

## Opona rozehrává hru světla a vody



Brněnské kašny, pítka a jezírka jsou opět v provozu. Vodní prvky, které v minulosti plnily funkci vodovodů, dnes slouží zejména k relaxaci. Zatímco většina z nich má přes zimu zasluženou dovolenou, ve fontáně Mírnost na Moravském náměstí zurčí voda celoročně. Jedna z nejstarších kašen Parnas se teprve na svůj „restart“ připravuje; Zelný trh se po rekonstrukci otevře v květnu. Koncem dubna byl po zimní odstavce znovu uveden do provozu také nejmladší mezi vodními prvky – opona v parku před Janáčkovým divadlem. Novou odpočinkovou zónu, která ladí s důstojností divadla, si Brňané již oblíbili. Pobyt zde příjemný právě unikátní světelná opona, která bude v provozu denně od 8 do 24 hodin. (hal), foto: Z. Kolařík

## Přes hvězdárnu a vily na Špilberk. Minibusem

Turistické informační centrum města Brna pořádá již šestým rokem vyhlídkové jízdy turistickým minibusem, a to třikrát denně čtyři dny v týdnu (od středy do soboty). Projížďka je určena jak Brňanům, tak turistům z České republiky i ze zahraničí.

„Turistický minibus vyjede poprvé 13. května, naposledy koncem září. Nástupní i výstupní zastávka je na náměstí Svobody,“ říká referentka průvodcovských a ubytovacích služeb TIC Věra Pečínková. „Průvodce podává výklad v českém jazyce a pro zahraniční turisty máme k dispozici audioprůvodce,“ dodává.

Jízda potrvá přibližně dvě hodiny. Cestou lidé uvidí hlavní památky Brna, ať už divadla, kostely, či třeba hvězdárnu a planetárium. Některé si bude možné prohlédnout detailněji. „V ceně je zahrnuto vstupné do zahrady vily Tugendhat, do Jurkovičovy vily a do zahrady vily Stiassni,“ vysvětluje Pečínková.

Cena pro dospělého činí 190 korun, děti do šesti let pojedou zdarma. Přesný program a ceník najdete na webu [www.ticbrno.cz](http://www.ticbrno.cz). (mad)

## BRNO V POHYBU

### Nazout pevné boty a hole do ruky, výlet začíná

V rámci projektu Brno – Zdravé město je věnována pozornost aktivitám, jejichž cílem je motivovat Brňany k zájmu o zdravý životní styl. K němu neodmyslitelně patří pravidelný pohyb. Jaký druh sportu ale ze stále se rozšiřující nabídky zvolit?

V loňském roce se na Klajdovce uskutečnil první ročník brněnského zastavení Nordic Walking Tour, kde si přes sto účastníků vyzkoušelo tento stále oblíbenější sport. A protože se akce setkala s pozitivním ohlasem, rozhodli se ji organizátoři ze společnosti Chodec.com uspořádat i letos.



Foto: Chodec.com

## Veveří se dostává do formy, lákadel přibývá

Brňané i turisté už si začínají zvykat na to, že Špilberk má na severozápadě staršího bratra. Hrad Veverí, jeden z nejrozsáhlejších a donedávna i nejzanedbanějších hradních areálů u nás, který se vypíná na ostrohu nad Brněnskou přehradou, už víc než 10 let není jen potěmkinovskou kulisou pro lodní výletníky.

Hrad spravuje a postupně i opravuje Národní památkový ústav v Brně a v létě 2002 ho trvale otevřel veřejnosti. Letos objekt čeká rekonstrukce vodovodního řádu a střech a inovace se dočkal také jeden z prohlídkových okruhů. „Dokončuje se oprava dvou místností v prohlídkové trase č. 1, konkrétně v Červeném salonu. Nyní jsme dovezli nábytek ze zámku Rájec nad Svitavou a v loňském roce jsme pro tuto expozici nechali zrestaurovat sedm židlí a sedm křesel. Návštěvníci je uvidí jako novinku,“ uvedla pro televizní pořad Brněnské oko kastelánka hradu Lenka Florková.

Kromě tří klasických prohlídkových okruhů a menších expozic najdou návštěvníci od května do září, tedy v hlavní turistické sezóně, na hradě interaktivní výstavu historických kostýmů. Budou si tedy moci módu našich předků i sami vyzkoušet a vyrobit si „staromódní“ fotografie.

Předzvěstí letní pohody by se mohly stát také dvě červnové akce. Řecká sobota na hradě Veverí vtáhne 6. června zájemce do historie a současnosti Řeka i řecko-moravských vztahů, a to prostřednictvím hudby a tanečních vystoupení, gastronomie či výstavy.

Následující sobota 13. června pak bude patřit nejlepší moravským vínům a cimbálové muzice na 4. ročníku výstavy vín. Milovníci tradičních akcí a neotřelé hudby se pak 7. a 8. srpna dočkají 11. ročníku kulturního festivalu Hradů CZ. Více informací lze najít na stránkách [www.veveri.cz](http://www.veveri.cz).

Markéta Žáková

## AKTUÁLNĚ



### Na Zelný rynek se vrací život

Oprava Zelného trhu spěje ke konci. 15. května bude hotovo a na náměstí se od 1. června opět otevře tržiště se zemědělskými produkty. „Zpoždění nehrozí, stavba probíhá podle harmonogramu,“ potvrdil Petr Musil z Odboru investičního Magistrátu města Brna. „Dokončují se zpevněné plochy, podzemní kontejnery na separovaný odpad v ústí Starobrněnské ulice už jsou hotové. Vodní prvky budou osazeny v závěru stavby,“ řekl Musil. Kromě fontán před Moravským zemským muzeem zaznamenají lidé celkovou proměnu náměstí s novým uspořádáním parkovacích míst, lavičkami, pítkem, stojany na kola a 17 nově vysazenými stromy. Stane se tak příjemným místem vybízejícím k procházce, posezení a vychutnávání atmosféry tržiště. Stánkaři otevrou slunečnice a vykládají své zboží poprvé už za pár týdnů. „Na Zelném trhu i na Moravském náměstí začne prodej od 1. června,“ informoval Roman Burián za městskou část Brno-střed. „Na Zelném trhu předpokládáme až 106 prodejních míst, na Moravském náměstí 40,“ řekl. O tom, které místo na tržišti obsadí konkrétní prodejce, rozhodne losování. Čerstvé produkty budeme moci nakupovat na obou trzích až do poloviny listopadu. (šef), foto: Z. Kolařík

## UVNITŘ LISTU



Osvobození Brna připomenou výstavy

3



Divadlo Radost baví malé i velké už 65 let

9



V noci se otevrou kostely i muzea

21

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

Kancelář Brno – Zdravé město MMB

## Rok smíření 2015

Rada města Brna v únoru vyhlásila rok 2015 Rokem smíření k uctění památky brněnských obětí z let 1939–1945 u příležitosti 70. výročí ukončení druhé světové války.

Do celoročního projektu se zapojila řada brněnských institucí včetně muzeí, galerií, divadel, knihoven, Sokola apod.

Přinášíme výběr z nejbližších akcí, více informací najdete na webových stránkách [www.roksmireni.cz](http://www.roksmireni.cz).

### KVĚTEN

• **7. května – 26. června** | 17 hodin | Muzeum exilu | Křížová chodba, Nová radnice | **výstava Život ve stínu šibenice**

• **8. května** | 10 hodin | Magistrát města Brna | Kounicovy koleje | **vzpomínkový akt u příležitosti 70. výročí ukončení druhé světové války**

• **11. května** | 19 hodin | Ensemble Opera Diversa | Divadlo Reduta | **Ponava (Zmizelé řeky) – opera o skvrnách na minulosti**

• **12. května** | 17 hodin | Turistické informační centrum města Brna | Dominikánské náměstí – před Novou radnicí | **komentovaná procházka Místa paměti I**

• **20. května** | Turistické informační centrum města Brna, Sokol Brno I | Moravská zemská knihovna | **diskuse Všechny barvy Brna**

• **21. května** | 18 hodin | Knihovna Jiřího Mahena | **Roky nesvobody – beseda s Vladimírem Filipem**

• **22. května** | 17 hodin | Sokol Brno I | Moravské náměstí – model Brna | **komentovaná procházka Místa paměti II**

• **28. a 29. května** | 19.30 hodin | Filharmonie Brno | Janáčkovovo divadlo | **Mahlerova Pátá**

• **29. května** | 10 hodin | Turistické informační centrum města Brna, Muzeum romské kultury | **komentovaná procházka Místa paměti III**

• **30. května** | 9 hodin | Turistické informační centrum města Brna | **pouť smíření Pohořelice – Brno, Mendlovo náměstí**

• **30. května** | 20 hodin | HaDivadlo | **představení Vyhnaní Gerty Schnirch**

### ČERVEN

• **5.–6. června** | Tripitaka | ulice Bratislavská a Hvězdová | **Ghettofest Memory 2015 – street festival**

• **6. června** | 16 hodin | Muzeum romské kultury | křížovatka ulic Hvězdová a Bratislavská | **komentovaná procházka Místa paměti IV**

• **9. června 2015 – 3. ledna 2016** | Moravské zemské muzeum | Dietrichsteinský palác | **výstava Země vydává válečná svědectví**

• **10.–11. června** | 19 hodin a 10.30 hodin | Divadlo Reduta | **Choreografický ateliér na téma Lidice**

• **10. června** | 19 hodin | Filharmonie Brno | Besední dům nebo Červený kostel | **Expozice nové hudby 2015**

Změna programu vyhrazena



Rubrika Slovo primátora je po domluvě s primátorem města Brna Petrem Vokřálem v tomto čísle nahrazena příspěvkem k 70. výročí konce druhé světové války.

## V Miláně se Brno pochlubí nejen Mendelem

**I**talské velkoměsto Milán se pro následujících šest měsíců stane hostitelem světové výstavy EXPO 2015 zaměřené na klíčové otázky udržitelného rozvoje. Mezi 146 účastníky nechybí Česká republika. Brno se od 17. května předvede dvoutýdenní expozicí v českém pavilonu jako centrum výzkumu a inovací.



Expozice Brna a Jihomoravského kraje. Vizualizace: Chybič+Kristof Associated Architects

„Ve společné expozici s Jihomoravským krajem představíme především genetiku, elektronové mikroskopy a systémy čištění vody. Zajímavostí bude exkurze do mikrosvěta: pomocí aplikace budou návštěvníci moci pozorovat svět tak, jak jej zachycuje elektronový mikroskop,“ popsala Marie Zezulková z Kanceláře strategie města Magistrátu města Brna.

„Důležitou součástí expozice je bioreaktor, moderní zařízení pro pěstování řas a sinic. Tyto organismy rostou za řízených podmínek a lze je využít k produkci potravin, léků, snížení ob-

sahu CO<sub>2</sub> v ovzduší, dočištění odpadních vod nebo jako barvivo pro kosmetický průmysl,“ dodala Zezulková.

Genetiku spojenou s osobností Gregora Johanna Mendela budou návštěvníci poznávat hravou formou na dotykových panelech. Jako dárek si odnesou pytlík hrášku, pozornost Mendelova muzea v Brně. Prezentační doplní atraktivní záběry významných turistických cílů města Brna a Jihomoravského kraje na LCD obrazovkách.

kových cílů města Brna a Jihomoravského kraje na LCD obrazovkách.

### Pavilon navrholo brněnské studio

Český pavilon, jenž dává prostor expozici krajů, je sám o sobě exponátem číslo jedna. Navrhl ho architekti z brněnského studia Chybič+Kristof Associated Architects. Jeho předností je nápadité využití modulů, které umožňují snadnou stavbu i rozebrání pavilonu, propojení exteriéru a interiéru budovy, recyklovatelnost použitého materiálu a zakomponování vodní plochy do okolního prostoru.

Nachází se v bezprostřední blízkosti budovy EXPO centra a hlavního vchodu, takže kolem projde valná většina návštěvníků. Vnitřní expozice s názvem Laboratoř života ukáže to nejlepší, co česká věda může nabídnout světu k tématu udržitelného rozvoje.

Více najdete na stránce [www.brno.cz/expo2015](http://www.brno.cz/expo2015).  
Kateřina Šefčíková

## Kapitáne, kam s tou lodí? Na přehradu



**Na březích Brněnské přehrady je živo – na několika lokalitách se pracuje na tom, aby si lidé měli kam odskočit, převléknout se do plavek nebo si dát sprchu. Na plážích přibývají také nové lavičky, odpadkové koše, ale i lanové překážky, stoly pro ping-pong a další rekreační prvky. Od 18. dubna je živo i na hladině vodní nádrže – začala totiž nová plavební sezóna Dopravního podniku města Brna. V dubnu se šestice lodí mezi přístavišti v Bystrci a Veverské Bítýšce plavila jen o víkendech, od začátku května do konce září je možné se na „parníky“ nalodit každý den. Naposledy lodě Brno, Stuttgart, Dallas, Lipsko, Utrecht a Vídeň vyplují 3.–4. a 10.–11. října. I v letošní sezóně lze využít tzv. pojízdných vstupenek, které umožní za výhodnou cenu spojit výlet na lodi s návštěvou některé památky. V nabídce je zoologická zahrada na Mniší hoře, hrad Veveří, kasematy na Špilberku, nedávno otevřený zábavní vědecký park VIDA! a oslavanský zábavní park Permonium. A jako novinku pro děti dopravní podnik připravil soutěž Staň se kapitánem. „Děti mohou získat hodnosti od plavčíka přes lodníka a důstojníka až po kapitána. Budou sbírat razítka do hrací kartičky, za každou zastávku jedno. 70 nejplněnějších návštěvníků bude odměněno plavbou se speciálním programem,“ představil hru vedoucí loďní dopravy DPMB Martin Ecler. Jízdní řád lodí a další informace najdete na webu [www.dpmb.cz](http://www.dpmb.cz).**

(zug), foto: M. Schmerková

## V ulicích se bude týden snídat i sportovat

Sousedská blízkost a zájem o dění kolem – to velkým městům trochu chybí. Narušit anonymitu ulic, vtáhnout lidi do různých aktivit a inspirovat je k vlastním akcím je cílem Týdne města, který Brno oživi od 18. do 24. května.

Každý všední den v tomto týdnu od 10 do 12 hodin pořádá Církev bratrská posezení u kávy, čaje a domácí buchty před svým sídlem v Kounicově 15.

Mateřské centrum Loučka 18. května od 16 hodin na Lidické bude bavit děti i dospělé střiháním a lepením z barevných fólií. Ve stejný den bude živo i na Gorkého, kde se otevře pouliční Hadrána neboli bleší trh s oblečením. Pro velký zájem pořadatelé přidali ještě jeden termín – 21. května.

Hnutí Duha promění 19. května od 8 hodin parkovací místa na Solniční v příjemné místo ke snídani. 20. května vyrazí do ulic cyklisté a kavárna Tři Očásci na Gorkého tento den nazvala okrašlovacím. Lidé se

mohou od 15 hodin zapojit do sázení květin do nových i současných záhonů nebo se pustit do pletení šály, která bude večer navlečena na dopravní značku v ulici.

Sdružení Mezigenerace pořádá 21. května od 16 hodin v parku u Šelepovy ulice zábavní odpoledne. Na programu budou netradiční sportovní hry, ukázky cvičení a vystoupení mažoretek, gymnastů či žáků královopolských základních škol. Mladé i starší potěší knižní bazár a bleší trh.

Tři sta metrů graffiti pojednávajících o tématu lidských a univerzálních práv – to je streetartová akce hnutí Amnesty International 22. května na Kolišti.

A 23. května připravila kavárna Tři Očásci sportovní odpoledne – prostranství na Gorkého se promění ve fotbalové hřiště, děti mohou skákat panáka, dospělí si zahrají šachy, klauni budou kolemjdoucí učít žonglovat...

Kompletní program najdete na webu [www.tydenmesta.cz](http://www.tydenmesta.cz). (zug)



Loňské Mezigenerační odpoledne na Moravském náměstí. To letošně se koná v parku u Šelepovy ulice. Foto: [www.mezigenerace.cz](http://www.mezigenerace.cz)

## O výlukách se dozvíme rychleji. Díky Facebooku i rádiu

**L**etošní rok pojal brněnský dopravní podnik jako „rok komunikace“. O výlukách či mimořádných událostech v městské dopravě chce cestující informovat novými cestami a co nejrychleji. Ušetří jim tím čas i nervy.

„Podnětem pro razantní změnu pro nás byla ledovková kalamita v prosinci loňského roku,“ řekl ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. „Po ní jsme si uvědomili, že v informovanosti cestujících máme ještě co zlepšovat.“

Od března tedy dopravní podnik zřídil zvláštní pracoviště informáto-

rů, kteří jsou v nepřetržitém kontaktu s dispečinkem a od něj získávají aktuální informace o výlukách, nehodách vozidel městské hromadné dopravy a dalších mimořádnostech. Ty pak okamžitě předávají veřejnosti několika způsoby.

Jak se tedy lidé co nejrychleji dozví potřebné informace? „Začátkem dubna jsme spustili nový facebookový profil pod názvem DPMB aktuálně,“ uvedla mluvčí Linda Hailichová. „Je určen výhradně pro informace z dopravy. Na původním facebookovém profilu zůstane obecné informace a pozvánky na různé akce.“

Kromě nového Facebooku se vyplácí sledovat také Twitter na adrese [www.twitter.com/dpmbaktualne](http://www.twitter.com/dpmbaktualne), i na něm neustále přibývají tweety o situaci v MHD.

### „Mimořádky“ na dolním řádku

Kromě těchto informačních kanálů fungují na 39 zastávkách elektronické panely s přehledem nejbližších spojů, a bude jich přibývat. Na každý z nich může pracovník DPMB poslat aktuální informaci o mimořádné události, kterou si lidé na zastávce přečtou v dolním řádku jako běžící text. Panely mohou také „promluvit“ – jejich prostřednictvím dostanou cestující i zvukovou zprávu.

Další možností je naladit si brněnské Rádio Petrov nebo Hitrádio Magic: „V ranní a odpolední špičce tyto stanice vysílají čerstvé zpravodajství o situaci v městské dopravě,“ přiblížil Luděk Koecman z odboru marketingu DPMB novinku, která běží od 7. dubna. „Tato rubrika s názvem Městem plyne se ve vysílání opakuje třikrát v hodinovém intervalu,“ doplnil.

Novinka se postupně rozšíří i přímo do vozidel: cestující si během jízdy v ranní a odpolední špičce vyslechnou hlášení o výlukách, náhradních spojích a dalších.

Kateřina Šefčíková

# Pavel Kapler: Češi jsou ve výzkumu Antarktidy na špičce

**N**a přelomu února a března se 15 vědců a techniků z Masarykovy univerzity s Pavlem Kaplerem (35) jako vedoucím výpravy v čele vrátilo z výzkumné mise v Antarktidě. Po sedm týdnů na ostrově Jamese Rosse monitorovali ledovce, sbírali vzorky řas a sinic, mechů a lišejníků i trusu ptáků a odebírali mikrobiální vzorky z mršin tuleňů. Právě tulení pozůstatky, jak se experti domnívají, představují významný zdroj živin pro lokální ekosystém. Analýza vzorků a vyhodnocení výsledků vědcům zabere ještě několik měsíců, na okolnosti v pořadí deváté univerzitní expedice jsme se ale Pavla Kaplera raději zeptali hned, dokud si nesl čerstvé zážitky.

**Jak se cítíte? Máte za sebou pár náročných týdnů.**

Vyčerpaný nejsem, ale dovolená to tedy rozhodně nebyla. Pobyt v Antarktidě je do značné míry odpočinek, protože člověku nezvoní každou chvíli telefon a navíc má pohyb na čerstvém vzduchu, ale že by se vracel úplně odpočatý... také ne. Ale pobyt byl relativně snadný a expedice se vydařila.

**Jak jste se na místo dopravili?**

Letecky, protože v posledních letech nás trápí mořský zámraz, který brání lodím dosáhnout odleďněného území ostrova Jamese Rosse, kde se česká vědecká stanice nalézá. Komerčním letem do Jižní Ameriky, odtamtud s pomocí argentinského vojenského letectva na jejich základnu Marambio na ostrově Seymour a posledních 80 km jejich vrtulníkem. Celkem tedy asi 14,5 tisíce kilometrů.

**Vyšlo vám počasí, nebo vás trápily mrazy?**

Počasí vyšlo velmi dobře. Naše stanice je letní, pobýváme na ní tedy

v době jižního léta, kdy teploty vystupují nad nulu. Většinou bylo od -5 do +5 °C. Nejvyšší teplotu jsme zaznamenali v roce 2013, +17,5 °C, což je současně pro Antarktidu světový rekord.

**Jak se vám na stanici bydlelo?**

Stanice je velice moderní. Pokoje jsou po jedné až dvou osobách, takže i soukromí je relativně zachováno. Pracovní prostory tam představují dvě laboratoře a tam můžou vědci připravovat vzorky pro přepravu do České republiky. Nemáme tam žádné drahé přístroje – až po návratu se odehraje detailní laboratorní práce.

**Odkud jste brali vodu? Rozpouštěli jste sníh?**

Letos jsme zprovozili nový kontejner se sedimentačními nádržemi pro odstranění nečistot, plavenin, z pitné vody, kterou potom pijeme, myjeme se. Zdrojem pitné vody je sněžníkový potok, který protéká za stanicí, a z něj za příznivých podmínek, kdy teče čirá voda, jímáme vodu. A po čase, až odsedimentuje i ta nejjemnější frakce usazenin, jde voda do systému, myjeme se, umýváme nádobí, pijeme ji. Vody byl dostatek.

**Kolikrát týdně se vědci směli osprchovat?**

Letos to byla luxusní sezóna: troufám si říci, že třikrát do týdne. Dříve, kdy jsme ještě neměli zmíněný kontejner, to bylo komplikovanější.

**Stanici jste vybavili velkým množstvím solárních panelů. Vyplatilo se?**

Přivezli jsme cenný náklad více než 90 fotovoltaických solárních panelů, které se nám podařilo namontovat na osluněnou severní stranu kontejnerů a částečně i na západní a východní, abychom měli energii i pro vaření snídaní a večeří, kdy sluníčko svítí z jiné strany. Ukázalo se, že v podmínkách Antarktidy, kde je nižší vrstva atmosféry než ve střední Evropě a zároveň nižší teplota, je to velmi efektivní způsob získávání elektrické energie – dosahovali jsme dokonce vyšší výroby energie, než udává výrobce jako nejvyšší možnou. Byli jsme až na 125 procentech

**„Solárními panely jsme vyrobili dokonce víc energie, než udává výrobce jako maximum.“**

potenciální výrobní kapacity těchto panelů, což je ohromné zjištění. Uvidíme, jak přežijí zimu, a pokud se potvrdí náš předpoklad a budou dál použitelné, tak by to bylo velmi dobré řešení pro energetickou soběstačnost polárních stanic.

**Teď jsou tam ty panely opuštěné, nechráněné.**

Nemyslím si, že by jim hrozilo nějaké nebezpečí. Lokalita je docela obtížně dostupná a navíc, vědecké expedice si navzájem neškodí, to je třeba vědět.

**Měla letošní expedice nějaké ústřední téma?**

Jakýmsi leitmotivem všech našich polárních expedic je sledování klimatické změny a jejich dopadů na lokální ekosystémy v Antarktidě. Na to se pak nabalují další témata. Zkoumáme živou i neživou přírodu, na své si přijdou všechny obory od algologie (věda o řasách a sinicích – pozn. red.) přes glaciologii (věda o ledovcích – pozn. red.) až po zoologii. Letos jsme ve spolupráci s chilskými kolegy zkoumali diverzitu tučňáčí populace; na základě analýz bude možno říci, nakolik jsou tučňáci v tomto území ohroženi novým vyčerpáním. Zaměřili jsme se i na výzkum řas

a řasových povlaků ve vodních tocích, lišejníků a mechů a mikrobiologický výzkum pozůstatků tuleňů. Pokračovali jsme ve výzkumu ledovcové hmoty – v dlouhodobém horizontu ledovce ubývají a opravdu hrozí jejich zmizení a s tím související dopad na světové klima. To je totiž hlavní důvod, proč Češi do Antarktidy jezdí: aby přispěli k vyřešení tohoto problému.

**Jak to přijde, že na ostrově leží tolik uhynulých tuleňů? Kolik jich tam je?**

Stovky. Tito „nejjižnější kapucíni“, jak jim trochu morbidně říkáme, jsou opravdu vysušené mumie, které se jen tak „povávají“ v krajině. Snažili jsme se datovat

jejich úhyn a zjistilo se, že většina jich tam leží desítky let, uhynuli tedy v průběhu uplynulého století. Domníváme se, že uhynuli v důsledku toho, že zamrzlo moře a oni se nemohli nakrmit rybami. Proto se vydali přes ostrov najít jinou otevřenou cestu do moře – a už nedošli.

**Odebírali jste krev tučňákům. Nebránili se?**

Nebránili, jsou důvěřiví. Antarktická zvířena nemá s člověkem špatné zkušenosti. Snažili jsme se samozřejmě postupovat co nejšetrněji, nestresovat zvířata, ale přesto se někteří tučňáci po odběru otočili, skřehotavě „vynadali“ vědcům a potom klidně odkráčeli.

**Členové výpravy prý sami posloužili jako pokusní králíci.**

Je to tak a potvrdilo se, že většina členů výpravy byla před odjezdem v horší kondici, nemocná, sužovaná stresem a podobně. Bylo to poznat na krvi, vzorcích moči, měření srdečního rytmu i na dalších analýzách. Ukázalo se, že v průběhu týdnů expedice se lidé zklidnili, narostl jim třeba počet červených krvinek a předběžné výsledky naznačují, že se jejich zdravotní stav zlepšil. Ne ve všem – ukazuje se například, že v Antarktidě mají lidé vyšší tlak.

**V jak velkém teritoriu jste se při výzkumu pohybovali?**

Vědci operovali přibližně v okruhu 30 kilometrů. Odlehlejší lokality bylo

nutné obsadit terénními kempy, vědci se tedy vydali do terénu s veškerým vybavením, které jsme v letošní sezóně snadno přepravili terénními čtyřkolkami. Z kempu pak docházeli za svým bádáním na odlehlejší místa – k ledovcům, jezerům, zálivům.

**Někdo by mohl namítnout, že zkoumání Antarktidy je pro Českou republiku příliš velký luxus.**

Tyto argumenty slyšíme poměrně často. Antarktida je vůbec nejméně probádaným kontinentem a pro mnohé vědecké obory představuje „pole neorané“. Chceme-li vědět o planetě Zemi vše, tak musíme vědět co nejvíce i o tomto kontinentu – jeho vliv na utváření celosvětového klimatu je neodiskutovatelný. Domnívám se, že je morální povinností každého státu, který má vědce schopné přinášet světu nové poznatky z extrémních míst na planetě, je na to místo vyslat. S klimatickou změnou, která ovlivňuje nás všechny, opravdu potřebujeme znát všechny souvislosti. Stejně by se dalo namítnout, proč posílat kosmické sondy do vesmíru. Dokážeme za minimální prostředky přinášet výsledky na světové úrovni, nejen v poměru výkon–cena jsou Češi ve výzkumu Antarktidy na špičce. V době, kdy národ tápe ve svém sebeurčení a hledá, na co být hrdý, kdy mladí lidé odcházejí do zahraničí, je tento vědecký výzkum skvělým příkladem něčeho, co se daří.

**Kdo expedici financoval?**

Stavbu stanice i její dovybavení a provoz zaštitilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, přispívá i Masarykova univerzita. Jako první vlašťovky se zapojily také soukromé firmy, zatím v materiální rovině: dostali jsme boty, stany, karimatky, biopotraviny. Každá taková podpora je velmi vítaná.

**Kdy odstartuje další výzkumná mise?**

Bohužel, na příští rok nemá zatím česká stanice přiděleny žádné prostředky, desátá výprava je tak poněkud nejistá. Pevně však věříme, že se podpora najde a expedice opět vyrazí za poznáním Antarktidy počátkem příštího roku.

*Ptala se Kateřina Šefčíková*

O výsledcích antarktického výzkumu Masarykovy univerzity se dočtete na webu [www.polar.sci.muni.cz](http://www.polar.sci.muni.cz).



▲ Foto: Z. Kolařík

## Spravedlnost 300: Tvář dějin vepsaná ve tvářích lidí

Unikátní a dosud nezveřejněný soubor tří set portrétních snímků brněnských židovských obyvatel si až do 30. května mohou prohlédnout všichni, jejichž kroky povedou na Moravské náměstí.

Fotografie z Moravského zemského archivu pocházející z let 1939–1941 jsou umístěny na zvláštní stěně připomínající šestipouhvé hvězdy, která obepíná sochu Spravedlnosti před budovou Nejvyššího správního soudu.

