTO: M. ZEDNÍČEK

### KOMENTÁŘE ARCHITEKTŮ K ZAHŘÁDKÁM



**ONDŘEJ CHYBÍK**

Autor českého pavilonu na Expo 2015

Současnou kauzou týkající se restauračních zahrádek jsme se zabývali s kolegy v rámci platformy Živé město. Chápeme složitost situace, nicméně významnou devizou města Brna jak pro místní, tak turisty, je jeho unikátní architektura. Centrum města je památkovou rezervací a v tomto duchu musíme k prostoru přistupovat. Provozy, tedy i restaurační zahrádky, by neměly narušovat vnímání architektonické kvality daného místa. Určité výrazné konstrukční prvky zahrádek objektivně vytváří vizuální a estetickou bariéru. Zároveň bezpečby jsou místa, kde je instalace tolik

diskutované podesty nutná, např. kvůli nevhodnosti povrchu. Takové případy by neměly být sankcionovány. Subtilnější podoba zahrádky je nejen efektivní, levná a variabilní, ale je třeba zdůraznit, že takto koncipované provozy mají v současnosti možnost fungovat celý rok, což považují za významný posun. Existuje také řada způsobů, jakými by město mohlo provozovatelům dále vyjít vstříc. A zejména by vše mělo být předmětem racionálního dialogu podnikatele a samosprávy na optimálním řešení. Brno není zdaleka prvním městem s podobnou regulací, která dává prioritu kvalitě veřejného prostoru a zachování atmosféry. Jsem přesvědčen, že tento přístup nebude v žádném případě znamenat útlum či stagnaci, ale

naopak čilý městský život využívající všech možností, které Brno nabízí. Neboť lidé rádi tráví svůj čas v prostředí, ve kterém se cítí dobře.



**LUBOMÍRA OLASOVÁ**

Architektka ateliéru No-A

Důležitá je průchodnost kolem zahrádek. Měla by být posuzovaná individuálně, se znalostí místa. Někde postačí metr padesát, ale kolem České to je problém. Pohyb má být umožněn nejen po chodnicích, ale i v odstupech mezi zahrádkami či na okrajích cesty. Design zahrádek bych ponechala na majitelích. K řešení je umístění a velikost reklamy, osvětlení. V budoucnu může



**PETR HLAVÁČEK**

ředitel IPR Praha

Restaurační předzahrádky v ulicích? Upřímně, kdykoli chce architekt na vizualizaci zobrazit příjemnou ulici, dá tam strom – a předzahrádku. Pro uliční prostor jsou zkrátka jednoznačným oživením. Pokud se ovšem nejedná o předzahrádku, která je uzavřená, obalená ze všech stran plachtou a ještě vyvýšená na pódium. Takto řešené předzahrádky se z veřejného prostoru vydělují a jen za-

bírají místo na chodníku. Také je samozřejmě důležité myslet na to, aby zahrádky nebyly zbytečnou bariérou pro obyvatele s omezenou schopností orientace a pohybu – je důležité ji nějakým způsobem vymezit, aby podél ní mohli nevidomí snadno najít cestu. Mimochodem – sice se asi shodneme, že předzahrádka na chodníku je pěknější než auto zaparkované na chodníku, město to vidí jinak. Záběr 10 m<sup>2</sup> veřejného prostoru na měsíc vyjde pro předzahrádku na 3000 Kč, zatímco komerční parkování jen na 2000 Kč a rezidentské parkování v modré zóně dokonce jen 50 Kč. Město tak nízkou cenou dotuje parkování na ulici a znevýhodňuje stavitele parkovacích garáží a majitele předzahrádek. Námět na změnu?



## DOPISY ČTENÁŘŮ

## Brněnské památky

Nemnoho Brňanů procházejících trojúhelníkem ulic Cejl, Soudní a Bratislavské si uvědomuje, jaké starobylé budovy miji. A jen pamětní deska na fasádě domu na Cejlu prozrazuje, že tato část města stojí za povšimnutí. Znělo tu řvaní vězeňských strážců, na které se dlouho zapomíná. Tady jsme se začínali seznamovat s druhou tváří nového režimu, tolik nelidského k lidem odlišného názoru.

Postupem času, jak se měnila stará garda novému režimu věrna, byl pobyt v starobylých kobkách stále krušnější. Pro nový režim jsme byli živly nebezpečnější než obyčejní kriminálníci, kteří nehrázili zhroutit stát. Od státních soudů odcházeli odsouzení se stále vyššími rozsudky. Osazenstvo přeplněných cel sestávalo převážně z politických vězňů, což bylo proti pozdějším husákovským zavřeným výhodné – ti byli nuceni často sdílet kriminál s různorodou sebrankou.

V současnosti se hodně hovoří, jak naložit s touto budovou s neslavnou historií. Zasloužila by si větší pozornost, dát jí důstojnou podobu, vždyť Brno se nemůže příliš chlubit stavebními památkami jako Praha. Hovoří se o muzeu vězeňství – na to je však tato stavba příliš rozsáhlá, snad její část, na velkorysé plány s ní město nemá. Provést nadstavbu, jak někteří navrhuji, by bylo barbarství.

Tak zůstává tato brněnská zvláštnost danajským darem, s kterým se město hodně potrápí. Jako jedni z mála žijících pamětníků bychom se ještě rádi dočkali řešení, jak Brno s památkou naloží.

Jan Roman

REDAKČNĚ KRÁCENO

**Máte nápady či připomínky k dění v Brně? Napište nám! Své komentáře posílejte na adresu [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz).**

# Výstaviště – nejen obchodní, ale i společenské centrum města

Budova bývalého divadla a kina s kavárnou na výstavišti, kterou navrhl architekt Emil Králík a byla vybudována v letech 1927–1928, patří podle odborníků k nejhezčím funkcionalistickým stavbám v Brně. Dnes je však opuštěná a udržovaná na pokraji „únosného chátrání“. To by se však mohlo změnit. Město Brno se na konci března stalo majoritním vlastníkem výstaviště a areál chce využívat také ke kulturním, sportovním a společenským akcím. Budova divadla by tak opět mohla ožít.

MARKĚTA ŽÁKOVÁ

Architekt Emil Králík sehrál při budování výstaviště zásadní roli, vtiskl mu tvář. Jako generální projektant stvořil v letech 1927–1928 jeden z nejdůležitějších areálů na území Brna a sám pro něj navrhl budovu kina s kavárnou. Na Výstavě soudobé kultury, pro kterou byla vybudována, našli návštěvníci mimo jiné expozici československého filmu. Osvětové filmy se promítaly právě ve veletržním kině. Místo však bylo přizpůsobeno i divadelnímu provozu, a tak se v sále pro téměř 800 diváků přes den hrála divadelní představení a večer promítalo. Příjemné posezení nabízela také kavárna s otevřenými terasami, obrácenými do výstavní promenády, která byla přístupná přímo z foyer hlavního sálu.

Během třicátých let kino a divadlo stále fungovalo, i když v omezené míře. Krátce zde působil E. F. Burian a hostovalo i Osvobozené divadlo. Za války pak kino promítalo pod názvem Deutsche Lichtspiele.

Na obnově válkou zničeného výstaviště se v letech 1948–1949 údajně podílelo i mnoho dobrovolníků z řad Brňanů. Na podzim roku 1949 tak mohly být obnoveny Brněnské výstavní trhy a v divadle se hrálo pro návštěvníky veletrhů i pro všechny Brňany. Když bylo v 70. letech rekonstruováno Mahenovo divadlo, našla zde částečný azyl i činohra tehdejšího Státního divadla Brno (dnes NdB). Od 80. let však začalo divadlo postupně ztrácet charakter „příbytku múz“, sídlily zde kanceláře, plodinová burza či sklady.



▲ **Zapomenuté divadlo.** Postupem času chátralo a sloužilo jako plodinová burza i sklady.

FOTO: M. SCHMERKOVÁ

V současnosti divadlo není přístupné a vyžaduje celkovou rekonstrukci. Veletrhy Brno zde však provádějí nezbytnou údržbu. „V zimním období budovu temperujeme, aby nepromrzala a nemohlo dojít k popraskání topného systému a úniku vody. Udržíme střechu a fasádu, aby nedocházelo k zatékání do objektu. Vypnutá je samozřejmě elektroinstalace. Také hlídáme trhliny,“ popsal údržbu objektu mluvčí Veletrhů Brno David Pokorný.

Na začátku března navštívili nevyžívanou a chátrající stavbu v čele s primátorem Petrem Vokřálem představitelé města. Brno tak jako nastávající větší nový vlastník veletržního areálu učinilo první kroky k tomu, aby se i Králíkovo kino a divadlo mohlo vrátit do rodiny brněnských reprezentativních funkcionalistických staveb a sloužit „soudobé kultuře“. Zda se budovu podaří zpřístupnit, je zatím v jednání.



▲ **Funkcionalistická stavba.** Budovu divadla navrhl generální projektant areálu veletrhů Emil Králík.

FOTO: M. SCHMERKOVÁ

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšnější se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaiky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám představíme některé z nich a jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Před pěti lety zažilo Brno smutný duben, protože těsně po sobě, 11. a 12. dubna 2011, zemřely dvě zdejší výrazné herecké osobnosti. Uznávání a publikem milovaní herci, na jejichž jména se ptáme, ztvárnili nespočet divadelních rolí, ale objevili se také ve filmu a televizi a oba byli výborní dabéři.

Starší z nich se narodil v Náměšti na Hané. Po maturitě na brněnské průmyslovce a začátků v ochotnického divadla absolvoval v Brně JAMU a získal angažmá v Divadle bratří Mrštíků (dnes MDB). Později přešel na scénu Státního divadla (dnes Národní divadlo Brno), kde pak strávil více než



FOTO: JEF KRATOCHVIL

třicet let a odehrál zde velké množství stěžejních rolí domácího i světového repertoáru. Nezapomenutelnou se stala především jeho role Ježíše v pašijové hře Komédie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista.

Jeho o třináct let mladší kolega strávil celý život v rodném Brně a po absolvování zdejší JAMU zůstal také celoživotně věrný Divadlu bratří Mrštíků, později Městskému divadlu Brno. V devadesátých letech zazářil v dramatu Kdo se bojí Virginie Woolfové či v titulní roli Dona Juana a objevil



se i v muzikálech, např. My Fair Lady ze Zelňáku nebo Hello, Dolly. Jako dabér se proslavil, když propůjčil svůj hlas Larrymu Hagmanovi, představiteli J. R. Ewinga ze seriálu Dallas. Více vám už jistě prozrazovat nemusíme.

► Ze zaslých správných odpovědí vylosujeme tři výherce. Ceny: deštník, taška, propagační předměty.

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasickova.jana@brno.cz](mailto:vasickova.jana@brno.cz) nebo posílejte SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 29. dubna 2016. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.

### Správná odpověď z minulého čísla

Redaktor Lidových novin, který dal literární podobu vzpomínkám cestovatele Jana Welzla, byl Bedřich Golombek. Výherci: Marta Komoňová, Jan Roháč, Lenka Hrdinová.

### Twitter



- Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně
- Fotografie
- Odkazy na rozhlasové a televizní zpravodajství o městě
- Pozvánky na kulturní, společenské, sportovní a další akce
- [www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter)

### Urban centrum Brno

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | [urbancentrum@brno.cz](mailto:urbancentrum@brno.cz) | [www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz)



URBAN CENTRUM BRNO

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se lidé mohou zúčastnit i besed či prezentací. Aktuální výstavy: Brno brownfields 2015 a Atlas Brněnské metropolitní oblasti.

### Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem
- Reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

## METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 7. a 8. května.

Brněnský Metropolitan čtete také na webové stránce [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.



**MATE-J** [www.koupelny-matejka.cz](http://www.koupelny-matejka.cz)

Naše firma realizuje částečné i celkové **renovace umakartových bytových jader** bez bourání, **rekonstrukce bytových jader** i celých bytů. Výstavba vlastní, jedinečnou, speciální, rychlou technologií MATE-J.

**Kompletně zrekonstruovaný byt 2+1 na ukázkou** pro zákazníky. Neváhejte nás kontaktovat pro více informací.

**Pro zákazníky otevřeno v sobotu 23. 4. 2016 od 9 do 12 hodin na Cacovické 69. Předvedení našich služeb.**

Kontakt: pan Matějka 603 543 923, [koupelny-matejka@seznam.cz](mailto:koupelny-matejka@seznam.cz)  
Provozovna: Cacovická 69, Brno

BRNĚNSKÝ **METROPOLITAN**

**Každý měsíc zdarma do vašich schránek**

**Křížovka o ceny**

Dva úspěšní luštitelé naší křížovky vyhrají po dvou vstupenkách na koncert **HABERA & TEAM TOUR 2016**, který se bude konat 26. května v brněnské DRFG ARENĚ. Tajenku zasílejte do 2. května na e-mail [havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz).

Výhercem soutěže o vstupenky na koncert **SVĚTOVÉ HITY VE STYLU GREGORIÁNSKÝCH CHORÁLŮ** je pan Zbyněk Janda.

