

Na koně. Je libo tanec či skok?



Rok 2014 je pro tuzemce oslavou české hudby, podle čínského horoskopu je ovšem Rokem dřevěného koně. Hvězdopřevodci tvrdí, že onen Kůň přiveze „vhodné prostředí pro uskutečnění odvážných plánů“. A právě to jistě ocení všichni jezdci na živých koních, kteří se od 20. do 22. června zúčastní Velké ceny Brna, Světového poháru v drezuře koní na Panské líše mezi Lesnou a Soběšicemi. V pátek a sobotu se soutěží v povinných sestavách a v nedělním finále budou koně „tančit“ v divácky atraktivních volných sestavách na hudbu. Přípraveny jsou kategorie pro dospělé i mladé jezdce do 21 let a také pro jezdce na ponících. Vstup pro diváky je zdarma. Milovníci dostihů pak za „koníčky“ mohou zamířit 21. června na dostihové závodiště Dvorská, kde budou připraveny překážkové i rovinové dostihy, závody poníků a další program. (zug), foto: I. Vozdecká

Za dobrý nápad dají vstupenku

Cílem Turistického informačního centra města Brna je zatraktivnit návštěvu Brna pro všechny, kteří si chtějí vychutnat místní atmosféru a poznat divy jihomoravské metropole. Proto pro letošní sezónu připravilo několik novinek.

Od 5. června je otevřena nová prodejna suvenýrů a rychlého občerstvení v objektu Radnická 6. Ten přímo sousedí s průchodem hlídaným legendárním brněnským drakem.

Prodejna nahradí sortiment dosud nabízený v informačním centru na Radnické 8 a v provozovně na Kapucínském náměstí. Bude zde možné nejen zakoupit suvenýry, ale i odpočinout si a občerstvit se v příjemném stínu atriového dvorku prvního nádvoří.

Nově bude otevřeno také sezónní informační centrum na Brněnské přehradě, odkud si lidé mohou odnést informace o dění ve městě a naopak sem něco přinést – do „boxu nápadů“ mohou vhodit svoje tipy na osvědčené výlety a trasy, a zúčastnit se tak soutěže o vstupenky do letního kina na Riviéře.

Více informací o tom, čím Brno žije a co nabízí, je na portálu gotobmo.cz. (mad)

BRNO V POHYBU

MHD slaví 145 let. Začínala jako „koňka“

Historie brněnské městské hromadné dopravy začala 17. srpna 1869, kdy poprvé do ulic města a poprvé na území našeho státu vyjela kolejová vozidla veřejné dopravy, tažená koňským spřežením. První linka vedla od dnešního Moravského náměstí do Králova Pole, tehdy samostatného města.

Tramvají se tedy už naše pra(pra)babičky mohly svěřit, ale ještě ne „šalinou“: elektrická dráha se v Brně rozjela až v roce 1900, kdy nahradila už pár let zavedenou parní trakci. V květnu 1930 se do ulic rozjely první městské autobusy, roku 1946 byla zavedena lodní doprava na přehradě a o tři roky

později cestující poprvé nastoupili do trolejbusů.

Jubileum MHD připomněl Dopravní podnik města Brna např. vydáním knihy pro děti psané česky a slovensky Dobrodružství u pod pantografem/om autorky Barbory Škovierové. Líčí zážitky malého Lukáše, který přijel na prázdniny z Bratislavy do Brna. Jak souvisí s tramvajemi, se čtenáři nepochybně dozví. Knihu lze koupit v infostánku na Joštově ulici a na Novobranské 18.

Příznivce historických vozů nadchne 21. června – den Dopravní nostalgii s jízdy dle koňky a starých typů vozidel MHD. Defilé a výstava začne v 10 hodin na náměstí Svobody. Vozovna Pisárky otevře ve 12 hodin dveře dokořán a pozve fanoušky tramvajové dopravy do svého areálu.

K oslavě hromadné dopravy chce říci své i IDS JMK, a proto 21. června společnost Kordis zve příznivce na jízdy starými i novými autobusy do železničního depa v Maloměřicích (od 10.30 z parkoviště na Besední ulici). I tam se koná den otevřených dveří. Více na stránkách www.dpmb.cz a www.ignisbrunensis.cz (šef), foto: R. Vystrčil



Nezaměstnaní vyřídí vše pod jednou střechou

Šestnáct let. Tak dlouho čekal brněnský Úřad práce na novou budovu, která by poskytla klientům i zaměstnancům lepší zázemí. Koncem dubna byl nový objekt na Polní 37 vedle Justičního paláce slavnostně otevřen, stěhování jednotlivých agend probíhalo postupně do 4. června.

Většina pracovišť Krajské pobočky Úřadu práce ČR v Brně a Kontaktního pracoviště Brno-město je nyní soustředěna na jednom místě. Na Polní budovu lidé vyřizovat vše, co se týká zaměstnanosti a dávek státní sociální podpory.

„Věřím, že stejně úspěšně proběhne také plánovaná rekonstrukce objektu v Křenové ulici, kam následně soustředíme veškeré dávky hmotné nouze. Tím by mělo být Brno v této oblasti kompletně zmodernizováno,“ řekl náměstek ministryně práce a sociálních věcí pro zaměstnanost Jan Marek.

Rozhodnutí o výstavbě nové budovy, která by nahradila provozní i kapacitně nevyhovující prostory, padlo už v roce 1998. V roce 2002 pro ni stát koupil pozemek. V letech 2005–2007 se stavba připravovala. Skutečný posun ale nastal až díky schválení dotace z Integrovaného operačního programu. Z celkových nákladů více než 180 milionů korun tvořily evropské peníze 115 milionů.

„Díky centralizaci většiny pracovišť ušetří Úřad práce ročně jen za nájemné 2,7 milionu korun. Další úspory přinese i fakt, že nebudeme muset platit další opravy a údržbu zastaralých objektů. Nyní můžeme nabídnout mnohem komfortnější prostory klientům i samotným zaměstnancům,“ uvedla generální ředitelka Úřadu práce ČR Marie Bílková.

Kromě Polní zůstávají v provozu pracoviště na Mojžířově náměstí 10, kde se vyřizují agendy hmotné nouze, dávek osobám zdravotně postiženým a příspěvku na péči, a na Palackého 89, kde sídlí referát specializovaných kontrol.

Zuzana Gregorová

AKTUÁLNĚ



Brno zahoří zájmem o literaturu

První stránky otevře 28. června v 15 hodin a poslední zavře 29. června ve tři hodiny ráno. Letošní, v pořadí druhá Noc literatury v Brně se ponese v duchu sloganu „Hoříme slovem uprostřed města“ a stane se symbolickou štafetovou pochodní, kterou v červenci převezme 15. ročník Měsíce autorského čtení. Obě akce pořádá nakladatelství Větrné mlýny.

S literaturou v nejrůznějších podobách se čtenáři setkají, jak napovídá slogan, v samém centru města. Autorská čtení, literární debaty, koncerty literátů, básnické exhibice či projekce dokumentárních filmů se tak odehrají např. na náměstí Svobody, v Alfa pasáži, na terasách pod Petrovem, ale třeba i v Divadle Husa na provázku nebo HaDivadle. Povzbudit zájem o „palčivou chuť literatury“ přijdou čeští i zahraniční spisovatelé, mezi nimi klasici jako Ludvík Vaculík, Pavel Kohout či Ivan Klíma, ale také např. Slovák Dušan Dušek nebo Polák Jacek Bierut. Autorského čtení v prostorách Českého rozhlasu Brno se zhostí otec a syn Ludvík a Jan Němcovi, ulice bude brázdit Literární šalina s komikem Pavlem Tomešem, nainstalovány budou audiobooky atd. Více najdete na stránkách www.vetremlyny.cz. (mak), foto: D. Konečný

UVNITŘ LISTU



Kateřina Tučková:
Píšu novou knihu

3



Co našli archeologové
na Zelném trhu?

9



Výstřely v Sarajevu
v roce 1914 změnily svět

12-13

Nedostali jste noviny Brněnský Metropolitan do své schránky? Volejte tel.: 224 816 821!

SLOVO PRIMÁTORA



ROMAN ONDERKA
primátor města
Brna (ČSSD)

Nové expozice se v zoo otevrou již v létě

Brno je krásné město, ať si říká kdo chce co chce. A s příchodem jara a léta, kdy je probarvené svěží zelení a prosycené vůní rozkvetlých stromů, to platí dvojnásob. A ještě k tomu když ulice města ožívají studentským veselím, zvidavostí turistů či setkáváním Briňanů.

Rada rodičů či prarodičů míří na výlety na přehrady či do zoo. Zahradla letos připravuje pro návštěvníky tři nové expozice, jejichž stavba se blíží do finále.

Doslova za pár týdnů bude zpřístupněna unikátní expozice orlů bělohla- vých a klokanů skalních. Základ 30metrové monumentální ocelové voliery, která bude průchozí, již stojí. V nové expozici se po dostavbě zabydlí jeden pár orlů, v jejich sousedství pak bude bydlet urson kanadský a skunk severní.

Také expozice klokanů skalních je před dokončením. I ta bude průchozí a zvlášť děti jistě ocení dobrodružnou stezku ve stylu původních obyvatel Austrálie. A jak se říká, do třetice všeho dobrého – jako poslední bude letos veřejnosti zpřístupněna vesnička, která zavěde nejen dětské návštěvníky zase na jiný světadíl, do černé a horké Afriky.

Výstavba tří nových expozic si vyžádá přes 51 milionů korun. Zdaleka se však nejedná o největší investici v dějinách brněnské zoologické zahrady. Již od října 2010 návštěvníci Mniší hory obdivují Beringii, kde je vítají hnědí medvědi kamčatští Jelizar a Kamčatka. A o tom, že i jim se v Brně líbí, svědčí mimo jiné i narození jejich potomků Kuby a Tobyho.

Zoo patří k jihomoravské metropoli stejně jako Špilberk, lodní doprava či noční rozjezdy. A tak věřím, že v zahradě snad každý Briňan za těch 60 let, které v loňském roce uběhly od jejího založení, strávil pár hezkých okamžiků, ať už jako dítě, rodič, či prarodič. Zastavte tedy svůj životní spěch a přijďte se podívat opět do zoo, osobní zážitky vám nic nenahradí.

▶ OTÁZKA PRO PRIMÁTORA ◀

Mám dotaz ohledně depa MHD v Líšni. Opravdu se Brno nezajímá o historické vozy MHD? Když jsem dnes po několika letech jel okolo depozitáře, opravdu mi bylo do breku, když jsem viděl venku torza šalin a stará bojová letadla posprejovaná od vandálů. Vážně s tím nemůžete něco udělat?
Lukáš Závodský

Depo kolejových vozidel v Líšni je součástí Technického muzea v Brně. Jeho zřizovatelem je Ministerstvo kultury ČR. Muzeum se o své sbírky stará v rámci možností svého rozpočtu. Máte pravdu, že sbírka historických vozidel v Líšni by si zasloužila důstojnější podmínky, ale vzhledem k současné situaci není možné kromě základní údržby a nezbytné konzervace nynější stav nijak výrazně zlepšit. Nicméně muzeum se snaží sbírku příležitostně představit lidem, např. parní tramvaje Caroline a Witkowitz se pravidelně účastníly přehlídky historických vozidel v rámci festivalu Brno – město uprostřed Evropy. Nyní obě čekají na opravu a zprovoznění. Chceme jim ovšem pomoci. Rada města Brna v květnu schválila, že na opravu Caroline půjde z městského rozpočtu 900 tisíc korun. V červnu by návrh měli projednat zastupitelé.

Další dotazy primátorovi pište na adresu tis@brno.cz a nezapomeňte připojit své jméno.

Děti ocení hřiště, všichni nové relax centrum

Sportovní areál při Masarykově základní a mateřské škole na Zemědělské prošel v posledních měsících rozsáhlou modernizací. Výrazně se tak rozšířila nabídka volnočasových aktivit nejen pro děti, ale i pro veřejnost.

Celkovou úpravou zde vznikla plocha pro dvě hřiště na basketbal a tři hřiště volejbalová, k tomu jedno hřiště na futsal, běžecký okruh dlouhý 120 metrů a běžecká dráha na sprint o délce 50 metrů.

Rekonstrukce se dočkaly i současné betonové tribuny, které byly již v nevhovujícím stavu. Hlavní plochu sportovního areálu pokrýval polyuretanový povrch, místní dřeviny byly omlazeny a doplněny o keře a nové kusy, zbytek plochy byl zatravněn. Celkem bylo na tuto modernizaci sportovního areálu vynaloženo téměř šest milionů korun za podpory fondů Evropské unie.

Sportareál Družstevní se rozrostl

Krytý 25metrový bazén v Řečkovicích na ulici Družstevní slouží veřejnosti již od června 2010. Bazén, který byl postaven za významné finanční podpory

města Brna, pravidelně využívají jak sportovní kluby, handicapovaní spor-



Na Zemědělské už je kde sportovat. Foto: M. Schmerková

tovci a školy, tak i individuálně sportující občané.

Nyní se sportovní areál rozšířil o regenerační centrum s hydromasážním bazénem, finskou saunou a infrasaunou a místností pro masáže. Za příznivého počasí bude k dispozici také terasa na sluně-

ni a těsně před dokončením je dětské hřiště pro nejmenší návštěvníky. Venkovní areál bude hostit i kulturní akce, 26. června tu např. vystoupí kapela Buty.

„Přístavbou regeneračního centra s kapacitou až 24 osob se výrazně rozšíří paleta služeb pro všechny, přičemž ceny vstupného zůstanou v příjemné výši,“ uvedl při slavnostním otevření centra jednatel společnosti Galant Brno Michal Kočař. Celkové investiční náklady na tuto výstavbu přesáhly šest milionů korun, město podpořilo projekt částkou ve výši 1,8 milionu.

Soňa Haluzová

Víte, že...

- roční návštěvnost Sportovního areálu Družstevní je cca 105 tisíc lidí. Z tohoto počtu tvoří 62 % sportující veřejnost, 24 % sportovní kluby a 14 % školy?
- vedle plaveckého bazénu a nového regeneračního centra tu lidé najdou také rehabilitační bazén, posilovnu a kardiofitness?



Výjimečné varhany se brzy rozezní

■ Přesné jako švýcarské hodinky budou varhany ze švýcarské dílny, které se právě instalují v jezuitském kostele Nanebevzetí Panny Marie v centru města.

V květnu byla dokončena montáž posledních z 3483 píšťal a červnu pokračuje ladění celého složitého nástroje. 29. června se chystá slavnostní svěcení varhan a zahajovací koncert, který uvede jeden z nejkvalitnějších a nejmodernějších „královských nástrojů“ do provozu. „Úmyslem nebylo postavit obyčejné kostelní varhany, ale mistrovský koncertní nástroj pro školy, varhanní festivaly a nahrávání,“ popsal autor projektu na stavbu varhan P. Jan Martin Bejček.

Věnovány jsou památce anglického mučedníka svatého Edmunda Kampiána

a po něm pojmenovaný Nadační fond Campianus na jejich pořízení zajišťuje finanční prostředky.

„Největším donátorem je město Brno, které prostřednictvím evropských fondů a svého rozpočtu zaplatilo přes 25 milionů korun,“ uvedl Bejček. Podporu poskytl také Jihomoravský kraj a další dárci a sponzoři. Kdo by chtěl také přispět, může si za symbolickou cenu adoptovat jednotlivé píšťaly nebo celé rejstříky. Celkově musí fond zajistit 35 milionů korun. Svěcení varhan se koná 29. června od 15.30 hodin v kostele v Jezuitské ulici, v 19 hodin je v plánu zahajovací koncert a ve 21 hodin závěrečná mše svatá. Více informací najdete na webu www.campianus.eu.

(zug), foto: M. Schmerková

Do srpna se mění potrubí kolem Úrazovky

Stejně jako v minulých čtyřech letech využijí i letos Teplárny Brno letní odstávky k rekonstrukci části parovodní soustavy. Cílem rozsáhlého projektu je snížení tepelných ztrát v distribuční soustavě a výměnikových stanicích.

„Nahradili jsme už celkem 12,5 kilometru zastaralých parních rozvodů za nové horkovodní potrubí. Pro rok 2014 je naplánována výstavba nových a rekonstrukce stávajících rozvodů v délce zhruba sedmi kilometrů,“ řekl generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

Společnost plánuje vyměnit ještě 45 kilometrů parních rozvodů do roku 2020, projekt bude stát zhruba 1,5 miliardy korun. „V tomto roce investujeme do rekonstrukce parovodů přibližně 255 milionů,“ doplnil Fajmon.

Modernizace sítě je pro následující měsíce naplánována pro ulice Ponávka, Malinovského náměstí, Markéty Kunčové, Kulkovu, Elišky Krásnohorské a Těžební. V plánu je i vystrojení hlubinného kolektoru v oblasti Cejlů a Jugoslávské, který bude sloužit jako páteří rozvod horké vody pro Černá Pole.

Teplárny chystají v letní odstávce také rekonstrukci stávajícího horkovodního potrubí v oblasti areálu SAKO s ukončením v areálu Dopravního podniku města Brna ve Slatině.