Název volně přístupné výstavy Spravedlnost 300 tak evokuje symbolickou komunikaci snímků se sochou, ale také s návštěvníky výstavy. Ti se mohou „začíst“ do tváří bývalých obyvatel Brna, z nichž intolerance a selhání lidského rozumu i citu učinily oběti holocaustu – historické tragédie a nespravedlnosti.

Židovská kultura přes 800 let spoluvytvářela a obohacovala tvář města Brna i celé Moravy. V roce 1941 žilo na území protektorátu přes 88 tisíc židovských obyvatel, z toho v Brně více než 11 tisíc. Do konce války bylo jen z Brna deportováno do Terezína a Minsku asi 10 ti-



▲ Za portréty je třeba „podlézt“ dovnitř hvězdy. Foto: Z. Kolařík

síc lidí, z nichž přežilo pouhých 751 osob. Děsivá statistika končí v dubnu 1945, kdy bylo v Brně evidováno 804 osob židovského původu, tedy asi 6,5 procenta původního počtu.

Výstava je jednou z kulturních akcí, které v rámci projektu Rok smíření připravil Sokol Brno I. Chce tak navázat na tra-

dici sokolských ideálů svobody a humanity. Člen Sokola Brno I Michal Doležel 22. května při komentované procházce po českém, německém a židovském Brně seznámí její účastníky s „místy paměti“ úzce spojenými se třemi zmíněnými etnickými skupinami žijícími ve městě od 13. do 20. století. (mak)

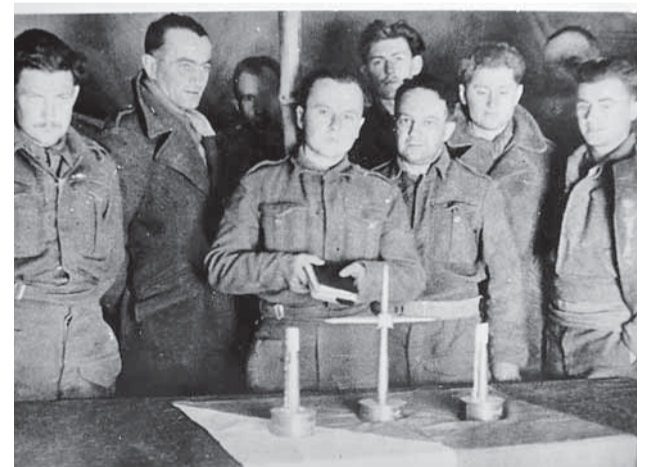
Přehled akcí najdete na stránkách [www.roksmireni.cz](http://www.roksmireni.cz).

## Tryzna a výstava uctí odbojáře

Druhá světová válka napáchala nejen rozsáhlé materiální škody (zničena byla celá města), ale především za sebou zanechala miliony mrtvých. Jsou mezi nimi vojáci, civilní obyvatelstvo, ale i lidé, kteří se rozhodli zločinnému režimu aktivně vzdorovat – odbojáři. Vzdát jim hold je cílem reprezentativní výstavy Život ve stínu šibenice, kterou od 7. května do 26. června hostí Křížová chodba Nové radnice na Dominikánském náměstí.

Zahájení výstavy bude 7. května od 16 hodin v blízkém kostele sv. Michala předcházet tryzna za oběti druhého a třetího odboje. „Po projevu brněnského primátora a hejtmana Jihomoravského kraje budou čtena jména vyhlazovacích táborů a popravicí místa doby fašismu a komunismu. Při čtení budou zapalovány svíce za oběti obou diktátorských režimů,“ uvedl Jan Kratochvíl z Muzea exilu, které výstavu spolu s dalšími partnery pořádá.

Od 17 hodin na tryznu naváže slavnostní otevření expozice Život ve stínu šibenice. Křížovou chodbu zaplní více než stovka panelů s texty a fotogra-



▲ Foto: Muzeum českého a slovenského exilu 20. století

fíemi a vitriny s uniformami, doklady a vyznamenáními skutečných bojovníků proti fašismu, které následný komunistický režim vyňal do exilu, zavřel do koncentračních táborů, uranových dolů či věznic nebo popravil. Výstavu doprovodí 400stránková publikace.

Záštitu nad expozicí převzali prezident České a Slovenské republiky, arcibiskupové pražský a bratislavský, ministr kultu-

ry, primátor města Brna a další. V prosinci by ji měl hostit Pražský hrad. (zug)

*Rubrika Jak to vidí radní a zastupitelé je po domluvě politických klubů ANO 2011, Žit Brno s podporou Pirátů, KDU-ČSL a Strany zelených v tomto čísle nahrazena příspěvkem k 70. výročí konce druhé světové války.*

## VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

## Divadlo Radost se promění v Divadlo Dobra



**LIBOR ŠTÁŠKA**  
člen Zastupitelstva  
města Brna (ODS)

**Brno vyhlásilo výběrové řízení na ředitele Divadla Radost, zaměřeného na představení pro děti.**

Především náměstek pro kulturu Matěj Hollan má jasno, jak by divadlo mělo fungovat a kdo by ho měl vést. Kandidáti z okruhu Žít Brno jsou připraveni.

Hollan sestavuje „svoji“ výběrovou komisi, Rada města Brna mu ji schválí a on sám se stane jejím předsedou. Navzdory snaze politiků a tlaku kulturního náměstka však namísto trafiky pro mladé kreativce, co žijí Brno, komise volí raději odborníka. A potvrzuje ve funkci dlouholetého ředitele divadla Peška.

Matěj Hollan je zděšen. „Jeho“ komise, ale i rada se postavily proti němu. „Pokud mám mít na starost kulturu, pak musí být lidé ve funkcích schopni naplňovat, co si koalice domluvila,“ sděluje Hollan médiím. A dodává:

„Chcu, aby divadlo plnilo i jinou roli než čistě uměleckou, což pan Peška nechce.“

Klasické pohádky, na které se hrnou zástupy rodičů s dětmi, jsou přežitky. Chce to více kreativity, alternativního pojetí, osvěty a šíření dobrých myšlenek.

Potkávám známé a ti mají jasno. Na představení, kdy Mařenka s Jeničkem třídí odpad, Budulíněk studuje biomasu a zdrogovaná Karkulka přemlouvá psychicky labilního vlka, aby nehrál automaty, chodit nebudeme. Nedivím se.

Výběrové řízení je napadeno. Bylo prý zmanipulované. Tvrdí Hollan coby předseda komise, další člen Žít Brno Kvapil coby člen komise a také Petr Jan Kryštof. Umělec, který byl nejprve členem komise a následně se sám do konkurzu přihlásil. Ale nevyhrál. A to všechny zmíněné rozlítlo.

Hollan, aby prosadil svou, dává kolegům z koalice na vybranou: buď Peška, nebo já. Proklamovaná otevřenost, transparentnost a sázka na odborníky dostává facku. Politik chce své lidi dosazovat do veřejných funkcí za každou cenu. Proměna Brna v Krno opravdu úspěšně pokračuje.

## Městské firmy: Nová taktika, nebo neúspěch?



**VLASTIMIL ŽĎÁRSKÝ**  
člen Zastupitelstva  
města Brna (ČSSD)

**Kromě obchodních společností, jako jsou teplárna, dopravní podnik a další, je Brno spoluvlastníkem firem založených společně s jinými obcemi či krajem.**

Jedná se např. o Vírský oblastní vodovod (VOV), sdružení měst a obcí. V tomto sdružení, které zásobuje pitnou vodou i město Brno (ze strategického pohledu Brna jde o nenahraditelný záložní zdroj vody), máme téměř polovinu rozhodovacích pravomocí. Poprvé však nemáme předsedu ani místopředsedu v představenstvu ani v dozorčí radě sdružení.

Ve společnosti KORDIS JMK (město Brno vlastní 49 %), jejíž činností je koordinace integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje, poprvé nemáme druhého zástupce v představenstvu. Logicky se nabízí otázka, zda tyto skutečnosti máme považovat

za neúspěch nového vedení města, nebo za novou taktiku. Současná koalice sice zřídila pozici uvolněného radního pro správu městských úřadů a navíc primátor zřídil ve svém týmu funkci koordinátora pro městské společnosti, ale jeví se, že ani tyto „úkony“ nestačí na to, aby tak jako v předešlých obdobích byly standardně hájeny zájmy a pozice města Brna.

Lídr koalice (ANO) se prezentuje jako tým manažerů, ale i s danou „výzbrojí“ byl při sestavování představenstva a dozorčí rady ve VOV a KORDIS spíš jen pro smích těm, kteří tomu jen trochu rozumí.

Ovšem je-li ztráta strategických pozic ve společnostech, kde město nevládní 100 % (kdy nerozhodují jenom brněňští radní), novou taktikou, je vše v pořádku.

Obdobný názor mám i na záměr slučování Úrazové nemocnice a Nemocnice Milosrdných bratří. O něm se poprvé až z médií dozvěděli nejen Brňané, ale i řád milosrdných bratří jakožto vlastníci nemovitostí. Výsledkem takového postupu jsou úvahy řádu o neprodloužení smlouvy o spolupráci s městem Brnem.

## Nový koncertní sál: Problémy přetrvávají



**HELENA SÝKOROVÁ**  
členka Zastupitelstva  
města Brna (KSČM)

**V roce 2013 jsem v této rubrice publikovala krátkou úvahu o tehdejšímu stavu přípravy Janáčkovy kulturního centra v sousedství Besedního domu.**

V roce 2015 došlo u tohoto záměru ke kvalitativní změně. Výstavba nových podzemních garáží mezi ulicemi Veselou, Besední a hotelem International, označovaná jako 1. etapa Janáčkovy kulturního centra, byla zahájena 9. února.

Těžištěm je však 2. etapa, zahrnující realizaci nového koncertního sálu pro Brno. Projekt sálu vypracoval již před lety vítěz mezinárodní architektonické soutěže Ateliér M1, architekti. Autoři projektu uvádějí, že na tvarování sálu z hlediska akustiky se podílela světově proslulá kancelář Artec Consultants.

Finanční zajištění výstavby koncertního sálu však zůstává nadále nejasné. Skeptický názor

na možnost získání finančních prostředků na průběžnou výstavbu 2. etapy dila se nyní bohužel projevuje i u autorů vítězného projektu. Jednoho z nich, Pavla Jobu, cituje server Moderní Brno: „Problém nenastane ani ve chvíli, kdy Brno peníze na stavbu kulturního centra nesežene. Prostor bude atraktivní i bez budovy koncertního sálu. Nad garážemi vznikne příjemné náměstí s fontánou a plně zeleně.“ Součástí článku jsou i vizualizace lokality bez budovy koncertního sálu, které využilo několik dalších internetových médií (je například v článku na ČT24 „Janáčkovy garáže nebo Janáčkovy centrum?“).

Nezdá se mi logické, aby se souběžně se zahájením prací na 1. etapě Janáčkovy kulturního centra ihned zpochybňovala dosud přijatá koncepce navázání výstavby 2. etapy včetně koncertního sálu na stavbu podzemních garáží. Proto doufám, že se vedení Brna a Jihomoravského kraje v tomto volebním období podaří na úrovni vlády změnit pohled na priority výdajů v kulturní oblasti pro druhé největší město naší republiky a naplnit objem finančních prostředků na plynulou výstavbu celého JKC.

## Co nového se rodí na poli smart city?



**JAROSLAV KACER**  
člen Zastupitelstva  
města Brna (TOP 09)

**Podstatou práce opozičního zastupitele není jen kritika, ale i rozumné zapojení do činnosti samosprávy, je-li příležitost. Jako předseda Komise smart city RMB bych vám rád představil některé novinky z této oblasti (více i na [www.brno.cz/smartcity](http://www.brno.cz/smartcity)).**

Jsem velmi potěšen, že se podařilo vytvořit podle mého názoru dobrý a fungující „smart“ tým. Zvláště chci vyzdvihnout i úředníky z Kanceláře strategie města MMB, kteří jsou podle mě lidmi na správném místě.

Iniciativně nyní připravujeme změnu interních procesů a digitalizaci oběhu materiálů, aby do sebe vše zapadalo, bylo provázáno a vedlo k daným cílům včetně evaluace. Důležitá jsou otevřená data a také princip modularity. Připravili jsme návrh krátkodobé strategie Smart city Brno, v níž jsme definovali tři zá-

kladní kroky. Primárním cílem je příprava koncepčního dokumentu Smart city Brno 2050 včetně měřitelných cílů, harmonogramu a odpovědnosti. Dále se rozpracovává banka nápadů, laborator řešení, ekosystém všech účastníků a také portfolio odborníků.

V únoru jsme se přihlásili do projektu Smarter Cities Challenge 2015 s očekávaným výstupem doporučení v energetické koncepci. V březnu jsme se stali součástí konsorcia přihlášeného do projektu EU Horizon 2020, jehož cílem je zlepšení kvality ovzduší a snížení uhlíkové stopy.

V dubnu jsme vstoupili do konsorcia jako tzv. následující město pro Horizon 2020 Lighthouse, týkající se dopravy, energetiky a informačních technologií. Tyto projekty provází velká mezinárodní konkurence, a nemusí tedy vyjít.

V květnu pojedou zástupci města do Tallinnu, kde se bude rovněž diskutovat o problematice smart city. A na červnu připravujeme setkání se zástupci blízké Vídně, především z důvodu vzájemného předávání zkušeností, příkladů dobré praxe a další spolupráce.

## Brněnské echo

• Radiomagazín města Brna • Aktuální dění v jihomoravské metropoli • Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM) • Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad

## BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 6. a 7. června 2015. Brněnský Metropolitan čtete také na webových stránkách [www.brno.cz](http://www.brno.cz) – najdete tu kompletní archiv i aktuální číslo ke stažení.

## Brněnské oko

Radniční zpravodajsko-publicistický týdeník Brněnské oko můžete zhlédnout na portálu YouTube s odkazem na webu

města [www.brno.cz](http://www.brno.cz), v Urban centru na Mečové 5 nebo na kabelové TV Slovácko (premiéra každý čtvrtek v 17.15 hodin, repríza 5x denně) • Informace o aktuálních událostech ve městě • Politická rozhodnutí volených orgánů, která ovlivňují život a rozvoj metropole • Pravidelné rubriky o práci magistrátu, městské policie a městských společností, novinky z kultury a sportu

## Twitter

Krátké zprávy o aktuálním dění v Brně • Fotografie • Odkazy na videoaktuality a obrazové zpravodajství o městě • Pozvánky na kulturní, společenské, sportovní a další akce • [www.brno.cz/twitter](http://www.brno.cz/twitter)

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | [urbancentrum@brno.cz](mailto:urbancentrum@brno.cz) | [www.urbancentrum.brno.cz](http://www.urbancentrum.brno.cz)



URBAN CENTRUM BRNO

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se mohou zúčastnit i besed či prezentací. Aktuální výstava: Od Strategie k projektům

## Videoaktuality

• Události a dění v Brně obrazem • Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města [www.brno.cz](http://www.brno.cz).

## POMÁHAJÍ NEZIŠTNĚ

## Liga lidských práv: Nákup, který dělá radost dvakrát

Liga lidských práv, nezisková organizace s téměř 15letou tradicí, bojuje za práva a svobody všech lidí. Jejimi hlavními tématy jsou práva dětí, kvalitní fungující justice, policie a zdravotnictví (zejména ochrana práv pacienta i lékaře) a péče o handicapované. Nedávno Liga v Brně otevřela i charitativní obchod s názvem Šuplig.



„Darováním věcí do prodeje nebo jejich nákupem lidé podpoří například fungování bezplatné právní poradny pro pacienty nebo právní pomoc dětem bez domova či lidem s postižením,“ říká o Šupligu Dan Petrucha, zodpovědný za vedení komunikace v Lize lidských práv. „Nyní funguje na Cihlářské ulici, ale hledáme pro něj nové, větší prostory v centru Brna. S provozem jsme velmi spokojeni a plánujeme do budoucna otevřít několik dalších poboček ve větších městech,“ dodává.

Jakým způsobem organizace dále pomáhá? „Usilujeme o systémové změny v české společnosti a legislativě, které mají dlouhodobý charakter – některé případy zastupujeme před soudy i více než osm let, než dosáhneme pravomocného rozsudku,“ vysvětluje Petrucha.

„Naše kritika fungování policejní inspekce pomohla ke vzniku nezávislého orgánu – Generální inspekce bezpečnostních sborů. Ta ovšem vinou nekompetentního vedení a převzetí většiny zaměstnanců



Charitativní obchod Šuplig. Foto: Liga lidských práv

původní inspekce ani v současnosti neplní svoji roli řádného vyšetřovatele trestné činnosti policistů,“ stěžuje si.

## Jak se cítí pacienti psychiatrické léčebny

Další aktivity organizace vyvíjí v problematice dětí. „Daří se nám vyvolat veřejnou a částečně i legislativní diskusi o nastavení systému povinného očkování. Dlouhodobě prosazujeme inkluzivní vzdělávání, které se po letech stalo prioritou také současného vedení ministerstva školství,“ říká Petrucha.

Velmi netradiční akcí, kterou organizace pořádá, je larp (live action role play) z psychiatrické léčebny. Larp je forma hraní rolí, ve které každý z hráčů představuje a snaží se vystihnout předem definovanou postavu. Na rozdíl od divadla ale není cílem hrát před publikem – diváci zde ob-

vykle nefigurují – ale prožít fiktivní příběh v kůži cizího člověka.

Cílem tohoto larpu je ocitnout se v roli pacienta psychiatrické léčebny a poznat tak jeho situaci. Stěžejní příběh je sestaven ze skutečných výpovědí pacientů a jejich důvěrníků. Poprvé se akce koná 31. května až 1. června, podruhé od 21. do 22. června, přihlásit se lze do 12. května na webových stránkách [www.llp.cz](http://www.llp.cz).

Na konci roku ještě organizace plánuje v Brně benefiční simultánní partii nejlepšího českého šachisty Davida Navary se 30 soupeři najednou. Marek Dvořák

## Zapište si

Liga lidských práv  
Burešova 6, Brno  
Tel.: 545 210 446  
[www.llp.cz](http://www.llp.cz), [brno@llp.cz](mailto:brno@llp.cz)



**17. mezinárodní veletrh  
požární techniky a služeb**

**19.–21. 5. 2015**  
Brno – Výstaviště

Zakupte vstupenku online na [etickets.bvv.cz](http://etickets.bvv.cz),  
ušetříte čas i peníze!

**Central  
European  
Exhibition  
Centre** BVV  
Veletrhy  
Brno

[www.bvv.cz/pyros-iset](http://www.bvv.cz/pyros-iset)

## Květen patří bezpečnosti – PYROS/ISET/INTERPROTEC v Brně

Ve dnech 19.–21. května 2015 se bude konat na brněnském výstavišti nejen Mezinárodní veletrh obranné a bezpečnostní techniky IDET, ale také 17. mezinárodní veletrh požární techniky a služeb PYROS, Mezinárodní veletrh bezpečnostní techniky a služeb ISET a 12. mezinárodní veletrh prostředků osobní ochrany, bezpečnosti práce a pracovního prostředí INTERPROTEC.

Na veletrhu se budou prezentovat významné státní instituce. Ukázky své práce a vybavení představí návštěvníkům GŘ HZS, Policie ČR, Sdružení dobrovolných hasičů, Moravská hasičská jednotka, Městská policie Brno, Generální ředitelství cel či Správa státních hmotných rezerv.

Na veletrzích PYROS a ISET se představí několik nových firem, například společnost CULATELO bude prezentovat vak na vodu o objemu 100 m<sup>3</sup>. A ohlášený jsou také novinky, firma JaGa představí nové řady bateriového a kombinovaného nářadí Holmatro. Společnost Agrotec na letošním Pyrosu již tradičně představí svou nabídku v oblasti požární techniky. Novinkou je spojení Agrotecu a výrobce špičkové požární techniky Magirus. Agrotec tak předsta-

ví „vlajkovou loď“ společnosti Magirus, nejvyšší žebřík s kloubovým ramenem na světě. Z dalšího sortimentu uvidíte cisternovou automobilovou stříkačku Magirus, dále pak dopravní hasičské zásahové automobily postavené ve spolupráci s renomovanou společností Iveco na platformách a Iveco a Fiat Professional. Nordstahl představí mimo jiné již druhou generaci elektrohydraulického vyprošťovacího zařízení Lukas. Společnost Prabos bude prezentovat profi zásahovou obuv Demon Fire III. generace, plně vybavenou pro profesionální hasičské jednotky. A také novinku RESCUE obuv pro hasiče a záchranáře, vybavenou speciální technologií CROSSTECH se zvýšenou chemickou ochranou proti průniku krve a tělních tekutin.

Po čtyřech letech se vracíme k terénnímu polygonu IDET Arena, který je zajímavý zvláště pro návštěvníky. Tříkrát denně na něm budou probíhat ukázky nejen armádní, ale i hasičské a policejní techniky, bezpilotních prostředků, ukázky zásahů apod.

Kromě desítek komerčních firem se na veletrh PYROS intenzivně připravují také profesionální a dobrovolní hasiči. Hasičský záchranný sbor České republiky ve své rozsáhlé expozici v pavilonu F představí moderní ha-

sičskou techniku, kterou využívá, ale i řadu zajímavých projektů, týkajících se prevence a vzdělávání v oblasti ochrany obyvatelstva a krizového řízení. K vidění bude například Tatra 815 sedmé řady, KHA Mercedes Benz, MOPS, AJ 18 a další. Hasiči se samozřejmě představí také v praktických ukázkách v IDET ARENĚ, tématy jednotlivých ukázek jsou následující: správný postup hašení vzníceného oleje, součinnostní ukázka vyproštění zraněných osob z havarovaného autobusu při simulované dopravní nehodě a ukázky práce hasičů-střelců.

Policie České republiky kromě ukázky nových uniforem, zbraní a nových donucovacích prostředků představí i modernizovaný vozový park využívaný pořádkovou a dopravní policií. K vidění budou i speciální vozidla, chybět nebude ani letecká technika. Návštěvníci mohou zhlédnout například vozidlo policejních potápěčů Mercedes Sprinter 4x4, které je unikátem v celosvětovém měřítku.

Velkou pozornost budou určité poutat také bezpilotní prostředky, tzv. drony. S prací svých výzkumných středisek se představí VUT Brno a ČVUT Praha a jednotliví vystavovatelé mohou využít IDET Arenu pro praktické ukázky dronů v akci.

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Důvěřujte.  
Prověřujeme my



Odjeďte bez obav. Program ŠKODA Plus Vám zaručuje, že je koupě ojetého vozu zcela transparentní a bezpečnou záležitostí s možností výhodného financování.

Program ŠKODA Plus přináší výhody jako např.:

- 12 měsíců záruka,
- výkup Vašeho vozu,
- výhodnější pojištění vozu,
- čtyřletá záruka ŠKODA AUTO, od prvního uvedení do provozu.

Kompletní aktuální nabídku najdete na [www.skodaplus.cz](http://www.skodaplus.cz) nebo nás můžete rovnou navštívit. Poradíme Vám s výběrem.

ŠKODA Plus

ŠkoFIN  
OJETÉ VOZY

Váš autorizovaný partner programu ŠKODA Plus:

AUTONOVA BRNO

Masná 20  
602 00 Brno  
Tel.: 543 424 224  
[www.autonova.cz](http://www.autonova.cz)



BRNĚNSKÝ

# METROPOLITAN

## Každý měsíc zdarma do vašich schránek



**7 LET  
KIA  
ZÁRUKA**

Limitovaná edice Kia TOP se zvýhodněním  
až 165 000 Kč

[www.kia.com](http://www.kia.com)

**KIA**  
The Power to Surprise

Nejkratší cesta k novému vozu



Přesvědčte se sami u svého prodejce Kia a požádejte si Kia Sportage s navigací a kompletní aktualizací map na sedm let nebo Kia Ceed s chytrou zadní parkovací kamerou **zdarma**. Bohatá výbava a zvýhodnění až 165 000 Kč včetně servisního programu 777 zkrátka nejdou přehlédnout.

**AUTOPARK BRNO a.s., Božetěchova 50, 612 00 Brno, Tel.: 541 420 666**  
E-mail: [autopark.prodej@autoparkbrno.cz](mailto:autopark.prodej@autoparkbrno.cz), [www.autoparkbrno.cz](http://www.autoparkbrno.cz)

Kia Ceed II. kombinovaná spotřeba 4,2 – 6,1 l/100km, Emise CO<sub>2</sub> 104 – 145 g/km, Kia Sportage, kombinovaná spotřeba 5,3 – 8,5 l/100km, Emise CO<sub>2</sub> 110 – 187 g/km. Výkonnější vozy je možné dodat dle potřeby. Pro další informace o ceně a financování navštivte [www.kia.com](http://www.kia.com) nebo kontaktujte svého prodejce Kia.

# Stavba se zárukou: Na co byste neměli zapomenout

Rozhodli jste se pro stavbu vlastního rodinného domu? Jedním z nezbytných kroků, které na vás čekají, je financování koupě pozemku a následně stavby. A kromě nákupu pozemku, přípravy projektu, stavebního a územního řízení a zajištění financování výstavby tohoto domu je určitě dobré myslet i na jeho pojištění.

Pokud nemáte pohromadě celou hotovost, je zásadním předpokladem porovnat si nabídky na finančním trhu a z nich si vybrat tu nejméně výhodnější. Cenné informace lze získat u specializovaného finančního poradce, kterého vám například doporučí vaši známí.

## Máte něco do začátku?

Pro banky jsou zajímavější klienty ti, kdo vlastní nějakou nemovitost, kterou mohou ručit. Velkou předností například je, pokud již máte hodnotný pozemek, který není zatížen žádným úvěrem. Stejně tak je ve výhodě ten, kdo vlastní nějakou nemo-

vitost, např. rodinný dům či byt. Pak můžete za úvěr ručit a dostanete lepší úvěrové podmínky. Poskytovatelé hypotéky navíc zajímá, jaké má klient závazky vůči jiným finančním institucím. Pokud máte zápis v registru dlužníků, je vaší jedinou možností získat hypoteční úvěr od nebankovních subjektů, které ovšem požadují zástavu

v podobě nemovitosti. Úroková sazba nabízená nebankovními subjekty je samozřejmě vyšší.

## Nejprve jen pozemek?

Pokud chcete pozemek jen koupit a následně na něm stavět, jde ve většině případů o 100% profinancování (pokud nemáte žádnou finanční rezervu) a to má vliv na přepočítání vaší bonity. V tom případě je pro vás výhodnější rozdělit si čerpání peněz na dva samostatné úvěry. Před výstavbou tak budete splácet jen úvěr za pozemek a druhý úvěr si vyřídíte až před samotnou výstavbou a začnete ho splácet v době výstavby. Tyto dva úvěry je následně možné sloučit do jednoho výhodnějšího balíku a splácet je najednou.

Při tomto způsobu financování je výhodné si vybrat banku, která neurčuje dobu, kdy je nutné přistoupit k výstavbě. Druhý úvěr na výstavbu poskytne pak buď tatáž banka (ale může i jiná) a půjde o dva samostatné úvěry, nebo je možné první úvěr refinancovat a přidat k němu potřebnou částku na výstavbu.

## Rychlá stavba?

Výhodné je mít dopředu vyhlédnutý konkrétní pozemek a mít představu o projektu domu, který chcete postavit, a tedy i o jeho přibližné ceně. Cena domu závisí také na tom, zda výstavbu zadáte soukromé firmě, nebo si dům budete budovat svépomocí. V případě, že přiložíte ruce k dílu, se výše úvěru, o který budete žádat, sníží o hodnotu vaší práce.

Banky mohou nabídnout čerpání úvěru najednou a odklad

splátek o jeden rok. Máte tedy možnost si připravit projektovou dokumentaci s rozpočtem a žádat konkrétní částku. Na druhou stranu je však možné čerpat úvěr postupně a splácet ho od začátku. Tím si ušetříte platby úroků z vyčerpané částky po dobu výstavby.

## Fixace úrokové sazby

Pokud máte fixovanou úrokovou sazbu, nelze po dobu fixace s úvěrem volně nakládat bez sankcí. Standardní pětiletá fixace není vždy vhodná, protože výstavba domu zpravidla trvá kratší dobu.

Praktická je fixace na jeden až dva roky, protože mnohdy až při výstavbě zjistíme, kolik prostředků bude nutné vynaložit a jak dlouho bude stavba trvat. Po roce již klient obvykle ví, jak naložil s penězi, a pak je možné se rozhodnout buď pro delší fixaci, nebo pro refinancování.

Na začátku výstavby by měl klient požadovat úvěr s určitou finanční rezervou oproti rozpočtu na dům.

## Pojištění jako součást úvěru

Většina stavebníků, kteří si pro financování výstavby rodinného domu zvolí hypoteční úvěr, se již při jednání o jeho poskytnutí setká s otázkou pojištění. Sjednání pojištění bývá totiž jednou ze základních podmínek pro čerpání úvěru.