AFORISMUS	AUTOR: -KAWI-	SMÝKAT (NÁREČNĚ)	CITOSL. TROUBENÍ	POBÍDKA	RŮST (ZAST.)	SKLADIŠTĚ	SPZ KOLÍNA	OTCOVÉ (ŘÍDCE)	DOMÁCKY LIBUŠE	OBEHNAT	ANGLICKÁ ZKRATKA SPOJENÝCH NÁRODŮ	NAŠE MĚSTO	NÁJEMNÉ (ZAST.)	NAŠE SÍDLO	VZOREC SULFIDU INDATÉHO	PŘÍ-SLUŠNÍK RĚTSKÉHO KMENE
	ANGLICKY „HVĚZDY“					JELENÍ MLÁDĚ SLOVENSKÁ OBEC					CITOSL. PO-VZDECHU SPZ K LADNA			EVROPAN SLOVENSKÁ OBEC		
	1. ČÁST TAJENKY															
	ANGLICKÁ ZKRATKA BAKALÁŘE PRÁV	ŠPANĚLSKÝ ČLEN ZNAČKA RADIA		HL. MĚSTO NORSKA NÍŽKÁ DŘEVINA			SOUČ. AR. PŘJMENÍ SLOVENSKY „OKATĚ“				SINALOST DRUH ŽELVY					
	RYCHLÝ PŘECHOD Z OBRANY DO ÚTOKU			TAM (BÁS-NICKÝ) NEDOPRÁT ZABAVENÍ				RYNSKÝ ČLUN SPZ LITO-MÉRIC				CYKLOHE-XANON DRUH PEČIVO				KLEPETÁČ AFRICKÝ SLON
	PŘEDMĚSTÍ BRUSELU				JEZEVČÍK GREEN-HORNÍ				ROZTAVENÁ HMOTA MALÝ OKRÍN				PROSTORY MEZI DŮMY PŘEDLOŽ-KA			
	SASANKA	ZBYTEK PO STROMU ZAŘ. KVE-DENÍPÁRY				POTOM DROBNĚ			SLOVENSKY „REPA“ NĚMECKÉ MĚSTO				NÁSEP OBNOBY			
	EGYPTSKÁ BOHYNĚ			2. ČÁST TAJENKY										KRÁTKÝ KABÁT ZAMOKŘO-VAT		
	KŘÍŽENEC VELBLOU-DA			DĚTSKÉ ŽVATLÁNÍ JMÉNO DIVINA				TOK IDOL					LEHKÝ OBVAZ DVOJNĚ ČÍSLO		UKAZOVACÍ ZÁJMENO	PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY
	NÁZEV HLÁSKY R		TAŠKA ZÁCHRANA (ZAST.)				DOMÁCKY VILEMÍNA ANGLICKY „ČLUN“					DOČISTĚNÉ VODOU UKRAJIN-SKÉ MĚSTO				
	OBYVATELÉ MORAVY					VYCHOVA-TELKA 3,14				SPORTOVNÍ POTŘEBY ANGLICKÝ ČLEN				LATINSKÝ „A“ ANGLICKÝ „OLEJ“		
	TYKAJÍCÍ SE OVARU					OPAK NADE ZKR. TLAKU KRVE			LÍC KOMOŇ				OSOBNÍ ZÁJMENO ŘÍMSKÝCH 101			
	3. ČÁST TAJENKY															
	HABEŠSKÉ ÚZEMÍ			NERVOVÝ ZÁŠKUB			TAHLE		KŘÍK			LEDOVCO-VÁ USAZE-NINA				<b>POMŮCKY:</b> ADAL, APET, BL, INS, JENA, LAEKEN, LALACE

**Deník všímavosti**

Být všímavý se zdá velmi jednoduché, a přesto to mnoho lidí nedokáže. Vyžaduje to vaše odhodlání, úsilí a praxi. Rozhodně se však vyplatí. Deník všímavosti je praktickou příručkou pro všechny, kdo touží žít tady a teď. Naplno. Uvědoměle. Znamená, že si v každém okamžiku uvědomujete, co se odehrává uvnitř i kolem vás. Jak se cítíte. Kde v těle máte napětí. Na co myslíte. Že je vám teplo nebo zima, chodily se dotýkáte měkké trávy, máte hlad, v dálce houká vlak, ve větvích nad vámi štěbetá pták a spolucestující v metru má vzrušený tón hlasu. Nad knihou pochopíte, co všímavost všechno zahrnuje a proč je dobré ji procvičovat - jak zkvalitňuje život, zlepšuje psychické i fyzické zdraví a zvyšuje pocit životního štěstí a spokojenosti. Deník všímavosti poskytuje základní tipy, jak ji procvičovat hned zrána při snídani, v přeplněném autobuse, během přestávky na oběd, při řízení auta cestou z práce a v dalších aktivitách.



**Brněnské pověsti**

Seznamte se s mladým kronikářem Květoslavem Dřímalkou a vydejte se spolu s ním do brněnské hospody Pod Špilasem, abyste se dozvěděli, co jste možná nevěděli. Kniha „Brněnské pověsti - Kam valíš to kolo draku?“ je dobrodružným výletem za poznáním. Díky ní můžeme zjistit, jak se dostalo na brněnskou radnici kolo od vozu, kde se vzal název města Brna a jak to vlastně bylo s brněnským drakem.

Kniha vznikla na základě velmi úspěšné divadelní hry, která se od roku 2014 hraje na scéně Národního divadlo Brno.



8	4	7		1		3
	6	5	8		2	7
9			7	5		
			9	5	6	3
		1		6		
	7	6	4	2		
		1		4		6
	9	2		7	8	4
3		5		7	1	9

8	1		2			
		7		3		2
			7			3
	5				7	4
6			4		5	8
	8		3			9
1					4	
		8		9		5
					6	8
						2



# Pozor na platnost cestovního pasu, často musí být na více než půl roku

Brňané, kteří se v létě chystají na dovolenou do zahraničí, by si měli včas zkontrolovat své cestovní doklady. Některé státy totiž požadují, aby platnost pasu byla delší než 6 měsíců při vstupu do země, popřípadě při opuštění země. Ačkoli je doklad platný, nemusí stačit. Jeho majitel by neprošel letištní kontrolou.

LUCIE KOLISCHOVÁ

Odbor správních činností Magistrátu města Brna občanům doporučuje, aby si s dostatečným časovým předstihem před cestou do zahraničí, ideálně před koupí letenky nebo pobytu, překontrolovali platnost stávajícího dokladu a aktuální požadavky na platnost cestovního pasu konkrétní země.

„Pořebné informace lze získat na příslušné ambasádě, obecné informace včetně kontaktních údajů na jednotlivé ambasády se pak dají najít na internetových stránkách Ministerstva zahraničních věcí České republiky. Povinnost mít platný cestovní pas při překračování státních hranic se vztahuje také na děti,“ řekla vedoucí Odboru správních činností Jitka Maderová.

Mezi země, které požadují minimálně půlroční platnost pasu, patří například Belize, Fidži, Filipíny, Haiti, Indie, Kam-



Na dovolenou. Do některých zemí je potřeba mít pas platný více než půl roku.

FOTO: J. S. SLÁMA

bodža, Korejská republika, Malajsie, Srí Lanka, Thajsko a další. Informace o vstupních požadavcích a vízech se mohou měnit, proto je nutné zjistit aktuální podmínky vstupu do země před plánovanou cestou.

Klasická lhůta pro vydání cestovního pasu je 30 dnů. Děti pod patnáct let za něj zaplatí 100 korun a doklad jim je vydán na pět let. Pro občany starší 15 let je správný poplatek 600 korun a platnost dokladu je 10 let.

Od ledna 2016 navíc skončila možnost vydat cestovní pas bez strojově či-

tených údajů a bez nosiče dat s biometrickými údaji s platností šest měsíců. Tento typ cestovního pasu vydával úřad v místě trvalého bydliště, a patnáctidenní lhůtu pro jeho vydání proto bylo možné zkrátit.

Nyní je však možné požádat o klasický pas vydávaný ve zkrácené lhůtě do šesti pracovních dnů. „Jsou centrálně vyhotovované ve Státní tiskárně cenin a lhůtu pro vydání již nelze zkrátit. Doklad však obsahuje strojově čitelné údaje a nosič dat s biometrickými úda-

ji,“ popsala Maderová. Takovýto pas je vydáván s dobou platnosti na pět let pro děti mladší 15 let a stojí 2000 korun. Pro dospělá se pak vydává na deset let a stojí 4000 korun.

Požádat o vydání cestovního pasu je možné na území České republiky u kteréhokoliv obecního úřadu obce s rozšířenou působností. Jeho vydání na jiném než domovském úřadě je pak zpoplatněno stokrát.

Podrobnější informace naleznete na [www.brno.cz/pasy](http://www.brno.cz/pasy) a na [www.mzv.cz](http://www.mzv.cz).

## Město opět ocení své osobnosti

Kancelář primátora města Brna přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2016. Cenu uděluje Zastupitelstvo města Brna za činnost nebo dílo, které významně obohatilo jednu či více oblastí veřejného života a přispěly tak k posílení dobrého jména našeho města.

Cena může být udělena jednotlivci, dvojici nebo kolektivu. Návrhy na její udělení mohou předkládat občané, orgány města Brna a městských částí, organizace, spolky a sdružení, vysoké školy, vědecké ústavy a další. Návrh musí být podán písemnou formou nejpozději do 31. srpna 2016.

Ocenění se uděluje např. v oblastech přírodních věd, architektury, výtvarného a dramatického umění, sportu nebo literární činnosti a publicistiky. Seznam všech oblastí a po-

drobné informace o postupu podávání a projednání návrhů na udělení Ceny města Brna jsou obsaženy v Pravidlech pro udělení Ceny města Brna a zveřejněny na oficiálních internetových stránkách města [www.brno.cz](http://www.brno.cz) (postup: Občan > Potřebuji si vyřídit > Další postupy k vyřízení > položka č. 010; pravidla: Občan > Dokumenty města > Pravidla a postupy > Pravidla pro udělení Ceny města Brna).

Informace o podávání návrhů na udělení Ceny města Brna pro rok 2016 je zároveň vyvěšena na úřední desce Magistrátu města Brna (postup: Občan > Úřední deska); případně další doplňující údaje lze získat na telefonním čísle 542 172 091.

ALICE ZAFIRELISOVÁ,  
KANCELÁŘ PRIMÁTORA MĚSTA BRNA

## Z chodníků mají zmizet popelnice

Chodci na brněnských ulicích musejí často obcházet popelnice. Tomu ale bude podle nově přijaté vyhlášky o systému nakládání s komunálním odpadem konec. Majitelé domů nyní budou muset pro popelnice najít vhodné místo na svém pozemku. Jejich jiné umístění případně budou muset vyřešit s městskou částí.

„Často čelíme výtkám občanů, že jsou ulice trvale poseté popelnicemi. S tím souhlasím, veřejný prostor má sloužit k příjemnému pobytu, ne k trvalému odkládání soukromého odpadu,“ řekl již dříve náměstek primátora Martin Ander.

Nově přijatá vyhláška proto upravuje i pojmy týkající se svozu odpadu. Ty vymezují, kde mohou popelnice stát a kdy. Novinkou je takzvané stálé stano-

viště. Jde o místo, kde popelnice stojí většinu času. Na vlastní náklady ho zřizuje vlastník domu a zodpovídá za něj. Právě na toto místo by měli lidé své popelnice odklízet z chodníků, tedy svozového místa na ulici. Tam mohou popelnice stát pouze v den svozu odpadu.

„Kdo bude zodpovídat za odvoz odpadu z trvalých stanišť, pokud je lidé nebudou schopni dopravit na svozová místa? Také je zde problém, že například do řady domů na Brně-středu se ty popelnice prostě nevejdou,“ řekl opoziční zastupitel Jiří Hráček (KSČM).

„Víme, že tím některým lidem, kteří mají v domě málo místa, přivodíme vrásky na čele, v takových případech ale věřím, že se podaří najít s příslušnou městskou částí uspokojivé řešení,“ doplnil Ander. (GAK)

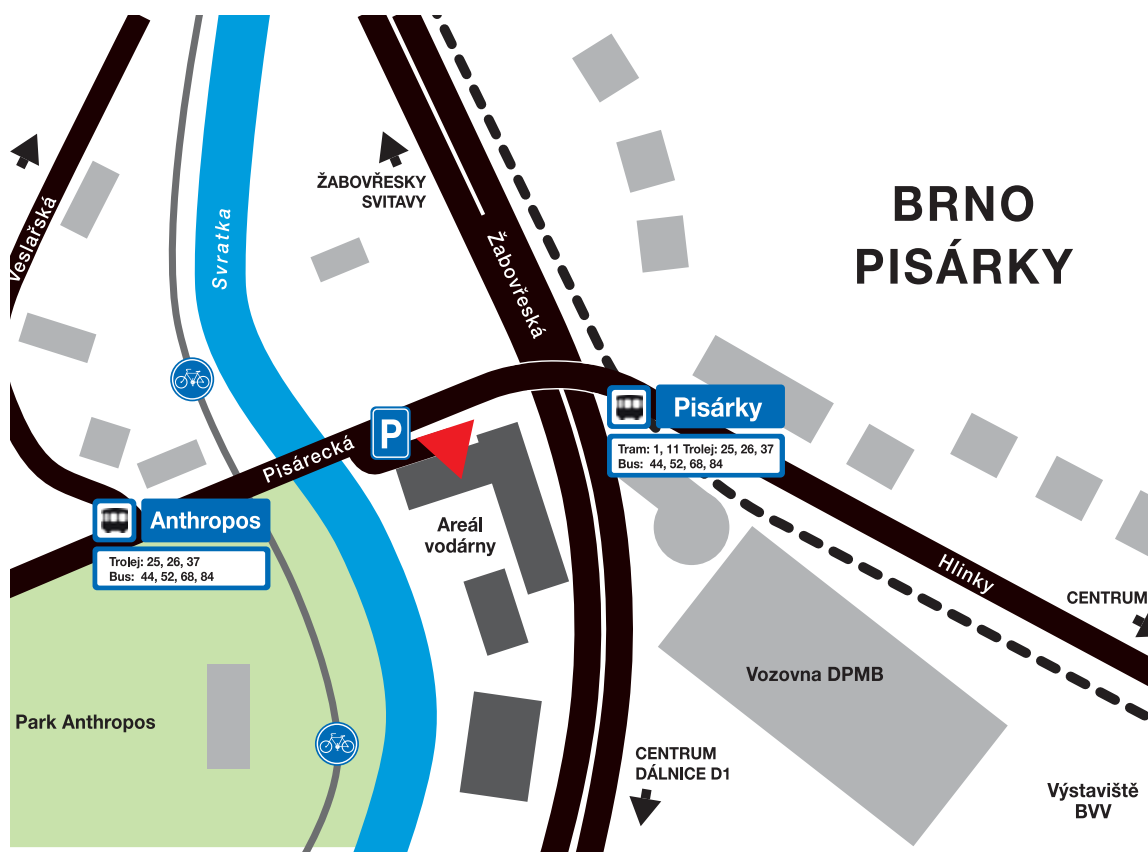
## Zákaznické centrum Brněnských vodáren se přestěhovalo

Když si Brňané potřebovali vyřídit záležitosti spojené s pitnou vodou, jezdili ještě v březnu na ulici Hybešova. Jenže zaparkovat tam bylo pomalu umění. To se ale od 4. dubna mění – zákaznické centrum Brněnských vodáren a kanalizací se totiž přesunulo a nově klienty vítá ve zrekonstruované bývalé úpravě vody v Brně-Pisárkách.