Nejdůležitějšími stavbami letošního roku se stanou rekonstrukce rozvodů na ulici Milady Horákové a výstavba horkovodního napáječe pro městské části Líšeň, Vinohrady a Juliánov. (šef)

Důležité

Výrazná dopravní omezení si v rozmezí května až srpna zřejmě vyžádá rekonstrukce 235 metrů zastaralých parovodů kolem Úrazové nemocnice, Koliště a Domu umění. Výkopy v ulicích by mohly znepříjemnit život pacientům nemocnice a jejich blízkým, proto teplárny všechny práce koordinují se zdravotníky. Mezi ulicemi Za Divadlem a Koliště bude třeba vykácet několik stromů a část živého plotu, za tuto zeleň firma vysadí adekvátní náhradu.

Vydovádí se v parku Hvězdička a pobaví se v klubu

Ve vnitrobloku ulic Hvězdo- vé, Francouzské, Bratislavské a Staré začíná stavba nového dětského hřiště se sportovištěm a nízkoprahovým centrem pro mládež.

Lokalita by už letos měla skýtat nové příležitosti pro dětské hry a běhání venku i atraktivní místo pro odpočinek malých i velkých obyvatel této části Brna. Projekt, který město připravovalo několik let, se zpozdil kvůli složitému jednání s vlastníkem parcely o směně pozemků.

„V centrální části vnitrobloku vznikne kvalitní sportovní hřiště doplněné fitness sportovními prvky a uzavřené hřiště pro malé děti,“ přiblížil vybavení parku mluvčí brněnské radnice Pavel Žára.

Doplní je houpacíky a prolézačky, vše obklopí udržované trávníky a nově zasazené stromy a keře. V parku nebudou chybět lavičky, pítka, lampy a koše

na odpadky. Na dokončení projektu si Briňané počkají do podzimu.

Do centra za hrami i pro radu

Hvězdička by se měla stát i místem volnočasových aktivit větších dětí a mládeže. Právě tato věková skupina najde svůj klub v novém nízkoprahovém centru. To bude fungovat podobně jako zavedené nízkoprahové kluby Likusák a Pavlač, jež provozuje nezisková organizace Ratolest.

Představují v určitém smyslu pevný bod pro mládež, kteří si v mnoha případech se svým volným časem nevědí rady. Najdou zde nejen zábavu a hry jako ping-pong a stolní hry či promítání filmů, ale i zkušené terénní pracovníky a psychology, s nimiž si mohou promluvit o svých problémech a obrátit se na ně s prosbou o radu.

Centrum by mělo být tedy místem setkávání a relaxace mládeže, ale díky multifunkčnímu sálu i místem kultur-



Park Hvězdička čeká revitalizace, děti nové atrakce. Foto: Z. Kolařík

ních a vzdělávacích akcí a dalších aktivit místních obyvatel všeho věku.

Náklady na vybudování parku a nízkoprahového centra představu-

jí téměř 43 milionů korun, z toho 85 procent pokryje dotace z fondů Evropské unie.

Kateřina Šefčíková

Kateřina Tučková: Brno není provinční, má intimní charakter

Loni v létě zaujal Brňany i „přespolní“ 4. ročník projektu Brno Art Open – Sochy v ulicích, jehož nosným tématem se stala historie Brna 20. století vtělená do artefaktů. Velký podíl na úspěchu přehlídky měla také autorka její literární části brněnská spisovatelka, kurátorka a teoretička umění Kateřina Tučková (nar. 1980). Autorka přinejmenším jednoho bestselleru – Žitkovských bohyní –, řady odborných publikací a textů z oblasti umění i výstavních projektů žije v Brně a v Praze. Věnuje se psaní nové knihy a s Moravskou galerií spolupracuje na přípravě výstavy o moravském Manchesteru. Rozhovor nejen o brněnské umělecké scéně jsme s ní proto vedli korespondenčně.

Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity jste absolvovala prací o barokním malíři a rytcích Guttweinovi, který přišel na Moravu a posléze do Brna za vidinou lepšího uplatnění a lepších zakázek v provinčním prostředí s menší konkurencí, což se mu splnilo. Jaká pozitivní může přinést určitá provinčnost Brna dnešním mladým literátům a dalším umělcům?

Brno dnes až zas takové provinční město není. Když se kouknete na mapu, je přímo uprostřed střední Evropy, je dobře napojené na transportní koridory, díky internetu můžete pracovat odkudkoliv a konkurovat tím lidem v hlavním městě Čech nebo kdekoli v Evropě. Od Guttweinových časů se tak mnohé změnilo. Výhodou Brna ale dodnes je, že to není metropole, že má intimní charakter i přesto, že má skoro půl milionu obyvatel, že nabízí široké možnosti využití, ale i kontakt s přírodou a klid závětří. Nevím, jak to mají ostatní, ale mně právě taková kombinace vyhovuje a inspiruje mě, proto s prostorem Brna operuji i ve svých textech.

V kulturní oblasti tu vznikají ambiciózní projekty. Loni jste se podílela na přehlídce umění ve veřejném prostoru Brno Art Open – Sochy v ulicích. Váš vklad byl literární, přesto pracujete také jako kurátorka a zabýváte se moderním uměním. Jak tento projekt hodnotíte v kontextu české výtvarné scény?

Myslím, že šlo o výjimečný projekt, v němž se podařilo propojit historii, li-

teraturu, výtvarné umění a obyvatele Brna. Doteď mi lidé píšou, že je výstava oslovila a že si při procházení křížové cesty (kterou sochy rozestavěné v brněnských ulicích na místech, kde se v minulosti staly dramatické momenty, evokovaly) připomněli nebo uvědomili řadu souvislostí. V těchto dnech má pod hlavičkou Domu umění vyjít katalog, kterým se výstava uzavře.

Loňská přehlídka se nazývala Na hraně příběhu. Zpracovala jste libreto sestávající ze 14 určujících událostí dějin Brna 20. století, s nimiž pak pracovali naši i zahraniční umělci. Naplnili vaše představy o pomyslné křížové cestě? Mohla jste se ztotožnit se všemi díly?

„Loňské Sochy v ulicích byly výjimečný projekt.“

V podstatě ano, byla jsem mile překvapená, jak pociťuji, obezřetně a vynalézacově autoři pracovali s literární předlohou a jak hluboce se napojili na daný příběh. Co mě mrzelo, byl snad jen přístup orgánů, s nimiž bylo potřeba vyjednat umístění soch ve veřejném prostoru. Protože nám například nevyšel vstříc rektorát Veterinární a farmaceutické univerzity Brno, nemohli jsme instalaci pro Kounicovy koleje, která spočívala v připomenutí tří šibenic, na kterých byli za války popraveni čeští vlastenci, instalovat tam, ale musela být přenesena na Špilberk. Tam ale ztratila svůj kontext.

Povídky Brněnské křížové cesty zařazujete stále do svých autorských čtení. Jak reagují posluchači?

Dobře a se zájmem, jaký si ty události minulého století zaslouží.

Opět zde rezonuje i téma vyhnání brněnských Němců, které jste literárně zpracovala v románu Vyhnání Gerty Schnirch. Neměla by k tradičním pietním aktům k výročí konce 2. světové války přibýt i připomínka osudu brněnských Němců, třeba – jak to navrhl Anton Čierný – jízdou po cyklostezce do Pohořelic?

Mohla by. Tichý noční pochod nebo i jízda na kole by byla skvělá příležitost, při níž by si lidé alespoň částečně uvědomili, co tehdejší vyhánění prožívali. Ale nejsem si jistá, jestli je na to dostatek organizačních sil.

Nedávno jste se zapojila do debaty o vyprázdňování konceptuálního umění, jeho zahleděnosti do sebe a nesrozumitelnosti. Loňské Sochy v ulicích byly vesměs koncepty, ale soudě podle ohlasu diváků byly sdělné. Pomohlo jim, že „balancovaly na hraně příběhu“?

Tak se to asi obecně nedá říct, to je nějaká zkratka. Upozorňovala jsem spíše na to, že některé (a slovo některé je potřeba zdůraznit) konceptuální výstupy jsou tak trochu císařovy nové šaty, na které se ostatní zdráhají upozornit, aby to nevypadalo, že nejsou dostatečně vzdělání nebo chápaví. Vyprázdňovaná či zahleděná do sebe mohou být i díla provedená v tradičních

médiích a nesrozumitelnost je otázkou spíše vnímatele, který se často neobeznámí s pozadím, kterého se umělecké dílo dotýká. Místo nesrozumitelnosti bych tu použila spíše slovo neadekvátnost – v případě konceptuálního umění mě třeba přímo irituje čistě pětiřádkový elaborát vysvětlující význam díla a pak uvidět něco, co s danými (hodně citacemi podloženými) myšlenkami koresponduje jen s vyprázdněným divákovým nejlepším vůle.

Máte čas sledovat výstavy výtvarného umění v Brně? Nyní zde poměrně velký prostor dostávají umělkyně. Jak se díváte na pojmy ženské umění?

ni či na směšný termín „ženská autorka“? Zdá se, že někteří „mužští kritiči“ jsou z nich i z toho, co označují, nervózní.

Já to takto vůbec nekategorizuji. Stejně jako bych nepoužila termín „mužský autor“ nebo „ženská kritička“. Klíčem je pro mě dílo, a pokud si jeho výklad vyžaduje znalost autorova pohledu, prosím, tak to v jeho recepci zohledním, ale jinak je to pro mě úplně nepřiznanková informace. V minulosti to byla v rámci emancipace asi podstatná záležitost, ale dnes, nebo alespoň já mám i vzhledem ke své práci takový dojem, jsme v jiných dimenzích než v mužsko-ženském dialogu. Mnohem zajímavější se mi zdá mezigenerační dialog, k němuž teď bezvadně přispívá výstava Golden Grey v Domě umění. Ta představuje díla autorek, které historie umění uzamkla v určitém období, a v honu médií za novým, mladým a provokativním jako by jejich současná tvorba neexistovala.

Vaši kolegyně Jana Šrámková, Jan Němec a Ivana Myšková uveřejnili

v časopisu Respekt „nemanifest“ 12 odstavců o próze, v němž vyjadřují své rozladění nad reflexí české prózy a literárním provozem u nás. Jste taky něčím rozladěna?

Já? Po vydání Bohyní? Tak to tedy nejsem. :-)

Oba vaše romány Vyhnání Gerty Schnirch i Žitkovské bohyně obsahují palčivá témata násilí a nesvobody dotýkající se nedávné minulosti, občas vzbuzují kontroverzi, ale jsou úspěšné, získáváte za ně ceny, Žitkovské bohyně byly zdramatizovány, budou zfilmovány... Zavazujete vás to k něčemu? Necítíte se taky trochu nesvobodná?

Ne, nemám pocit, že bych byla něčím limitovaná. Snad jen časem, kterého nějak nepochopitelně ubývá.

V létě v Brně opět vypukne Měsíc autorského čtení. Zúčastníte se ho letos? A navzdáte čtenáře na své nové dílo?

Letos ne, letos od MAČe odpočívám, respektive píšou novou knihu.

Nabízí se cimrmanovská odpověď „My nesmíme ani naznačovat...“, ale mohla byste aspoň trošku „naznačit“, o čem nová kniha bude? Zasadíte děj do oblíbeného brněnského prostoru? Objeví se tam např. i zmiňované téma mezigeneračního dialogu?

Já bych o tom skutečně ještě nerada mluvila. Snad jen to, že v ní budu zpracovávat další nediskutovanou problematiku 2. půle 20. století...

Ptala se Markéta Žáková, foto: archiv K. Tučkové



JAK TO VIDÍ RADNÍ A ZASTUPITELÉ

Město loni hospodařilo velmi dobře



NADĚŽDA KŘEMEČKOVÁ
členka Zastupitelstva města Brna (ČSSD)

Zastupitelstvo města Brna projednalo na svém květnovém zasedání závěrečný účet města Brna za rok 2013. Město si v loňském roce vedlo velmi dobře.

Rozpočet na rok 2013 byl sestaven konzervativně s ohledem na změnu rozpočtového určení daní a nejistý vývoj české ekonomiky. Skutečné plnění příjmové strany překonalo očekávání, a to o více než 450 milionů korun.

Do konce listopadu se příjmy vyvíjely v souladu s rozpočtem, nebývale vysoké plnění zejména daňových příjmů vykazovalo město až v prosinci. Pokud by ovšem nedošlo ke změně v systému přerozdělování daní, mohla být městská pokladna bohatší o dalších 250 milionů korun.

V oblasti provozních výdajů se podařilo oproti rozpočtu ušetřit téměř 900 milionů. K významné úspoře došlo například u výdajů na nákup služeb, především v oblasti správy městského majetku.

V loňském roce město z rozpočtu investic (2,51 miliardy korun) vyčerpalo téměř 90 %, městské části však z ročního rozpočtu v objemu 1,66 miliardy vyčerpaly pouze 42,1 %. K nejvýznamnějším akcím loni patřily rekonstrukce a dostavba kanalizace, dokončení retenční nádrže Jeneweinova, oprava jižního křídla Špilberku a pokračování revitalizace městských parků.

Část těchto akcí je spolufinancována z evropských fondů. Město se aktivně snaží získávat evropské dotace – loni přijalo téměř 900 milionů korun.

Součástí rozpočtu jsou také splátky dluhu z minulých let. Zadluženost města Brna dosáhla maximální úrovně v roce 2008 (7,6 miliardy korun), od té doby se postupně snižuje. Na konci roku 2013 dosáhla 5,5 miliardy, představuje tedy přibližně 45 % ročních příjmů Brna.

Během posledních pěti let se podařilo snížit dluh města téměř o třetinu, což se opakovaně promítá v kvalitním ratingu čili hodnocení schopnosti splácet své závazky od renomovaných agentur Moody's a Standard & Poor's. Přebytky rozpočtu roku 2013 budou použity především na rekonstrukce školských objektů včetně rozšíření kapacity mateřských škol, výkupy pozemků, podporu mládežnického sportu a úpravy parků.

Povedlo se zavést nový systém dotací v kultuře



JANA BOHUŇOVSKÁ
náměstkyně primátora města Brna (ODS)

Loni v říjnu schválily orgány města nový dotační systém v oblasti kultury. Mezi podstatné změny patří zavedení hodnocení žádostí komisí a možnost požádat o tříletou dotaci pro dotační období 2014–2016.

Úplnou novinkou se stalo sestavení hodnotící komise, která je složena jak z odborníků, tak i z politiků – členů Komise Rady města Brna pro kulturu. Odborní členové komise nominovala veřejnost na základě výzvy zveřejněné ve sdělovacích prostředcích.

Výběr z nominací provedl Poradní sbor náměstkyně primátora města Brna pro kulturu. Odborní členové hodnotící komise se tak stalo 11 osobností: Alena Blažejovská, David Butula, Hana Halberstadtová, Rostislav Koryčánek, Jiří Králík, David Mareček, Zdeněk Mikulášek, Jiří Plocek, Radim Procházka, Vladimír Strakoš a Dora Viceníková. Do dotačního řízení bylo podáno celkem 408 žádostí. Každá žádost byla bodována všemi

členy hodnotící komise ve čtyřech hodnotících kategoriích, v nichž byl posuzován přínos projektu nebo celoroční činnosti pro město Brno, jejich obsahová náplň a schopnost žadatele naplnit projekt/celoroční činnost. V poslední kategorii byla hodnocena kvalita a přiměřenost finanční rozvahy.

Na základě průměru bodového hodnocení poté komise navrhla výši dotace pro jednotlivé žádosti, přičemž se shodla na tom, že dotace bude navržena těm žadatelům, jejichž žádost získá průměr bodového ohodnocení 15 a více bodů.

Hodnotící komise tak navrhla schválit dotaci 190 žadatelům a mezi žadatele rozdělit celý objem finančních prostředků schválených v rozpočtu města Brna na dotace v oblasti kultury, tedy 11,9 milionu korun.

Tento návrh hodnotící komise byl přijat jednomyslně a byl následně schválen – po předchozím projednání v Komisi RMB pro kulturu a v Radě města Brna – i na zasedání Zastupitelstva města Brna, které se konalo 15. dubna.

Nový dotační systém v oblasti kultury přinesl velké změny do procesu projednávání a hodnocení žádostí o dotace. Nyní probíhá jeho evaluace s cílem odstranit případné nedostatky. Součástí evaluace je i dotazník rozeslaný všem žadatelům o dotace.

VIDĚNO Z DRUHÉ STRANY

Nový občanský zákoník se dotkne měst i lidí



LUDMILA GREGOROVÁ
členka Zastupitelstva
města Brna (TOP 09)

Příchod nového občanského zákoníku byl mediálně ohlášeno dostatečně s předstihem a byl provázen horečným úsilím občanů i institucí vyříditi si své věci do konce roku 2013.

Asi největším tlakům byly vystaveny katastrální úřady, neboť změny v otázkách nemovitého majetku jsou jedny z nejvýznamnějších. Zákon č. 89/2012 Sb., jenž nabyl účinnosti k 1. lednu 2014, nahradil dosud platný a mnohokrát novelizovaný občanský zákoník z roku 1964. Jeho účelem bylo upravit veškeré soukromoprávní vztahy v jednom kodexu. Byl zrušen a nahrazen také obchodní zákoník a nově platí zákon o obchodních korporacích č. 90/2012 Sb.