Případné pojištění plnění z takto sjednaného pojištění je často vinkulováno ve prospěch banky, která hypoteční úvěr poskytuje. Proto dnes většina bank dokáže svým klientům nabídnout a zpracovat na jednom místě nejen úvěr, ale také pojištění nemovitosti, na jejíž pořízení úvěr poskytuje. A naopak – dobré pojišťovny jsou schopné nejen navrhnout a sjednat pojištění rozestavěné budovy, ale také vám pomoci při vyřízení hypotečního úvěru nebo půjčky.

## Různé fáze – různá rizika

I když pro financování výstavby rodinného domu nevyužijete úvěr, měli byste si pojištění sjednat také, a to co nejdříve. Většina pojišťoven nabízí možnost sjednat si pojištění již od zahájení výstavby domu, tj. od okamžiku, kdy vám na něm mohou vzniknout první škody.

Nemusí se jednat pouze o škody způsobené požárem, odcizením nebo vandalismem. Stává se, že v důsledku povodně nebo záplavy vzniklé při příválových deštích dojde k poškození základů nebo základové desky. Náklady na jejich opravu se pak mohou pohybovat ve statisících korun. Taková škoda pak může v případě absence pojištění podstatným způsobem navýšit rozpočet stavby, a zkomplikovat tak její financování.

Každý dům je v jednotlivých fázích své výstavby ohrožován různými riziky. Zpočátku to bývá zejména povodeň nebo záplava, později pak i vichřice nebo sesouvání půdy. V okamžiku, kdy je stavba takřka již „pod střechou“, může být ohrožena navíc požárem, výbuchem, krupobitím nebo tíhou sněhu. Pokud stavíte dům ve svahu, určitě by se vaše pojištění mělo vztahovat i na škody způsobené sesouváním půdy.

## Nedejte šanci zlodějům

Jakmile má rozestavěný dům instalována okna, dveře nebo vnitř-

ní vybavení, jako je například topení, klimatizace, rozvody vody a elektřiny, stává se často cílem zlodějů, kteří jsou schopni odnést vše, co se dá zpeněžit. Proto je dobré mít stavbu pojištěnou i pro případ odcizení jejích součástí nebo jejího úmyslného poškození.

Při sjednávání tohoto pojištění je ale potřeba si dát pozor na dvě věci. Jednak na to, zda není pojištění omezeno nějakým nízkým limitem. Pokud tomu tak skutečně je, bude dobré s pojišťovnou jednat o možnosti navýšení limitu tak, aby stačilo i na škody ve výši statisíců korun. To jsou časté škody, které řáděním zlodějů vznikají.

Druhou věcí, na kterou by si pojištitel měl dát pozor, jsou podmínky, za jakých je poskytováno pojištění plnění v případě úmyslného poškození rozestavěného domu. Některé pojišťovny odmítají výplatu plnění tím, že policie zjistí pachatele. Pokud pachatel zjištěn není, a takové případy jsou poměrně časté, může se stát, že nárok na pojištění plnění vůbec nevznikne.

**VEKRA** v Brně  
**NA NOVÉ ADRESE!**

OKNA A DVEŘE  
STÍNÍCÍ TECHNIKA

Navštivte novou největší vzorkovnu VEKRA na Jižní Moravě.

Můžete si prohlédnout a vyzkoušet více než 50 velkých vzorků oken, vchodových a interiérových dveří a vybrat si z široké nabídky značkové venkovní i vnitřní stínící techniky.

**VEKRA**  
OKNA | DVEŘE

Výstavní galerie VEKRA  
Škrobárenská 507/12, Brno  
Tel: 724 261 433, 725 714 183,  
e-mail: brno@vekra.cz

# Jak na financování rekonstrukce bydlení?

## Čtenář se ptá:

Rádi bychom letos zrekonstruovali byt. Známi nám rádi rekonstrukci financovat s úvěrem od stavební spořitelny. Prý je to výhodné. Jenže my nemáme stavebko založené a navíc si myslíme, že by to trvalo dlouho. Co s tím?

Pavel J., Brno



Odpovídá  
Petr Prášek  
regionální ředitel  
Raiffeisen stavební  
spořitelny  
pro jižní Moravu

Vaši známí vám rádi dobře. Úvěr od stavební spořitelny je skutečně

jedním z nejméně výhodných způsobů jak financovat rekonstrukci. Jde totiž o produkt, který je na bydlení přímo určen a nabízí mnohem výhodnější podmínky než běžný spotřebitelský úvěr v bance či nebankovní společnosti. Například u nás vám nyní půjčíme s úrokovou sazbou již od 4,69 % ročně, a to až 700 tisíc korun bez zajištění. Pro vás je určitě dobrou zprávou, že pro úvěr si k nám můžete přijít, i pokud zatím nejste klientem stavební spořitelny. Jde o častý mýtus, mnoho lidí si myslí, že k využití úvěru musí několik let pravidelně spořit. Není to však podmínkou. Ani vyřízení úvěru netrvá nijak dlouho, to je další nesprávná představa, kterou řada lidí má. Stavební spořitelny své služby neustále zlepšují a zrychlují.

Například my díky biometrickému podpisu a dalším moderním technologiím umíme úvěrovou žádost vyřídit již během několika minut. Pokud se nakonec rozhodnete úvěr od stavební spořitelny využít, nepamenujte, že s ním můžete financovat prak-

ticky všechno, co souvisí s bydlením. Od nákupu materiálu a vybavení, přes stavební a dokončovací práce i třeba v okolí domu, až po práci řemeslníků, architektů, nebo různé administrativní výdaje související s výstavbou či rekonstrukcí.



**VELKOOBCHOD** Katalog 2013/14 a Dodatek 2014 - pro firmy zdarma +12 stran od 25.4.2015

široký výběr pro firmy

těsnící profily do drážky  
SILLEN PRIMO GOLON

profil D Kronlist Cellband

REVOLUCE V MONTÁŽI OKEN  
samolepicí fólie s extrémní celoplošnou lepidlostí  
ME350 Interiér i3 Exteriér ME351

30% sleva od 200m + triko ZDARMA

Skryté panty s regulací  
Estetic 40/A pravolevý 48 kg na 3 závěsy při šířce dveří 80 cm  
D-SIGN+ W1078 pravý/levý 96 kg na 3 závěsy při šířce dveří 80 cm  
D-SIGN W978 pravý/levý 48 kg na 3 závěsy při šířce dveří 80 cm

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen  
Okentés spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060  
Valašské Meziříčí Praha Žilina

Novinky a více než 300 položek v akci na [www.okentes.cz](http://www.okentes.cz)

# Jak se zbavit starostí o IT a ještě hodně ušetřit?

## Náklady na IT nejsou jen částka na faktuře od prodejce počítačů

**Bez informačních technologií, tzv. IT, se dnes ani zaměstnanci firem či organizací, ani jejich zákazníci nebo klienti již neobejdou. IT ale zdaleka neznamená jen náklady na pořízení počítačů, nákup a konfiguraci softwaru. Provoz IT je záležitost dlouhodobá a povětšinou velice nákladná.**

Třeba server, tedy počítač, který poskytuje uživateli takové služby jako e-mail nebo intranet, kancelářské nebo administrativní aplikace či společná datová úložiště, vyžaduje jako každý spotřebič elektrickou energii. Čím je server výkonnější, tím je jeho spotřeba větší. Aby server fungoval i při výpadku napájení, potřebuje záložní zdroj. Čím delší může být výpadek, tím musí být záložní zdroj výkonnější, a výkonnější zdroj je samozřejmě dražší. Podstatnou část ceny záložních zdrojů přitom tvoří akumulátory, které zejména u levnějších modelů zdaleka nevydrží věčně. Server umístěný pod stolem ředitele, v rohu kanceláře, na chodbě nebo ve skladu na písemnosti dřívě či později dojde újmy. Nevytrhne-li z něj někdo nedopatřením kabel nebo nevylije-li se do něj šálek kávy, zničí jej časem prach, který nasává. Ani výkyvy teploty či vlhko nedělají serverům dobře. Samo-

statná, čistá, klimatizovaná nebo aspoň odvětraná místnost pro server však vůbec není zadarmo. A údržba a provoz vlastního serveru a navazující IT infrastruktury, bez níž je server jen hučící škatulí? Kvalitní IT specialisté si stejně jako profesionální firmy nechají dobře zaplatit. A konečnou záhadou není ani ochrana před kybernetickými útoky.

### Housing je vše, co IT potřebuje

Služba O<sub>2</sub> Housing nabízí umístění a kompletní provoz zákaznických zařízení v prostorách nejmodernějších datových center v České republice. Měsíční náklady na běžný server pro malou organizaci nebo firmu včetně záruky standardní dostupnosti 99,9% se v současné době pohybují okolo 750 Kč.

Housing nejčastěji spočívá v pronájmu pozic v uzamykatelné stojanové skříni, tzv. racku, kam si zákazník vkládá svoje zařízení. Skříně jsou vybaveny elektrickými i ostatními nezbytnými rozvody a napájeny ze dvou nezávislých napájecích okruhů. Prostor skříně se nabízí buď po sekcích, nebo jako sdílený. Zařízení je možné umístit i do tzv. polic a provozovat třeba servery v počítačových skříních typu tower. Zákazník tak může přenést svoje stávající IT do datového centra, aniž by musel pořizovat nová zařízení uzpůsobená pro montáž do stojanu. Pronajmout lze i tzv. podlahovou plochu (Floor Space) pro umístění vlastních racků zákazníka.

Do datových center lze umístit nejenom servery, ale prakticky libovolná zařízení, která vyžadují elektrické napájení, připojení k datové síti a definované parametry provozního prostředí. Sama zařízení zůstávají v majetku zákazníka. K základním charakteristikám pronájmu patří velikost pronajmaného prostoru, provozní parametry prostředí, jako jsou teplota a vlhkost, nepřetržitě elektrické napájení



jsou příslušné porty zapojeny a zda jsou aktivní, zařízení resetovat nebo vyměnit CD či pásku v mechanice. K dispozici je i bezpečný vzdálený přístup k serverům přes internet, který je umožňuje ovládat z pohodlí kanceláře bez nutnosti trmácet se do datového centra.

### Datová centra s certifikací Tier III

O<sub>2</sub> v současné době provozuje tři velká datová centra s certifikací Tier III. Z hlediska provozních parametrů i bezpečnosti patří ke světové špičce. Celková doba výpadků nepřevyšuje 1,6 hodiny ročně. Všechny prvky včetně napájení a připojení do internetu jsou zálohovány, centra jsou zabezpečena proti požáru a živelním pohromám, střežena a monitorována. Údržba nemá vliv na provoz. Data jsou chráněna proti útoku zvenčí, budovy jsou střeženy, prostory monitorovány. Plně vyhovují podmínkám české i evropské legislativy a nabízejí prostor pro provoz i těch nejkritičtějších zařízení a aplikací.

Podrobnosti naleznete na stránkách [www.o2.cz/dc](http://www.o2.cz/dc).

„Dali jsme na O<sub>2</sub> požadavky, co potřebujeme, jaké rozměry, kapacity a podobně. A když nám řekli, že je to připravené, vzali jsme server, odvezli ho do datového centra a rozjeli.“

Vladimír Sedlář, SmartWave s.r.o., provozovatel obchodů GolfProfi

a vysokorychlostní připojení do internetu nebo do zvolené privátní sítě bez omezení množství přenesených dat. Elektrický příkon je zahrnut do ceny služby, lze jej ale účtovat i podle reálné spotřeby. Součástí housingu je mnoho dalších doplňkových služeb, jako jsou firewall a zabezpečené propojení, a rozsáhlý servis. Službu konající technici mohou na telefonickou žádost zákazníka k zařízení dojet a zkontrolovat, zda je připojeno k napájení, zda běží, zda

# Jezdím autem z Áček Vyberte si i vy!

Při výběru vozu jsem se spolehl na osvědčeného koně. Potěšilo mě velké množství vozů a kvalitní služby.

Václav Vydra

**Jarní slevy**  
20000 až 50000 Kč

Jen tento týden mimořádné slevy kvalitních vozů!

2500 vozů ŠKODA

780 vozů VW

1100 vozů MPV



DIESEL

164 999 Kč

Měsíčně od: 858 Kč

ŠKODA OCTAVIA, 2010, 1.9 TDi, 77 kW, 1. majitel, automatická klimatizace, parkovací asistent, tempomat, multifunkční volant, senzor deště, kontrola tlaku pneumatik, ABS, ASR, ESP a více.

204 999 Kč

Měsíčně od: 1073 Kč

VW GOLF, 2012, 1.2 TSi, 63 kW, nové v ČR, 1. majitel, servisní knížka, klimatizace, tempomat, ABS, ASR, ESP, centrál, el. okna, el. zrcátka, palubní počítač, zamykání řídicí páky a více.

DIESEL

154 999 Kč

Měsíčně od: 815 Kč

CITROËN C4 GRAND PICASSO, 2010, 1.6 HDi, 80 kW, 7 míst, 1. majitel, servisní knížka, automatická klimatizace, tempomat, multifunkční volant, senzor deště a více.

## AAA AUTO

Volejte zdarma denně 7-22 hod.

800 110 800

[www.aaaauto.cz](http://www.aaaauto.cz)

BRNO, Černovická 38 PO-NE 8:00-21:00

## Strom pomoci vyroste v Medlánkách

Arbor Adiuvá aneb Strom pomoci je charitativní akce, která se uskuteční 23. května v hotelu Prométheus v Medlánkách. První ročník jarního bazárku nabídne od 17 do 20 hodin možnost zakoupit si různé věci, například dětské oblečení a hračky. Další finanční prostředky pak vyneše dražba osobních dárků, které na dobročinnou akci věnovaly celebrity nebo sponzorské firmy.

Svůj dárek poskytla například herečka a moderátorka Eva Decastelo, herci Lenka Vlasáková a Jan Dolanský či Miss ČR 2003 Lucie Křížková Váchová a další.

Role patronky této neziskové a nadační akce se ujala moderátorka Ester Janečková. „Myslím, že pomáhat lidem by mělo být samozřejmou součástí života. Považuji za důležité osobně se zapojit do projektu, ke kterému mám důvěru a vím, že získané finanční prostředky jdou na správná místa a skutečně pomáhají,“ uvedla.

Výtěžek ze vstupného a prodeje na akci, která díky vhodné poloze Brna přivítá i zástupce ze Slovenska, bude věnován nadacím, jež podporují děti. Třeba těm, které se starají o děti s „nemocí motýlích křídel“ nebo Downovým syndromem. (hal)

## Učí nevidomé „vidět“. Už 180 let

Správně vidíme jen srdcem... Všichni známe poetická slova Malého prince. Jsou však mezi námi ti, pro které se tato poezie stává tvrdou realitou, neboť osud jim odepřel výhody zraku. Od dětství se tak musí učit vidět jinak.

A právě v tom jim odborně pomáhá Střední škola, základní škola a mateřská škola pro zrakově postižené v Kamenomlýnské ulici v Písařkách. Jedná se o komplex škol, které poskytují vzdělání dětem a žákům především se zrakovým postižením, ale i s handicapem sluchovým, tělesným či mentálním.

„Naším žákům zajišťujeme komplexní vzdělání a výchovu. Střední škola například nabízí šest oborů, z nichž tři jsou maturitní. Učíme za pomoci různých druhů kompenzačních pomůcek, poskytujeme individuální výuku, např. prostorové orientace a sebeobsluhy,“ představila část bohatého života školy její ředitelka Dagmar Sýsová.

„Možnost pokračovat ve studiu na konzervatoři a na vysokých školách hudebního zaměření dává žákům výuka hry na hudební nástroj či výuka sborového zpěvu. Dále realizujeme hipoterapii, canisterapii, muzikoterapii apod. Účastníme se různých soutěží a naše hudební skupina Band(a) sklízí se svými vystoupeními velké úspěchy,“ dodává.

### Úctyhodnou tradici připomene oslava

Vzdělávání zrakově postižených v Brně má již 180letou tradici. První soukromý ústav pro slepé vznikl v roce 1835 v Zábřovicích. Ústav pak několikrát změnil sídlo, v současných budovách se začalo učit v září 1990. Dnešní podobu se třemi vzdělávacími stupni získala škola v roce 2006.

Významné výročí připomene 15. května oslava s bohatým programem. Od 9 do 16 hodin nabídne zájemcům komentované prohlídky školy a sportovní aktivity, např. překážkovou dráhu s „klapkami“. Návštěvníci také zjistí, jak se pracuje s kompenzačními pomůckami a co umí vodící psi.

Žáci se také pochlubí svými keramickými a tkalcovskými výrobky. Připraven je hudební workshop, bude se tkát i masírovat a atmosféru příjemný koncert žáků školy i závěrečné posezení u cimbálu.

Markéta Žáková

# Dědeček jde do školy: Univerzity vzdělávají i seniory

Často se říká, že neustálé procvičování mozku vede k udržení duševní kondice a zabraňuje rozvoji neurodegenerativních onemocnění, kterými trpí hlavně senioři.

Snad právě proto je mezi nimi oblíbené vzdělávání formou univerzity třetího věku, kde v současnosti studují 2 % českých seniorů a jejich počet neustále roste. Tomu se přizpůsobují i brněnské univerzity; některé právě přijímají přihlášky na další akademický rok.

„Přilím univerzity třetího věku na Masarykově univerzitě je všeobecně zaměřený kurz, jenž trvá osm semestrů a je zaměřen na otázky zdravého a smysluplného životního stylu ve vyšším věku,“ říká Veronika Ocásková z MU. „Na obsahu přednášek se podílí všech devět fakult. V programu je ale samozřejmě na výběr více kurzů,“ dodává.

V akademickém roce 2015/2016 bude nově otevřen tříletý kurz Dějiny umění



☐ Součástí „výuky“ na univerzitě třetího věku jsou i exkurze na zajímavá místa. Foto: Masarykova univerzita

a vizuální kultury. Dále škola pořádá tři jednoleté kurzy nazvané Univerzita třetího věku v Moravském zemském muzeu, Kulturní dědictví a památková péče

na jižní Moravě a G. J. Mendel: Člověk, opat a vědec.

Pro účastníky U3V jsou navíc připraveny tematické krátkodobé kurzy zamě-

řené na informační technologie, cizí jazyky, pohybové-relaxační aktivity nebo otázky a problémy z oblasti humanitních i přírodních věd.

Přihlášky se přijímají osobně nebo elektronicky od 4. května do 30. června, podrobnosti jsou uvedeny na webu [www.u3v.muni.cz](http://www.u3v.muni.cz).

### Přednášky pro zahrádkáře

Studium pro seniory nabízí také Mendelova univerzita v Brně. „Přednášky obsahují témata z klíčových oborů všech fakult,“ říká vedoucí oddělení vzdělávání seniorů MENDELU Ida Piperisová.

„Letos se senioři ještě stihnou přihlásit do dvou jednoletých kurzů: Člověk, zvíře a životní prostředí, kde se seznámí s praktickými tématy, jako je počasí nebo kynologie, a Naše zahrádka, takové prakticky zaměřené. Kromě toho nabízíme v průběhu akademického roku řadu dalších aktivit,“ dodává.

Více informací najdete na stránkách [icv.mendelu.cz/u3v](http://icv.mendelu.cz/u3v).

Marek Dvořák



☐ Úlovek ze Špicberk. Snímek sluneční koróny, jenž obletěl svět. Na obrázku lze vidět struktury vytvořené magnetickým polem Slunce. 20. března ho pořídl mezinárodní expedice za zatměním Slunce s účastí odborníků z Vysokého učení technického v Brně. Nejde o běžný snímek, ale o obraz vytvořený speciálním softwarem, který vyvinuli právě experti z brněnské techniky. „Situaci nám komplikovaly 20- až 30stupňové mrazy, při kterých kolabovala technika,“ popsal okolnosti expedice Miloslav Druckmüller, matematik, jenž se „lovem“ snímků sluneční koróny a jejich zpracováním zabývá řadu let. Aby expedice minimalizovala riziko, že snímání překazí mraky, rozdělila se na dvě části. První se vypravila na Faerské ostrovy, druhá na Špicberky. „Na Faerských ostrovech měli zataženo. My na Špicberkách jsme měli štěstí, v den D se udělalo úplně jasno,“ řekl Druckmüller. Snímek kvalitou zaujal i americký úřad NASA, jenž ho publikoval na svém webu Astronomy Picture of the Day. (šef), foto: VUT v Brně

## Kociánka zve na festival. Oslaví 96 lidských hodnot

V Centru Kociánka v Králově Poli se 29. května odehraje celodenní open-air festival Dobrý den Kociánko. Na programu jsou hudební vystoupení, divadlo či hravé dopoledne pro děti. Hlavním cílem akce je přiblížit Kociánku jako otevřený park, podpořit sociální integraci a navázat spolupráci s neziskovými organizacemi.

„Tématem festivalu se při posledním ročníku staly lidské hodnoty jako empatie, zdvořilost, důvěra, umírněnost, přirozenost, věrnost, rozjímání, upřímnost, humanismus, tolerance, solidarita, svoboda, mír, spravedlnost a další. Vybrali jsme jich 96, protože Kociánka slaví 96. narozeniny,“ vysvětluje Veronika Pintořová z Centra Kociánka.

„Letošní 96. hodnotou je spolupráce. V dnešní konzumně-technologické společnosti považujeme za důležité připomínat lidské hodnoty. Chceme se jim učit, rozjímat nad nimi, hrát si s nimi,



☐ Foto: Centrum Kociánka

žít je a oslavovat tímto festivalem,“ dodává Pintořová.

Festival se koná při příležitosti Mezinárodního dne dětí. Předcházet mu

budou umělecké workshopy domácích lektorů a uživatelů Centra Kociánka, za kterými se budou moci zájemci během května vydat do brněnských parků.

Na hlavní stagi 29. května v centru na Kociánce 93/2 zahrájí například Iva Bittová a Čikori nebo kapela Zuby nehty. Na divadelním pódii se představí Divadlo Líšeň, storytellingová skupina Slovosleďi nebo Cirkus LeGrando. Kromě toho festival nabídne hip-hopovou stage a další aktivity, například slaňování vozíčkářů nebo jarmark neziskových organizací.

Více informací najdete na webu [www.dobrydenkocianko.cz](http://www.dobrydenkocianko.cz). (mad)

### Víte, že...

☐ Centrum Kociánka plánuje vybudovat specializované pracoviště pro autisty a v budoucnu tak rozšířit cílovou skupinu uživatelů.

### ŽIJÍ MEZI NÁMI

## Brněnští Bulhaři se těší na setkání v Mikulčicích

Bulharská menšina žije v Brně už po generaci a své první krajské spolky zde založila téměř před sto lety. Jedním z těch současných je Bulharské kulturně-osvětové sdružení, založené v roce 2002 a navazující na někdejší Bulharský klub. Jeho přibližně šest desítek členů spojuje vztah k zemi původu, rodinné zvyky, tradice i řeč.

Sdružení momentálně nemá vlastní klubovou místnost. „Pravidelně se scházíme v Café Rudolf v Králově Poli,“ řekl předseda sdružení Ivan Belkov, „dalším místem setkávání je restaurace Balkani-

ka na Kotlářské. Právě tam jsme nedávno oslavili Velikonocce.“

Sešli se tu dospělí i děti, k dobré náladě přispěla jehněčí pečeně, hubba i „fukání vajíčky“, hra vycházející z lidové velikonoční tradice. „Jeden drží vajíčko v hrsti a protírá se snaží jiným vejcem to jeho natuknout. Kdo má nejtvrďší vajíčko, vyhrává,“ vysvětlil Belkov.

Čeština se při těchto večerech často mísí s bulharštinou. „Přecházíme z češtiny do bulharštiny a naopak,“ potvrdil Belkov. „Mnohé z českých žen, které si vybraly za manžely Bulhary, ovládly bulharštinu výborně. Moje děti jsou ze smíšeného manželství a bulharsky rozu-

mí jen něco málo.“ Jak řekl, u každého záleží na mnoha faktorech – věku, délce pobytu, jazykových schopnostech atd. „Chystáme teď nedělní školu bulharskému pro děti školního věku,“ prozradil Belkov. Na této aktivitě se budou podílet i další spolky.

### Při Babylonfestu „rozkvetne“ i Kytka

K oblíbeným aktivitám Bulharského kulturně-osvětového sdružení patří „mikulášská“ (tzv. Nikuldenska večer, bulharský svátek rybáře), po ní vánoční společenská beseda v hotelu Slovan – zpravidla i s hudbou a tancem za účasti folklorního souboru Kytka – a oslava

bulharského státního svátku 3. března. Kytka Brňané mohou vidět i slyšet na zářijové přehlídce národnostních menšin Babylonfest.

Největší společenskou akcí celostátního charakteru je setkání Bulharů a jejich přátel u památníku sv. Cyrila a Metoděje v Mikulčicích, letos se koná 23. května. „Pravidelně přijíždějí Bulhaři žijící na různých místech celé České republiky i z dalších zemí, setkání se zúčastňují i bulharští politici,“ uvedl Belkov.

Slavnost začíná pravoslavnou liturgií, následuje položení věnců u památníku, vystoupení folklorních tanečních souborů a neformální setkání přítomných.

Kateřina Šefčíková



## Poeticky, s citem a radostí – tak se hraje v Radosti. Už 65 let

V sezóně 2014/2015 si brněnské Divadlo Radost připomíná 65. výročí své profesionální činnosti. Ta obnáší téměř tři stovky nastudovaných inscenací různých žánrů od poetických příběhů až po akční taškařice a parodie. V roce 1949 začínala Radost jako loutkové divadlo s dětským repertoárem, to však dávno neplatí: od 70. let se orientovala také na mládež a dospělé, na scéně dnes dominují živí herci. „V každém z nás je kousek dítěte – a na tom my stavíme,“ říká ředitel divadla Vlastimil Peška. Představení baví děti i „stoleté“ děti, a to je důvod, proč publikum Radosti fandí. Jubilejní sezónu divadlo zahájilo na podzim 2014 festivalem svých nejuspěšnějších inscenací a k velké radosti všech „radostáků“ bylo okamžitě vyprodáno. Aktuálně sklízí úspěch s premiérovým představením Malý princ, s Beatles aneb Žlutou ponorkou a dalšími tituly pro malé i velké.



