

Čtvrtstoletí svobody zasluží oslavu



Od 17. listopadu 1989 – počátku pádu komunismu v zemi – letos uplyne 25 let. Nejdůležitější postava tehdejších událostí u oslavy bude chybět, ale Václava Havla i zlomové okamžiky znovuzrození demokratického Československa připomene v Brně například Divadlo Husa na provázku na Zelném trhu. 17. listopadu od 12 hodin tu budou promítnuty čtyři televizní filmy Roberta Sedláčka – k roku 1968 (okupace), 1976 (proces se skupinou The Plastic People a zrod myšlenky Charty 77), 1989 (pád totality) a 1992 (konec Československa). Od 17 hodin následuje debata k výročí s různými osobnostmi. Na jiném místě, od 20 hodin v klubu Stará Pekárna, zahraje kapela Vltava. A historii se pokusí nepamětníkům – svým studentům – přiblížit stovky škol včetně brněnských, které promítnou dokument z cyklu Příběhy bezpráví, připraveného neziskovou organizací Člověk v tísni. Fotografie zachycuje manifestační průvod na náměstí Svobody v rámci generální stávky 27. listopadu 1989. (zug), foto: K. Šabata

Běžec pohár zve znovu na start

Letošní ročník oblíbeného zimního Brněnského běžec poháru zanedlouho odstartuje. Nabízí stejně jako v minulých letech sérii 10 závodů, které se poběží od listopadu do března 2015. Prvním závodem je tradičně Běh o pohár Jehnic 17. listopadu.

Brněnský běžec pohár patří mezi nejmasovější akce tohoto typu v celé zemi. Jednotlivé závody nejsou limitovány žádným omezením a každý běží s intenzitou dle svého stavu či kondice. Pro ženy a mladší věkové kategorie je připravena trať zhruba v délce pěti kilometrů, muži zdolávají trasu dvojnásobné délky. Speciální trat je vytyčena pro kategorii přípravky a žactva.

Jednotlivé závody a výsledky poháru jsou bodovány, přičemž celkové pořadí v seriálu je dáno součtem nejvyšších získaných bodů v šesti z 10 závodů.

Po prvním závodě v Jehnicích následují do konce roku 2014 ještě běhy v Okrouhlé (6. prosince), Vranově (13. prosince) a Syrovicích (26. prosince).

„Novinkou letošního ročníku je výsledkový servis v nové podobě na webu www.atletikauni.cz,“ řekl ředitel a garant pořadatelů Brněnského běžec poháru Petr Kotyza. (hal)

BRNO V POHYBU

Divadla se opět představí v kulisách noci

Jak zviditelnit divadlo? Zahalit ho tajemstvím noci. Před rokem se česká divadla poprvé nechala inspirovat mezinárodním projektem European Theatre Night, který již od roku 2010 vždy třetí listopadovou sobotu prezentuje divákům všech věkových kategorií tvořivě a neotřele divadlo.

Také brněnské scény letos navážou na loni započatou tradici a 15. listopadu vtáhnou publikum do reje před i za oponou. V rámci druhého ročníku Noci

divadel tak například pozve diváky do „nejtajnějších zákoutí“ všech tří svých budov Národní divadlo Brno.

V Janáčkově divadle se odpoledne začíná pohádkovou Rusalokou a od 19 hodin se budova mění v království Ódina, Thora a dalších severovýchodních bohů, po jejichž stopách se budou moci zvědaví odvážlivci vydat. Živo bude dlouho do noci i v Mahenově divadle či v Redutě.

Divadlo Husa na provázku poskytne od 19 hodin prostor hostujícímu autorskému představení Petra Nikla Já jsem tvůj zajíc. Poté se budou moci tamějšími prostorami projít i návštěvníci.

U „Bolka Polívky“ se v programu nazvaném Jak se dělá klaun zájemce poučí, jak se nalíčit a předvést jednoduchý gag. Městské divadlo Brno se kromě uvedení obvyklých představení na hudební i činoherní scéně chystá vtáhnout děti od 16 do 19 hodin do „odpolední hry“ a dospělé od 20 do 24 hodin do „večerní hry“.

Více informací získáte na stránkách www.nocdivadel.cz a na webech všech zúčastněných divadel.

Markéta Žáková



Foto: Národní divadlo Brno

Oprava Zelného trhu skončí v květnu

Rekonstrukce jednoho z nejhezčích brněnských náměstí, Zelného trhu, jež začala na jaře, postupuje pomaleji, než se předpokládalo. Příčinou je archeologický průzkum lokality.

V centrální části náměstí se archeologové zdrželi déle než sto dní a tím se výrazně odchýlili od smluvního harmonogramu, který pro tuto etapu výzkumu počítal s 10 dny. Rada města Brna proto odsouhlasila nový termín předání díla, a to polovinu května 2015. Rekonstrukce tedy potrvá celkem 410 dní, cena se navýší o 6,5 milionu korun na 67 milionů (včetně dotace z Evropské unie ve výši 48 milionů korun).

Zelný rynek je z pohledu archeologů lokalitou nad jiné lákavou, jde totiž o místo osídlené už od pravěku. Během posledních měsíců z něj vytěžili řadu informací – našli lidské ostatky z doby bronzové, mince středověké i mladší, zbytky středověkého dřevěného potrubí, zdivo pranýře i vojenskou municí.

„Výzkum přinesl zásadní informace k vybavení zázemí trhu ve středověku a raném novověku,“ uvedl vedoucí výzkumu Antonín Zúbek. Jde o dvě desítky objevených suterénních prostor – lochů či sklepů, z nichž většinu lze spojit s masnými krámy. Z tržiště, fungujícího nepřetržitě 800 let, vyzvedli odborníci několik desítek tisíc předmětů nebo jejich fragmentů. Průzkum bude pokračovat v horní části náměstí.

Zelný trh celkovou opravou omládne. Celé prostranství získá nový povrch a mobiliář – lavičky, stojany na kola, odpadkové koše, přibudou podzemní kontejnery na separovaný odpad, vzduch osvěží fontány před muzeem a 17 nově zasazených stromů. Změní se také systém parkování.

S rozkopáním náměstím příliš neladí vánoční trhy, pořádání těch letošních je tedy ohroženo. „Jasno by mělo být do konce října,“ uvedl mluvčí městské části Brno-střed Roman Burián (k datu uzavěrky se nerozhodlo – pozn. red.).

Kateřina Šeřčíková

AKTUÁLNĚ



Symbol brněnských Vánoc? Trhy

Vánoce jsou pro některé časem míru, lásky a klidu. Pro jiné zase hektickým obdobím plným nakupování dárků, domácích prací a častých návštěv. Ať je pohled Brňanů jakýkoliv, většina bezesporu alespoň jednou navštíví tradiční vánoční trhy, které jsou s těmito svátky již pevně spjaty.

Největší vánoční trhy na náměstí Svobody vypuknou 28. listopadu. Návštěvníci se mohou těšit na vánoční klasiku, jako jsou punče, klobásky nebo perničky. Atmosféru dokreslí zookoutek se zvířaty z brněnské zoologické zahrady, vánoční dílny, zvon v dřevěné zvoničce, který splní přání malým i velkým, a hlavně velký dřevěný betlém řezbáře Jiřího Halouzky.

I letos si Brňané mohou vybrat, který „zelenáč“ se stane Těsnohlídkovým stromem a také dominantou náměstí Svobody. Hlasuje se do 16. listopadu na webových stránkách www.brnskevanoce.cz. Do výběru byly letos zařazeny dva smrky ztepilé o výšce 14 a 16 metrů a 16metrová jedle ojíňená.

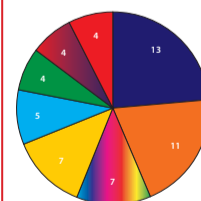
Na náměstí Svobody bude také postaveno velké pódium, nabízející bohatý kulturní program. Ten bude spolu s gastrostánky pokračovat i po Vánocích (běžné stánky budou otevřeny do 23. prosince). (mad), foto: M. Schmerková

UVNITŘ LISTU



Mistři Pospíšilovi a šampionát v kolové

3



Jak dopadly komunální volby v Brně?

4



Všechno nejlepší, Leoši

21

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

Začala stavba parkovacího domu v Panenské

Pohodlně zaparkovat v blízkosti centra. Toho se dočkají Brňané i návštěvníci města do dvou let, po dokončení stavby nového parkovacího domu v Panenské ulici. Stavební práce odstartovaly 1. října převzetím staveniště.

Nový parkovací dům nabídne ve dvou podzemních a osmi nadzemních podlažích efektivní využití parkovacího prostoru. Stane se tak díky dvěma vícepodlažním blokům, které budou posunuty proti sobě o polovinu. Výjezd i výjezd bude situován na ulici Husovu, v těsném sousedství hotelu International a budovy Uměleckoprůmyslového muzea.

„V novém objektu zaparkuje až 361 osobních automobilů, z toho bude 20 míst na střeše budovy určeno i pro vozidla na plyn,“ uvedl při slavnostním poklepu základního kamene Oldřich Štercl za zhotovitele.

Součástí polyfunkčního objektu monolitické železobetonové konstrukce budou také komerční prostory, kavárna a veřejné WC. Na střeše se v projektu počítá s prostory, které poslouží jako galerie a terasa.

V průběhu několika měsíců začne také stavba parkovacího domu na Veselé se 191 místy. Ten nahradí plochu parkoviště na rohu ulic Veselé a Besední a vytvoří zázemí pro budoucí Janáčkovo kulturní centrum. Na místě dnešního parkoviště vznikne dočasné veřejné náměstí s fontánou a parkem. Chybět tu nebude kavárna s letní zahrádkou, veřejné WC a stojany pro kola. (hal)

Víte, že...

První parkovací dům v Brně s automatickým zakladačovým systémem a 88 místy již plně slouží veřejnosti v ulici Kopečné. Za bezpečné parkování v docházkové vzdálenosti na úřady nebo do centra města řidiči od 1. září zaplatí každý den od půlnoci do 8 hodin 10 korun za hodinu, od 8 hodin je sazba ve všední dny 30 korun a o víkendu 20 korun za hodinu.

Z Pisárek do kampusu za pět minut. Lanovkou

Jízda městskou hromadnou dopravou z Pisárek do bohunického kampusu by za pár let mohla být zážitkem. To v případě, že by cestující nastoupili do kabinky a přibližně dvoukilometrovou vzdálenost by překonali vzdušnou čarou.

Projekt lanové dráhy, o němž Dopravní podnik města Brna uvažuje, by ulehčil trolejbusovým linkám spojujícím Mendlovo náměstí s univerzitním kampusem. Ty jsou během akademického roku vytíženy na maximum.

„Kromě turistické atraktivy nabízí lanová dráha přepravní kapacitu až tisíc osob za hodinu,“ uvedl primátor Roman Onderka. Lanovka je podle výpočtů kapacitně schopná jezdit s minimálním intervalem až 30 vteřin.

Jako alternativa MHD by měla být cenově dostupná: „Počítá se s variantou zahrnout lanovou dráhu do běžného tarifu městské hromadné dopravy v Brně,“ uvedla mluvčí DPMB Linda Hailichová.

Náklady na výstavbu lanovky se odhadují na 200 milionů korun. Projekt by financoval Dopravní podnik města Brna ze svých rezerv, případně se spoluúčastí města. „Samozřejmě jde nyní spíše o vizi, která bude muset projít schválením představenstvem společnosti a zastupitelstvem,“ dodala Hailichová.

Dopravu do kampusu v budoucnu usnadní prodloužená tramvajová trať, jež povede z Osové až ke Studentské ulici. Investiční záměr k tomuto projektu už Rada města Brna schválila a rozběhla se i projektová příprava; město usiluje také o získání dotací na tuto miliardovou stavbu z programů Evropské unie. Než ale do kampusu přijede první tramvaj, uplyne ještě pár let. (šef)

Víno opět rozjaří podzimně naladěné město

Při nalévání vína prý obvykle ustane hovor, neboť všichni jsou v očekávání příjemných požitků. Těch si milovníci ušlechtilého moku a dobrého jídla budou moci v Brně užívat celý měsíc.

Od 7. listopadu do 7. prosince pro ně Nadace Partnerství připravila třetí ročník festivalu Víno z blízka. Špičková moravská vinařství se opět chopila příležitosti prezentovat ve vybraných podnicích v centru Brna svá vína ve spojení s regionálními potravinami.

Festivalové restaurace, mezi nimiž nechybí např. Mezzanine Café, La Bouchée, Bohéma či Savoy, sestaví ve spolupráci s vinaři menu z nejlepších moravských vín a regionálních potravin a nabídnou je zájemcům na svých webových stránkách. Vstupné se nevybírá, platí se pouze za menu.

Měsíc vína a jídla z blízka vyvrcholí Velkou degustační sobotou 6. prosince. Kdo si zakoupí vstupenku, bude moci s festivalovou skleničkou a taškou, kuponem na odběr lahvového



Foto: Nadace Partnerství

vína v hodnotě 100 korun a tištěným průvodcem obehít dvě desítky sklepů, restaurací a vináren a od 11 do 22 hodin ochutnat v přítomnosti vinařů více než dvě stovky jejich vín. A 7. prosince oživí atrium Fakulty sociálních studií MU na Joštově Vánoční trh vín.

Více informací o festivalu najdete na webu www.vinozblizka.cz.

Košť svatomartinského

A protože vína není nikdy dost, přiveze ho na náměstí Svobody i svatý Martin. Ještě předtím zde budou moci návštěvníci od 7. listopadu na Brněnských hodech ochutnávat regionální potraviny a moravská vína.

Svatomartinské hody budou oficiálně zahájeny 11. listopadu žehnáním vína a průvodem doprovázejícím sv. Martina z Petrova na náměstí. Zde, ale také ve vybraných restauracích a v Městském divadle Brno na Lidické (13. listopadu také v Labyrintu pod Zelným trhem) se v 11 hodin otevřem prvním lahve na Svatomartinském koštu začne hodovat a skončí se až 14. listopadu.

Markéta Žáková

Další dům v Bratislavské dýchá novotou

Bratislavská, Francouzská, Cejl a okolí nemají pověst prestižní lokality. Kumulují se tu sociální problémy a zdejší bytový fond i veřejná prostranství jsou zanedbané. Pozvednout tuto oblast a nabídnout obyvatelům přívětivější prostředí k životu se snaží Brno mimo jiné celkovou rekonstrukcí 11 městských domů – 21. října byl zkolaudován devátý z nich.

Dům, postavený kolem roku 1906 jako součást blokové zástavby, se nachází na Bratislavské 36a; jeho

oprava začala loni v říjnu. Původně zde bylo 13 bytů, objekt byl ale zvýšen o dvě patra a velké byty se rozdělily na menší, po rekonstrukci je tu tedy celkem 19 bytů.

Bytové jednotky zůstanou v majetku města, do části se vrátí původní nájemníci, zbývající případnou žadatelům o bydlení v městské části Brno-střed či k řešení požadavků na bydlení v celoměstském zájmu. Dva byty jsou vyčleněny jako sociální a budou přiděleny zájemcům v souladu se statutem sociálních bytů.

Celkové náklady na opravu včetně přípravy činily necelých 31 milionů korun.

Jednotlivé projekty v dané lokalitě jsou zaměřeny na regeneraci bytového fondu, revitalizaci veřejných prostranství a také na sociální oblast. Celkové výdaje tzv. Integrovaného plánu rozvoje města Brna v problémové obytné zóně města se odhadují na 515 milionů korun, z toho přibližně 169 milionů by město mělo získat jako dotaci z Evropské unie. (zug)

Koupaliště na jihu: v létě plavky, v zimě brusle

Okolí řeky Svratky v Horních Heršpících a Komárově se proměnilo ve sportovní zónu pod širým nebem. Po obou stranách řeky vedou cyklostezky, bruslaři využívají in-line ovál, svůj stadion tu mají baseballisté a fotbalisté.

Letos přibyl skatepark, lezecké stěny, tenisové kurty nebo hřiště pro workout čili cvičení využívající pouze vlastní váhu těla. Tyto a další sportoviště v říjnu doplnilo přírodní koupaliště neboli koupací biotop u Dufkova nábřeží, na pravém břehu Svratky u lávky.

Od dubna se zde budovala tři vodní díla – koupaliště, brouzdaliště a biologická část s vodními rostlinami a filtračními substráty z křemítkých písků a oblázků.

„Voda je z bazénu čerpána do biologické části, odkud pomocí gravitace protéká přes hrázky s vodní flórou zpět do nádrže. O čistotu vody se stará víc

než šest tisíc vodních rostlin,“ vysvětlil starosta městské části Brno-jih Josef Haluza.

Bazén má plaveckou (o hloubce tři metry) a neplaveckou část, v brouzdališti dětem udělají radost vodní hříb, skluzavka a vodní houpačka.

V areálu vyrostl také dřevěný domek pro plavčíky a hygienické zázemí s převlékárny. Koho omrzí koupání, může si „pinknout“ na blízkém beachvolejbalovém hřišti, cyklisté zaparkují kola ve stojanech a in-line bruslaři schovávají brusle do skříňek. Nechybí ani parkoviště.

Koupaliště by v létě mohlo denně využívat až 2500 lidí, v zimě zamrzlá vodní plocha poslouží bruslařům. „Celkové náklady dosáhly asi 62 milionů korun, město zaplatilo 40 milionů, zbytek uhradila městská část,“ uvedl Haluza. (zug)



Koupaliště u Svratky bylo slavnostně otevřeno 8. října. Foto: Z. Kolařík

K listopadovému stmívání patří lampiony

Příležitost k vyrábění luceren a lampionů a k procházce při jejich svitu budou mít děti i dospělí v nejbližších týdnech mnoho.

Průvod s rozsvícenými lampiony Za bílým koněm pořádá 6. listopadu pobočka Střediska volného času Lužánky Lyska na Oblé. Půjde se tradičně na Kamenný vrch a na konci cesty účastníci čeká ohnivý překvapení.

O den později, 7. listopadu, vyrazí děti s rodiči na vinohradské pobočce s lampiony za vílou Maceškou: čeká je odpolední tvůrčí dílna (od 16 hodin) a po setmění pohádkové putování se stanovišti a úkoly. Na dílnu i průvod je třeba si zakoupit vstupenku v předprodeji.

Na průvod s vlastnoruční lucernou

Ve Wilsonově lese se rozsvítí Světýlka 9. listopadu v 16.30 hodin a lidé se

cestou seznámí s příběhy starých Žabovčesk. „Trasa začíná na rohu Foustkova a Kronlovy a bude označena už od konečné tramvaje číslo 4,“ uved-

la Milena Bogdálková ze SVČ Lužánky. „Účastníci mohou přijít kdykoliv mezi půl pátou a sedmou hodinou, cesta s úkoly jim potrvá asi hodinu.“



Foto: SVČ Lužánky

Ve stejnou dobu pořádá pobočka Lužánek na Lesně Martinskou slavnost v Čertově rokli, vstupenky je třeba koupit s předstihem. Od 17 do 18.30 hodin si přítomní zpříjemní chladný večer zpíváním u ohně, ochutnávkou martinského cukroví a – jak jinak – průvodem s lampiony. Martin na bílém koni už pozvání dostal.

Na Martinský průvod se malí i velcí mohou vydat také 11. listopadu do pobočky DDM Junior Fantázie ve Slatině. „Začínáme ve 14 hodin výrobou lucerniček v sále na Přemyslově náměstí,“ řekla Marcela Koláčková. „V podvečer se sejdem venku s těmi, kdo se chtějí přidat, a pak se vydáme na cestu.“ K průvodu se připojí i svatý Martin na koni.

Podobné odpoledne a večer stráví i návštěvníci Společenského centra Brno-střed na Dominikánské ulici. 17. listopadu od 15.30 se bude tvořit, od 17 hodin vyrazí „lampioňák“ směrem k Denisovým sadům.

Kateřina Šefčíková

Pospíšilovi: Naší kolové přejeme titul mistrů světa

Když jsem se svým přátelům pochlubila, že mám v plánu rozhovor s legendárními mistry světa v kolové bratry Pospíšilovými, řada z nich zapochybovala, zda termín společného setkání klapne. Jindřich (72) totiž bydlí v Brně, Jan (69) většinu roku pobývá v Čenkovicích. V přesné domluvený čas však přišli oba společně a v dobré náladě odpovídali na všechny otázky.

Když se řekne kolová, téměř každému se automaticky vybaví jména bratrů Jindřicha a Jana Pospíšilových. S hráčskou kariérou jste se rozloučili na mistrovství světa v roce 1988 získáním 20. zlaté medaile, tehdy bylo Janovi 43 a Jindřichovi 46 let. Zisk které medaile byl nejtěžší?

Jan: Já myslím, že té poslední. To už nám Němci, jak se říká, šlapali na paty. Měli jsme už svůj věk, ale na šampionátu při nás stálo štěstí. V poslední minutě byla proti nám nařízena penalta, a kdyby Němci dali gól, tak vyhráli... **Jindřich:** ...v prodloužení za stavu 2:2 brácha chytl penaltu a pak se rozhodlo, kdo s koho. A tam to rozhodl Jan – já jsem mu dal pěknou přihrávku do jízdy, on blafákem „vytáhl“ brankáře a vsítíl rozhodující branku. Tím jsme završili naši sportovní kariéru.

Vzpomenete si, čím jste chtěli být jako malí kluci? Napadlo vás někdy, že se budete živit sportem?

Jindřich: Jako malého mě to vůbec nenapadlo a ani to tak celý život nebylo. Člověk musel pracovat, to byla povinnost, ale měli jsme sportovní úlevy. Jako kluk jsem se ale rád pohyboval. Byli jsme vlastně kluci ulice, hráli jsme fotbal, jezdili na kolech. A protože jsme vlastní kola neměli (rodina žila bez otce – pozn. red.), vždy jsme si kolo jen půjčili s prosíkem „nech nás svézt“. Později jsme se dozvěděli, že v Králově Poli je oddíl cyklistiky, tak jsem se tam přihlásil. Teprve tam jsem se vlastně poprvé dozvěděl, co je to kolová. Že je to jízda na kole, při které se předním kolem pohání míč.

Jan: Bylo moc dobře, že oddíl existoval, že jsme tam mohli začít sportovat a nedělali lumpárny. Naše sestra se tam věnovala krasojízdě a mě jako nejmladšího vzali s sebou. Na začátku jsem jezdil „pod štanglí“, protože malá kola nebyla. Zkoušel jsem také krasojízdě, dokud nás trenér nedal s bráchou dohromady.

Jak to bylo v té době s podporou sportu? Dnes leží větší část nákladů na rodičích.

Jindřich: Už v té době hodně záleželo, zda jste úspěšný, nadějný, nebo průměrný sportovec. Když měl někdo průměrné výsledky, musel chodit do zaměstnání nebo studovat, o půl třetí se ale v práci končilo a byl čas se věnovat sportu. O úspěšné sportovce se stá staral. Olympijské sporty měly plnou podporu, u neolympijských sportů platilo, že kdo byl úspěšný, získal refundaci platu ve výši 40–60 ho-

din, a tak jsme mohli trénovat dvouřadově. Dnešní profesionální sportovec má lepší zabezpečení než jsme měli my, u kolové ale profesionalismus stále neexistuje. Dnes kolová není vlastně podporovaná s výjimkou reprezentace, ostatním musí pomoci rodiče. V tom je dnes velký rozdíl. Dá se tak říci, že mládežnický sport byl dříve podporován víc. Dnes se k tomu opět přikláníme, ale propast je znát.

Jan: Tenkrát jsme přišli a dostali kola. Dnes si je kluci musí koupit, což je hodně finančně náročné. Proto taky děti obecně sportuje daleko méně. V kolové je to o to těžší, že trvá tři, čtyři roky, než se naučíte na kole střílet branky. Potřebujete mít trpělivost a výdrž, dnes děti chtějí mít úspěch hned.

Jako bratři Pospíšilovi jste proslavili Československo, Brno i Královopolskou strojírnou, jejíž barvy jste hájili. Kdo byl pro vás a vaši sportovní kariéru tou zásadní osobou?

Jindřich: Celý sportovní život jsme prožili s naším trenérem Rudolfem Harthem, který se o nás od 10, 11 let staral a byl vlastně takový náš „táta“. Nahrazoval nám tím rodinnou ztrátu, znal nás do puntíku a my jeho také.

Jan: Občas sice zvýšil hlas, někdy hodně, ale myslím, že nás dobře vychoval.

Poprvé jste na sebe upozornili na mistrovství světa v Kodani v roce 1964, kde jste získali stříbrné medaile, o rok později už to byl kov nejčestnější. Vítězství ale nepřicházela jen tak. V čem byl klíč vašeho úspěchu?

Jindřich: V tréninku. Naš trenér Ruda Harth prosazoval útočnou kolovou, a tak nás prakticky odmala vedl k nátlakovému útočnému hernímu systému, což bylo pro soupeře překvapivé. Najednou totiž zjistili, že jsou tam dva mladí kluci, kteří litají jak rakety. Postupně jsme se začali zlepšovat také v obraně. Jan, když jsme začali hrát, byl v první řadě útočník, ale později, protože byl větší a měl delší ruce, šel do branky a já jsem vpředu bránil. Z bráchy vyrostl nejlepší brankář na světě a soupeři z něho měli velké obavy, protože dovedl chytit i nemožné střely a ještě je zvládl zpracovat a soupeře tak překvapit.

Jak se trénuje kolová? Jízda na speciálním kole, rychlost, obratnost... Jak jste získávali fyzickou kondici?

Jindřich: Naš trenér nám naordinoval útočný styl a tím jsme překvapili celý svět. Současně si byl vědom toho, že tento styl potřebuje velkou fyzickou kondici. No a tak nás vůbec nešetřil. Dopoledne jsme jezdili na kole na silnici, chodili jsme do posilovny vzpírat a posilovat. Oba dva jsme byli urostlí kluci z Králova Pole a fyzické předpoklady jsme měli, a když nám trenér ještě zvýšil tréninkové dávky, projevovalo se to při utkáních, kdy jsme začali naše soupeře suverénně porážet. A jelikož se nám to dařilo spoustu let, i když se vystřídaly generace soupeřů, nezbývalo nám ke konci kariéry nic jiného než ještě ve fyzické přípravě přidat. Techniku na kole jsme měli zvládnutou stejně jako hru s balómem, a tak se nám žádný hráč na světě vlastně nemohl vyrovnat.

V kolové je na rozdíl od jiných sportů častější, že ji hrají sourozenecké dvojice. Čím to?

Jindřich: Dříve to byli bratři Steinmaierovi, my jsme začali hrát proti bratrům Buchholzovým, známí jsou také bratři Kingovi nebo Maierovi. Mělo to jednu obrovskou výhodu – dokázali jsme předvídat, měli jsme šestý smysl. Když jsem přihrával do volného prostoru, věděl jsem, že tam brácha bude. A on tam oprav-

„ Naš trenér Rudolf Harth nám naordinoval útočný styl a tím jsme překvapili celý svět. “

du vždycky byl. Z vlastní zkušenosti vím, že jsme jeden za druhého možná také víc bojovali, než tomu mohlo být u ostatních.