„Centrum je situováno v přízemí budovy A1, kousek od zastávky MHD. Cílem bylo vybudování nového moderního bezbariérového centra pro naše zákazníky a zvýšení zákaznického komfortu. Nyní je možné vyřídit veškeré záležitosti spojené s dodávkou pitné vody a odváděním vod odpadních na jednom místě. Brňané jistě přivítají i možnost parkování, které bylo na ulici Hybešově nemalým problémem. Sportovně založeným klientům, kteří navštíví vodárny na kole, budou k dispozici stojany,“ popsala mluvčí vodáren Renata Hermanová.

Dvě budovy bývalé úpravní vody v Pisárkách se začaly rekonstruovat na podzim 2014. Pro vodárenské účely byly postaveny v letech 1932 až 1946 podle projektu architekta Bohumila Turečka a jsou památkově chráněny. Budova A – bývalá „ředitelská“ budova – měla jak administrativní a provozní náplň, tak i technologickou náplň související s výrobou pitné vody.

Budova A1 – budova „rychlofiltrů“ – byla postavena jako halový objekt, ve kterém bylo umístěno šest velkých filtračních



Pisárky. Nové zákaznické centrum Brňané najdou v přízemí budovy A1, kousek od zastávky MHD.

AUTOR: BVK

### Zákaznické centrum na nové adrese

Nová adresa zákaznického centra Brněnských vodáren kanalizací, a. s., bude od 4. dubna 2016 – Brno-Pisárky, Pisárecká 1a. Úřední hodiny zůstávají zachovány ve stejném rozsahu, jako tomu bylo na ulici Hybešově:

pondělí a středa	8:00–17:00 hodin
úterý a čtvrtek	8:00–15:00 hodin
pátek	8:00–13:00 hodin

železobetonových nádrží pro úpravu pitné vody propojených trubním systémem s usazovacími nádržemi v severní části areálu a s podzemním vodojemem v jižní části areálu. „Úpravná voda Pisárky, která upravovala vodu z řeky Svratky, od roku 2001 převzala úlohu již jen záložního zdroje pro mimořádné provozní situace a havarijní případy. Od roku 2008 vodu do vodovodní sítě již nedodávala vůbec, v květnu 2013 pak byl provoz ukončen. Město Brno nenašlo pro tuto technologii využití, a tak vznikla myšlenka budovy přestavět,“ dodala mluvčí.

Hlavní součástí Brněnské vodárenské soustavy jsou dostatečně kapacitní zdroje podzemní vody v Březové nad Svítavou a úprava vody ve Švařci, která upravuje vodu z nádrží Vír. (LÚK)



# Strážníci hasili auto a spoutali vrhače nožů

Ve městě velikosti Brna musejí strážníci oplývat všestrannými dovednostmi, aby zvládli reagovat na dynamické dění v celé jeho rozmanitosti. Březen toho byl ukázkovým příkladem.

JAKUB GHANEM

Například v neděli 20. března si pozornost autohlídky vysloužil vůz značky Opel, který v Olomoucké ulici projel kolem semaforu na červenou. Řidič potom začal bez rozmyslu prudce couvat, počkal na zelený signál a bleskově se rozjel. Bez blinkru vyrazil křižmo přes dva jízdní pruhy do Životského ulice. Hlídky ho proto se zapnutými majákami a světelným nápisem vyzývala k zastavení, jednačtyřicetiletý řidič ale ujížděl ještě několik set metrů. Po do-

stížení ho strážníci vyzvali k dechové zkoušce, kterou sice slovně odsouhlasil, ale při podávání testeru na alkohol ji vždy odmítl. Během hledání dokladů mu navíc z peněženky vypadla pětisetkorunová bankovka a záměrně ji nechal ležet na zemi i přes naléhání strážníků. Hlídku potom obviňoval, že mu ji chtěla vzít. Strážníci k muži přivolali státní policii a při testu na přítomnost alkoholu nadýchal více než 1,6 promile. Dechovou zkoušku zvládl ovšem až na pátý pokus. Nyní je podezřelý z trestného činu.

Na silnici zasahovali strážníci i ve středu 16. března. Při kontrole Novolišešské ulice se od svědka dozvěděli, že u Velké Klajdovky hoří auto. Strážníci proto okamžitě nastoupili do služebního vozidla a spěchali do Jedovnické ulice, kde na okraji silnice stál odstavený peugeot s motorem v plamenech. U auta se

pohyboval dvačtyřicetiletý muž a oheň se marně pokoušel uhasit kusem látky. Strážníci z kufru služebního vozidla vytáhli hasicí přístroj a požár po chvíli dostali pod kontrolu.

O den dříve se u tuřanské Sladovnické ulice svíjel v blízkosti rodinných domků had. Podle svědků vypadal velmi exoticky, popis napovídal, že mohl jít o jedovatou bojgu. Hlídky ho tedy opatrně odchytila, a když si ho důkladněji prohlédla, zjistila, že je to užovka černá. Metr a půl dlouhý škrtič našel domov v brněnské zoo.

Aby mohli chránit oběti před útoky, musejí někdy strážníci sami použít sílu. Platilo to i v pondělí 7. března, kdy městská policie na své tísňové lince 156 přijala naléhavé oznámení o muži, který ve dvoře domu v centru města šermoval nožem a ruce měl silně potřísněné krví.

V opravovaném objektu ohrožoval stavbaře, a tak operační středisko okamžitě poslalo na uvedenou adresu nejbližší hlídku. Strážníci podezřelého uviděli přes řetězem zajištěný mobilní plot a několikrát ho důrazně vyzvali, aby nůž odložil. Jednačtyřicetiletý muž ho upustil na zem a jeden ze strážníků si zbraň bleskově přitáhl skrz pletivo teleskopickým obuškem. Zatímco druhý člen hlídky odváděl mužovu pozornost, strážník pákovými nůžkami porušil plot, přiběhl k muži, a protože ho podezřelý ohrožoval, použil proti němu donucovací prostředky. Strážníci pořezaného muže, který si podle svědků zranění přivodil sám, předali přivolaným zdravotníkům a celý případ státní policii pro důvodné podezření ze spáchání trestného činu. Muž totiž údajně na dělníky nože házel, těchto zbraní u sebe měl podle svědků původně pět.

**Důležitá výzva a upozornění pro vlastníky objektů, kterým byla přidělena evidenční čísla, tzn. zejména pro vlastníky rekreačních objektů a garáží!**

Jedním ze čtyř základních registrů dle zákona č. 111/2009 Sb. v pl. znění, o základních registrech, je i „Registr územní identifikace, adres a nemovitostí“ (dále jen RÚIAN), který je spravován Českým úřadem zeměměřickým a katastrálním. Z důvodů odstraňování chyb v tomto registru je nutné, aby si vlastníci objektů, kterým byla přidělena evidenční čísla, provedli kontrolu, zda mají tyto stavby zapsané na příslušném listu vlastnictví (LV), a to včetně evidenčního čísla (ev. č.) u příslušného katastrálního úřadu. Evidenční čísla se přidělují např. garážím, dočasným stavbám, zahrádkářským stavbám apod. Kontrolu, zda jsou tyto stavby evidované v RÚIAN, je možné provést bezplatně, a to prostřednictvím internetových stránek vdp.cuzk.cz. V této aplikaci je nutné kliknout na položku „Vyhledávání prvků“ a následně zadat požadované údaje. Pokud se požadované údaje nezobrazí, jedná se o stavbu, která není vložena do evidence, a je proto nutné následně kontaktovat příslušný stavební úřad dle místa stavby. Stavby, u kterých nebude do konce roku 2016 vyjasněno parcelní číslo pozemku a evidenční číslo, budou z RÚIAN vymazány, což může jejich vlastníkům způsobit komplikace. Případně další dotazy a informace poskytnou pracovníci příslušných stavebních úřadů.

## Brněnské echo



Kiss Hády 88,3 FM



## Co uslyšíte v Brněnském echu speciál:

Zpravodajství každý čtvrtek v 16:20, pořad otázek a odpovědí každé druhé pondělí v 13:25.

11. dubna – pondělí 13:25

**Lucemburské opráskí na Špilberku**  
Také Brno se připojí k oslavám 700 let od narození Otce vlasti Karla IV. Co nabídne netradiční výstava komiksů Lucemburské opráskí, která bude věnována období vlády tohoto panovníckého rodu? Proč jejich autor záměrně používá chybný pravopis a naivní, schematický styl kresby? Jakou úlohu hrál v historii markrabě a nekoronovaný římský král Jošt, poslední samostatný vládce Moravy? Co dalšího výstava napoví o životě v době vlády Lucemburků? Jaké další výstavy a akce připravuje Muzeum města Brna v příštích měsících?

Na tyto a další otázky odpoví Michael Kaláček, mluvčí Muzea města Brna a kurátor výstav Ctibor Ostrý.

25. dubna – pondělí 13:25

**Janáčkovo kulturní centrum, káznice i divadlo**

V jaké fázi je příprava výstavby Janáčkova kulturního centra, po kterém tolik volají brněnští filharmonici i široká umělecká veřejnost? Jak by měl koncertní sál vypadat, co všechno musí splňovat? Jaké jsou poznatky ze zahraničí? Komu a čemu bude sloužit plánované Kreativní centrum v bývalé káznici na Cejlu? Jak citlivě bude přihlédnuto k tomuto pietnímu místu, kde byly vězněny a umíraly stovky lidí? Byly sladěny záměry nového využití káznice s požadavky památkářů? A jaké plány má město po získání majoritního podílu ve společnosti Veletrhy Brno s budouv bývalého kina a divadla v areálu výstaviště?

Na otázky odpoví náměstek primátora Matěj Hollan.

**Záznam vysílání si můžete poslechnout i na webových stránkách města Brna [www.brno.cz](http://www.brno.cz).**

## KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

### Statutární město Brno

Magistrát města Brna  
Dominikánské nám. 1  
601 67 Brno

Telefonní provolba:  
542 171 111  
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590  
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013  
E-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)  
Web: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

Úřední hodiny  
Magistrátu města Brna  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

Odbor správních činností MMB  
(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 7–12 hodin  
ST 8–17 hodin (pouze pro objednané přes internet do 18 hod.)  
ČT 7–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

Odbor dopravněsprávních činností MMB  
(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

## ZASTUPITELSTVO MĚSTA BRNA

► 16. zasedání, 15. března 2016

### ZMB schválilo:

- **Volbu člena a místopředsedy** Finančního výboru ZMB, jímž se stal Ing. Martin Swab, který tak nahradil Ing. Roberta Plagu, Ph.D. Z výboru pro národnostní menšiny odstoupila Bc. Barbora Matáková a nahradila ji Mgr. Lubora Bednaříková;
- **Dohodu o navázání přátelských vztahů** mezi statutárním městem Brnem a metropolitním jihokorejským městem Tedžon;
- **Obecně závaznou vyhlášku** statutárního města Brna o stanovení systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálního odpadu vznikajícího na území města Brna. Tématem se zabývá článek na str. 2.
- **Souhrnný rozpočet** statutárního města Brna na rok 2016 v členění na rozpočet města a rozpočty 29 městských částí. V letošním roce je započteno z volných zdrojů 1,66 mld. oproti loňským 1,46 mld. V rozpočtu se počítá s navýšením investic, tedy kapitálových výdajů, na 27,3 % oproti loňským 26,3 %;
- **Byly podpořeny návrhy** rozpočtových opatření na:
  - na finanční podporu kulturních akcí pořádaných jednotlivými městskými částmi;
  - podporu mezinárodních aktivit dětí a mládeže v roce 2016;
  - poskytnutí dotací na podporu tělovýchovných a sportovních aktivit pro rok 2016;
  - poskytnutí dotací na provozní náklady středisek volného času v roce 2016;
- **Návrh Strategického plánu** sociálního začleňování města Brna pro období 2016–2019. Tato strategie obsahuje systémové změny v koncepci sociálního bydlení i sociální práce, ve vzdělávání či prevenci s cílem umožnit lidem na hranici chudoby kvalitnější život.