▲ **Úctyhodných 65 let tradice.** Kořeny Radosti sahají do roku 1945, kdy es-tét František Tenčík kontaktoval režiséra Vladimíra Matouška s nabídkou vytvořit v Brně loutkové divadlo. V říjnu 1947 vznikl soubor, který se profesionalizoval v roce 1949. Divadlo ze začátku hrálo hlavně hry z domácí produkce a absolvovalo také zahraniční zájezdy včetně výpravy do Asie. V 70. letech se repertoár rozšířil o vystoupení pro mládež a dospělé. V nedávné době bylo divadlo přestavěno a modernizováno do současné podoby. Foto: Divadlo Radost



▲ **Tři čuníci nezbedníci.** Bezpečné domečky si na velké scéně postaví 21. května, fandit a radit jim budou předškoláci. Nejmenší se mohou přijít podívat také na Broučky (18. a 19. května) a na Tři pohádky pro rošťáky (22. a 27. května). V současné sezóně čítá „radostácký“ repertoár úctyhodných 31 titulů – od her pro školky a školy po večerní představení pro mládež a dospělé. Stálíci je inscenace O pejskovi a kočičce – hraje se už 28 let. Foto: Divadlo Radost



▲ **Radost z hraní i ze zpěvu.** Zdejší herecký ansámbl je pěvecky a instrumentálně znamenitě disponovaný. Díky tomu mohl principál Vlastimil Peška přijít i s velmi ambiciózními záměry, jako byla například festivalovými cenami ověřená komická opera Princezna Sylvestrie (2004), muzikál Malované na skle (2008), hudební hra Beatles aneb Žlutá ponorka (2008 a 2014), komedie Limonádový Joe (2012) či Mozartova Kouzelná flétna (2014) ve vlastní transkripci hudby a libreta (na snímku). Foto: Divadlo Radost



▲ **Vyplouvá se do světa loutek.** V trupu lodí dobře viditelné z Cejlu se skrývá Muzeum loutek. Divadlo už od svého založení uchovává z každé inscenace několik loutek, jejichž autory jsou renomovaní výtvarníci. Dnes jich je na 1300 a bylo by škoda nechat je „spát“. Proto se čas od času některé stěhují do expozice v Muzeu loutek. Tam je nyní k vidění průřez 65leté tvorby Radosti. „Některé babičky se při pohledu na loutky a fotografie rozpomínají na svá dětská představení,“ říká tajemnice divadla Renata Hladká. Foto: M. Schmerková



▲ **Ne tak úplně líná babička.** Divadlo Radost připravilo inscenaci s názvem O líné babičce, určenou především žákům prvního stupně základních škol. Tahle babička neztrácí čas pečením koláčů a houpáním vnoučat na klíně. Místo toho se rozhodla splnit si své sny z mládí, takže se učí lyžovat, létá v balóně či se prohání v superrychlém autě. Její běsnění režisuje Janka Ryšánek Schmiédťová, v hlavní roli vystupuje Eva Jurůjová. Foto: Divadlo Radost



▲ **Vítejte na palubě, dámy a pánové.** Poslední rozsáhlá rekonstrukce Radosti začala v roce 1999. Během více než 10 let bylo opraveno foyer, atrium, skladiště, ateliéry, nahrávací studium atd. Motiv lodí propustuje celým areálem, ať již jde o kapitánský můstek ve foyer (na snímku), dřevěnou loď s Muzeem loutek či další prvky. Divadlo hraje na třech scénách – velké, malé a na venkovním jevišti, sloužícím pro letní představení. Foto: Divadlo Radost



▲ **Marionety, javajky, manekýny a další.** Ve špičce lodního trupu hrají tahle dřevěná či látková stvoření komorní inscenace pro nejmenší děti. Na scéně Radosti kdysi začínaly klasické marionety, k nim přibýly např. maňásci a javajky ovládané spodovými hůlkami, které herci začali sami vodit a mluvit za ně. Během Brněnské muzejní noci 16. května návštěvníci čeká komentovaná prohlídka expozice loutek s ukázkami řezbářského umění a na letní scéně krátké loutkářské výstupy (ve 21.30 a 22.30 hodin). Foto: Divadlo Radost



▲ **Továrna na umění.** Loutky používané při představeních si vyrábí sami zaměstnanci Radosti. Původní dílna byla naproti divadlu na Bratislavské, současná už se nachází přímo v areálu divadla. Loutka je nejprve předkreslena a její tvary vyřezány na pásově pile. Následně řezbář ručně opracuje jednotlivé díly, loutka se složí dohromady a nabarví. Celý proces trvá u menší, středně obtížné loutky asi čtyři dny. Dílna je nicméně schopná vyrábět i jiné než dřevěné loutky, například manekýny. Foto: Z. Kolařík



▲ **Make love, not war.** Divadelní představení Beatles aneb Žlutá ponorka je pozvánkou do 60. let, kdy světu vládly květinové děti, studená válka otřásla planetou a v rádiu pouštěli Beatles. Scénář připomíná významné osobnosti a události té doby a klíčovou složkou je pochopitelně hudba. Inscenace je určena pro diváky starší 10 let, ale ocení ji i dospělí. Režie se chopil Vlastimil Peška. Foto: Divadlo Radost

Fotostranu připravili Kateřina Šefčíková a Marek Dvořák

# Elixír mládí? Nosíme v sobě!

**Chtěli byste žít déle? Studie uvádějí, že prodloužení života o celých pět let přinese prostá investice třiceti minut denně do pohybové aktivity.**

Pohyb je elixírem mládí, který nás udržuje stále vitální. Je důležitý pro jasné myšlení, hezkou postavu, dobré trávení – i pro to, abychom se zkrátka cítili dobře.

## Co v apatyce nekoupíte

Jaký je ozdravný přínos fyzické aktivity pro naše zdraví? V první řadě dochází ke zvýšení počtu krvinek. Jsme-li v pohybu, produkuje kostní dřeň daleko rychleji červené krvinky, které jsou tak důležité pro přenos kyslíku do každé buňky lidského těla. Také leukocyty, hlavní obranné buňky organismu, mohou likvidovat infekční zárodky, bakterie a viry v daleko větším množství.

Při pohybu dochází rovněž ke zvýšené produkci růstového hormonu, který není důležitý jen v dětství, ale i v dospělosti, kdy umožňuje produkci červených

krvinek a podílí se na syntéze bílkovin. Zároveň vznikají nová nervová spojení v mozku, a tak, spolu s hlubokým spánkem, je pohyb způsobem, jak ovlivnit i naši řídicí mozkovou činnost.

Jsme-li trénovaní, máme více energie a vyšší výkonnost. Diabetikům umožňuje pohybová aktivita „otevřít“ inzulínové receptory, které jsou vzhledem k přemíře tuku v jejich stravě často nefunkční. Pohyb umožňuje glukóze, aby efektivněji vstupovala do buněk, čímž se snižuje potřeba inzulínu.

Pohybová aktivita působí i na naši mysl. Dochází k oxykličení mozku, zlepšuje se logické myšlení a narůstá vědomí sebehodnoty. Několik vědců nedávno zjistilo, že pohybem se v mozku zvyšuje aktivita alfa vln, které navozují stav uvolnění, odstraňují strach a deprese.

Mezi další pozitivní přínosy pohybu patří především ztráta škodlivé nadváhy, dobrá kvalita spánku, vyrovnaní krevního tlaku, odstranění zácpy, ale

i zlepšení vstřebávání vápníku do kostí.

## Co děláte, dělejte rádi

Jak by měl vypadat dobrý pohybový program? Především by vás měl bavit natolik, že budete ochotni věnovat se mu každý den. Výzkum ukázal, že pokud byli lidé nuceni věnovat se neoblíbené pohybové aktivitě, hladina cholesterolu v krvi u nich stoupala. Mohli-li si však vybrat svůj oblíbený sport, docházelo k poklesu hladiny cholesterolu.

Začněte pomalu a denně si trochu přidávejte. Není možné během dvou dní dohnat vše, co jsme zanedbali celými roky pasivity. Cílem není, aby nás po prvním cvičení všechno bolelo tak, že toho rychle necháme. Nenuťte se do náročných a drahých sportů, zvolte si raději nějaký jednoduchý druh pohybové aktivity.

Určete si vhodnou dobu. Ve městech bývá nejčistší vzduch ráno, někomu ale vyhovuje cvičení spíše večer. Zkuste motivovat své přátele nebo členy

rodiny, aby se k vám připojili – pohyb vás bude více bavit a nevezdáte se tak snadno. Prospěšné je dělat si každý den záznam o délce cvičení a stanovovat si reálné cíle.

## Jaký druh pohybu je nejlepší?

Pohyb je lékem i na nejrůznější psychické potíže, zejména ve formě užitečné práce odvádí pozornost od nás samých – jsme tak schopni reálnějšího pohledu na své problémy.

Pohyb by měl být hlavně dostatečně intenzivní (abychom zvýšili svůj tep téměř na dvojnásobek), nemělo by k němu docházet hned po jídle a neměl by nás vystavovat riziku zranění. Lepší než nárazový pohyb je pro svaly pohyb plynulý.

Asi nejběžnějším (a současně zřejmě nejpřínosnějším) druhem pohybu je chůze. Během ní dochází k zapojení většiny svalů a tím i k masáži vnitřních orgánů. Účelné se dá využít i jízdá na kole či běh.

# Do penze s šancí na zajímavý a aktivní život

V důchodové oblasti vidíme tři významné trendy. Rok od roku stoupá důchodový deficit, čím dál víc lidí odchází do předčasného důchodu a podíl důchodců v populaci neustále roste. To znamená, že se rok od roku zvyšují požadavky na vlastní zajištění na penzi.

Za rok 2014 vyplácel náš stát 2 355 144 starobních důchodů. Počet všech důchodů (včetně invalidních a pozůstalostních) dosáhl čísla 3 485 257. Výdaje na státní důchody za rok 2014 činily 376,4 miliardy korun, příjmy přitom byly jen 333 miliard. Důchodový účet skončil v deficitu 43,4 miliardy korun. Od roku 2010 neklesl důchodový roční deficit pod 30 miliard.

## Dělat to, nač nebyl dřív čas

Státní důchodový systém s deficitem není dlouhodobě udržitelný. Prostor pro zvýšení sociálního pojištění, které je již nyní v Česku v porovnání se zahraničím vysoké, je malý, neboť by se výrazně zvýšily mzdové náklady

zaměstnavatelů, což by mělo negativní dopad na zaměstnanost. Dlouhodobě financovat důchodový systém z daní (např. nepřímých) je rovněž složité. V budoucnu můžeme tedy očekávat ještě přísnější důchodové parametry. To znamená, že poměr státního důchodu vůči průměrné mzdě bude za 10 let nižší než dnes.

Kvůli neustálému zvyšování důchodového věku odcházíme do penze rok od roku později. Řada lidí však již nemůže před odchodem do penze pracovat. Vedou k tomu zdravotní důvody, nezaměstnanost v předdůchodovém věku, ale také snaha užít si penzi ještě v aktivních letech. Proto mnozí volí odchod do předčasného důchodu.

Zájem o dřívější odchod do důchodu stoupá i v západní Evropě. Důvody jsou různé. Mnozí lidé si ještě chtějí co nejvíce užít zaslouženého odpočinku a dělat věci, na které dřív neměli čas. Právě v prvních letech penze mají přitom nejvíce sil, aby moh-



li např. cestovat, studovat a věnovat se svým koníčkům. Někteří lidé odcházejí do „nuceného“ předčasného důchodu, neboť třeba přišli v předdůchodovém věku o práci a ze zdravotních důvodů již novou hledat nechťejí.

## Penze má být odměnou

Střední délka života 65letých občanů se v členských zemích EU pohybuje od 15 do 20 let. Přitom naděje dožití občanů,

kteří odejdou do důchodu před dosažením 65 let věku, je vyšší. Každý rok v práci navíc po dosažení 60 let se u většiny lidí (výjimkou jsou ti, kdo dělají práci, která je baví) negativně projevuje na délce života. Penze má být odměnou za celoživotní práci. Proto by bylo dobré neodcházet do důchodu příliš opožděvaný a starý. I v západní Evropě z tohoto důvodu sílí zájem o předčasné důchod.



**REVÍRNÍ BRATRSKÁ POKLADNA ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA**

V roce 2015 jsme pro Vás kromě dalších výhod připravili:

- příspěvek na očkování nehraněná ze zdravotního pojištění
- příspěvek celiakům na nákup potravin
- příspěvek na organizované kurzy plavání
- speciální příspěvky pro těhotné ženy
- bonusové balíčky pro dárcce krve i účastníky programu "zdraví 90"
- bonusový balíček "zdraví ve svých rukou"
- slevový program RBP

**Pokud nejste klienty RBP**, stačí se k RBP zaregistrovat do 30. 6. 2015 a od 1. 1. 2016 můžete společně se spokojenou rodinou našich pojištěnců využívat všechny výhody, které Vám pojišťovna nabízí.

Podrobné informace na [www.rbp-zp.cz](http://www.rbp-zp.cz) nebo na bezplatné lince 800 213 213.

**REVÍRNÍ BRATRSKÁ POKLADNA ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA  
STABILNÍ PARTNER VAŠEHO ZDRAVÍ !**



Nechali jsme

vyrůst sazby

Jarní akce k ročnímu účtu

Navýšené  
úrokové sazby  
až  
**2,08 %**  
p.a.

**Moravský Peněžní Ústav je finalista  
Ceny veřejnosti Zlaté koruny 2015.**



- Bonifikace úrokových sazeb
- Roční garance navýšené úrokové sazby
- Vkladový účet s výpovědní dobou vkladu 12 měsíců

Navštivte naši pobočku na ulici Minoritská 2 v Brně.  
Více na [www.mpu.cz](http://www.mpu.cz) | 800 678 678

**moravský  
peněžní ústav**

# Den dětí – oslavy i zamyšlení nad budoucností

Mezinárodní den dětí je dnes vnímán zejména jako oslava dětí, den plný her a zábavy. Současně je připomínkou nutnosti podřídit běh věcí veřejných jejich blahu pro lepší budoucnost světa.



Historie Mezinárodního dne dětí se začala psát v roce 1924. Liga národů přijala první tzv. ženevskou Deklaraci práv dětí, která poprvé zakotvila skutečnost, že dítě pro svou tělesnou a duševní nezralost potřebuje zvláštní záruky, péči a zvláštní právní ochranu před narozením i po něm. Rok poté se v Ženevě konala první Světová konference o blahu dětí, která vyhlásila 1. června Mezinárodním dnem dětí.

## 150 milionů dětí musí vydělávat

V současném světě se aktuální stává zejména ochrana dětí před násilím, které může mít různou podobu – organizované násilí (válečné konflikty), domácí násilí (tě-

lesné, psychické a sexuální násilí, zanedbávání dětí), ale také před vykořisťováním dětskou prací, komerčním sexuálním zneužíváním apod. Podle Dětského fondu OSN UNICEF jsou takto ohrožené miliony dětí na celém světě.

Smutné je, že Mezinárodní den dětí má také připomenout, že největší tragédií na světě je přetrvávající nedostatek potravin, zdravotně nezávadné vody, lékařské péče a školního vzdělávání pro děti. Miliony dětí v rozvojových zemích musí přispívat do rodinného rozpočtu vlastní prací. Odhaduje se, že do dětské práce je zapojeno asi 150 milionů dětí ve věku od 5 do 14 let, což je asi 16 % dětí této věkové skupiny. Z toho více než

10 milionů dětí je zapojeno do obchodu s drogami, prostituce nebo vykonává jiné škodlivé práce.

## Ani českým dětem se problémy nevyhýbají

U nás se tradičně nejlépe daří zajistit podmínky pro přežití, rozvoj a vývoj dětí z hlediska jejich zdraví, vzdělávání, zájmových aktivit apod. Zorným úhlem tohoto pohledu se může zdát, že české děti jsou na tom dobře, a proto oslavy Mezinárodního dne dětí jsou spíše radostnou přehlídkou her a zábavy.

Nicméně je třeba si uvědomit, že zejména všechny formy násilí, nedostatek času rodičů, nedostatek úcty a respektu vůči dětem, naplňování jejich práv – obzvlášť práva na informaci, práva svobodně vyjádřit svůj názor a spolupracovat na řešení věcí, které se jich bytostně dotýkají, jsou problémy, které se českým dětem nevyhýbají. Málo se daří naplnit práva dětí na jejich ochranu např. před tabákem, alkoholem, drogami, všemi

formami interpersonálního násilí, úrazy apod.

Spoluúčast dětí na rozhodovacích procesech, které se jich týkají v rodině, škole, při zájmové a klubové činnosti, na táborech, v nemocnici, během pobytu v ústavech, v médiích, ale i při prosazování a obhajobě svých práv ve společnosti, je leckdy formální a nedostatečná. Ač se to může v porovnání s problémy

dětí v jiných zemích jevit jako banální a zanedbatelné, není tomu tak. Je to právě posuzování „zájmu“ dítěte při každém rozhodování v každodenní praxi, a to nejen v běžném životě dítěte, ale i při každém politickém rozhodování, které by mělo znamenat kvalitativní posun v úctě a respektu k dětem.

Bez ohledu na to, jaký má kdo k dětem osobní vztah – jsou je-

dině ony mizou našeho budoucího světa. Pozitivní zkušenost a vzdělání, které děti získají v raných fázích života, může přetvořit budoucnost k lepšímu. Všechny vlády světa moc dobře vědí, jak je investice do dětí výhodná. Díky podpoře, poradenství a ochraně mohou na světě i u nás přibýt miliony dětí, které svým životem zanechají pozitivní stopu.

## Přijďte si zahrát na popeláře



**SAKO DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**

## DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ neděle 7. června 2015 od 9:00 do 16:00

vozíme se v popelářském autě / závodíme s autíčky  
malujeme na tvář / provádíme provozem  
skákáací hrad / tvořivé dílny / soutěže a hry

**NUTNÁ REZERVACE  
NA PROHLÍDKY**

Na komentované prohlídky spalovny a třídící linky se registrujte na  
tel.: 548 138 177, email: dod@sako.cz nebo na www.sako.cz/rezervace



## V květnu na rande do zábavního vědeckého parku VIDA!

Vyznejte si lásku v obřím srdci za poslechu vlastního tepu. Šeptejte si milostná slůvka přes několik metrů vzdálené paraboly. Nechte si zamotat hlavu v rotující místnosti a přesvědčte se, že vaše láska přemůže i divoké přírodní živly.

Zábavní vědecký park VIDA! tu určitě není jen pro rodiny s dětmi. Více než 150 interaktivních exponátů na ploše téměř 5000 m<sup>2</sup> připraví nevšední zážitky všem, kteří mají rádi chytrou zábavu. Zemětřivná deska, oceán v lahvi, kolo na laně, rotující místnost, obří

srdce, zmrazené stíny, tornádo – to vše jsou ukázky exponátů, které si mohou návštěvníci vyzkoušet a lépe tak porozumět světu kolem nás. V ceně vstupenky je i možnost navštívit v Divadle vědy představení se zábavnými pokusy, které vám ukáže, že oheň jde zapálit i kostkou ledu nebo jak zatlouct hřebík banánem.

V květnu, měsíci lásky, se VIDA! stává ideálním útočištěm pro všechny dvojice. Proč? Protože dva tu jsou jako jeden – zaplatíte jednu vstupen-

ku a druhou dostanete zdarma. Akce platí každý všední květnový den. Slevu nelze uplatnit o víkendech a svátcích. Odečtena vám vždy bude cena levnější vstupenky. Stačí na pokladně VIDA! společně vyslovit heslo DVA JAKO JEDEN.

**VIDA! science centrum  
Křížkovského 12  
Brno 603 00  
Otevřeno denně  
od 10 do 18 hodin.  
www.vida.cz**

**WIKYLAND**  
RODINNÉ ZÁBAVNÍ CENTRUM

**PRÍMĚSTSKÝ TÁBOR**

REZERVACE:  
tel.: 702 292 759  
recepce@wikyland.cz

**WWW.WIKYLAND.CZ**

**1.-3. ČERVENCE**

**CESTOVÁNÍ S BOBEM A BOBKEM**

S Vašimi dětmi a králiky z klobouku procestujeme zajímavá místa v Brně a jeho okolí. O cíli výletu rozhodnou děti. Můžeme navštívit vědecké centrum VIDA, ZOO Brno, Anthropos, lanové centrum, přehlídku dravců, outdoorový park v brněnských Modřicích a řadu jiných míst. Budeme cestovat, poznávat, učit se i hrát si.

**6.-10. ČERVENCE**

**TÝDEN PLNÝ KOUZEL**

Týden plný kouzel – Vaše děti se naučí jinak zcela tajné kouzelnické triky, podívají se „pod pokličku“ kouzelnického umění, součástí turnusu jsou mimo kouzelnické školy i kreativní dětské dílny, celodenní výlet na dětské magické místo v Brně a řada dalších aktivit, které jinde neprožijí.

**10.-14. SRPNA**

**DOBRODROUŽSTVÍ S FERDOU MRAVENCEM**

Zábava všeho druhu, tzv. od A do Z... Výlet do mraveniště na brněnské přehradě, kreativní dílny, sportovní aktivity a hledání nových přátel Ferdou mravencem. Bludiště, atrakce, soutěže a zábava jako v mraveništi. Děti zažijí nová dobrodružství, poznají nová místa Wikylandu i Brna, na konci tábora budou zkrátka více „Ferdovatější“!

**24.-28. SRPNA**

**Z POHÁDKY DO POHÁDKY**

Každý den v jiné pohádce, každý den bude Vaše dítě jinou pohádkovou postavou, každý den nový příběh, každý den, nový zážitek. S Vašimi dětmi letem světem, ba přímo pohádkovým. Nacvičíme pohádkové scénky, prožijeme pohádkové příběhy stejně jako skutečné pohádkové postavy, tak jak se doopravdy staly...

**i** POŠLETE SMS NA 702 292 759 ve tvaru „TABOR INFO, Vaše e-mailová adresa“ a my Vám mailem obratem zašleme všechny potřebné informace.

# Sociální služby v Brně nabízí pomoc

System sociální péče představuje složitý celek, v němž se lidé, kteří se jí přímo nezabývají, poměrně obtížně orientují. Většinou se občané začnou o sociální péči zajímat, až když potřebují pomoc oni sami nebo jejich blízcí. Pak vyvstává otázka, na koho a kam se obrátit o radu a pomoc.

## Kam se mohou lidé obrátit v krizové situaci

**S**ociální pomoc lidem v krizových situacích je poskytována formou sociálních dávek a sociálních služeb.

Mezi sociální dávky patří dávky hmotné nouze, dávky pro zdravotně postižené či dávky státní sociální podpory; jsou hrazeny ze státního rozpočtu. Od roku 2012 je vyřizují pobočky Úřadu práce České republiky.

Obce a města podporují a plánují sociální služby pro své občany a pomáhají jim prostřednictvím sociální práce. Ta spočívá především v poradenství, sociální depistáži (vyhledávání jednotlivců či skupin ohrožených sociálním vyloučením nebo jinou nepříznivou sociální událostí), v práci s klientem v jeho přirozeném prostředí a pomoci při řešení krizových situací včetně zprostředkování kontaktu s příslušnými institucemi.

Sociální služby jsou činnosti, jež zajišťují pomoc a podporu lidem, kteří se potýkají s nejrůznějšími problémy vinou dlouhodobého nepříznivého stavu, zdravotního postižení či krizové sociální situace a kteří je nejsou schopni řešit bez pomoci druhých.

Příčiny těchto situací jsou různé, proto existuje mnoho typů sociálních služeb, jež občanům poskytují městské, popřípadě krajské a státní organizace, nevládní neziskové organizace či soukromé subjekty.

Podle zákona o sociálních službách existuje 33 druhů služeb, z nichž v Brně jsou kromě tísňové péče poskytovány všechny. Téměř polovina služeb registrovaných v Jihomoravském kraji je poskytována právě v Brně.

Sociální služby jsou na rozdíl od sociálních dávek financovány z více zdrojů – z veřejných rozpočtů obcí, kraje a státu, příjmů od klientů a zdravotních pojišťoven, z vlastních zdrojů, evropských dotací či z případných darů.

### Sociální služby a jejich poskytovatelé

V Brně existuje rozmanitá nabídka sociálních služeb pro různé cílové skupiny – seniory, rodiny s dětmi, mládež, občany se zdravotním postižením či osoby ohrožené sociálním vyloučením.

Potřebnost těchto služeb se neustále mění v závislosti na mnoha faktorech, k nimž patří stárnutí obyvatel, nárůst civilizačních onemocnění a různých typů zdravotního postižení, ekonomická i politická situace.

	počet poskytovatelů	počet sociálních služeb
město Brno (středisko DROM, 6 středisek pečovatelské služby při městských částech)	1	21
příspěvkové organizace města Brna, z toho 2 státní příspěvkové organizace zřizované MPSV	15	51
nestátní neziskové organizace (spolky, církevní organizace, obecně prospěšné organizace)	82	186
<b>celkem</b>	<b>98</b>	<b>258</b>

Zdroj: Registr poskytovatelů sociálních služeb MPSV

Ačkoli z tabulky vyplývá, že mnohonásobně převažuje počet nevládních organizací, patří mezi největší poskytovatele samo město Brno a jím zřizované příspěvkové organizace, které se zaměřují na sociální služby pro seniory, lidi s mentálním a kombinovaným postižením, osoby ohrožené sociálním vyloučením či v sociální krizi. Právě město provozuje velká a finančně nákladná zařízení sociálních služeb.

Terénní služby pro seniory poskytují šest středisek pečovatelské služby při městských částech, která obslouží roč-



☑ **Komunitní plán sociálních služeb na příští dva roky právě vzniká. Na snímku pracovní skupina zaměřená na rodiny. Foto: MMB**

ně v průměru kolem šesti až sedmi tisíc klientů. Jedná se většinou o dovoz obědů, pomoc s hygienou, úklidem, nákupem nebo obstaráním záležitostí na úřadech či doprovod k lékaři.

Pobytové a další sociální služby pro seniory nabízí 11 městských domovů pro seniory s celkovou kapacitou 1925 lůžek, které pro své klienty zabezpečují kompletní péči.

Další příspěvková organizace města – Centrum sociálních služeb – provozuje několik zařízení poskytujících pobytové i ambulantní sociální služby pro osoby s mentálním a kombinovaným postižením, dále dva azylové domy pro rodiče s dětmi v krizi, manželské a rodinné poradny, azylové domy a noclehárny pro osoby bez přístřeší, dům na půli cesty a azylový dům pro mladé dospělé ohrožené sociálněpatologickými jevy či nízkoprahový klub pro rizikovou mládež z ulice.

### Neziskové organizace: nový přístup k lidem

Jak už bylo řečeno, pestrou paletu sociálních služeb v Brně významným způsobem doplňují neziskové organizace, jimž město přispívá na jejich činnost a které nabízejí v hojném počtu sociální služby různým cílovým skupinám.

Díky rozličným grantům, dotacím a darům přinášejí další peníze do sociální sféry v Brně. Zaměřují se více na poradenské služby pro různé cílové skupiny a na

specifické druhy sociálních služeb, které město neposkytuje. Jen malá část provozuje pobytová zařízení.

Od počátku 90. let neziskové organizace reagovaly na poptávku po nových typech sociálních služeb, přinášely nový přístup k jejich uživatelům a postupně doplňovaly a rozšiřovaly nabídku sociálních služeb poskytovaných Brňanům.

Úzká spolupráce města s „neziskovkami“ se datuje již od roku 1992, kdy 12 nestátních organizací poskytujících sociální služby obdrželo z městského rozpočtu dotaci ve výši pět milionů korun.

ních situacích. Nabízí podporu a radu při zorientování se a řešení krize.

Nejčastější návštěvníky jsou senioři, handicapovaní a lidé v sociální krizi.

Centrum se stalo vyhledávaným místem pro získávání informací, o čemž svědčí i to, že v průběhu roku 2014 poskytly sociální pracovníce poradenské služby téměř čtyřem tisícům klientů.



**Potřebujete poradit v nepříznivé životní situaci, v oblasti sociálních dávek či možnostech sociálních služeb?**

### Jsmo tu pro Vás!

! služby jsou poskytovány **bezplatně a anonymně**

🕒 pondělí a středa od 8.00 do 17.00  
pátek od 8.00 do 12.00

Paradna po telefonu

+420 542 173 820  
+420 542 173 830

Osobní poradenství

Koliště 19, Brno 601 67  
bezbariérový vstup + parkoviště

Internetová poradna

socioinfocentrum@brno.cz

Informační portál

o sociální péči v Brně

www.socialnipecer.brno.cz

### Komunitní plánování: o nás s námi

V posledních 10 letech se v sociální oblasti v Brně uplatňuje metoda komunitního plánování, která do rozhodování o podobě sociálních služeb zahrnuje všechny, jichž se tyto služby nějak dotýkají – politici, úředníci, poskytovatele, uživatelé i zainteresovanou veřejnost (proto název komunitní).



☑ **Komunitní plánování do rozhodování o podobě sociálních služeb zahrnuje politiky, úředníky, poskytovatele, uživatele i veřejnost. Foto: MMB**

Plánování služeb je opakující se proces, během něhož se scházejí pracovní skupiny zaměřené na různé cílové skupiny a diskutují a projednávají priority a potřeby v sociálních službách. Celý proces řídí koordinační skupina, která se schází jednou za měsíc; odborným garantem procesu plánování je Odbor sociální péče Magistrátu města Brna.

Výsledky jednání a dohod ústí do vytváření komunitních plánů sociálních služeb, které schvaluje Zastupitelstvo města Brna a které formulují strategii města v oblasti sociálních služeb. Cílem jsou efektivní, dostupné a kvalitní služby odpovídající potřebám občanů a zároveň možnostem zdrojů.

Plán je východiskem při rozhodování o financování jednotlivých sociálních služeb z rozpočtu města, kraje i státu. Soulad s komunitním plánem je rovněž jedno z nezbytných kritérií při posuzování projektových žádostí o dotace na sociální služby ze strukturálních fondů Evropské unie a plán je také důležitým podkladem pro sestavování střednědobých strategických plánů rozvoje sociálních služeb na území Jihomoravského kraje.

Do dnešní doby byly vytvořeny tři komunitní plány, ten poslední pokrývá období 2013–2015.

### Na dalším plánu se právě pracuje

V březnu se sešlo osm pracovních skupin, aby zahájily přípravu čtvrtého komunitního plánu na následující dva roky, tedy 2016 a 2017. První schůzky proběhly v březnu a dubnu, třetí setkání skupin se uskutečnilo začátkem června, kde se již bude hledat konsensus pro stanovení priorit a opatření.

V průběhu července a srpna zpracuje koordinační skupina návrh plánu, se kterým budou Brňané seznámeni v září a mohou se k němu vyjádřit. Po zapracování a vypořádání připomínek bude konečná verze návrhu předložena orgánům města ke schválení.

Příprava plánu je otevřený proces, zájemci se mohou stále zapojit. Potřebné informace najdou na webových stránkách www.socialnipecer.brno.cz.

### Co plánování služeb nevyřeší

Komunitní plánování řeší systém sociálních služeb a jejich financování, nicméně sociální problematika je daleko širší.

Účastníci procesu plánování narážejí na potřeby, jejichž uspokojení není předmětem sociálních služeb a jejich rámeček dále přesahuje. Jejich neřešení má přitom většinou za následek vznik potřeby určitého typu sociální služby.