Jan: Na cizího spoluhráče se člověk taky víc naštve než na bratra. S bráchem se to taky dalo všechno rychleji vyřídit. ☺

Bratrská dvojice na „place“, dokonalá souhra i vzájemná znalost. Jak jste zvládali krize, které logicky ve sportu přicházejí?

Jindřich: Naš trenér Rudolf Harth byl nejen velký stratég, ale i psycholog a uměl nás vždycky dobře připravit. Když se dostavily neúspěchy, nechal nás hlavně vychladnout. A pak, oba s bratrem jsme tvrdší povahy, a když se něco nepovedlo, snažili jsme se to nahradit svým uměním a vůlí. Ale i ponorková nemoc se dostavila, dovedli jsme si i vynadat, ale do dalšího zápasu jsme už nastupovali jako celek

a bojovali jsme jeden za druhého. A to trvá dodnes.

Jan: Ano, ponorková nemoc občas byla, ale pak se vyhrál turnaj nebo mistrovství světa a na všechno se zapomnělo.

Sledujete kolovou i dnes? Jak se tento sport změnil od doby, kdy jste závodili a trénovali vy?

Jindřich: Když jsme ukončili sportovní kariéru, odešli jsme do zahraničí. Po návratu mě oslovili cyklisté, jestli bych jim nechtěl pomoci, protože úspěchy tady nebyly takové. A tak jsem se před 10 lety stal předsedou sálové cyklistiky, vedu a řídím ji dodnes. Teď finišují přípravy na mistrovství světa, které proběhne koncem listopadu v Brně. Dá se říci, že naši reprezentanti se dostávají do stejné situace, ve které jsme byli my – už je jim přes 40 a budou se utkávat se soupeři o generaci mladšími. Ale věřím, že doma odvedou dobrou práci.

Po ukončení závodní kariéry jste řekli, co budete dělat dál. Stali se z vás uznávaní trenéři, ale jak jste zmínili, paradoxně ne v České republice. Jak to?

Jan: Člověk skončil s kariérou a fakt nevěděl, co bude dělat. Zaměstnání jsme sice měli, ale když jsem přišel na



▲ Zdroj: www.encyklopedie.brno.cz/Královopolská strojírna, Praha 1979

vnučky, zasportujeme si spolu, mám z nich radost. Můj život je také plně vytížený.

Zmínili jste mistrovství světa v sálové cyklistice, které bude Brno hostit od 21. do 23. listopadu. Doufám, že nebudete chybět.

Jindřich: Brno již hostilo světový šampionát dvakrát a oba se uskutečnily v Městské hale na Vodově. V roce 1977, kdy jsme hráli ještě my, a pak v roce 1991, kdy již hráli Miroslav Berger a Kratochvíl. Letos tedy bude Brno mistrovství světa hostit potřetí.

Jan: Jindra tam bude jako šéf sálové cyklistiky a já tam budu určitě také.

S jakými ambicemi pojedete na šampionát český tým? Kdo patří mezi horké favority mistrovství?

Jindřich: Určitě družstvo Rakouska, což je mladý, perspektivní tým, který hraje podobný styl jako kdysi my. Jde o útočný styl, což je dobré jak pro kolovou, tak pro diváky. Dalšími favority jsou samozřejmě Němci a Švýcaři a záležet bude i na tom, jak se připraví naše domácí mužstvo – mistři republiky Pavel Šmíd s Petrem Skotákem. Myslím si, že by na medaili mohli také dosáhnout. A co se týče krasojedů, trochu jsme ustoupili ze slávy, protože druhou Aničku Matouškovou ani Martinu Štěpánkovou nemáme, ale budeme bojovat o páté, šesté místo, což by byl pro krasojízdě velký úspěch.

Jan: Na mistrovství světa přijede 14 mužstev, která se musela na šampionát probjovat. Ta budou rozdělena do dvou herních skupin – A a B. V krasojízdě se účastní více zemí, neboť se jedná o individuální sport – budou tady třeba závodníci z Itálie, Španělska, Holandska či Macaa. Vedoucí čtyřku šampionátu přitom tvoří Němci, Rakušáci, Švýcaři a Češi. Občas tuto čtveřici dostihnou Belgičané nebo Francouzi a favoritům tak trochu znepríjemní život, překvapit na šampionátu by tedy mohli.

Jindřich: Já doufám, že překvapíme my!

A otázka na závěr, co byste popřáli české kolové?

Jan: Titul mistrů světa. **Jindřich:** Já přeji české kolové, aby se po houževnaté přípravě dostavily úspěchy, a věřím tomu, že chlapi Pavel Šmíd s Petrem Skotákem podají velmi dobré výkony. Budeme jim moc fandit, aby česká hymna v brněnské sportovní hale přece jen zazněla.

Jan: Budou hrát doma, pod tlakem, lidé budou chtít vítězství a bude důležité, jak to psychicky zvládnou. Jsou ale zkušení a nemělo by je nic překvapit. Poslední šampionáty se konaly v Německu či ve Švýcarsku, kde byly haly pro pět tisíc diváků vyprodané, tak už ví, jak se k tomu postavit.

Ptala se Soňa Haluzová

Více o mistrovství světa v sálové cyklistice v Brně se dozvíte na straně 23.



▲ Jindřich a Jan Pospíšilovi (zleva). Foto: Z. Kolařík

Výsledky voleb do Zastupitelstva města Brna a Senátu Parlamentu ČR

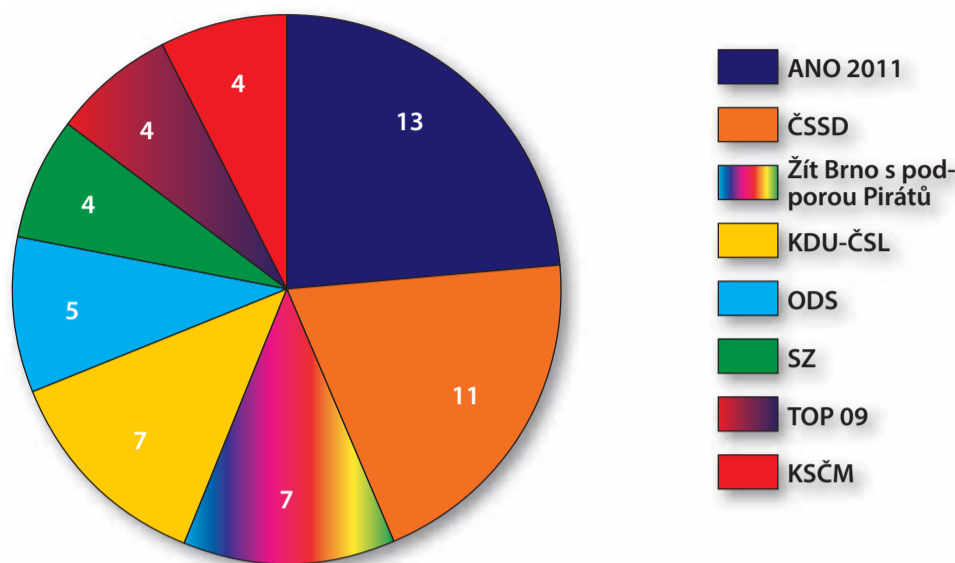
Termín konání voleb do zastupitelstev obcí: 10.–11. října 2014

Termín konání voleb do Senátu: 1. kolo (10.–11. října 2014), 2. kolo (17.–18. října 2014)

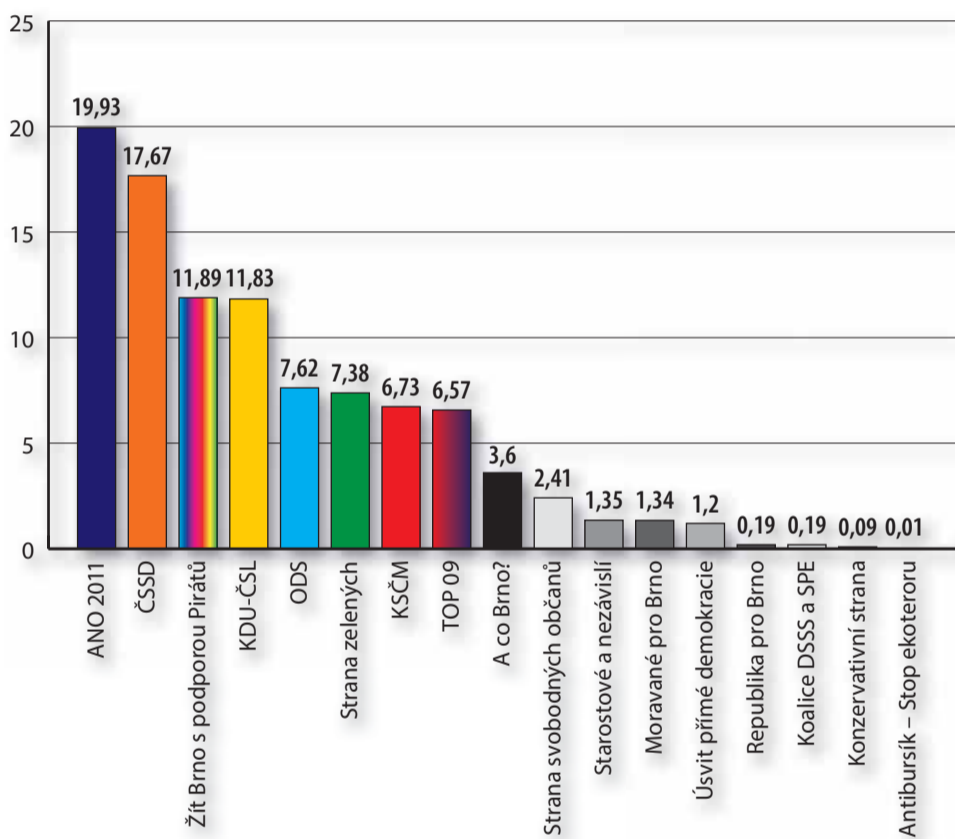
ZVOLENÍ ZASTUPITELÉ DO ZASTUPITELSTVA MĚSTA BRNA

jméno	navrhující strana	jméno	navrhující strana
Sýkorová Helena	KSČM	Koláčny Tomáš	ŽTB
Borecký Daniel	KSČM	Freund Martin	ŽTB
Říha Martin	KSČM	Drápalová Jana	SZ
Hráček Jiří	KSČM	Ander Martin	SZ
Onderka Roman	ČSSD	Vlašín Mojmír	SZ
Pospíšil Oliver	ČSSD	Fajnorová Ivana	SZ
Oliva Jiří	ČSSD	Vížda František	ODS
Křemečková Naděžda	ČSSD	Štástka Libor	ODS
Žďárský Vlastimil	ČSSD	Kerndl Robert	ODS
Humpolíček Miloslav	ČSSD	Cechová Šárka	ODS
Ides Jiří	ČSSD	Kratochvíl Petr	ODS
Šafařík Petr	ČSSD	Drbal Josef	TOP 09
Sázavský Pavel	ČSSD	Kacer Jaroslav	TOP 09
Novotný Jiří	ČSSD	Dubová Zdeňka	TOP 09
Boleslav Pavel	ČSSD	Urubek Pavel	TOP 09
Liptáková Klára	KDU-ČSL	Vokřál Petr	ANO 2011
Rychnovský Daniel	KDU-ČSL	Janiček Marek	ANO 2011
Juránek Stanislav	KDU-ČSL	Rusňáková Petra	ANO 2011
Beran Vít	KDU-ČSL	Mrázek Richard	ANO 2011
Hladík Petr	KDU-ČSL	Karasová Karin	ANO 2011
Crha Antonín	KDU-ČSL	Kratochvíl Tomáš	ANO 2011
Suchý Jaroslav	KDU-ČSL	Staněk Pavel	ANO 2011
Hollan Matěj	ŽTB	Bednaříková Lubora	ANO 2011
Kašpaříková Hana	NK	Plaga Robert	ANO 2011
Hollan Jan	ŽTB	Schwab Martin	ANO 2011
Ulip Jiří	ŽTB	Maťáková Barbora	ANO 2011
Hofmannová Karla	ŽTB	Novotný René	ANO 2011
		Bořecký Petr	ANO 2011

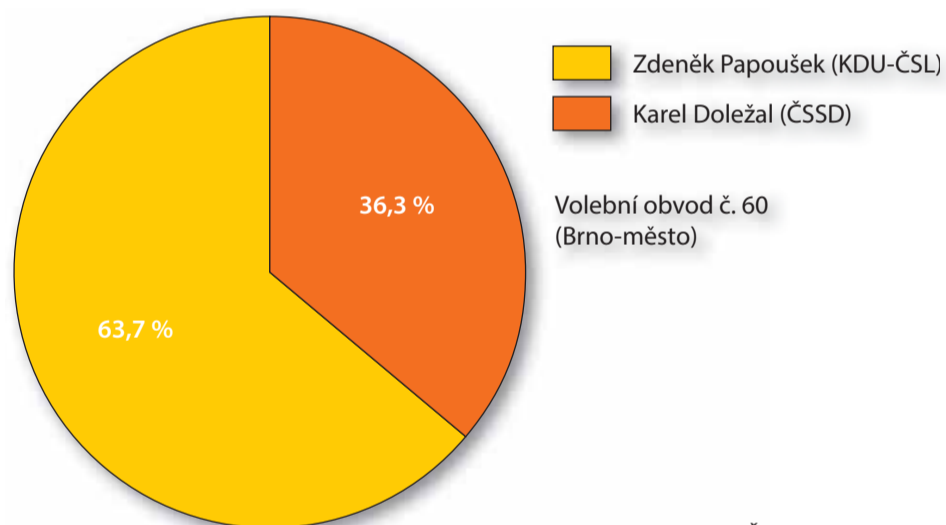
POLITICKÉ SLOŽENÍ ZMB VE VOLEBNÍM OBDOBÍ 2014–2018



VÝSLEDKY VOLEB DO ZASTUPITELSTVA MĚSTA BRNA DLE VOLEBNÍCH STRAN (V %)



VÝSLEDEK HLASOVÁNÍ 2. KOLA VOLEB DO SENÁTU PARLAMENTU ČR KONANÉHO 17.–18. ŘÍJNA 2014



Zdroj: www.volby.cz, Český statistický úřad

Brněnské echo

- Radiomagazín města Brna • Aktuální dění v jihomoravské metropoli • Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM) • Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad

METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 6. a 7. prosince 2014. Brněnský Metropolitan čtete také na webové stránce metropolitano.brno.cz – delší verze článků, více fotografií, kompletní archiv, aktuální číslo ke stažení

Brněnské oko

Radniční zpravodajsko-publicistický týdeník Brněnské oko můžete zhlédnout na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz, v Urban centru na Mečové 5 nebo na kabelové TV Slovácko (premiéra každý čtvrtek v 17.15 hodin, repríza 5x denně) • informace o aktuálních událostech ve městě • politická rozhodnutí volených orgánů, která ovlivňují život a rozvoj metropole • pravidelné rubriky přibližují práci magistrátu, městské policie a městských společností • rubrika Kultura představuje umělecké a společenské aktivity • rubrika Sport nabízí pohledy do činnosti profesionálních i amatérských klubů

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 778 520 752 | e-mail | urbancentrum@brno.cz | www.urbancentrum.brno.cz

Urban centrum zve k návštěvě výstavní síně na Staré radnici zájemce o rozvoj a budoucí podobu města Brna. Kromě pravidelně obměňovaných expozic o připravovaných a realizovaných záměrech města se mohou zúčastnit i besed či prezentací.

Videoaktuality

- Události a dění v Brně obrazem • Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz.

POMÁHAJÍ NEZIŠTNĚ

Přechodný bytlepší ochrnutým lidem život

Ke krátkodobému ubytování lidí, kteří se v důsledku úrazu nebo získaného poškození míchy ocitli na vozíku, bude sloužit speciálně upravený byt v domě na ulici Kosmonautů.

Od Úřadu městské části Brno-Starý Lískovec jej na konci září převzalo občanské sdružení ParaCentrum Fenix, které ochrnutým lidem pomáhá. Jedná se o první bytovou jednotku v Jihomoravském kraji vyčleněnou k tomuto účelu.

Byt z konce 70. let minulého století prochází rozsáhlou rekonstrukcí, bude mimo jiné vybaven speciální kuchyňskou linkou, stropním systémem pro přesun na WC a do vany a také internetem. Na rekonstrukci se finančně spolupodílely Magistrát města Brna i městská část Starý Lískovec.

Pacientům i jejich blízkým by tak měla ubývat jedna velká starost. Podle stávající legislativy je totiž sociální šetření po dobu hospitalizace postiženého zastavováno až do doby ukončení léčby, a proto ani nemůže požádat o příspěvek na nutné úpravy svého dosavadního bydliště. Po šesti až devíti měsících od úrazu pak tyto lidé odchá-

zejí do domácího prostředí, které jim většinou není přizpůsobeno.

Proto ParaCentrum Fenix požádalo o přidělení bytu, který bude pro postižené přijemnější variantou než pobytové sociální zařízení. Po dobu, kdy zde budou přechodně ubytováni – jedná se o tři měsíce až jeden rok –, si nejen budou moci vyřešit vlastní bezbariérové bydlení, ale současně se zde naučí i maximální soběstačnosti.

„Byt chceme připravit v průběhu listopadu, a jakmile bude z rehabilitačního léčení propuštěn pacient z našeho regionu, bude mu služba dostupná nejpozději od začátku prosince,“ uvedl Vojtěch Vašíček z ParaCentra Fenix.

I na vozíku lze dojet daleko

Lidmi, kteří ochmuli v důsledku úrazu páteře a míchy nebo pro jiné získané onemocnění míchy, jako by shořel dosavadní život.

Nezisková organizace ParaCentrum Fenix jim pomáhá vstát z popela beznaděje. Zpět do života, jak zní motto organizace, se tak klienti vrací na vozíku, ale s vědomím, že se oni i jejich blízcí mají kam obrátit s prosbou o pomoc a odbornou radu.

Centrum jim je nabízí už v době, kdy je postižený člověk hospitalizovaný na spinální jednotce. V období rehabilitace mu odborníci z Fenixu pomáhají s bezbariérovou úpravou bytu, s vyřizováním úředních záležitostí, poskytují mu osobní asistenci či aktivační služby.

Na základě projektu Zpět do života II podpořeného z fondů Evropské unie nabízí centrum klientům sociální rehabilitaci, jejíž součástí je nácvik jemné motoriky a úchopů. Klienti se učí soběstačnosti, schopnosti přesouvat se, jejich blízcí se jim učí pomáhat tak, aby se sami nezranili.

Fenix také mapuje možnosti zařazení klientů do pracovního procesu. Více informací lze získat na stránkách www.pcfenix.cz.

Markéta Žáková

Zapište si

Provozovna ParaCentra Fenix a poskytování služeb
 Netroufalky 3, Brno
 telefon: 547 210 382, 733 589 567
 e-mail: info@pcfenix.cz

„PROČ VÝHRADNĚ ČESKÁ?
PRODÁVÁM JEN TO,
ČEMU SÁM VĚŘÍM“

Martin Johec



VÁŠ PORADCE PRO POJIŠTĚNÍ >

Martin Johec
Brno-Vinohrady
Tel.: 603 263 951

 **ČESKÁ
POJIŠŤOVNA**
Pomáháme vám jít dál

METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Havel Mouka

manažer regionů Jihomoravský,
Olomoucký a Zlínský kraj
tel.: 602 557 777
email: havel.mouka@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Karel Marek

manažer inzerce

tel.: 606 740 730

email: karel.marek@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Informace o inzerci:

Hana Adamcová

manažer inzerce

tel.: 776 797 904

email: hana.adamcova@ceskydomov.cz



METROPOLITAN

Další číslo Brněnského Metropolitanu vyjde 6. prosince. V té souvislosti vás, vážení čtenáři, chceme požádat o pomoc. Občas se stává, že se naši distributoři nemohou dozvonit do některých domů. Vyjděte jim, prosíme, vstříc. Roznos Brněnského Metropolitanu probíhá jednou měsíčně, od soboty do neděle. Když tedy na vás od 6. do 7. prosince bude někdo zvonit a představí se jako „distribuce Brněnského Metropolitanu“, pusťte jej do domu. Jen tak se totiž vaše noviny dostanou i do vaší schránky.

METROPOLITAN

**UZÁVĚRKA INZERCE DO PŘÍŠTÍHO
VYDÁNÍ JE 25. 11. 2014.**

S NÁMI OSLOVÍTE CELÉ BRNO!

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



**HNED VÍTE,
ŽE PŘIJÍZDÍ NĚKDO**

ZCELA NOVÁ ŠKODA FABIA

Přijďte se podívat na opravdu výjimečný vůz, jakým je ŠKODA Fabia nové generace.

Svatý Martin letos přisedlal! Právě teď vám představujeme zcela nový vůz ŠKODA Fabia, který je nepřehlédnutelný ve všech směrech. Strhne vaši pozornost atraktivním vzhledem v designovém jazyku značky ŠKODA VisionC, ale tím to teprve začíná: 125 barevných kombinací, bezkonkurenční prostor, až o 17 % úspornější motory, nekompromisní bezpečnost a moderní technologie, které z nové Fabie dělají smartphone na kolech.

skoda-auto.cz

 **ŠKODA Finance**
od SkoFINu

Navštivte svého autorizovaného
prodejce ŠKODA a přesvědčte se sami.

AUTONOVA, Masná 20, 602 00 Brno
Tel.: 543 424 222, www.autonova.cz



**ICE
SPIKES**

**BEZPEČNÝ A JISTÝ POHYB
v zimních měsících**

tel.: 608 416 078

588 881 148

e-mail: prodej@protiskluzy.cz



KOMPLETNÍ NABÍDKA PROTISKLUZŮ NA

WWW.PROTISKLUZY.CZ

TICKET ART PRODUCTION

LANTA PRODUCTION



DANIEL LANDA

ŽITO  TOUR 2014

27. 11. BRNO · BVV, pavilon P

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK WWW.TICKET-ART.CZ · WWW.TICKETPORTAL.CZ
 NOVÝ SINGL DANIELA LANDY ZDARMA KE VSTUPENKÁM POUZE V SÍTI TICKET ART



Přijďte nás povzbudit!

na mistrovská utkání SYNOT ligy

rozpis zápasů na listopad 2014

13. kolo / sobota 1.11.2014

Zbrojovka Brno - 1.FC Slovácko / 17:00

14. kolo / pondělí 10.11.2014

Bohemians 1905 - Zbrojovka Brno / 19:00

15. kolo / neděle 23.11.2014

Zbrojovka Brno - 1. FK Příbram / 17:00

16. kolo / neděle 30.11.2014

FC Hradec Králové - Zbrojovka Brno / 17:00

změna termínu vyhrazena

VSTUPENKY NA UTKÁNÍ LZE ZAKOUPIT V
 PŘEDPRODEJI NA WWW.TICKETPORTAL.CZ

WWW.FCZBRNO.CZ




ÚSPORA 2460 Kč ROČNĚ

O₂ TV

tarif FREE

Internet od O₂ umí víc.
 S O₂ TV a mobilním tarifem vám šetří peníze.
 Pořídte si ho v našich prodejnách nebo na www.o2.cz

- Stabilní za každého počasí
- Signál pro celou domácnost
- Spustí TV na 4 zařízeních
- Zabezpečí domácnost
- Ušetří vám peníze

Podmínky akce zjistíte na www.o2.cz

O₂

Vaňkovka včera a dnes

Historický areál bývalého průmyslového objektu Vaňkovka stojí na více než dvouhektarovém pozemku. Pro město má doslova strategický význam jeho pozice na trase mezi historickým centrem a autobusovým nádražím Zvonarka.

Továrna má za sebou pohnutou historii. Několikrát jí hrozilo srovnání se zemí, ale nakonec vždy našla zastávku a sloužila v různých dobách různým účelům. Nejzásadnějším přerodem prošla před devíti lety, kdy se po radikální rekonstrukci proměnila v unikátní nákupní galerii a místo k setkávání. Co tomu předcházelo?

Cukr, turbíny a jiné

Strojárna, kterou Friedrich Wannieck (1838–1919) založil 21. března 1865, se od počátku úspěšně zaměřovala na specializovaný program – difúzery pro cukrovary. Mezi zákazníky byly téměř všechny cukrovary rakouské monarchie. Dobrým odbytištěm bylo i Rusko. V roce 1888 získal Wannieck právo k výrobě parních strojů Sulzerova typu. Sou-

časně se zlepšovala i výroba zařízení pro cukrovarnickou výrobu.

Na počátku 20. století, po odchodu zakladatele do penze, ztratila Vaňkovka samostatnost. Přistoupila na fúzi s První brněnskou strojárnou. V období 1903 až 1929 tu bylo vyrobeno 722 turbín, určených většinou na export.

Boj o záchranu

V roce 1927 se Vaňkovka ocitla poprvé v ohrožení. V urbanistické soutěži tehdy zvítězil návrh Bohuslava Fuchse a Josefa Peňáze, který počítal s likvidací areálu. K tomu sice nedošlo, ale v roce 1930 byla Vaňkovka jako zastaralý provoz uzavřena a o šest let později prodána České zbrojovce Brno. Zbrojní výroba se tu udržela do šedesátých let. V letech 1967–1996 patřil závod podniku Zetor.

V roce 1992 byl areál prohlášen za kulturní památku. Tak začala novodobá historie Vaňkovky, zaměřená na její záchranu a nové využití. Dne 23. března 2005 byla slavnostně otevřena nákupní Galerie Vaňkovka a prostory kulturního centra.

Brněnský HANDMADE: inspirace a krásné dárky

Prostory galerie RAG, Ve Vaňkovce č. 2, Brno, budou v před adventní době 21.–23. listopadu hostit prodejní výstavu Brněnský HANDMADE.

Na této přehlídce nevšední ruční tvorby se budou prezentovat výtvarníci a designéři z České a Slovenské republiky. Vystavovatelé připravili zajímavé bytové i módní doplňky, hračky, šperky, oblečení, knihy i drobné dekorace. Návštěvníci se mohou těšit na jedinečnou atmosféru, inspirativní nápady a nakoupit dárky.

V hlavní roli vkus a osobitost

Myšlenka připravit výstavu designových ručních výrobků vznikla z absence obdobné akce v Brně a z potřeby ukázat lidem krásu a hodnotu novodobých ručních výrobků.

„Jsou odlišné od »klasyky«, od toho, co si každý automaticky vybaví pod pojmem »ruční práce«. Máme potřebu návštěvníky inspirovat a ukázat, že ruční výrobky mají své kouzlo, ducha a místo v životě každého z nás, a dokážou tím v mnohém předčít brandové zboží známé z TV,“ uvádí hlavní myšlenku zakladatelka výstavy Brněnský HANDMADE Markéta Weinigerová.

Pořadatelé si vystavovatele sami vybírají. „Chceme, aby bylo od začátku jasné, že se nejedná o tržiště, ale o prodejní výstavu autorských a designových vý-



robní od lidí, které to nejen baví, ale jejichž tvorba je autentická a originální. Na výstavě najdete neotřelé a kvalitní věci s osobitým duchem, výrobky se stylovou čistotou, nápadem a poctivostí zpracování, tedy věci kvalitní a vkusné,“ doplnila zakladatelka výstavy. Mnohé výrobky je možno už nyní vidět v některých brněnských kavárnách.