## Staré výrobky čeká „Druhý život“

Smysluplná recyklace. I tak se dá nazvat nový projekt, na kterém se podílí město Brno, společnost SAKO a Veřejná zelená města Brna. Dohodu o založení a provozování RE-USE projektu „Druhý život“ schválila rada města. Od května tak bude Brňanům nejprve na čtyřech sběrných střediscích k dispozici tzv. RE-USE Point. Na něj lze odložit věci, které lidé už nechťejí, někdo jiný by je ale ještě využil: židle, skříňky, hrnce, talíře, časopisy, CD či hrač-

ky. Za symbolickou cenu pak mohou tyto věci získat lidé, kteří o ně projeví zájem. Výtěžek půjde na sbírku „Květiny pro Brno“ – za vybrané prostředky pracovníci veřejné zeleně vysáží v ulicích nové květinové záhony obdobně těm, které už dnes zkrášlují Cihlářskou, Veletržní či Kounicovu. Cílem dohody je maximalizovat opětovné využití výrobků, snížit množství vznikajícího odpadu i náklady města na jeho likvidaci. (LUK)

liště se středem města, zároveň se nahradí části autobusových linek ekologičtějšími a ekonomičtějšími trolejbusy. Celkové náklady činí 51,4 milionů korun, z nichž 85 % částky pokryje dotace z Operačního programu Doprava;

• **Návrh postupu** při prodeji bytového fondu. Zastupitelstvo města Brna souhlasí s případným rozšířením seznamu bytových a rodinných domů na základě usnesení ZMB, které budou připravovány k prodeji, pouze za těchto podmínek:

– k prodeji se budou nabízet pouze domy, jejichž opravy by přesáhly částku, jež by se vybrala na nájemném za 15 let

– a zároveň prodej domu bude doporučen zastupitelstvem městské části, jíž je dům svěřen, s tím, že pokud zastupitelstvo MČ prodej takového domu nedoporučí, uvede zároveň důvody a předloží harmonogram oprav nutných ke zlepšení technického stavu budovy. Pokud nebude žádost o prodej domu, podána minimálně 70 % nájemců bytů a nebytových prostor v domě, projednána zastupitelstvem městské části do 9 měsíců od jejího doručení, má se za to, že k prodeji nemá městská část námitek;

• **Návrh na změnu** části usnesení, týkající se prodeje 13 bytových domů. Více v článku na straně 2.

• **Zadání změn** Územního plánu města Brna celoměstského významu – 41. soubor a 42. soubor. Obsahuje celkem dvanáct změn územního plánu, které mají z hlediska svého rozsahu, složitosti či významu dopady na širší území v rámci města Brna. Některé ze změn mají vazbu na projekty, u nichž bude město Brno usilovat o získání spolufinancování z fondů EU v nadcházejícím rozpočtovém období.



# Anglické MENU na ZŠ Horníkova

V dnešní době je jedním z požadavků téměř každého zaměstnavatele znalost angličtiny. A umět říct, jak se jmenujete a jaké jsou vaše záliby, rozhodně nestačí. Někde je vyžadována aktivní znalost jazyka, někde si vystačíte s pasivní znalostí, ale zase je nezbytná znalost práce s odborným cizojazyčným textem. Těmto trendům by se měla přizpůsobit i výuka ve školách.

Rozšířeným projektem poslední doby je projekt Edison, kdy na škole týden působí sedm zahraničních studentů, kteří s žáky pracují v hodinách a seznamují je každý se svou zemí. Samozřejmě anglicky. Na ZŠ Horníkova v Lišni se stal Edison každoro-

ní tradicí. Ale je to jen týden v roce, což je málo! Další akcí, které se žáci na této škole mohou účastnit, jsou jazykové pobyty v zahraničí. Ale zase je to jen několikadenní záležitost.

Aby se žáci s angličtinou setkávali co nejčastěji, začala se na této škole používat metoda CLIL, která angličtinu nenásilně integruje do výuky ostatních předmětů.

Co si pod tím představíte? Na příklad v matematice dostali žáci za úkol sestavit trojúhelník podle slovního popisu. Ten ovšem dostali celý v angličtině. Pracovali ve skupinách, práci si rozdělili, měli k dispozici slovníky a vše bravurně zvládli. Udělali stejné množství práce jako v běžné hodině matematiky. Vlastně ne! Ještě si navíc procvičili angličtinu. Žáci si také mohli vyzkoušet diktát čísel namluvený rodilým mluvčím. Nebo v dějepise pracovali žáci s textem, kde některé chybějící pojmy měli doplnit z nabídky pod textem. Ovšem pojmy pod textem byly opět v angličtině. V přírodopise si nakreslili pavouka a jeho části popisovali anglicky. Žáci se budou setkávat s angličtinou i v dalších předmětech. Ale nemusí se bát, pokud něčemu nerozumí, je jim vždy vše vysvětleno česky.

A jak reagují žáci? Nejčastěji otázkou: „Kdy zase donesete něco anglicky?“ Jedno je jisté. Na ZŠ Horníkova bude angličtina slyšet čím dál tím víc.

**Výběrová třída s rozšířenou výukou matematiky - anglického jazyka ZŠ a MŠ, Brno, Horníkova 1, p. o.**



Hledáte školu, která by zajistila Vašemu dítěti podmínky ke vzdělávání srovnatelné s osmiletým gymnáziem? Umožněte mu využít jeho nadání a potenciál v prostředí naší školy!

**Ve školním roce 2016/2017 otevíráme výběrovou 6. třídu.**

**Informační schůzka - úterý 12. 4. 2016 v 17:00**  
**Talentská zkouška z M, AJ - čtvrtek 26. 5. 2016 od 9:00**  
**Náhradní termín talentové zkoušky 2. 6. 2016 od 9:00**

- individuální přístup (ve třídě max. 20 žáků)
- výuka podle učebnic pro ročníky nižších gymnázií
- kmenová třída s interaktivní tabulí

**Dále nabízíme**  
 - rozšířená výuka informatiky (robotika, design, zpracování videa, využití mobilních aplikací...)  
 - kroužek robotiky ve spolupráci s PdF MU - Doc. Ing. Hrbáček, Ph.D.,  
 - kroužek počítačové grafiky, kroužek Věda nás baví  
 - nově zrekonstruovaný venkovní sportovní areál, dvě tělocvičny

Informace a přihlášky:  
[www.zshornikova.cz](http://www.zshornikova.cz)  
 Mgr. Roman Burda, ředitel školy:  
[rburda@zshornikova.cz](mailto:rburda@zshornikova.cz), 606 040 911



## ZŠ Labská – kvalitní vzdělání i bohatý společenský život

Za posledních šest let posunula škola výuku angličtiny výrazně kupředu a vstoupila v této oblasti do povědomí veřejnosti. Vše začíná již vybavením – jako jedna z mála základních škol v kraji máme kromě tří speciálních učeben s interaktivními tabulemi pro výuku angličtiny i sluchátkovou učebnu, která umožňuje výuku jazyka posunuje výrazně dopředu. Již pět let na škole působí rodilý mluvčí, jazykově nadaní žáci od 2. do

9. ročníku jsou zařazeni do tzv. „active classes“ s intenzivnější výukou.

Vybavení je však jen základ, klíčové jsou pestré aktivity. Jen za poslední rok tak mohli naši žáci absolvovat tzv. English week – týdenní intenzivní program výuky se zahraničními lektory nebo projekt Edison, kdy zase týden na naší škole působili ve výuce studenti ze sedmi různých zemí světa. Pro 4. a 5. třídy jsme připravili anglickou soutěž, které se účastni-

ly i další školy. Pravidlem jsou výjezdy do zahraničí.

### Pohybová a sportovní oblast

Škola je už z minulosti známa tím, že některé třídy mají rozšířenou výuku tělesné výchovy. Do těchto tříd od 5. ročníku vstupují hlavně mladí hokejisté, ale i jiní sportovci. Škola má dlouhou zkušenost s úpravou rozvrhu pro tyto sportovce, s vytvářením „kompenzačních hodin“ tak, aby se co nejlépe sladilo vzdělávání se sportem těchto dětí.

Nejde však jen o aktivní sportovce. Nedostatek pohybu dnešních dětí a s tím spojené problémy s nadváhou, špatná pohybová koordinace a větší úrazovost jako její důsledek – to jsou všechno problémy, na které média i ministerstvo školství v posledních letech upozorňují. Každý nemá talent a vůli pro vrcholový sport, ale každému dítěti prospěje, když se díky zábavnému rekreačnímu pohybu stane šikovnější,

zdravější a spokojenější. Proto naše škola již léta nabízí kromě kroužků vzdělávacích i množství kroužků pohybového zaměření. A zájem je hodně velký – kromě obecně populárního florbalu zejména o tanečné pohybové a plavecké kroužky. Výhodou samozřejmě je, že děti mají bazén velikosti 17x9 metrů přímo v budově školy.

Nově škola ve spolupráci s Unii sportovních klubů pod záštitou města Brna připravila kroužek v rámci školní družiny. Pod vedením odborně zdatných trenérů si děti v průběhu roku vyzkouší hned několik sportovních aktivit – prvky gymnastiky, basketbalu, atletiky, baseballu. Kroužek je zdarma a postupně se střídají všechna oddělení družiny.

### Společenský život

Úkolem školy není jen samotné vzdělání dětí, ale také vytvoření příjemného prostředí, ve kterém se děti mohou tvůrčím způsobem realizovat. Příkladem takové úspěšné realizace je



účast žáků – členů dramatického kroužku na divadelním festivalu Troubský tyjatr, kde zaujali představením Deset malých černoušků na motivy Agathy Christie. V minulém roce zase sami žáci zrealizovali školní ples, za jehož úroveň by se nemuseli stydět ani zkušení dospělí organizátoři.

K dobré pohodě a zapojení rodičů do života školy také přispěje společná večere, kterou pro naše žáky a jejich rodiče připravuje školní jídelna, kte-

rá letos získala známku kvality „Zdravá školní jídelna“. Dále se rodiče pravidelně účastní vánočních dílen, které vrcholí prodejním jarmarkem, podzimního lampionového průvodu nebo jarního „Vynášení Morény“ spojeného s opékáním špekáčků. Mnoho z těchto aktivit a další okamžiky ze školního života nám ve svých reportážích zachycují sami žáci, kteří se techniku reportérské práce učí ve volitelném předmětu Digitální technologie.



## Kde má nuda dveře zavřené

Základní škola Brno, Jana Babáka 1, příspěvková organizace nabízí ve svém vzdělávacím programu hudební a jazykové zaměření. Proto ji kromě dětí ze spádové oblasti navštěvují i děti z jiných městských částí nebo děti mimobrněnské.

Vzdělávání, prožitky a tvořivost jsou pilíře, na nichž je vystavěna práce s žáky ve všech předmětech. Prvky daltonské výuky upevňují samostatnost, spolupráci a odpovědnost.

Do školního vzdělávacího programu jsou zařazeny projekty vedoucí žáky k prohloubení a prožití daného tématu i k veřejné prezentaci. Velmi oblíbeným celoškolním projektem je zářijový Den jazyků, kdy si žáci 2. stupně připravují program pro mladší žáky. Nechybí v něm soutěže, kvízy, divadlo i ochutnávky pokrmů.

Říjen je již tradičně obdobím, kdy škola ztichne a osíří, protože většina žáků odjíždí na soustředění do Orlických hor. Žáci s rozšířenou výukou

cizích jazyků se zde intenzivně věnují angličtině a němčině – formou filmového festivalu, pohádkou, uměleckými i sportovními aktivitami.

Žáci všech ročníků zúročí své dovednosti, talent a píli na benefičním Anglickém divadle. Výtěžek ze vstupného je vánočním dárkem pro děti ze ZŠ Kociánka.

V letošním školním roce podpořil výuku angličtiny projekt EU. Žáci si vyzkoušeli blended learning – elektronickou interaktivní online výuku. V projektu pracovali tak úspěšně, že ze 2100 skupin z celé ČR se umístili na 1. místě v soutěži vyhlášené společností onlinejazyky.cz. Získali tak zdarma víkendový jazykový pobyt, kde se budou v anglickém jazyce dále rozvíjet pod vedením zkušených lektorů.

To, že škola využívá smysluplně finance z projektů EU, dokazuje i úspěšně zrealizovaný projekt, jehož náplní byly výjezdy pedagogů na zahraniční jazykové stáže a zavedení čte-

nářských dílen jako nedílné součásti výuky českého jazyka a literatury.

Žáci s hudebním zaměřením připravují na podzimním soustředění koncertní vystoupení. Mladší sbory nazkoušely vánoční program, koncertní sbor ROSA připravoval show Letem muzikálovým světem. Intenzivní studium skladeb se propojilo se zážitkovou pedagogikou. Zpěváci pronikli do děje a charakterů hlavních postav příběhu a díky tvůrčím aktivitám a hrám v něm měli možnost žít. Na programu koncertu pracovali ještě několik měsíců i žáci dramatického kroužku. S nimi a se studenty JAMU, kteří vytvořili doprovodnou kapelu, předvedli s velkým úspěchem dne 13. 2. 2016 ve zcela zaplněném sále KD Rubín zkrácenou verzi My Fair Lady a výběr melodií světových muzikálů. Součástí programu byla výtvarná prezentace a tematická výstava žákovských prací, do které se zapojili žáci celé školy.

Společná práce na projektech vede žáky i učitele ke spolupráci a přátelské atmosféře ve škole, velmi oceňované rodiči i návštěvníky školy.

Nápady se nerodí jen v mysli pedagogů – také Žákovský parlament každoročně pořádá oblíbené akce. Nejočekávanější z nich je Masopustní týden

- letos jako Den po domáčku, Den země a kontinentů, Den účesů, Den Hippies a Den elegance. Recese, nápady a vtip vyučování zpestří a úroveň výuky nesníží. V Masopustním týdnu zve školní družina děti 1. stupně na tradiční karneval. Paní vychovatelky děti vždy překvapí originálními kostýmy



a choreografií. K úspěšným akcím školní družiny patří i svatomartinský průvod, pěvecké soutěže, mikulášské řádění, srandaolympiády a kouzelnické odpoledne.