Jedná se o přesahy zejména do bytové politiky, vzdělávání, politiky zaměstnanosti či oblasti dostatečných příjmů (nízkopříjmové skupiny obyvatel, závislost na sociálních dávkách atd.).

Jde často o bludný kruh – například ztráta zaměstnání vyvolá řetězovou reakci dalších krizových situací (neschopnost splácet své závazky, ohrožení ztrátou bydlení atd.), nedostatek vzdělání zase znevýhodňuje na trhu práce. Krizovou situací může vyvolat i onemocnění či zdravotní postižení.

Obecně je problémem absence sociálního bydlení či bydlení s doprovodnou sociální službou pro nízkopříjmové skupiny včetně seniorů. Důsledkem bývá sociální vyloučení neboli posun na okraj společnosti.

Účastníci procesu plánování služeb o těchto problémech diskutují a snaží se na ně upozorňovat a informovat o nich další instituce i veřejnost.

# mnoha skupinám obyvatel

## Jak bojovat proti sociálnímu vyloučení? Nápady máme

Jednou z výzev sociální politiky města Brna je řešení sociálního vyloučení jako stále se prohlubujícího fenoménu naší společnosti. Na základě spolupráce s Agenturou pro sociální začleňování jsme vytvořili pět odborných pracovních skupin, které by měly navrhnout řešení. Díky husté síti neziskových organizací, univerzit a obecně aktivní občanské společnosti se v Brně skrývá velký myšlenkový potenciál a právě teď přišla chvíle, kdy je třeba ho začít využívat ve prospěch sociální politiky města, ve prospěch každodenního života jeho obyvatel. Snad se nám to podaří a z Brna se stane město, které bude v kontextu politiky sociálního začleňování vzorem pro ostatní.

*Martin Freund  
předseda Komise sociální a zdravotní Rady města Brna*

V České republice je situace sociálně vyloučených osob ve srovnání s jinými zeměmi poměrně dobrá, ale tam, kde se sociální vyloučení objevuje, nabývá intenzivních podob a má pak samozřejmě širší dopady.

Chudoba a s ní související sociální vyloučení se často koncentruje v určitých lokalitách a je provázána řadou rizikových jevů, jako jsou závislost na sociálních dávkách, kriminalita, závislost na návykových látkách, zadluženost, špatný stav domů a bytů nebo nedokonalá infrastruktura.

Proto v minulých letech vznikla při Odboru sociální péče MMB pracovní skupina pro integraci sociálně vyloučených komunit. Skupina se snažila pojmenovat a řešit hlavní problémy těchto lokalit, pro něž je typická koncentrace zejména romské populace. Především se věnovala otázce bydlení.

Také díky ní se podařilo iniciovat některé sociální projekty města Brna, které byly financovány s podporou evropských fondů v rámci Integrovaného operačního programu a které budou dokončeny v letošním roce. Na jejich realizaci se podílel Bytový odbor MMB spolu s Odborem sociální péče MMB.

Kromě opravy domů v problémové obytné zóně se jedná o vybudování nízkoprahového centra a revitalizaci parku Hvězdička a také o rekonstrukci bytového domu na Francouzské pro model dostupného bydlení.

### Nízkoprahové centrum a park Hvězdička

V rámci Integrovaného operačního programu město Brno revitalizovalo veřejné prostranství při ulici Hvězdové. Na místě zanedbané plochy s přilehlou sběrnou druhotných

surovin vznikl nový park Hvězdička se dvěma hřišti, řadou samostatných herních prvků pro menší děti i mládež, s pítkem a barevnými hranoly sloužícími k posezení.

Součástí parku je také nízkoprahové centrum, kde je situováno nejen zázemí pro správu parku, ale především nové prostory pro poskytování vybraných sociálních služeb i pestré škály volnočasových aktivit určených především pro obyvatele zdejší lokality (ohrožené sociálním vyloučením). K dispozici je například multifunkční sál, počítačové učebny i místnosti pro doučování.

Do nově vybudovaných a již zkolaudovaných prostor centra se nastěhuje romské středisko DROM, které dlouhodobě pracuje s romskou populací. Park Hvězdička bude zpřístupněn během několika týdnů.

### Prostupné bydlení Francouzská 42

Díky finanční podpoře z evropských fondů je v plném proudu i rekonstrukce zchátralého domu na Francouzské ulici, která začala loni v srpnu. Místo původních 23 bytů ve špatném technickém stavu bude mít město k dispozici 39 opravených bytových jednotek určených zejména pro rodiny v bytové nouzi.

Po ukončení stavebních prací, které zajišťuje Bytový odbor MMB, přijdou na řadu sociální pracovníci. Princip dostupného bydlení totiž spočívá v intenzivní sociální práci s nájemníky po dobu nájmu, který potrvá maximálně tři roky.

V bytovém domě budou nájemníkům k dispozici prádelny, mateřské centrum pro maminky s malými dětmi a dvůr se zahradou. Počítá se i s bytem správce, který bude dohlížet na technický stav domu a bytů.

Dům by měl být zkolaudován koncem srpna a bude jej spravovat a provozovat Cen-

trum sociálních služeb, které má s podobnými aktivitami bohaté zkušenosti.

### Sdílené bydlení pro seniory

Také seniory se často ocitají v chudobě a sociálním vyloučení. Mnohým nezbyvá po zaplacení drahých nájmu takřka nic na živobytí a najít vhodné a přitom levné bydlení je velký problém.

Jednou z cest je tzv. sdílené bydlení (cohousing). Může se jednat např. o adaptaci většího bytu, v němž má každý z nájemníků svůj samostatný pokoj, přičemž obývací prostory jsou společné.

Cohousing řeší nejen otázku drahého bydlení, ale i sociální izolace seniorů. Náklady na rekonstrukci bytu přitom nejsou tak velké jako např. na stavbu bytového domu, je možné spojit třeba i dva nebo tři volné byty.

Model sdíleného bydlení se v jiných zemích už dávno ujal, u nás je zatím spíše v začátcích. Brno se inspirovalo zejména ve Vídni, kde má cohousing již dlouhou tradici.

První projekt podobného typu vzniká – opět za spolupráce bytového odboru a odboru sociální péče magistrátu – na ulici Zámečnické, kde adaptací rozsáhlého prostoru vznikne velký byt s devíti samostatnými pokoji, společným sociálním zázemím, kuchyní a oby-



Rekonstrukce domu na Francouzské. Město tu bude mít k dispozici 39 opravených bytových jednotek určených zejména pro rodiny v bytové nouzi. Foto: MMB

Na úvod setkání Matěj Hollan zdůraznil, že úkolem města je zastřešit a koordinovat všechny aktivity (včetně komunitního plánování sociálních služeb) směřující k řešení sociálního vyloučení a zejména pak k jeho prevenci, inspirované mimo jiné osvědčenými

Strategického plánu sociálního začleňování včetně zásobníku projektů, na jehož základě budou čerpany prostředky z evropských fondů v období 2014–2020.

V současnosti se buduje organizační struktura procesu tvorby tohoto plánu. Bude



Domov pro seniory na Holásecké v Tuřanech. Foto: archiv MMB

vacím prostorami. Dva pokoje jsou větší, takže zde může bydlet i dvojice seniorů.

Byt bude určen pro 11 klientů, nájemné bude regulované a rozpočítá se mezi jednotlivé obyvatele. Nájemníci si mohou v případě potřeby objednat např. pečovatelskou službu. Zařízení bude opět provozovat Centrum sociálních služeb. Pilotní projekt sdíleného bydlení pro seniory v Brně by měl být dokončen v únoru příštího roku.

### Brno chce řešit sociální vyloučení komplexně

Zmíněné projekty pomohou řešit nejpálčivější sociální problémy. Jak už bylo řečeno, chudoba a s ní spojené sociální vyloučení má však mnoho dimenzí a získává stále nové podoby. K jejich řešení je potřeba součinnosti mnoha lidí, institucí i resortů.

Sociální vyloučení se netýká jen Romů, ale i ostatních skupin obyvatelstva, jako jsou seniory, zdravotně postižení a nízkopříjmové skupiny obecně.

Z těchto důvodů se město Brno pod novým politickým vedením rozhodlo přistoupit k řešení problému sociálního vyloučení komplexně a zkoordinovat společný postup v oblasti bydlení, vzdělávání, zaměstnanosti, bezpečnosti, drogové problematiky, sociálních služeb i péče o rodinu a děti.

Tak různorodé a komplikované oblasti samozřejmě nemůže město řešit samo, ale ve spolupráci s Jihomoravským krajem a řadou organizací z různých resortů včetně výzkumných institucí a neziskového sektoru.

Klíčové bylo v tomto směru setkání, které se uskutečnilo 19. března a jež inicioval náměstek primátora pro úsek sociálně-kulturní Matěj Hollan. Setkání se zúčastnilo asi 70 zástupců různých institucí, jako jsou Úřad práce ČR, základní školy, různé odbory magistrátu, neziskové organizace, Agentura pro sociální začleňování, Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR a další.

zkušenostmi ze zahraničí. Cílem nejsou jen jednotlivci, ale celé městské lokality a v konečném důsledku i celé město.

Na setkání zazněla řada příspěvků týkajících se rizikových jevů, bytové politiky, zaměstnanosti či sociálních dávek. Na závěr se účastníci dohodli, že koordinátorem všech aktivit zaměřených na sociální začleňování bude Odbor sociální péče MMB.

### Přispěje i Evropská unie

Významnou pomoc městu poskytne Agentura pro sociální začleňování, jejíž zástupci na setkání představili tzv. koordinovaný přístup k sociálně vyloučeným lokalitám.

Jedná se o speciální mechanismus vyjednaný s Evropskou komisí, jehož garantem budou vybrané obce a který bude sloužit k vytvoření politiky sociálního začleňování

sestavena řídicí skupina a pět pracovních skupin zaměřených na různá témata: na sociální služby, prevenci rizikových jevů (prevenci kriminality), zaměstnanost, bydlení a vzdělávání. Skupiny pak navrhnou ve své oblasti projekty jak investiční, tak tzv. měkké, kofinancované z evropských peněz.

Strategický plán sociálního začleňování by měl být zpracován a schválen orgány města do konce roku 2015.

Podobně jako u komunitního plánování sociálních služeb se bude jednat o opakující se otevřený proces, jenž bude fungovat i po uplynutí volebního období a jehož cílem je formulace a realizace komplexní strategie sociální politiky a sociálního začleňování v Brně.

*Dvoustranu připravil  
Odbor sociální péče MMB*



Sociální vyloučení je třeba řešit komplexně, shodli se účastníci setkání 19. března. Foto: KÚ JMK



Park Hvězdička před rekonstrukcí a po ní. Zanedbaná plocha se proměnila v přívětivé prostranství s herními prvky i posezením. Foto: M. Schmerková

## LIBÍ/NELIBÍ



Na Ježkově na Lesné rozkvetly sakury a podél silnice Okružní byly vysázeny záhony narcisů. Je to nádhera, nádhera.

Květa Tichá

Fotografie s popisky můžete posílat e-mailem na adresu tis@brno.cz.

## DOPISY ČTENÁŘŮ

### Jak to bylo s osvobozením přehrady

Stejně jako podobné stavby vojenského významu měla i Kníničská přehrada zařízení pro svoji destrukci. Wehrmacht je v roce 1941 zneškodnil zaspáním a zalitím betonem, tím se mělo zabránit sabotážnímu vyhození přehrady. Německé jednotky se po obsazení Brna Sovětskou armádou 26. dubna 1945 stáhly na linii severně od Brna, kde se jejich obrana opírala o výšiny. Sovětské jednotky proto musely překonat přesun přes přehradu dohotovenou v roce 1940, která ještě nebyla vyznačena na jejich mapách.

Přes 20 milionů kubiků vody v přehradě představovalo pro Brno nebezpečí po celou dobu války. Nacistické úřady vypočetly povodňovou vlnu při průtržení přehradní hráze: na Starém Brně v Křížové ulici by dosáhla tří metrů.

Od počátku dubna 1945 zaměstnanci přehrady úmyslně snižovali hladinu vody. 25. dubna přijel důstojník SS a dal rozkaz k zaminování mostovky přehradní hráze. Zaměstnanci se rozhodli, že zde zůstanou a budou hlídat.

Ráno 27. dubna přiběhl bystrický občan Ladislav Dolníček a volal, že v Bystrci jsou již Rusové a že ho poslali zjistit, kde jsou Němci. Pracovníci ho varovali, že přehrada je zaminovaná, ale protože volal z druhého břehu, nevěděli jistě, jestli jim pro hukot vody rozuměl. Hrázný Šíkula se proto rozhodl jít Rusy varovat sám. Dolníček se ale mezitím vrátil Rusy informovat dle přání hrázného. František Šíkula přešel na druhý břeh a plížením se snažil dostat do Bystrce. Němci ho spatřili a postřelili. Zřejmě to byl sniper s pozicí na Mniší hoře, možná střílel z kulometného hnízda na Padělkách (nyní věž T-Mobilu) nebo z kopce na levém břehu, kde byla umístěna SS telefonní ústředna, ze které měla být přehrada odpálena.

Těžce raněný Šíkula se doplazil zpět k přehradě, kam asi za hodinu přišel Ladislav Dolníček s patnácti sovětskými vojáky. Němci po nich začali střílet, Sověti palbu opětovali a stáhli se zpět. Vzájemné přestřelky trvaly po celý 28. duben.

Ráno 29. dubna přijely k přehradě sovětské tanky s pěchotou a hrázný Šíkula je varoval před minami. Sověti pak miny zneškodnili a tanky přejezly na druhý břeh. Tolik o záchraně Kníničské přehrady. Všem, kdo se o ni zasloužili, patří veliké poděkování.

Lubomír Strážnický

Krácenno, plnou verzi najdete na [www.brno.cz](http://www.brno.cz) v sekci Vaše názory

## TENKRÁT V BRNĚ

## Kostel v Žabovřeskách je mladý tělem i duchem

Je zvykem, zvláště u sakrálních staveb, obdivovat jejich starobylost, monumentalitu, mnohdy také okázalou výzdobu. Stavba, o níž bude řeč, je také hodna pozornosti a obdivu, ale z důvodů přesně opačných – pro svoje mládí, nenápadnou eleganci a uměřenou výzdobu.

Soudobý kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů v Žabovřeskách byl postaven a posvěcen před 20 lety a řád salesiánů, kterému patří nejen kostel, ale i přílehlý areál se střediskem mládeže, si společně s tímto výročí letos připomíná i dvousté výročí narození svého zakladatele Dona Boska.

Salesiáni, kteří jako následovníci tohoto italského kněze spatřují své hlavní poslání ve starosti o mládež, přišli do Brna v roce 1939. Ve stejném roce si pak na pozemku, kde stojí dnešní kostel, postavili provizorní dřevěnou kapli s oratoří. Plánovali postavit i kostel, válka a posléze nástup komunistického režimu jim to však již neumožnily.

Kaple s přístavbami přežila bombardování na konci války, a i když ji komunisté, kteří řeholníky včetně salesiánů internovali v koncentračních táborech, ponechali v církevní správě, zakázali zde bohoslužby a zřídili tu telocvičnu.

V 60. letech oratoř vyhořela, v nepoškozených částech budovy pak působila hudební škola a v „Akci Z“ byla v areálu vybudována ještě mateřská škola.



☐ Světlém prostoupené duchovní prostředí salesiánského kostela umocňují freska a obrazy od Milivoje Husáka. Foto: Z. Kolařík

### Nezloinná víra zvítězila

Když se po roce 1989 salesiáni vrátili na svůj pozemek, oživilo také myšlenku postavit zde kostel. Ostatně zavazoval je k tomu slib, který dali v 50. letech Panně Marii za svoji záchranu.

V architektonické soutěži na stavbu kostela, oratoře a areálu střediska mládeže zvítězil Josef Opatřil. Žák Bohuslava Fuchse a Bedřicha Rozehnal nezastíral při projektování kostela inspirovaným purismem a funkcionalismem, vytvořil však ryze moderní sakrální stavbu příjemných lidských rozměrů.

Kostel má netypický půdorys kruhové výše a zdobí jej štíhlá věž opět netradičního půdorysu, tentokrát ve tvaru kříže. Na vrcholu věže jsou v obdélníkových otvorech umístěny tři zvony.

S kostelem jsou na vnějším obvodu propojeny podlouhým také oratoř Dona Boska a dům komunity. Nad proskleným vchodem kostela je zavěšen kovový kříž, skleněná červená osmicípá hvězda v jeho středu symbolizuje trnovou korunu. Výrazně tak vystupuje z jinak holé a bílé fasády, podobně jako celý „bílý areál“ kontrastuje s šedí okolní panelákové zástavby.

Interiér kostela odpovídá modernímu chápání liturgie. Prostředí svatostánku již nemá člověka „ohromit a zmenšit“, ale naopak má být k věřícím vstřícné a má je co nejvíce zapojit do probíhajících obřadů tak, aby cítili sounáležitost s Bohem, svým okolím i svými bližními.

To koresponduje i se zásadami salesiánů – prací s dětmi, mládeží a jejich rodiči vytvářet dobré mezilidské vztahy a v duchu křesťanských tradic tak pěstovat a podporovat základní lidské hodnoty.

Proto je prostor kostelní lodi utvářen tak, že presbytář s oltářem je situován ve špičce výše a je oddělen jen třemi nízkými schůdky, kolem jsou do vějíře rozprostřeny lavice a kněz slouží mši čelem k věřícím. Světlém prostoupené duchovní prostředí umocňují freska a obrazy od Milivoje Husáka.

Do suterénu kostela byl „úspěšně“ umístěn společenský sál, v celém areálu pak návštěvníci najdou tři hřiště, telocvičnu i další místnosti pro zájmovou činnost.

Kostel byl slavnostně vysvěcen 27. května 1995, další stavby a prostory areálu vznikaly a byly dotvářeny postupně až do roku 2002.

Markéta Žáková

### Víte, že...

Komunita salesiánů a salesiánek včetně zdejšího střediska mládeže připravila k oslavě svých dvou výročí řadu akcí. Například 30. května vystoupí v salesiánském areálu kapela Hradišťan s Jiřím Pavlicou.

## PADLO NÁM DO OKA



## V Bitvě o Brno je hlavní zbraní logika

Zítřejší naposledy udeříme na město... Tak pravil švédský generál Torstenson za třicetileté války, tak začíná Bitva o Brno neboli nová šifrovací hra. Ta je součástí stezek Cryptomania Trails, jež nabízejí v Brně a Praze prohlídku zajímavých míst spojenou s luštěním šifer či logických úkolů a odhalováním skrýš. Více informací poskytnou webové stránky [trails.cryptomania.cz](http://trails.cryptomania.cz).

Bitva o Brno je určena pro týmy o dvou až pěti hráčích, které projdou 13 stanovišť na zhruba čtyřkilometrové trase centrem města a řeší přitom různé úkoly. Půjdou po stopách švédských obléhatelů a pokusí se zábavnou formou zjistit, jak bitva probíhala, kdo se sever-skému vůdci postavil, kde bydlel a jaké léčky na Švédy vymyslel. Hra je k dispozici v češtině i angličtině.

„Další trail plánujeme otevřít v červnu a postupně budeme přidávat další,“ prozradila za organizátory Barbora Podhrázká. Jde o jednu z noviněk letošní turistické sezóny v Brně, partnerem je Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava a projekt podporuje i město Brno.

(zug), foto: M. Schmerková

## SOUTĚŽ: Umění ve městě / Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaičky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám některé z nich představíme – jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► **Soutěžní otázka:** Tentokrát nás bude zajímat jméno akademické malířky a scenografky, která se narodila 6. května 1932 v Brně. Po studiích v Brně a Praze strávila v roce 1958 několik měsíců na Mezinárodní umě-

lecké akademii v Salcburku v ateliéru Oskara Kokoschky. S tímto veličánem světového umění 20. století se pak stýkala i později, pokud jí byla umožněna účast na mezinárodních akcích.

V 60. letech se umělkyně nejen v Evropě proslavila jako autorka nové technologie netkaných textilií, tzv. art protis. Ve své tvorbě využívá rozličné techniky a technologie, věnuje se malování i kresbě, tvoří tapiserie, gobelíny, uplatňuje textilní prvky v architektonickém prostoru.

Jako kostýmní výtvarnice spolupracovala s Národním divadlem Brno (např. Káta Kabanová, 1994), na JAMU učila dějiny kostýmu a scénografii například

i Boleslava Polívku či Miroslava Donutila.

Byla vyznamenána Cenou města Brna pro rok 2002, v roce 2012 získala cenu Diva za celoživotní mistrovství v oboru kostýmní výtvarnictví.

► Ze zasláných správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

**Ceny:** Průvodce městem + menší publikace o vile Tugendhat, sada reflexních pásků a společenská hra kvarteto s brněnskými motivy

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu [vasickova.jana@brno.cz](mailto:vasickova.jana@brno.cz) nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466.



☐ Dílo výtvarnice mohly obdivovat i návštěvníci výstavy Brno – moravský Manchester v Uměleckoprůmyslovém muzeu. Foto: Z. Kolařík

### Správná odpověď z minulého čísla

Brněnský sochař a malíř řeckého původu, který je mimo jiné autorem bronzové plastiky Pocta československým letcům umístěné za odbavovací halou letiště v Tuřanech, se jmenuje Nikos Armutidis. Výherci: Alena Smolejová (kniha Brno a Brňanky), Jaroslav Černý (taška) a Marcela Stavínová (klíčenka). Gratulujeme.





## KRÁTCE

**■ Kam kráčí Brno?** Do 29. května hostí Urban centrum na Staré radnici (Mečová 5) výstavu Od Strategie k projektům – jak se vize mění v realitu. Jako doprovodný program připravila Kancelář strategie města Magistrátu města Brna tři prezentace. Odpoví na otázky, kam se bude město v dalších letech rozvíjet nebo které strategické projekty se plánují. Prezentace začínají vždy v 17 hodin, jejich součástí jsou i diskuse. 13. května se bude mluvit o Brně jako městě vědy, výzkumu a inovací, 20. května se zájemci dozví více o Brněnské metropolitní oblasti neboli proč město nemůže dobře fungovat bez svého zázemí a 27. května přijdou na řadu velké infrastrukturní projekty z oblasti dopravy a životního prostředí, které se chystají. Vstup je volný.

**■ Pokračuje modernizace rozvodů tepla.** Teplárny Brno letos nahradí kilometry zastaralých parovodů moderními horkovody. V dubnu byly zahájeny stavební práce na ulici Ponávka, na Příční se začne pracovat počátkem května. Část ulice Ponávka a Bratislavská je uzavřena v jednom směru, ulice Příční bude nepřístupná. V květnu začnou práce také na Lidické, a to v úseku od lužáneckého parku po Antonínskou. Provoz tramvají však přerušen nebude. Další rekonstrukce na Lidické, a to úsek od Antonínské po křižovatku Moravské náměstí – Koliště, bude probíhat od července, tedy až po skončení prací na ulici Milady Horákové. Rekonstrukce jsou naplánovány do konce října, nicméně teplárny předpokládají, že na některých místech se podarí práce ukončit dříve.

**■ Střediska odpadů berou i použité jedlé oleje.** Město Brno nově zavedlo na všech svých 37 sběrných střediscích odpadů sběr použitých rostlinných olejů. Pro tento účel je v nich umístěna černá plastová popelnice s nálepkou označující, že jde o nádobu určenou k odkládání olejů z domácnosti. Podmínkou při odběru je, aby byl olej odezdán v uzavíratelném obalu, např. v PET lahvi, uzavřené sklenicí, kbelíku nebo kanystru. Snahou města je umožnit občanům ekologické nakládání s použitými rostlinnými oleji, protože jejich vylévání do dřezů či toalet výrazně znečišťuje odpadní potrubí, následně systém kanalizace a v konečném důsledku může způsobovat nižší účinnost čističek odpadních vod tím, že nadnáší aktivní kal.

**■ Připomínky k Zásadám územního rozvoje JMK.** Jihomoravský kraj zahájil 23. března projednávání návrhu Zásad územního rozvoje JMK. Návrh je zveřejněn na webu [www.zurka.cz](http://www.zurka.cz). Kromě kompletní dokumentace je zde i nástroj pro rychlou orientaci v dokumentu a webová aplikace Záměry v obci. K dispozici je také formulář pro přímou elektronickou komunikaci. Připomínky k návrhu Zásad územního rozvoje JMK lze podat do 7. května.

**■ Šalina Pub nabízí pravidelné svezení.** Brněnský unikát na kolejičkách – Šalina Pub – v dubnu vyrazil do ulic. Pivní tramvají se mohou zájemci svěřit na pravidelných jízdách každý pátek až do konce října. „Tramvaj vyjíždí vždy v 18 hodin z náměstí Svobody, pojedne na Českou, hlavní nádraží, Mendlovo náměstí a vrátí se zpět. Za večer udělá čtyři takové okružní jízdy,“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek. Jízdné na jeden okruh vyjde na 60, v předprodeji na 50 korun a tramvaj si lze i pronajmout, např. pro firemní prezentaci nebo rodinnou oslavu.

## Bez tabáku a bez úrazů: Prevence poučuje i baví



**IVANA DRAHOLOVÁ**  
Kancelář  
Brno – Zdravé město MMB  
draholova.ivana@brno.cz

**Kdo se chce dozvědět zajímavosti z oblasti odvykání kouření či proč je důležité používat reflexní prvky, může si vybrat z pestrého programu akcí pořádaných v květnu a červnu v rámci projektu Brno – Zdravé město.**



Jedna z nejoblíbenějších jarních akcí – Zvířátka také nekouří – pořádaná u příležitosti Světového dne bez tabáku přivítá návštěvníky 16. května v areálu brněnské zoologické zahrady.

Kdo s sebou tento den přinese vysloužilý elektrospotřebič určený k ekologické recyklaci, bude mít vstupenku do zoo zcela zdarma. A co tu děti i dospělí čeká? Letos se zaměříme hlavně na rizika pasivního kouření a kouření „z třetí ruky“ neboli zbytkového kouře.

Tento nově používaný pojem upozorňuje na to, že zplodiny z cigaretového kouře škodí i velmi dlouho poté, co se na daném místě již nekouří. Zůstávají ve vlasech, na oblečení, koberečích, stěnách, látkách a nábytku. Ohrožují zejména děti. Nebezpečné kontaminanty se navíc v místnostech kumulují a větrání či pou-

žívání klimatizace pro jejich odstranění není účinné.

Na akci Zvířátka také nekouří budou lidé moci využít nejen odborného poradenství v oblasti odvykání kouření, ale také absolvovat řadu zdravotních vyšetření, např. měření vitální kapacity plic, hladiny oxidu uhelnatého ve vydechaném vzduchu, krevního tlaku, tělesného tuku apod. Letos bude nově připravena i diagnostika fototypu kůže s doporučením, jak se správně chránit před slunečním zářením.

V zoo nebudou chybět ani ukázky práce hasičů, jelikož kouření bývá rovněž častou příčinou požárů, dále ochutnávky zdravých potravin a zábavní program pro děti s představením bublinového klauna.

### Vážné nehody může zabránit i zvonek

V květnu se však nebudeme věnovat pouze problematice kouření. 21. května odstartuje 16. ročník Brněnských dnů bez úrazů, jejichž cílem je upozornit na problematiku úrazů a informovat, jak se zachovat, pokud již k úrazu dojde.

Jedním z hlavních témat kampaně je zvyšování bezpečnosti v dopravě pomocí reflexních prvků. Informace o nich je možné získat zejména u strážníků městské policie, kteří se do kampaně dlouhodobě zapojují.

Letos se s nimi lidé mohou setkat např. na cyklostezkách, kde strážníci budou kromě důležitosti používání reflexních prvků upozorňovat na význam vybavení kola zvonekem – maličkostí, která může cyklistům pomoci zabránit vážným nehodám a úrazům.



▲ Foto: KBZM

Nejvíce akcí je tradičně připraveno pro děti. Určitě by si neměly nechat ujít příležitost podívat se na ukázky práce záchranářů, hasičů a záchranářských psů a dozvědět se mnoho zajímavého o prevenci úrazů v období prázdnin, to vše 31. května odpoledne na Dětském dni Krtka s Hrochem na fotbalovém hřišti v Tuřanech.

Zajímavá akce pro děti, jejich rodiče a prarodiče se uskuteční také 31. května v ložnici Vysokého učení technického v Jundrově. Připraveny jsou tu jízdy zručnosti na kole a bruslích, sportovní třígeny a různé víceboj či možnost vyjet na projížďku na loďce.

Z dalších aktivit zmiňme např. kurz první pomoci pro rodiče nebo přednášku

o tom, proč je každé dítě jinak „šikovné“ a kdy a jak mohou rodiče ovlivnit pohybové schopnosti svých potomků.

Kompletní program akcí v rámci projektu Brno – Zdravé město najdete na internetových stránkách [www.zdravemesto.brno.cz](http://www.zdravemesto.brno.cz).