Nový občanský zákoník je tedy daleko obsáhlejší a svými 3081 paragrafy představuje zásadní změnu v úpravě soukromého práva. Nově je do tohoto kodexu včleněna i úprava rodinného práva, jehož obecné pojetí zůstává nezměněno snad mimo změnu formulačního rázu. Novinkou je institut

rodinného závodu a již v minulosti užívané osvojení zletilého.

Nelze tady představit všechny podstatné změny, které nový občanský zákoník přináší, ať už se jedná o transformace dosavadních občanských sdružení na spolky, včetně úpravy jejich názvů a stanov, nový princip, podle kterého se stává stavba součástí pozemku, nebo vznik předkupního práva, které má vést ke sjednocení vlastnictví pozemku a stavby.

Dále je to nová úprava omezování svéprávnosti a nastavení přechodných pravidel pro osoby, které jsou momentálně způsobilosti k právním úkonům zbaveny zcela, změna postavení zvířete nebo změny v dědicím právu.

Zde např. nastává nová povinnost starostů zaznamenat závěť osob, které se například vinou živelní pohromy nacházejí v situaci, kdy jsou v ohrožení života a nemohou využít tradiční formy pro pořízení závěti.

K datu 1. ledna 2014 také například nastal konec zajišťování bytových náhrad, a to i pro stávající nájemní smlouvy, neboť nový občanský zákoník bytové náhrady neupravuje.

Rozsáhlé změny mají dopad na každodenní život všech občanů i na právnické osoby. Teprve praxe ukáže míru potřeby dopracování souvisejících předpisů.

Územní plán: zjednodušení? Ale v čí prospěch?



MARTIN ANDER
člen Zastupitelstva
města Brna
(Strana zelených)

Přestože je územní plán složitý dokument, zdá se, že lidé v Brně opravdu zajímá. 1797 námitek a připomínek občanů totiž obdržel magistrát k návrhu jeho tzv. aktualizace. A nebyla to jistě slova chvály, právě naopak.

Lidé zajímá, co se bude dít v jejich okolí, zda si ochrání kvalitu svého bydlení, jestli zůstanou parky nezastavěné, jestli přehradá bude sloužit především pro rekreaci nás všech.

Přestože řada změn v aktualizaci obsažených je nekonfliktní a Brno je potřeboje (např. kvalitní plán protipovodňových opatření nebo ucelenou síť bezpečných cyklotras), podstatnou část dokumentu tvoří různá „zjednodušení“, která mají developerům skupinám a obchodníkům s pozemky zajistit snadnější obcházení regulativů.

Na řadě příkladů to vidíme už teď. Na ploše pro parkování si investor v Kohoutovicích chce postavit supermarket, a tak ho označí za stavbu dočasnou, přestože

všichni ví, že když ho postaví, určitě ho za tři roky zase nezbourá. A světe div se, úředníci mu ten podvod povolí. Chtěl bych vidět, zda by se stejně chovali k běžnému staviteli rodinného domku, za kterým nejsou velké peníze.

Řada z nás se jistě mohla těšit, že na Žabovřeských loukách postupně vznikne velký rekreační park. Z nové studie magistrátu se však dozvídáme, že téměř polovinu území obsadí golf a zbytek pak jezdcí na koních, tenisové kurty a sportovní haly. Nové, zjednodušené regulativy na ochranu zeleně nakonec vlivným investorům umožní plochy zeleně zastavět.

A to nemluvíme o případech, kdy se v rámci aktualizace územního plánu některé vybrané plochy nenápadně mění na lukrativní stavební parcely. Když ale prověříte, kdo je jejich majitelem, najednou zjistíte, že je před nedávnem skupily známé investorské skupiny či jiní vlivní lidé.

Začíná se ukazovat, že ono líbivé zjednodušení územního plánu má ve skutečnosti sloužit především konkrétním zájmům několika vlivných skupin developerů na úkor kvality bydlení většiny Brňanů. Zelení proto budou požadovat důkladné prověření všech podezřelých případů. Ke kvapnému schvalování nepřehledného balíku změn v tomto případě není žádný důvod.

Kdy dojde na plánované tramvajové tratě?



LADISLAV BÝČEK
člen Zastupitelstva
města Brna (KSČM)

V tomto období orgány města projednávají několik investičních záležitostí dotýkajících se tramvajových tratí.

Snad nejvíce vyčnívá řešení propojení ulice Husovy a nové ulice s názvem Bulvár v Jižním centru tramvajovou tratí s uvažovanými náklady 160 milionů korun. Tedy další křížení tratí a další nutné přestupy cestujících. Jako bychom jich v centru, respektive v historické části města neměli již dost.

S jistou nadsázkou lze říci, že předkladatelé dopravních řešení z výšky

19. patra budovy Spielberk Tower, kde se v květnu konaly prezentace přestavby železničního uzlu v poloze u řeky, asi nedohlédli, že v centru je již „přetramvajováno“. Přestupních center je ve středu města minimálně osm.

Další zajímavostí je snaha zrychlit přestavbu terminálu na Mendlově náměstí. V Komisi dopravy Rady města Brna jsme si mohli vybrat ze dvou variant bratru za 143 nebo 148 milionů korun. K tomu je nutno přičíst zhruba 80 milionů na rekonstrukci kanalizace.

Přitom dříve projednávané řešení počítalo s částkou 115 milionů a s otevřením celého prostoru zbouráním budov ve středu náměstí, nikoliv s jejich zmožením a vytvořením dopravního prostupu na Václavskou, o který dnes již není zájem.

A tady jsem u merita věci. Minulé záměry a sliby občanům nikoho z vedení města nezajímají. Vedení města v současnosti nevidí nic jiného než Amazon a Jižní centrum – potažmo nádraží v odsunutě poloze.

Jen pro připomenutí: kdy se dostane na záměry prodloužení tramvajové tratě do staré Líšně, okružní tramvaje na Lesné nebo prodloužení tramvajů do kampusu či na sídliště Kamechy? Kdy skutečně dojde k přeložení tratě Dorných – Plotní? A asi budu velkým sněmkem, když připomenu severojižní kolejeový diametr. A to prosím nemáme jasno o spojení nového nádraží s centrem.

Vážným problémem je i finanční náročnost dopravních staveb pro rozpočet města. Spoléhat se na to, že z evropských peněz vše vyřeší-



▲ Pohled na Jižní centrum z budovy Spielberk Tower. Foto: Z. Kolařík

me, je nezodpovědné. Stejně tak je naivní nadřazovat Jižní centrum řešení Kamech, kampusu či Lesné.

Neupřednostňujeme jen to, na co dohlédneme z Toweru. Tento pohled může být ošidný.

Brněnské echo

• Radiomagazín města Brna • Aktuální dění v jihomoravské metropoli • Premiéra každou středu v 16.40 hodin na Hitrádiu Magic Brno (99,0 FM) • Každé poslední pondělí v měsíci od 11 do 12 hodin speciální diskusní pořad

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Příští číslo bude distribuováno 28. a 29. června 2014. Brněnský Metropolitan čtete také na webových stránkách metropolitano.brno.cz – delší verze článků, více fotografií, kompletní archiv, aktuální číslo ke stažení

POMÁHAJÍ NEZIŠTNĚ

Trauma z násilí pomůže zvládnout poradna

Kdo někdy na vlastní kůži zažil přepadení, loupež, sexuální násilí nebo jiný útok na svoji osobu, může si v sobě nést následky po dlouhé roky. Vzpomínku na prožitou bezmoc a křivdu možná ze své paměti nikdy úplně nevymaže.

Právě lidem, kteří se stali oběťmi trestného činu, by měl pomoci projekt nazvaný Proč zrovna já?, který vytvořila a rozvíjí Probační a mediační služba ČR. Projekt je zaměřen na pomoc a podporu obětem trestných činů a na koordinaci služeb pro oběti. Navazuje na zákon č. 45/2013, o obětech trestných činů, a je financován Evropským sociálním fondem.

„Naším cílem je přispět k lepšímu fungování služeb pro oběti a iniciovat vzájemnou spolupráci mezi subjekty, které se s oběťmi trestných činů setkávají,“ vysvětlila koordinátorka projektu Lenka Borovská.

Projekt Proč zrovna já? přináší inovativní prvky a postupy, využívá dobré praxe z domova i ze zahraničí, reaguje i na slabé stránky současného poradenství obětem. Lidem, již se stali oběťmi trestného činu, nabídne právní a psychosociální poradenství i návaznou psychoterapii.

„Chceme podpořit oběti trestných činů při jejich vyrovnávání se s trauma-



▲ Oběti trestného činu se může stát každý. Kdykoliv a kdekoliv. Ilustrační foto: chrisjohnbeckett

tickým zážitkem a usnadnit jim návrat k běžnému životu,“ řekla Borovská.

Za radou na Moravské náměstí

Trestné činy mají pro oběti zdravotní, psychické, sociální a ekonomické dopady, a zpravidla tak naruší i život celé širší rodiny poškozeného člověka. Justice se obvykle věnuje potrestání zločince a postiženou stranu opomíjí.

Projekt Proč zrovna já? je krokem ke komplexnějšímu a profesionálnějšímu řešení problematiky obětí trestných činů. Důraz se přitom klade na individuální přístup ke klientům.

Kontaktní místa vznikla ve 30 městech České republiky, v nichž působí více než 70 poradců. V Brně je veřejnosti zdarma

k dispozici poradna na Moravském náměstí 2 pro osobní návštěvy, kontaktovat ji lze i telefonicky (546 592 041, 546 592 122) nebo e-mailem (jsedova@pms.justice.cz, trosenberg@pms.justice.cz).

Poradci z řad zkušených probačních úředníků pomohou klientům zorientovat se v jednotlivých fázích trestního řízení, mohou pomoci například i s podáním trestního oznámení či opravného prostředku (odvolání nebo stížnosti) a poskytují také právní informace, jak uplatnit nárok na náhradu škody nebo jak lze trestní věc řešit mimosoudně. Jsou připraveni i doprovázet klienty např. při jednání s institucemi.

Více o projektu najdete na www.restoratitivnijustice.cz a www.proczrovna.ja.cz.

Kateřina Šefčíková

URBAN CENTRUM BRNO | Stará radnice | Mečová 5 | Brno | otevřeno | pondělí - pátek | 10.00 - 12.00 | 13.00 - 18.00 | hodin | telefon | +420 542 210 297 | e-mail | urbandcentrum@brno.cz | www.urbandcentrum.brno.cz



Urban centrum zve zájemce o budoucí podobu Brna k návštěvě. Pravidelně obměňovaná expozice nabízí informace o připravovaných i realizovaných záměrech, které mění tvář města, včetně projektu Europoint Brno.

Videoaktuality

• Události a dění v Brně obrazem
• Aktuální reportáže zhlédnete v sekci Videoaktuality na portálu YouTube s odkazem na webu města www.brno.cz.

opencall mobile

Těší nás, jsme OpenCall...

NEJLEPŠÍ VOLBA NA TRHU PŘEDPLACENÝCH KARET

a teď už jsme i u vás
v Brně

ve všech prodejnách:

ELECTRO WORLD **globus** **makro** **DON PEALO**

A co Vám nabízíme?

- Velice výhodné volání do všech sítí v ČR a na Slovensko – jen za **1,80 Kč/min.** bez závazků a skrytých podmínek.
- Nejlevnější volání do zahraničí – od **2,50 Kč/min.**
- Přenesení Vašeho telefonního čísla **ZDARMA.**
- Zákaznickou linku **ZDARMA.**

Kredit 100 Kč ZDARMA

Platnost do 15. července 2014

- Kupte si SIM kartu v některém z uvedených řetězců.
- Po aktivaci SIM karty vytočte kód *110*110# a poté bude Váš kredit automaticky navýšen.

Recyklace nápojových plechovek

vypít! zmačkat! sbírat a třídít!

...běž a odlož plechovku do sběrného střediska

úspora energie
snížení produkce odpadů
péče o naše surovinové zdroje

BCME BevCan East

Zapoj se do soutěže s plechovkou a vyhraď iPhone! Více na...
www.napojovaplechovka.info

PLASTOVÁ A HLINÍKOVÁ OKNA
VÝROBA A MONTÁŽ VČETNĚ ZEDNICKÉHO ZAPRAVENÍ

Volejte zdarma **800 313 000**

Využijte nejnižší ceny na trhu přímo od výrobce. Garance kvality, stability a záruky firmou s 23 letou tradicí.

eshop oken kalkulace online

ENERGY A++ okna z profilu Inoulit EcoEco

KOMFORT A+ okna z profilu Inoulit Prestige

KLASIK A okna z profilu Inoulit Arcade

ČESKÝ VÝROBEK

STAVOPROJEKTA stavební firma, a.s. 23 letá tradice

www.stavo-plast.cz

Brno, Kounicova 67, tel.: 538 711 722, okna@stavoprojekta.cz

interiérové dveře, zasklení lodžii, stropní sušáky, zimní zahrady, žaluzie plísňové

Hledáme nové zakázky – cesta z krize

Nové zakázky – to je ústřední téma aktivit pro podporu podnikání malých a středních firem pod názvem „Kontakt – kontrakt 2013–2014“. Tento projekt českého konsorcia sítě Enterprise Europe Network je zajišťován Regionální hospodářskou komorou Brno ve spolupráci se 40 českými i zahraničními partnery. Brněnská komora připravila dlouhodobou kompaktní plat-

formu pro stimulaci mezinárodní spolupráce. Účelem není jen setkání a poznání partnerů, ale především dohoda o spolupráci. Na její třetí finální část v Brně při veletrhu AMPER 2014 se v termínu 18. a 19. března k připraveným jednáním sešlo na 133 firem ze 7 zemí, které absolvovaly přes 720 schůzek. Účastníci z řad vystavovatelů i návštěvníků deklarovali, že téměř 25 % setkání skončilo dohodou a více než 70 % z nich bude pokračovat. Během tří fází ze čtyř se do projektu zapojilo přes 530 firem, které absolvovaly přes 2300 bilaterálních jednání.

Závěrečná akce dvouletého projektu nás čeká 31. 9. – 1. 10. 2014 během MSV v Brně. Těšíme se na účast stávajících i nových firem. Více informací kk2014.rhkbrno.cz.

Jsmo klíčem k úspěšnému podnikání

Regionální hospodářská komora Brno i v roce 2014 nabízí konzultativní, poradenské a vzdělávací aktivity prostřednictvím služeb projektu financovaného z ESF a státního rozpočtu s názvem „Příprava a podpora podnikání žen“. RHK Brno má zájem o nové klientky, které si chtějí zvýšit osobní znalosti a dovednosti v oblasti podnikání a fungování firem. Na červen jsme připravili akce jako „Můj byt, moje kancelář“ (10. 6.), „Podpory z fondů“ (19. 6.), „Bankovní a jiné produkty“ (26. 6.).

Aktuální nabídka akcí je uveřejněna na: ipodnikatelka.rhkbrno.cz v sekci akce. Těšíme se na vaši účast.

Kontakt:
podnikani@rhkbrno.cz,
tel.: 532 194 917
Ing. Petra Šilhanová

Pár kroků ke stylovému bydlení

Pečlivě vybrané materiály, sladěné barvy a vyvážené doplňky – k bydlení, které má styl, stačí pár kroků. Je libo dotvořit svůj domov v duchu rustikálním či romantickým?

Není nad to držet se několika osvědčených zásad, které dodají bytu osobitý ráz. Všechny styly lze kombinovat s moderními prvky a vytvořit si originální bydlení. Stačí jen dát pozor na vyvážené sladění starého s novým.

V duchu našich prababiček

Rustikální styl napodobuje francouzský a anglický způsob bydlení. Těší se opět velké popularity nejen na chalupách, ale i v běžných domácnostech. Je určen těm, kdo mají v oblíbené vy-

ráběné dekorativní doplňky a přírodní materiály – dřevo, kámen, keramiku, porcelán či proutí.

Patří do něj také nábytek, který působí oprýskané a připomíná staré komody, knihovny, jídelny či stoly z domácností našich předků. Většinou jsou to však kusky novější a patina na nich je vytvořena uměle.

Romantiku dělají doplňky

Máte pocit, že by přemíra kraje, volánků a zdobených skříní na vás při úklidu byla tak trochu moc? Nesnažte se do pokoje nacpat příliš mnoho věcí. Lapače prachu jsou zaručeným zabitím každého stylu.

Romantický interiér lze vytvořit pouze pomocí několika doplňků, které zkombinujete s mo-

derním, jednoduchým a praktickým nábytkem. Právě tento romantismus 21. století, jak se mu někdy říká, je v posledních letech velmi oblíbený. Vyzkoušet ho můžete skoro všude – od chalup přes byty až po moderní novostavby.

Jednotlivým prvkem romantických interiérů bývají vzory. Jsou často složitější a vycházejí z rozkvetlých květin. Inspirují se jimi i rámy zrcadel či obrazů nebo vitríny skleníků.

Nejjednodušší způsob, jak udělat z obyčejného pokoje romantický, je vyměnit bytové textil. Typický květinový dekor si libuje v klasických pastelových barvách – růžové, bleděmodré či fialové. „Nový“ romantismus používá i černobílou kombinaci.

REGIONÁLNÍ HOSPODÁŘSKÁ KOMORA BRNO

Chcete začít podnikat? Víte jak na to?

V rámci projektu „Příprava a podpora podnikání žen v Jihomoravském kraji s využitím zahraničních zkušeností“ můžete využít řady našich aktivit.