V odpoledních hodinách se žáci mohou rozvíjet v zájmových činnostech. Z oblasti sportu připomeňme tanečno-pohybový kroužek, judo, karate, gymnastiku. Děti tíhnoucí k uměleckému projevu navštěvují keramiku, dramatický kroužek, hru na hudební nástroj vyučovanou pedagogy ze ZUŠ Orchidea. Nově zařazeným kroužkem jsou Lovci duchů. Děti se zde stávají součástí tajemného příběhu, jehož záhady řeší pomocí her a rébusů. Jsou přirozeně vedeny k rozvíjení komunikačních dovedností, asertivity a konstruktivního řešení problémů.

Škola je v pojetí svých pedagogů živým společenstvím, kde se žáci nejen vzdělávají, ale je rozvíjena jejich osobnost s ohledem na jedinečnost každého z nich.



# G-medica má nový název EUC Klinika Brno

**Představujeme vám nový název pro brněnská a olomoucká zdravotnická zařízení, která jsou součástí zdravotnického holdingu EUC.**

G-medica screening, s. r. o., zabývající se mamografickým screeningem v Brně a v Olomouci, se stala na konci roku 2015 součástí zdravotnické skupiny EUC a od ledna ve spojení se společností Brněnská poliklinika, s. r. o., vytvořila nové zdravotnické zařízení s jednotným názvem EUC Klinika Brno, s. r. o.

Tato zařízení v radiodiagnostickém oboru patří mezi velmi významná pracoviště v Brně a v Olomouci. V mamografických screeningových centrech

poskytují mamární screening, diagnostickou mamografii a sonografii a nově také poskytují na RTG odděleních rentgenová a ultrazvuková vyšetření.

Radiodiagnostické oddělení Brněnské polikliniky poskytuje klasické rentgenologické a sonografické služby. Oddělení je vybaveno moderním rentgenem s přímou digitalizací, což výrazně snižuje radiační zátěž pacienta a umožňuje bezpečně posílat obrazovou dokumentaci na jiná pracoviště. Moderní technické zázemí by mělo umožnit vyšetření více než dvojnásobného počtu pacientů než původní RTG oddělení.

Obě mamografická screeningová centra v Brně a v Olo-



mouci jsou vybavena také nejmodernější plně digitální mamografickou technikou a provádí mamologická preventivní vyšetření ženám bez omezení věku. Provoz a kvalita mamologických center jsou pravidelně kontrolovány v rámci reakreditací Ministerstva zdravotnictví ČR a splňují přísné normy pro provádění mamologického screeningu.

Na brněnském pracovišti na Rooseveltově ulici (bývalá G-medica) rozšířili v nově zrekonstruovaných prostorách provoz pro ultrazvuková vyšetření prsou především pro mladé ženy. Tato preventivní vyšetření si mohou mladé ženy zaplatit a nepotřebují k tomu doporučení od lé-

kaře. Obvykle u žen do 40 let se doporučuje v rámci prevence prsou právě ultrazvukové vyšetření a nad 40 let je možné vstupní mamografické vyšetření.

Pravidelná mamografická preventivní vyšetření hradí všechny zdravotní pojišťovny od 45 let ve

dvouletých intervalech. Na tato mamografická vyšetření se mohou klientky nově objednat přes portál „Návštěva lékaře“. K vyšetření je nutné doporučení od odesílajícího lékaře. Žádanku na tato vyšetření vystaví praktický lékař nebo gynekolog klientky.

## Zdravotnický holding EUC

Soukromá síť zdravotnických zařízení po celé ČR. Je dominantní poskytovatel mamografického screeningu v České republice. Do skupiny EUC (dříve Euroclinicum) patří také mamodiagnostická centra v Ústí nad Labem, v Českých Budějovicích, v Liberci, Zlíně, Kladně, Brně a Olomouci. Všechna tato pracoviště jsou akreditovaná a v indikátorech kvality se řadí mezi přední česká pracoviště. Holding EUC považuje prevenci rakoviny prsu za jednu ze svých hlavních priorit, čemuž také odpovídají vysoké investice, které holding směřuje do rozvoje mamografického screeningu.

## Nově i postaru

Společnost G-medica screening, poskytující již řadu let ženám preventivní péči v rámci prevence karcinomu prsu, se stala součástí společnosti EUC, a. s., která je dlouhodobým a největším poskytovatelem zdravotních služeb v této preventivní oblasti péče o ženy v České republice. Pro ženy se do budoucna nic nemění, naopak dochází k rozšíření nabídky i o další diagnostickou činnost díky připojení další společnosti – radiodiagnostického oddělení v bývalé Brněnské poliklinice v Zahradníkové ulici. Nyní mají tyto sloučené společnosti název EUC Klinika Brno, s. r. o.

„Jsme velmi potěšeni, že účast žen v prevenci karcinomu prsu stále stoupá, stejně tak jako stále více žen cítí větší zodpovědnost

za své zdraví,“ říká MUDr. Petra Šupšáková, MBA, LL. M. – odborný garant společnosti. Tradičním krédem společnosti je osobní kontakt a vnitřní přístup k ženám, které na mamografickou prevenci přicházejí. „Naše lékařky a lékaři velmi dobře rozumějí obavám, se kterými k nám každá žena přichází, zvláště pokud je to poprvé. Sdílíme spolu s ženami radost z dobrého výsledku a v příp. jakéhokoli nálezu s citlivým přístupem vysvětlíme ženě všechny okolnosti, odpovíme na její otázky. Ženám se vždy snažíme výsledek vyšetření předat osobně a odpovědět na jejich dotazy. Velmi nás těší, že i mladší ženy projevují o prevenci zájem,“ uvádí vedoucí lékařka mamografického pracoviště MUDr. Jana Čerňanová.

„Domnívám se, že také všechny ženy, které již vstoupily do preventivního programu, by mu mohly napomoci v tom, že s sebou přivedou svoji maminku, kamarádku, kolegyni, které ještě na preventivním vyšetření nebyly, nebo je jinak podpoří, aby na prevenci šly,“ říká MUDr. Šupšáková. „Stejně tak je ale potřeba zdůraznit dobrovolnost celého programu, a proto i ženy, které delší dobu prevenci vynechaly nebo nikdy nebyly, se nemusí obávat k nám přijít. Na našem pracovišti jejich odvahu naopak velmi oceníme.“ Zdravotnické zařízení EUC Klinika Brno, s. r. o., (dříve G-medica screening) nemění své preventivní poslání ani krédo a pokračuje ve své činnosti „nově i postaru“.

**EUC KLINIKA**



[www.euc.cz](http://www.euc.cz)  
[www.gmedica.cz](http://www.gmedica.cz)

**Mamografické screeningové pracoviště  
G-medica má nový název EUC Klinika Brno**

**V novém názvu jsou spojená tři brněnská a jedno olomoucké pracoviště.**

EUC Klinika Brno nadále poskytuje ve svých akreditovaných pracovištích v Brně a v Olomouci mamární screening, diagnostickou mamografii a sonografii. Nově poskytuje rentgenové a ultrazvukové vyšetření na níže uvedených adresách.

**Mamografické screeningové centrum Brno**  
Rooseveltova 6/8, Brno  
Tel.: 542 210 016  
542 210 028  
721 660 706  
e-mail: mgbrno@eucklinika.cz

**Mamografické screeningové centrum Olomouc**  
Poliklinika SPEA  
nám. Národních hrdinů 2, Olomouc  
Tel.: 585 505 456  
722 227 558  
e-mail: mgolomouc@eucklinika.cz

**RTG a sono oddělení Brno**  
Poliklinika Zahradníková 2, Brno  
Tel.: 530 500 841  
**RTG oddělení Brno**  
EUC Premium, Jánská 2, Brno  
Tel.: 533 301 137

**Buďte v naší péči a objednejte se na mamografické screeningové vyšetření včas.**

# Hrad Špilberk je letos znovu lucemburský

Veselý komiks, nové archeologické nálezy, unikátní busta nebo romantické verše a středověká kuchyně – tohle a mnoho dalšího se letos chystá v Brně



na Špilberku. Rok 2016 totiž patří významnému kulatému výročí – před 700 lety se narodil Karel IV., což nenechalo chladným snad žádně české muzeum. Stranou nestojí ani Muzeum města Brna sídlící na Špilberku, který se ve 14. století stal sídlem lucemburských markrabat. Jako sídelní město si právě Brno vybral sám Karel IV. Jeho bratr Jan Jindřich pak v Brně sídlil jako samostatný markrabě a stejně tak jeho syn Jošt. Za obou markrabat město nebývale vzkvétalo, během vlády Jošta se hrad Špilberk upravil na reprezentativní vladařské sídlo. Po několika stoletích teď má Jošt v Brně i vlastní jezdeckou sochu – zřejmě jako jediný ze všech Lucemburků v Evropě.

Joštovi patří i rozšíření jedné ze stálých expozic Muzea

města Brna na Špilberku. Do několika vitrin expozice „Od hradu k pevnosti“ umístili historici vše nové, co se muzeum o Joštovi podařilo nashromáž-

nou po zkoumání jeho lebky. Joštova přesná podoba dlouho nebyla známá, návštěvníci brněnského Špilberku tak teď mají výjimečnou šanci pohlednout mu do tváře. Vitřiny věnované Joštovi si mohou návštěvníci prohlédnout až do konce roku.

Kým vlastně Jošt byl? Nová socha od Jaroslava Róny jej ztvárňuje jako rytíře ve zbroji na koni – socha má totiž představovat odvahu. Jošt se sice několikrát zúčastnil vojenských tažení a z podstaty svého postavení uměl zacházet i s mečem, nebyl to však žádný vášnivý válečník. Jošt byl spíš ambiciózní politik a diplomat, dnešním jazykem bychom mohli snad říci i finančník. Za peníze často získával území, aby si posílil moc. Výsledkem jeho snah bylo zvolení římským králem – Jošt se však nedomáchal ani korunovace a po čtyřech měsících zemřel. Morava tím přišla o svého posledního samostatného vládce. Po



Joštově smrti se titul moravského markraběte už navždy spojil s titulem českého krále.

Expozice o Joštovi, moravském králi nekráli, tvoří jakousi protiváhu jiné výstavy, kterou si Muzeum města Brna taktéž připomíná karlovské jubileum. Na Špilberk se totiž vrátí nejvýznamnější Lucemburkové, kteří vládli v českých zemích – a to netradičně skrze populární internetový komiks „Opráskí sčeskí historje“. V nich tajuplný autor Jaz glosuje českou historii, lucemburskou éru nevymáje. Výstava nazvaná „Lucemburské opráskí“ tak od 20. dubna představí dynastii Lucemburků trochu zvláštním, novodobým pohledem – velmi zábavným a neo-



třelým. Spolu s vitřinami o Joštovi bude k vidění až do konce roku

Kromě poučení i zábavy ale na Špilberku návštěvníky čeká v lucemburském duchu i romantický zážitek. 28. května se zde bude konat akce „Lucemburská májová noc“, na níž se lidem představí tvorba Václava Lucemburského, mladšího bratra Karla IV. Lidé uslyší jeho verše ve francouzštině i v češtině, čeká je i dobová kuchyně a hudba. Zakusí tak tehdejší atmosféru dvorské kultury. Navíc, Karel IV. právě na Špilberk jezdil navštěvovat svoji první manželku Blanku z Valois, kterou velmi miloval. Pojďte si užít lucemburský Špilberk!



NdB  
Národní divadlo Brno

Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

Dvořákova 11, 657 70 Brno  
Informace o představení, předplatném, rezervace, dobírky a prodej na fakturu: obchod@ndbrno.cz / 542 158 120.  
Online prodej: online.ndbrno.cz.

**JANÁČKOVO DIVADLO**

3. 4. 14:00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet  
3. 4. 18:00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet  
6. 4. 19:00 LA TRAVIATA, opera  
9. 4. 19:00 MADAMA BUTTERFLY, opera  
10. 4. 17:00 NABUCCO, opera  
12. 4. 19:00 PRODANÁ NEVĚSTA, opera  
13. 4. 19:00 BAJADÉRA, balet  
16. 4. 19:00 TURANDOT, opera  
17. 4. 19:00 BLUDNÝ HOLANĎAN, opera  
20. 4. 19:00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera  
21. 4. 19:00 HUBIČKA, opera  
22. 4. 11:00 BAJADÉRA, balet  
22. 4. 19:00 BAJADÉRA, balet  
23. 4. 19:00 MADAMA BUTTERFLY, opera  
26. 4. 17:00 CARMEN, opera  
29. 4. 19:00 BAJADÉRA, balet  
30. 4. 19:00 POLSKÁ KREV, opera

**MAHENOVO DIVADLO**

3. 4. 19:00 FIGAROVA SVATBA, činohra  
4. 4. 19:00 HOSTINA DRAVCŮ, činohra  
5. 4. 19:00 GAME OVER, balet  
6. 4. 11:00 GAME OVER, balet  
7. 4. 10:00 ROMEO A JULIE, činohra  
9. 4. 19:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra  
10. 4. 19:00 KRÁL OIDIPUS, činohra  
14. 4. 19:00 PETROLEJOVÉ LAMPY, činohra  
15. 4. 19:00 GAME OVER, balet  
16. 4. 17:00 SATURNIN, činohra  
17. 4. 19:00 JE TŘEBA ZABÍT SEKALA, činohra  
18. 4. 19:00 MONIKA NAČEVA A MICHAL PAVLÍČEK  
Koncert se smyčcovým kvartetem Pavla Bořkova  
20. 4. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra  
22. 4. 19:00 SATURNIN, činohra  
23. 4. 19:00 APARTMÁ V HOTELU PLATZA, činohra  
24. 4. 17:00 ROZBITÝ DŽBÁN, činohra  
25. 4. 19:00 BŮH MASAKRU, činohra  
26. 4. 19:00 SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ, činohra  
29. 4. 19:00 OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK ALFRÉDA RADO-KA, činohra  
30. 4. 19:00 OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK ALFRÉDA RADO-KA, činohra