Spojení tradice a příjemného s užitečným

Součástí výstavy je osvětová vernisáž a prodej ručních výrobků projektu 12plus12 a o.s. DeBRa podporující pacienty s EB – „Nemocí motýlích křídel“, jejichž patronkou je Jitka Čvančarová. Prodejní výstava Brněnský HANDMADE se koná v památkově chráněné budově (galerii současného umění) bývalé strojírny závodu Wannieck hned vedle NC Galerie Vaňkovka. „Tento jedinečný a s porozuměním zrekonstruovaný industriální prostor dává výsta-

vě podobu i tvář. Naším přáním je nabídnout možnost vzájemného obohacení, přivést k sobě lidi, kteří umí, vymyslí a vyrobí, a lidi, kteří hledají a ocení. Rádi také spojíme příjemné s užitečným,“ plánuje Markéta Weinigerová. Pro návštěvníky budou připraveny výtvarné dílny na výrobu vlastních výrobků, losování o krásné ceny a jiné. V příjemném a nekuřáckém prostředí nebude chybět ani šatna, dětský koutek a pro občerstvení mužského doprovodu koutek relaxační. Výborná káva i jiné občerstvení jsou samozřejmostí. Dobrovolně vstupné jde v plné své výši na podporu právě o.s. DeBRa.

„Výstavu pořádáme jen pár kroků od brněnské Vaňkovky v době, kdy už lidé shánějí dárky pro své blízké. Dáváme možnost inspirovat se a nakoupit opravdu originální a vkusné dárky a možná i trochu uniknout před začínajícím předvánočním shonem,“ uzavírá marketingový zástupce výstavy Petr Bláha. www.brnenskyhandmade.cz

Projekt Vezmi a dej – Integrovaný postup pro osoby bez přístřeší z řad imigrantů

Od 1. 6. 2014 do 30. 6. 2015 realizuje v Brně společnost EC – Employment Consulting s.r.o. s partnerskou institucí SOZE, Sdružením občanů zabývajících se emigranty, projekt Vezmi a dej, financovaný z ESF v rámci Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost, registrační číslo CZ.1.04/3.1.02/B7.00039. V souladu s prioritami ESF 2014+ projekt reaguje na zásadní problém migrace a zároveň na výzvu pro sociální inovace, zaměřenou na osoby bez přístřeší. Má podle rakouského vzoru pomoci řešit společenskou a pracovní integraci imigrantů



dílny či kurzy vaření jejich domácích kuchyní.

Tuto pestrou nabídku s pomocí střediska volného času Lužánky ve školním roce 2014/15 nabízíme veřejnosti se zájmem o poznání jiných zemí. Cizincům může být nepříjemná podpora pomocná ruka: placené zaměstnání v kurzech, nalezání a rozšíření kontaktů s majoritou, s tím i rozšíření jazykových znalostí češtiny, poznání sociálních struktur a zvýšení sebevědomí a pocitu užitečnosti. Veřejnost jako opačná strana, které jsou v současné době kurzy nabízeny na pracovištích Lidická, Lesná, Louka a Liška, má možnost rozšířit své dovednosti a dozvědět se něco o životě v domovských zemích cizinců. Tak mohou být rozvolněny dvě nejtěžší překážky imigrantů: nemožnost pracovat a vydělávat si a problematičnost vytvoření vhodných kontaktů v novém světě, kde žijí. V popředí našeho zájmu stojí tedy nejen pozitivní integrovací efekt, ale i přijetí cizinců majoritní veřejností.

Pokoušíme se dvěma Afričanům z Ghany a Konga, kteří se v Brně učí vařit, hrát na hudební nástroje, vykonávat řemeslo nebo přinejmenším svůj jazyk. Cizinci tak mohou vést kurzy zaměřené na výuku méně častých jazyků, hudební a taneční kurzy, výtvarné

kurzy afrického tance a bubnování, zprostředkovat co nejširší kontakt s místními obyvateli. Dvě vzdělané ženy z válkou zničené Ukrajiny vedou kurzy ukrajinské národní kuchyně a podílí se na rukodělných kroužcích a dívčích klubech. Maďarská výtvarnice zase předvádí svoje oblíbené textilní techniky a malování na obličej při různých příležitostných i pravidelných akcích. Nová práce je má vymanit ze stereotypu na azylových ubytovnách a nabídnout jim nový pracovní režim.

Věříme, že pravidelná setkávání s majoritou všem pěti rozšíří sociální vazby, nabídne nové možnosti včetně případného dalšího zaměstnání a v neposlední řadě jim umožní postupné zlepšení češtiny a odstraňování komunikačních bariér. Proto jsme s nabídkou akcí oslovili i školy, mateřská centra a kluby seniorů (vše je bezplatné).

Chcete i vy ochutnat a naučit se vařit originální ukrajinský boršč, pelmeně nebo tvarožnítky? Chcete zvládnout techniku malování na obličej nebo filcování či snad zvažujete do místnosti novou velkoprostorovou malbu? Chcete se dozvědět zajímavé informace o afrických zemích a jejich obyvatelích? Zúčastněte se kroužků, dílen či klubů, které sami vedou nebo na jejichž vedení se podílejí, anebo spolu s námi zorganizujte ve své instituci workshop pro zájemce o tyto dovednosti.

Další informace a kontakt na www.empl-cons.cz/projekt6.html.



V Jihomoravském kraji letos přibylo 643 nových barevných kontejnerů. Usnadní lidem třídění odpadů

Stovka obcí v Jihomoravském kraji se v letošním roce dočkala nových barevných nádob na třídění plastů, papíru a skla. Celkem 643 kontejnerů bylo do obcí umístěno díky společnému projektu Jihomoravského kraje a autorizované obalové společnosti EKO-KOM, a.s. Za poslední tři roky tak v kraji přibylo téměř dva tisíce barevných nádob. Cílem projektu je usnadnit lidem třídění odpadů a tím zvýšit množství vytríděných plastů, papíru, skla a nápojových kartónů.

Lidé chtějí mít barevné kontejnery blízko domova

Průzkumy mezi veřejností ukazují, že pro lidi je při motivaci k třídění odpadů nejdůležitější blízká vzdálenost ke kontejnerům na papír, sklo, nápojové kartóny a plasty. Podle aktuálních dat každý obyvatel České republiky v loňském roce vhodil do barevných kontejnerů bezmála 40 kilogramů plastů, papíru, skla a nápojových kartónů. Za pozitivními výsledky stojí, kromě propagačních a vzdělávacích aktivit, právě stále se zlepšující dostupnost kontejnerů na třídění. Součástí spolupráce společnosti EKO-KOM, a.s., a kraje je totiž



pravidelné zahušťování sítě barevných kontejnerů na tříděný odpad. Tím se stává třídění občanů pohodlnější. Tato skutečnost totiž významně napomáhá nejen růstu množství, ale i zvyšování kvality vytríděných odpadů.

Nejvíce se letos v Jihomoravském kraji rozšířily žluté kontejnery na plasty. Těch přibylo celkem 228. K třídění papíru poslouží lidem 189 nových modrých kontejnerů. Na sklo pak obyvatelé kraje nově najdou 226 nádob. Nejvíce barevných kontejnerů letos putovalo do Hustopečí. Celkem šedesát dva nových nádob bylo umístěno především na sídliště. Ondřej Němeček z městského úřadu v Hustopečích k tomu dodává: „Nové nádoby na tříděný odpad jsme umístili především tam, kde se stávající kontejnery přepřehlovaly. Na sídlištích máme nyní zhruba sto padesát barevných kontejnerů a sledujeme výrazné zlepšení třídění odpadů. Za poslední tři roky se výtěžnost tříděného sběru odpadů zvýšila řádově o třicet procent. Jsme rádi, že nás v tom EKO-KOM a Jihomoravský kraj svým projektem podporují a můžeme tak vycházet vstříc občanům.“

Jak správně třídit odpady v Jihomoravském kraji

Žluté kontejnery
PET láhve a plastové nádoby, sáčky, tašky, fólie, plastové kelímky a krabíčky od potravin, výrobky z plastů.

Modré kontejnery
Papírové obaly a krabice, kancelářský papír, sešity, noviny, časopisy, letáky.

Zelené a bílé kontejnery
Čiré a barevné sklenice, skleněné nádoby, láhve od nápojů, tabulové sklo.

Kontejnery s oranžovou samolepkou Nápojové kartóny
Krabice od džusů, mléčných výrobků, vín apod.

KOLIK NOVÝCH KONTEJNERŮ NAJDETE V JIHMORAVSKÉM KRAJI?

Okres	Plast	Papír	Sklo
Blansko	36	16	21
Brno a Brno-venkov	89	83	118
Břeclav	54	37	63
Hodonín	15	23	6
Znojmo	34	30	18
CELKEM	228	189	226

Soutěž s plechovkou o iPhone!



Vymysli, vyrob a pošli nám fotografii tvého výrobku vytvořeného z použitých hliníkových nápojových plechovek

do 12.12.2014

více info na webu

www.napojovaplechovka.info

Divadelníci zvou studenty seniory za uměním

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění nabízí seniorům na rok 2015 cyklus přednášek nazvaný Jak vzniká divadlo.

Cykklus sestává ze tří částí – Úvod do dějin, teorie a praxe divadla (15. ledna – 26. března 2015), Specifika moderního divadelního vývoje (2. dubna – 18. června 2015) a Současné divadlo a související obory v kontextu dnešní inscenační praxe (8. října – 17. prosince 2015) – a lze ho koupit jen jako celek.

Absolventi získají hlubší vhled do pramenů divadelního umění v různých historických údobích i do problematiky současného divadla. Seznámí se s možnostmi rozhlasové a televizní tvorby a představena jim bude inscenační praxe v rámci různých uměleckých disciplín, mj. principy herecké tvorby.

Většinu přednášek doprovodí audiovizuální ukázky a výuku doplňují exkurze do divadel, ale i do studií České televize a rozhlasu. Přednášejí zkušení pedagogové fakulty, teoreticky fundovaní, s vlastní uměleckou praxí.

Jak se přihlásit

Posluchačem kurzů se může stát každý občan důchodového věku bez ohledu na dosažené vzdělání, který vyplní přihlášku a pošle ji poštou na adresu Lenka Schubertová, DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno.

Přihlášky jsou dostupné elektronicky na webu <http://difa.jamu.cz/u3v> nebo v tištěné podobě na vrátnici fakulty v Mozartově 1. Termín pro odevzdání přihlášek je do 4. prosince včetně. Zápisné uhradí uchazeč poté, co bude zařazen do kurzu a bude mu zaslán zvací dopis se složenkou. (mak)

Duševní nemoc je břemeno. I pro rodiny nemocných

Soužití s duševně nemocným člověkem může být hezké a takřka bezproblémové, někdy však přináší těžké chvíle a stává se břemenem, jež nese celá rodina.

Právě lidem, jimž tento úděl připadl, hodlá pomoci brněnské občanské sdružení Práh a nabízí jim účast v podpůrné skupině pro blízké lidí s psychotickým onemocněním. S touto formou terapie má sdružení již sedmileté zkušenosti.

„Skupina je určena rodičům, partnerům a partnerkám, sourozencům, dětem i kolegům psychicky nemocných osob z celého Jihomoravského kraje,“ řekl člen sdružení a vedoucí psychosociální rehabilitace Jiří Šupa.

„Účastníci skupiny hledají způsob, jak svého blízkého podpořit, jak s ním žít a jak se přitom udržet nad vodou. Skupina je zaměřená tematicky a vychází z vstřícnosti očekávání účastníků,“ vysvětlil. Často se mluví o tom, jak komunikovat s blízkým, se kterým lidé žijí ve společné domácnosti, jak řešit náročné a krizové situace, jak jej motivovat k činnosti nebo jak zabránit opětovnému návratu nemoci.

Organizátoři schůzek zařazují také téma jak pečovat o sebe. Lidé žijící s psychicky nemocnými totiž často zapomínají, že také oni potřebují podporu.

Podpůrnou skupinu vede psycholog a sociální pracovníce s psychoterapeutickým výcvikem, kteří zastávají úlohu moderátorů diskusí. V nich si účastníci předávají zkušenosti.

„Na schůzce vzniká podpůrná atmosféra, ze které těží všichni zúčastnění. I zde platí pravidlo – čím více jsou lidé otevření a čím víc se zapojují do procesu, tím více získají,“ popsal Šupa.

První setkání skupiny se koná 6. listopadu na Křenové 19, schůzky budou probíhat vždy ve čtvrtek od 17 do 18.30 hodin, a to až do ledna. Zájemci o účast najdou kontakt na webu www.prah-brno.cz. (šef)

Stacionář pro autisty hlásí volná místa

Denní stacionář na Božetěchově ulici, provozovaný společností Ruka pro život, je centrem, v němž tráví v pracovních dnech svůj čas lidé s poruchami autistického spektra a dospělí s mentálním a kombinovaným postižením. V prvním pololetí letošního roku se kapacita této sociální služby zvýšila na 18 uživatelů.

Klienti se zde věnují rukodělným pracím s využitím různých tradičních technik, jako je tkaní, šití či vyšívání, rozvíjejí své dovednosti podle svých zájmů za pomoci asistentů – například se učí vařit, a podnikají také vycházky a výlety do zoo, solné jeskyně, na hvězdárnu a na další místa.

„Vzhledem k tomu, že klienti využívají službu podle svých potřeb a většinou pouze některé dny v týdnu, není stacionář obsazen všechny dny v plné kapacitě,“ řekla ředitelka stacionáře Lenka Janištinová. Novým klientům ve věku od 16 let jsou tedy dveře zařízení otevřeny.



▲ Klienti Denního stacionáře Božetěchova se učí vařit i šít a podnikají zajímavé výlety. Foto: Ruka pro život

„Volná místa nabízíme i žákům speciálních základních škol, praktických škol a speciálních odborných učilišť. Postupně se seznamují s nabídkou aktivit a pozvolna si zvykají na budoucí spoluuzivatele a pracovníky stacionáře,“ vysvětlila Janištinová.

Tento systém postupného začleňování do chodu centra zatěžuje člověka s postižením po psychické stránce méně než nárazové ukončení školní docházky a okamžité umístění do sociální služby.

V příštím roce rozšíří společnost Ruka pro život své působení o novou službu s celoročním provozem – o chráněné bydlení pro lidi s poruchou autistického spektra. V průběhu roku 2015 otevře s podporou kraje a města první byt pro šest uživatelů, který nabídne dva dvoulůžkové a dva jednolůžkové pokoje v budově stacionáře na Božetěchově 11/15.

V následujících letech plánuje společnost Ruka pro život zrekonstruovat další prostory a vytvořit byt pro osm až 10 osob s těžkou formou autismu. Vznikne tak ojedinělé zařízení v rámci města Brna i Jihomoravského kraje.

Kateřina Šefčíková

Čekací lhůty se díky novému CT zkrátí

Vybavení Úrazové nemocnice v Brně se rozrostlo o nový počítačový tomograf, známý spíše jako CT. Moderní přístroj za více než 11 milionů korun nahradil původní starší model a nyní patří ke špičce v tomto oboru.

Hlavní předností nového přístroje je zejména rychlost a přesnost vyšetření, což jsou klíčové otázky právě v oblasti úrazové chirurgie. Lékaři ho využijí třeba k vyšetření mozku, jater či plic, neboť „umí“ vyhledat např. duplicitní tumory i metastázy.

Za jednu otáčku dokáže zařízení udělat až 128 snímků, přičemž skenovací časy jsou krátké. Převážná část vyšetření se vejde do 10 sekund. Přístroj je vybaven také dvěma pracovními stanicemi pro zpracování a rekonstrukci dat. Mimo 2D a 3D zobrazení tak dále



▲ Foto: Z. Kolařík

umožňuje např. cévní vyšetření včetně pokročilé analýzy cév nebo virtuální kolonoskopie. Další výhodou je značné snížení potřebné dávky záření až o polovinu oproti dosavadním tomografům při zachování diagnostické kvality obrazů.

Pacienti i obsluhující personál se dočkají i většího komfortu. „Přístroj nabízí rozšířený prostor pro vyšetřovaného člověka, což spolu s nosností pacientského stolu 200 kilogramů znamená, že můžeme vyšetřit i lidi trpící obezitou, jichž v současné době přibývá,“ vysvětlil ředitel Úrazové nemocnice Karel Doležal.

Lékaři poprvé CT vyzkoušeli v provozu 13. října a předpokládají, že se čekací lhůty na vyšetření díky němu zkrátí. Soňa Haluzová

Tma „posvítí“ na cestě do vlastního nitra

Zběsilé životní tempo, přemíra vjemů a informací, stálý stres. To dnes provází život mnoha lidí. Pokud si neumějí najít klidný kout a čas pro sebe, může to časem vést k problémům fyzickým i duševním. Jednou z cest, jak zklidnit svou mysl a lépe poznat sebe sama, je terapie tmou, nyní dostupná i v Brně.

V Centru sociálních služeb pro osoby ve zrakovém postižení v Brně-Chrlicích jsou na tmou specialisté. Pečují o zhruba stovku klientů a snaží se vyvolat u „vidomých“ lidí pochopení pro problémy zrakově postižených.

Pořádají tedy různé osvětové akce, jako je prohlídka jejich „bytečku na dotek“ nebo Koncert ve tmě – další ročník netradičního hudebního vystoupení je v centru v plánu 27. ledna 2015. Terapie tmou je nová, doplňková služba, určená pro lidi, jejichž zrak je v pořádku, jen ho potřebují na krátký čas „vyřadit z provozu“.

Bez mobilu, bez alkoholu

Zájemci o terapii najdou v Chrlicích vybavený byt s kuchyňkou, ložnicí, sprchovým koutem a toaletou, dokonale izolovaný od přístupu světla. Zde mo-

hou strávit několik dnů až týdnů ponořeni do svého nitra.

Pobyty předchází konzultace s psycholožkou. „Ta zjistí, co klient od terapie očekává i čeho se bojí,“ popsal ředitel centra Miloš Paleček. Psycholožka je možné kontaktovat také kdykoliv během doby strávené v temně a po skončení terapie následuje závěrečný rozhovor.

Čas strávený beze světla si každý klient vyplní podle svého – může provádět tělesná cvičení, sledovat a zapisovat si své prožitky, rozvíjí citlivost svých smyslových receptorů a obratovnost.

Zpomalení životního tempa regeneruje psychiku a tma umožňuje prožívat stavy vědomí blízké se hloubkové meditaci.

V ceně je pravidelná strava a platí zákaz kouření či požívání alkoholu. Pro někoho může být ovšem nejtěžší vzdát se elektronických a elektrických přístrojů. K dispozici je tlačítko první pomoci, kdyby měl klient potíže nebo chtěl pobyt ukončit. Na závěr účastníci obdrží certifikát o absolvování terapie.

Bližší informace a kontakty najdete na webu www.centrumchrlice.cz.

Zuzana Gregorová

Vědci vytiskli sondu a poslali ji do atmosféry

Zletišť ve Spišské Nové Vsi na Slovensku byla 12. října vypuštěna stratosférická sonda, která měla za cíl otestovat účinnost unikátních biosenzorů, vyvinutých vědci z Mendelovy univerzity v Brně. Téměř 35 kilometrů nad zemí, v podmínkách blízkých kosmu, biosenzory v osmiminutových intervalech snímaly vliv kosmického záření na DNA.

Jde o společný projekt vědců z Mendelovy univerzity, Hvězdárny Valašské Meziříčí a Slovenské organizace pro vesmírné aktivity.

Sonda vyvinutá brněnskými experty nesla do stratosféry také nádobky obsahující živé vzorky bakterií. „Bakterie jsou schopny přežít i ve velmi extrémních podmínkách. Do experimentu jsme vybrali kolonie bakterií,



▲ Autoři experimentu (zleva) Ondrej Závodský a Jan Zítka představují letový exemplář sondy. Foto: MENDELU

kteří se vyskytují na lidském těle nebo se kterými se běžně setkáváme. Při dnešním letu do stratosféry dosahovala teplota $-63\text{ }^{\circ}\text{C}$ a tlak 14 hPa blízké se vakuu. V příštích týdnech budeme zkoumat, do jaké míry mikroorganismy přežily nebo jak byly poškozeny,“ popsal René Kizek, vedoucí vědeckého týmu z Mendelovy univerzity, který experiment realizoval.

Let stratosférické sondy vážící 4,2 kilogramu trval necelé tři hodiny. Sonda dosáhla výšky téměř 35 kilometrů a dopadla u obce Giraltove sto kilometrů vzdálenou čarou od místa startu.

Zajímavost je také fakt, že sonda byla vytisknuta na 3D tiskárně. Data z ní se dají využít pro ochranu posádek letadel při letech přes polární oblasti, při pobytech astronautů na Mezinárodní vesmírné stanici nebo při dlouhodobých pilotovaných letech k vesmírným tělesům. Marek Dvořák

Které obory děti jednou užijí?

Devětácti se budou zanedlouho odhodlávat zřejmě k prvnímu zásadnímu kroku ve svém životě – výběru profese, které se chtějí dál věnovat. Volbu školy nebo oboru je tedy dobré nebrat na lehkou váhu. Které zaměstnání děti jednou užijí? Které je bude naplňovat? Která škola je na ně dobře připravená? Brněnským žákům i jejich rodičům může rozhodování usnadnit třeba listopadový veletrh středoškolského vzdělávání, řadu informací najdou i na webových stránkách jednotlivých škol. Na této straně představujeme brněnské školy zaměřené na řemesla, technické a přírodovědné obory, o jejichž absolventy je na trhu práce velký zájem. A nemusí jít jen o trh český, dveře do světa jsou otevřeny.



▲ **IT frčí.** Informační technologie ovlivňují náš život v nebyvalé míře. Není divu, že poptávka po absolventech IT oborů je nebyvale vysoká. V Brně nabízí v tomto směru vyučování či maturitu střední školy na Čichnově 23 a Olomoucké 61. Ta první vzdělává kromě toho třeba i mechaniky pro řídicí systémy v dopravě (např. na železnici nebo v letovém provozu), druhá zase mj. žádané programátory a obsluhu moderních CNC strojů. Foto: SŠIPF Čichnova



▲ **Strojirenství má zlaté dno.** V Česku nemá práci přes půl milionu lidí, přesto je problém sehnat kvalifikované pracovníky pro některé profese, často ve strojírenství a elektrotechnice. Na ně (ale nejen na ně) se specializuje průmyslovka na Purkyňově 97 nebo škola na Trnkově 113. Tady získají vzdělání různí mechanici, ale i elektrikáři nebo obráběči kovů. Purkyňova vyučuje i specialisty na obnovitelné zdroje energie. Foto: SPŠEIT Purkyňova



▲ **Chemie hrou.** Slučují, destilují, analyzují... a postupují k objevům. Studenti Střední průmyslové školy chemické na Vranovské 65 dokážou určit třeba množství chlornanů v čistících prostředcích a pracují na vývoji inteligentních hnojiv. I těmito projekty reprezentovali školu v soutěži StreTech, každoročně se hlásí také do Chemické olympiády. Úspěšní řešitelé jsou zvýhodňováni při maturitě i přijímacích na vysoké školy. Foto: SPŠCH Vranovská



▲ **Praxe dělá mistry.** Šikovné a stále zaměstnané ruce mají žáci Střední školy stavebních řemesel na Pražské 38b. Už během studia poznávají, jak to vypadá v praxi, a to díky spolupráci školy s firmami. Zedníci, pokrývači, klempíři, zámečníci, komíníci, instalatéři, čalouníci a další prokazují své dovednosti už během studia v národních i mezinárodních soutěžích. Pokrývači a komíníci z Bosonoh v těch domácích letos získali prvenství. Foto: SŠSR Bosonohy



▲ **Pořád je co stavět.** Proto je o absolventy Střední průmyslové školy stavební na Kudelově 8 na trhu práce značný zájem. Příkladem jsou geodeti, kteří se uplatňují při tvorbě map různého účelu, v projekčních kancelářích i na katastrálních úřadech. Široké možnosti uplatnění dávají i obory ve stavebnictví: pozemní stavby, dopravní stavby, stavební obnova či vodohospodářské stavby. Součástí výuky jsou i zajímavé exkurze či měření v terénu. Foto: SPŠS Kudelova



▲ **Pestrá paleta řemesel.** Kdo staví dům, bude potřebovat všechny – zedníky, instalatéry, elektrikáře, truhláře, podlaháře, sklenáře nebo malíře. Při renovaci i čalouníky. Tyto obory (a některé další) nabízí Střední škola polytechnická na Jílové 36g. Získat lze výuční list i maturitu, studovat je možné i dálkově nebo večerně. 3. prosince pořádá Jílová den otevřených dveří s představením oborů, prohlídkou školy a ukázkou řemesel. Foto: J. Škarda



▲ **Mágové spalovací motorů.** Vzdělávání na Integrované střední škole automobilní na Křížkové 15 je zaměřeno na konstrukci, údržbu, opravy i diagnostiku motorových vozidel. Budoucí mechanici, karosáři, autolakýrníci i autotronici během tří let učení, případně čtyř let studia poznají funkci veškerých součástí a systémů automobilů nebo motocyklů, zvládnou diagnostiku vad i jejich odstranění a orientují se v technických výkresech. Foto: ISSA Křížkova



▲ **Vše pro stroje.** Konstruktérů, technologů, ale i průmyslových designérů nebo IT specialistů – nejen v těchto pozicích se uplatní absolventi Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy technické na Sokolské 1. Mají smysl pro přesnost a jsou kreativní. Na škole chodí do robotického kroužku, účastní se mezinárodní fyzikální soutěže a v červnu nasbírali tři vítězství v celostátním finále soutěže SOČ. Sokolská zve k návštěvě 28. a 29. listopadu. Foto: SPŠaVOŠT Sokolská



▲ **Kam pro informace.** Přehled všech středních škol v Jihomoravském kraji poskytně příslušná edice Atlasu školství 2015/2016. K dispozici je tištěná i na webu www.atlaskolstvi.cz. Informace o oborech, jejichž absolventi nacházejí dobré pracovní uplatnění, od prosince nabídne brožura Končíš základku? Kam dál, aby to stálo za to!? A přímý kontakt se školami umožní Veletrh středních škol a dalšího vzdělávání, který se koná 21. a 22. listopadu na výstavišti. Foto: V. Bohdál

Fotostranu připravily Kateřina Šefčíková a Zuzana Gregorová

Venku zima, doma teplo

Naši předkové si dlouhá stalať při stavbě a zateplení svých příbytků vystačili s tradičními materiály. Že dřevěná okna často nedoléhala a z místnosti unikalo teplo zbytečně do povětří? Nu co, tak si přitopíme, říkali si ještě před nějakým půlstoletím, kdy ceny energií dosud nepůsobily jako průvan v penězence.

Po vypuknutí energetické krize na počátku 70. let dvacátého století se začal, zpočátku v tehdejší západní Evropě, přístup k šetření energií přehodnocovat. To mělo za následek i masivní výměnu zastaralých otvorových výplní v budovách za nové. Tak nastala razantní akcelerace vývoje a výroby plastových oken a dveří.

Historie plastových oken

Nové výrobky, po nichž se rázem zvedla vlna poptávky před čtyřmi desítkami let, měly mít

řidu (PVC). Trpěly však jednou podstatnou vadou. Změkčovadla použitá při výrobě profilu postupem času vyprchávala. Tím docházelo k postupné degradaci materiálu (ztrátě pružnosti a houževnatosti), což při nižších venkovních teplotách způsobovalo mechanické poruchy.