### Víte, že...

Kancelář Brno – Zdravé město realizuje také projekt Síť nekuřáckých restaurací v Brně. Internetová databáze na adrese [www.zdravemesto.brno.cz](http://www.zdravemesto.brno.cz) sdružuje zařízení, jejichž vnitřní prostory jsou výhradně nekuřácké.

## Poplatek za odpad: Neplatíš včas – zaplatíš víc



**KATEŘINA REUCCI**  
Odbor životního prostředí MMB  
reucci.katerina@brno.cz

**Májová kapka platí dukát, říká jedna z květnových pranostik. V Brně se v tomto měsíci platí také, byť ne v dukátech – do konce května je třeba uhradit poplatek za komunální odpad. Pro letošek jeho sazba činí 670 Kč na poplatníka.**

### Skupiny poplatníků

- fyzické osoby, které mají na území města Brna evidovaný trvalý pobyt,
- fyzické osoby, kterým byl povolen přechodný pobyt v obci na dobu delší než 90 dnů nebo které pobývají v obci přechodně po dobu delší tří měsíců (týká se pouze cizinců),
- fyzické osoby, kterým byla udělena mezinárodní ochrana nebo dočasná ochrana (týká se pouze cizinců),

d) fyzické osoby, které mají na území města ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba, a to ve výši poplatku za jednu fyzickou osobu.

Většina poplatníků má současně s poplatkovou i ohlašovací povinnost vůči správci poplatku. Bez splnění ohlašovací povinnosti nemusí být platba řádně přiznána a na poplatníka se bude pohlížet jako na dlužníka.

### Sazba poplatku

Za kalendářní rok 2015 činí poplatek za komunální odpad 670 Kč za poplatníka. Sazba se skládá ze dvou částek; jednak z částky s horní zákonnou hranicí až 250 Kč za poplatníka a kalendářní rok, jednak z částky stanovené podle skutečných nákladů obce v předchozím roce na sběr a svoz netříděného komunálního odpadu rozpočítaných na jednoho poplatníka (výpočet najdete na webu [www.brno.cz/odpady](http://www.brno.cz/odpady) nebo přímo ve vyhlášce č. 13/2014).

### Splatnost poplatku

Nejzazším datem, kdy lze poplatek uhradit, je 31. květen. Zaplatit je mož-

né na pokladně Magistrátu města Brna (Šumavská 33 nebo Malinovského náměstí 3), poštovní poukázkou nebo bezhotovostním převodem.

Pokladny jsou určeny primárně pro ty, kteří nemají účet. Na pokladnách nelze platit platebními kartami. Všem, kteří účet mají, doporučujeme využívat bezhotovostní převody. Číslo účtu je stále 156304/5400, nemění se ani použití variabilního symbolu (rodné číslo poplatníka) ke správnému přiřazení platby.

Při všech způsobech platby lze poplatek uhradit za více osob (např. celou rodinu), v tom případě je třeba správci poplatku oznámit jména, data narození a adresu těchto poplatníků. Formulář je možné vyplnit na webu [www.brno.cz/odpady](http://www.brno.cz/odpady).

### Loni bylo nařízeno 4200 exekucí

Všem, kteří nezaplatili poplatek za rok 2014, byl nedoplatek vyměřen hromadným předpisným seznamem včetně zvýšení za pozdní úhradu a bude následovat exekuční řízení.

Loni bylo nařízeno 4200 exekucí, zejména příkázáním pohledávky z účtu

u poskytovatele platebních služeb a srážkami ze mzdy, s výtěžkem 7,2 milionu Kč. Letos se exekutoři zaměří na prodej movitých věcí v případě, kdy dlužník nemá peněžní prostředky na účtu v bance a nepobírá mzdu.

### Dluhy nezletilého mohou být vymáhány po jeho zákonném zástupci

Již od 1. července 2012 je zavedena společná odpovědnost poplatníka a jeho zákonného zástupce za zaplacení poplatku v případě, že je poplatník v době vzniku poplatkové povinnosti nezletilý.

Zákonný zástupce má v takovém případě stejné procesní postavení jako nezletilý poplatník a správce poplatku může v případě, že poplatek není zaplacen, vyměřit poplatek jednomu z nich.

### Důležité

Další podrobnosti, možnost zaregistrovat e-mailovou adresu do databáze a odebrat informace o poplatku e-mailem či formuláře ke splnění ohlašovací povinnosti najdete na webu [www.brno.cz/odpady](http://www.brno.cz/odpady).

## Co si Brňané myslí o dopravě ve městě?



**IVA MACHALOVÁ**  
Odbor dopravy MMB  
machalova.iva@brno.cz

**Letošní rok chce město Brno věnovat mj. přípravě Plánu udržitelné městské mobility, což je zásadní dokument, který by měl analyzovat a řešit, jak se bude po Brně jezdit a chodit. První fáze jeho přípravy se chýlí ke konci.**

Koncept analytické části Plánu mobility zpracovala firma AF-Cityplan na konci loňského roku. Obsahoval analýzu všech dopravních módů (jako je individuální automobilová doprava, doprava v klidu čili parkování, cyklistická a pěší

doprava, veřejná doprava, letecká doprava, železniční doprava), faktorů, které mobilitu ovlivňují (např. ekonomický rozvoj, sociodemografické charakteristiky města), a oblastí, na které má doprava vliv, především životní prostředí.

Analýzy najdete na webových stránkách [www.mobilitabrno.cz](http://www.mobilitabrno.cz); byly zaslány městským částem, odborům Magistrátu města Brna a dalším organizacím (Brněnské komunikace, Dopravní podnik města Brna, Správa železniční dopravní cesty, Letiště Brno, Krajský úřad Jihomoravského kraje) k připomínkování.

### Hrozbou jsou třeba agresivní řidiči

K analytické části Plánu mobility uspořádal Odbor dopravy MMB 24. března veřejnou diskusi, která se uskutečnila v Kanceláři veřejného ochránce práv. Zapojilo se do ní více než 120 účastníků z řad veřejnosti i odborníků. Týkala



▲ Veřejná diskuse o Plánu mobility vzbudila zájem. Foto: Media Age

se především silných a slabých stránek, příležitostí a hrozeb pro mobilitu v Brně.

Během více než tříhodinové diskuze bylo shromážděno přes 150 mnohdy

protichůdných připomínek či dotazů týkajících se nejen Plánu mobility, ale dopravy ve městě obecně.

Mezi připomínkami např. zaznělo, že silnou stránkou veřejné dopravy je kvalitní MHD, naopak slabou stránku mobility v Brně představuje snižování rychlosti vozidel veřejné dopravy kvůli hustějšímu automobilovému provozu. Za hrozbu účastníci diskuse považovali např. nebezpečné cyklostezky (agresivitu řidičů) a za příležitost možnost carsharingu neboli sdílení aut.

V současné době se všechny obdržené připomínky shromažďují a budou předány zpracovateli, který je vyhodnotí a zapracuje do výsledné podoby analytické části Plánu mobility. Ta bude v květnu předložena voleným orgánům města ke schválení.

Poté se začne pracovat na návrhové části plánu, její koncept by měl být hotov během prázdnin a v září představen veřejnosti k dalšímu připomínkování.



# Akademie pro domovníky nabírá první „studenty“

**B**ydlení zajišťuje řadu základních lidských potřeb a je také podmínkou pro plné zapojení člověka do společnosti. Doma se odehrává značná část osobního i rodinného života.

Pocitová i faktická úroveň bezpečí, kterou v bytech a domech vnímáme, je různá. Bezpečnost a pořádek v domě nejvíce ovlivňují lidé, kteří v něm žijí. Mohou k tomu přispět vlastní aktivitou a empatií, takových lidí ale mnoho není. Většina problémů a konfliktů končí voláním policie, zasedáním přestupkových komisí, nebo dokonce u soudu.

Je to ale nejlepší a neúčinnější řešení? V komunitách takový zásah vytváří nové sociální a komunikační bariéry, prohlubuje krizi mezilidských vztahů a vytváří podmínky pro nové konflikty.

Projekt Městské policie Brno s názvem Domovníká akademie to chce změnit. Nabízí alternativu k nástrojům policie, správních orgánů a soudů – jde o hledání a uplatňování vlastních řešení v komunitě obyvatel, o řešení bez represe, pokut a trestů, o návrat k ověřeným, avšak inovovaným formám komunikace.

## Rekvalifikace potrvá pět měsíců a je zdarma

Ve spolupráci s Vyšší policejní školou Ministerstva vnitra ČR v Holešově, Hasičským záchranným sborem Jihomoravského kraje a Střední školou polytechnickou v Brně jsme vytvořili rekvalifikační program pro vzdělávání a přípravu domovníků-preventivistů a jejich přirozené zapojení do života komunity obyvatel bytových domů.

Doplňen bude asistovanou podporou městské samosprávy v oblasti vzdělávání, poradenství a prosazování aktivit, služeb a opatření, jež povedou ke zvýšení standardu bezpečného a esteticky uspokojivého bydlení.

Bude optimálně zapojovat nevládní a zájmové organizace, ale i seniory a zástupce sociálních, etnických a národnostních menšin a využívat jejich



Myšlenka na výuku domovníků se zrodila v tomto domě na Konikleově 5. Tam bylo ustanovení domovníka vedle zřízení kamer či klubovny jedním z kroků ke zklidnění napjaté sociální situace. Foto: MP Brno

zkušeností a dovedností. V širším kontextu projekt pozitivně ovlivní i navazující veřejný, podnikatelský, sociální a kulturní prostor města.

Po měsících příprav nyní začíná pilotní, nultý ročník Domovnícké akademie. Jsou hotovy osnovy vzdělávání, tým lektorů a technické i sociální zázemí.

Těm, kteří chtějí ve svém domě změnit něco k lepšímu, nabízí Městská policie Brno pětiměsíční rekvalifikační program, kde se naučí mnoho zajímavých, důležitých a účinných dovedností a znalostí. Ty jim pomohou zlepšit nejen údržbu a správu domu, ale i komunikaci mezi tanními nájemníky. Pomohou jim získat je pro kultivovaný a sdílený život v komunitě, který bude v souladu s právem i jejich potřebami a nároky na bezpečné a spokojené bydlení.

Projekt je otevřený všem vlastníkům domů od soukromých majitelů přes

družstva a společenství vlastníků bytových jednotek až po město a městské části.

Pilotní ročník je nastaven pro prvních deset posluchačů a je dotován městem Brnem, Jihomoravským krajem a Odborem prevence kriminality Ministerstva vnitra ČR. Pro posluchače je tedy zdarma. Budou to právě oni, kteří strážníkům pomohou optimalizovat obsah, rozsah a strukturu výuky, na jejímž konci bude nejen rekvalifikační certifikát, ale i bezpečná adresa.

Luboslav Fiala  
Městská policie Brno

## Zapište si

Více informací o Domovnícké akademii lze získat e-mailem na adrese [luboslav.fiala@mpb.cz](mailto:luboslav.fiala@mpb.cz) nebo telefonicky na čísle 548 210 035.

## Chytit „zelenou vlnu“ bude možná snazší

Účastníci dopravního provozu či uživatelé veřejné dopravy v Brně se v této oblasti dočkají zkvalitnění služeb a lepších a aktuálních informací.

Právě takový efekt by měl mít projekt Dopravní telematika ve městě Brně, který byl zahájen v dubnu a jeho ukončení je naplánováno na srpen letošního roku.

Je spolufinancovaný z evropských fondů a umožní aplikaci inteligentních dopravních systémů a služeb, které rozšíří dopravnětelematický systém na silniční síť Brna.

Jedná se například o výstavbu a rekonstrukci semaforů a posílení funkce preference průjezdu vozidel městské hromadné dopravy či sběr dopravních dat potřebných pro sledování stupňů dopravní zátěže na hlavních komunikacích města a poskytování těchto informací veřejnosti.

„V projektu, jehož celková hodnota je 91,9 milionu korun, dojde k úpravám a změně dopravního řešení na 14 křižovatkách. Ty během prací nebudou úplně uzavřeny, bude pouze omezeno jejich řízení či upraveny jízdní pruhy,“ uvedl Petr Hudec z Odboru investičního Magistrátu města Brna.

Projekt je rozdělen na tři části. V rámci první části bude realizováno šestero nových semaforů s preferencí MHD, např. na křižovatkách Veslařská – Pisárecká nebo Hradecká – rampa Hradecká, a nainstalováno 48 dopravních detektorů na vybraných profilech páteřních komunikací.

Vznikne také asi 4,75 km komunikačních tras pro datové přenosy řízení dopravy a sdílení dopravních informací, například část kabelové trasy od Pisáreckého tunelu po Centrální technický dispečink Brněnských komunikací.

V druhé části projektu budou rekonstruovány čtyři semafony s preferencí MHD, např. na křižovatkách Jihlavská – Vídeňská. Instalováno bude 50 dopravních detektorů a vytvořeno 2,3 km komunikačních tras pro datové přenosy řízení dopravy.

Třetí část projektu přinese nové semafony na křižovatkách Bělohorská – rampa Ostravská a rekonstrukci tří stávajících světelných signalizačních zařízení, například na křižovatkách Kolářská – Milady Horákové, včetně preference MHD.

Markéta Žáková

## B | R | N | O | Pronájem prostor v Domě pánů z Kunštátu

Odbor kultury Magistrátu města Brna zveřejnil záměr pronajmout prostory sloužící podnikání v Domě pánů z Kunštátu na adrese Dominikánská 9, č. p. 348, který je součástí pozemku p. č. 478/1, v k. ú. Město Brno, obec Brno.

Objekt i pozemek jsou ve vlastnictví statutárního města Brna a jsou zřizovací listinou předány k hospodaření příspěvkové organizaci Dům umění města Brna.

Předmětem pronájmu jsou prostory o celkové výměře 74,27 m<sup>2</sup>. Objekt je evidován v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a nachází se na území městské památkové rezervace Brno.

Účel nájmu: prostory sloužící k podnikání lze využít např. jako prodejní prostory (v případě prodeje zboží se bude jednat o zboží nepotravinářského charakteru) nebo jako výstavní prostory, avšak vždy odpovídající významu objektu a kulturní instituce, jež zde působí. Doba nájmu je cca od července 2015 na dobu neurčitou. Lhůta pro podání nabídek končí dne 11. června 2015.

Podrobné informace jsou zveřejněny na úřední desce Magistrátu města Brna na stránkách [www.brno.cz](http://www.brno.cz) a také na webu [www.dum-umeni.cz](http://www.dum-umeni.cz). Informace o nabízených prostorách poskytnete a prohlídku umožní za správce objektu Zdeněk Hamža (tel.: 542 211 808, e-mail: [hamza@dum-umeni.cz](mailto:hamza@dum-umeni.cz)). Za Odbor kultury MMB záměr vyřizuje Tomáš Kočička (tel.: 542 172 441, e-mail: [kocicka.tomas@brno.cz](mailto:kocicka.tomas@brno.cz)).

Odbor kultury MMB

## VĚSTNÍK

### Zastupitelstvo města Brna

► 5. zasedání, 14. dubna 2015 (výběr)

#### ZMB schválilo:

- dohodu o přistoupení statutárního města Brna do dobrovolného svazku obcí České dědictví UNESCO;
- rozpočtové opatření k zajištění finančních prostředků pro zadání veřejné zakázky malého rozsahu na provedení analýzy činnosti a hospodaření Nemocnice Milosrdných bratří a Úrazové nemocnice v Brně;
- návrh rozpočtových opatření na provedení prací nutných pro vydání kolaudačního souhlasu na stavbu „Úprava veřejného prostoru před Janáčkovým divadlem“ a dále na úhradu autorského dozoru na stavbu „Přístupová cesta do Wilsonova lesa z ulice Rezkovy“;
- poskytnutí neinvestičních dotací typu B z rozpočtu města Brna na rok 2015 organizacím doplňujícím zdravotnické služby v celkové výši 740 tis. Kč;
- poskytnutí neinvestičních dotací spolkům ve výši 1940 tis. Kč dle tabulky I „Neinvestiční dotace spolkům na podporu významných sportovních akcí konaných ve městě Brně v roce 2015“ z rozpočtu statutárního města Brna na rok 2015;
- postup města při prodeji bytových domů nabídnutých nájemcům ke koupi dle Pravidel prodeje domů, bytů a nebytových prostor;
- změnu usnesení ZMB č. Z6/025, bod č. 103, v souvislosti s majetkoprávním vypořádáním pozemků p. č. 150/2 a 4866/3 v k. ú. Žabovřesky pro stavbu „Silnice I/42 Brno, VMO Žabovřeská I“.

#### ZMB vzalo na vědomí:

- souhrnný rozpočet statutárního města Brna na rok 2015 v členění na rozpočet města a rozpočty 29 městských částí. (mad)

## Zapište si

Další zasedání Zastupitelstva města Brna se bude konat 19. května 2015 od 8 hodin ve Sněmovním sále na Nové radnici, Dominikánské nám. 1. Zasedání je veřejně přístupné, sledovat je lze i on-line na webu [www.brno.cz](http://www.brno.cz) v sekci Správa města – Volební orgány města – Videopřenos ze ZMB. V této sekci jsou rovněž zveřejněny materiály k jednání a zápisy ze zasedání ZMB.

## B | R | N | O | Prodej pozemku ve Šlapanicích

Statutární město Brno vyhlásilo nabídkové řízení na prodej pozemku o výměře 7308 m<sup>2</sup> v k. ú. Šlapanice u Brna.

Jedná se o pozemek p. č. 3569/395, orná půda, o výměře 7308 m<sup>2</sup> v k. ú. Šlapanice u Brna při ulici Brněnské. Minimální kupní cena pozemku činí 12 423 600 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Na Majetkovém odboru Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách [www.brno.cz](http://www.brno.cz) v části Nabídka majetku města lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor MMB, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216, dne 3. srpna 2015 od 9 do 15 hodin, dne 5. srpna od 9 do 15 hodin nebo dne 7. srpna od 9 do 12 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlášeno.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětné nemovitosti je požadováno složení kaucy ve výši 1 000 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kaucy.

Případné další informace podá na Majetkovém odboru MMB Irena Ráčková (tel.: 542 173 079, e-mail: [rackova.irena@brno.cz](mailto:rackova.irena@brno.cz)) nebo Marie Kučerová (tel.: 542 173 041, e-mail: [kucerova.marie@brno.cz](mailto:kucerova.marie@brno.cz)).

Majetkový odbor MMB, foto: MMB



## KONTAKTY A ÚŘEDNÍ HODINY MAGISTRÁTU MĚSTA BRNA

**Statutární město Brno**  
**Magistrát města Brna**  
**Dominikánské nám. 1**  
**601 67 Brno**

Telefonní provolba: 542 171 111  
Informační středisko (Malinovského nám. 3): 542 173 590  
Podatelna (Malinovského nám. 3, Dominikánské nám. 1): 542 173 013  
E-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)  
Web: [www.brno.cz](http://www.brno.cz)

**Úřední hodiny**  
**Magistrátu města Brna**  
PO 8–17 hodin  
ST 8–17 hodin  
PÁ 8–12 hodin

**Odbor správních činností MMB**  
(Husova 3, Husova 5 – občanské průkazy, cestovní doklady, ohlašovna trvalého pobytu)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

**Odbor dopravněsprávních činností MMB**  
(Kounicova 67 – řidičské průkazy, evidence vozidel, sankční řízení v dopravě, autoškoly)  
PO 8–17 hodin  
ÚT 8–12 hodin  
ST 8–17 hodin  
ČT 8–12 hodin  
PÁ 8–12 hodin

## Poznejte Šindlerovu knižní tvorbu na výstavě na Špilberku

Ač narozen v Poličce, většinu svého života spojil grafik a ilustrátor Jiří Šindler s Brnem. Zde dodnes žije a zde také vychoval mnoho svých nástupců, neboť tady působil dlouhá léta jako pedagog. S jeho dílem je možné se nyní seznámit na výstavě „Doteky téměř něžné“ v Muzeu města Brna na Špilberku. Výstava představuje průřez dílem Jiřího Šindlera. K vidění jsou ilustrace, grafiky, písma i volná tvorba. Nechybí samozřejmě knihy s Šindlerovými ilustracemi i jeho kaligrafické přepisy.

Šindlerova tvorba je spjata především s knihou a pohybuje se v oblastech, kde se setkává slovo se svým neliterárním – vizuálním – sdělením. K práci s textem a knihou se Jiří Šindler dostal poměrně brzy. Díky svému otci Vladimíru Šindlerovi (1891–1961), který se autorsky podílel na výtvarnosti knih staro-

říšského Dobrého díla, Řeznickovy edice Magnificat, Pojerovy Atlantidy a dalších, se brzy seznámil s prostředím, v němž se vždy dbalo na kvalitní výtvarné řešení a technické provedení knihy. V okruhu staroříšského nakladatele Josefa Floriana (1873–1941) byla věnována značná pozornost také kaligra-

fii. Kaligrafované přepisy byly často součástí výtvarného řešení jím vydaných knih. Tyto podněty prohluboval Jiří Šindler studiem na Státní grafické škole v Praze u profesorů Zdeňka Balaše (1904–1997) a Richarda Landera (1904–1982) a současně soukromým studiem u kniháře a kaligrafa Josefa Vyskočila (1899–1961) a typografa Oldřicha Menharta (1897–1962). V letech 1943–1950 studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v grafické speciálce Antonína Strnadela (1910–1975). Své znalosti si ověřoval za prázdninových pobytů v tiskařské dílně bratří Vo-

lankových v Pardubicích, kde si osvojil znalosti tiskařské praxe.

Již v době svých studií ilustroval Jiří Šindler pro významné bibliofilské edice několik titulů, kterými se zařadil mezi přední osobnosti české knižní kultury. Jeho, stále ještě neuzavřená, bibliografie čítá dnes téměř 90 titulů. Řadu z nich realizoval ve spojení s kaligrafickým přepisem ilustrovaného textu. Typografie, a především tvorba písma se stala také hlavním oborem jeho pedagogického působení na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně (1969–1983, 1998–2011) a Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (1992–2012).

Od poloviny osmdesátých let se Jiří Šindler věnoval podrobnému studiu nejstarších dochovaných hlaholských památek z 10. století – Kyjevských listů a Pražských zlomků. Jednotlivá písma ve všech jejich variantách přepisoval tesařskou tužkou, plochým perem nebo plochým štětcem. Výsledkem bylo 36 znaků hlaholské abecedy, u nichž kvůli čitelnosti tištěného textu zeslabil sklon a zúžil duktus. Písmu ponechal jistou zemitost vytvářenou nestejným sklonem znaků a respektováním přesahů, používaných pisateli nejstarších hlaholských památek. Hlaholský misál byl

vydán nákladem Arcibiskupství olomouckého roku 1992. Vzniklo mimořádné dílo, které má odezvu dodnes. Roku 2011 Šindlerovo písmo aplikoval slovenský grafik Peter Ďurík v bibliofilském vydání textu Proglas. Kniha s ilustracemi Miloše Cipára a v knihařském zpracování Lidy Mlichové byla na Slovensku oceněna jako Nejkrásnější kniha roku. Sám autor písma se k němu ještě dlouho vracel ve volných kreslených i grafických kompozicích vycházejících z tvarové působivosti jednotlivých znaků a jejich segmentů (cykly Hlaholský cyklus a Fragmety).

## Měřicí systém míří z Brna do jaderné elektrárny Temelín

Česká republika je jednou ze zemí Evropy, které dlouhodobě spoléhají na výrobu elektřiny v jaderných elektrárnách. Je však nutné udělat vše pro to, aby byla bezpečnost jaderných elektráren zaručena po celou dobu jejich provozu i v případě nenadálých živelných a jiných pohrom. Spolehlivost a bezpečnost provozu jaderného reaktoru zajišťuje řada systémů ochrany, provozních měření a havarijních bezpečnostních okruhů.

Pokud by bezpečnostní systémy elektrárny selhaly, posledním stupněm ochrany je pak železobetonová obálka reaktoru, tzv. kontejnment. Ten je navržen tak, aby vydržel jakoukoli formu nehody a zabránil úniku radioaktivních látek. Pro spolehlivé zachování bezpečnosti je třeba jeho



vlastnosti průběžně měřit a kontrolovat. Tým brněnského Ústavu přístrojové techniky České akademie věd (ÚPT) ve spolupráci s ÚJV Řež, a. s., (ÚJV) a společností NETWORK GROUP, s. r. o.,

(NWG) pracuje na projektu, který se zabývá vývojem systému pro měření kontejnmentů v JE Temelín. Jedná se o projekt MVČR č. VG2013201524 s názvem Nová metoda měření odezvy konstruk-

ce ochranné obálky pro zajištění bezpečnosti JE i v případě těžkých havárií.

Cílem projektu je vyvinout nový systém pro monitorování stavu kontejnmentu, který doká-

že určit aktuální stav jeho konstrukčních prvků a umožní lépe naplánovat jejich údržbu a případnou výměnu. U stávajících měření kontejnmentů je třeba počítat s omezenou životností současných zabetonovaných a z toho důvodu neobnovitelných systémů postupně doplňovat o další kontrolní měření, které by v blízké budoucnosti mohly stávající systém úplně nahradit.

Na základě dosavadních poznatků a zkušeností zejména pracovníků ÚPT bylo vybráno měření využívající snímače založené na optických vláknech se speciálními strukturami. Když na takové optické vlákno působí vnější vlivy, mění se jeho optické vlastnosti. Tak lze vytvářet senzory pro měření tlaku, tahu, teploty, vlhkosti,

obsahu látek atd. V projektu je klíčová spolupráce všech partnerů. Pracovníci ÚJV pracují na způsobech kotvení senzorů na kontejnment. Pracovníci ÚPT pak pracují na vývoji metody měření a ve spolupráci s NWG připravují kompletní řídicí elektroniku a jednotlivé senzory s vláknovými mřížkami. V současnosti jsou jako jediní v ČR schopni realizovat kompletní optovláknový senzor s vláknovou Braggovou mřížkou.

Dosavadní výsledky dosažené při řešení projektu potvrzují vhodnost využití zvolené metody pro monitorování stavu kontejnmentů v JE Temelín. V další fázi proběhne v polovině tohoto roku umístění testovacích senzorů na jeden z kontejnmentů, kde bude probíhat dlouhodobý test v reálných podmínkách.

## Chcete mít pěkné břicho? Pomoc nabízí plastická chirurgie



Pokud právě vy patříte do skupiny žen, na jejichž postavě se podepsalo těhotenství nebo větší zhubnutí a na povolené břicho cvičení nepomáhá, nezoufejte. Existuje snadná pomoc v podobě plastické operace. Plastická operace břicha se v dnešní době provádí zcela běžně a moderní operační postupy vedou ke stále větší spokojenosti pacientek. Na plastic-

ké operace břicha však stále častěji chodí také muži, kteří mají převis břicha po výrazném zhubnutí.

Cvičením a hubnutím se často podaří vzhled břicha zlepšit. Přesto však mohou zůstat některé trvalé anatomické změny. Kůže a svalovina břišní stěny bývá povolena. Na kůži se objevují nevzhledné strie a nadbytečná kůže může vytvářet menší či větší převis v podbřišku. Dochází také k uvolnění vazivové povázky, která spojuje přímé břišní svaly – vzniká tzv. rozestup neboli diastáza přímých břišních svalů. Tyto problémy dokáže vyřešit pouze plastická operace.

Plastická operace břicha neboli abdominoplastika je efektivní a bezpečná, pokud je správně indikována a odborně provedena. Je vhodná pro zdravé pacientky nebo pacienty bez nadměrně zvýšeného operačního rizika, které vyplývá z přidružených celkových onemocnění, nadváhy nebo poruch krevní srážlivosti. Principem operace je odstranění nadbytečné kůže i tuku na břiše z chirurgického řezu v oblasti podbřišku takovým způsobem, aby se podařilo výslednou jizvu skrýt do spodního prádla. Během operace je chirurgickým stehem zpevněn rozestup přímých břišních svalů (diastá-

za) a podle potřeby je také možné zpevnit uvolněnou vnější část břišní stěny. A nejen to. Během této jediné operace lze operačně vyřešit také pupeční kýlu. Délka rekonvalescence po abdominoplastice záleží na rozsahu operace. Pracovní neschopnost obvykle trvá 7–14 dní. Pokud se provádí operace diastázy nebo pupeční kýly, je nezbytné nutné břicho nenamáhat nadměrnou zátěží po dobu 6–8 týdnů. Péče o jizvu pak trvá 6–12 měsíců.