**DIVADLO REDUTA**

3. 4. 19:00 CHUTILO VÁM, PÁNI?, činohra  
7. 4. 19:00 KDYBY, TAK, A CO PAK?, činohra  
8. 4. 19:00 KDYBY, TAK, A CO PAK?, činohra  
9. 4. 19:00 KDYBY, TAK, A CO PAK?, činohra  
10. 4. 20:30 LISTOVÁNÍ LUKÁŠE HEJLÍKA  
Fotbalové deníky  
11. 4. 19:00 KDYBY, TAK, A CO PAK?, činohra  
12. 4. 18:00 KDYBY, TAK, A CO PAK?, činohra  
13. 4. 20:00 VÉVODKYNĚ A KUCHARKA, činohra  
14. 4. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra  
14. 4. 19:00 PODEZŘELÁ KRAJINA S ANDĚLY, činohra  
15. 4. 20:00 LOUPEŽNÍCI, činohra  
17. 4. 10:00 KVAK A ŽBLUŇK, činohra  
17. 4. 19:00 ĎÁBLICE, činohra  
18. 4. 19:00 ČERNÁ LABUŤ, činohra  
19. 4. 19:00 VERONICIN POKOJ, činohra

20. 4. 19:00 IMPROVOZOVNA  
improvizují: Michal Dalecký, Roman Blumaier, Jiří Jelínek, Jiří Kniha, Alexandr Stanek  
21. 4. 19:00 BĚSI, činohra  
24. 4. 19:00 POWDER HER FACE, opera  
25. 4. 20:30 LISTOVÁNÍ LUKÁŠE HEJLÍKA  
Marie Doležalová – Kafe a cigárko  
29. 4. 19:00 ROŠÁDA, činohra  
Jakub Nvota – Divadelní spolek Frída  
30. 4. 14:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra

**MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA**

2. 4. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra  
3. 4. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra  
12. 4. 10:00 ZLATOVĚŠKA, činohra  
16. 4. 09:30 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra  
17. 4. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra

**NdB** Národní divadlo Brno  
činohra  
**Kdyby, tak, a co pak**  
Roland Schimmelpfennig  
režie: Thomas Zielínský  
Premiéra 7. dubna 2016 v divadle Reduta  
www.ndbrno.cz

**NdB** Národní divadlo Brno  
činohra  
**Otvírání studánek Alfréda Radoka**  
Martin Sládeček  
režie: J. A. Pitínský  
Premiéra 29. dubna 2016 v Mahenově divadle  
www.ndbrno.cz

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno  
www.divadlobolka.polivky.cz

4. 4. 10:00 LIKE SHAKESPEARE / StageArtCz & Divadlo Bolka Polívky  
autor: P. Trtílek, režie: P. Halberstadt, hrají: P. Bláha / T. Milostný, P. Halberstadt / I. Urbánek, J. Šafránek / V. Běčák, O. Dvořák, DJ – M. Tůma  
4. 4. 19:00 KAREL PLÍHAL, koncert  
5. 4. 19:00 AFRIKA / Žižkovské Divadlo Jára Cimrmana  
autor: L. Smoljak, Z. Svěrák, režie: L. Smoljak  
hrají: Z. Svěrák, P. Brukner / M. Čepelka, B. Penc / J. Weigel, J. Hraběta / G. Ruml, M. Šimon, R. Bárta / P. Reidinger  
6. 4. 19:00 V PAŘÍŽI BYCH TĚ NEČEKALA, TATINKU  
autor: J. Barbier, režie: J. Novák, hrají: P. Narožný, J. Malá / T. Průchová, J. Švehlová, J. Štastný / J. Čenský, S. Postlerová / M. Pleštilová, B. Štastná Petrová / M. Pachlová, F. Skopal / M. Sochor  
7. 4. 19:00 PRO DÁMU NA BALKONĚ / Divadlo Bolka Polívky  
námět a režie: B. Polívka, hrají: B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer, L. Horáček, M. Král  
8. 4. 19:00 BIOSTORY / Divadlo MALÉHRY  
námět a scénář: D. Zbytovská, hrají: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská  
9. 4. 10:00 PRINCEZNA NA HRÁŠKU / Docela velké divadlo Litvínov  
režie: J. Galin, hrají: Z. Bartošová, L. Masár, P. Erlitz, L. Lavičková, R. Stodůlka, P. Kozák  
9. 4. 19:00 CAVEMAN  
autor: R. Becker, režie: P. Hartl, hrají: J. Holík / J. Slach  
11. 4. 19:00 THE STAND IN / Žižkovské Divadlo Jára Cimrmana  
autor: L. Smoljak, Z. Svěrák, hrají: C. Matthew, A. Stewart, P. Hosking, B. Caspe, M. Pitthan, B. Bradshaw (B. Stewart)  
12. 4. 19:00 MILENA MÁ PROBLÉM  
autor a režie: Š. Vaculíková, hrají: Š. Vaculíková  
13. 4. 19:00 TVRZ – komedie hudební / Divadlo Bolka Polívky

- autor a režie: L. Balák, hrají: M. Šteindler, J. Fero Burda / J. Pecha, P. Halberstadt, F. Teller, Š. Vaculíková, M. Chmelařová, J. Barin Tichý / J. Fretti Pfeifer  
14. 4. 19:00 ZABIJÁK JOE / Divadlo Kalich  
autor: T. Letts, režie: P. Svojtka, hrají: M. Taclík, T. Vilhelmová / I. Jirešová, I. Chmela, I. Lupták, A. Fialová  
15. 4. 19:00 ÚNOS  
autor: F. Weber, režie: M. Vokoun, hrají: J. Šmíd, Z. Kajnarová – Říčařová / K. Frejová, L. Hampl, K. Halbich, J. Nosek / Z. Rohlíček, M. Vávra  
16. 4. 19:00 HVĚZDA / Studio DVA DIVADLO  
autor a režie: P. Hartl, hrají: E. Holubová  
17. 4. 19:00 UŽ NIKDY ŠAM / Divadlo Kalich  
autor: M. Becker, režie: P. Novotný, hrají: Z. Bydžovská, P. Liška, J. Polášek  
18. 4. 10:00 LIKE SHAKESPEARE  
18. 4. 19:00 KORESPONDENCE W+V / Divadlo Na Zábřadlí  
autor: J. Voskovec, J. Werich, režie: J. Mikulášek, hrají: V. Vašák, J. Vyoralík, A. Kubátová / G. Mikulčíková  
19. 4. 19:00 ROMANTICKÝ VÍKEND  
autor: J. Godber, režie: V. Štěpánek, hrají: P. Špalková Tichá, J. Novotný  
20. 4. 19:00 MŮJ BAJEČNÝ ROZVOD  
autor: G. Aron, režie: J. Kališová, hrají: E. Balzerová  
21. 4. 19:00 CAVEMAN  
22. 4. 19:00 JAK SE HUSÁKOVÍ ZDÁLO, ŽE JE VĚRA ČASLAVSKÁ / Divadlo Komedioграф

- autor a režie: L. Balák, hrají: T. Matono, T. Měcháček / V. Polívka  
23. 4. 19:00 BUTCH CASSIDY A SUNDANCE KID (western z Bohnic) / Divadlo Komedioграф  
autor a režie: L. Balák a kolektiv, hrají: B. Poláková / E. Leimbergerová, T. Matono, J. Polášek  
24. 4. 19:00 POKUS O VYTVOŘENÍ OSOBNOSTI ZE SEBE SAMA / Divadlo Komedioграф  
autor a režie: L. Balák, hrají: R. Mikluš  
25. 4. 19:00 LISTY EMILOVI / Štúdio L+S Bratislava  
autor: M. Lasica, režie: J. Novota, hrají a zpívají: M. Lasica, D. Kavaschová, K. Mikulčík, L. Schrameková, Z. Šebová, B. Švidraňová  
27. 4. 19:00 K – PAX, Svět podle Prota / StageArtCz  
autor: G. Brewer, režie: P. Halberstadt, hrají: R. Fiala, M. Plánková, P. Halberstadt, P. Bláha, J. Urbánek / M. Siničák, M. Bumbálek / T. Milostný, E. Novotná, G. Štefanová  
28. 4. 19:00 OSÍŘELÝ ZÁPAD / Divadelní spolek Kašpar  
autor: M. McDonagh, režie: J. Špalek, hrají: T. Rumllová, L. Jůza, P. Lněnička, M. Ruml  
29. 4. 19:00 ŽENA ZA PULTEM 2: PULT OSOBNOSTI / Divadlo Kalich  
autor: P. Kolečko, režie: D. Drábek, hrají: J. Lábus, O. Kaiser  
30. 4. 19:00 1 + 1 = 3 / Malé Divadlo Komedie  
autor: R. Cooney, režie: L. Kolář, hrají: V. Skála, J. Ressler, K. Mišurec a další

**DIVADLO BOLKA POLÍVKY**  
Jakubské nám. 5 / Brno www.divadlobolka.polivky.cz

**25. 4. LISTY EMILOVI**  
v 19.00 Lasicův humor je jedinečný a neopakovatelný.  
Hrají a zpívají:  
**Milan Lasica, Dominika Kavaschová, Kamil Mikulčík, Luža Schrameková, Zuzana Šebová, Barbora Švidraňová**

Filharmonie  
Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

Předprodej vstupenek a rezervace jednotlivých vstupenek:  
Besední ulice, 602 00 Brno  
tel.: +420 539 092 811, e-mail: predprodej@filharmonie-brno.cz  
• on-line z klidu domova až do začátku koncertu  
• v předprodeji Student Agency v Domě pánů z Lipé, nám. Svobody 17  
• v místě konání koncertu nejdříve 3/4 hodiny před jeho začátkem

20. 3. – 3. 4.

**VELIKONOČNÍ FESTIVAL DUCHOVNÍ HUDBY**

Srdce / Útočiště – brněnské chrámy

1. 4. v 19:00, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská VARNANŇ KONCERT  
Eben: Labyrint světa a ráj srdce  
Irena Chřibková varhany, Marek Eben recitace

3. 4. v 19:00, katedrála sv. Petra a Pavla, Petrov  
**VÍTĚZSTVÍ BILÉ SOBOTY**  
Foerster: Symfonie „Veliká noc“  
Dvořák: Te Deum  
solisté:  
Pavla Vykopalová  
Jiří Brückler  
Český filharmonický sbor Brno / Petr Fiala  
Filharmonie Brno / Libor Pešek

**60. SEZONA FILHARMONIE BRNO**

7.–8. 4. v 19:30,

**Janáčkovovo divadlo DOBRO VS. ZLO**

Schnittke: Concerto grosso č. 2  
Šostakovič: Symfonie č. 8 c moll  
Marie Petříková – housle  
Pavel Šabacký – violoncello  
Filharmonie Brno  
dirigent: Alan Buribajev

8. 4. v 18:00, Besední dům  
**JARNÍ KONCERT KANTILÉNY**  
Magdalena, Kantilénka a Kantilénka  
řídí: Veronika Hružová, Michal Jančík a Jakub Klecker

**13. 4. v 19:30, Besední dům JAZZ & WORLD MUSIC**

Amalgama Flamenca  
Paul Vaquero – flamenkový tanec  
doprovodná kapela

14.–15. 4. v 19:30, Janáčkovovo divadlo  
**PAŘÍŽSKÁ ŠESTKA A MAHLEROVA JEDNIČKA**  
Milhaud: Vůl na střeše  
Poulenc: koncert pro dva klavíry a orchestr d moll  
Mahler: symfonie č. 1 D dur „Titán“  
Klavírní duo Silver-Garburg  
Filharmonie Brno  
dirigent: Aleksandar Marković

21.–22. 4. v 19:30, Besední dům  
**KLAVÍRNÍ KONCERTY A KOMORNÍ SYMFONIE**  
veřejná generální zkouška 21. 4. v 10:00  
Mozart: klavírní koncert č. 12 A dur  
Schönberg: komorní symfonie č. 1  
Adams: komorní symfonie  
Haydn: klavírní koncert d dur  
hob. XVIII:11  
Filharmonie Brno  
dirigent: David Greilsammer – klavír

**23. 4. v 10:30, Besední dům JAK SE DO TOHO TLUČE**

Bez rytmu to nejde!  
moderátor:  
Ondřej En.dru Havlík  
scénář a režie:  
Rudolf Chudoba  
hráči na bicí nástroje Filharmonie Brno  
Filharmonie Brno  
dirigent: Robert Kružík

28. 4. v 19:30, sál Stadion, Kounicova  
**ŠPALÍČEK**  
Martinů: Špalíček, koncertní provedení baletu  
solisté: Pavla Vykopalová, Tomáš Kořínek, Jiří Sulženko – zpěv  
Kantilénka – sbormistr Jakub Klecker  
Kühnův dětský sbor – sbormistři  
Jiří Chvála, Petr Louženský  
Filharmonie Brno  
dirigent: Jakub Klecker

**DUBEN S VAŠÍ FILHARMONIÍ**

ČT 7 a PÁ 8/4 19:30 Janáčkovovo divadlo / **DOBRO vs. ZLO**  
Schnittke, Šostakovič. Filharmonie Brno a její koncertní mistři jako solisté za řízení Alana Buribajeva  
ČT 14 a PÁ 15/4 19:30 Janáčkovovo divadlo / **PAŘÍŽSKÁ ŠESTKA a MAHLEROVA JEDNIČKA**  
Milhaud, Poulenc, Mahler. Populární díla dvou členů legendární Les Six a Mahlerovu „Titánskou“ provede klavírní duo Silver-Garburg, Filharmonie Brno a Aleksandar Marković  
ČT 28/4 19:30 Stadion / **ŠPALÍČEK**  
osobitě pojeté volné pásmo pohádek, lidových her a říkadél Bohuslava Martinů v podání Kantilény a speciálních hostů

60 Filharmonie Brno Philharmonic kompletní program na www.filharmonie-brno.cz





## DIVADELNÍ PREMIÉRY

**Jiří Jelínek:****Laurel, Hardy a ti druzí**

Premiéra 1. 4. 2016 v 19.00 hod.,

Divadlo Husa na provázku –  
Sklepní scéna

Laurel a Hardy jsou dva. Dva je víc než jeden a míň než zbytek světa. Kabaret o párech, partách a těch ostatních. Svět je groteska. 1. díl projektu Komíci na provázku.