Proto byl vyvinut nový materiál – PVC bez změkčovadel, který se vyrábí z výchozího granulátu technologií extruze. Výrobní kapacita mnohonásobně převýšila možnosti tradičního truhlářského způsobu. Životnost těchto výrobků se výrazně prodloužila a začala splňovat nároky moderní doby.

Proč jsou tak oblíbená

Dnes jsou plastová okna a dveře nejpoužívanějšími otvorovými výplněmi. Jejich obliba je dána kombinací dvou podstatných faktorů. Těmi jsou poměrně nízké náklady na výrobu, čímž je dána v porovnání s ostatní-



zvlášť plastový okenní rám ve standardu pro pasivní dům.

Okna z plastu nabízejí jak při pořízování, tak po celou dobu trvání svého životního cyklu výrazné finanční úspory. Za dřevěný rám je potřeba zaplatit přibližně o 20–30 % více než za plastové profily. Hliníková okna jsou nejdražší alternativou, protože cena je vyšší o dalších zhruba 30 %. S plastovými okny lze tedy výrazně ušetřit.

Plastová okna mají vynikající ekologickou bilanci. Jsou 100% recyklovatelná, a významně tedy šetří přírodní zdroje. 40 % celosvětové spotřeby plynu a ropy připadá na vytápění a zásobování budov energií, pouze 4 % jdou na výrobu plastů a z toho pouze 1 % na výrobu PVC. Recyklovatelnost i dlouhá životnost a minimální zatížení při výrobě plastových profilů přispívá k ochraně životního prostředí.

Na co dát pozor

V uplynulých letech prošla plastová okna podstatnými proměnami, zejména z hlediska tepelné izolačních vlastností i možnosti užití. Je však také důležité, aby si okna i po mnohaleté době zachovala vzhledovou i tvarovou stálost a nedeformovala se. Proto je při nákupu nutné se zaměřit na původ oken, jakost a vlastnost jejich profilů a zvláště použité kovové výztuže.

Při výměně starých oken za nová a bohužel i v novostavbách se uživatel často setkává s problémem kondenzace vzdušné vlhkosti, většinou ve spodní části zasklení. Příčinou

může být zabudování nekvalitní otvorové výplně či příliš vysoká vlhkost vnitřního prostředí. Často se tyto dvě příčiny vyskytují v souběhu, což je dáno tím, že nová okna jsou mnohonásobně těsnější, než okna dřívější.

Většina uživatelů staveb a bytů jsou lidé, kteří větrají běžným způsobem. Není možné požadovat, aby si uživatel sám od sebe zajistil dostatečné větrání. Svým způsobem to ani není možné (větrání v noci). Pokud se nejedná o soukromníka, který si sám nechá vyměnit okna bez toho, že by si nechal zpracovat alespoň zcela jednoduchou projektovou dokumentaci, musí při novostavbách a větších změnách již dokončených budov nést odpovědnost za vyhovující vnitřní prostředí projektant.

V případě problémů s kondenzací na oknech a dveřích se proto obraťte na výrobce s reklamací. Pokud není vyřízeno tak, že je závada odstraněna, nechte si změřit koncentraci vlhkosti ve vzduchu v objektu, tj. hodnotu relativní vlhkosti vzduchu se současným měřením venkovních teplot. Je dobré mít výsledky za souvislé časové období alespoň jednoho týdne. Nechte také odebrat vzorky plísňné osoby, která je způsobila k takové činnosti. Dejte si zpracovat odborný posudek, který stanoví příčiny, proč plísně vznikají. S výsledky seznamte dodavatele. Pokud by snad nezjednal nápravu, posudek nechte opatřit razítkem soudního znalce a postupujte právní cestou.

Aby okna dobře těsnila

Proč se zabývat otázkou těsnění do oken? Není snad dnes těsnění do oken standardně osazeno již při výrobě a u většiny starších oken je těsnění do oken již dodatečně namontováno? To je sice pravda, ale i přesto je třeba těsnění do oken věnovat patřičnou pozornost. Například u plastových, ale i u dřevěných eurooken se těsnění časem vymačká, ztvrdne nebo popraská.



Jaký je důsledek poškozeného těsnění do oken? Primární funkce těsnění do oken je značně snížena a následky jsou zřejmé. Únik tepla z místnosti a naopak pronikání chladného vzduchu z vnější strany přes vadné těsnění do oken dovnitř místnosti, což vede ke zvýšené spotře-

bě tepla, a tím i obsahu vaší penězky. V neposlední řadě přes toto „netěsnění“ proniká do místnosti také více hluku. To vše znamená značné snížení komfortu bydlení. Jestliže tomu chcete předjet, dejte si těsnění odborně zkontrolovat a případně je nechte vyměnit.



VEKRA
OKNA | DVEŘE

tradice, kvalita, profesionální služby

ZVOLIT KVALITU JE PŘIROZENÉ

PLASTOVÁ, DŘEVĚNÁ, HLINÍKOVÁ A DŘEVOHLINÍKOVÁ OKNA, DESIGNOVÉ DVEŘE A GARÁŽOVÁ VRATA

OZ Brno - Královo Pole - Kosmova 6, Brno 612 00
tel. 541 235 646, 607 219 354, brno@vekra.cz

OZ Brno - Nové sady 946/30, Brno 602 00
tel. 543 215 896, 725 130 043, brno.obchod@vekra.cz

www.vekra.cz

ZIMNÍ SLEVA

Dodatečná
SLEVA 5%
na okna a dveře
po předložení inzerce

sleva neplatí na doplňky a služby

ZARUČENÉ ČESKÉ OKNA

především takové tepelně-izolační vlastnosti, které zaručovaly splnění zcela nových požadavků. Dosud vyráběné množství tradičních dřevěných oken nemohlo v žádném případě poptávku uspokojit. Proto vznikl čistě průmyslový výrobek – plastová okna a posléze dveře.

Na počátku se zkoušely profily z měkčeného polyvinylchloro-

mi druhy nízká pořizovací cena. Dále je to nenáročnost na údržbu při poměrně dlouhé životnosti výrobku, která přesahuje padesát let.

Okenní profily z plastu dosahují ve srovnání s hliníkovými nebo dřevěnými okny lepších izolačních hodnot, a snižují tedy náklady na vytápění. Mimofádně vysoký úsporný potenciál má

Když dům dostane nový kabát

Zateplení domu není pouze cíl. Je to především prostředek. Jak ušetřit náklady na teplo, jak zlepšit tepelnou pohodu, jak chránit zdi před mrazem.

Hlavní výhody soudobých zateplovacích systémů jsou:

- Výrazné úspory nákladů na vytápění plus nižší nároky na výkon vytápěcího zařízení.
- Prodloužení životnosti konstrukcí snížením namáhání teplotními změnami.

- Výrazné zlepšení tepelné pohody při vysokých teplotách v létě.
- Zlepšení stavebně fyzikální vlastnosti obvodového zdiva, neboť fasádní zateplovací systém posune bod mrazu ze zdiva do izolační vrstvy a zamezí tak poruchám zdiva mrazem.
- Nový a efektní vzhled fasády, neboť součástí instalace zateplovacího systému bývá i konečná povrchová úprava, kdy je možné vybírat různé struktury a odstíny omítky.
- Omezení výskytu plísní.
- S použitím izolantu navíc vyšší ochrana před hlukem.

Příprava na zimní údržbu komunikací



V posledních letech nás zima překvapuje množstvím sněhu – někdy je ho až příliš, jindy málo. O dobrou sjízdnost komunikací ve městě Brně se v zimním období stará více subjektů. Společnost Brněnské komunikace a.s. (BKOM) zajišťuje údržbu základního komunikačního systému. Jedná se o komunikace, kde jsou vedeny především trasy městské hromadné dopravy, a silnice vedoucí z města. Jejich délka dosahuje téměř 500 km. Často jsou víceprouté, což znamená další kilometry údržby na-



víc. O ostatní místní komunikace se starají jednotlivé městské části na základě smluvních vztahů s jinými firmami. K údržbě BKOM používá 21 sypačů

s pluhem a vysokokapacitní nákladní linku na posypový materiál. Nyní se ve skladech nachází 12 000 tun posypové soli, což je více než dostatečným množstvím

na celou zimu. Rovněž je připravena zásoba inertního materiálu. Při zimní údržbě komunikací BKOM používá také solanku (roztok vody se solí), k jejíž výrobě vlastní speciální zařízení. V období většího spadu sněhu se snůž z komunikací musí nejdříve odhrnout, teprve poté může být použit chemický posyp. K tomuto účelu se nasazují traktory s radlicemi, kterých má BKOM k dispozici 22. Všechny vozy jsou vybaveny sledovacími zařízeními přes GPS, takže dispečer vždy vědí, kde se který vůz nachází a jakou činnost provádí. Každý vůz má na starost dva úseky, každý o délce cca 30 km. Trasy jsou stanoveny tak, aby bylo dosaženo maximální efektivity, i s ohledem

na nutnost doplňování posypového materiálu. V zimním období, kdy není vzhledem ke klimatickým podmínkám nutné provádět údržbu komunikací, jsou pracovníci provozního úseku za-

řazení k výkonu tzv. náhradních prací, ke kterým patří především ořez stromů a křovin, seřezávání krajnic nebo provizorní vysprávkování komunikací.

Brněnské komunikace a.s.



VELKOOBCHOD Katalog 2013/14, 256 stran - pro firmy zdarma
široký výběr pro firmy

OKENTĚS Nový Dodatek z 30. 8.

těsnící profily do drážky samolepicí těsnění z EPDM
SILLEN PRIMO ALON Kronlist
profil D TRELLEBORG Cellband

silikonový profil na přetěsnění PVC oken 6 variant
až do 8 mm
pro firmy z oblasti servisu a renovace oken

pro vstup bez bariér Těsnění spodků dveří Planet
přechodové lišty D.O.S SYSTEM PRINZ

Největší výběr kartáčů vlas 10 až 120 mm STRIBO
Skryté panty CEMOM
Stříkačky lepidla NorthStar

držák F držák Y držák H
PUR pěny, tmely, lepidla

Výrazné slevy pro firmy již od 600 Kč (bez DPH) z katalogových cen
Okentēs spol. s r.o., provoz Brno 15 - Židenice, Kulkova 4001/4, 615 00, tel: +420 548 226 060
Valašské Meziříčí Praha Žilina

Novinky a více než 200 položek v akci na www.okentes.cz

Přijďte si na Jakubské náměstí sjednat výhodnou dodávku elektřiny a plynu!

Navštivte E.ON poradenské centrum v Brně.

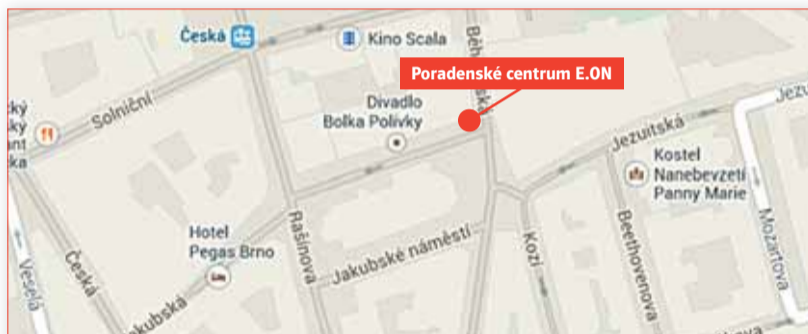
V poradenském centru:

- vyřídíte požadavky týkající se dodávky elektřiny i plynu do vašeho odběrného místa,
- se dozvíte, jak se stát zákazníkem E.ON,
- vám poradíme s úsporami energií,
- získáte informaci o aktuálních produktech, službách a bonusech.

Otevírací doba:

pondělí až pátek 9:00 - 17:00 hodin
Jakubské náměstí 7 | 602 00 Brno - město

www.eon.cz



e-on

Poradíme vám, jak platit méně

Chtěli byste každý měsíc ušetřit z rodinného či firemního rozpočtu část peněz, které vydáváte za elektřinu a plyn?

Hledáte spolehlivého a férového dodavatele? Je to snadnější, než se zdá. Poradíme vám, jak na to.

Poradenské centrum čeká

Doba našťastí pokročila a vy už nemusíte složitě obíhat všechny dodavatele energií a trávit hodiny nad jednotlivými nabídkami. Čas i starosti ušetří snadný přístup k informacím. Nemusíte být odborníkem, přesto můžete jednoduše porovnat, kolik zaplatíte u jednotlivých dodavatelů a kolik můžete ušetřit.

Na pomoc svým současným i budoucím klientům jde nyní společnost E.ON. Myslí na ty, kdo už jsou jejími zákazníky, ale i na všechny, kdo chtějí nejprve porovnat podmínky a zorientovat se ve světě slev, výhod a benefitů. Má pro ně připravený servis, který začíná komplexním poskytováním informací.

V poradenském centru na Jakubském náměstí číslo 7 si můžete každý všední den od 9 do 17 hodin zjistit a domluvit vše potřebné k tomu, abyste si pro sebe zvolili tu nejvýhodnější nabídku.

Snadný přístup k informacím

Ve dvou podlažích poradenského centra připravil E.ON vřelý prostor ke kontaktu s klienty. Ujme se vás pracovník, který je na vysoké odborné úrovni, a současně považuje za samozřejmé jednat s každým zákazníkem s maximální ochotou

a vstřícností. Trpělivě a profesionálně vám pomůže vybrat to, co potřebujete. Poradí, jaká nabídka pro vás bude nejvýhodnější a kde můžete při využívání energií ušetřit.

Chcete se nejprve podívat, co jednotliví dodavatelé svým klientům nabízejí? Rádi byste porovnali, co se bude nejlépe hodit právě pro vás? V prostorách poradenského centra E.ON jsou vítáni jak klienti této společnosti, tak všichni, kdo se právě rozhodují, zda se stanou jejími zákazníky.

Kromě prostoru vyhrazeného k přímému kontaktu s návštěvníky tu na vás čekají dva samoobslužné pulty s přístupem na internet. Na internetovém portálu Energie 24 a webových stránkách www.ekobonus.cz si zde můžete vyhledat návody, jak šetřit energii, a porovnat konkrétní nabídku různých dodavatelů. Stačí zadat pár základních informací a srovnávač ihned ukáže, kolik zaplatíte u jednotlivých dodavatelů a kolik můžete ušetřit.

Nemusíte však hledat a vyhodnocovat informace sami. Ochotná obsluha poradenského centra je připravená odborně pomoci, jak při využití inter-

netových srovnávačů postupovat.

Co můžete získat

Možností, jak získat pro svou domácnost či firmu ten nejvýhodnější produkt či slevu, je mnohem víc, než se na první pohled zdá. Proto je dobré vše důkladně probrat a zvolit si služby sestavené na míru právě pro vás.

V poradenském centru na Jakubském náměstí si můžete také domluvit osobní schůzku s odborníkem. S pomocí profesionálního a vstřícného pracovníka se ve světě slev, výhod a benefitů zorientujete snadno a rychle.

Nabídka výhod a benefitů je ovšem mnohem širší. Klienti si mohou vybrat z velkého množství slev a výhod, které jsou určeny například na zateplení domu, na kotle, bojlerů či šetřiče vody. Můžete také výrazně ušetřit, pokud se rozhodnete pro nákup elektrokola, skútru na elektrický pohon nebo automobilu na stlačený zemní plyn (CNG). Tak můžete snížit náklady na dopravu a současně mít dobrý pocit, že jste významně přispěli k ochraně životního prostředí.

Více informací naleznete na www.eon.cz, www.ekobonus.cz

Energetická skupina E.ON v České republice patří do skupiny E.ON SE, která je největším soukromým poskytovatelem energetických služeb v Evropě a zásobuje elektřinou a plynem asi 15 milionů zákazníků. Česká energetická skupina E.ON zásobuje elektřinou v jižních Čechách a na jižní Moravě 1,4 milionu zákazníků, a tím má podíl na trhu cca 20 %. V oblasti plynu disponuje více jak 4000 km dlouhou sítí a její podíl na trhu s plynem v České republice činí cca 5,5 %. E.ON v současné době provozuje veřejné plnicí CNG stanice v Českých Budějovicích, Svobodě nad Úpou a Úpici.

Vladimír Vácha,
koncernová komunikace

Průzkum internetu: Jak to vidí rodiče?

Kolik času u internetu je tak akorát? Polovina rodičů je přesvědčena, že děti na internetu tráví více času, než je zdrávo. Druhá polovina pokládá dobu surfování za adekvátní. Vyplynulo to z průzkumu společnosti UPC, který připravila v návaznosti na studentskou akci s megarychlým internetem.

Rodiče v internetu vidí jistá rizika...

9 z 10 rodičů se též obává, že se jejich děti stanou na internetu závislé. 50 procent tvrdí, že ve svém okolí zná někoho, kdo je na surfování závislý.

...ale také sociální jistoty

72 % rodičů si myslí, že umět s internetem a tvořit i stránky na webu jejich dětem pomůže sehnat v budoucnu lepší práci. 88 % rodičů si myslí, že současní studenti mají studium snazší právě díky internetu.

Jak se v rodinách vybírá připojení?

Pokud rodiče vybírají internetový tarif, dávají stejnou váhu potřebám svým i svých studujících dětí. Pouze v 15 % rodin si rychlost připojení vybírají přímo studenti.

Zdroj dat: UPC Česká republika s.r.o. (zákaznický výzkum) / Doba sběru dat: 08/20 14 / Zpracování dat: software IBM SPSS 22.0 / Počet respondentů: 500 / Metoda sběru dat: Online dotazování



SPECIÁLNÍ AKCE PRO STUDENTY

umožňuje využívání až trojnásobné rychlosti internetu za cenu, kterou byste jinak platili za nižší rychlost. Navíc za každého dalšího studenta, kterého doporučíte, lze získat měsíc internetu zdarma. V případě dvanácti přihlášených si tak můžete pořídit extrémně rychlý internet až na jeden rok zdarma.



upc

Přednádraží se dočká přívětivější

Brněnský železniční uzel a samotné hlavní nádraží jsou řadu let tématem diskusí. Komplikace předznamenaly už příchod železnice do Brna a zrod prvního nádraží, ve 20. století se hledala a prověřovala možná řešení problému. Na počátku 21. století je již zřejmé, že současný stav nevyhovuje a neobstojí ani v budoucnu. Nastal čas najít a realizovat dlouhodobě uspokojivé řešení této palčivé brněnské otázky.

Gordický uzel rozetne Ministerstvo dopravy

Ministerstvo dopravy završí náročný proces přípravy projektu: ve svém vrcholném orgánu, tzv. centrální komisi, rozhodne o variantě řešení přestavby železničního uzlu v Brně.

Předcházet tomu bude zpracování studie proveditelnosti, jejíž zadání Správa železniční dopravní cesty připravila. V této studii spojené s multikriteriální analýzou bude prověřena nejen technická proveditelnost stavby, zpracovány dopravní modely a ekonomické hodnocení variant, ale budou zohledněny také další skutečnosti.

Ve studii proveditelnosti bude vyhodnocena i varianta „bez projektu“, tedy udržování provozuschopného stavu v dnešní podobě, kdy by nebylo dosaženo mj. požadované potřebné kapacity železničního uzlu.

Prověření variant je jedním ze základních požadavků pro spolufinancování projektu z prostředků Evropské unie. Do zpracování studie proveditelnosti bude zapojena i agentura Jaspers, která poskytuje členským státům Evropské unie podporu potřebnou k přípravě velkých projektů.

Dvě varianty ve hře

Dopracování variant řešení železničního uzlu bylo nezbytným krokem k tomu, aby varianty mohly být vůbec srovnány.

Projekt přestavby uzlu s nádražím u řeky byl připravován dlouhodobě ve shodě s usnesením vlády a na základě smlouvy o spolupráci.

Návrh s nádražím pod Petrovem, představený občanskou koalicí Nádraží v centru, musel být dopracován do stavu, kdy by mohla být obě technická řešení vzájemně posouzena.

Studie byla zpracována za účasti zástupců města i občanské koalice. Předmětem řešení obou variant je rekonstrukce průjezdu I. tranzitního železničního koridoru městem Brnem a úpravy navazujících tratí. V čem se koncepce odlišují?

Přestavba železničního uzlu s nádražím u řeky

- posunutí těžiště hlavního nádraží 800 metrů jižně
- možnost spolufinancování ze zdrojů EU 2014–2020
- soulad s Územním plánem města Brna
- vyšší investice do potřebné infrastruktury MHD
- zjednodušení železničních tratí na území Brna
- odstranění bariér rozvoje města a propojení parků a řeky
- přehledné prostorové uspořádání hlavního nádraží
- přímé propojení evropského koridoru Balt–Jadran v Brně
- jednoduché zapojení tratí rychlých spojení (RS)

Přestavba železničního uzlu s nádražím pod Petrovem

- posunutí těžiště hlavního nádraží 300 metrů západně
- nemožnost spolufinancování ze zdrojů EU 2014–2020
- nesoulad s Územním plánem města Brna
- nižší investice do potřebné infrastruktury MHD
- složitě vedení železničních tratí na území Brna
- zachování bariér rozvoje města, nepropojení parků a řeky
- nepřehledné prostorové uspořádání hlavního nádraží
- nepřímé propojení evropského koridoru Balt–Jadran v Brně
- komplikované zapojení tratí rychlých spojení (RS)

Kdo je kdo

Na přípravě a realizaci projektu přestavby železničního uzlu se vedle města Brna podílejí také další instituce. Jaká je jejich role a jaké cíle má projekt naplnit?

Ministerstvo dopravy České republiky – je zodpovědné za rozvoj dopravní infrastruktury státu. Zaručuje soulad s koncepcí rozvoje evropské dopravní sítě TEN-T prostřednictvím strategických dokumentů státu včetně návrhu Operačního programu

Doprava, jehož prostřednictvím se stavby financují. Ministerstvo dopravy o projektech komunikuje s orgány Evropské unie.

Státní fond dopravní infrastruktury – je nástrojem pro financování stavby a údržby dopravní infrastruktury. Spravuje prostředky státu i evropské dotace. Každoročně předkládá vládě ke schválení návrh rozpočtu, který vymezuje prostředky pro jednotlivé stavby.

Správa železniční dopravní cesty – tato státní organizace je správcem a investorem drážní infrastruktury. Přípravuje projekty rozvoje české železniční sítě a zajišťuje jejich realizaci i provoz.

České dráhy – tato akciová společnost je nejvýznamnějším provozovatelem železniční dopravy v Česku. Navíc je v případě Brna vlastníkem rozsáhlých pozemků dotčených projektem přestavby železničního uzlu.

Jihomoravský kraj – financuje regionální veřejnou dopravu. Kraj i město Brno mají zájem o kvalitní provoz Integrovaného dopravního systému Jihomoravského kraje, jehož páteř tvoří železniční doprava.



▲ **Nádraží u řeky.** Rekonstruovaná koridorová trať projde městem v poloze stávajícího nákladního průtahu. Zjednodušením vedení železnice bude odstraněno až sedm kilometrů tratí na území města včetně některých významných konfliktních míst. Nové osobní nádraží bude vybudováno podél ulice Rosické u řeky Svratky. V novém osobním nádraží bude sedm nástupišť umístěných na mostní konstrukci. V prostoru pod koleje vznikne nový uzel městské hromadné dopravy a v jeho blízkosti dostatek parkovacích míst.



▲ **Nádraží pod Petrovem.** Rekonstruovány budou tratě osobního i nákladního průtahu městem. V novém osobním nádraží budou čtyři podzemní a pět nadzemních nástupišť. Pro zapojení tratí do podzemní části nádraží je třeba vybudovat soustavu tunelů pod centrem města. V blízkosti podzemní části nádraží je navrženo umístění autobusového terminálu a parkovacích ploch, které budou napojeny na stávající komunikace.

Nebo nic?

Popsané varianty představují dvě technicky možná řešení, která vedou k naplnění potřeb brněnské železnice. Nejen hlavní nádraží, ale také řada staveb a technických zařízení v celém uzlu jsou na hranici životnosti. Pokud nebude vybráno koncepční řešení přestavby a brzy zahájeny stavební práce, hrozí pouhé udržování provozuschopnosti – budou prováděny jen nezbytné opravy havarijního

stavu. Potom se Brno moderního nádraží nedočká.

Město Brno dlouhodobě podporuje přestavbu železničního uzlu s nádražím u řeky. Proto byly v souladu s územním plánem zpracovány studie, které nad jeho rámec upravují využití dotčeného území.

Rada města Brna v srpnu schválila investiční záměr, tedy nezbytný podklad pro realizaci stavby, pro park podél starého železnič-

ního tělesa a odhalení viaduktu z roku 1839. Součástí záměru je také atraktivní propojení parku s revitalizovanými břehy řeky Svratky.

Odhalený viadukt se stane součástí parku

Nový park bude situován v prostoru dnešního kolejiště směrem od ulice Hybešovy podél ulice Nové sady až k řece Svratce. Koleje v těchto místech již nebudou po přesunu železničních tratí do nové polohy potřeba a budou odstraněny.

Součástí plánu je odkrytí zasypaného památkově chráněného viaduktu v délce téměř 600 metrů, od stávajícího pátého nástupiště po přemostění přes ulici Opuštěnou. Po zhodnocení stavu projde celý viadukt či jeho část rekonstrukcí.

jsou také součástí plánovaného řešení. Na březích řeky od ulice Heršpické po ulici Kšírova budou vybudována potřebná protipovodňová opatření, která ochrání novou městskou čtvrť a nové nádraží před velkou vodou. Současně se díky zeleni a parkové úpravě břehů Svratky probudí městský život u řeky.

Cílem je, aby se Svratka stala živou součástí širšího centra Brna a díky zeleni se rozšířily možnosti aktivního odpočinku Brňanů i návštěvníků města.

Studie prověřila komunikační skelet nové čtvrti

V červnu byla dokončena komplexní studie dopravní obslužnosti území dotčeného přestavbou uzlu. Prověřena byla navrže-



▲ **Prezentace z ptáčích perspektivy vzbudily zájem.** Foto: Z. Kolařík

oblouky viaduktu by mohly sloužit k umístění kavárny či cukrárny, nahoře by zase mohla vést cyklistická trasa s krásným výhledem na dominanty města.

Samotný park, jehož součástí bude viadukt, bude vybudován na ploše téměř 5,5 hektaru. Bude vybaven lavičkami, případně i fitparky a dětskými hřišti a povedou zde trasy pro cyklisty.

Park bude plynule pokračovat do dalších ploch zeleně na březích Svratky, které

na síť městské infrastruktury čili komunikací včetně tramvajových tratí, technických sítí, ale i cyklostezek a pohodlných pěších tras.

Území dotčené přestavbou železničního uzlu bude nejen dobře dostupné z ostatních částí města, nabídne ale i kvalitní síť hromadné dopravy s terminálem všech druhů dopravy na jednom místě – v budoucím nádraží. Zajistí i přístupnost pro pěší a cyklisty včetně dostatek parkovacích míst.