Plastická operace břicha nalozna v současné době několik změn, které vedou k ještě větší spokojenosti pacientek s výsled-

kem operace. Na našem pracovišti provádíme jedinečnou metodu plastiky pupku. Dřívější metody plastiky pupku vedly v některých případech ke vzniku značné viditelných jizev v jeho okolí. Naše nová technika využívá principu, při kterém se ve velké většině případů podaří jizvu skrýt hluboko uvnitř pupku, takže viditelné stopy po proběhlé operaci jsou minimální. Dalším vylepšením operačního postupu je použití tkáňového lepidla, které obsahuje ve vysoké koncentraci jednu z přirozených součástí krevní plazmy. Tímto lepidlem jsou na konci operace slepeny

rozdělené tkáň na celém břiše, takže dochází k rychlému hojení a rekonvalescenci. V neposlední řadě stojí za zmínku také to, že již 10 let na našem pracovišti provádíme v odůvodněných případech zdarma liposukci boků. Tím dojde k celkovému zehutnění v oblasti pasu a vznikají lepší proporce břicha a boků.

Pacientky, které uvažují o plastické operaci břicha, se mohou objednat na konzultaci, při které bude vše zhodnoceno a vysvětleno.

MUDr. Petr Hýža, Ph.D.

Plastický chirurg

[www.leticia.cz](http://www.leticia.cz)

[www.e-plasticka-chirurgie.cz](http://www.e-plasticka-chirurgie.cz)

### VETERINÁRNÍ PORADNA

## BARF a jeho temné stránky

V současné době je mezi majiteli psů stále více populární trend zkrmovat syrové maso s výrazným podílem kostí a vnitřních orgánů. Nejčastějším důvodem, proč se majitel rozhodne pro tzv. BARF (z anglického překladu Bones And Raw Food – kosti a syrová potrava), je snaha o vrácení k „přirozenému“ principu predátor-kořisti a nedůvěra v komerční krmiva. Nespornou výhodou krmení syrovým masem je jeho vysoká chuť, stravitelnost a nutriční hodnota. Psi krmení syrovým masem mají často velmi dobrou kvalitu srsti a často lepší tělesnou konstituci v porovnání se psy, kteří jsou krmeni komerčním krmivem průměrné nebo horší kvality. Neexistuje však vědecká studie o pozitivním vlivu na zdraví při dlouhodobém krmení syrovou stravou. Většinu informací o krmení majitelé získá-

vají z internetu nebo z knih, které jsou v převážně většině psané laikem. Krmení syrovou stravou slibuje vyřešení problému nebo nemoci a často majitelé, ve snaze pomoci svým miláčkům při poruchách trávení či při špatné kvalitě srsti, sami přechází na tento způsob krmení. V takových případech může mít naopak krmení syrovým masem negativní vliv na zdraví. Mezi hlavní nevýhody krmení syrovým masem patří parazitární, případně i bakteriální infekce a nevhodnost trávicího traktu při krmení kostmi.

V konečném důsledku je krmení syrovou stravou doprovázeno řadou rizik. Jedním z rizik při krmení BARF dietou je nutriční nerovnováha jednotlivých krmných dávek. Domnívat se, že krmivo blízké přirozené stravě pokryje nutriční požadavky, je mylné. K tomu je nutná znalost

nutričního složení krmiva. Pro sestavení kvalitní krmné dávky je nezbytná správná kombinace těchto složek. Umělé přísady jsou mnohdy považovány za zbytečné, někdy až škodlivé. Avšak aditiva přidávaná do komerčního krmiva, mezi které spadají i vitamíny a minerální látky, podléhají legislativním normám. Za nevhodné se považuje i doporučené krmení s příliš vysokým obsahem proteinu, obzvlášť u starších psů nebo u psů s onemocněním jater a ledvin. Vysoký podíl zkrmovaného tuku může zase zvýšit riziko vzniku pankreatitidy, která je při akutním nástupu až život ohrožující. Stejně tak nebezpečný je nesprávný poměr vitamínů a stopových prvků, zejména špatné (vysoké i nízké) množství vápníku a fosforu je rizikové u rostoucích štěňat. Populární se stávají potraviny doplňky z různých bylin



a řas. Výrobci však často neuvádí přesné složení a původ těchto preparátů.

Syrové maso pro zvířata často nepochází ze zdrojů pro lidskou výživu. Často jsou to zdroje neznámé, u kterých není možné zjistit, zda jsou dodržována pravidla dezinfekce a skladovacích teplot. Proto je potřeba zvážit hygienické riziko nejen pro vaše psí miláčky, kteří jsou tímto masem krmeni, ale i riziko pro osoby manipulující se syro-

vým masem (toxoplazmóza, tuberkulóza, tularémie). U zvířat se některá onemocnění nemusí klinicky projevit. Mohou se však stát asymptomatickými přenašeči (např. Salmonella).

S trendem krmit BARFem jsme zaznamenali i častější výskyt komplikací souvisejících s krmným kostmi. Kostí mohou způsobit problémy od drobných poranění dutiny ústní, poškození zubů až po jejich uvíznutí v krku nebo jícnu. Mohou vyvolat neprůchodnost nebo perforaci trávicího traktu, které v nejhorších případech nejednou končí až bolestivou smrtí pacienta.

Rizikové je i zkrmování masa z hlav, krků a zejména kousacích pamlsků ze sušených průdušnic a hrtanů, jelikož obsahují hormony štítné žlázy, a mohou proto zvýšit činnost štítné žlázy psa. Často doporučovaný česnek, případně pažit-

ka nebo medvědí česnek nemají žádný repelentní ani antiparazitární účinek. Naopak, jsou přímo škodlivé, mohou poškodit červené krvinky a způsobit chudokrevnost. Stejně tak zkrmování syrových vajec není prospěšné. Způsobuje deficity biotinu a narušuje trávení proteinu.

BARF je jednou z mnoha možností krmení vašich rodinných miláčků. Je však potřeba zvážit i všechna rizika s ním spojená. Z důvodu hygienických rizik by neměl být doporučen, pokud v domácnosti se zvířetem žijí rizikové osoby (děti, těhotné ženy, senioři, chronicky nemocní lidé) nebo s ním přichází do styku (terapeutičtí psi). Pokud chcete krmit BARF dietou, doporučujeme toto rozhodnutí předem zkontrolovat s vaším veterinárním lékařem.

MVDr. Alžběta Pleváková,  
Klinika Jaggy Brno



## Přeložte z hantecu aneb Vo véletě kajzrovky Mařky Terky do Kényku

**Pověst o zrušení kartuziánského kláštera v Králově Poli vypráví o tom, jak zdejší mniši nechťeli na své území pustit žádnou ženu. Ani samotnou císařovnu Marii Terezií.**

### VO VÉLETĚ KAJZROVKY MAŘKY TERKY DO KÉNYKU

Mařka Terka mózovala v okolí, chtěla vtruktót do klákeca v Krpoli. Mnícháli se šprajcovali: „Baba vocad musí pali!“ Nakrkla se. Ta je téžce vosolí.

Jožin Druhý vysmykoval z putály, pře že tofrem pomstít mutru přivalí. S paprikášsko partyjó do Kényku hasijó, z klákeca ted ženó všecky mnichály! (Vasil Tesil)

V dubnovém BM jsme otiskli několik vysvětlivek a čtenářských reakcí na malé metodické podotknutí o pravidlech limericku od stálého překladatele Stanislava Havlíka. Formu limericku, založenou na schématu aabba, neokázale, ale důsledně dodržují od počátku naší rubriky již desátým rokem všichni hantecová zadání, zasláná od Albirea, několika dalších čtenářů a nyní od Vasil Tesila. Překlady však mívají volnější podobu. Buď zachovávají schéma limericku, nebo si storku z brněnských pověstí zveršuje každý po svém. Pedagog ve výslužbě Stanislav Havlík k tomu dále glosuje: „Jako bych rozvířil nějakou tvůrčí platformu svými poznámkami k překladům limericků? Ale zároveň jako by se zlepšila úroveň? Potřebné jsou i hlasy oponentů, kteří vědomě obhajují i použití jiné básnické formy (ovšem s tím, že to otevřeně u své práce přiznají). Možná se dočkáme, že autoři předlohy využijí i jiné a obsáhlejší útvary od několika strof čtyřverší či osmiverší až po čtrnáctiver-

šovou znětku (sonet) atd. Nebo naopak tříveršové japonské haiku?“

Císařovnu při návštěvě pohnul cit v Brně známý mužský klášter navštívit. Mniši k vstupu nesvolili klausura to nedovolí! Uražená panovnice chce se mstít.

Do Králova Pole v jeden chmurný den Josef Druhý vtrhnul s divným průvodem: s uherskými žoldáky, šavlemi a bodáky... Z kláštera hned všechny mnichy hnali ven. (Překlad: Stanislav Havlík)

Překladatel s pseudonymem Mucha zaslal k minulému pokračování dvě poznámky: „Osud místních vypuzených mnichů není znám – pouze jednoho z nich, který si postavil poustevnu v blízkosti Lesné (dnes je tam kaplička a současně poutní místo) a zde přežíval jako předchůdce dnešních brněnských bezdomovců. Živila ho tam mlékem ohočená laň – zatímco ty dnešní udržují při životě trochu jiné tekutiny. A nyní k Marii Terezií. Kdyby se do kláštera chtěla dostat za každou cenu – mohla tak učinit v přestrojení za panoše, jako císařovna Eliška Přemyslovna na hrad Karlštejn (kde byl rovněž zákaz vstupu pro ženy). Vzhledem ke své postavě XXL by však musela hledat nějaké jiné přestrojení.“

Když Marie Terezie chtěla poznat, jak se žije v klášteře – tak vpustit mniši odmítli ji – i když slyší, jaký revanš použije ...

Josef s vojskem docválali do Brna – a mnichy hnali bičiky jak houfy ovcí... Skončili jak bezdomovci, návratu se nedočkali.

(Překlad: Mucha)

Nebo se to vše seběhlo zcela jednoduše takto?

Když císařovna cestovala po Brně a okolí, zamýšlela navštívit i klášter v Králově Poli. Mnichové se rozhořčeně postavili panovnici.

Rozzlobená odjela pryč. Však Bůh s vámi, řeholníci! Syn Marie Josef Druhý pomstít matku hned se hnali. Přivedl si z Uher vojsko, mnichy z kláštera vyhnal. (Překlad: Svatava Kalová)

„Posílám svůj jarní příspěvek k převodům z hantecu do češtiny. Neodpustím si malý komentář. Schválně, úmyslně a skoro natruc jsem se snažila dodržet formu limericku, který v tradiční české poezii nebyl doma. Úplně školometský jsem se snažila dodržet děj, schéma počtu slabik ve verši i vzorec rýmování aabba. Můj pocit totiž je, že ten poslední verš sloky čtenáře jakoby vrátí obloukem zpátky k začátku, což mně připomíná ovál nebo vejce. No uzejte, co se hodí k jaru víc než takovýto symbol?“

Císařovna si vyšla na procházku, u mnichů čekala úctu a lásku. Kartuziáni však ženu nepřijali a fortu zavřenou ponechali. Odjela nasupená, na čele vrásku.

Za pár let její synek přichvátil, oddíl Uhrů si na pomoc vzal. „Urazili jste náš majestát a to se teda nemělo stát.“ Sám prý mnichy z kláštera bičem hnali. (Překlad: Vlasta Nepivodová)

Jarní pozdravy všem čtenářům Brněnského Metropolitanu a příznivcům hantecu speciálně poslala prababička Soňa:

Mniši v Brně v klášteře v Krpoli vyvalali císařskou nevoli: není žena muži rovna, i když je to císařovna, ke vstupu dovnitř jí nesvolí.

Josef Druhý – následovník matky zanedlouho byl v klášteře zpátky: za pomoci uherských pánů vyhnal mnichy za jejich bránu, pomstil matku – tak si vybral splátky. (Překlad: prababi Soňa)

Historickou připomínku nedávné minulosti kláštera připojil ke své verzi překladu příběhu o císařském výletu čtenář Petr: „Této části Králova Pole se ještě v dobách mého mládí říkalo Kartouzy, a to podle mnišského řádu v klášteře zde sídlícím. A tomu jsme pak, díky situaci, která po vyhnání mnichů nastala, říkali Kadetka podle později vzniklé školy vojenských kadetů.“

Při návštěvě Brna Marie Terezie chtěla do kláštera v Kartouzích si vyjet. Proti návštěvě mniši se srotili: „Ženská, ta sem nesmí ani na chvíli!“ Za urážku císařovny osud mnichů zlý je. Josef II., opustiv hned hospodu, pomstil matku. I z dalšího důvodu s maďarskými vojáky i svým bičikem vyhnal mnichy z kláštera s velkým křikem, aby jej co kasárna předal národu. (Překlad: Petr Dvořáček)

### Nové zadání: Vo bílým borcovi z Oltecu

Bílou paní mají leckde. Ale na Starém Brně máme velkou raritu, po ulicích kolem Mendlova náměstí chodí bílý pán. V 19. století stávala na Starém Brně hospoda U Rašovských. A v té hospodě měli velkou bílou husu, která se každý den procházela mezi stoly. Tenkrát tam jako host choďoval nějaký František Vymazal. Seděl vždy u stolu sám, s ni-

kým se ne bavil a popíjel pivo. Jen s tou husou si dobře rozuměl. Sotva vešel do hospody, husa radostně vyběhla a on měl pro ni vždycky něco dobrého na jídlo. Jednou ale nepřišla.

„Hospodský, kde máte husu?“ ptal se hned František. „Ále, už byla velká jako malý slon, tak jsme ji upekli k obědu,“ zasmál se hostinský. František Vymazal na smrt zbledl a se slzami v očích se vypořádával z hospody. To bylo naposled, co ho viděli živého, krátce nato zemřel.

Od té doby, co ho pochovali, sem tam někdo zahlédne, jak se jeho duch spolu s duchem té husy v noci prochází po Mendlově náměstí a v okolí. Pán jde s husou, nemluví, jen občas pozdraví smeknutím klobouku. Je prý úplně bíle oblečený a obličej má bílý jako tenkrát, když se dozvěděl, že jeho husu zabil.

Vo bílým borcovi z Oltecu Na Oltecu stála špica putála, v keré dycky bílá husa šontala. „Dám ti zobku, v klidu cháluj,“ hókli Fanoš Vymazaluj, s ním ta husa byla v holpu vod mala.

Frantovi se jedné sekla pikola, to dyž dostal husí stehno z kastróla. Z voboch máme duchy, tu só – bílé borec s bílým husó, v noci klapó po Mendláku dokola. (Překlad: Vasil Tesil)

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 25. května 2015. E-mailu směrujte na metropolit@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky. Připravuje: Taťána Králová

**Sick art**

Turné k příležitosti 70. výročí osvobození a ukončení 2. světové války

**ALEXANDROVCI**

EUROPEAN TOUR 2015

**10. 10. 2015 BRNO**  
HALA RONDO - 15:00 A 20:00

**WWW.ALEXANDROVCI.CZ**

**TICKET ART PRODUCTION**

„NEJLEPŠÍ SVĚTOVÁ AKROBATICKÁ SHOW“

★★★★★

**ČÍNSKÝ NÁRODNÍ CIRKUS**

**Chinatown**  
Říše středu, kolébka kultury

**10.12.2015 BRNO**  
Hala Vodova, 19:00

**WWW.CINSKY-NARODNI-CIRKUS.CZ**



Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, tel.: 542 214 903

**JANÁČKOVO DIVADLO**

- 5. 5. 19.00 BAJADÉRA, balet
- 6. 5. 19.00 MADAMA BUTTERFLY, opera
- 7. 5. 19.00 BAJADÉRA, balet
- 9. 5. 19.00 TURANDOT, opera
- 15. 5. 19.00 TOSCA, opera
- 17. 5. 19.00 TOSCA, opera
- 19. 5. 19.00 BLUDNÝ HOLANĎAN, opera
- 22. 5. 19.00 AIDA, opera
- 23. 5. 17.00 TOSCA, opera
- 24. 5. 17.00 POLSKÁ KREV, opereta
- 26. 5. 19.00 LA TRAVIATA, opera
- 27. 5. 19.00 HRY O MARIÍ, opera
- 30. 5. 19.00 CARMEN, opera

**MAHENOVO DIVADLO**

- 4. 5. 19.00 KONCERT SZIDI TOBIAS, koncert
- 5. 5. 10.00 LAKOMEC, činohra
- 6. 5. 19.00 MANDRAGORA, činohra
- 10. 5. 19.00 OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY, činohra
- 11. 5. 19.00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
- 12. 5. 19.00 LYSISTRATA, činohra
- 13. 5. 19.00 KRÁL OIPIDŮS, činohra
- 14. 5. 19.00 CYRANO Z BERGERAKU, činohra
- 15. 5. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 16. 5. 17.00 MANDRAGORA, činohra
- 18. 5. 17.00 LAKOMEC, činohra
- 19. 5. 10.00 OSTROV POKLADŮ, činohra
- 20. 5. 19.00 EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ, balet
- 21. 5. 19.00 EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ, balet
- 22. 5. 19.00 HAVEL V ZEMI ČELEDÍ-ŇŮ, činohra
- 23. 5. 19.00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
- 25. 5. 19.00 HOSTINA DRAVCŮ, činohra
- 26. 5. 18.00 ROZBITÝ DŽBÁN, činohra
- 29. 5. 19.00 BŮH MASAKRU, činohra
- 30. 5. 19.00 ROMEO A JULIE, činohra
- 31. 5. 19.00 CYRANO Z BERGERAKU, činohra

**DIVADLO REDUTA**

- 5. 5. 10.00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 6. 5. 19.00 IMPROVOZOVNA, činohra
- 7. 5. 19.00 VERONIČIN POKOJ, činohra
- 8. 5. 17.00 ALŽBĚTA A SALOMENA, činohra
- 9. 5. 19.00 VERONIČIN POKOJ, činohra
- 10. 5. 14.00 NA TÝ LOUCE ZELENÝ, opereta
- 10. 5. 18.00 NA TÝ LOUCE ZELENÝ, opereta
- 11. 5. 19.00 PONA VA (ZMIZELÉ ŘEKY), opera
- 15. 5. 10.00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 17. 5. 14.00 KVAK A ŽBLUŇK, činohra
- 17. 5. 20.30 Lištvání Lukáše Hejlika
- 18. 5. 19.00 ALŽBĚTA A SALOMENA, činohra
- 18. 5. 17.00 ALŽBĚTA A SALOMENA, činohra

- 20. 5. 20.00 LOUPEŽNÍCI, činohra
- 21. 5. 19.00 NORA, činohra
- 22. 5. 19.00 ČERNÁ LABUŤ, činohra
- 24. 5. 19.00 DÁBLICE, činohra
- 25. 5. 19.00 VOYAGE: Recitál Lucie Hilscherové, opera
- Hostující soubor: Ensemble, opera Diversa
- 28. 5. 19.00 LA DAFNE, opera
- 29. 5. 19.00 CHOREOGRAFICKÝ ATELIÉR, balet
- 30. 5. 19.00 CHOREOGRAFICKÝ ATELIÉR, balet
- 31. 5. 14.00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
- 31. 5. 19.00 LA DAFNE, opera

**MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA**

- 10. 5. 10.00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMI-NA S VELKOU HLAVOU, činohra
- 16. 5. 10.00 ZLATOVLÁSKA, činohra
- 23. 5. 10.00 ZLATOVLÁSKA, činohra
- 30. 5. 10.00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMI-NA S VELKOU HLAVOU, činohra

FESTIVAL PROGRESIVNÍHO DIVADLA  
DIVADELNÍ SVĚT BRNO 2015  
17. 10. – 21. 10.

# DSB

Národní divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Radost, Centrum experimentálního divadla, Předprodej vstupenek od 1. 5. 2015 ve všech spolupůsobících divadlech.  
www.divadelnisvet.cz

Jakubské náměstí 5  
www.divadlobolkapolivky.cz

- 4. 5. 19.00 MILÁČEK ANNA / Divadlo Palace / M. Hudečková, D. Prachař, L. Rybová, S. Rašilov, V. Hybnerová
- 5. 5. 19.00 DARDA / Divadlo Na Jezercce PŘELOŽENÉ PŘEDSTAVENÍ ZE 17. 2. / B. Hrzánová, P. Vacek, L. Vlasáková, M. Šplechtová, J. Hrušínský, R. Novák, M. Sitta, M. Kern
- 6. 5. 19.00 MANŽELSKÝ POKER / Divadlo Palace / J. Langmajer, D. Šinkorová, K. Píndejová, A. Gondíková / A. Kerestešová / M. Sejnová, P. Stach, J. Kraška
- 7. 5. 19.00 FEDERER – NADAL / A studio Rubin / M. Tacík, J. Prachař, P. Kolečko
- 12. 5. 19.00 TVRZ – komedie husitská / Divadlo Bolka Polívky PREMIÉRA / M. Šteindler, J. Fero Burda, J. Pecha, P. Halberstadt, F. Teller, Š. Vaculíková, M. Chmelařová
- 13. 5. 19.00 TVRZ
- 14. 5. 19.00 VEPŘO, KNEDLO, ZELO / Divadlo MALÉHRŮY / D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská, J. Polásek, J. Barin Tichý
- 15. 5. 19.00 VYSAVAČ / Studio DVA DIVADLO / B. Klepl
- 16. 5. 19.00 PAN KAPLAN MÁ STÁLE TRÍDU RÁD / Divadlo Parnas / J. Baritoň, A. Kučera, J. Postránecký, D. Pešková, M. Světnicová, J. Glöcková, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer, M. Havlíčko

- vá, S. Milfajtová, I. Baráková, K. Kučerová
- 17. 5. 19.00 TVRZ
- 18. 5. 19.00 HOVORY O ŠTĚSTÍ MEZI ČTYŘMA OČIMA / Studio DVA DIVADLO / F. Blažek, K. Hádek / M. Slaný, J. Stryková / J. Schneiderová, M. Šoposká, R. Štabrnák, B. Šuláková / A. Krejčířiková, J. Stryková / J. Schneiderová
- 19. 5. 19.00 DNA / Divadlo Bolka Polívky / A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
- 20. 5. 19.00 RŮŽE PRO ALGERNON / Divadelní spolek Kašpar / J. Potměšil, B. Lukešová, P. Lněnička, L. Jůza
- 22. 5. 19.00 VÍŠ, ŽE VÍM, ŽE VÍŠ... / S. Stašová, M. Dlouhý, A. Daňková, V. Fridrich / P. Vančura
- 24. 5. 19.00 SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ / Divadlo Vosto5 /

- O. Bauer, K. Liška Boková / R. Prokopová, T. Jeřábek, P. Prokop, O. Čihlár
- 25. 5. 19.00 KOMICI s. r. o. / Stand – up comedy show / M. Knor, I. Pazderková, J. Polásek
- 27. 5. 19.00 K – PAX, Svět podle prota / StageArtCz / PŘEDPREMIÉRA
- 28. 5. 19.00 K – PAX, Svět podle prota / StageArtCz PREMIÉRA / R. Fiala, P. Halberstadt, M. Procházková, E. Novotná, P. Bláha, M. Bumbálek, A. Palatinusová, P. Batěk
- 30. 5. 17.00 CAVEMAN / J. Holík / J. Slach
- 30. 5. 20.00 CAVEMAN
- 31. 5. 19.00 POŽITKÁŘI / Divadlo Na zábradlí / D. Kaplanová, M. Sidonová, J. Plodková, A. Kubátová, L. Noha, H. Hájek, M. König, P. Jeništa, J. Žáček

Divadlo Bolka Polívky  
Jakubské nám. 5 / Brno www.divadlobolkapolivky.cz

**PREMIÉRA 12. 5.**  
**PREMIÉRA II 13. 5.**  
REPRÍZY: 17. 5., 5. 6., 22. 6.  
vždy v 19.00

**TVRZ**  
– komedie husitská

Autor a režie:  
**Luboš Balák**  
Hrají:  
Milan Šteindler  
Jiří Fero Burda /  
Jiří Pecha  
Petr Halberstadt  
Filip Teller  
Šárka Vaculíková  
Mariana Chmelařová

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

**6. 5. v 19:30, Besední dům MLADÁ KREV aneb hudba zblízka a bez bariér pódia**  
koncert členů Akademie FB Anežka Vargová – flétna Karolína Smutná – flétna Jakub Pavluš – trombon Dominika Ťuková – harfa Oto Reiprich j. h. – flétna

Mikalosus Konstantinas Čiurlionis: Moře, symfonická báseň Carl Reinecke: Flétnový koncert Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky, suite z opery Petr Pomkla – flétna Filharmonie Brno – dirigent Kaspar Zehnder

Palestrina, Victoria, Lasso ad. Magdalenska, Kantilénka a Kantilénka Jiří Hrubý – klavír Jakub Janášta – varhany řídí – Veronika Hružová, Michal Jančík a Jakub Klecker

Předprodej jubilejní 60. sezony zahajujeme v pondělí 25. května.

**20. 5. a 21. 5. v 19:30, Janáčkovovo divadlo UČITEL A ŽÁCI aneb Moře „litevského Smetany“**  
veřejná generální zkouška 20. 5. v 11:00.

**22. 5. v 18:00, Besední dům JARNÍ KONCERT KANTILÉNY**  
Pekka Kostianen: Revontulet (Po-lární záře) Bohuslav Martinů: Otvírání studánek Johannes Brahms: Tři duchovní sbory op. 37

**28. 5. a 29. 5. v 19:30, Janáčkovovo divadlo SLAVNÁ PĚTKA aneb loučení šéf-dirigenta s Brnem**  
veřejná generální zkouška 28. 5. v 11:00  
Gustav Mahler: Symfonie č. 5 cis moll Filharmonie Brno dirigent – Aleksandar Marković

**KVĚTNOVÉ BOŽSKÉ ADAGIETTO**

ST 20 a ČT 21 15 19:30 Janáčkovovo divadlo Veřejná generální zkouška 2015 11:00  
UČITEL A ŽÁCI – flétnový koncert C. Reineckeho doplní díla jeho žáků – Moře M. K. Čiurlionise a suite z Bystroušky L. Janáčka

ČT 28 a PÁ 29 15 19:30 Janáčkovovo divadlo Veřejná generální zkouška 2015 11:00  
MAHLEROVU PÁTOU, jednu z nejhranějších a nejkrásnějších symfonií, zahraje Filharmonie Brno ve velkém obsazení téměř stovky filharmoniků s **ALEKSANDREM MARKOVIČEM** naposledy v roli šéfdirigenta

Filharmonie Brno Philharmonic  
kompletní program na www.filharmonie-brno.cz **SLEVY PRO STUDENTY 50 % A VÍCE!**



Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

Otevírací doba út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so, ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno.

**Pestrobarevný svět křemenných hmot kolem nás** do 2016  
**Přednášky:**  
**Měnové reformy císaře Leopolda I.** (Mgr. Dagmar Grossmannová, Ph.D.) 7. 5.  
**Faksimile a jejich sběratelé** (Jan Kocisek, nakladatelství ADEVA) 13. 5.

**Schildberger ml., Historické oddělení (MZM)** 14. 5.  
**Letecké operace nad Brnem v dubnu 1945** (Michal Plavec, Národní technické muzeum v Praze) 20. 5.

**PALÁC ŠLECHTIČEN**  
Kobližná 1, Brno, tel.: 542 422 361. Otevírací doba: út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so, ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno.  
**Výstavy:**  
Evropská kulturní stezka sv. Cyrila a Metoděje 1. 5. – 30. 6.  
Co návštěvník nevidí... 6. 5. 2015 – 18. 10. 2015  
Vulkány – tepny Země do 20. 9. 2015

a sběračů, Nejstarší umění Evropy, Paleolitické technologie, Genetika ve vývoji člověka, Příběh lidského rodu, Primáti naše rodina  
**Výstavy:**  
Zdeněk Burian: Viděl světy dávno minulé... do 9. 8.  
Mykény a střední Evropa do 16. 8.

Život a dílo Leoše Janáčka, Janáčkovy pracovna.  
**Výstava:**  
Vladimír Helfert do 7. 6.  
**DOPROVODNÝ PROGRAM**

**DIETRICHSTEINSKÝ PALÁC**  
Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 280  
**Stálé expozice:** Zaniklý život na Moravě, Pravěk Moravy, Velká Morava, Morava ve středověku, Svět nerostů, Památník prof. Karla Absolona  
**Výstavy:**  
Nizozemí v rádech a významnáních 22. 5. – 30. 8.  
Konec vlády hákového kříže – osvobození Moravy 1945 do 3. 1. 2016  
Ivan Kyncel: rebel s fotoaparátem. Obrazový kronikář normalizační doby a fotograf britských divadelních scén. do 14. 5.

**BISKUPSKÝ DVŮR**  
Muzejní ulice 1, Brno, tel.: 533 435 282. Vstupenky do Biskupského dvora jsou v prodeji v Dietrichsteinském paláci.  
**Stálé expozice:** Fauna Moravy, Akvárium sladkovodních ryb  
**Výstava:**  
Tři tisíce let knižního umění / Skvosty pěti kultur do 7. 6.  
**Přednášky:**  
Po stopách největšího tankového esa 2. světové války (Vlastimil

**MENDELIANUM**  
Muzejní 1, Brno, tel.: 549 211 703, www.mendelianum.cz  
**Atraktivní svět genetiky** – zprístupnění problematiky vědy a výzkumu v oblasti genetiky a molekulární biologie široké veřejnosti přímo v místě, kde J. G. Mendel působil.  
**Houbařská poradna**  
Otevírací doba: po 9:00–12:00 h a 13:00–18:00 h, út 9:00–12:00 h a 13:00–16:00 h. Modely hub J. Ruliška s houbařskou poradnou.