Plánujete vstoupit do podnikání? Chcete načerpat informace od zkušených podnikatelek a využít online poradnu? Můžete načerpat zkušenosti od zahraničních partnerů.

Všechny služby projektu jsou poskytovány ZDARMA.

Kontaktujte nás! www.rhkbrno.cz

Výstaviště 1, 648 04 Brno
tel: +420 532 194 929, +420 604 274 968
E-mail: podnikanizena@rhkbrno.cz

Partneři: **WKO** **NÖ**

esf evropský sociální fond v ČR
OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST
PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esf.cz

NOVÉ BYTY NÁBŘEŽÍ
SMETANOVO NÁBŘEŽÍ 61, VYŠKOV

KUPTÉ SI BYT A ODLEŽTE NA DOVOLENOU!

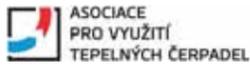
- Nízké měsíční náklady, parkovací stání v ceně bytu
- lhned k nastěhování, moderní bydlení v blízkosti centra Vyškova
- Významná finanční úspora při dokončení svépomocí
- Možnost družstevního bydlení - financování bez nutnosti doložení příjmů

DOVOLENÁ ZA 30 000 Kč ke každému bytu!

FISHER Československá obchodní společnost

775 441 812 / 731 407 412
www.novebytynabrezi.cz

Tepelné čerpadlo? Samozřejmě ANO!



Odevšad je slyšet: všechno se zdražuje, teď k tomu ještě ten Putin mluví o zdražování plynu, kde má na to člověk stále brát? Teplárny dávají článek do „Šaliny“, jak je výhodné využít teploty tepelného čerpadla pro vytápění a ohřev vody, že tepelná čerpadla prý jsou nevyhodná a co všechno údajně způsobují, ale poněkud pro úplnost autor článku opomenul uvést, že provozní náklady za nakupované teplo z teplárny ve srovnání s tepelným čerpadlem jsou dvojnásobné.

To platí však za současné ceny zemního plynu, ale pokud se ten zdraží, zákonitě stoupne i cena tepla z teplárny, protože ta „jede“ na zemní plyn. Investice do tepelného čerpadla pro bytové domy v řádu statisíců se vrátí v horizontu 5 až 6 let, ale i dříve. Čím větší objekt a jeho potřeba tepla, tím lépe vychází ekonomika.

Obdobně to platí i pro komerční objekty nebo třeba rodinné domy. Z praxe vyplývá, že náklady na provoz rodinného domu s tepelnou ztrátou 10 kW, vytápěného plynovým kotlem a s náklady na elektrickou energii spotřebovávanou v domácnosti se

pohybují v úrovni kolem 60 tis. Kč/rok. Stejný dům však s kvalitním tepelným čerpadlem má celkové náklady jen cca 30 tis. Kč/rok, tedy poloviční. No a to je odpověď na otázku položenou v nadpise.

Když k tomu připočteme, že při provozu tepelného čerpadla nevznikají žádné emise jedovatých plynů a prachových částic, jako u jiných tepelných zdrojů, přispíváme životnímu prostředí a chráníme přírodu pro dnešní i budoucí generace, pak není co řešit.



▲ **Náklady na vytápění a ostatní spotřebu el. energie pro RD s tepelnou ztrátou 10,5 kW.**

Do historie patří bambus, lampář i punčoška

Historie využívání zemního plynu je stará celých pět tisíciletí. Pravděpodobně poprvé jej začali lidé používat ve staré Číně. Rozváděli přírodní zemní plyn v bambusových trubkách. Svítili s ním a možná jim sloužil i k vytápění.

Evropa objevila plynárenství v 17. století. Za počátek novodobé historie ve využití plynu je považován rok 1618. Tehdy byl vyroben hořlavý plyn karbonizací. Šlo spíše o omezený „aplikovaný výzkum“ než o novou oblast energetického podnikání.

Na počátku byl obdiv k balonům

Využití plynu k osvětlování a plnění leteckých balonů se zrodilo v Belgii. Ve druhé polovině 18. století použil hořlavý plyn ke svícení Belgičan, profesor lovaňské univerzity Jean Petier Minckelers (1748–1824).

V roce 1783 byl tehdejší svět udiven vynálezem bratří Montgolfiérů, kteří sestrojili první letecký balon plněný horkým vzduchem. Ten vynesl do oblak nejdříve kachnu, slepici a ovci a v tomtéž roce i prvního člověka. Minckelers navrhl a propracoval plnění balonů svítivým, vyrobeným suchou destilací uhlí v žáru za nepřístupu vzduchu. Na tomto principu se později, po celé 19. století a větší

část i století 20., vyráběl v karbonizačních plynárnách po celém světě.

V hlavní roli lampář s tyčí

První plynovou lampu sestrojil v roce 1798 Francouz Philippe Lebon. K většímu využití plynu došlo až v roce 1815, kdy byl osvětlen Westminsterský most v Londýně. Toto datum se také považuje za vznik plynárenství jako průmyslového odvětví. Londýnské lampy byly zásobovány karbonizační plynárnou společnosti Gas Light and Coke Company.

Zbytek Evropy nechtěl zůstat pozadu. V době rozvoje moderních měst v 19. století bylo zaváděno plynové osvětlení, zpravidla umístěné na sloupech. V brzké době se měkkým světlem plynových lamp ozářily ulice Paříže, Vídně, Berlína či Petrohradu.

V Praze se rozsvítilo první 200 lamp pouličního osvětlení 15. září 1844 na Václavském náměstí a jeho okolí. Ve 2. polovině 19. století byly postaveny plynárny v Praze, Brně a ostatních větších krajských městech. Vzhledem k tomu, že se plynu vyrobeného z uhlí používalo zpočátku především ke svícení, vzil se název svítivplyn.

V Brně použil první osvětlení plynem obchodník s vínem Jakob Semmler. Plynové lampy ozařovaly jeho vinárnu a využíval je i jeho soused, lékárník Johann Schrötter. První brněnská plynárna byla postavena a plynové veřejné osvětlení zřízeno v roce 1846.

Plynové lampy se obvykle spouštěly (rozsvěcely) a zhášely zásahem lampáře s dlouhou tyčí, který večer i ráno obcházel město. Postava lampáře je zobrazena také v Exupéryho knize Malý princ.

Rozžhavená punčoška

Otcem žárové punčošky je vynikající rakouský chemik dr. Carl Auer von Welsbach. Narodil se 1. září 1858 ve Vídni.

Lampy s Auerovými punčoškami umožnily plynovému osvětlení ještě dlouhá léta konkurovat nastupujícímu světlu elektrickému a používají se prakticky dodnes. Jejich vynálezce zemřel 4. srpna roku 1929 na zámku Welsbach v rakouských Korutanech.

Ve 21. století se z důvodu posílení historické a romantické atmosféry obnovuje nebo udržuje plynové osvětlení v historických částech Londýna, Strassbourgu, Dublinu i Prahy. Renovované plynové lampy se již rozsvěcí samostatně. Bez zásahu lampáře.

PORADENSKÉ STŘEDISKO

pro úsporné vytápění a větrání

- Jsou Vaše náklady na vytápění příliš vysoké?
- Přemýšlíte, jak levně ohřívat teplou vodu?
- Chcete větrat, ale nechcete přijít o drahocenné teplo?

Nechte si poradit od odborníků!

Navštivte náš úsporný dům na brněnském výstavišti, v areálu EDEN 3000, (vstup budovou Nový Tuzex), Bauerova 10, 603 00 Brno, tel.: 545 213 628, e-mail: info@termokomfort.cz, web: www.termokomfort.cz, www.dimplex.cz

Nabídka plynu domácnostem: Jak si vybrat férového dodavatele?

Se zaručeně „nejlepšími“ nabídkami na dodávky zemního plynu do vašich domácností se v médiích setkáváte téměř každý den. V praxi vás při výběru nového dodavatele plynu mohou ale potkat nejrůznější obchodní praktiky, včetně podomních prodejců nebo slibů v podobě podezřelých velkých jednorázových bonusů.



Byla by však chyba nechat se těmito sliby zlákat a podlehnout nátlaku na okamžitý podpis smlouvy či nějakého dodatku. Jak se takové špatné zkušenosti vyhnout a jak naopak poznat férového dodavatele, jsme hovořili s Ludvíkem Balekou, obchodním ředitelem Moravských naftových dolů (MND), které jsou největší těžební společností ropy a plynu v České republice.

V poslední době je na trhu s plynem celá řada nabídek, které slibují vysoké jednorázové slevy. Jsou ale opravdu výhodné?

Na první pohled to tak může vypadat, kdo by také nechtěl slevu za nákup. První zásadou tedy je si dobře a s rozvahou spočítat skutečnou cenu, za kterou budete plyn odebírat. V žádném případě byste se neměli ukvapit a nechat zlákat jednorázovými bonusy, které jsou často podmíněny dlouhodobou fixací bez ga-

rance ceny, a budou tak pro nás nakonec nevyhodné.

Můžete uvést nějaký konkrétnější příklad?

Pozor na nabídky, kde jde těžko dohledat, z jaké ceny vám firma bonus počítá. Pokud máte základní produkt předraženy, tak i při několika tisícikorunovém bonusu bude vaše cena v konečném důsledku nevyhodná. Tato praktika je bohužel velmi rozšířená a je třeba si na ni dát obzvlášť pozor.

Jak se tedy nenechat zlákat neférovou nabídkou na slevu za plyn?

Pamatujte, že nabídka by měla být jednoduchá, s přehlednou smlouvou a obchodními podmínkami. Jedině tak si můžete být jisti, že je opravdu bez skrytých poplatků, sankcí, figlů a závazků. Bohužel tyto věci některé firmy neváhají schovat do poznámek pod čarou či je dají do smlouvy drobným písmem nebo je schovávají do obchodních podmínek.

Kolik za plyn platíme je ale zřejmě nejčastějším důvodem, který nás vede ke změně dodavatele?

Ceny za plyn jsou rozdílné, protože dodavatelé v drtivé větši-

ně případů nakupují plyn na burze či velkoobchodním trhu a poté ho domácnostem s vyšší či nižší marží přepravují. MND jde v tomto ohledu svojí cestou. Dodáváme plyn přímo z naší těžby. Domácnostem neúčtujeme navýšení ceny z důvodu platby dalším zprostředkovatelům. U MND bude cena díky tomu dlouhodobě výhodná. Nejsme tak závislí na jednorázových výkyvech na burze a pro dobrou cenu nemusíme tímto zákazníky vázat ani jim slibovat nespílitelné.

Mají lidé přihlížet ještě k jiným kritériím, než je nízká cena?

Lidé by se měli při změně řídit kromě ceny i celkovým přístupem dodavatele. Lze dobře dohledat cenu, kterou budu reálně platit? Není výplata bonusu podmíněna uvážením na několik let? Seriózní dodavatel by měl výhodnou cenu garantovat dlouhodobě a nenutit zákazníka k závazkům. V opačném případě je logická otázka, proč to dělá. Dále by si zákazník měl dát pozor na další nešvary, zpoplatněné volání na call centrum, pokuta při ukončení smlouvy, poplatky za zaslání poplatek za návštěvu obchodní kanceláře a další poplatky a pokuty.

MND

Společnost MND má na tuzemském trhu výjimečné postavení. Plyn u nás sama nejen těží, ale i skladuje. Plyn tak dodává doslova z první ruky. Přejít k MND je jednoduchý, stačí zavolat na bezplatnou zákaznickou linku 800 400 500, kde vám nejen vypočítají možnou úsporu, ale zařídí i celý převod za vás, a to i o víkend. Můžete si tak uzavřít smlouvu v klidu vašeho domova. MND má jasné ceny.

Vezmi tátu do Tepláren

Zveme vás na netradiční Den otců do Tepláren Brno – přijďte proniknout do tajů výroby tepla a elektrické energie při komentovaných prohlídkách zákoutími teplotních provozů.

Maminky samozřejmě můžete vzít s sebou!



KDY: Neděle 15. 6. 2014 od 10:00 do 16:00

KDE: Provozy Tepláren Brno – ŠPITÁLKA, Špitálka 6 a ČERVENÝ MLÝN, Cimburkova 2



Bezpečí jako hlavní zásada

Všichni, kdo plynem například vytápějí dům a nebo na něm jen vaří, jsou podle zákona provozovatelé a přebírají také odpovědnost. Pro bezpečnost sebe i okolí musí dodržovat několik zásadních pravidel.

Ochrana před výbuchem

Zemní plyn se skládá především z metanu. Je tedy hořlavý, bezbarvý, dusivý, nedýchatelný, ale není jedovatý (jako býval např. svítivplyn vyráběný karbonizací, protože obsahoval oxid uhelnatý).

Je důležité provádět občasné kontroly těsnosti celého vedení plynového potrubí od hlavního uzávěru (který se obvykle nachází na hranici pozemku před plynoměrem, případně re-

gulátorem tlaku) až po plynový spotřebič (sporák, kotel, topidlo, ohřívavač), kde se nachází další uzávěry.

Ochrana před spalínami

Druhým významným okruhem jsou nebezpečí spojená s nedokonalým spalováním, netěsným kouřovodem, omezeným odvodem spalin a také nedostatečným větráním a přívodem čerstvého vzduchu pro hoření.

Problémem bývají například byty (bytové domy), kde bývá relativně malý prostor s novými utěsněnými okny doplněn plynovými spotřebiči. Spotřebiče (např. kotel a sporák v bytě) nemají často zajištěn přívod vzduchu z venkovního prostoru.

Dbejte tedy na trvalé větrání, soustavné zajištění přívodu čerstvého vzduchu, pevnost kouřovodu kotle a dobrý tah komína. V případě nuceného odtahu spalin (u tzv. turbokotle) sice nepotřebujete komín, ale i u těchto vedení spalin se mohou objevit netěsnosti. Je proto nutná kontrola.

Prevence

Vedle kontroly plynového zařízení má značný význam autorizovaný servis spotřebičů a případné provozní revize, které zajistí komplexní bezpečnost celého plynového zařízení od přípojky k domu přes regulátor tlaku, plynoměr, potrubí, uzávěry, odvod spalin, přívod vzduchu atd.

Kdo chce ušetřit, přijde k nám!

Nabídku nových produktů v komoditě elektřiny a plynu, užitečné tipy na úspory energií, energeticky úsporná řešení pro stavbu či rekonstrukci rodinného domu, to vše a mnohem více najdou nejenom naši zákazníci v novém poradenském centru, které se otevírá v Brně 2. června na Jakubském náměstí 7. Bude otevřené každý všední den od 9:00 do 17:00 hodin.

Chceme být v první řadě dobrým partnerem, který se chová zodpovědně, férově a dává něco navíc. Také proto jsme zvolili prostor v samém centru Brna, který je vstřícnější a přívětivější a ve kterém se mimo již zmíněnou standardní obsluhu zákazníků zaměříme především na co nejvýhodnější nabídky produktů dodávky elektrické energie a zemního plynu pro naše stávající i nové zákazníky, poradenství v oblasti efektivního využívání a úspory energií. „V této oblasti nabízíme širokou škálu produktů a služeb nejenom jednotlivcům, ale energetická společnost E.ON inspiruje další firmy a instituce k tomu, aby se pokusily přispět k ochraně životního prostředí a úspoře energií. Například tím, že iniciuje soutěž o „ekologického oskara“ E.ON Energy Globe Award ČR, nejuznávanější ocenění v oblasti životního prostředí,“ říká Michal Šafář, předseda představenstva E.ON Energie, a.s. Dalším důkazem toho, že to s ochranou přírody myslíme vážně, je získá-

ní atestu, který dostala energetická společnost E.ON jako první od Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za novou konstrukci konzoly Pařát III, která umožňuje bezpečné přisedání ptactva.

Co máme připraveno

Ve dvou podlažích budou kromě vyhrazeného prostoru k přímému kontaktu se zákazníkem k dispozici dva samoobslužné pulty s přístupem na internetový portál Energie 24 a webové stránky www.ekobonus.cz, na kterých, kromě již zmíněných rad a tipů jak šetřit energiemi, tu najdou plno výhod v podobě exkluzivních nabídek. Poradíme jak zákazníkům společnosti E.ON z řad domácností, podnikatelů a firem, tak i těm, kteří se teprve rozhodují, zda se stanou našimi zákazníky.

Jak postupovat při využití těchto aplikací odborně a ochotně poradí obsluha poradenského centra.

„Při výběru pracovníků jsem kladl velký důraz na jejich profesionální přístup, který jde ruku

v ruce s vysokou odborností. Jsem přesvědčen, že se mi podařilo vytvořit tým, který bude nejen ochotný, vstřícný, zákaznický orientovaný, ale především, jak už jsem uvedl, na vysoké odborné úrovni. Již dnes se těšíme na vaši návštěvu,“ říká Martin Vlašín, vedoucí Poradenského centra.

Co ještě nabídneme

V poradenském centru si budete moci také domluvit osobní schůzku s odborníkem, který vám pomůže vybrat a také poradí, jaký produkt či benefit bude konkrétně pro vaši domácnost ten nejvýhodnější. Nabídka je pestrá a zákazník si může vybrat z množství slev, výhod a dotací, např. na zateplení, kotle, bojlerů, šetřiče vody a v neposlední řadě také může ušetřit výraznou částku při koupi automobilu na CNG (stlačený zemní plyn), elektrokola nebo skútru na elektrický pohon.