EUROPOINT | BRNO

Nádraží u řeky

Informační kancelář Nádraží u řeky

Radnická 2, Brno
otevírací doba:
pondělí, středa 13–17 hodin
tel.: 542 210 235, 724 525 310
e-mail: europointbrno@brno.cz



▲ Foto: Z. Kolařík

V architektonicky zajímavých prostorách s bohatou historií a v sousedství informačních center města i kraje je projekt prezentován nejen prostřednictvím informačních panelů či filmů, ale také přehledným trojrozměrným modelem dotčeného území. Zájemci mohou na jednom místě získat ucelené informace o dlouhodobě sledovaném koncepčním řešení rozvoje města Brna a zdejší železniční dopravy.

podoby, o nádraží se rozhoduje

Události roku 2014

leden – Od počátku roku platí dvě nařízení Evropské unie: o hlavních směrech EU pro rozvoj transevropské dopravní sítě (TEN-T) a o zřízení finančního nástroje pro propojení Evropy. V Brně se kříží dva koridory hlavní sítě TEN-T, navíc je modernizace brněnského železničního uzlu na seznamu předem vybraných projektů k evropskému spolufinancování v letech 2014–2020.

únor – Na Nové radnici v Brně se uskutečnila prezentace dosavadních výsledků dopracování variant řešení železničního uzlu pro odborníky, novináře i zástupce politických klubů.

březen – Město v závěru svého stanoviska k technické části dokumentace s názvem Dopracování variant řešení železničního uzlu Brno upozornilo na nutnost neodkladné komplexní modernizace zdejšího železničního uzlu.

duben – V Informační kanceláři Nádraží u řeky na Radnické ulici byla aktualizována prezentace projektu a jeho evropských, regionálních i městských souvislostí.

květen, červen – Proběhla série prezentací ve výškové budově Spielberk Tower I, které přiblížily přestavbu železničního uzlu z ptáčích perspektiv stovkám Brňanů.

červen – Na společné tiskové konferenci 1. náměstka primátora a představitelů občanské koalice Nádraží v centru obě strany deklarovaly důvěru v nezávislý a nestranný schvalovací proces záměru na úrovni Správy železniční dopravní cesty a Ministerstva dopravy ČR.

červenec – Rada města Brna schválila doplnění stanoviska ke studii Dopracování variant řešení železničního uzlu Brno a konstatovala, že je nezbytné pokračovat v přípravě projektu směřující k jeho realizaci v období 2014–2020. Přehledně členěná studie i obě stanoviska města jsou k dispozici na webu www.europointbrno.cz.

srpen – Byl schválen investiční záměr s názvem Park podél starého železničního tělesa a revitalizace břehů Svatky v úseku ulic Heršpická–Kšírova. Nový park nabídne místo pro volnočasové aktivity, oddechový prostor v centru města i obnovu břehů řeky.

září, říjen – I na podzim pokračovaly v 19. patře výškové budovy Spielberk Tower I prezentace k projektu a aktuálnímu dění za velkého zájmu občanů.

září – Schválení investičního záměru tramvajového propojení Husovy ulice a plánovaného Bulváru v budoucnu umožní nad rámec zamýšlené městské infrastruktury přímé spojení nového nádraží s důležitým uzlem MHD Česká.

říjen – Rada města Brna schválila souhlasné stanovisko ke znění zadání Studie proveditelnosti železničního uzlu Brno. Studie bude podkladem pro rozhodování státních institucí o variantě k realizaci.

Letos uplynulo 175 let od příjezdu prvního vlaku do Brna

Takto byla důležitá událost roku 1839 připomenuta v publikaci k Výstavě soudobé kultury v Československu, která se v Brně konala v roce 1928:

Pokud nebylo železnic a přepravu zboží obstarával forman s modrou zástěrou a bičem v ruce, těšily se brněnské trhy světové pověsti.

Když se proslýchalo, že Vídeň bude spojena s Haličí železnicí, vedoucí Moravou, usilovala městská rada o to, aby tato dráha se vedla z Břeclavě do Brna a odtud Hanou na Moravskou Ostravu nebo Těšín, neboť se obávala, že by brněnské trhy klesly na úroveň venkovských jarmarků, kdyby město neleželo na hlavní trati nového přepravního podniku.

Snahy městské rady se však neuskutečnily, neboť v projektu severní dráhy Ferdinandovy bylo na Brno pamatováno toliko odbočkou Břeclav–Brno, která měla vyústiti na Čechyňské louce poblíž olomoucké silnice nebo na pozemcích Offermannových mezi mlýnským náhonem Svatky a Trnitou.

Městská rada, již v čele stál „c. k. rada a purkmistr“ Jan Ritschel, soudil, že by při této poloze nádraží nezískalo „vnitřní město“, nýbrž že by se všechen obchod přestěhoval do blízkých předměstí, vyjednávala s baronem Rothschildem, zakladatelem

severní dráhy Ferdinandovy, aby byl projekt změněn a aby nádraží bylo vybudováno bezprostředně pod hradbami vnitřního města na t. zv. fortifikačním území.

Po delším jednání došlo k dohodě, že dráha postaví nádraží před „Ferdinandovou branou“, která stála asi tam, kde je dnes čekárna pouliční dráhy na Wilsonově náměstí.

Poněvadž provedení této varianty bylo nákladnější než stavba nádraží podle původního projektu, požadovala severní dráha od města příplatek 40 000 zl. k. m., spokojila se však s částkou 25 000 zl., kterou město splatilo ve čtyřech ročních anuitách.

Pozemky potřebné ke stavbě nádraží získalo město od vojenského eráru za roční poplatek 150 zl. k. m. Ještě v roce 1837 rýče a lopaty „trhanů“ vyzváněly hrana pevnostním hradbám a přikopím brněnským. Dne 11. listopadu 1838 přijela do Brna první lokomotiva „Moravia“, 7. července 1839 byl slavnostně zahájen provoz na celé trati Vídeň–Brno.

Čtyři vlaky přivezly pozvané hosty z Vídně, které vítalo v Břeclavi banderium Slováků, skvělá iluminace, koncerty vojenských kapel a hudby ozbrojeného sboru měšťanů vítaly je v Brně, město pořádalo opulentní banket v redutě a dalo raziti pamětní peníz.

Z Archivu města Brna



Od příjezdu prvního vlaku do Brna letos uplynulo 175 let. Repro: AMB



Pohled z budovy Spielberk Tower na Holandské ulici na území, kde je plánována nová městská čtvrť. Foto: Z. Kolařík

Připravují se úpravy přednádražního prostoru

Město Brno připravilo revitalizaci intenzivně využívaného prostoru před hlavním nádražím.

První etapa začne na jaře příštího roku opravami chodníků. Navržené členění chodníkových ploch vnese do prostoru drobnější měřítka, které chodci jistě ocení. Přibudou také nové ne-rezové lavičky a odpadkové koše, které nahradí současné betonové. V blízkosti nádražní budovy bude zasazen vzrostlý strom s posezením a doplněny chybějící stojany na kola.

Zároveň byla zpracována studie, která řeší prostor tramvajových zastávek a výstupy z podchodu a upravuje místa pro přecházení pěších. Přinese také zvýšení nástupních hran na zastávkách pro snadnější nastupování do prostředků MHD, úpravu a nové zastřešení výstupů z podchodu, nové přístřešky chránící před nepříznivým počasím i informační systém pro cestující. Brňanům i návštěvníkům města bude sloužit také nové informační centrum před nádražní budovou.



Současné přednádraží – špinavé chodníky, těžkopádné výstupy z podchodů, všudypřítomná šed. To by se mělo od jara začít měnit. Foto: Z. Kolařík



Vizualizace budoucího přednádražního prostoru od Masarykovy ulice. Zdroj: RGB Studio

Dvoustranu připravil Úsek technický MMB

LIBÍ/NELIBÍ



Co s „rozlitym“ odpadem na Rybníčku. Naproti našemu domu (vedle základní školy) na křižovatce Rybníček–Staňkova se nachází kontejnery pro třídění odpadu. Dlouhodobě je zde doslova a do písmene havarijný stav na úrovni skládky, kolem které chodí malé děti do školy, hrají si v popelnících a vynášejí nebezpečný odpad. Vše navíc přitahuje nejrušnější podnikavce, kteří se v těchto popelnících zbavují odpadu z provozu. Můžete se prosím této záležitosti věnovat a zjednat nápravu? Dovolil bych si navrhnout tak nějakou formu „ustájení“ popelnic do ohrazeného prostoru, protože jsou neustále rozjeté po celém chodníku, a zabránit tak firmám vykládat odpad rovnou z velkých automobilů. Jsem si jistý, že něco takového nepatří vedle základní školy a do obydlí obce.

Vojtěch Obrovský

Fotografie s popisky můžete posílat e-mailem na adresu tis@brno.cz.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Nač další traumacentrum?

Původně jsem považoval článek ředitele Úrazové nemocnice (Karla Doležala – pozn. red.) v říjnovém Brněnském Metropolitanu za jeho předvolební kampaň. V článku ale byla uvedena řada nepřesností, což mě vedlo k rozhodnutí ozvat se.

Jako odborník vnímám uvedenou problematiku trochu jinak. V Úrazové nemocnici sídlí Lékařská pohotovostní služba (LPS) pro celé Brno a okolí. Tuto LPS zřizuje a kompletně financuje kraj. Úroveň poskytované péče je žalostná. Pacientům odesílaným z LPS do jiných zdravotnických zařízení nejsou provedena žádná vyšetření. Je zde poskytován v podstatě jen dispečerský servis.

Tuto nefungující, ale velmi potřebnou službu chce pan ředitel nahradit novým chirurgickým pavilonek za téměř 80 milionů korun? Jako prostý Brňan se legitimně ptám, kdo tedy bude ve městě poskytovat kvalitní lékařskou pohotovostní službu? Kdo bude odstraňovat klíšťata či třísky, léčit drobné úrazy a nachlazení?

V článku dochází k těžkému mísení pojmů pro laika zcela nepřehlednému. Jak zcela nefunkční LPS nahradíme něčím novým, bombastickým (slovem z televizních seriálů emergency)? Nemáme dostatek financí na jiné potřebné stavby a zde se jen tak vydá 80 milionů?

Pro mě zcela nepochopitelné, zejména když některé nemocnice pojedou nadále ve stejném režimu jako doposud. Jako profesor chirurgie nerozumím, že by „nové“ traumacentrum, o kterém pan ředitel píše, nemělo mít k dispozici nonstop odborníky, jako jsou neurochirurg, hrudní chirurg, cévní chirurg apod. V navrhované koncepci pana ředitele se vracíme nejméně o 20 let zpátky. Navíc již jedno záložní traumatologické centrum s funkčním urgentním příjmem je. Zkrátka, odborník se dívá, laik žasne.

Ivan Čapov
přednosta I. chirurgické
kliniky LF MU a FNUSA v Brně

TENKRÁT V BRNĚ

Do kostela svatého Josefa se vrací život

Kde v Brně najdeme kostel svatého Josefa? I mnohý Brňan by zřejmě s odpovědí váhal, ačkoliv je velmi pravděpodobné, že kolem této stavby denně chodí. Svatostánek se tyčí na jedné z nejfrekventovanějších ulic v centru města – na Josefské, již dal mimochodem jméno.

Ríká se, že příznivý osud prověřuje lidi šťastné, nepříznivý velké. Pokud bychom stejná slova použili pro kostel svatého Josefa, mohli bychom říci, že nepříznivý osud dostatečně prověřil význam a hodnotu této stavby.

Již na počátku své existence musela být zbourána a znovu postavena na jiném místě, prošly jí dějiny a před 20 lety byla kvůli havarijnmu stavu uzavřena.

„Svatý Josef“ však našťastí nedopadl jako „svatý Mikuláš“, po němž na náměstí Svobody zbyl už jen obrys v dlažbě. Chrám byl v roce 2010 darován řeckokatolické církvi, prochází celkovou rekonstrukcí, jejíž první etapa byla úspěšně dokončena, a na začátku října byl znovu slavnostně vysvěcen a otevřen.

Vydejme se proti toku času a zrekapitulujme si historii znovuzrozeného kostela.

Není Česká jako Česká

Roku 1487 si před hradbami Brna jižně od Židovské brány zakoupila dům ženská františkánská komunita. Zde pak vdovy a panny žily pod duchovní správou nedalekého kláštera františkánů.

Aby podpořil brněnskou protireformaci, změnil kardinál Ditrichštejn řádový dům na klášter řeholních terciářek sv. Františka Serafinského a i přes odpor protestantsky orientované městské rady pro ně později vymohl pozemek na stavbu kostela svatého Josefa, který jim roku 1616 vlastním nákladem postavil.

Při ohrožení Brna Švédy v roce 1643 klášter shořel a jeho zřícenina i ruiny kostela byly preventivně odstraněny při přípravách na druhé švédské obléhání.

Františkánky žily krátce ve Vídeňském Novém Městě, ale roku 1647 se do Brna vrátily a usídlily se v České ulici, kde po jedné z členek řádu zdědily dům, k ně-



▲ Svatý Josef o Noci kostelů v roce 2011. Foto: V. Matoušek

muž přikoupily ještě čtyři sousední domy pro výstavbu kláštera s kostelem.

Zde je třeba malé vysvětlení. Ona Česká ulice ze 17. století není totožná s dnešní Českou. Ta se tehdy jmenovala Neue Fröhlichergasse a své nynější pojmenování získala až v roce 1918 podle českého kulturního života kolem knihkupectví Joži Barviče a redakce Lidových novin, která tady sídlila.

Tehdejší Böhmergasse, tedy Česká ulice, byla pojmenována podle svých původních slovanských osad-

níků. Později byla část ulice pojmenována podle kostela Josefsgasse – Josefská a ještě další část Henkergasse – Katovská, podle koho je nasnadě. Tolik poučení z internetové Encyklopedie dějin města Brna.

Druhá příležitost za hradbami města

Od 50. do 70. let 17. století vyrostl tedy na Böhmergasse nový klášter s kostelem. Nejdříve byl pod vedením Pavla Wimpergera (Weinbergera) vybudován jednolodní raně barokní kostel s valenou klenbou a s věží nad jihozápadním nárožím, poté následovala stavba konventu. Kostel svatého Josefa byl vysvěcen v roce 1673, o rok později byla provedena konečná úprava rektáře kláštera františkánek.

Když Josef II. v roce 1782 řád františkánek zrušil, převzaly celý areál řeholní sestry voršilků a zřídily při něm dívčí školu. V roce 1945 byl objekt vyvlastněn a následně v 50.–80. letech opraven pro potřeby Technického muzea v Brně.

V letech 1991–1992 kostel poškodila ražba kanalizačních stoky a pozdějšího kolektoru pod Josefskou. Havarijný stav budovy nakonec vedl v roce 1994 k jejímu uzavření.

V lednu 2010 se s přispěním Ministerstva kultury, Jihomoravského kraje, města Brna a dalších organizací a dárců započalo s rekonstrukcí. Kostel nyní slouží především k bohoslužbám např. ve staroslověnském či ukrajinském jazyce, ale budou se tu konat i společenské akce a koncerty.

Markéta Žáková

Víte, že...

Od roku 2010 byly zpevněny základy kostela, opraveny trhliny a celkově zlepšena jeho stabilita. Opravy se dočkala střecha, byla provedena hydroizolace, kostel byl vybaven novými rozvody, nově osvětlen, ozvučen, vymalován, jsou zde prováděny restaurátorské práce. V další etapě oprav dojde na boční chodby, kůr, věž či fasádu. Rekonstrukce si vyžádala 5,5 milionu korun.

PADLO NÁM DO OKA



Dotknout se moudrosti

Dají se vědomosti osahat, nebo jsou reálně neuchopitelné? V Základní škole Křídlovická v Brně znají odpověď. Nově je tu v rámci projektu Škola dotykem umístěna digitální učebna, vybavená tablety a dotykovou obrazovkou.

„Věříme, že tablety rozvinou kreativitu našich žáků i učitelů, usnadní projektové a kooperativní formy vyučování. Žáci baví hlavně tvořivé činnosti, hledání řešení a to, že mají okamžitou zpětnou vazbu u on-line cvičení,“ uvedla ředitelka školy Jarmila Bavlňková.

Projekt Škola dotykem získal záštitu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, jeho autorem je nezisková organizace Edulab, jejímž posláním je podpora a rozvoj moderních forem výuky ve školách. Projekt bude zkoumat vlivy a přínosy dotykových technologií v procesu učení a zároveň zmapuje vnímání těchto moderních pomůcek a postoje žáků a učitelů k nim.

(mad), foto: Edulab

SOUTĚŽ: Umění ve městě/Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaičky i dramatiky, sochaře, skladaatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám některé z nich představíme – jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Soutěžní otázka: Komorní Divadlo U stolu vzniklo na konci 80. let; u jeho zrození stál významný brněnský herec,

režisér a dramaturg, jenž nyní působí jako jeho umělecký šéf. Narodil se v roce 1942 v Plzni, absolvoval JAMU v Brně. Po desetiletém působení v pražském Divadle Jiřího Wolkerova byl v angažmá výlučně na brněnských scénách – nejprve v Divadle Husa na provázku a poté v činohře Národního divadla Brno, kde v letech 1990–1997 působil i jako umělecký šéf. Vedle své herecké tvorby zrežiroval více než 30 inscenací; převážnou většinu z nich ve zmíněném Divadle U stolu. Tyto inscenace, z nichž k nejvýznamnějším patří Durychova Boží duha, Calde-

rónův Život je sen či Demlovo Zapomenuté světlo, byly několikrát nominovány a oceněny v prestižních soutěžích. Celoživotně se věnuje také uměleckému přednesu a od roku 2003 působí jako pedagog na JAMU. **Znáte jeho jméno?**

► Ze zaslaných správných odpovědí vylosujeme tři výherce. **Ceny:** termohrnek, deštník, kniha Automotodrom Brno

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 28. listopadu 2014. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.



▲ Za mimořádné umělecké počiny obdržela tato významná osobnost kulturního Brna a českého divadla vůbec Cenu města Brna pro rok 2009. Foto: Z. Kolařík

Správná odpověď z minulého čísla

Malíř a spisovatel, autor pohádek s prvky nonsensu či knih, v nichž se pohádkový svět prolíná s reálným, se jmenuje Alois Mikulka. Výherci: Jaroslava Strončeková (magnet), Marcela Stavínohová (sada reflexních pásků) a Václav Holeňa (zápisník s psacími potřebami). Gratulujeme.



Baví tě motorky? Pojď k nám rozvážet!



Jsi týmový hráč, znáš město a ovládáš jízdu na skútru za každého počasí? Pokud tě nabídka zaujala napiš nám na job@fortys.cz nebo vyplň krátký dotazník na www.fortys.cz

MATE-J www.koupelny-matejka.cz

Den otevřených dveří 18. 10. 2014 od 9 do 12 hodin v provozovně na **Cacovické 69, Brno**

Renovace, rekonstrukce bytových jader i celých bytů, **výstavba vlastní, jedinečnou, rychlou technologii MATE-J**. Podívejte se na naše stánky na fotodokumentaci právě probíhajících stavebních prací a poslední průběžné záznamy z výstavby systémem MATE-J.

Stále provádíme i **drobné opravy**. **Kontakt: p. Matějka 603 543 923, koupelny-matejka@seznam.cz**
Neváhejte nás kontaktovat pro více informací. **Provozovna: Cacovická 69, Brno**

Ströer **čistění kanalizace**

✓ Bezvýkopové opravy
✓ Prohlídky TV kamerou

NON-STOP havarijní služba 602 792 021

www.stroer-kanalizace.cz **Vodařská 7**
e-mail: stroer.v@seznam.cz **617 00 Brno-Komárov**

Magie **Dokonalost pod stromček**

Najlevnější bezbolestná liposukce v Brně! **179 Kč**

www.magicslim.cz

METROPOLITAN

Každý měsíc zdarma do vašich schránek

ÚVĚR NA COKOLIV

✓ na bydlení ✓ na koničky

Vše vyřídíme za vás

CREDITAS volejte: 731 507 487 www.creditas.cz

Křížovka o ceny

Tentokrát hrajeme o vstupenky na fotbalové utkání mezi Zbrojovkou Brno a Příbramí, které se koná v neděli 23. listopadu od 17:00 na městském fotbalovém stadionu Srbská. Tajenku zasílejte do 18. listopadu 2014 na e-mail havel.mouka@ceskydomov.cz.

Výherce z minulého čísla: vstupenky na Královský košť vyhrála Marcela Stavínohová. Gratulujeme!

www.ceskydomov.cz

AFORISMUS			AUTOR: -KAWI-	CÍLE	OPAR	ZNAČKA TUKU	SPZ STRA-KONIC	HUDEBNÍ NÁSTROJ	NÁŠ SPI-SOVATEL	NALÉVAT	NÁZEV HLÁSKY S	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	POTOM	POLNÍ MÍRA	OHBÍ	ANGLICKY „ČAS“	DRUH NEROSTU	ZÁPORNÁ ELEKTRODA
			PISEMŇÁ DOHODA					POZDRAV				PROTIKLAD				TÍM ZPŮDO-BEM		
			1. ČÁST TAJENKY					SAMICE LVA				SLŮVKO POVZDECHU				VZNEŠENÁ PANÍ		
			VELKÁ HROMADA															
	SLO-VENSKY „SKÁLA“	DRUH TUKU					JEDNOTKA NAPĚTÍ				VYJEKNUTÍ			ROZLAMO-VAT				
		KÝVAT					MOC				ŠPANĚLSKÝ TITUL MUŽE			VĚŘENÍ				
	PRYSKY-ŘICE					SKLADIŠTĚ OBLÍ				24 HODIN			ÚTVAR SE STRUKY					
						HMOTA				FRANCOUZ. „KRÁL“			LESNÍ BYTOST					
	STARÁ AUTA				KOČKA					SHLUK VČEL			ALKOHOL. NÁPOJE				ŘÍMSKÝCH 499	
					PLOD KÁPA-ROVNÍKU					ANGLICKY „OTÁZKA“			ĎÁBEL				NEVIDOMÁ	
	DRUH PEPŘE				KLOUDNĚ			STAROŘEK					STRAKATÝ ÚČES				STOVKY	
					ZASEKÁVAT			ODDĚLENÍ NEMOCNICE					NESE-TNOUTI				RŮSTEM SE DOSTAT DOVNITŘ	
	POPĚVEK				SLOVEN-SKY „ZASE“						ŽENSKÉ JMÉNO				MPZ AUT POLSKA		TAM (BÁS-NICKY)	STATEK V SEVER. ZEMÍCH
					ZNAČKA RADIA			2. ČÁST TAJENKY			PROVĚŠT POSLÁNÍ				SOUDNÍ JEDNÁNÍ			
					LOK			SL. ČÍNU S VODÍKEM										
	NAPODO-BENINA				BOTANICKÝ ROD OVSA					PSACÍ POTŘEBY				SLOVENSKY „PROTO“				
										PICASSOVO JMÉNO				PLAVIDLO KOLUMBA				
	SLOVEN-SKY „OVES“	ZNAČKA PŘETLAKU			A SICE					POZICE				NÁHLÝ POKLES				
		KELTSKÝ PŘÍSLUŠNÍK			RUSKÉ MĚSTO					ČÍNSKÁ PL. MÍRA				ŠPANĚLSKÝ ČLEN				
	ZNAČKA NAŠICH LETADEL				SLOVENSKY „IROVA“					DRUH LÉKU				DRUH OBRAZI				
					JESTLI					ŘECKÁ HORA				ŽASNUTÍ (BÁSNIČKY)				
	3. ČÁST TAJENKY																	SPZ OLO-MOUCE
																		TAHLE
	DOMÁCKY OLDŘICH				ASI					DRUH KVĚ-TENSTVÍ				PÍSEMŇÁ ZKOUSKA				
	JEDNOTKA AKTIVITY				DOSNA					DROP (ZOOLOG.)				JMÉNO FENKY				
																		POMŮCKY:
																		ASK, ODAL, OTIS, STANAN, STAT

FESTIVAL SPORTU, TANCE A ZÁBAVY

DANCE LIFE EXPO 7.-9.11. 2014

SPORT LIFE 7.-9.11. 2014

INJOY 7.-9.11. 2014

6.-9.11. 2014 BRNO – VÝSTAVIŠTĚ

Osobnosti: Alena Antalová, Ondřej Sokol, Richard Genzer, Jan Budař, Hanka Kynychová, Eva Decastello, Radek Jaroš, Petr Havlíček, Pavel „Herdyn“ Mikeš, Dominik Nekolný a další

SPORT

- Běhy – SPORT Life Run, Maminy Run, Universalmanie
- Adrenalinové sporty – snowboarding, skateboarding, bmx, skimboarding, flatland, slackline, surf rodeo...
- Zdravotní diagnostika zdarma – EKG, analýza stavby těla, měření tuků, tejpování, měření pozornosti a mozkové činnosti, diagnostika došlapu, účinné metody odbourávání tuků
- Kondice a hubnutí – H.E.A.T., CrossFit, EMS trénink, Miha Bodytec, parkoura balanční cvičení
- BMX a flatland s hvězdou Dominikem Nekolným a další

TANEC

- Taneční rekord s Geňou (Richard Genzer)
- Mega Party Dance Hall – workshop s Rodrigem Dibakoro
- Sobota večer** – Polemotions – umělecká akrobacie u tyče, Cubana párty
- 40 druhů workshopů pro začátečníky i pokročilé

ZÁBAVA

- MICROSOFT aréna – počítačové hry, pracoviště budoucnosti, herní konzoly, technologické vychytávky, League of Legends
- PLAYZONE arena a HITPOINT arena – s desítky her a turnajů
- EVROPA2 stage – koncerty a taneční vystoupení po celé tři dny
- Street city – graffiti, jojóvání, streetové sporty – městečko ve stylu Ameriky 80. let
- Pátek večer** – IN-JOY Talent Contest – finále talentové soutěže a koncert Verona, Royal Elements a další

Rodiny s dětmi

- Lanové centrum – lanovka, Tarzaní skok, Barmský most
- Decathlon CUP – lukostřelba pro děti
- Skákací hrad, trampolíny, in-line školíčka, čtyřkolky, dětský koutek, dětský parkur

Chcete lístek na SPORTLife a spol. za 100Kč? REGISTRUJTE SE na www.sport-life.cz A zadejte kód: SPORTLIFE100KC

Souběžně probíhá: **CARRIVING BRNO** **THEATRE TECH**

KRÁTCE

■ **Jízdenky z automatů zaplatíte kartou.** Novinkou v předprodeji jízdenek na MHD jsou tři automaty s možností bezkontaktní platby. Začátkem října je Dopravní podnik města Brna spustil na zastávce Hlavní nádraží a Malinovského náměstí. „Vybírali jsme místa, kde je největší pohyb cestujících. Automat se ovládá pomocí dotykové obrazovky a zákazník si může vybrat ze tří jazyků, ve kterých chce komunikovat. Vedle platby bezkontaktní kartou lze využít i klasickou platbu mincemi,“ popsal vedoucí tarifního odboru DPMB Vít Prýgl. Po zavedení oblíbených SMS jízdenek jde tedy o další způsob využití moderních technologií v oblasti městské hromadné dopravy.