**PAVILON ANTHROPOS**  
Pisárská 5, Brno, tel.: 515 919 760  
Otevírací doba: út–pá: 9:00–18:00 h, so, ne: 10:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne) 10:00–18:00 h, po: zavřeno  
**Stálé expozice:** Morava lovců

**CENTRUM KULTURNĚ-POLITICKÝCH DĚJIN 20. STOLETÍ**  
Hudcova 76, Brno, tel.: 515 910 422  
**Výstava:**  
Corpus litterarum. Stopy písemnictví nejen v moravských dějinách.  
**PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA**  
Smetanova 14, Brno, tel.: 515 919 808  
**Stálá expozice:**

16. 5. Brněnská muzejní noc – 18:00–24:00 h  
16. 5. Volný vstup do zámku Budišov – Mezinárodní den muzeí  
17. 5. Volný vstup do všech objektů MZM (kromě zámku Budišov) – Mezinárodní den muzeí  
**EXTERNÍ VÝSTAVA MZM**  
Dora Müller – brněnská Němka / Cesta k česko-německému porozumění. 13. 5. – 2. 6., ÖGB Catterman, Johann-Böhm-Platz 1, 1020 Wien

**Konec vlády hákového kříže – osvobození Moravy 1945**

Dietrichsteinský palác, Zelný trh 8, Brno, www.mzm.cz

B | R | N | O | I Výstava vznikla za finanční podpory statutárního města Brna. MINISTERSTVO KULTURY

## DIVADELNÍ PREMIÉRY – KVĚTEN

Ira Levin:

## Veroničin pokoj

Premiéra 7. 5. 2015 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Divadlo Reduta

Mrazivý horor – nebo šílenství duše, z něhož mrazí neméně? Příběh, u kterého není až do poslední chvíle jasné, co vlastně sledujeme. Fantazii o cestování v čase? Dábelky vykonstruovaný vtíp? Temný psychologický thriller? A existuje Susan, či byla pouze v předstávách nemocné Veroniky?

## Hubert Krejčí: Dvoji proměna aneb Co je blbějšího než divadlo? (Dvě divadla!)

Premiéra 7. 5. 2015 v 19.00 hod., Divadlo Husa na provázku

Jak daleko jsme ochotni zajít? V touze po úspěchu. V bažení po moci. Ve strachu z bezmoci. Tvůrce omalovánky nazýváme umělci. Pítvořící se masky nazýváme herci. Naduté blbce nazýváme vůdci. Vyznavače ideálů nazýváme pitomci. A bestie... se smějí dál.

## Henrik Ibsen: Stavitel Solness

Premiéra 9. 5. 2015 v 19.30 hod., HaDivadlo

Příběh člověka, jenž si o sobě myslí, že je něco víc než člověk. Pýcha předchází pád. Za slavným stavitelem Solnessem přichází jeho fanynka Hilda a chce, aby jí postavil království, které jí v dětství slíbil. Možná, že právě tohle je to, co pan stavitel celou dobu přivoloval a čeho se zároveň bál! Mládí proti mládí. Možná může odhodit všechny povinnosti, manželku, zakázky, plány a začít znovu!

## Giacomo Puccini: Tosca

Premiéra 15. 5. 2015 v 19.00 hod., Národní divadlo Brno – Janáčkovo divadlo

Napínavý příběh o vášnivě lásce, žárlivosti, vraždě a sebevraždě. Příběh operní divy, která během jedné noci ztratí vše, a je dokonce připravena pro svou lásku zabít. Na straně druhé příběh zpěvačky Marie Callasové, která se obětovala pro svou lásku. Dva osudy, které se prolnou v jednom okamžiku...

## D. Martin, Ch. Jilo, W. Adenberg: Ostrov pokladů

Premiéra 16. 5. 2015 v 19.00 hod., Městské divadlo Brno – Hudební scéna

Mezigenerační spory a nepochopení mezi otcem a synem jsou jednou z hlavních dějových linek. Zromantizovaný svět pirátů, nedobytných lodí, pustých ostrovů a zakopaných pokladů se prolíná s problémy mladého muže, který se navzdory otcí vydává za svým snem. Odjíždí do Paříže, aby zde v centru nespoutané bohémy našel nejen téma pro svou prvotinu, ale také potkal svou životní lásku.

## J. K. Tyl, L. Smoljak, H. Krejčí, E. Tobiáš a bůhví kdo ještě: Fidlůvačka

Premiéra 29. 5. 2015 v 19.00 hod., Divadlo Husa na provázku

I kdyby se jednou na všechna Tylova díla zapomnělo, na hru Fidlůvačka Češi nikdy nezapomenou. Z divadelního slágru Kde domov můj se stala národní hymna. Z tímto hymny ostatních národů mají bojovný ráz, ta naše česká je jiná. Je otázkou. Tajemstvím. Zamyšlením. Co vypovídá o české mentalitě? O naší národní hrdosti? O naší xenofobii? O tom být Čechem v 21. století? (java)

## Muzea v noci baví lidi víc a víc

Vzpomínky na loňskou Brněnskou muzejní noc si mnozí ještě vybavují ostře a v barvách, a přece už klepe na dveře další, která by tu minulou mohla zastínit.

V sobotu 16. května od 18 do 24 hodin pozvou návštěvníky do svých expozic Moravská galerie, Technické muzeum, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna, Dům umění města Brna, Muzeum Brněnska, Muzeum romské kultury, Mendelovo muzeum, Diecézní muzeum, dále Adam Gallery, Turistické informační centrum města Brna, Muzeum loutek v Divadle Radost i science centrum VIDA! a další instituce.

Za historií vykročíme na Špilberk. Tam se Muzejní noc ponese v duchu oslav 70. výročí konce druhé světové války. „Kromě trasy stálými expozicemi čeká návštěvníky na všech nádvořích lidový jarmark s historickým zbožím, řemesly a občerstvením,“ řekla Martina Šmídová z Muzea města Brna. „Připravujeme přehlídku dobového oblečení a uniform, polní poštu Rudé armády i ukázky výzbroje a výstroje spojeneckých vojáků.“

Západní kurtina se změní v „letišť RAF“ s letounem typu Supermarine Spitfire a letištním personálem, jihozápadní bastion se zase stane hvězdářskou pozorovatelnou. Na velkém nádvoří za-



Foto: www.brnenskamuzejninoc.cz

zní swing v podání Melody Gentlemen, ale i ruský, ukrajinský a běloruský folklor.

## Vzhůru budou i vlaky

Na své si při Muzejní noci přijdou i milovníci železnice. „Prohlídku expozice Muzea vlakové pošty na brněnském hlavním nádraží lze spojit s návštěvou historického železničního vagonu nebo s projíždkou v parní lokomotivě, které nabízí Klub přátel kolejových vozidel,“ uvedla Michaela Banzetová za pořádající Moravskou galerii.

Knihovna Jiřího Mahena na Kobližné pozve děti na Dobrodružství strýčka Ludvíka (v 18 hodin), dospělé pak na milostné příběhy Zdenka Mertvy – scénické čtení z jeho knihy Pražská svatba a jiné erotické povídky začne ve 22 hodin.

Je libo do brněnského podzemí? Na věž Staré radnice? Do sálů Nové radnice? Kde všude jsou návštěvníci vítáni, se dočtete na www.brnenskamuzejninoc.cz. Na většinu míst bude vstup zdarma nebo za dobrovolnou či symbolickou částku.

Kateřina Šefčíková

## Rebel Kyncl fotografoval disent i divadlo



Své zkušenosti z Československa využil Kyncl i na britských jevištích. „Zachycoval akci v rozhodujícím okamžiku jako fotoreportér, při zkouškách se jako jeden z prvních fotografů pohyboval přímo mezi herci,“ popsala kurátorka Heidrun Hamersky z Výzkumného ústavu pro východní Evropu při Univerzitě v Brémách. Výstava je putovní, začala v Brémách a po Brně se představí v Praze. (zug), foto: J. Čága

▣ Dokumentoval formování iniciativy za občanská práva Charta 77 a její potlačování, portrétoval kritiky komunistického režimu i rodiny obžalovaných členů výboru VONS, zachycoval koncerty zakázaných hudebních skupin. Ivan Kyncl, rebel s fotoaparátem. Pod tímto názvem jeho tvorbu představuje výstava v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu, zhlédnout ji lze do 17. května.

Významnou část Kynclovy tvorby (a také zmíněné expozice) tvoří i snímky z emigrace – od roku 1980 žil ve Velké Británii a věnoval se velice úspěšně divadelní fotografii. Režisér Terry Hands ho v listu The Guardian označil jako „Cartier-Bressona divadelních fotografů“ a vyzdvihl jeho schopnost zachytit ve zlomku sekundy podstatu scény nebo celé inscenace.

## Ohňostroje oslaví svou plnoletost

Také letos se jihomoravská metropole v květnu a červnu promění v obrovský zábavní park. Historické centrum, přehrada nebo hrad Špilberk ožijí festivalem Brno – město uprostřed Evropy. Loni jej navštívilo přes 1,3 milionu lidí. Na zájemce letos čekají tradiční akce, ale i novinky.

Poprvé se zapíše do kroniky festivalu například májová prodejní přehlídka moravských vín Vinománie. Od 28. do 30. května nabídne v uličkách kolem Měnišské brány vína ze čtyř moravských podoblastí a stylový program.

Akce pro děti jsou pravidelnou součástí festivalu – letos je pro ně při-

chystána např. Lidová hradní slavnost na Špilberku 24. května, Jihobrněnský dětský den 30. května nebo jako novinka Dětský den v Löw-Beerově vile (30. května). O den později, 31. května, je připraven tradiční Dětský den na letišti v Tuřanech.

Parádní defilé jízdní policie ve slavnostních uniformách na koních zahájí na náměstí Svobody 29. května Mezinárodní policejní mistrovství ČR v jezdeckví.

Poslední květnovou sobotu odstartuje nesoutěžním ohňostrojem nad Špilberkem, připomínajícím 210. výročí bitvy tří císařů u Slavkova, již 18. ročník

unikátní přehlídky Starobrnno Ignis Brunensis.

Úvodní show se koná 6. června nad hladinou Brněnské přehrady. Na českou formaci Flash Barrandov SFX naváže soutěžní část v podání ohňostrůjců ze Slovinska (10. června), Itálie (13. června) a Francie (17. června). První dvě minuty bude týmu hrát stejná hudba, letos z díla Antonína Dvořáka.

Závěrečný nesoutěžní ohňostroj rozsvítí noční nebe nad Špilberkem 20. června a připomene odvahu obránců Brna před švédskými vojsky.

Podrobný program najdete na webu www.ignisbrunensis.cz. (hal)

## Noc otevře kostely „hmatu“ všech smyslů

Dotknout se hrubého chladivého kamene či ohlazené dřevěné lavice, nechat se ovládnout typickou vůní olíbánu, zaposlouchat se do zpěvu, hudby či slova zmožených chrámovou akustikou. Obdivovat bohatou nebo naopak prostou výzdobu svatostánku či jeho architekturu a hlavně sdílet s ostatními „lidmi dobré vůle“ nenucenou, ale současně citlivou a oduševnělou atmosféru v interiérech i exteriérech kostelů, chrámů a modliteben u nás i za hranicemi.

Tyto a mnohé další dojmy a zážitky chtějí návštěvníkům nabídnout pořada-

telé oblíbené středoevropské Noci kostelů. 29. května tedy opět pozvou veřejnost, aby v neobvyklém, tajemstvím podbarveném čase vstoupila do neobvyklých či jindy zcela nepřístupných míst a „setkala se s křesťanstvím“.

Sounáležitost podporuje také jednotný vizuální styl a motto – každý rok jiný biblický verš, jehož součástí je slovo „noc“. Letos se určující myšlenkou stal verš 139,12 z Knihy žalmů: Žádná tma pro tebe není temná: noc jako den svítí, temnota je jako světlo.

Mezi desítkami brněnských kostelů „osvícených temnotou“ bude tentokrát kvůli rekonstrukci chybět kostel sv. Jakuba, ostatní známé kostely v centru v čele s katedrálou sv. Petra a Pavla však budou mít brány otevřené. Do programu zvláště kostelů a modliteben Církve československé husitské, např. v Tuřanech či Židenicích, se také promítne letošní šestistý výročí upálení mistra Jana Husa. Vstupy do kostelů i programy jsou zdarma. Více informací najdete na internetových stránkách www.nockostelu.cz. (mak)

## STŘÍPKY

▣ **Kabarety a varieté.** Kabarety a varieté vždy patřily k odlehčeným formám zábavy. Zpěv, tanec, akrobacie, komika, ale i smyslná erotika, to vše je jejich nedílnou součástí. Mezi slavné podniky patřily např. Le Chat noir (1881, Paříž), Überbrettl nebo Schall und Rauch (kolem 1900, Berlín), Elf Scharfrichter nebo Simplissimus (po 1900, Mnichov), Simpl (po 1900, Vídeň), Lucerna (1910, Praha), Červená sedma, Kabaret U Fleků (oboje v Praze), Brünner Fledermause a Satirické divadlo Večerní Brno a další. Nová výstava v letohrádku Mitrovských u výstaviště přiblíží, jak se v průběhu 20. století tento druh původně nezákonné zábavy vypracoval až na televizní obrazovky. Nebudou chybět nespoutané kostýmy, fotografie, plakáty, programy, ale ani oblíbené Televarieté. Výstava je otevřena od 9. května do 28. června, v květnu od středy do neděle (10–16 hodin) a v červnu od úterka do neděle (10–16 hodin).

▣ **Festival prověří nové varhany.** Letošní 35. ročník Brněnského varhanního festivalu začíná 3. června a bude připřán životnímu jubileu významného současného českého skladatele Zdeňka Pololáni. Tři koncerty se uskuteční v jezuitském kostele na nově postaveném koncertním nástroji, další tři v Červeném kostele a kostele sv. Augustína na Kraví hoře. V rámci doprovodného programu se 8. června ve vile Stiassni v Pisárkách koná seminář a setkání Festivalové reminiscence. Program najdete na webu www.varhany.nomi.cz.

▣ **Výstava o lidech, kteří nemohli zůstat.** Festival Bonjour Brno v dubnu zahájila výstava Migrační očima obyvatel Bretaně a jižní Moravy, instalovaná v Mendelově muzeu na Mendlově náměstí. Zatímco festival už skončil, výstavu lze zhlédnout až do 30. června. Zpracovává citlivé téma vstěhovalectví a přináší příběhy lidí, kteří nemohli nebo nechťeli zůstat. Miliony mužů a žen opustily Bretaň i jižní Moravu z různých důvodů. Jejich osudy, doprovázené hlasy českých i francouzských historiků, sociologů, ekonomů či geografů, popisují historické události a proměňující se společnost.

▣ **Týden pro amatérskou tvorbu.** Od 23. do 31. května se v České republice koná třetí ročník Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby. V Brně je připravena například nesoutěžní přehlídka a dílna dětských divadelních souborů Brnkání (od 28. do 31. května, SVČ Lužánky), 26. května se mohou lidé zajít podívat do Barky v Králově Poli na otevřený trénink integrované taneční skupiny Cyranovy boty a Muzeum romské kultury v Bratislavské nabízí 24. května výtvarnou dílnu s tvorbou komiksu, která doprovodí výstavu Kesaj čhave – příběh dětí vily Kesaj. Mapa všech akcí je na webu www.amaterskatvorba.cz.

▣ **Concentus Moraviae zahájí Zelenkova mše.** Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae letos slaví jubileum – 20 let. Jeho program koncipoval belgický hudební vědec a básník Jelle Dierickx. Slavnostní zahájení se koná 30. května od 19 hodin v bazilice na Starém Brně, na programu je mše k svátku všech svatých Jana Dismase Zelenky. Zelenka je v posledních desetiletích znovuobjevován jako jeden z fascinujících barokních skladatelů. Jeho partitury přetékají harmonickou vynalézavostí a prostřednictvím jeho děl se podařilo přenést do širšího mezinárodního kontextu barvy české lidové hudby. Skladbu přednese soubor Collegium 1704, dirigovat bude Václav Luks.

**Garden Food Festival**  
16.-17. května 2015  
Smetanovy sady Olomouc

**PRODEJ VSTUPENEK ZAHÁJEN**  
Předprodej vstupenek v síti Ticketstream, osobně v Bounty Rock Cafe a v IC Olomouc (podlaubi radnice).

[www.GardenFoodFestival.cz](http://www.GardenFoodFestival.cz)

REGIONÁLNÍ ZNAČKY	RESTAURACE
<b>Haná regionální produkt:</b>   Sýrmix, Osek nad Bečvou   ZOD Senice na Hané (mléčné výrobky)   Tvarůžková cukrárna z Loštic   Pekárna Mezice   Luděk Bečica (kvasové pečivo)   Čokoládovna Troubelice   Lenka Glosová (Čokoládovna, Přerov)   SacerGape s.r.o. (káva)   Moštárna Mezice   Bábkovy produkty (sirupy)   Úsovsko FOOD a.s. (músi tyčinky) <b>Jeseníky originální produkt:</b>   Designfoods, s. r. o. (lahůdky ve skle)   Jana Krušová (uzené maso)   Unita spol. s.r.o. (slané lázeňské oplatky)   Zora Hájková (džemy)   VS Rychleby s.r.o. (šťávy, mošty, octy)   Bairnsfather Family Distillery s.r.o. (bylinné likéry, absinth) <b>Minipivovary:</b>   Pivovár Melichárek   Pivo Chomout   Minipivovar Kolštejn   Pivo Kosíř   Hostinský pivovar Moritz	<b>Vila Primavesi Restaurace</b>   Lobster Family Restaurant   Atmosphere   Entree   Sal de Mar   Renomé   U labutě   Restaurant Oliva, hotel ibis   Hotel Akademie Hrubá Voda   Café Restaurant Caesar   Side Street Grill & Bar   Boutique Gurmán   Skizeno   Moravský grunt   Menza UP   Globus   The Crack Irish Pub (nepálská kuchyně)   Husí játra Töpfer & Bratr   Hmyz na talíř   Barkona Snails (šneci)   Tomates Secos (delikatesy se sušenými rajčaty)   A.W. Loštice (olomoucké tvarůžky)   Pochutnej si! (chilli)   Stará garda – Asociace kuchařů a cukrářů   Opole (polská kuchyně)   Dillies dorty   Čokoládovna Troubelice   Freshnack – zdravé svačinky   Meiri Káva   Pražima kávy Henni   Rudolf Jelinek   The Black Stuff Irish Pub

generální partner:

patronka a záštity:

mediální partner:

# Nebud' brambor a pojd' na Zbrojovku

## Zakončení sezony 2014/2015

### FC Zbrojovka Brno - FK Jablonec

30.5.2015, od 17:00, městský fotbalový stadion Srbská

- Bohatý doprovodný program startuje na stadionu Za Lužánkami
- Pochod z Lužánek na Srbskou
- Koncert kapely Lidopop
- Autogramiáda osobností
- Prodej lístků na benefici Petra Švancary
- **A mnoho dalšího! Sledujte web [www.fczbrno.cz](http://www.fczbrno.cz)!**



# KABAT

## OPEN AIR TURNÉ 2015

**BRNO 28. 05. 2015**

**BVV - ZA PAVILONEM "Z" 20:00 HOD**

INFORMACE A VSTUPENKY: [WWW.KABAT.CZ](http://WWW.KABAT.CZ)

LOGA PARTNERŮ

## Na regatu přijedou i veslaři z partnerských měst

**P**rvotřídní konkurenci slibuje 44. ročník Brněnské mezinárodní regaty juniorů a juniorů ve veslování.

Pořadatelé z Lodních sportů Brno předpokládají, že bude startovat přes 600 veslařských nadějí z České republiky a ze zahraničí. Závody se uskuteční o víkendu 16. a 17. května na Brněnské přehradě, cíl je v Rakovecké zátoce.

V minulosti na regatě závodily zahraniční posádky nejen ze středoevropských států, ale také například ze Švédska, Norska, Austrálie, Francie, Rumunska, Slovinska, Chorvatska, Itálie, Kypru, Turecka a Izraele. Loni přijeli také sportovci z veslařských klubů z partnerských měst Brna, konkrétně z Lipska, Vídně a Bratislavy, a letos by mělo být toto zastoupení ještě vyšší. O konkrétní konkurenci budou přesné informace až v době uzávěrky přihlášek 11. května.

Brněnská regata je zařazena do kalendáře Mezinárodní veslařské federace FISA, což je také známkou její kvality. Je i jedním ze sedmi kol vrcholné domácí soutěže družstev, tedy Českého poháru ve veslování. Z tohoto důvo-



Na závodech bude startovat přes 600 veslařských nadějí z Česka i zahraničí. Foto: MMB

du by v Brně měla startovat celá česká mládežnická špička.

Reprezentační posádky si budou moci prověřit svou výkonnost před ju-

niorským evropským šampionátem, který bude na programu v týdnu po regatě v Račicích poblíž Roudnice nad Labem.

Juniorskou regatu doplní 11 dorostoveckých a čtyři žákovské závody. V sobotu od 8.30 hodin jsou na programu rozjíždky a ve stejný čas v neděli finále. (ik)

## Aligátoři, Pitbulové, Amazonky. Jaro oživí americký fotbal

Většina Čechů zná tento sport spíše z filmů, ale pionýrská doba amerického fotbalu v Česku pomalu, ale jistě vrcholí. Brno se může pochlubit hned třemi kluby – první divizi hrají Alligators, třetí Pitbulls a ženský fotbal reprezentují Amazons.

„Na jaře nás čekají dva přátelské zápasy. První z nich, 6. června, odehrajeme doma v Brně, přesné místo ještě nevíme,“ říká kapitánka a manažerka týmu Amazons Lenka Vavrisová. „Čekají nás Prague Harpies. V hlavním městě je tento sport nejpobulárnější, holky budou dobře připravené a rivalita je zde velká, takže se moc těšíme.“

Samostatná ženská liga, první v historii země, by měla začít na podzim a Amazons budou jedním ze zakládajících klubů. „Na ligu se těšíme. Pořád hrájeme přátelské zápasy, ale soutěž o pohár je něco jiného,“ dodává Vavrisová.

Mužské týmy už svoji sezónu zahájily. Aligátoři, hrající nejvyšší domácí



Brno Pitbulls versus Prague Mustangs. Foto: Pivovar Lužiny

soutěž, mají za sebou první tři zápasy, nicméně žádný z nich nevyšel podle jejich představ a na bodovém kontě mají

stále nulu. Tým, který prochází generační obměnou, musí nabrat zkušenosti a vychovat si opory.

„Nemáme žádné zahraniční posily, což nás oproti týmům, kde hrají Američané, oslabuje,“ říká manažer týmu Zbyněk Zelinka. „Držíme se názoru, že jednoduchá vítězství týmu nic nedají, a chceme se měřit s těmi nejlepšími.“

V květnu Aligátoři čekají dva zápasy venku, doma se představí 7. června s nejlepším týmem ligy Prague Black Panthers.

Pitbulls se v prvním kole střetli s Mustangs a odnesli si porážku 7:38. „Naši hráči nebyli o tolik horší, ale udělali jsme hodně individuálních chyb. Americké posily na straně soupeře také dělají své. Po výhře v přátelském zápase nad Steelers jsme byli moc uvolnění. Prohra nám pomůže, vrátí nás na zem, k tvrdé práci,“ doufá trenér Pitbulls Adam Dvořáček.

Pitbuly je možné vidět 9. května na stadionu Rugby Bystrc, kde se střetnou se svými rivaly, bilovickými Sigrs. Více informací najdete na [www.caaf.cz](http://www.caaf.cz).

Marek Dvořák

## Hledáme pánečka!

Útulek pro opuštěná zvířata, Palcary 1186/50, tel.: 541 420 111 (informace, spouštětel), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat), internet: [www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata](http://www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata). Otevírací doba: po-ne 10-17 hodin (kromě út: sanitární den)



### Beri

Asi šestiletá kříženka labradorského retrievra. Má veselou a milou povahu. Uvitá delší vycházky a aktivního pána, který ji zaměstná a pohladí. S ostatními psy se musí nejprve lépe poznat.



### Maxík

Bude mu osm let. Je to veselý a pohodový pes s delší srstí, který může „vegetit“ na zahradě i doma. Své psí kamarády si musí vybrat sám.



### Alwin

Asi rok a půl starý kříženec německého ovčáka. Klidný, milý, trochu plachý pes, který má rád lidi. Zpočátku je lehce nedůvěřivý, ale jakmile získá důvěru, bude věrným společníkem.



### Škraňka

Dvouletý psí kluk. Potřebuje aktivního pána, který by na něj měl čas a usměrnil jeho přebytnou energii. Jak vycházet s ostatními psy se teprve potřebuje naučit.

## DĚTI V AKCI

### Městský parlament dětí a mládeže

**B**rněnský Městský parlament dětí a mládeže je apolitická skupina mladých lidí, kteří se chtějí aktivně podílet na veřejném dění ve svém okolí.

Schází se jednou za měsíc a pořádá během roku několik akcí – Povídej mi o výšce, Mezigenerační piknik a U nás můžete, i když vám nebylo 18 (akce upozorňuje na blížící se volby).

Třetí Mezigenerační piknik se konal na začátku dubna. Zábavné odpoledne na lužáneckém hřišti pro pétanque se letos velmi podařilo a přišlo mnoho lidí všech věkových kategorií, kteří si chtěli zasoutěžit v pétanquovém turnaji. Motivace byla velká – soutěžící mohli vyhrát například vstupenky, tričko a další ceny. Pro malé děti byly připraveny hry nebo malování na obličej.

Celým odpolednem účastníky provázeli členové MPDM a všem přišlo k chuti i vlastnoručně připravené bohaté občerstvení.

#### Na zkušenou do země galského kohouta

Městský parlament dětí a mládeže Brno založila v roce 2009 jeho dosavadní koordinátorka Dominika Pudilová. Parlament má své předsednictvo a správu a zasedá v Dobrovolnickém centru 67 v budově Střediska volného času Lužánky na Lidické 50.

Skupina spolupracuje s řadou organizací v České republice i v zahraničí. S parla-

mentem mladých ve francouzském kraji Gers proběhla v posledním roce vzájemná výměna – loni do Česka zavítali Francouzi a před pár týdny brněnský parlament spolu s ivančickými navštívili město Auch, kde probíhal společný program s francouzskými členy parlamentu.

Cílem cesty byla vzájemná výměna zkušeností a propojení dvou odlišných kultur v oblasti participace mládeže. Pobyt byl velice příjemný a každý si z cesty do Francie dovezl nové zážitky a zkušenosti.

#### Jak vyjádřit svůj názor

Parlament je určen pro děti a mládež, tedy pro žáky druhého stupně základních škol a studenty středních škol.

Snažíme se rozvíjet schopnost vyjádřit svůj názor jak v parlamentu, tak i ve větším kolektivu. Učíme se spolupracovat v týmu a rozvíjíme své osobní schopnosti a zaměření při rozdělování úkolů spojených s organizováním akcí pro veřejnost. Na zasedáních diskutujeme o aktuálním dění ve městě, připravujeme nadcházející akce nebo se bavíme o různých projektech, které nás zaujaly a které bychom rádi realizovali.

Více informací získáte na [www.facebook.com/MPDMBrno](http://www.facebook.com/MPDMBrno) nebo e-mailem na adrese [mpdmbmo@gmail.com](mailto:mpdmbmo@gmail.com).

Eva Novotná  
předsedkyně Městského parlamentu dětí a mládeže Brno



Foto: V. Mejzlík

# 55 Zlín Film Festival

55. mezinárodní  
festival filmů  
pro děti a mládež

29/5 — 4/6/2015

Doprovodný program:  
Festivalový zámek  
Divadelní zóna  
Open Air Place  
Sportáček

Koncerty:  
NO NAME, Michal Hrůza,  
BUTY, Vivaldianno, Laco Deczi

Celodenní programy  
na náměstí

[www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz) #ZLINFEST



Spolupřadatel  
zlín.



Hlavní partneři



## Užijte si hokej jako nikdy předtím

Přímý přenos zápasů ve Full HD, 50 TV kanálů  
a další dle vlastního výběru

Televize  
**50**  
programů

Jen za  
**278** Kč  
měsíčně

Cena je včetně DPH a platí pro nové objednávky do 31. 5. 2015.



Objednávky a více informací:

844 222 111 [www.upc.cz](http://www.upc.cz)