Sledujte nás také na sociální síti Twitter: #EONCzech
www.eon.cz
www.ekobonus.cz

Energetická skupina E.ON v České republice patří do skupiny E.ON SE, která je největší soukromý poskytovatel energetických služeb v Evropě a zásobuje elektřinou a plynem asi 15 milionů zákazníků. Česká energetická skupina E.ON zásobuje elektřinou v jižních Čechách a na jižní Moravě 1,4 milionu zákazníků a tím má podíl na trhu cca 20 %. V oblasti plynu disponuje více jak 4000 km dlouhou sítí a její podíl na trhu s plynem v České republice činí cca 5,5 % E.ON v současné době provozuje veřejné plnicí CNG stanice v Českých Budějovicích, Svobodě nad Úpou a Úpici.

Vladimír Vácha, koncernová komunikace

Jak se vyznat v dnešní džungli nabídek a skutečně ušetřit na energiích?

Nebaví vás neustálé přesvědčování ze strany dodavatelů energií k využití údajně nejlepší nabídky a napadá vás otázka, jak mohou být všechny nabídky ty nejlepší a proč jsou podmíněny okamžitým podpisem a závazkem na několik let? Chcete se vyznat ve vašem vyúčtování? Chcete změnit dodavatele energií, ale potřebujete poradit? Co když má někdo díky své vyjednávací síle nižší cenu, než uvádí ceníky? A co když to pro vás udělá zdarma a navíc pravidelně? Odpověď je – mít svého energetického poradce.



Nezávislá analýza od profesionálů, kteří vědí, o čem mluví. Nejprve analyzujeme a až poté nabízíme řešení. Závěrečná volba je však na vás! Přichází se s unikátním PROJEKTEM MODROZELENÁ ÚSPORÁM. Ten zahrnuje elektřinu, plyn, vodu a osvětlení a díky tomu to komplexnímu řešení můžete ušetřit několik tisíc korun ročně i na malém bytě.

Co způsobila liberalizace energetického trhu je zároveň důvodem našeho vzniku – chaos, neetické chování, nekalé praktiky, nevýhodné a dlouhodobé smlouvy, nepřehledná nabídka, velký počet dodavatelů. Naší vizí je ENERGETICKÉ DOBRŮ – vzdělávat veřejnost, odstranit mediální šum, přinést nevýhodnější řešení vašich energetických potřeb šitých na míru. Naším cí-

lem je spokojenost klienta na základě dlouhodobé spolupráce.

Značka Optimal energy vznikla v Brně v roce 2007 jako sdružení nezávislých poradců, v roce 2011 se transformovala na akciovou společnost, v roce 2013 se rozšířila na Slovensko. Máme největší síť pravidelně školených poradců, známe legislativu, komunikujeme s Energetickým regulačním úřadem. Spolupracujeme pouze se seriózními dodavateli. Našimi klienty jsou obce, firmy i domácnosti, kterým jsme ušetřili již téměř 800 milionů korun.

Chcete platit méně již tuto topnou sezonu? Nyní je pravý čas!

Kontakt: Mgr. Luděk Ondráček, 777 726 688, ludek.ondracek@optimal-energy.cz

Plyn – energie budoucnosti



Pro plynárenství se otevírá rozsáhlé pole působnosti. Lze s velkou pravděpodobností očekávat, že se zemní plyn může v dohledné době stát obecným řešením pro alternativní pohon motorových vozidel. Vzroste podíl plynu při společné výrobě elektrické a tepelné energie ve vysoce účinných kogeneračních jednot-

kách. Metan může úspěšně sloužit i v palivových článcích (energy cells), které využívají k výrobě elektřiny chemické procesy.

Zatím se zdá, že ano. Opatrnější odborníci prorokují dostatek plynu pro celé toto století, vizionáři pak kladou den vyčerpání zásob hluboko do 22. či 23. století. Stále ještě platí, že roční přírůstek nově objevených zásob zemního plynu je vyšší než globální nárůst jeho spotřeby.

Spalování zemního plynu je ekologicky šetrnější, než je tomu u uhlí či ropy – produkuje až

o polovinu méně emisí skleníkových plynů než uhlí.

Pro využití zemního plynu mluví i to, že obnovitelné zdroje budou sice navýšovat svůj podíl na světové produkci, ale jejich nárůst zdaleka nestačí pokrýt nárůst poptávky. Nezanedbatelné není ani to, že náklady na výstavbu elektrárny na zemní plyn jsou poloviční oproti elektrárnám uhelným. Zvyšující se produkce LNG pak s největší pravděpodobností přivede plyn ve větší míře i do neenergetických sektorů.

Otevřeli jsme pro vás nové

poradenské centrum v Brně



Otevírací doba:
pondělí až pátek 9:00 - 17:00 hodin

www.eon.cz

e-on

Jakubské náměstí 7 | 602 00 Brno – město

Školní zahrada se proměnila v rekreační zónu

Snad každý z nás si představí školní zahradu jako místo, kde trávil čas nad záhonky v rámci povinného předmětu pozemky. Školní zahrada Základní školy Bednářova v Horních Heršpicích se ale nyní proměnila v nejoblíbenější venkovní učebnu.

Zahradu v pohybu, jak se odpočinkový areál jmenuje, v době výuky užívají místní školáci, poté je otevřena organizovaným skupinám i veřejnosti. V novém školním areálu, který je otevřen od dubna, vzniklo posezení s grilem, altán pro venkovní výuku a akce školy, ale hlavně spousta pohybových atrakcí.

Pro mladší děti je velkým lákadlem lanová pyramida, lanovky, skupinová



Foto: M. Schmerková

houpačka, síťový most, rotační kláda nebo jednomístný kolotoč.

Pro mládež od 15 let je k dispozici skatepark pro jízdu na skateboardu, bruslích či BMX kole.

Do skateparku mohou i děti mladší 15 let, ty však pouze v doprovodu rodičů nebo pověřených plnoletých osob, helma a chrániče kolien a loktů také nesmí chybět.

Za bezpečnost dětí v době provozu školy odpovídá pedagogický pracovník, odpoledne rodiče či trenéři. Návštěvníci se musí řídit provozním řádem.

Slavnost před prázdninami

Celkové náklady na rekonstrukci zahrady za finanční podpory fondů Evropské unie se vyšplhaly na téměř 3,7 milionu

korun. Význam nového rekreačního zázemí pro školu i místní občany ocenil také primátor města Brna Roman Onderka u příležitosti slavnostního otevření areálu, současně přidal blahopřání k letošnímu výročí 50 let od založení školy.

Základní školu Bednářova v současné době navštěvuje přes 180 žáků převážně z Horních a Dolních Heršpic a Přízřenice.

V aktuálním školním roce zde našly své zázemí také děti z Mateřské školy Zelná, která je v rekonstrukci; otevřít by se měla v září.

Prostory zahrady budou sloužit také k pořádání společenských akcí, například 24. června od 16 hodin je tu v plánu tradiční Zahradní slavnost.

Soňa Haluzová

Stuttgart a Brno si podaly ruce před 25 lety

Volný pohyb lidí, zboží a služeb, ale i myšlenek a kulturního kapitálu – to je podstata soužití obyvatel moderního světa.

I Brno se hlásí k myšlence nadnárodní spolupráce, a proto aktivně rozvíjí vztahy se 14 partnerskými městy. Letos 4. prosince uběhne 25 let od uzavření smlouvy o partnerství se Stuttgartem, hlavním městem německé spolkové země Bádensko-Württembersko.

Čtvrtstoletí plodné spolupráce, především v sociální oblasti a v oblasti školství a kultury si obě města připomínají mnoha společnými akcemi. V lednu na veletrhu Regiontour na brněnském výstavišti prezentoval Stuttgart víno ze svého městského vinohradu, v březnu na Nové radnici koncertoval kytarový orchestr Hudební školy Stuttgart.

V dubnu navštívila Brno oficiální delegace města Stuttgartu v čele s primátorem Fritzem Kuhnem. Hosty přijal primátor města Brna Roman Onderka na Nové radnici a během čtyřdenního pobytu např. navštívili podzemí, vilu Tugendhat či Dopravní podnik města Brna, zúčastnili se různých kulturních akcí, např. v Knihovně Jiřího Mahena, kde byly mimo jiné vystaveny kresby dětí brněnských škol z tematické soutěže Jak se dráček skamarádil s koníčkem, a projeli se lodí Stuttgart po Brněnském přehradě.

Bude se i sportovat

Zástupci města Brna pak v květnu zavítali na stuttgartský veletrh mládeže a od 26. do 29. června se uskutečnila reciproční návštěva oficiální delegace města Brna vedené primátorem Romanem Onderkou ve Stuttgartu.

Brňany přijme na stuttgartské radnici primátor Fritz Kuhn a pozve je také na slavnostní program. Na další dny jsou připraveny návštěvy vinařství Rajtschan v městské části Stuttgart-Feuerbach, jež uzavřela partnerství s Lišíní, školy Institut Dr. Flad, která spolupracuje se SPŠ chemickou na Vranovské, či Porsche-Musea.

Kulturní zážitek přinese koncertní matiné Ferdinand-Porsche-Gymnasium Stuttgart a Gymnázia Matyáše Lercha, společný koncert Stuttgarter Philharmoniker a Českého filharmonického sboru Brno či představení Žabí král školního divadla ZŠ Antonínská.

A bude se i sportovat. Brněnské sportovce čekají plavecké závody, fotbalový turnaj i 21. ročník Běhu Stuttgartem. V listopadu pak bude Brno zastoupeno na 11. setkání partnerských měst ve Stuttgartu.

Markéta Žáková

Centrum CzechGlobe bojuje o budoucnost planety

Koncem dubna bylo v ulici Bělidla 4a slavnostně otevřeno výzkumné centrum CzechGlobe, zaměřené na problematiku ekologických věd. Současně byl v areálu zprovozněn nový pavilon laboratoří, který nese jméno významného ekofyziologa Paula Jarvise.

Hlavní problematikou, kterou se centrum bude zabývat, je tzv. globální změna. Tímto pojmem rozumíme široké spektrum biofyzikálních a socioekonomických změn, které mají vliv na fungování Země jako systému v planetárním měřítku. Výsledkem je snížená schopnost planety podporovat život.

Podle odborníků z CzechGlobe jsou probíhající globální změny dokázány například monitorováním energetické



Foto: M. Pavelka

bilance Země, analýzováním atmosféry (zejména skleníkových plynů), nárůstem teploty oceánů atd. Klimatický systém planety se přitom neustále vyvíjí, a to jak svou vlastní vnitřní dynamikou, tak vlivem vnějšího působení, do kterého zasahuje i lidská činnost.

Globální oteplování je nejménějším důsledkem klimatických změn. Pokud by teplota oceánů a vzduchu nadále rostla, byla by ohrožena Země jakožto celek – včetně lidstva. „Problém sucha je v současnosti řešen v projektu Intersucho,“ uvedla mluvčí CzechGlobe Eva Jurková. Podobné projekty se snaží monitorovat a analyzovat klimatické charakteristiky a navrhnout případná opatření.

V rámci Evropy jde přitom o unikátní pracoviště, zaměřené na komplexní výzkum klimatu napříč obory. „V současnosti pracujeme asi na 70 projektech,“ dodává Jurková. Výhodou CzechGlobe, jež vzniklo při Centru výzkumu globální změny Akademie věd ČR, je otevřená spolupráce se špičkovými zahraničními pracovišti z Evropy i ze zámorí.

Více informací najdete na webu www.czechglobe.cz. (mad)

Násilí očima odborníků. V divadle

Domácí násilí je velmi rozšířený a současně nejméně kontrolovaný druh násilí. Odehrává se dlouhodobě mezi lidmi, kteří k sobě mají (či měli) citový vztah. Navíc, pachatel prakticky nepouští „místo činu“.

Brněnská organizace Persefona poskytuje odborné poradenství obětem domácího násilí, sexuálního zneužívání a znásilnění a svou činností upozorňuje na bílá místa v péči o oběti domácího a sexuálního násilí. Nyní přichází s novým projektem v podobě „vzdělávacího“ divadla.

V průběhu několika minulých měsíců se scházeli odborníci v oblasti řešení problematiky domácího násilí a vzájemně diskutovali o situacích, se kterými se v rámci své působnosti nejvíce potýkají. Díky těmto schůzkám se podařilo nasbírat dostatek materiálu z praxe, který posloužil jako základ netradičního divadelního představení ve spolupráci s Divadlem Feste.

„Kam oko dohlédne“ je název vzdělávací hry, která zachycuje modelové situace práce s oběťmi domácího násilí. Premiéra proběhne 19. června od 19 hodin v prostorách Buranteatru na Kounicově 22. Akce se koná v Den rovnosti žen a mužů a je součástí večera pro odbornou i laickou veřejnost k tématu domácího násilí.

Jak uvádí pořadatelé, kdo přijde na představení, možná zjistí, že „ne každá pracovnice sociálně-právní ochrany dětí se chová jako »Zubatá« z filmu Kolja“. Díky před-



Na dubnové schůzce o divadle se účastníci věnovali praxi zdravotnických zařízení při podezření na domácí násilí. Foto: Z. Vernerová

stavení vznikne také výukové DVD, které bude dále sloužit pro vzdělávání pracovníků pomáhajících profesí nebo v rámci výuky studentů.

Akce se koná v rámci projektu Posílení dialogu mezi NNO a institucemi v rámci prevence domácího násilí.

Na vzniku modelových situací se podíleli např. zástupci z řad Policie ČR, oddělení sociálně-právní ochrany dětí, Intervenečního centra Spondea, Bílého kruhu bezpečí a Persefony, dále zvyklých domů Magdalena a Domova sv. Markéty a také Odboru zdravé Magistrátu města Brna, Probační a mediační služby a Divadla Feste.

Soňa Haluzová

Chytrí studenti nabídli chytrá řešení pro rozvoj města

Bystrá hlava a neotřelý pohled na jedné straně, zkušenosti a skutečná témata na druhé. A výhody na obou stranách. To přináší projekt MUNISS čili Meziuniverzitní studentská soutěž. Slavnostní vyhlášení druhého ročníku se bude konat 16. června v kině Scala.

MUNISS není v Brně novinkou – pilotní ročník proběhl v roce 2012, tehdy šlo o spolupráci města Brna s Masarykovou univerzitou. Poté následovaly dva běhy soutěže podpořené Evropským sociálním fondem a rozpočtem České republiky, do nichž se kromě zmíněné univerzity zapojily Vysoké učení technické

a Mendelova univerzita a také Krajská hospodářská komora jižní Moravy.

Záměrem soutěže je využít potenciál nadaných studentů pro tvorbu praktických studií, které se mohou uplatnit v rozvoji města Brna i v soukromém sektoru.

V každém semestru bylo vypsáno zhruba 10 témat, každé pro tři studentské týmy. „Studenti řešili třeba problém odlivu obyvatel i návštěvníků městského centra, revitalizaci vybrané zanedbané lokality, navrhovali kroky k rozšíření nabídky seniorského bydlení nebo lepší komunikaci s lidmi o třídění a využívá-

ní odpadu,“ popsal Jakub Rybář z Kanceláře strategie města MMB.

Týmy byly složeny ze studentů různých oborů a měly k dispozici konzultanty ze všech zapojených institucí. Na závěr základní studie vyhodnotila odborná komise podle několika kritérií – roli hrála nejen nápaditost řešení, ale i jeho realita. Vítězný tým pro každé téma dostal za úkol svou práci „dotáhnout“ do podoby expertní analýzy a získal za ni finanční odměnu.

Městu tak soutěž přinese mnoho nových podnětů v různých oblastech, studentům pak obohacení teoretické výuky

o praktické vědomosti a dovednosti, kterými se mohou posléze pochlubit v profesním životopisu.

Za praxí i do Uniferu

Kdo by měl zájem získat podobnou praxi i mimo soutěž, může se přihlásit do výběrového řízení nového centra inovativní spolupráce Unifer, které sídlí v originálních prostorách u Vaňkovic. „Studenti se naučí, jak vést projekt, získají odborné dovednosti a třeba si je zadavatel vybere jako své budoucí zaměstnance,“ shrnul ředitel centra Stanislav Gálik. Více na www.unifer.cz.

Zuzana Gregorová

Seniory čekají přednášky i promoce. Zkoušek se bát nemusí

Seniorské vzdělávání má své pevné místo na řadě veřejných vysokých škol. V současné době studují na univerzitách třetího věku přibližně dvě procenta seniorské populace České republiky (asi 40 tisíc lidí).

Vzdělávání v seniorském věku napomáhá k udržení kvality života přívětivým a důstojným způsobem. Základním úkolem univerzity třetího věku je zprostředkovat seniorům nové dovednosti, poznatky a vědomosti o různých oborech a technologiích a stimulovat je k aktivitě.

Pilířem Univerzity třetího věku Masarykovy univerzity je všeobecně zamě-

řený kurz, který trvá osm semestrů a je zaměřen na otázky zdravého a smysluplného životního stylu ve vyšším věku. Na obsahu přednášek se podílí všech devět fakult MU.

Ještě jsou volná místa

Dále univerzita pořádá jednoleté kurzy – volná místa jsou ještě například v kurzu Univerzita třetího věku v Moravském zemském muzeu (ve spolupráci s Národním památkovým ústavem) nebo v kurzu G. J. Mendel: Člověk, opat a vědec (ve spolupráci s Mendelovým muzeem).