■ **Průvodce krizovými situacemi.** Studenti z centra inovativní spolupráce UNIFER vytvořili pro městskou část Brno-střed příručku s návody, jak se zachovat v případě mimořádných událostí a krizových situací. Jsou zde shrnuta nejdůležitější telefonní čísla od policie po poruchovou službu pro zemní plyn a popsán návod na použití hasičského přístroje. Jedna kapitola se věnuje první pomoci, další požárům v přírodě i v domácnostech. Nechybí doporučení, jak jednat v případě blackoutů čili rozsáhlého výpadku dodávky elektřiny, co dělat při nálezu nevybuchlé munice nebo podezřelého zavazadla a jak se zachovat při epidemii infekční nemoci. Příručka tvoří přílohu říjnového Zpravodaje městské části Brno-střed, prohlédnout si ji lze na webu www.stred.brno.cz v sekci Zpravodaj a k dostání je také v informačním centru na Zelném trhu.

■ **Vzpomínka na listopad 1939.** Městský výbor Českého svazu bojovníků za svobodu Brno, Historicko-dokumentární komise MěV ČSBS a Univerzita obrany v Brně pořádají pietní shromáždění k 75. výročí události 17. listopadu 1939, uzavření českých vysokých škol a počátku nacistické perzekuce české inteligence. Akt se koná 13. listopadu od 15 hodin v Kounicových kolejkách na ulici Králova 45. Tématu souvisejícím s tímto neblahým obdobím české historie se věnuje také putovní výstava o dějinách domácího protinacistického odboje na Moravě. Uskuteční se ve vstupní dvoraně Právnické fakulty Masarykovy univerzity na Veveří od 10. do 14. listopadu. Vernisáž je připravena na 10. listopadu v 15 hodin.

■ **Dotace na sport i tísňovou péči.** Výbor Regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod na svém nedávném zasedání schválil městu Brno šest žádostí o dotaci z fondů Evropské unie ve výši 108 milionů korun. Celkové náklady na jejich realizaci dosáhnou 145 milionů. Konkrétně jde o novostavbu tělocvičny v Tuřanech a rekonstrukci a vybudování víceúčelových sportovních hřišť při základních a mateřských školách na ulici Křídlovické, Kotlářské, Horní a Husově. Dotaci získal i projekt Zvýšení atraktivity Brněnské přehrady, nově vybudován bude také in-line ovál a víceúčelové hřiště s umělým povrchem pro míčové sporty při ZŠ Pavlovská. Regenerace se dočkají i dvě hřiště ze 70. let v Jundrově. Posledním ze schválených projektů je Zavedení služby tísňové péče pro seniory a zdravotně postižené v Brně.

Přečkat noc venku a pochopit lidi bez domova



LADISLAV
PTÁČEK

Odbor sociální
péče MMB
ptacek.ladislav@brno.cz

Skoro všichni z nás se s nimi potkávají, ale málokdo jim věnuje hlubší pozornost. Některým je jich líto, jiní jsou z nich znechucení, další dělají, že tyto lidé neexistují. Řeč je o smutném fenoménu naší doby – o lidech bez domova.

Pro seznámení veřejnosti s problematikou bezdomovectví pořádají brněnské charitativní organizace akci Noc venku, která se koná 20. listopadu od 18 hodin u kostela sv. Jakuba.

Akce nabízí možnost vidět a slyšet příběhy lidí, kteří s životem na ulici a venku mají osobní autentickou zkušenost. Odvážlivci mohou na vlastní kůži také vyzkoušet, jaké to je v noci spát venku bez zázemí a jistot, na které jsme tak zvyklí a na které v životě spoléháme.

Nápad se zrodil v Anglii a v České republice se uskutečnil již potřetí (letos ve 14 městech). Brno se k této myšlence připojuje po loňské premiéře podruhé.

Na programu jsou koncerty hudebních skupin (například Utopenci ve vlasech nebo Tumpach Kvoč), promítání tematických dokumentů, rukodělné dílny, výstava snímků fotografa Petra Jandy o lidech bez domova, diskuse, bohoslužba a další. Součástí akce bude také občerstvení, například polévka nebo guláš.

Přes nepohodlí k solidaritě

Společenský a kulturní program potrvá přibližně do půlnoci. Potom dojde na samotný pokus přenocovat venku možná již za velmi nepříznivého počasí až do rána. Jde o to vyzkoušet, jaké to je, projevit solidaritu s lidmi bez domova, zakusit nejistotu, se kterou se tyto lidé denně setkávají.

Akci je také možné podpořit vkladem dobrovolného vstupného v podobě trvanlivých potravin či drobného odění (např. ponožky, prádlo nebo oblečení) v hodnotě přibližně 50 korun nebo zakoupením výrobků v rukodělné dílně. Vybrané materiální vstupné bude prostřednictvím organizací, které se lidem bez domova věnují, distribuováno potřebným.

Na akci se podílí několik charitativních a pomáhajících organizací, například Odbor sociální péče Magistrátu města Brna, který se věnuje lidem ohroženým sociálním vyloučením, typicky bezdomovcům, ale také narkomanům či lidem se zkušenostmi s uvězněním.



▲ **Akce nabízí možnost slyšet příběhy lidí, kteří s životem na ulici mají osobní autentickou zkušenost. A poznat to na vlastní kůži. Foto: R. Bouda**

Dále je to Diecézní charita Brno, jež staví na křesťanských principech a na jejich základech nabízí pomocnou ruku lidem, kteří se o sebe nedokážou postarat sami.

Pomáhá také Nový Prostor, organizace vydávající časopis, který mohou lidé v tíživé životní situaci prodávat a zajistit si tak prostředky na uspokojení základních potřeb.

A na akci se podílí i Armáda spásy, tradiční organizace provozující sociální

služby pro osoby bez přístřeší (azylový dům, noclehárna, nízkoprahové denní centrum, terénní programy či program prevence bezdomovectví) a v zimních měsících rovněž noční krizové centrum.

Více informací najdete na webových stránkách nocvenku.cz.

Noc venku
BRNO

Když děti cítí podporu mentorů, daří se jim lépe



MARIE
KLUSOŇOVÁ

Odbor školství,
mládeže a tělo-
výchovy MMB
klusonova.marie@brno.cz

Město Brno od června realizuje roční projekt, který pomáhá zvyšovat kvalitu vzdělávání v základních školách. Vybraným dětem nyní s učením pomáhají mentoři.

Partnery projektu je 67 základních škol na území města. Tato síť škol představuje platformu pro sdílení a výměnu zkušeností a příkladů dobré praxe i pro společnou evaluaci projektových činností. Umožní také navázání nebo zlepšení spolupráce a komunikace mezi školami navzájem, mezi školami a zřizovateli a podobně.

Na zapojených školách působí v rámci projektu celkem 130 mentorů, kteří pracují s více než 1150 žáky ohroženými školním neúspěchem anebo předčasným odchodem ze vzdělávání. Jejich práce je zaměřena zejména na doučová-

ní, dosažení školní úspěšnosti, mentoři ale u dětí rozvíjejí i kompetence personální, sociální a komunikační.

Na základě mentorské práce budou během školního roku 2014/2015 ověřeny metody podpory vybraných žáků a jejich účinnost. Pro práci se žáky obdrží každá škola několik tabletů, notebook a spotřební materiál.

Největší brzdou je málo podnětů v rodině

Po dvou měsících od začátku školní docházky se ukazuje, že o práci mentorů mají jak žáci, tak rodiče velký zájem, na některých školách pracují mentoři i s větším počtem žáků, než jsou stanovení dva v ročníku. Za velký úspěch realizátorů projektu považují, že se podařilo namotivovat i žáky 8. a 9. ročníků.

Největším nedostatkem, na který mentoři poukazují, je u některých dětí nepodnětá rodinná prostředí a nezájem rodičů, takže děti jsou vděčné za pomoc a pozornost, kterou jim mentoři věnují.

Některé děti, které byly doposud ve třídě buď vyloučené z kolektivu, nebo byly naopak označovány za velmi problematické vzhledem k chování ve třídě, při individuálním přístupu doslova rozkvétají.

Mentoři oceňují spolupráci s ostatními pedagogickými pracovníky na školách, kteří jim předávají potřebné informace k práci se žáky, a mají radost, když je kolegové informují o zlepšení prospěchu dětí v problémových předmětech a o změnách k lepšímu v jejich chování.

Na setkáních se řešila dětská práva i záškoláctví

Cílem projektu je také zvýšení důvěry mezi školami, jejich zřizovateli a dalšími partnery, zlepšení vzájemné komunikace a výměna zkušeností.

V rámci projektu je naplánováno pět setkání pro zástupce zřizovatelů, tedy městských částí, vedoucí pracovníky škol a další partnery v oblasti vzdělávání a dále pět setkání pro mentory a pedagogy zapojených škol.

Každé setkání je zaměřeno na vybrané téma související s problematikou vzdělávání. První setkání se konala koncem srpna a věnovala se problematice hlavních úkolů a plánů České školní inspekce na školní rok 2014/2015 a inspekční činnosti na brněnských školách v minulém školním roce.

Druhým tématem byl rozbor a metodický výklad pokynů Ministerstva práce

a sociálních věcí pro orgány sociálně-právní ochrany dětí k řešení záškoláctví.

Další setkání, která proběhla 15. října, byla věnována problematice aplikace práv dítěte v činnosti škol. Třetí schůzky jsou plánovány na prosinec.

Město na základě projektu vytvoří Lokální strategii rozvoje základního vzdělávání ve městě Brně, která identifikuje a analyzuje problémy v této oblasti a navrhne plán jejich řešení. Pro tvorbu strategie budou využity SWOT analýzy partnerských škol. Bude také vytvořen katalog služeb v oblasti výchovy a vzdělávání, které mohou školy v Brně využívat nebo je doporučit rodičům.

Na okraj

Projekt č. CZ.1.07/1.1.00/46.0015 s názvem Město Brno zvyšuje kvalitu vzdělávání v základních školách je spolufinancován z Evropského sociálního fondu v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a ze státního rozpočtu ČR.



Podnikatelé už mohou třídit odpad snáz



IVANA
FIALOVÁ

Odbor životního
prostředí MMB
fialova.ivana@brno.cz

Barevné kontejnery na tříděný odpad byly v Brně až dosud určeny jen pro občany. Právnické osoby a podnikající fyzické osoby jsou povinny zajistit si separaci odpadů ze své podnikatelské činnosti samy. To jim ukládá zákon o odpadech č. 185/2001 Sb.

Město Brno teď vychází firmám a živnostníkům vstříc: od 1. října jim nabízí možnost zapojit se do systému sběru a svozu komunálního odpadu zavedeného v oblasti využitelných složek ko-

munálního odpadu. Zapojené subjekty budou moci odkládat papír, sklo, plasty a nápojové kartony do nádob umístěných na území města (veřejná prostranství a sběrná střediska odpadů).

Se zájemci o zapojení do systému uzavře Odbor životního prostředí Magistrátu města Brna smlouvu; tato služba je zpoplatněna dle schváleného ceníku a sjednávána vždy na dobu jednoho kalendářního roku.

Minimální výše sjednané ceny je 1500 Kč/rok bez DPH, maximální 6000 Kč/rok bez DPH. Cena bude vypočítána ze skutečného množství vyprodukovaných odpadů žadatele za předchozí rok a je splatná na místě v hotovosti.

Proč se zapojit do systému?

Výhody jsou nasnadě. Po uzavření smlouvy s městem Brnem a zaplacení roční platby budou moci zapojené subjekty pro svou činnost využívat kontejnery na papír, plasty a sklo, které jsou

rozmístěny na veřejných prostranstvích, anebo budou moci vytříděné komodity odevzdat ve sběrném středisku odpadů.

Nebudou už tedy nuceny zajišťovat ve svých provozovnách umístění samostatných nádob na tříděný odpad.

Subjektům také odpadne zákonná povinnost vedení průběžné evidence odpadů, se kterými jsou zapojeny do systému. Omezí se tedy jejich administrativní zátěž (vedení evidence, smluv apod.).

Zapojené subjekty také předejdou riziku udělení pokuty až do výše jednoho milionu korun za neplnění povinností dle zákona o odpadech (např. vedení průběžné evidence, netřídění odpadů nebo využívání systému sběru a svozu komunálního odpadu města Brna bez uzavření smlouvy).

Jak vše probíhá?

Zájemce navštíví oddělení odpadového hospodářství a hydrogeologie Odboru životního prostředí MMB na Kounico-

vě 67 a v kanceláři č. 511 vyplní žádost o zapojení do systému.

Může přijít s žádostí již vyplněnou, pokud si ji předem stáhne na webových stránkách města (www.brno.cz > Správa města > Magistrát města Brna > Úsek rozvoje města > Odbor životního prostředí > Oddělení odpadového hospodářství a hydrogeologie > Zapojení právnických osob a fyzických osob podnikajících do systému...).

Poté žadatel zaplatí poplatek, a to buď hotově v pokladně v přízemí budovy, nebo platební kartou. Podpisem smlouvy je žadatel ihned zapojen do systému.

Důležité

Informace o zapojení se do systému sběru a svozu komunálního odpadu získáte na telefonním čísle 542 174 550 nebo e-mailem na adrese fialova.ivana@brno.cz.

Budoucí zdravotníci jsou světoví

Vyšší odborná škola zdravotnická Brno na Kounicově se řadu let podílí na realizaci aktivit v rámci projektu Brno – Zdravé město. Studenti se zapojují do mnoha akcí, které jsou zaměřeny např. na prevenci úrazů, podporu zdravého životního stylu či osvětu v oblasti poskytování první pomoci.

Za toto úsilí škola získala významné ocenění, jež jí opravňuje používat titul Světová škola. Uděluje jej obecně prospěšná společnost Člověk v tísni ve spolupráci s dalšími nevládními organizacemi. V současné době je držitelem tohoto titulu třicátka českých základních a středních škol a téměř dvě stovky evropských škol.

Jednou z realizovaných aktivit, která je zaměřena na snížení počtu dětských úrazů, je Nemocnice zvířátek. Tento úspěšný projekt poutavým způsobem seznamuje děti z brněnských mateřských a základních škol, jak se chránit před úrazy a jak postupovat v případě zranění.

V improvizované nemocnici, kterou se svými plyšovými kamarády děti procházejí, se zároveň zbavují strachu z nemocničního prostředí a seznamují se s různými lékařskými vyšetřeními a léčebnými postupy. Během jednoho týdne se akce zúčastnilo téměř 600 dětí.

Boj proti cigaretám

Studenti se zapojují i do dalších aktivit, jako je např. spolupráce se základními školami při výuce první pomoci, účastní se soutěže hlídek mladých zdravotníků a podílí se na charitativních projektech, např. Bílá pastelka na pomoc nevidomým nebo Český den proti rakovině.



Nemocnice zvířátek pomáhá dětem zbavit se strachu z lékařského prostředí a zároveň radí, jak se vyhnout úrazům. Foto: Z. Kolařík

S Kanceláří Brno – Zdravé město škola spolupracuje rovněž při organizování oblíbené akce Zvířátka také nekouří, která se každoročně koná u příležitosti Světového dne bez tabáku v brněnské zoologické zahradě.

Za zmínku stojí i pořádání student-ské konference, na které studenti školy

v roli přednášejících představují své vzkumné práce na téma životní styl současných mladých lidí. Pozornost je věnována např. drogové problematice, výživě nebo duševnímu zdraví. Představeny na ní byly např. i návrhy protikuráckých kampaní, se kterými studenti uspěli v celonárodní soutěži.

Získání titulu Světová škola deklaruje, že se studenti Vyšší zdravotnické školy Brno v průběhu studia neseznamují pouze s teorií studovaných oborů, ale že se aktivně zapojují do řešení problémů, které se týkají zdraví a zdravého životního stylu nás všech.

Kancelář Brno – Zdravé město MMB

Opět se soutěží o to, kdo vytvoří Skácelovu sochu

Galerii soch v centru města k uctění významných osobností, která vzniká v souvislosti s projektem Sochy pro Brno, by mělo rozšířit čtvrté sochařské dílo, tentokrát věnované básníku, spisovateli a překladateli výrazně spjatému s Brnem – Janu Skácelovi.

Jako místo vhodné pro umístění sochy, která se stane počtou moravskému literátovi, byl vybrán park Špilberk, konkrétně plocha na jižní straně svahu pod hradem nad ulicí Pellicovou.

Rada města Brna schválila podmínky soutěže o návrh na ztvárnění sochy a ta se uskutečnila od června do září. Vzhledem k tomu, že nebyl předložen návrh, který by pojetím odpovídal významu básníka, soutěž byla zrušena.

Město Brno tedy zahájilo novou soutěž, jejíž podmínky byly aktualizovány. Soutěžní návrhy je možné podávat do 30. března 2015 do 15 hodin. Do 30. března je možné si vyžádat soutěžní podklady, obsahující katastrální mapu, situaci s předpokládanou polohou sochy, fotografie vymezeného prostoru a jeho okolí, nezbytné formuláře apod., na Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské

nám. 3, 3. poschodí, dveře č. 302. Bez vyzvednutí uvedených podkladů nelze de facto do soutěže vstoupit.

Podmínky výtvarné soutěže jsou zveřejněny na úřední desce v budově magistrátu na Malinovského nám. 3 a na webových stránkách www.brno.cz v sekci Občan > Úřední deska > Veřejné zakázky.

Profil zadavatele je k dispozici také na adrese www.brno.cz v sekci Podnikatel/Investor > Veřejné zakázky > Profil zadavatele. Další informace lze získat na telefonu 542 172 075. Soutěžní podmínky budou na profilu zadavatele soutěže k nahlédnutí do 30. března včetně.

Odbor kultury MMB

Důležité

Figurálně pojaté dílo, jehož velikost není přesně specifikována, nemá být provedeno v bronzu, jinak materiál není určen. Předpokládaná hodnota soutěže o návrh (včetně realizace díla) činí 2,69 milionu korun bez DPH. Město si vyhrazuje právo nevyužít žádný ze soutěžních návrhů.

B | R | N | O | Prodej nemovitosti na Jakubském náměstí

Statutární město Brno v součinnosti s ostatními spoluvlastníky vyhlásilo nabídkové řízení na prodej nemovitosti na adrese Jakubské nám. 2/Rašínova 8, k. ú. Město Brno.

Jedná se o nemovitost – pozemek p. č. 47, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 417 m², jehož součástí je budova Jakubské nám. č. or. 2/Rašínova č. or. 8, č. p. 101, v k. ú. Město Brno. Minimální kupní cena nemovitosti činí 60 000 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Na Majetkovém odboru Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách www.brno.cz v části Nabídka majetku města lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Magistrát města Brna, Majetkový odbor, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 14. ledna 2015 od 9 do 15 hodin, dne 16. ledna od 9 do 12 hodin nebo dne 19. ledna od 9 do 15 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlíženo.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětné nemovitosti je požadováno složení kauce ve výši 2 000 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kauce. Prohlídka nemovitosti se koná dne 13. listopadu 2014 v 9 hodin, dne 11. prosince v 9 hodin, dne 16. prosince v 9 hodin a dne 8. ledna 2015 v 9 hodin na místě samém.

Případné další informace podá na Majetkovém odboru MMB Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz) nebo Irena Ráčková (tel.: 542 173 079, e-mail: rackova.irena@brno.cz). Majetkový odbor MMB



Foto: MMB

Strážníci nabízejí opuštěné chlupáče

Co týden, to spokojený pes v novém domově. Nelehký cíl si klade kampaň brněnských strážníků s názvem Tuceť chlupatých (od chlupatých).

Do konce letošního roku se Městská policie Brno pokusí poslat do opatrovnictví 12 psů ze svého útulku, které doposud zájemci o zvířecí adopci neprávem přehlíželi. Akce má přenést pozornost ke psům, kteří sice mají dobré povahové vlastnosti, zatím však neměli štěstí. Mnozí psi proto na nového pána čekají i několik let.

Dvanáctidenním projektem by strážníci rádi poukázali i na adopce zvířat jako takové. Přestože psů vhodných na zahradu, pro sportování, do rodiny k dětem i důchodcům je v útulcích dostatek, lidé si často raději pořídí psa z množiny, kde ovšem bývají zvířata nezřídky vystavena utrpení.

Každý týden proto strážníci detailně představují jednoho psa ze svého útulku a jejich cílem je najít mu do neděle nový domov. Akce začala 6. října na facebookovém profilu strážníků a končí v neděli po vánočních svátcích. Na konkrétní zvířata se mohou zájemci telefonicky nebo osobně zeptat přímo v útulku. Útulek městské policie garantuje maximální péči o všechna svá zvířata. Psi jsou zbaveni parazitů, ošetřeni všemi potřebnými vakcínami a očipováni. Živení jsou kvalitními krmivými a díky starostlivé péči personálu mají každý den dostatek pohybu.

Profil Městské policie Brno najdete na adrese www.facebook.com/mpbrno, přehled psů dlouhodobě hledajících domov na www.mpb.cz/tucet-chlupatych.

Jakub Ghanem
Městská policie Brno

Zapište si

Útulek pro opuštěná zvířata

Palcary 1186/50

Tel.: 541 420 111

www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata

otevřací doba: po–ne 10–17 hodin (kromě út: sanitární den)

VĚSTNÍK

Zastupitelstvo města Brna

► 37. zasedání, 7. října 2014 (výběr)

ZMB schválilo:

- poskytnutí peněžního vkladu statutárního města Brna za účelem zvýšení základního kapitálu společnosti Brněnské komunikace, a. s., peněžním vkladem ve výši 50 000 000 Kč a schválilo rozpočtové opatření z důvodu zvýšení základního kapitálu společnosti Brněnské komunikace, a. s., pro účely výstavby parkovacích domů Panenská a Janáčkovo kulturní centrum (JKC) – 1. etapa;
- poskytnutí investiční dotace ve výši 6 mil. Kč z rozpočtu statutárního města Brna na rok 2014 SK Řečkovice na rekonstrukci fotbalové-

ho hřiště na ul. Novoměstská 4 a schválilo uzavření smlouvy o poskytnutí investiční dotace;

- obecně závaznou vyhlášku statutárního města Brna, kterou se mění a doplňuje obecně závazná vyhláška statutárního města Brna č. 1/2014, o regulaci provozu loterií a jiných podobných her a stanovení opatření k zabezpečení veřejného pořádku;
- bezúplatné nabytí pozemků z vlastnictví České republiky pro stavbu „Silnice I/42 Brno, VMO Žabovřeská I“;
- uzavření smlouvy o smlouvě budoucí kupní na pozemky p. č. 847/1 a 847/2 v k. ú. Trnitá pro stavbu „Europoint Brno – městská infrastruktura“;
- obecně závaznou vyhlášku statutárního města Brna, kterou se mění a doplňuje obecně závazná vyhláška statutárního města Brna

č. 12/2012, o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů, ve znění obecně závazné vyhlášky statutárního města Brna č. 12/2013;

- zrušení Územního plánu zóny Řečkovice – centrální část a souhlasilo s ukončením procesu pořizování změny Územního plánu zóny Řečkovice – centrální část č. RP 2/08;
- smlouvu č. 13142026 o poskytnutí podpory ze Státního fondu životního prostředí ČR na projekt „Příprava a realizace prvků územního systému ekologické stability – lokální biokoridor Heršpická Leskava“;
- dodatek č. 2 ke smlouvě o spolupráci k projektu „Moravian Science Centre Brno“ uzavřené mezi statutárním městem Brnem a Jihomoravským krajem. (mad)

Na Špilberku jsou k vidění díla Hliněnského a Šenka

V květnu letošního roku zahájilo Muzeum města Brna na Špilberku cyklus výstav k počtce Dalibora Chatrného. Třetí částí z cyklu je komorní výstava soch a reliéfů Františka Šenka a pastelů a akvarel Roberta Hliněnského. Celý cyklus je koncipován jako doplněk ke stálé expozici Od moderny po současnost, která představuje brněnskou výtvarnou scénu po roce 1945.

Přátelství, názorová blízkost a vzájemné profesní vazby Dalibora Chatrného, Roberta Hliněnského a Františka Šenka se utvářely již v průběhu 50. let 20. století, kdy v Brně začaly vznikat tzv. brněnské tvůrčí skupiny. Chatrný s Šenkem patřili

ke skupině Profil 58, všichni tři pak po roce 1963 našli zázemí v uskupení Parabola.

Robert Hliněnský (1908–1979) se na počátku své tvorby soustředil na akvarelové studie krajiny, na přelomu 50. a 60. let se věnoval na jedné straně obrazům z divadelního prostředí, což souviselo s jeho prací v dílnách divadla, a na druhé straně expresivně působícím obrazům s tematikou stromů a kytic. Tento smyslový prožitek přírody zůstal i v dalších letech hlavním podnětem Hliněnského obrazů, stále více soustředěných na emocionální působení barvy a polaritu světla a stínu. V polovině 60. let vznikl okruh maleb s těžkými formami zemitého tónu, budovanými úsporným rukopisem (Tou-



lovcovy maštale, 1965), později se matérie v jeho obrazech používá, odlehčuje a stoupá vzhůru, stále více prozářena vnitřním světlem. Nejdříve vznikaly cykly obrazů pracujících se zelenými tóny, v nichž autor na chvíli setrval v pozemské harmonii pří-

rody, aby se po roce 1970 v sérii maleb, pastelů a akvarelů vznesl do dálných prostorů času a ticha (Čas ticha, 1971; Proměna světla, 1971; Pastely z roku 1971). Následné zářivé žluté, oranžové, červené a fialové malby a kresby snad mohly být opojením nespoutanou tvůrčí energií, ve které se prolínal barevný tón s tónem hudebním.

Stejně jako další členové skupiny Profil 58, tak i sochař František Šenk (1914–1978), který by v říjnu letošního roku oslavil 100. výročí narození, směřoval postupně k zájmu o možnosti linie a plochy a opouštěl prvotní zaujetí hmotou v tradičním smyslu sochařství. Figurální témata typická pro Šenkova práci druhé poloviny 50. let vystřídala

v počátcích 60. let tepané měděné reliéfy transponující ženskou figuru do krajně oproštěné lineární formy. Významnou roli zde hraje vizuální účinek měděného plechu – odraz a proměny barevného tónu vznikající v důsledku změny světelných podmínek i úhlu divákovy pohledu. Šenkova přemýšlivost a konceptuálně orientovaný projev, mnohdy spějící až na hranici minimalismu, dal na sklonku 60. let vzniknout četným trojrozměrným plastikám. Založeny jsou na dvou nebo několika málo elementech, jejichž vztah je definován samotným názvem např. Vychýlení, Prolínání či Dotyk (1969). Plastika Pokládání (1970) se zaměřuje na fázi pohybu dvou rovnoběžných hranolů. Měkkost mědě-

ných reliéfů zde vystřídala pevně vymezená geometrická forma – čtverec, trojúhelník, obdélník či výseč kruhu. Světelnost organické mědi ustoupila technicistnímu železu, v detailech mnohdy leštěnému, jak jej v té době hojně využívali představitelé op-artu. Přestože byl František Šenk solitér tvořící v tichu svého atelieru stranou společenských aktivit i velkých teoretických diskuzí a nehlásil se k žádnému programu ani výtvarnému proudu, jeho tvorbu můžeme zařadit do okruhu konceptuálně orientované tvorby a neo-konstruktivních tendencí.

Výstava „Robert Hliněnský, František Šenk Daliborovi Chatrnému“ potrvá na Špilberku až do 23. listopadu.