**Roland****Schimmelpfenning:****Kdyby, tak, a co pak**

Premiéra 7. 4. 2016 v 19.00 hod.,

Národní divadlo brno – Divadlo  
Reduta

Dělníci opravují chátralý dům. V čerstvě proražené díře ve zdi se však ztratí dělník. Díra je asi nekoječná, a tak nastává čas na přestávku. Dialog přechází ve vyprávění několika příběhů. Postavy se díky fatální přítomnosti díry dobehou až k otázkám, které často zůstanou nezodpovězeny.

**Anton Pavlovič Čechov:****Strýček Váňa**

Premiéra 8. 4. 2016 v 19.30 hod.,

HaDivadlo

Profesor Serebrjakov se na důchod vrací do domu na ruský venkov. Celý život se zabýval uměním. Váňa pracoval celý život pro Serebrjakova. Obětoval se! Všichni by dům chtěli chápat jako domov, jenže každý zoufale hledá svoji pravdu. Je možné ještě rozumět svému životu? Má smysl se pro někoho obětovat? Jak žít se svými pravdami spolu s ostatními?

**August Strindberg:****Slečna Julie**

Premiéra 9. 4. 2016 v 19.30 hod.,

Divadlo U stolu

Drama pojednává o mladých lidech s rozdílným postavením. Děj se odehrává za magické svatojažské noci, při níž se na povrch dostávají skryté touhy a vášně, jež spějí k tragédii. Drama je manifestem tehdy nového směru, naturalismu. Jistá nejednoznačnost postav, časté přechody do snu, zvláštní chápání času a prostoru.

**Jakub Kostelník: ÚstaF-voiceband.cz: BRNA?**

Premiéra 23. 4. 2016 v 19.30 hod.,

HaDivadlo

Premiéra voicebandového zpracování básnické sbírky Brna Jakuba Kostelníka spojená s autogramiádou autora. Legendární prznitelé poezie ÚstaF-voiceband.cz pod taktovkou Zdeňka R. Šturmy se tentokrát pustili do veršů čistě brněnských.

**S. d. Ch./Barbara Herz:****Dokonalost**

Premiéra 26. 4. 2016 v 19.30 hod.,

HaDivadlo

Musíme být dokonalí. Přesní. Bez čehokoliv navíc. Nesmíme na nic čekat. Být výkonní. Hned. Naše štěstí je však paradoxní. Rámováno duchem svaté trojice, jímž je značka, balení a ta správná reklama. Jeden z fenoménů této doby lícený s nadhledem, humorem i šízíravou ironií. Groteskně-mysteriózní komentář k naší přítomnosti, kde dokonalost reprezentuje žena.

**B. Martinů, M. Bureš,****M. Sládeček,****J. A. Pitínský:****Otvírání studánek**

Premiéra 29. 4. 2016 v 19.00 hod.,

Národní divadlo Brno – Maheno-  
vo divadlo

Hra na motivy životního příběhu Alfréda Radoka a kantáty Otvírání studánek Bohuslava Martinů. Pojďte otvírat a čistit studánky naší národní minulosti! Zanesená studánka vztahu k vlasti se otvírá a prameny vzpomínek se v poetickém dialogu manželů Radokových stékají ve strhující proud, který vyústí v osudové rozhodnutí.

(JAVA)

# Fait Gallery nově ve Vaňkovce

Souborem tří výstav – Kateřiny Vincourové a autorkých dvojic Jiří Franta a David Böhm a Ewa a Jacek Doroszenkovi – zahájila v březnu v prostoru bývalé strojírný Vaňkovka na adrese Ve Vaňkovce 2 výstavní činnost Fait Gallery, která tak vystřídala dosavadního nájemce, tedy Adam Gallery.

MARKÉTA ŽÁKOVÁ

Fait Gallery, jejímž zakladatelem je brněnský podnikatel Igor Fait, již v Brně působí pět let a nyní své aktivity přesunula do haly ve Vaňkovce, kterou za tímto účelem stavebně upravila. Činnost tak zahájila deset let poté, kdy byla po rekonstrukci bývalé montážní haly, strojírný a administrativní budovy Vaňkovky slavnostně otevřena jako moderní výstavní prostor Wannick Gallery.

Současná galerie založila svou výstavní koncepci na tom, že se snaží představovat celé spektrum výtvarného umění 20. a 21. století, které zahrnuje etablované autory i zástupce nejmladší generace.

Protože galerie chce vyrůst v kulturní centrum setkávání a vzdělávání, najdou zde návštěvníci také kavárnu, dílnu pro umělce i dětský koutek. Výstavní program bude v letošním roce koncipován tak, aby zpřístupnil současné umění dětem i široké veřejnosti a také propojil lokální umělecké scény se zahraničními umělci. Vstřícným gestem je také volný vstup.

**Z obyčejného tvořit neobyčejné**

V hlavním prostoru galerie se návštěvníci až do 3. června budou setkávat s objekty a instalacemi Kateřiny Vincourové, která svou výstavu opatřila apelativním a mnohovýznamovým názvem Kdykoliv si řekneš a jako motto použila citát Johna Locka „Nic není v mysli, co před-

**▲ Industriální prostředí.** Vystavené umění se dobře doplňuje s prostorem bývalé slévárny.

FOTO: Z. KOLAŘÍK

tím neprošlo smysly.“ Výtvarnice se zabývá třemi navzájem se prolínajícími tématy – paměť, tělem a všednodennosti. Podstatným rysem jejího díla je práce s banalitou, své silné příběhy vypráví prostřednictvím neobyčejnějších, často i náhodně nalezených materiálů, odpadků a fragmentů materiálního světa, jako jsou zbytky oděvů, ramínek na šaty, hřebenu a podobně. Autorka pracuje s tělem, tělesností, řečí těla, ale zajímá ji také tělo nepřítomné, tedy jako otisk, odlitek či vzpomínka. „Právě tělo je pro Vincourovou bránou emočního prožitku

lidské zkušenosti, tedy zkušenosti nás všech,” uvedla kurátorka výstavy Martina Pachmanová.

**Umělecké dvojice se představují**

Novou instalaci speciálně pro specifický prostor bývalé strojírenské haly vytvořila tvůrčí dvojice Jiří Franta a David Böhm. Název Slepčův sen dala výstavě projekce dvou krátkých filmů o hmatovém nebo zvukovém vnímání světa, které, jak uvádějí autoři, rozvíjejí jejich zájem o práci a vnímání spojené s omezením. Od tohoto ústředního bodu se

pak paprskovitě rozbíhá několik obrazů a soch, jejichž prostřednictvím vedou autoři dialog mezi sebou i s divákem.

Se zvukem jako legitimním prostředkem vizuálního umění, ve kterém se oblast slyšeného a viděného vzájemně ovlivňují, pak pracuje polská umělecká dvojice Ewa a Jacek Doroszenkovi. Jejich výstavu “Exercises of listening” najdou zájemci v jedné z menších oddělených prostor nazvaných Fait Gallery Preview.

Výstava Slepčův sen potrvá do 3. června, dílo polské dvojice mohou návštěvníci zhlédnout do 4. května.

## Děti mohou hrát o truhlici markraběte Jošta

Šanci získat poklad moravského markraběte Jošta a ještě se dozvědět o historii města budou mít žáci brněnských základních škol. Turistické informační centrum pro školní skupiny od dubna připravilo speciální dvouhodinový program, během kterého budou děti plnit úkoly, za které dostanou tři klíče a na konci zaslouženou odměnu.

„Program začne u jezdecké sochy markraběte Jošta. Žáci spolu s průvodcem podniknou výpravu po stopách moravských Lucemburků, seznámí se s nejvýznamnějšími představiteli tohoto rodu, dozví se, co měli společného se samotným Karlem IV. a především získají představu, jak naše město a vůbec život v něm vypadal,” uvedla Gabriela Peringerová z Turistického informačního centra. Druhá polovina progra-

mu se pak uskuteční v Mincmistrovském sklepě, kde tematicky zaměřená prohlídka nabídne žákům pohled na mincovnictví za dob Lucemburků.

Prohlídky pro školní skupiny se konají od 11. dubna do 24. června. Cena za žáka je 60 korun. Každá skupina navíc po vyplnění slosovacího lístku má šanci získat na konci školního roku truhlici markraběte Jošta, která bude naplněna drobnými dárky a sladkostmi. Slosování proběhne v pátek 24. června. Truhlici pak vítěznému kolektivu předá sám markrabě Jošt na Staré radnice.

Rezervace termínů a bližší informace: Mgr. Eva Formánková, Radnická 2, 542 427 152 nebo 724 059 504, formankova@ticbrno.cz. (LUK)

## Na Filharmonii do Urban centra

Filharmonie Brno letos slaví šedesáté narozeniny. K této příležitosti uspořádala spolu s brněnským Urban centrem výstavu s názvem Filharmonie Brno včera, dnes a zítra. Návštěvníci na výstavě najdou zajímavosti z historie, současnosti a dokonce i budoucnosti brněnských filharmoniků.

Tradice brněnské filharmonie se datuje od 70. let 19. století, kdy v Brně začal mladý Leoš Janáček usilovat o vznik českého symfonického orchestru. Dnešní Filharmonie vznikla a svůj první koncert odehrála 1. ledna 1956. Název Filharmonie Brno uskupení používá od roku 2005 a 1. ledna 2016 oslavila své šedesáté narozeniny.

„Její více než stočlenný orchestr hraje nejen v Brně a po celé své vlasti, ale často koncertuje také v zahraničí. Spolupracuje s proslulými dirigenty

a hvězdními sólisty, vystupuje i na festivalech,” řekla Lenka Němcová z brněnské filharmonie. Hudebníci také pravidelně vypravují sály například v Japonsku, v roce 2015 poprvé navštívili Omán a hrají desítky koncertů i ve „svém“ Brně.

„Můžete nahlédnout do zákulisí vzniku koncertu, nebo dokonce zjistit, jaké koničky mají členové orchestru ve svém volném čase. V rámci vernisáže Filharmonie Brno připravuje přímo ve výstavě komorní koncert,” láká na výstavu vedoucí Urban centra Jana Hrubanová.

Vernisáž se uskuteční 19. dubna v 17 hodin. Výstava pak začne o den později a potrvá do 30. května. Každé úterý bude navíc její součástí minikoncert, který začne vždy v 17 hodin. Vstup na výstavu i minikoncerty je zdarma. Více informací na www.urbancentrum.brno.cz. (LUK)

## V kavárnách opět zavoněly divadelní šminky

Jarně svěží atmosféru Brna opět příživil multižánrový festival Brněnský Lunapark aneb Divadlo ke kávě. Od poloviny března do konce dubna si mohou návštěvníci deseti festivalových kaváren společně se svou kávou vychutnávat umění třinácti brněnských nezávislých divadel a hudebních uskupení.

Vzhledem k tomu, že brněnský lunapark netradičních zážitků má už sedmé pokračování, je zřejmé, že se jeho organizátorům daří to, co si předsevzali – „bořit bariéry mezi návštěvníky a divadly, divadly a kavárnami, kavárnami a hudebníky“. Přispívá k tomu také skutečnost, že všechny zúčastněné kavárny, tedy Cafe Atlas, Galeryje9, Café Mezzanine, Kavárna Anděl, Café Podnebí, Café Tungstram, Kafe do vany, Kavárna Kunštátská Trojka, Kulturárium Café, Tři ocásci, najdou návštěvníci v širším centru města.

Ačkoliv je festival už v plném proudu, dvě letošní premiéry ukojí zvěda-

**▲ Divadlo ke kávě.** Brněnského Lunaparku se účastní deset kaváren a třináct uskupení.

FOTO: JOLIFOTO





Pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Michala Haška, primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála a předsedy Českého olympijského výboru Ing. Jiřího Kejvala. Tuto akci finančně podporuje statutární město Brno, Jihomoravský kraj, SK TART Moravská Slavia Brno.

6. - 8. 5. 2016

MĚSTSKÁ HALA VODOVA BRNO

GRAND PRIX BRNO  
v moderní gymnastice

TART CUP 2016  
závod olympijských nadějí

www.brnograndprix.cz



BRNĚNSKÝ

# METROPOLITAN

Další číslo Brněnského Metropolitanu vyjde 7. května. V této souvislosti vás, vážení čtenáři, chceme požádat o spolupráci. V případě, že budete mít pochybnosti o kvalitě roznosu Brněnského Metropolitanu, dejte nám o tom vědět na e-mail [havel.mouka@ceskydomov.cz](mailto:havel.mouka@ceskydomov.cz) nebo na telefon **602 557 777**.



FC ZBROJOVKA BRNO



FC ZBROJOVKA BRNO  
-  
BOHEMIANS 1905

8.dubna 2016 od 20:15, Městský fotbalový stadion

FC ZBROJOVKA BRNO  
-  
1.FK PŘÍBRAM

24.dubna 2016 od 17:00, Městský fotbalový stadion

změna termínu vyhrazena, více na [www.fczbrno.cz](http://www.fczbrno.cz)



# LUCE

UNIKÁTNÍ KONCERT K 30. NAROZENINÁM

24. 6. 2016 BRNO - VELODROM

TICKETPRO VSTUPENKY V PRODEJI V SÍTI TICKETPRO, WWW.TICKETPRO.CZ



Prima

IMPULS

deník

Live NATION





# Brněnské akvabely míří na olympiádu do Ria...

Byla to velká výzva, přesto se jí Alžběta Dufková a Soňa Bernardová zhostily se ctí. Brněnské akvabely, ve svém oboru nejlepší v České republice, perfektně zvládly olympijskou kvalifikaci v Riu de Janeiro, kde budou za pět měsíců bojovat o olympijské medaile. Jak se ale říká, s jídlem roste chuť a po devátém místě, které zde vybojovaly, věří, že se letos můžou dostat až do finále.