Pro účastníky U3V jsou navíc pořádány tematické krátkodobé kurzy zaměř-

ené na informační technologie, cizí jazyky, pohybové-relaxační aktivity či otázky a problémy z oblasti humanitních i přírodních věd. V programu nechybí ani jednodenní exkurze vztahující se k obsahu přednášek či tematických kurzů.

Vzdělávání na Univerzitě třetího věku MU má formu přednášek, cvičení, seminářů a exkurzí, účastníci mohou využí-

vat studovny a knihovny. Přednášky trvají dvě vyučovací hodiny a konají se jednou za 14 dnů od října do května.

Přihlášky se přijímají osobně na Komenského nám. 2 nebo elektronicky do 30. června. Podrobnosti včetně fotografií a videoukázek najdete na webu www.u3v.muni.cz.

Petr Adamec
Masarykova univerzita

Důležité

Účastníkem programu U3V může být osoba, která dosáhla věku potřebného pro přiznání starobního důchodu a má úplné středoškolské vzdělání s maturitou. Vzdělávání je bezplatné, každoročně se hradí pouze zápisné, které bylo pro akademický rok 2014/2015 stanoveno na 800 korun. Absolventi obdrží osvědčení na slavnostní promoci.

Překvapení ze Zelňáku: velké skladiště. Na obrazech chybí

Zelný trh byl v květnu pracovištěm archeologů. Zlatáky, kostry, meče a šperky... tak nic z toho se bohužel našlo. Jsou to spíš kúlové jamky, klenby sklepů, základy pranýře, pár drobných mincí a jámy na pálení vápna. Velmi prozaické, ale odborníky očekávané. „Zlatý prstýnek jsme při výzkumech v Brně našli od roku 1997 jen dvakrát, naposledy při odkrytí pohřebiště u svatého Jakuba,“ řekl vedoucí týmu archeologů na Zelném trhu Antonín Zůbek. „Nic vzácného zde nečekám. I když je fakt, že se na Starobrněnské kdysi našly velkomoravské hroby a na Staré radnici pravěké pohřby. Uvidíme, možná nás tohle místo ještě překvapí,“ uvažuje. Co se zatím na „rynku“ podařilo odhalit?



▲ **Bronzový prsten.** Velikost naznačuje, že patřil spíš muži. Je ze 13.–14. století, jen se štítkem, bez kamínku. Kromě něj se našlo ještě množství drobných bronzových úlomků, například ozdobné nýty. Většina je natolik pokryta patinou, že zatím není jasné, o co přesně se jedná.



▲ **Poztrácené mince.** Ze stříbra a ze slitin s příměsí mědi, jak dokazuje zelená patina. „Zatím jsme našli asi 20 až 30 kusů mincí, od středověku až po novověk,“ prozradil Zůbek. „Žádná ale není zlatá. V českých zemích byla měna založena na stříbře, které se u nás těžilo ve velkém, nikoli na zlatě.“



▲ **Hrací kostka.** Drobná, kostěná, ale jinak model, který používáme i dnes, snad jen že tahle nemá příliš zaoblené rohy. Nejde o zvlášť vzácný nález, hra v kostky byla hodně oblíbená a rozšířená. Hráli spíš tatinci než děti.



▲ **Dlažba s kostmi a zuby.** Nevypadá to tak, ale tohle je pozůstatek zpevněné cesty vedoucí napříč celým tržištěm. Jde o primitivní dlažbu tvořenou šterkem a zvířecími zuby a kostmi, která vznikla ve 13.–14. století. „Dlažba z kostek, jak si ji dnes představujeme, se tehdy ještě nedělala,“ vysvětlil archeolog Zůbek. „Zdá se, že zbytek náměstí nebyl nijak zpevněný, chodilo se prostě po blátě. Ostatně, i na některých starých vyobrazeních rynku je vidět, jak za lidmi zůstávají šlápoty.“



▲ **Tady stával pranýř.** Samotný sloup se nezachoval, zůstala zde jen podezdívka, a to středověká. Pranýř byl využíván k potrestání provinilců – za krádeže, pančování piva a vína, nemravnosti apod. Člověk připoutaný k pranýři netrpěl ani tak fyzicky jako spíš společensky – přišel o čest a do budoucna byl společensky znemožněn, často i jeho rodina a potomci. Vedle pranýře stávala klec bláznů, další prostředek k potrestání delikventů, ale bohužel i duševně nemocných osob.



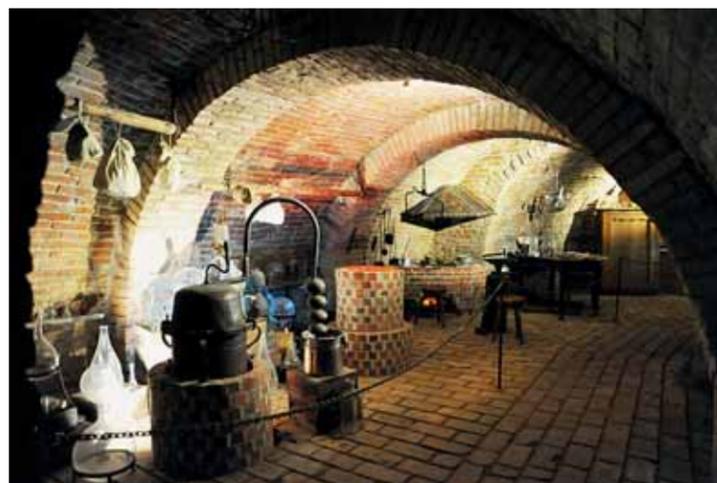
▲ **Rakve se vrátily do kostnice.** Nejen na Zelném trhu se teď něco děje. V kryptě pod kostelem sv. Jakuba se v roce 2011 kromě tisíců kostí našlo také 24 dřevěných rakví, pocházejících z raně barokní doby. Všechny už nesly silné stopy působení zubu času, některé se téměř rozpadaly, přesto na nich stále šly rozeznat dekorativní malby s motivem Krista. Kdo v nich byl pohřben? Zřejmě významní duchovní, příznivci kostela nebo vlivní měšťané. Zrestaurované části rakví jsou od počátku května k vidění v kostnici a v Mincmistrovském sklepě. Foto: A. Svoboda



▲ **Největším překvapením** je pro archeology prozatím stavba, jejíž základy se našly v horní části náměstí. Má rozměry nejméně 10 x 15 metrů, je členěna přepážkami a na snímku jsou vidět klenby jejího sklepa. Kdy vznikla, není jasné: mohlo to být v polovině 17. století nebo později, asi v 18. věku. Každopádně, jak zdůraznil Antonín Zůbek, není zachycena na žádném známém vyobrazení Zelného trhu. Možná tedy stála jen po omezenou dobu, takže ji malíři nezachytili. Sloužila asi jako sklad zboží cizích kupců.



▲ **Co se tímhle česalo?** Kostěný hřebínek ze 13.–14. století, asi k pročesávání přize. Nebo spíš spona do vlasů? Zatím přesně nevíme. Možná se o hřebínek zjistí víc po vyhodnocení výzkumu a srovnání s podobnými nálezy odjinud. Kromě něj se našlo ještě několik přepravek keramických střepů, úlomky skla z raného novověku a zlomky zeleně glazovaných kamnových kachlů.



▲ **Podzemní labyrint.** Zelný trh je zřejmě nejpodsklepenějším místem v Brně. Sklepy se tady hloubily od středověku až po novověk. Sloužily k uchování potravin, ke zrání piva a vína v sudech a jako úkryt v době války. Původně nebyly propojené. To až po roce 2009, kdy sklepní prostory prošly komplexní stavební úpravou, která umožnila jejich novodobé využití. Labyrint pod Zelným trhem je dnes možno projít s průvodcem jako turistickou trasu.

Fotostranu připravila Kateřina Šefčíková, foto: Z. Kolařík

Brněnské otazníky

Po delší době se vracíme Brněnské otazníky. Tentokrát s několika nápovědami, které naleznete v nové rubrice s názvem Brno a ON a v novém zadání na stránce Přeložte z hantecu.

- Vznik městských hradeb Brna spadá do 13. století. První písemná zmínka o nich pochází z roku 1243. Hradby uzavíraly plochu asi 36 hektarů a byly vybaveny baštami a věžemi, které měly odrazit případný útok nepřátel. Po roce 1486 byly rozšířeny až k tehdejšímu klášteru augustiniánů. O století později prošly rozsáhlou přestavbou. Vstup do města umožňovalo původně pět městských bran: Brněnská na Šilingrově náměstí, Branka na ulici Jánské, Měnišská brána na Orlí, Veselá brána na konci ulice Veselé a brána Židovská v místě současného vyústění Masarykovy ulice do ulice Nádražní. Z původních pěti bran se dodnes dochovala jen jediná, a to
 - Brněnská
 - Měnišská
 - Veselá

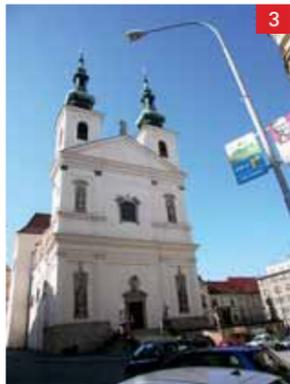


- Stará radnice v Brně je bývalá radniční budova a nejstarší světská stavba ve městě. Nachází se mezi Zelným trhem a náměstím Svobody na Rad-



nické ulici. Počátky stavby sahají do 13. století. Ve 20. století přestala stavba sloužit původnímu účelu a radniční předsídlili do nově zrekonstruovaného Zemského domu, kterému se začalo říkat Nová radnice. Stalo se tak v roce

- 1925
 - 1930
 - 1935
- Římskokatolický kostel svatého Michala stojí na Dominikánském náměstí vedle Nové radnice. Jeho základ byl položen již ve 13. století, avšak během obléhání Brna v roce 1645 švédskými vojsky byl zničen. Nynější barokní podobu mu dal v druhé polovině 17. století (1658–1679) brněnský stavitel
 - Jan Křtitel Erna
 - Mořic Grimm
 - František Antonín Grimm



- Brněnská Reduta na Zelném trhu je nejstarší divadelní budova ve střední Evropě. V prosinci 1767 zde koncertoval malý Wolfgang Amadeus Mozart. Od roku 2008 si Brno od Reduty prohlíží téměř dva a půl metru vysoká socha – dílo Kurta Gebauera. Znázorňuje malého umělce s dospělou tvář. Na zádech má jedno křídlo – předzvěst tragického osudu mladého génia. Leopold Mozart s dětmi Nannerl a Wolfgangem přijeli do Brna na Štědrý den. Bydleli pravděpodobně v domě hraběte Schratzenbacha. Malí sourozenci koncertovali 30. prosince v městské taverně. Hráli na cembalo za doprovodu brněnských hudebníků. Hra dětí publikum okouzila. 9. ledna 1768 vyrazili na cestu do Vídně. Krátce nato Wolfgang oslavil narozeniny. Bylo mu

- 10 let
- 11 let
- 12 let



- Turek Alexandros Ypsilanti, narozený roku 1725, byl tlumočnickem sultánova dvora, od roku 1774 hospodářem ve Valachii a od r. 1787 v Multánsku. V témže roce započala koaliční protiturecká válka, připravená císařem Josefem II. a carevnou Kateřinou II., která měla vést k vytlačení Turků z jihovýchodu Evropy. Při jednom z útoků se moldavský správce Ypsilanti stal zajatcem rakouských husarů. Roku 1788 byl odvezen do Brna, kde byl držen v domě na Starém Brně a krátce vězněn na Špilberku. Od jeho starobrněnské internace je odvozeno pojmenování ulice Ypsilantioho.

- šavlí
- dýmku
- šálkem kávy



- Při cestě z Podolí do Brna stojí samota, kde měl tři dny před bitvou u Slavkova hlavní stan Napoleon. Spal prý v chaloupce číslo 12 a jeho pobyt byl zaznamenán na stropním trámu. Samota v polích, kterou připomíná i nové zadání v rubrice Přeložte z hantecu, se jmenuje
 - Kandia
 - Maxlovka
 - Rohlenka

- Po porážce obávaného vojevůdce Napoleona a jeho internaci na ostrově Svaté Heleny slavilo rakouské císařství velké vítězství. Poselství toho, že nad habsburskou říší konečně zavládl mír a nastal věk rozumu, nese obelisk v dnešních Denisových sadech na Petrově. Při položení jeho základního kame-



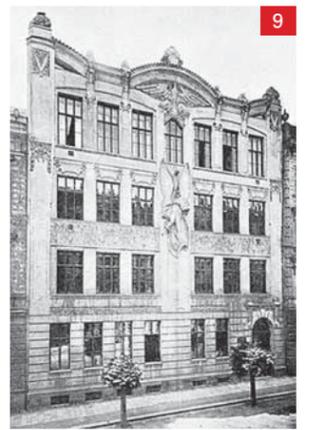
ne se v roce 1818 konala okázalá slavnost. Zúčastnil se jí i následník rakouského trůnu arcikníže Ferdinand. Šlo o jeho první oficiální vystoupení na veřejnosti. Obelisk navrhl jeho dvorní architekt Alois Ludwig Pichl. Inspirovat se nechal egyptským uměním. Paradoxně ho zpopularizoval právě Napoleon, který koncem osmnáctého století táhl se svým vojskem do Egypta, tenkrát ovládaného Turky, s cílem učinit z něj francouzskou državu. Obelisk nesou čtyři pozlacené sochy, znázorňující

- draky
- sfingy
- lvy

- Po požáru tehdejšího Městského divadla Reduta na Zelném trhu roku 1870 bylo nutné postavit novou scénu. Tak byla v roce 1882 dokončena stavba nového německého Městského divadla Na hradbách (dnes Mahenova divadla). Plány dodala proslulá vídeňská firma Ateliér Fellner a Helmer, vlastní ná architektury Ferdinandem Fellnerem a Hermannem Helmerem. Stavbu provedl brněnský městský stavitel Josef Arnold za řízení architekta J. Nebehosteného, a to velmi rychle – od započetí stavby do otevření divadla uplynulo necelých 17 měsíců. Divadlo je postaveno ve slohu, který je kombinací neorenesance, neobaroka a neoklasicismu. Zahajovacím představením bylo 14. listopadu 1882 dílo J. W. Goetha s hudbou L. van Beethovena s názvem
 - Egmont
 - Fidelio
 - Leonora

- Fakulta stavební je největší a nejstarší fakultou Vysokého učení technického v Brně. Dne 19. září 1899 byla rozhodnutím císaře Františka Josefa I. zřízena c. k. česká technická vysoká škola Františka Josefa v Brně. 1. listopadu 1899 zahájila výuku stavebního inženýrství. Od roku 1900 byla výuka roz-

- Tradice současného Pavilonu Anthropos má kořeny v období první republiky. Tehdy se díky mimořádnému úsilí Karla Absolona podařilo na výstavišti soustředit v rámci výstavy soudobé kultury v roce 1928 nebyvalé množství nálezu z nejranějších období lidských dějin. Výstava ve speciálním pavilonu Člověk a jeho rod nesla název Anthropos. Na tyto tradice navázal v poválečném období antropolog Jan Jelínek (ředitel Moravského zemského muzea). Stavba Pavilonu Anthropos byla dokončena podle plánů architekta Františka Šteflíčka v roce
 - 1955
 - 1962
 - 1969



šířena o obor strojního inženýrství a kurz zeměměřičů. Do doby, než byla v říjnu 1907 zahájena stavba České vysoké školy technické v ulici Veveří, probíhala výuka v několika pronajatých budovách v tehdejších ulicích Falkensteinerově (Gorkého 7), Giskrově třídě (nyní Kounicova) a ve dvou domech s čísly 2 a 9 v ulici Augustinské, což je dnešní ulice

- Úvoz
- Údolní
- Jaselská



- Na vaše odpovědi budeme čekat do 25. června 2013. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy pošlete na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan Šilingrovo nám. 3 601 00 Brno Do předmětu či na obálku napište heslo Brněnské otazníky.



HARRACHOV HOTEL ***
KRKONOŠE

ALL INCLUSIVE 395 Kč
osoba / noc



DĚTI ZDARMA
Rezervace: 777 738 713

www.harrachovhotel.cz

Brněnské otazníky, podobně jako rubriky Přeložte z hantecu nebo Brno krok za krokem, vycházejí na stránkách vydavatele Brněnského Metropolitanu. Reakce, prosím, nezasílejte na adresu magistrátu. Rubriky nejsou zařazovány do každého čísla. Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování.

Brno a ON: Napoleon, Edison, Absolon

Historie města Brna je propojena s osudy mnoha slavných osobností. Některé jsme zvyklí vnímat natolik automaticky, že nás bližší pohled může překvapit nečekanými souvislostmi.

Tentokrát si připomeneme tři slavné muže, jejich jména s hodou okolností končí na -on.

Věděli jste, že se Napoleon málem nedožil bitvy u Slavkova? Nejenže se na něj, jak připomíná rubrika Přeložte z hantecu, chystali zemědělci z Líšně. Za svůj terč si jej vyhlédl i osamělý atentátník od Brněnské brány.

Slavný vynálezce Edison zas bývá mimoděk spojován s žárovkami v Mahenově divadle. Vynálezce je „rozsvítil“ na dálku. Nakonec si je však přijel prohlédnout i osobně. O „pouhých“ 29 let později...