Plastičtí chirurgové vracejí brněnským pacientkám sebevědomí



Rakovina prsů je jedním z nejčastějších onkologických onemocnění. Nenahraditelné místo v její léčbě zaujímá chirurgie společně s následnou léčbou onkologickou a radioterapií. Dříve prováděné radikální operace, při kterých byl odstraňován celý prs,

byly na základě rostoucího vědeckého poznání postupně nahrazovány zákroky šetřícími prs ženy, tzv. záchovnými operacemi, ale stále zůstává řada nemocných žen, pro které je odnětí celého prsu („ablace“) nezbytnou léčebnou alternativou.

V posledním desetiletí má své stále významnější místo v léčbě rakoviny prsu plastická chirurgie. Metody plastických operací se stále zdokonalují a mají stále lepší estetické výsledky. Na základě výzkumu provedeného v USA byla prokázána bez-



pečnost prsních implantátů. To umožňuje pacientkám po ablacii prsu podstoupit operaci, při které je prs nahrazen tzv. rekonstrukcí.

Donekdávna byla plastická rekonstrukce prsů určena pouze ženám s ukončenou onkologickou léčbou rok i déle po ablacii prsu. Jen sporadicky se pacientkám dostávalo možnosti vrátit se z operačního sálu s vypeťovaným nádorem a zároveň celistvým, rekonstruovaným prsem. V roce 2007 byly v Brně jako první v ČR systematicky zavedeny do léčby karcinomu prsu postupy, které umožňují pacientkám podstoupit okamžitou rekonstrukci prsu implantátem nebo vlastním tukem současně s odstra-



něním celého prsu. Okamžitá rekonstrukce prsů začaly být naší zásluhou nabízeny nejprve pacientkám Masarykova onkologického ústavu v Brně. Od letošního roku je tato možnost dostupná také pacientkám Gynekologicko-porodnické kliniky na Obliním

trhu ve FN Brno. Plastický chirurg bývá přítomen jednání v mamární komisi a díky tomu je možné modifikovat léčebný plán s ohledem na rekonstrukci prsu již v době stanovení diagnózy onkologického onemocnění. Naší snahou je nejen to, aby byla úspěšná onkologická léčba, ale také abychom pacientku provedli léčbou s co možná nejmenšími estetickými následky a co nejdříve ji vrátili zpět do normálního života.

MUDr. Petr Hýža, Ph.D.
Leticia plastická chirurgie v Brně
www.leticia.cz

Objevte tajemství zaostřeného elektronového svazku



Napadlo vás někdy, že díky zaostřenému svazku elektronů je například možné nakreslit obrázek z Muchova plátna na plochu velikosti dvacetikoruny? Takový obrázek ve formě struktury v křemíkové destičce má pak prakticky neomezenou životnost.

A právě to umožňuje elektronová litografie, kterou se zabývá tým vědců z brněnského Ústavu přístrojové techniky Akademie věd ČR (ÚPT). Docent Vladimír Kolařík z ÚPT si bude s širokou veřejností povídat o obrázcích a barvách v extrémním rozlišení na přednášce v Moravském zemském muzeu ve středu 12. listopadu od 18 hod., a to v rámci festivalu Týden vědy a techniky.

Na jakém principu vlastně elektronový litograf pracuje? Nejprve se „ostrou tužkou“ v podobě svazku elektronů za-

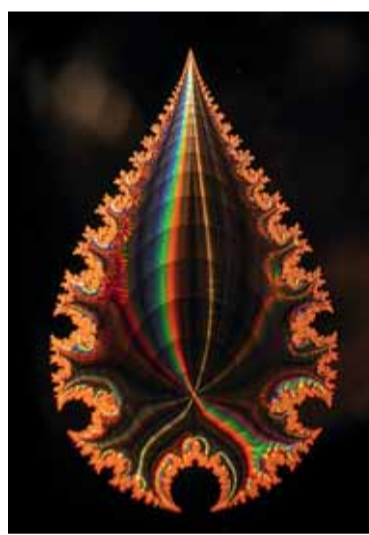
píše požadovaný obraz do vrstvy polymeru na křemíku. Poté se tento obraz zviditelní postupem, který je podobný postupu při vyvolávání klasické fotografie nebo při výrobě desek plošných spojů. Tímto způsobem je možné vykreslit extrémně jemné struktury obrázků, menší než desetitisícina milimetru.

ÚPT se zabývá technologií elektronové litografie už od 70. letech minulého století. Jejím primárním využitím bylo, a zůstává dodnes, v polovodičovém průmyslu při výrobě mikroelektronických obvodů. V ÚPT vědci nacházejí pro elektronovou litografii řadu dalších aplikací, například speciální optické prvky, čočky, hologramy, mikrostruktury, nanostruktury... „Na našem pracovišti vyvíjíme například unikátní komponenty litografu, speciální software

pro výpočet optických struktur a hologramů, realizujeme normální délky pro elektronové mikroskopy,“ upřesňuje Vladimír Kolařík.

Expert z Akademie věd ČR předvedou veřejnosti v Brně špičkovou vědu

Nejenom laboratoř elektronové litografie si pak můžete prohlédnout na vlastní oči během dnů otevřených dveří ÚPT 13. a 14. listopadu. Zájemci v průběhu hodiny a půl dlouhé exkurze nahlédnou do šesti laboratoří, kde na ně také čekají lasery, silné magnety či elektronové mikroskopy a elektronová svářečka. K vidění bude i unikátní tažný paprsek, který byl poprvé zkonstruován na ÚPT. Právě demonstrace tažného paprsku známého ze Star Treku bude ta-



hákem letošních otevřených dveří na ÚPT, a to přímo pod dohledem důstojníka Hvězdné flotily, pana Spocka. Spolu s vědci z oboru laserové techniky předvede známý Vulkánek manipulaci mikroorganismy a částicemi pomocí světelného paprsku.

☑ **Kapka – srovnávací obrazec pro elektronovou litografii.** Obrázek kapky není jenom důležitý testovací obrazec, ale také umělecké dílo vytvořené strojem. Možná právě proto tento snímek získal hlavní cenu Vox Populi v soutěži Umění v mikroskopii na světovém mikroskopickém kongresu IMC 2014. „Fotografie nám neukáže celou krásu obrazu, jehož barvy se mění a prolínají podle úhlu pohledu,“ říká ke snímku jeho autor Ing. Miroslav Horáček.

VETERINÁRNÍ PORADNA

Otravy psů a koček – jak postupovat, když „něco“ sežerou...



Majitelé přivádějící k veterináři kočku nebo psa s vážnými akutními příznaky jsou velmi často přesvědčeni, že jejich společník je něčím otráven. Jak je tomu ve skutečnosti? Jaké jsou nejčastější otravy psů a koček v našich podmínkách?

Pravdou je, že zdaleka ne všichni čtyřnozí pacienti ve vážném stavu jsou otráveni. Nicméně i při pouhém podezření na pozření jedu (se závažnými příznaky) je nutné bezodkladně kontaktovat veterináře nebo přímo veterinární kliniku/nemocnici s kompletním diagnostickým servisem a nejlépe i možností hospitalizace. V domácích podmínkách, pokud pes nebo kočka nevykazuje vážné příznaky a není složení (účinná látka) jedu známo nebo tento nemá účinný specifický protijed, postupuje se v te-

rapii takto: při včasné odhalení podat preparát vyvolávající zvracení, např. 3% peroxid vodíku (jedna polévková lžice na 10 kg). Po více jak 2–4 hodinách po pozření už není vhodné vyvolávat zvracení, ale podat carbo adsorbens medicinalis („živočišné uhlí“) 1–4 g/kg a poté laxativum (projímadlo), např. laktulózu v dávce 0,5–1 ml/kg.

Otrava etylenglykolem

Etylenglykol je součástí nemrznoucích směsí, jedná se o kapalinu bez zápachu a sladké chuti. Příznaky otravy se projevují především postižením centrální nervové soustavy a ledvin, vedoucím až k jejich selhání, projevujícím se nechutenstvím, zvracením, zvýšenou žíznivostí a močením. Toxická dávka je při požití 2–4 ml/kg hmotnosti zvířete dávka letální (tj. dávka smrtící) 4–5 ml/kg. Diagnóza je za-

ložená na vyšetření močového sedimentu s typickým nálezem oxalátových krystalů.

Otrava metaldehydy

Preparáty s touto účinnou látkou se používají jako moluskocidy, tedy prostředky na hubení slimáků. Přípravky jsou většinou vyráběny ve formě tmavomodrých granulí, chuťově atraktivní. Nástup a příznaky otravy jsou velmi rychlé (15 minut až 3 hodiny). Příznaky otravy jsou nespecifické, nejčastěji úzkost a neklid, slinění, třes, dýchavičnost, křeče až ztráta vědomí a selhání dýchání. Prognóza při této intoxikaci je i při včasné vyprázdnění žaludku a zahájení symptomatické terapie (infúze, protikřečová terapie) bohužel nepříznivá.

Otrava antikoncepcí

V dnešní době není požití lidských antikoncepčních tablet psem vyji-

mečné. Nebezpečí spočívá ve zvýšeném množství hormonů, které může u fenek vést až k zánetu dělohy (pyometra). Nejzávažnější je ale postižení kostní dřeviny s útlumem krvetvorby, při kterém dochází k poklesu červených a bílých krvinek a krevních destiček. Kromě výrazné unavitelnosti se objevují poruchy srážení krve případně zvýšená náchylnost k infekčním onemocněním. Léčba zánetu dělohy je operativní (kastrace), při postižení kostní dřeviny je pouze podpůrná (transfúze krve apod.). Poškození kostní dřeviny je většinou reverzibilní, ale její regenerace trvá velmi dlouho.

Otrava čokoládou

Povědomí o toxicitě čokolády pro zvířata už je poměrně rozšířené, proto už také klesl počet otrav způsobených z tzv. „pseudolásky“. Metylxantiny obsažené v čokoládě (mezi které patří kofein,

teobromin) mají stimulační účinek na kardiovaskulární a centrální nervový systém. Příznaky otravy se dostávají za 6–12 hodin. Nejčastěji se jedná o průjem, zvracení, zrychlení srdeční činnosti, peraktivitu, třes, přehřátí až křečovitě stavy a poruchy srdečního rytmu. Obsah metylxantinů je desetinásobně vyšší u hořké čokolády a čokolády na vaření než u čokolády mléčné. Prognóza je při včasné vyprázdnění obsahu žaludku (do 2, maximálně do 4 hodin) příznivá.

Otrava pyretridy

Pyretridy (permethrin a jeho deriváty) jsou látky používané ve veterinární medicíně jako insekticidy a jsou součástí mnoha antiparazitárních přípravků pro psy. Pro kočky jsou to však látky vysoce toxické, ať už při požití (vstřebává se 40–60%), nebo i při kontaktu s kůží (vstřebávají



se zhruba 2%). Typickým příznakem intoxikace je parestezie projevující se záškuby uší a kůže, švihání ocasem, zvýšené slinění, olizování se, poruchy chůze, nekoordinovanost a křeče. Terapie spočívá v důkladném odstranění přípravku z kůže (omytí) a následném tlumení dalších příznaků otravy. Je proto důležité věnovat zvýšenou pozornost při aplikaci „spot-on“ preparátů a vyvarovat se používání společných hebenů pro psy a kočky.

MVDr. Alžbeta Pleváková,
klinika JAGGY, Brno

Přeložte z hantecu aneb Vo pokladě na Zelňáku

Rozkopané náměstí na Zelném trhu inspirovalo Vasilu Tesilu k veršované pověsti o dávných hledáčích pokladů. Před mnoha lety prý uvěřili tři dobrodruzi, že se v nehlubším sklepe pod Zelňákem ukrývá zlato a drahé kamení, zkrátka netušené bohatství. Jednoho večera vnikli do sklepení, ale ven nikdy nevyšli. Druhého dne je dole našli bez známek života.

VO POKLADĚ NA ZELŇÁKU

Pod Zelňákem máme sklepy na štoky, hókáj se vo nich storky divoký. Goldny só tam těžký mraky, brilošů a merglů taky, vyčmuchtat to není facha pro móky.

Jedno vtrukli na Zelňák tři kolici, měli řácky najebaný v palici. Camrali se: „Dneska dem důle za tym pokladem!“ Ráno byli ze třech borců tuhýci... (Vasil Tesil)

„Dneska večer tma, nuda a zima. Horkým čajem oteplím si klima. Aby duše neustráda, sahám hnedle po tisku. Hele, hantec na osmnácté straně... Cákryš, kde mám propisku? Nálada se zvedá do plusu. Nemusím být i večer v poklusu.“ Těmito slovy a přáním hezkého večera všem uvedla svůj příspěvek nová překladatelka.

Pod Zelňákem máme patra sklepů. Co v nich? O tom běží řada klepů – zlato, diamanty, spousta peněz... Máš-li hlavu dutou, tak tam nelez. Jednou takhle navečer tři maníci známí vydali se prozkoumat, zda to nejsou fámy. Kasali se chlapci, že objeví poklady. Co se stalo pak, o tom běží dohady. Ráno hledali je známí a našli je za chvíli. Poklady už nehledají, maj dřevěnou košílku. (Překlad: J. Budíková)

„...doufám, že na tom letos rozkopaném Zelňáku nedopadne nikdo z hledáčů pokladů podobně jako ti tři chamtivci. Věřím ale zároveň, že na takovém místě určitě našli ledacos, co by se za poklad, alespoň z hlediska historického, dalo považovat,“ zamyslel se nad aktuálním stavem popisovaného území čtenář Petr.

Pod Zelňákem jsou sklepy na poschodí, o nich jdou zvěsti, jak už to chodí, že je tu ukryt poklad zlatý, peníze, brilianty, je však klatý – kdo prý ho hledá, zle pochodí. Přišli sem jednou tři chlapci, prázdnou makovic dunicí. Pohrdli s posměchem dobrou radou. Ráno je našli hore bradou, za dveřmi řadou tu ležící. (Překlad: Petr Dvořáček)

„...nemám moc ráda podzim (a to nejhorší teprve přijde), tak jsem se dala do tvořivé činnosti,“ popsala svou negativní motivaci k úspěšnému veršování překladatelka Vlasta.

Jak už tomu bývá v bájkách zvykem, i v chodbách pod Zelným rynkem prý dřímá náramný poklad, který zatím nikdo neukrad. Nejspíš proto, že je pod zámekem.

Tři chlapci u skleničky dumali, večer lampy a nářadí pobrali, pod zem vlezli rozkurážení. Jenže za ranního kuropění sklepy jen neživá těla vydaly. (Překlad: Vlasta Nepivodová)

„Pověst Poklad pod Zelňákem – tu já dneska vezmu hákem,“ předeslala babi Soňa.

Sklep poklady nadítý, kdo by ho chtěl najítí, měl však býtí zabítý.

Tři chlapci byli smělí, v noci poklad najít chtělí,

ráno přišlo překvapení: lidé našli ve sklepení tři mrtvoly bez zranění!

Dnes to moje vyprávění fakticky moc dlouhé není, hrát si s ním je potěšení. Mějte moje pozdravení! (Překlad: babi Soňa)



Překladatel pišící pod jménem Mucha se zamyslel nad detektivními okolnostmi staré nevyjasněné kauzy:

„Příčiny smrti se tehdy nezjistily, protože jejich těla nenesla žádná zjevná zranění. Škoda, že tehdejší patologie nebyla na současné úrovni. Mohlo být o jednu záhadu méně... Archeologové prosadili prodloužení termínu rekonstrukce Zelného trhu o další tři měsíce. Jsou snad na stopě pokladu?“ ptá se inspirovaný čtenář.

Ve sklepení tajemném kdes pod trhem Zelným ukrytý je poklad a prý strašidelný bezhlavý ho jezdec střeží. Pověst praví: Kdo truhlici najde – strážce ho hned zbaví bez okolků žití. Trest je přísný velmi! Tři chvastouni přesto neměli již stání za zlatem se vkradli – i přes varování! Půl Brna pak zrána

k vchodu sklepa běží – místo zbohatlíků – mrtvoly tam leží... A na tělech jejich žádná ranka ani!

Současnost labyrintu Turisté v podzemí všemu se dnes diví... Nenajdou též poklad – ale vyjdou živí. (Překlad: Mucha)

Na Zelném rynku máme pěkná stavení a pod ním na patra historická sklepení, v některých jsou poklady, šperky, zlato, jen vědět kde, mít odvahu,

vědět jak na to. Vzpomenu, jak jednou tři, notně povzbuzení, to zkusili, ráno je tam mrtvé našli beze stopy násilí. (Překlad: Tony Satira)

„...chválím vás za dobré načasování hororového příběhu – těsně před Dušičkami,“ připsal překladatel Karel.

Po Brně dřív kolovaly dohady, Zelný trh že skrývá v sklepech poklady. Mládenci tři zmužili jednoho dne zkusili přijít na kloub této dávné záhadě.

Druhý den, když hledat šli tu trojici, bez života nalezli je ležící. Kdo ví, zda plyn bahenní způsobil jim dušení, či lesk zlata přivodil jim mrtvici? (Překlad: Karel Henc)

„Už dlouho jsem si nezkusila poskládat pár rýmů, a tak jsem to zkusila teď,“ udělala sobě i nám radost překladatelka Marcela:

Hluboké sklepy pod Zelným rynkem, v nich ukrytý poklad náramný. Háček to ale má, ten poklad je kouzlem chráněný. Mnohého zlákala bohatství představa, však z každého z hledáčů zbyla jen mrtvola.

Trojka chlapů, řádně posílených vínem, rozhodla se – pro poklad si půjdeme. Chlubili se, chlubilí – dneska jdeme dolů a zlata si přineseme jistě pěknou fúru. Nechval dne před večerem, měli mít na mysli. Ráno místo tří chlapů byli nebožtíci. (Překlad: Marcela Sobolová)

(Překlad: Marcela Sobolová)



Stálý přispěvatel Jan pojal storku o pokladu na Zelném trhu takto:

Zelný trh je dávnou svým pokladem známý, jsou v něm spousty zlata, mince, drahokamy.

Neleží tam ale jen tak hozený, v hloubi sklepení je skrytý pod zemí. Kdo jej tolik chce, že se tam pro něj vydá, bídně zahyne, jak pověst předpovídá. A něco na tom bude snad. Mládence, co šli pro poklad, prý našli mrtvé ležet. Tak pověst asi nelže. (Překlad: Jan Daniel)

„A je tu zase blížící se listopad. Svatomartinské víno, první sníh, vůně pečených husí, Bílý pan nocí chodící po Starém Brně a naděje, že ho potkám právě já a přinese mně štěstí – třeba v uveřejnění mého překladu,“ zatoužila překladatelka Líza – a její přání se rázem splnilo:

Pod Zelným trhem sklepy na patra, ten nehlubší je plný zlata. Zlá síla však poklad má v moci, přesto tři jdou tam pro něj v noci. Zavřela za nimi se pobitá vrata!

Nevyšli ven brzy zrána, ani když se den ukládá. Tak otevřeno sklepení, ti tři tam leží studení a z Josefa jim zvoní hrana. (Překlad: Líza Pařízková)

Jak pšonská kingálka Elča procházela špicu Petrkirchny

V roce 1675 už uplynulo třicet let od obléhání Brna Švédy, při kterém byla pobořená věž Petrova. Brněnští konšelé se rozhodli vyčlenit velké peníze na její opravu. Na podzim toho roku však navštívila Brno dcera císaře Ferdinanda III., polská královna Eleonora. Představitelé města byli velmi překvapeni, když v doprovodu polské družiny dorazila na bílém koni krásná mladá žena. Konšelé se rozhodli na její počest uspořádat na radnici velkou hostinu. Byli ovšem královinou krásou tak

očarováni, že z peněz města hradili pro krásné oči Eleonory jednu opulentní hostinu za druhou. Tak to šlo tři měsíce. Pak se najednou královna sebrala (prý zpozorovala, že za tu dobu silně přibyla na váze) a zmizela zpátky do Polska. Teprve pak konšelé zjistili, že na hostiny padly všechny peníze určené pro novou věž Petrova.

Jak pšonská kingálka Elča procházela špicu Petrkirchny Pro špicu na kirchně svatého Peťana

(co byla za mlaty se Švédem zboráná) schrastili konšeli betálno škváru. Pré bude v rychtyku do konca járu, dyž na to špachtloni naběhnó vod rána.

Pak borci ze Pšonska s kingálkó dojeli, to byla ramlica, doblbla konšely. Proběhla žranica za těžký háky, Elča furt zobala, konšeli taky. A kde só rantále na špicu? V... (Vasil Tesil)

Poslední slovo jsme tentokrát výjimečně cenzurovali. Dodejme ještě, že věž chrámu na Petrově nebyla již nikdy opravena, pouze zastřešena a počátkem 20. století snížena do dnešní podoby. Pak kostel dostal dvě nové vysoké věže. Vedle nich původní stará věž vypadá jako přístavek.

„Staré věži se přezdívala Propitá. Nejspíš proto, že při zmíněných hostinách byla i hojnost pití. A že nepili vodu z brněnských studní, je asi jasné kaž-

dému,“ shrnuje atmosféru příběhu Vasil Tesil.

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 25. listopadu 2014. E-maily směrujte na metropolit@ceskydomov.cz. Dopisy pošlejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmetu či na obálku napište heslo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky. Připravuje: Taťána Králová

Dr.Max⁺ Lékárna

V listopadu pro Vás otevíráme tři nové lékárny Dr.Max v Brně:

- u Alberta - Libušina tř. 19, Brno - Kohoutovice
- OC Campus Square, Netroufalky 14, Brno
- u Alberta - Bednaříkova 2893/1a, Brno - Líšeň

PO-PÁ 7.30-18.00, SO 8.00-12.00

PO-SO 8.00-20.00, NE 8.00-19.00

PO-PÁ 7.30-19.00, SO 7.30-18.00

DALŠÍ LÉKÁRNY DR.MAX V BRNĚ:

- Palác Padowetz – Bašty 2, Brno
- budova Hlavního nádraží – Nádražní 1, Brno
- Nádražní 4, Brno
- Galerie Vaňkovka – Ve Vaňkovce 1, Brno
- Vídeňská 63, Brno
- Dům zdraví – Jugoslávská 13, Brno
- Palackého tř. 55, Brno-Královo Pole
- Kaufland – Sportovní 21, Brno-Královo Pole
- Kaufland – Kamenice 1a, Brno-Bohunice
- budova polikliniky – U pošty 14, Brno-Starý Lískovec
- Kaufland – Bubeníčková 1, Brno-Židenice
- OC Perla – nám. Svornosti 6, Brno-Žabovřesky
- Halasovo náměstí 6b, Brno-Lesná
- OC Max – Kubíčková 6, Brno-Bystrc
- OC Globus – Hradecká 40, Brno-Ivanovice
- Avion Shopping park (na ploše Tesco) Skandinávská 2, Brno
- OC Olympia – U Dálnice 777, Modřice



Divadlo Bolka Polívky, www.divadlobolkapolivky.cz, tel.: 542 214 903

- Jakubské náměstí 5
2. 11. 17:00 a 20:00
ONDŘEJ BRZOBOHATÝ – IDENTITY TOUR KONCERT
3. 11. 19:00 PRO DÁMU NA BALKONĚ / Divadlo Bolka Polívky
hrají: B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer, L. Horáček, M. Král
4. 11. 19:00 LEDŇÁČEK / Divadlo Ungelt
9. 11. 19:00 HOVORY O ŠTĚSTÍ MEZI ČTYŘMA OČIMA / Studio DVA DIVADLO
10. 11. 19:00 BARONKY / Divadlo Kalich
hrají: E. Holubová, Z. Bydžovská
11. 11. 19:00 KLÁRA A BÁRA / Studio DVA DIVADLO
hrají: I. Chýlková, E. Holubová, J. Holík / R. Štabrňák, M. Maďerčí
12. 11. 19:00 ŽENA VLČÍ MÁK
hraje: Hana Maciuchová
- 13.–15. 11. PŘES ČARU Festival klaunerie a nekompromisního humoru
13. 11. 19:00 Ján Mikuš: Werter
14. 11. 19:00 Irina Andreeva (členka skupiny Teatr novogo fronta): AUTOMATIC
15. 11. 19:00 Závěrečný večer festivalu: představení Klaunská konference

Heinziho Lorenzena a komponovaný program klaunských čísel vytvořených v rámci festivalového workshopu. Více informací: www.prescaru.cz

15. 11. 19:00 NOC DIVADEL 2014

16. 11. 19:00 LORDI
hrají: F. Rajmont, M. Hofmann, P. Serge Butko

18. 11. 19:00 1 + 1 = 3 / Malé Divadlo Komédie

19. 11. 19:00 ROSENCRANTZ A GUILDENSTERN JSOU MRTVI / Divadelní spolek Kašpar

20. 11. 19:00 KOMICI s. r. o. / Stand – up comedy show

21. 11. 19:00 GARDEROBIÉR / Divadlo Bolka Polívky a Stúdio L+S
22. 11. 19:00 SKETCHMAN / Divadlo Komediograf
hraje: R. Novák
23. 11. 19:00 TURECKÁ KAVÁRNA
hrají: J. Boušková, V. Vydra, N. Konvalinková, M. Hádek / M. Davídek / M. Kubáčák
25. 11. 19:00 VEPŘO, KNEDLO, ZELO / Divadlo MALÉHRY
hrají: D. Zbytovská, B. Seidlová, N. Zbytovská, J. Polášek, J. Barin Tichý
28. 11. 19:00 PAN KAPLAN MÁ STÁLE TRÍDU RÁD / Divadlo Parnas

PŘES ČARU
13. - 15. 11. 2014
v Divadle Bolka Polívky
Jakubské nám. 5 / 602 00 Brno

workshop klaunské scénické tvorby a festival klaunerie a nekompromisního humoru
www.prescaru.cz

Projekt se v roce 2014 uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna.



Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120

JANÁČKOVO DIVADLO

4. 11. 19:00 MARIA DI ROHAN, opera
5. 11. 17:00 OSUD, opera
8. 11. 17:00 NABUCCO, opera
10. 11. 10:30 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet
11. 11. 10:30 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet
13. 11. 19:00 POLSKÁ KREV, opereta
15. 11. 19:00 RUSALKA, opera
- Mezinárodní festival Janáček Brno 2014**
21. 11. 19:00 VĚC MAKROPULOS, opera
22. 11. 16:00 SBOROVÝ KONCERT, koncert, Dětský sbor Brno, Kantiléna (sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno)
23. 11. 18:00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera
24. 11. 19:00 VĚC MAKROPULOS, opera
26. 11. 19:00 PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY, opera
27. 11. 19:00 ORCHESTRÁLNÍ KONCERT, koncert
30. 11. 19:00 VĚC MAKROPULOS, op.