Do Ria. Akvabely pojedou na olympiádu. FOTO: Z. KOLAŘIK

MAREK DVOŘÁK

Nové sestavy s vyšší náročností jsme zaplavaly bez chyb. Rozhodli nás za to také bodově ocenili. Mohly jsme dopadnout ještě lépe. Ale doplátily jsme na to, že jsme startovaly jako druhé. A podle nás teprve nasazovala jako známky. Takže jsme ještě o nějaké desetinky přišly. Těsně před námi byly Švýčarky a Američanky," uvedla Dufková na tiskové konferenci po přeletu z Ria.

Ještě před několika měsíci se obě sportovkyně držely při zemi. „Na konkurenci nevidíte, nevíte, co se bude dít, s čím přijdou, jací budou rozhodčí. Udržet se ve špičce je těžké," vysvětlovala tehdy střízlivé ambice týmu Soňa Bernardová. Nyní se ukázalo, že pokora a tvrdá práce byly správnou cestou k úspěchu. Akvabely ale nemají v plánu se na této metě zastavit: „Vše bude samozřejmě záležet na finančních podmínkách, které nám budou poskytnuty," vysvětluje Dufková. „Nicméně věříme, že tým domácích i zahra-

ničních trenérů z nás dokáže vydolovat maximum a my budeme moci předvést v Riu tu nejlepší formu. Na kvalifikaci nás od Švýčarek dělily 3 desetiny a od Američanek půl bodu, což jsou malé rozdíly, na kterých zapracujeme. Prvním testem pro nás bude mistrovství Evropy, které se letos koná v Londýně. Tam se znovu utkáme se Švýčarkami, které bychom chtěly porazit," dodává Dufková.

Výsledky přinesla také inovace v přípravě, konkrétně spolupráce s brněnským fitness koučem Janem Cahou: „Honza s námi konzultoval přípravu především z hlediska výživy," pochvaluje si Dufková. „Určitě nám pomohlo zařazení nových doplňků stravy, které jsme zabudovaly do běžného jídelníčku i do důležité předzávodní fáze," prozrazuje jeden z receptů na úspěch.

Po kvalifikačních bojích měly sportovkyně možnost využít svého pobytu v Brazílii a poznat Rio de Janeiro. „Zajeli jsme na pláž, podívaly se na závody týmů, navštívily historické centrum i nákupní stře-

diska," vypočítává Dufková. „Jen ‚Ježíše‘ jsme si schovaly až na samotnou olympiádu. Toho už jsme nestihly. Převrta po Riu je nesmírně náročná. Slibované metro je prozatím ve stavu, kdy dva dělníci stojí s krumpáči nad kolejemi a zácpy během dne v tomto čtrnáctimilionovém městě jsou opravdu děsivé," ukazuje i stinnou stránku brazilské metropole. „Dostat se taxíkem od olympijského bazénu nebo od našeho hotelu do centra nám zabralo až dvě hodiny. Musely jsme tedy zvažovat, kam se kdy vydáme. Situaci rovněž komplikuje i neustále diskutovaná kriminalita v Riu, kdy se turistům nedoporučuje po setmění vůbec vycházet z budov. Vládnu tu prý gangy, drogoví dealaři a mafie. Nám stačila i nepřijemná zkušenost, kdy naši trenérce za bílého dne strhli místní mladíci z krku zlatý řetěz. Bohužel si šperky zapomněla sundat, i když nás lidé před těmito okolnostmi varovali," konstatuje Dufková.

Domácí fanoušci, kteří chtějí obě hvězdy českého synchronizovaného plavání vidět ještě před olympiádou, se nemusí o nedostatek příležitostí bát: „Vedle zmínovaného mistrovství Evropy v Londýně plánujeme navštívit každoroční mistrovství ČR, které se bude konat v dubnu v Olomouci. A v Brně připravujeme velký projekt v podobě prestižního mezinárodního závodu s názvem ‚Grand Prix, Go to Rio‘, kdy do města chceme nalákat různé hvězdy našeho sportu. Termín je určen na polovinu června a veřejnost o něm budeme ještě určitě informovat," usmívá se Dufková.



Úspěch dorostu. V mládeži se skrývá budoucnost komety. FOTO: JIŘÍ GRULIC

## Kometa v play-off neuspěla, naději ale vidí v mládeži

Hokejová Kometa dokázala navzdory krizi, která ji během sezony trápila, vybojovat postup do play-off, kde se setkala s Chomutovem pod vedením bývalého reprezentačního trenéra Vladimíra Růžičky. Brněnští hokejisté sérii nezvládli a po výsledku 1:3 na zápasy jejich sezona skončila. Je jasné, že A-tým čekají v létě změny. Letošní sezona ale přinesla také jednu pozitivní zprávu v podobě historického extraligového titulu starších dorostenců Komety. Těm se podařilo dostat se po lých bojích až do finále soutěže, kde

svěření trenérů Moskala a Křetinského vyhráli oba zápasy a mohli se tak před 2053 domácími diváky radovat z prvenství. Tým podržel spolehlivý gólman Lukáš Dostál, který byl se 93,17 % zákroků druhým nejlepším brankářem play-off, v útku se esy stali Martin Nečas s 15 kanadskými body (4+11) a Matěj Novák se 14 body (7+7). Je jasné, že i když hlavnímu týmu nevyšla sezona dle představ fanoušků, o budoucnost se brněnští příznivci hokeje díky své talentované mládeži bát rozhodně nemusí. (MAD)



Kometáci fandili. Na postup A-týmu to ale nestačilo. FOTO: Z. KOLAŘIK

## ... jede s nimi i šermíř Choupenitch

Že je umění boje s chladnými zbraněmi zapomenuto? Určitě ne v Brně! Účast na srpnových olympijských hrách v Riu vybojoval po víkendové Grand Prix v Havaně brněnský rodák Alexandr Choupenitch. Český reprezentant tak navázal na Romana Ječmínka, který okusil olympiádu zatím jako jediný šermíř v historii samostatné České republiky. I přesto si zachovává



pokoru: „Hlavně se chci na soutěž dobře připravit, umístění neřeším," říká.

21letý závodník Sokola Brno I Choupenitch si už připsal několik úspěchů, například loni byl druhý na Grand Prix v Šanghaji. Specializuje se na disciplínu fleret. Cílem souboje je pětkrát zasáhnout hrotem fleretu trup soupeře či dosáhnout během tří minut více zásahů. (MAD)

## Hledáme pánečka

Útulek pro opuštěná zvířata, Palcary 1186/50, tel.: 541 420 111 (informace, spojitelnost), 541 420 120 (ambulance, příjem a výjezd zvířat), internet: www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata. Otevírací doba: po-ne 10-17 hodin (kromě út: sanitární den)



### Sisinka

Sisinka je asi šestnáctiletá kočičí dáma. Vzhledem k jejímu věku je částečně hluchá a slepá, na kráse jí to rozhodně neubírá. Přáli bychom jí milujícího pána, který by jí dopřál krásný zbytek života v teple svého domu.



### Rómeo

Rómeo je asi dvouletý kastrováný puberták, který miluje všechny hračky a drbání pod krčkem. Ke svému spokojenému životu potřebuje dostatek lidské pozornosti a plnou misku. Uvítá i kočičí kamarády.



### Charley

Tento asi tříletý kocour se u nás ocitl ve špatném výživovém stavu. Dobře se snáší s ostatními kočkami. Je to velký mazek s mlsným jazýčkem. Bude potřebovat dostatek lidského kontaktu a dobré papání.



### Sammy

Tento kastrováný, roční kočičí kluk je částečně handicapovaný, má amputovanou přední levou packu. V jeho životě ho to nijak zřetelně neomezuje. Bude vděčný za teplý pelíšek a co nejméně překážek.

## Zbrojovka míří do Teplic

Sezona 2007/08. Fanoušci vědí, že to byl poslední ročník, kdy se Zbrojovce podařilo skončit v první půli tabulky. Ted to vypadá, že k navázání na tento úspěch tým vykročil správnou nohou. V posledním zápase Brňané deklasovali Duklu Praha 3-0 a zatím jsou v soutěži šestí. Další body zkusí získat v sobotu 2. dub-

na, kdy hrají venku s Teplicemi. Pauzu si brněnští zpestřili v utkání s SK Horní Lhota ze Zlínska, které odehráli v rámci projektu Kopeme za fotbal. Ten si za cíl klade popularizaci fotbalu a nabízí zápasy týmů první ligy s týmy z nižších soutěží. Zbrojovka vyhrála 14:1, nicméně hosty vyprovázela i tak hlasitý aplaus. (MAD)

### DĚTI V AKCI

## Děti se na plyšácích naučí, jak předejít úrazům

V improvizované Nemocnici zvířátek, která se uskuteční od 11. do 22. dubna na Vyšší odborné škole zdravotnické Brno na Kounicově ulici, se děti přiučí zdravotně. S pomocí svých plyšových mazlíčků se letos už po osmém dozví, jak se chránit před úrazy a jak postupovat při zranění.

„Děti navštíví Nemocnici zvířátek v roli rodičů svých ‚zraněných‘ plyšových zvířátek a zapojí se do jejich ošetřování. Od našich studentů v roli lékařů si poslechnou, co je pro jejich plyšová zvířátka nebezpečné a jak je mají chránit před dalším úrazem," uvedla Marta Pechánková z Vyšší odborné školy zdravotnické Brno.

Cílovou skupinou této preventivní akce jsou děti od 5 do 6 let a žáci prvních a druhých tříd základních škol. Podle statistik jsou totiž úrazy hlavní příčinou úmrtí dětí od 1 roku do 14 let

a dětská nehodovost v České republice patří k nejvyšším v Evropě.

„Cílem projektu je upozornit děti hravou formou na to, jak je důležité chránit své zdraví, používat ochranné pomůcky, například helmy, chrániče, reflexní barevné oblečení a také dbát na rady dospělých. Klademe si za cíl poučit děti o tom, co mají dělat, pokud se stane nehoda či úraz," doplnila Pechánková.

V nemocnici budou ambulance, čekárny a centrální příjem, lékárna či rentgen jako ve skutečné nemocnici. V roli sestřiček budou děti provázet také studentky Vyšší odborné školy zdravotnické Brno, které jim pomohou překonat ostych v nové situaci.

Před vchodem do nemocnice bude i vůz rychlé záchranné pomoci, ve kterém se děti dovedí, jak se zachovat, stane-li se nehoda, a jak se poskytuje první pomoc. (LUK)

## Projedte se po Masarykově okruhu

Abyste si mohli užít závodění na Masarykově okruhu, nemusíte řídit super rychlý motocykl. 3. ročník akce Masaryk run, který se koná v sobotu 9. dubna, nabízí fanouškům okruhu a sportu závod běžců, in-line bruslařů a milovníků koloběžek. A pokud se na měření sil necítíte, na místě bude připraven i bohatý doprovodný program, například prohlídka zázemí Masarykova okruhu, výstava závodních strojů Karla Abraháma či skákací hrad. (MAD)

## Na Moravu se sjedou stepaři

Brno se na sedm dní stane centrem světového stepu. Od 18. do 24. dubna se tu totiž uskuteční 7. ročník Mezinárodního stepařského festivalu. Do města se proto sjedou zahraniční i tuzemští stepaři, aby předvedli své taneční umění. Organizátoři festivalu lákají na open-air akci, JAM, Velkou stepovou show a další.

Celý festival naplno vypukne v pondělí 18. dubna v pět hodin odpoledne na náměstí Svobody. Více než sto stepařů při tanečním flashmobu roztančí centrum Brna. Hned druhý den pak stepaři zatančí v ulicích města. Největším lákadlem festivalu je však velká stepová show ve stylu Hvězdných válek v SONO centru s názvem Step se probouzí. Při ní zastupují i zahraniční hvězdy jako Costel a Dorel Surbeck či Alexandr Ostanin. Více informací najdete na www.stepfestival.cz. (LUK)



SVĚTOVÉ HITY VE STYLU GREGORIÁNSKÝCH CHORÁLŮ

# GREGORIAN

Masters Of Chant Final Chapter Tour



11. 5. 2016 PRAHA  
Kongresové centrum

12. 5. 2016 BRNO  
Hala Vodova

WWW.GREGORIAN.CZ

NOVÉ CD V PRODEJI



# AŤ ŽIJÍ DUCHOVÉ!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
PŘINÁŠEJÍ PRODUCENTI MUZIKÁLU MAMMA MIA!  
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ZNÁMÉ PÍSNĚ **JAROSLAVA UHLÍŘE** A **ZDEŇKA SVĚRÁKA**

Hrají: **J. Langmajer, J. Korn, R. Vojtek, V. Kopta, Ch. Poullain, R. Genzer, M. Suchánek, D. Gránský, D. Batulková, A. Gondíková, V. Kratina, J. Dulava, P. Vraspírová, I. Korolová, H. Holišová, M. Pleštilová, Š. Křestánová, V. Limr, B. Kotiš, M. Bittnerová** a mnoho dalších...

[www.atzijiduchovemuzikal.cz](http://www.atzijiduchovemuzikal.cz)

VÝPRAVNÝ RODINNÝ MUZIKÁL  
**OD 22. DUBNA**  
V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA



VELKOLEPÁ VÝPRAVA A KOUZLA  
HVĚZDNÉ OBSAZENÍ A ŽIVÝ ORCHESTR