Třetí vzpomínku věnujeme Karlu Absolonovi. K jeho jménu patří Věstonická venuše a pavilon Anthropos. Jisté však je, že při nálezu slavné sošky nebyl vědec osobně a pavilon, lákající na expozici s mamutem i pračlověkem, byl otevřen až dva roky po jeho smrti. To však význam badatelova odkazu nijak nesnižuje.

Napoleon Nezdařený atentát

Před bitvou u Slavkova vstoupily do Brna první jednotky francouzské armády 19. listopadu 1805. O den později dopoledne napochodovalo do města dvanaásť tisíc vojáků. Odpoledne dorazil i sám císař Napoleon Bonaparte. Císař přijel v doprovodu tisícovky mužů osobní gardy. Ubytoval se v Místodržitelském paláci na dnešním Moravském náměstí.



Napoleon předvídal, že poblíž Brna bude svedena rozhodující bitva. Věnoval proto mnoho péče tehdy ještě stojícím hradbám a Špilberku, aby tu měl v případě potřeby jistou oporu. Zrána 29. listopadu jel císař na koni se

svým štábem z Moravského náměstí na Špilberk, aby prohlédl, jak pokračují opevňovací práce.

Těsně před Brněnskou bránou, kde se ulice zužovala tak, že se na ní sotva mohly vyhnout dva vozy, stál jednopatrový dům s číslem 261, patřící městem kružidláři Mittermaierovi. Majitel domu chtěl na císaře lépe vidět, proto vystoupil na půdu. Tam uviděl svého tovaryše Christla, který stál u vikýře s nabitou puškou.

„Nešťastníče, co děláš?“ vrhl se na něho mistr.

„Chci císaře zastřelit,“ odpověděl klidně tovaryš.

Christel měl plán dobře promyšlený. Za prvé byl absolutně klidný. Jeho záměru nahrávala úzká ulice. Do třetice měl střelec promyšlený i ústup. Po činu chtěl utéct zadem k evangelické modlitebně.

Nebylo pochyb, že by se atentát podařil. Počestný měšťan Mittermaier v něm však zabránil a několik let o věci prozíravě pomlčel. Později, když nastaly jiné poměry, se kružidlář chlubil, jak mohl jeho tovaryš zvrátit chod dějin. Sám Christel prý často litoval, že mu mistr jeho střelecký pokus překazil.

Napoleon v Brně vyjednával s vyslanci rakouského císaře. Mise však nebyla úspěšná. Na konci listopadu se proto císař přidal ke svému vojsku, které čekalo v okolí Brna. Prvního prosincového dne dorazily na bojiště i koaliční armády ruského a rakouského císaře. O den později, 2. prosince 1805, je Napoleon porazil.

Edison Žárovku rozsvítil na dálku

V projektu Městského divadla v Brně bylo navrženo plynové osvětlení. Během jeho stavby však v roce 1881 vyhořela tři evropská divadla – na jaře ve francouzské Nice, v srpnu nové Národní divadlo v Praze a v prosinci došlo k tragickému požáru divadla na Okružní třídě ve Vídni. Místo plynových lamp bylo tedy pro brněnské divadlo raději rychle vybráno jiné osvětlení – elektřina.

První Edisonova žárovka se přitom naplno rozzářila jen krátce předtím, 21. října 1879. Teprve pak začal vynálezce se sérií testů s cílem přiblížit svůj vynález praktickému využití. Bylo třeba postavit elektrárnu a elektrinu rozvést. To vše stihl Thomas Alva Edison do roku 1882.

Projekt elektroinstalace navrhl pro brněnské divadlo sám Edison a jeho laboratoř v New



Jersey. Na místě ji v roce 1882 instalovaly pařížské a vídeňské firmy. Ve městě, kde dosud nebyla zavedena elektřina, musela být pro potřeby divadla postavena malá elektrárnička. Brno se od té doby mohlo pochlubit prvním divadlem na evropském kontinentu vybaveným elektrickým osvětlením.

Legendární vynálezce navštívil Brno v roce 1911. Přijel 13. září v doprovodu své druhé manželky Míny, jejich dcery, technika Chodora a dvorního rady Jehla. Dorazili z Vídně dvěma auty, které Edison sám zkonstruoval. Nový dopravní prostředek vzbudil ve městě pozdvižení, lidé vyběhali z domů, aby si jej prohlédli. Američan se ubytoval v hotelu Grand. V divadle si prohlédl svůj vynález a byl velmi spokojen.

O 99 let později, 11. září 2010, bylo poblíž divadla odhaleno sochařské dílo Tomáše Medka s názvem Pocta Edisonovi. Tvoří je čtyři obří žárovky z nerezového drátu, umístěné na betonovém podstavci. Části původní elektroinstalace jsou dnes vystaveny ve foyeru Mahenova divadla.

Absolon Mezi venušemi a mamutem

Badatel Karel Absolon patří k našim nejznámějším prvorepublikovým vědcům. Narodil se 16. června 1877 v Boskovicích. Vystudoval zoologii a geografii na pražské Karlově univerzitě a jeho prvním zájmem se stal výzkum jeskynního hmyzu. To ho přivedlo do Moravského krasu. Roku 1909 se spolu s přáteli prokopal do krápníkových domů Punkevních jeskyní. Díky tomu, že řídil práce na podzemní říčce Punkvě, po ní mohou od roku 1933 jezdit až na dno Macochy lodičky s návštěvníky.

Při práci kustoda zoologického oddělení Moravského zemského muzea se Absolon po

roce 1916 intenzivně zabýval také archeologií. Rozhodujícím podnětem byl dopis vídeňského profesora J. Bayera, upozorňující na úspěšné sondáže v dosud nedotčených Dolních Věstonicích. Absolon okamžitě pochopil možnost završit slavné objevy předchůdců. Další roky na tom systematicky pracoval – získával subvence na výzkum, organizoval zájezdy novinářů, oslovoval sponzory. Vykopávky navštěvoval zřídka. V Dolních Věstonicích je de facto prováděl jeho laborant Emanuel Dania.

Soška Věstonická venuše byla objevena roku 1925. Její 11,5 cm vysoké tělo, zhotovené ze směsi hlíny a patrně kostního popela, zvyrazňuje ženské tvary a je považováno za symbol plodnosti. Jejím tvůrcem byl mladopaleolitický člověk, jenž žil v okolí Dolních Věstonic před 29–25 tisíci lety.



Propagaci výzkumů moravského paleolitu byl určen pavilon Člověk a jeho rod na jubilejní výstavě roku 1928. Ve snaze o nejpůsobivější oslovení návštěvníků se Absolon stal průkopníkem nového stylu muzejních expozic. Kromě gigantických rekonstrukcí mamuta a srstnatého nosorožce, zhotovených za finančního přispění Tomáše Bati, zde byla dioramata v životní velikosti a automaty se stereoskopickými diapositivy.

Výzkumy v Dolních Věstonicích skončily roku 1938, kdy jižní Moravu obsadil wehrmacht. Absolon odešel záhy poté do penze. Německá správa muzea neměla zájem ani o jeho další návrhy na budování Anthroposu. Největší katastrofa však přišla v posledních dnech války, kdy při úmyslně založeném požáru Mikulovského zámku shořela podstatná část nálezu z Dolních Věstonic.



Absolonova rodina se z bombardovaného bytu na Kolišti přestěhovala na ulici Všeňčkovu. Posledních patnáct let života věnoval starý učenec nekonečné práci na rozsáhlých rukopisech. Zemřel 6. října 1960.

Stavba nového pavilonu Anthropos v Pisárkách na pravém břehu Svratky byla dokončena v roce 1962. Neodmyslitelně k němu patří jak obrovský mamut, tak i maličká soška Věstonické venuše.

Foto www.brno.cz a T. Králová

Stabilní partner Vašeho zdraví v mobilu i tabletu!



Karta zdraví RBP

Mobilní elektronická zdravotní knížka pro pojištěnce RBP a informace o lékařích a lécích pro všechny.



Funkce pro všechny

- Vyhledávání lékařů
- Vyhledávání léků
- Ověření pojištěnce

Funkce pro pojištěnce RBP

- Osobní účet pojištěnce
- Léková knížka
- Stomatologický účet
- Regulační poplatky
- Preventivní prohlídky
- Osobní zprávy pro pojištěnce

www.rbp-zp.cz • infolinka 800 213 213 • e-mail eaplikace@rbp-zp.cz

Než se vydáte na letní cesty

Cestování, pobyt u vody, více či méně obvyklé sporty pod širým nebem... To vše patří ke štědré nabídce přívětivého ročního období spolu s dlouhými prsluněnými dny a šancí vyrazit z domova jen v několika málo kouscích oděvu. Jak učinit letošní léto nezapomenutelným? Jak je přežít ve zdraví a vrátit se šťastně i z dlouhých cest?

Devět tipů do auta

Vyrazíte na dovolenou autem? Mnozí řidiči i spolujezdci přípravy na dlouhou cestu často podceňují. Máme pro vás devět hlavních zásad, které byste měli vzít v úvahu, než nasednete.

1. Nepodceňujte přípravu

Sestavte si seznam s úkoly. Zacheňte balit v předstihu, ať si vše stihnete v klidu zkontrolovat. Ujistěte se, že jste nechali být zamčený a spotřebiče vypnuté. Postarejte se, co bude s domácími mazlíčky, kdo zalije květiny a vybere poštovní schránku.

2. Nevýjíždějte unavení

Před cestou si musí dobře odpočinout nejen řidič, ale i spolujezdci. Dlouhá jízda je vyčerpávající, zvláště tam, kde to neznaéte, a při hustém provozu.

3. Berte jen to nejnuttější

Přemýšlejte důkladně o tom, co si berete do auta. Přemíra vybavení vám zmenší prostor pro cestující a připraví vás o pohodlí. Spoustu věcí si přece můžete půjčit na místě. Dobrou službu vám prokáže střešní box, který lépe rozloží náklad.

4. Seznamte se s trasou

Podívejte se na celou trasu na mapě, zaměřte se na typ a stav silnic, naplánujte předeem místa, kde zastavíte. GPS je dobrý pomocník, ale nenechávejte to jen na ni.

5. Nechce si zkontrolovat auto

Nezapomeňte si před odjezdem prověřit auto. I drobný problém jinak může být během cesty příčinou nečekaného stresu a výdajů.

6. Zkontrolujte pneumatiky

Nekontrolujte jen během z hlediska opotřebení, ale ujistěte se, že jsou optimálně nahuštěny, aby vyhovovaly potřebám naloženého auta. Pokud potáhnete přípojný vozidlo, zkontrolujte i jeho pneumatiky, zapojení tažného zařízení a elektrických obvodů.

7. Zastavujte často

Řidič potřebuje zastavit přinejmenším po pár hodinách, aby se mohl po chvíli odpočinku soustředit na další jízdu. Také spolujezdcům udělat malé protažení dobře.

8. Střídejte se v řízení

Jezděte raději s někým, s kým se můžete za volantem vystřídat. Každý z řidičů si tak může odpočinout a zvýšit koncentraci.

9. Nespoléhejte na odstavný pruh

Je určen pro stav nouze, ale nezaručuje plné bezpečí. Pokud musíte v odstavném pruhu zastavit, nasadte si reflexní vestu, zapněte výstražná světla a odvedte osádku za svodidla. Když to jen trochu jde, raději dojeďte k nejbližší čerpací stanici, kde můžete zaparkovat bezpečně.

KONTROLA VOZU PŘED DOVOLENOU



99 Kč

1 Kč pro držitele zákaznické karty



více na www.chara.cz

Akční nabídka platí do 19.7.2014 nebo do odvolání.

Váš specializovaný autoservis a pneuservis | www.chara.cz



LAST MINUTE

od České jedničky na Jadranu

CHORVATSKO AUTOBUSEM z Brna 13. 6. - 22. 6.

FAŽANA - rodinné chaty Tereza	BS	3 490 Kč/os.
BAŠKO POLJE - luxusní klim. domky	BS	3 990 Kč/os.
PROMAJUNA - pavilon Dukić B	BS	3 990 Kč/os.
VRBOSKA - pavilony Adriatic	HB	6 190 Kč/os.
DRVENIK - hotel Antonija	HB	6 890 Kč/os.
GRADAC - depandance Laguna B	HB	6 490 Kč/os.
MAKARSKA - hotel Palma	HB	7 890 Kč/os.
OMIŠ - hotel Brzet	HB	7 890 Kč/os.
NOVIGRAD - hotel Laguna	HB	9 890 Kč/os.
GRADAC - hotel Labineca	ALL	11 490 Kč/os.

Konečná cena zahrnuje: 7x ubytování, uvedené stravování (BS - bez stravování, HB - polopenze, ALL - All inclusive), uvedenou dopravu.

Brno, Josefská 9, 542 211 478, brno@ckvt.cz

Před sto lety změnil svět výstřely v Sa

Před sto lety, 28. června 1914, musel být na cvičišti v Králově Poli ranou z mozdíře předčasně ukončen sokolský slet, protože přišla zpráva o atentátu na rakousko-uherského následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este v Sarajevu. Za měsíc pak politické a klimatické dusno vyvrcholilo celosvětovým válečným konfliktem – první světovou válkou. Tuto historickou událost chce u příležitosti stého výročí jejího začátku představit projekt Velká válka (jak byla také nazývána), na jehož realizaci se podílí muzea a organizace zabývající se historií z celé České republiky, včetně brněnských. Cílem projektu je seznámit veřejnost prostřednictvím koordinovaných akcí s historickými, sociálními i technickými aspekty první světové války. Organizátoři akcí chtějí zdůraznit, že ačkoliv Velkou válku zastínila válka ještě větší, druhá světová, není to důvod k tomu, aby se na hrůzy a nedozírné následky té první zapomínalo. Právě proto, že byla první. A potvrzuje to i vývoj posledních světových událostí, že příčiny a počátky „globálního vraždění“ je třeba připomenout a velmi názorně a barvitě představit současníkům všech věkových kategorií, nejen mladým lidem. Neboť zaslepení způsobené relativním blahobytem postihuje staré i mladé. Dnes stejně jako před sto lety.

V Brně vypuknou Sarajevské manévry. Léto 1914 se vrátí

Uniformované příslušníky rakousko-uherské armády, vojenské manévry, příjezd následníka trůnu Františka Ferdinanda parním vlakem z Prahy na brněnské nádraží, rekonstrukci atentátu na Špilberku či zahájení tematických výstav slibuje ještě s mnoha dalšími akcemi dvoudenní program pro veřejnost nazvaný Sarajevské manévry – Brno 1914. Odehraje se ve vý-

roční den atentátu, tedy 28. června, kdy oficiálně a slavnostně zahájí celý projekt Velká válka, a 29. června.

Cvičiště, polní kuchyně i kino

Velmi živo bude již od 9 hodin v prostorách bývalé c. k. střelnice v Pisárkách v parku blízko Anthroposu. Návštěvníci se budou moci přenést do rušné atmosféry

předválečných dní, když jim vojáci rakousko-uherské armády představí svoji výzbroj, uniformy, výcvik a předvedou se i v boji.

V zázemí bude čekat dobová polní pošta, fotografický ateliér, módní salón nebo četnická stanice. Jedlíkům jistě zavoní polní kuchyně rakouské armády, sportovněji založení diváci ocení střelnici na dřevěné terče. Všichni si pak určitě rádi poslechnou jednohého flašinetáře či večerní proměnný koncert císařské vojenské kapely.

Venkovní kinoprojekce dobových dokumentů umožní ověřit si věrohodnost předváděných atrakcí.

Následník přijede umřít na Špilberk

Za dozoru rakousko-uherského četnictva i tajné policie, vítán čestnou jednot-

kou, vojenskou hudbou a civilisty v dobových kostýmech přijede v 15.30 hodin na 5. nástupiště hlavního nádraží v císařském salónním voze parního vlaku následník rakousko-uherského trůnu František Ferdinand d'Este s doprovodem.

V 16 hodin při rekonstrukci atentátu na Špilberku přijde následník trůnu i se svou chotí o život a poté bude zadržen i jeho vrah Gavrilo Princip.

Úcta a vzpomínka

Brněnský městský střelecký sbor připravil jako součást Sarajevských manévru 28. června ve 14 hodin mši za oběti sarajevského atentátu v kostele sv. Jakuba. 29. června v 11 hodin na Ústředním hřbitově pak slavnostně odhalí pamětní desku u zrekonstruované-

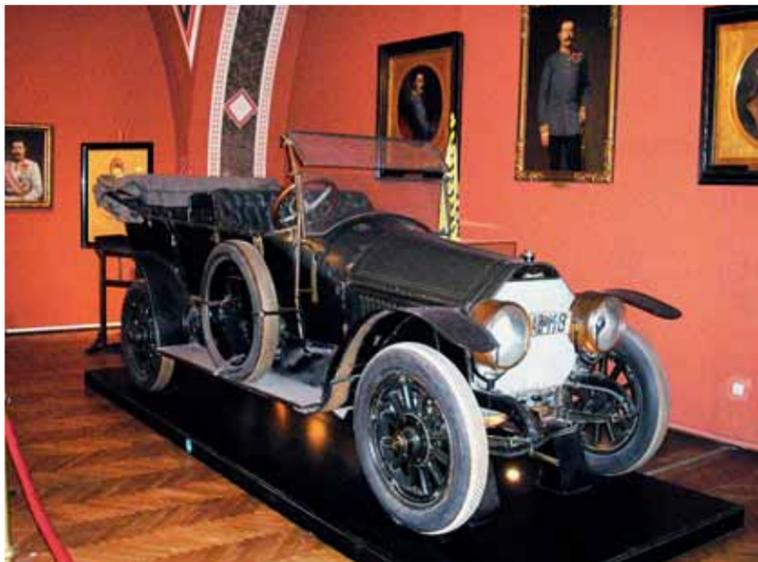


▲ Leopold Lojka je pohřben v Brně. Foto: MZA

ho hrobu Leopolda Lojky, řidiče následníka trůnu Františka Ferdinanda v době atentátu.