MAHENOVO DIVADLO

3. 11. 19:00 HOSTINA DRAVCŮ, činohra
4. 11. 19:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
5. 11. 19:00 VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ, činohra
6. 11. 19:00 GISELLE, balet
8. 11. 19:00 HOSTINA DRAVCŮ, činohra
9. 11. 19:00 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, opera
11. 11. 18:00 BŮH MASAKRU, činohra
12. 11. 19:00 GISELLE, balet
13. 11. 14:00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
14. 11. 18:00 KRÁLOVA ŘEČ, činohra
15. 11. 17:00 OSTROV POKLADŮ, činohra
16. 11. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden aneb DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ, činohra
18. 11. 19:00 OTHELLO, činohra
19. 11. 19:00 OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY, činohra
20. 11. 19:00 IVA BITTOVÁ, BROLN, koncert
21. 11. 19:00 LYSISTRATA, činohra
23. 11. 17:00 VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRU VÁCLAVA HYBŠE, koncert
26. 11. 19:00 GAME OVER, balet
- Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava / Mezinárodní festival Janáček Brno 2014**
25. 11. 19:00 VÝLETY PÁNĚ BROUČKOVY, opera



Chorvatské národní divadlo (Zagreb) / Mezinárodní festival Janáček Brno 2014

28. 11. 19:00 JEJÍ PASTORKYŇA, opera
- Po skončení představení následuje slavnostní rozsvícení vánočního stromu NDB
30. 11. 16:00 BETLÉMSKÁ HVĚZDA, činohra

DIVADLO REDUTA

3. 11. 9:00 a 10:30
CO ANI LIŠKA NETUŠILA
6. 11. 19:00 LOUPEŽNÍCI, činohra
7. 11. 11:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
8. 11. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
9. 11. 20:00 JULES A JIM, činohra
9. 11. 19:00 ALICE IN BED, opera
16. 11. 16:00 LISTOVÁNÍ Lukáše Hejlíka
16. 11. 17:00 LISTOVÁNÍ Lukáše Hejlíka
16. 11. 19:00 KABARET KAFKA, činohra
18. 11. 18:00 CHOREOGRAFICKÝ ATELIER, balet
18. 11. 20:00 ENSEMBLE OPERA DIVERSA, opera

- Hostující soubor: Ensemble opera Diversa
19. 11. 10:30 CHOREOGRAFICKÝ ATELIER, balet
22. 11. 18:45 LAZEBNÍK SEVILLSKÝ, opera
23. 11. 15:00 ALICE IN BED, opera
24. 11. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
26. 11. 19:00 JAK CHUTNÁ MOC, činohra
29. 11. 19:00 JAK CHUTNÁ MOC, činohra

MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA

6. 11. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
8. 11. 10:00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMINA S VELKOU HLAVOU, činohra
12. 11. 10:00 ZLATOVĚŠKA, činohra
20. 11. 10:00 PERNÍKOVÁ CHALOUPKA, činohra
24. 11. 10:00 ZLATOVĚŠKA, činohra
29. 11. 10:00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMINA S VELKOU HLAVOU, činohra

Filharmonie Brno Philharmonic

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

5. 11. v 19:30, Besední dům JAZZ & WORLD MUSIC (II)
Anat Cohen Quartet: Anat Cohen – klarinet, Jason Lindner – klavír, Joe Martin – kontrabas, Daniel Freedman – bicí
9. 11. v 18:00, Besední dům PODZIMNÍ KONCERT KANTILÉNY
Pocta českým autorům
Eben, Martinů, Matys, Hanuš, Lukáš, Kohoutek ad.
Magdalena, Kantiléna a Kantiléna, Jana Hlaváčková – klavír, Jiří Klecker – housle, řídí – Veronika Hružová, Michal Jančík a Jakub Klecker
19. 11. v 19:30, Besední dům MLADÁ KREV (II)
Koncert členů Akademie FB
Jiří Tolar – klarinet, Matěj Šíbl – trombon, Alžběta Poukarová – vi-

oloncello, Petr Stupka – violoncello, Petr Vašínský – kontrabas ad.

20.–21. 11. v 19:30, Besední dům 20. 11. v 10:00, Besední dům, veřejná generální zkouška MOZART A MY
Wolfgang Amadeus Mozart – Così fan tutte KV 588, předehra Alfred Schnittke – Concerto grosso č. 1
Josef Matěj – Koncert pro trombon a orchestr
Jaroslav Zouhar – trombon, Filharmonie Brno, dirigent – Aleksandar Marković

27. 11. v 19:00, Janáčkovo divadlo Mezinárodní festival Janáček Brno

Antonín Dvořák – Fanfary ku slavnostnímu zahájení zemské výstavy v Praze
Béla Bartók – Klavírní koncert č. 1
Marc-André Dalbavie – Variace na Janáčkovu téma
Leoš Janáček – Sinfonietta
Denis Kozuchin – klavír
Filharmonie Brno, dirigent – Aleksandar Marković

28. 11. v 18:00, Besední dům ČESKÉ VÁNOCE
Benefiční koncert SPP CZ, a.s., pro Nadační fond Emil Zuzana Pálenská – soprán
Jana Ehrenbergerová – mezzosoprán
Martin Šujan – bas
Petr Pomkla – flétna
Ivana Dohnalová – harfa
Filharmonie Brno, dirigent a moderátor – Miloš Machek

NdB Národní divadlo Brno

činohra

francouzská černá komedie

Hostina dravců

Vahé Katcha, Julien Sibre
Od 31. října 2014 v Mahenově divadle

režie: Ivan Krejčí
www.ndbrno.cz

FILHARMONIE BEZ BARIÉR

- ST 5|11 19:30 Besední dům
Izraelská klarinetistka ANAT COHEN ve společnosti newyorské jazzové smetánky
- ST 19|11 19:30 Besední dům
MLADÁ KREV aneb „na klasiku bez bariér a zblízka“
- ČT 20 a PÁ 21|11 19:30 Besední dům, veřejná generální zkouška 20|11 10:00
Geniální MOZART, velkolepý pozounový koncert a slavné Schnittkeho Concerto grosso č. 1

Filharmonie Brno Philharmonic kompletní program na www.filharmonie-brno.cz
SLEVY PRO STUDENTY 50 % A VÍCE!

BOHUSLAV MARTINŮ EPOS O GILGAMEŠOVI

- ČT 11 a PÁ 12|12|2014 19:30 Janáčkovo divadlo
- Jedinečné, moderní a monumentální zpracování eposu z počátku babylonských dějin. S Filharmonii Brno, Českým filharmonickým sborem Brno, sólisty a vypravěčem. Nenechte si ujít výkon více než stovky špičkových hudebníků na jednom pódiu! (v původním znění s titulky)

Filharmonie Brno Philharmonic kompletní program na www.filharmonie-brno.cz
SLEVY PRO STUDENTY 50 % A VÍCE!

Omlouváme se čtenářům a Filharmonii Brno, že byla nedopatřením v říjnovém vydání Brněnského Metropolitanu otištěna jiná grafická data.

YAMATO THE DRUMMERS OF JAPAN 20TH ANNIVERSARY WORLD TOUR 2014

YAMATO

Zbrusu NOVÁ SHOW!

雷音 Raion-Howl of Lion

7. 11. 2014 BRNO Janáčkovo divadlo | 20:00

PARTNERI: IDNES.cz, Český Domov, metropolis, kult., program, TICKETS: ticketportal, TICKETPRO, TIKETART

www.pragokonzert.com

DIVADELNÍ PREMIÉRY – LISTOPAD

**Heinrich von Kleist:
Princ Homburský**

Premiéra 8. 11. 2014
v 19.00 hod., Městské divadlo
Brno – Činoherní scéna

Příběh mladého válečného hrdiny, snílka, který je zamilován do kurfiřtovy dcery Natálie – a kurfiřt sám jejich lásce přeje. Jejich naprosté štěstí však pomine ve chvíli, když princ snící o Natálii přeslechne při válečné poradě nejvyšší rozkaz a při bitvě vede svůj oddíl do zakázaného útoku. Sice uspěje, za neuposlechnutí rozkazu je však odsouzen k smrti. Mezní situace vede prince k zásadnímu přehodnocení všeho, v co doposud věřil a co uznával. Válečná událost se proměňuje ve velké drama o lásce, cti a spravedlnosti.

**Božena Němcová,
Petr Oslzlý, Ivo Krobot:
Babička: šťastná to
žena!**

Obnovená premiéra 11. 11. 2014
v 19.00 hod., Divadlo Husa na
provázku

Jiří Pecha oslaví v listopadu 70. narozeniny. A jak jinak může skvělý herec oslavit takové jubileum než prací. A tedy – Babička se vrací. Jiří Pecha za tuto roli v roce 1997 dostal speciální Cenu Alfréda Radoka za nejlepší mužský herecký výkon v ženské roli. Dobrý člověk ještě žije. Obrazy venkovského života v dramatisaci Petra Oslzlého a Ivo Krobot. Rázovité postavy venkovanů a jejich názory. Každodenní prostý život na Starém bělidle. Kouzelný opar vzpomínek. Sladká útěcha pro zmučenou duši. Babička je zpátky...

**Alena Kastnerová:
O líné babičce**

Premiéra 17. 11. 2014
v 17.00 hod., Divadlo Radost

Vyprávění a hraní „o babičce, která si vyhodila z kopýtko“. A nejenže není líná, ale naopak se rozhodla, že místo pečení, vaření a hlídání vnoučat si bude konečně plnit svá dávná přání a sny z mládí – a že jsou to leckdy přání notně adrenalinová. Babička se projede v superychlém autě, poletí balonem, naučí se lyžovat, zúčastní se horolezecké expedice – zkrátka ona i diváci při tom všem zažijí spoustu pozoruhodných příhod.

**Leoš Janáček:
Věc Makropulos**

Premiéra 21. 11. 2014
v 19.00 hod., Národní divadlo
Brno – Janáčkovovo divadlo

Hra o touze po nesmrtelnosti, ale také o únavě a hrůze toho, komu je smrt odepřena. Hlavní postavou je operní zpěvačka Emilie Marty – Eliina Makropulos, dcera lékaře císaře Rudolfa II., která díky elixíru života žije víc než tři sta let. Život jí postupně přestává těšit, je vyčerpáná, osamocená a cynická. Záhadná femme fatale převrací naruby život každému, s kým se setká. Čapková fantastická komedie s mysteriózní, částečně až detektivní zápletkou je pohledem do excentrického světa operních div, zdegenerované šlechty a plytkých maloměstáků.

**Anton Pavlovič
Čechov:
Námluvy, Medvěď**

Premiéra 22. 11. 2014
v 19.30 hod., Divadlo U stolu
*Brilantní scénické žerty velikána
světové literatury a divadla.*

(java)

Festival si notuje: Happy Birthday Leoš

Mladý muž s bujnou křtící tmavých vlasů a plnovousem se energicky opírá o J ve slově Janáček, nohu ležérně přes nohu a kdesi shora se na něj sypou barevné konfety.

Právě takového Janáčka umístili organizátoři na logo čtvrtého ročníku mezinárodního divadelního a hudebního festivalu Janáček Brno 2014 a právě tak ho chtějí vidět – jako věčně mladého tvůrce, jehož 160. výročí narození oslaví neokázale, s lehkostí a vtípem, zcela v duchu podtitulu Happy Birthday Leoš.

Dárky budou mít podobu nejen Janáčkových slavných opusů, ale také děl jiných autorů, která měl proslulý skladatel rád nebo která jsou jeho tvorbou inspirována.

Festival, jenž se uskuteční od 21. do 29. listopadu, by měl završit Rok Leoše Janáčka a stát se korunou všech letoš-

ních brněnských akcí konaných na Mistrovu počest.

Glagolská mše na stadionu

Hlavním pořadatelem „narozeninové party“ je Národní divadlo Brno, stěžejní součástí programu se tedy stane především Janáčková operní tvorba v interpretaci tuzemských i zahraničních ansámbly.

Sám pořadatel přehlídku slavnostně zahájí premiérou opery Věc Makropulos v režii Davida Radoka, kterou pak uvede ještě ve dvou reprízách.

Zajímavou uměleckou konfrontaci by mohlo nabídnout dvojí zpracování Příhod lišky Bystroušky. Inscenaci v režii zkušeného Ondřeje Havelky přiveze pražské Národní divadlo, v mladistvém a neotřelém nastudování ji předvede také Komorní opera Hudební fakulty JAMU.

Její pastorkyňu mohou diváci zhlédnout v podání operních souborů z rakouského Grazu a chorvatského Záhře-

bu. Pográtovat přijede slavný Kronos Quartet, v jehož podání mimo jiné zazní i dílo minimalisty Steva Reicha, který se Janáčkovou hudbou inspiroval. Janáčkovské variace současného francouzského skladatele Dalbavieho tvoří jednu z částí symfonického koncertu Filharmonie Brno.

Dramaturgicky unikátní bude na závěr přehlídky uvedení originální verze Glagolské mše v původním místě světové premiéry, tedy na stadionu v Kounicově ulici. Devět festivalových dní pak doplní také workshopy, lektorské úvody, výstavy, dopolední matiné, komorní koncerty či konference.

Markéta Žáková

Důležité

Program a více informací najdete na webových stránkách www.janacek-brno.cz.

Babička Zetka a děda Disk

V listopadu uplyne 90 let od doby, kdy tehdejší Československá zbrojovka v Brně uvedla na trh svůj první automobil Disk (na snímku). K tomuto výročí pořádá Technické muzeum v Brně na Purkyňově ulici unikátní výstavu. I když první vůz zdaleka nesplnil všechna očekávání, dokázala Zbrojovka brzy uvést na trh další typ, tentokrát již pod známou značkou Z. Pro „Zetky“ byla charakteristická jednoduchost, nízká spotřeba, snadná údržba i oprava.



Vzhledem k tomu, že muzeum disponuje téměř kompletní vývojovou řadou těchto vozů, představuje výstava především zajímavé varianty jednotlivých typů ze sbírek soukromých majitelů. Pozoruhodný je třeba vůz Z4-IV série s karoserií Dostál Praha, který má stejné provedení jako auto, jímž jezdila manželka Vlasty Buriana. Za zmínku stojí i závodní vozy – především tzv. „milovka“ pro závod 1000 mil československých. A nahlédnout pod kapotu mohou návštěvníci u vozu Z14. Auta tohoto typu úspěšně startovala na Masarykově okruhu ve 30. letech. Výstava potrvá do 29. března 2015. (ape), foto: TMB

Přináší malým i velkým radost. Už 65 let

Zprvu čistě loutkové divadlo pro děti se během více než šesti desítek let proměnilo v moderní scénu pro malé i velké. Dnes se dramaturgie Divadla Radost v Bratislavské 32 orientuje na adaptace klasických pohádek pro nejmenší, klíčových děl české i světové literatury a vlastní dramatickou tvorbu pro všechny věkové kategorie.

K 65 letům od svého zrození divadlo připravilo Festival Radosti, který od 18. do 23. listopadu nabídne cyklus nejúspěšnějších a nejžádanějších inscenací pro děti, mládež i dospělé.

Festivalu bude 17. listopadu předcházet premiéra scénického zpracová-

ní knihy O líné babičce brněnské autorky Aleny Kastnerové. Každý další den – až do pátku – následují v 19 hodin inscenace Bylo nás pět, Kytice, Kouzelná flétna a Beatles aneb Žlutá ponorka, v sobotu v 17 hodin Krkonošské

pohádky a v neděli, kdy festival končí, dokonce tři představení: Krkonošské pohádky (10 a 14 hodin) a Mach a Šebestová v 18 hodin. Při zakoupení vstupenek na více představení divadlo poskytuje slevu. (zug)

Víte, že...

V roce 2011 bylo v Divadle Radost otevřeno Muzeum loutek. Pozoruhodná budova na Cejlu má tvar lodi a umožňuje, aby stovky loutek, dosud uložené v depozitáři, postupně „oživly“ a ukázaly se návštěvníkům. Kromě pravidelně obměňovaných výstav jsou tu k vidění představení, koncipovaná přímo pro tento prostor. Ovšem pozor: od 3. do 9. listopadu bude muzeum pro veřejnost uzavřeno, protože se tu připravuje nová expozice.

Dobu, kdy vládla bronz, přivolá Anthropos

Zlatá tzv. Agamemnónova pohřební maska, kostěná zbroj, bronzové dýky, keramika únětické a věteřovské kultury. Tyto a řadu dalších předmětů včetně ostatků lidských obětí dávných rituálů si lze prohlédnout v pavilonu Anthropos v expozici Mykény a střední Evropa.

Geograficky jsou to vzdálené lokality, a přesto už ve starší době železné, před 3,5 tisíci lety, byly propojeny vzájemným obchodem, o němž máme díky archeologům četné doklady.

Do jaké míry byla střední Evropa v dané době součástí světa rodící se antické civilizace? Na tuto a jiné otázky se snaží autoři výstavy odpovědět. „O propojenosti tehdejší Evropy není spor,“ řekla spoluautorka výstavy Věra Klončtá-Jaklová, „jde spíš o to, jak intenzivní byl transport zboží, lidí a myšlenek.“

Střední Evropu od pravěku spojovaly se Středomořím a s Baltem obchodní trasy, například Jantarová stezka. Obchodníci přiváželi zboží, ale s ním zřejmě i něco navíc. „Propojení území Moravy se středomořským světem dokládají importy



Zlatá tzv. Agamemnónova pohřební maska. Foto: MZM

zlatých šperků, napodobování keramických nádob nebo také specifický způsob pohřbívání dětí ve velkých keramických nádobách,“ popsali autoři výstavy.

Návštěvníci uvidí originály keramických šperků a dalších předmětů z morav-

ských nalezišť a z lokality Nižná Myšla na východním Slovensku a také originály a repliky předmětů nalezených v antických Mykénách na severovýchodě Peloponésu. Výstava potrvá do konce srpna 2015. Kateřina Šefčíková

STRÍPKY

■ Nevšední světelná podívaná.

Projekt Prototyp spojuje vědu, techniku a umění. První ročník, jehož ústředním tématem je světlo, proběhne v Richard Adam Gallery u Vaňkovky 14. listopadu. Celovečerní program nabídne hudební vystoupení se speciálními světelnými efekty, světelné instalace či videomapping, na workshopech si návštěvníci budou moci sami vytvořit vlastní svítící šperky či výtvarné grafitti. Vrcholem večera bude módní show představující modely interaktivně pracující se světlem. Živné osvěží alkoholické dortíky podávané pod UV lampou. Z vybraných autorských děl a instalací se v galerii uspořádá výstava, která by měla probíhat až do konce roku.

■ Betlémy v letohrádku. V letohrádku Mitrovských na Starém Brně jsou od 29. listopadu do 11. ledna 2015 vystaveny historické i současné betlémy – od malovaných přes vyřezávané dřevěné po betlémy z ovčí vlny či perníku. Zajímavý je také pletený nebo origami betlém, upoutá i obří třetšský betlém z částí pařezů, samostatně, mechů a lišejníků. Letos se na výstavě mohou podílet i sběratelé nebo tvůrci betlémů či vánočních ozdob, stačí se ozvat e-mailem na adresu letohradekbrno@seznam.cz, sběr exponátů končí 26. listopadu. Otevřeno je denně kromě pondělí od 10 do 16 hodin, s výjimkou Štědrého dne, silvestra a Nového roku. 25. a 26. prosince je výstava přístupná od 13 do 17 hodin.

■ MZK spustila „knihhledávací“.

Moravská zemská knihovna nedávno spustila portál www.cistbrno.cz, který umožní vyhledávat knihy a další dokumenty prozítím ve 46 dílčích knihovnách čtyř brněnských institucí. Na projektu spolupracují také Knihovna Jiřího Mahena a knihovny Masarykovy a Mendelovy univerzity, zapojit se ale mohou i další. „Výhodou je, že by se seznamy nalezené v katalogu neměly duplikovat, tudíž se zobrazí menší množství výsledků, ve kterých je snazší se zorientovat,“ uvedl náměstek ředitele MZK Petr Žabička. Cílem projektu je, aby se Brňané mohli snadno dozvědět, kde je možné najít určitou knihu, aniž by museli prohledávat jednotlivé katalogy zdejších knihoven.

■ Nábytek Made in Brno.

Výstava konaná od 27. listopadu do 25. ledna 2015 v barokní kapli a východním křídle hradu Špilberku připomene Vývoj nábytkářského průmyslu (VNP), který byl po několik desetiletí důležitým výzkumným a metodickým pracovištěm s celorepublikovou působností. Od 60. let až do jeho zrušení v něm působil jako přední návrhář a designér nábytku akademický architekt František Vrána. Expozice je součástí oslav 95. výročí vzniku Mendelovy univerzity v Brně a budou tu rovněž prezentovány studentské práce přihlášené do soutěže Cena profesora Jindřicha Halabaly 2014. Otevřeno je od středy do neděle od 9 do 17 hodin.

■ Lumír slaví 150 let.

Počátky brněnského pěveckého sdružení Lumír sahají až do roku 1864. Původní činností byly literárně-pěvecké aktivity s cílem zachovávat a rozvíjet český jazyk a kulturu. Dnes má v repertoáru široké spektrum vokálních i vokálně-instrumentálních děl od mistrů renesanční polyfonie po díla současných skladatelů. Slavnostní koncert ke 150. výročí, na němž zazní skladby českých autorů, se koná 21. listopadu od 19 hodin v sále Konventu Milosrdných bratří na Vídeňské 7.

Festival Radosti

18. - 23. listopadu 2014

18. 11. 19:00 hod. **BYLO NÁS PĚT**
K. Poláček | režie: V. Peška

19. 11. 19:00 hod. **KYTICE**
K. J. Erben | režie: P. Nosálek

20. 11. 19:00 hod. **KOUZELNÁ FLÉRNA**
W. A. Mozart | režie: V. Peška

21. 11. 19:00 hod. **BEATLES**
V. Peška | režie: V. Peška

22. 11. 17:00 hod. **KRKONOŠSKÉ POHÁDKY**
V. Peška | režie: V. Peška

23. 11. 10:00 a 14:00 hod. **KRKONOŠSKÉ POHÁDKY**
V. Peška | režie: V. Peška

23. 11. 18:00 hod. **MACH A ŠEBESTOVÁ**
M. Macourek a A. Born | režie: V. Peška

**Děláme
Vám radost
už 65 let!**



Divadlo Radost, Bratislavská 32, tel.: 545 321 273, www.divadlo-radost.cz

B | R | N | O | Statutární město Brno dotuje provoz Divadla Radost, příspěvková organizace

KONCERT

unikátní parabolická projekce

SPOLEČNÁ VĚC

biotronik
Tomáš PFEIFFER
a jeho hosté

Panochovo kvarteto
a **Jiří Bárta**
violoncello

29.11.2014
18:30 h.

Besední dům

Předprodej :
e-obchod www.dub.cz, prodej v síti TICKET ART,
rezervace@ticket-art.cz, TIC, Radnická 2, Brno
vstupenkybrno@seznam.cz, info tel.: 603 723 713

Vstupné
190 Kč / 160 Kč

www.dub.cz

SC 341559/01

JanáčekBrno 21.-29.11.2014

4. MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ A HUDEBNÍ FESTIVAL

NdB Národní divadlo Brno

21. 11. / Leoš Janáček / **Věc Makropulos**
Dirigent: Marko Ivanović, Režie: David Radok / NÁRODNÍ DIVADLO BRNO

22. 11. / **Steve Reich, Terry Riley, John Oswald**
KRONOS QUARTET

23. 11. / Leoš Janáček / **Její pastorkyňa**
Dirigent: Dirk Kaftan, Režie: Peter Konwitschny / OPERA GRAZ

25. 11. / Leoš Janáček / **Výlety páně Broučkovy**
Dirigent: Jan Šrubař, Režie: SKUTR / NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

26. 11. / Leoš Janáček / **Příhody lišky Bystroušky**
Dirigent: Robert Jindra, Režie: Ondřej Havelka / NÁRODNÍ DIVADLO (PRAHA)

27. 11. / **L. Janáček, B. Bartók, M. Dalbavie, A. Dvořák**
Dirigent: Aleksandar Marković, klavír: Denis Kožuchin, FILHARMONIE BRNO

28. 11. / Leoš Janáček / **Její pastorkyňa**
Dirigent: Srboľjub Dinić, Režie: Ozren Prohić / CHORVATSKÉ NÁR. DIVADLO (ZAGREB)

29. 11. / Leoš Janáček / **Glagolská mše / Věčné Evangelium**
Dirigent: Jaroslav Kyzlink, Sbormistr: Josef Pančík
ORCHESTR A SBOR JANÁČKOVY OPERY NÁRODNÍHO DIVADLA BRNO

a další



JanáčekBrno

4. MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ A HUDEBNÍ FESTIVAL

21.-29.11.2014

NdB Národní divadlo Brno

SC 341456/01

ZA FINANČNÍ PODPORY

Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti

ROP Jihovýchod

Evropská unie

Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti

Jihomoravský kraj

MINISTERSTVO KULTURY

Nadace Leoše Janáčka

Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií.

SPOLUPOŘADATELÉ

Filharmonie Brno Philharmonic

GENERÁLNÍ PARTNER

VARŠ

PARTNER

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

Český rozhlas

ZA FINANČNÍ PODPORY

Evropská unie
Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti

ROP Jihovýchod

Evropská unie

Evropský fond pro regionální rozvoj
Investice do vaší budoucnosti

Jihomoravský kraj

MINISTERSTVO KULTURY

Nadace Leoše Janáčka

Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií.

SPOLUPOŘADATELÉ

Filharmonie Brno Philharmonic

GENERÁLNÍ PARTNER

VARŠ

PARTNER

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

Český rozhlas

WWW.JANACEK-BRNO.CZ

SC 341456/02

SAKO

B | R | N | O |

INVAZE ZAČÍNÁ

PŘÍZNIVCI PLÝTVÁNÍ A NEPOŘÁDKU BIJÍ NA POPLACH

Od ranních hodin přichází na zákaznickou linku společnosti SAKO, a.s., hlášení od lidí ze všech koutů Brna. V kontejnerech na tříděný odpad byla spatřena exotická životní forma. Vyslaní experti zjistili, že se jedná o zástupce čeledi třídounovitých.

Ten se živí tříděným odpadem, je však velmi vybíravý. Má tři poddruhy. Třídoun modrohlavý pojídá pouze

papír, třídoun žlutohlavý se živí plasty a nápojovými kartony a třídoun zelenohlavý miluje barevné a čiré sklo.

Na invazi třídounů už zareagovala Asociace pro nepořádek a plýtvání. „Vyzýváme lidi, aby tyto obludky v žádném případě nekrmili. Čím víc je budou krmit, tím větší bude ve městě pořádek a tím víc se budou šetřit přírodní zdroje,“ prohlásil rozčileně

předseda organizace Skládkosklav Mrhavý.

Společnost SAKO, a.s., je chce naopak zařadit mezi chráněné druhy. „Nikomu neublíží a hodně nám pomáhají. Naším cílem je, aby každý kontejner měl svého třídouna. Budeme rádi, pokud nám s jejich krmením pomůžete a donesete jim odpad, který mají rádi,“ řekl ředitel společnosti SAKO Jiří Kratochvíl.



TŘÍDOUN ŽLUTOHLAVÝ
Separatus flavocephalus

Baští plastové obaly, folie, igelitky a nápojové kartony, PETky – nejradyji sešlápnuté.

TŘÍDOUN ZELENOHLAVÝ
Separatus viridiscephalus

Rád chroustá sklo, pěkně vytříděné na čiré a barevné.

TŘÍDOUN MODROHLAVÝ
Separatus caeruleocephalus

Miluje papír všeho druhu. Nejlépe pořádně hutně naskládáný.