Sarajevské manévry – Brno 1914

- Pisárky, hl. nádraží, hrad Špilberk, kostel u sv. Jakuba, Ústřední hřbitov
 - 28.–29. června 2014
- www.manevrybrno.cz
www.velkavalka.cz



▲ Harrachův vůz ve Vojenském historickém muzeu ve Vídni. Foto: J. Skoupý

Víte, že...

Moravská stopa sarajevského atentátu

U samého počátku první světové války stál Čech Leopold Lojka, pozdější občan Brna, který zde v roce 1926 zemřel a je pochován na Ústředním hřbitově. Leopold Lojka, rodák z Telče ve službách hraběte Harracha, řídil vůz, ve kterém byl v Sarajevu zastřelen následník trůnu se svojí manželkou. Lojka tehdy smrti unikl, stal se korunním svědkem atentátu a zbytek života prožil coby rázovitý hostinský na dnešní Vranovské 19 a vypravěč tragického příběhu. Jeho hrob se do dnešní doby zachoval jen jako neoznačený, což se nyní změní.

Sraz návštěvníků i účastníků pietního aktu v historických uniformách bude 29. června v 10.30 hodin na parkovišti za ulicí Vídeňskou u tramvajové zastávky Ústřední hřbitov.

Velká výstava o Velké válce nabídne mnoho různých pohledů



V Muzeu města Brna na Špilberku bude 28. června zahájena výstava Velká válka aneb začalo to v Sarajevu. Stane se tak v 17 hodin v rámci Sarajevských manévru.

Autoři výstavu koncipovali tak, aby prostřednictvím originálních dobových předmětů, zbraní a militáři seznámili návštěvníky s příčinami, vznikem, průběhem a následky války obecně, ale především s tím, jak válka dopadla na Brňany a jejich město i okolní obce.

Zájemci poznají život v Brně už před rokem 1914, zjistí, jak se změnil po sarajevském atentátu, jak probíhala mobilizace, a seznámí se s osudy vojáků na frontě.

Značný prostor dostanou také zbraně, uniformy, výstrojí součástky a válečné artefakty všech zúčastněných stran konfliktu dochované v Brně a okolí společně s dobovými snímky dokumentujícími hrůzy i absurdity válečných polí.

Další část expozice bude věnována každodennímu životu Brňanů za války a zavěd návštěvníky zejména do brněnských špitálů a zdravotnických zařízení přeplněných raněnými a nemocnými vojáky, kterých s postupem válečných operací ve městě přibývalo. Budou představena také pietní místa – pomníky, hřbitovy apod. – jako dochované pozůstatky první světové války.

Závěr výstavy bude věnován reflexi tohoto konfliktu v dnešní době, především v aktivitách vojensko-historických jedno-



▲ Socha Wehrmanna na náměstí Svobody. Foto: MuMB

tek a klubů. Tzv. reenactment první světové války, tedy rekonstrukce bitev a vzpomínkové slavnosti k výročí válečných událostí, zachytila na fotografiích Michaela Weckerová.

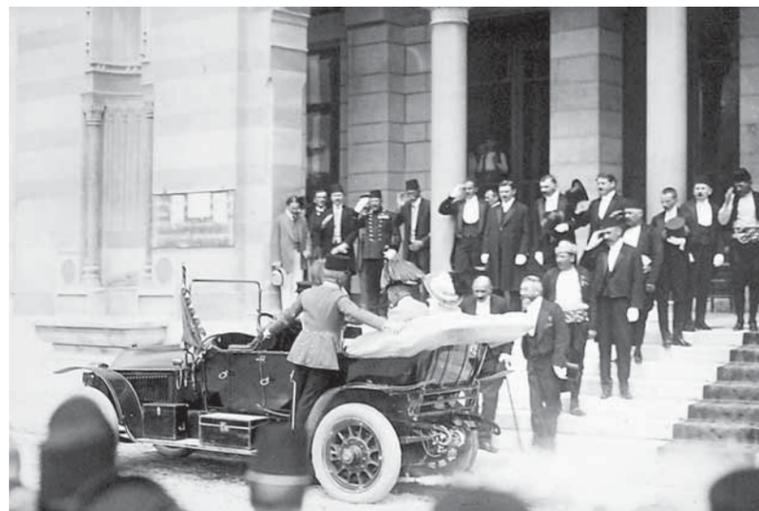
Velká válka aneb začalo to v Sarajevu

- Muzeum města Brna, hrad Špilberk – jižní křídlo, 2. patro
- 28. června – 28. října 2014, po-ne: 9–17 hod.

www.spilberk.cz
www.velkavalka.cz



▲ Požehnání vojákům před odjezdem na frontu na náměstí Svobody. Foto: MuMB



▲ Před sarajevskou radnicí. Do atentátu zbývá jen chvíle. Foto: MZA



▲ Interiér válečné barákové nemocnice č. 3 v roce 1916. Foto: MuMB

rajevu. Velkou válku přiblíží řada akcí

Moderní válečnictví s moderní technikou je „efekt(iv)nější“

Je nepochybné, že za první světové války se zrodilo moderní válečnictví, které využívalo a „ověřovalo“ nové vynálezy a možnosti moderní techniky. Rychlejší a větší lodě, automobily se spalovacími motory či úžasně létající stroje, které měly sloužit lidstvu ku prospěchu a rozvoji, sloužily nyní k efektivnějšímu zabíjení.

S první světovou válkou jsou již trvale spojeny pojmy jako zákopová válka, bitva u Verdunu či bitva na Sommě, masivní použití kulometů, mohutná a dlouhou dobu trvající dělostřelecká palba, první použití otravných plynů a průkopnické nasazení tanků. I přes utrpení vojáků na všech frontách přinesl konflikt nové prvky do bojových činností, dále technický pokrok a nové technické prostředky v oblasti vojenství.

A právě tomuto fenoménu spojenému s dokumentací průmyslu na našem území v rámci Rakouska-Uherska je věnována výstava Velká válka 1914–1918 s podtitulem Technika v míru, technika ve válce, kterou v rámci celorepublikového projektu připravilo Technické muzeum v Brně. Výstava bude zahájena také 28. června a potrvá celý rok, tedy až do 28. června 2015.

Válečný průmysl dostal zelenou

Autoři rozčlenili výstavu do několika tematických okruhů. V prvním z nich představí Čechy, Moravu a Slezsko jako průmyslové srdce rakousko-uherské monarchie a zaměří se na vybrané firmy a výrobce z tohoto území.

Zdokumentují předválečnou výrobu i její přechod na výrobu válečnou prostřednictvím vybraných výrobků, včetně zachycení vývoje a využití různé techniky a technických prostředků i vývoje od roku 1900 do roku 1918.

Armádu tvoří lidé

Výstava se snaží také napravit skutečnost, že účast českých vojáků je dodnes opomíjenou součástí dějin první světové války. Jejich zapojení v tomto konfliktu bylo poslední společnou bojovou činností v rámci mnohonárodnostní armády Rakouska-Uherska. Pozornost bývá většinou zaměřena na československé legie a účast rakousko-uherských vojáků na válečných událostech zůstává spíše v pozadí.

Autoři expozice se pokusí představit rakousko-uherskou armádu a Čechy, kteří v ní bojovali, jako jednu ze stran válečného konfliktu, ale připomenou i vznikající jednotky Čechů v zahraničních armádách, zejména ve Francii, Rusku a Itálii. Výstavu doplní několik vybraných exponátů ze stálých expozic muzea.

**Velká válka 1914–1918.
Technika v míru, technika ve válce**

- Technické muzeum v Brně, Purkyňova 105, 3. patro
- 28. června 2014 – 28. června 2015, út-ne: 9–17 hod.

www.technicalmuseum.cz
www.velkavalka.cz



▲ Dobře fungující spojovací technika je v boji nezbytností. Foto: TMB

Ve válce trpí a umírají nejen vojáci, ale i civilisté

Že moderní válka není jen záležitostí vojáků na frontách, ale významně ovlivňuje i životy civilistů v zázemí, zachycují dvě výstavy, které připravilo Moravské zemské muzeum.

V Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu bude 18. června zahájena výstava Domov za Velké války, která představí Brno v den atentátu, nabídne informace o Červeném kříži v době války, zachytí počátky perzekuce českého obyvatelstva a vojáků či předvede válečnou propagandu a patriotismus.



▲ Upomínka na válku. Foto: MZM

Pozornost bude věnována také upisování válečných půjček, zřízení fondů pro vdovy a sirotky po padlých vojácích a výrobkům vojáků na frontě a zajatců v táborech. Představeni budou i spisovatelé a umělci ve válce a součástí výstavy bude rovněž skutečné polní kino s rámem z březových kulatin.

Návštěvníci uvidí osobní věci následníka trůnu i vévodkyně z Hohenbergu, pistolí použitou při atentátu, vyznamenání s dekrety Františka hraběte Harracha, uniformy a zbraně z první světové války, vojenskou chirurgickou soupravu, deník vojáka z italské fronty, dobové vyhlášky, letáky, plakáty, noviny, potravinové listky, fotografie apod. Objeví se také interaktivní prvky.

Ti nejbezbrannější...

Svět zázemí, z něhož se vojáci rekrutovali, a útrapy každodenního života těch, kteří na ně čekali, představí od 25. června komorní výstava v kapli Paláce šlechtičen na Kobližné nazvaná Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků. Vystaveny budou všední předměty a upomínky, jejichž předností je vazba na konkrétní osoby.



▲ Válečná tematika našla své místo i na pohlednicích. Foto: MZM

Projekt je rozdělen do tří pasáží mapujících vyhlášení války („Když jsem maširoval...“), odvod na frontu, následně obavy o válčící vojiny a průvodní jevy v zázemí postiženém bídou („Milý manželi...“), v závěru pak tragický dopad válečných událostí na život v podobě

fenoménu válečných vdov a sirotků („Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků...“).

Dětské muzeum MZM připravilo k výstavám také doplňkový výukový program pro základní a střední školy, pro veřejnost se chystá cyklus přednášek.



▲ Osud vyšitý do pokrývky. Foto: MZM

Domov za Velké války

- Moravské zemské muzeum, Dietrichsteinský palác, Zelný trh 8
- 18. června – 31. prosince 2014, út-pá: 9–17 hod., so-ne: 13–18 hod.

Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků

- Moravské zemské muzeum, kaple Paláce šlechtičen, Kobližná 1
- 25. června – 31. prosince 2014, út: 9–15 hod., st-pá: 9–17 hod., so-ne: 13–18 hod.

www.mzm.cz, www.velkavalka.cz

Ani múzy v době bojů nemlčely. Umělci válčili i tvořili

„Umělecký pohled“ vnese do brněnských akcí připomínajících výročí Velké války Moravská galerie v Brně.

V prostorách stálé expozice umění 20. století ve 2. patře Pražákova paláce na Husově bude návštěvníkům od 28. června do 28. září k dispozici projekt nazvaný Kubismus uprostřed války – intervence do stálé expozice českého moderního umění.

Jedná se o vytvoření kolekce děl prvohradských českých umělců, kteří bojovali v řadách československých legií na frontách první světové války ve Francii, Rusku a Itálii a v letech 1914–1918 se zapojili do zahraničních politických aktivit předcházejících vzniku nové republiky (František Kupka, Vojtěch Preissig, Otto Gutfreund, Josef Váchal).

Válka dovedla většinu umělců ke zcela odlišným stylům a formám umění, podřízeným momentální situaci. Malíři opustili plátna a sochaři své plastiky, aby za-

chytily každodenní okamžiky z frontových zákopů. Z těchto důvodů se jedná především o díla „na papíře“, resp. kresby. Společným jmenovatelem vybraných prací je absurdita spojená s válečnou atmosférou a rovněž s historickými okolnostmi, za nichž vznikaly. Díla pochází z fondů Moravské galerie v Brně a Vojenského historického ústavu v Praze.

K této akci se připojila i knihovna Moravské galerie. Projekt Velká válka v knihovně MG v Brně představí od 27. června do 9. října vybrané dobové monografie a výstavní katalogy z fondu knihovny s tematikou první světové války. Akce je zahrnuta do programu Týdne knihoven 2014.

Brno – moravský Manchester

Výstava nesoucí v názvu známou brněnskou přezdívku zaplní od 12. prosince do 12. dubna 2015 přízemí a 1. patro Uměleckoprávního muzea na Husově.

Projekt představí brněnský textilní průmysl (zejména vlnářství) a fenomén Brna jakožto rakouského nebo moravského Manchesteru.

Pozornost bude věnována nejdůležitějším továrnám a jejich majitelům (Offermann, Skutezky, Schmal, Schoeller, Redlich, Stiassny ad.) a dále proměně jihomoravské metropole na centrum industrializace evropských rozměrů v souvislosti s rozsáhlou textilní výrobou a jejím strmým růstem, která iniciovala vznik dalších průmyslových odvětví jako cukrovarnictví či strojírenství.

V kontextu brněnského textilního průmyslu bude představeno tehdejší Moravské průmyslové muzeum jako iniciativa některých předních osobností z řad textilních podnikatelů a jejich snaha o podporu místních živnostníků a podnikatelů skrze aktivity muzea a akviziční činnost.

Přestože hospodářský a s ním spojený společenský rozmach Brna vrcholil

v 70. a 80. letech 19. století, v první čtvrtině 20. století byly textilní továrny samozřejmě stále činné a zapojily se i do produkce související s Velkou válkou.

Proto bude v rámci výstavního projektu uspořádán workshop profesionálních oděvních designérů zacílený na bezprostřední inspiraci atmosférou místa a na aktualizaci historické události Velké války 1914–1918.

Důležité

Za zajímavými projekty k výročí první světové války se mohou zájemci vydat také např. do Prahy, pro niž mimo jiné připravuje výstavu Haličské hřbitovy Dušana Jurkoviče Moravská galerie v Brně, na Konopiště, do Hrabyně či do Kyjova. Informace o všech akcích je možné získat na webových stránkách www.velkavalka.cz.

Kubismus uprostřed války

- Moravská galerie v Brně, Pražákův palác, Husova 18
- 28. června – 28. září 2014, st, pá-ne: 10–18 hod., čt: 10–19 hod.

Brno – moravský Manchester

- Moravská galerie v Brně, Uměleckoprávní muzeum, Husova 14
- 12. prosince 2014 – 12. dubna 2015, st, pá-ne: 10–18 hod., čt: 10–19 hod.

www.moravska-galerie.cz
www.velkavalka.cz

Dvoustranu připravilo Tiskové středisko MMB ve spolupráci s uvedenými organizacemi

LIBÍ/NELIBÍ



Financové. Nedávno jste tu vzpomněli tři celnice, které v minulosti stávaly na pokraji Brna u jeho tří výpadočných silnic. Rád vám sdělím, že u Brna existovala přinejmenším ještě jedna celnice, která nadto zůstává na svém původním místě dodnes. Navíc si prakticky uchovala svou někdejší podobu. Nachází se v Králově Polí u vranovské silnice, nad shlukem rodinných domů seskupených kolem Högerovy ulice. V nadlehle otáčce pak bývala ona celní závora. Co pamatují, říkalo se našemu stavení „U financů“ a pro mnoho lidí to platí stále. Kdo se k Brnu blíží od Vranova, resp. od Soběšic, musí zde opravdu hodně zpomalit. Sice již nikoli kvůli závoři, ale zásluhou nebezpečné levotočivé zatáčky, která spolu s domkem na svém místě zůstala rovněž.

Text a foto: Jiří Rosypal

Fotografie s popisky můžete posílat e-mailem na adresu tis@brno.cz.

DOPISY ČTENÁŘŮ

Žije Brno v odpadcích?

Každý den, když projíždím Brnem do zaměstnání, kochám se úžasnou architekturou, sleduji chování lidí, přemýšlím o dni, jaký bude a co mě čeká.

A pak mě zaujme něco jiného. Odpadky. Jsou všude. Nedopalky, rozbité sklo, plastové lahve, obaly od sladkostí, žvýkačky. A přátelé, odpadkových košů je dost! A že je nemáte po ruce? Za 20 metrů narazíte na jiný.

Jsem z Moravského krasu a u nás by si nikdo nedovolil vyhodit ve své vesnici odpad na zem. Nemáme na každých 50 metrech koš, ale stejně pořádek udržujeme. Je zvykem, že od základní školy se hlásí dobrovolníci na úklid Moravského krasu od skládek, co tu zakládají návštěvníci z měst, když se stydí vyhodit svoje odpadky u sebe doma.

Jsem rozčilená, ale i zklamaná. Když 10letý kluk odhodí papírek, napomenete ho a donutíte, aby ho uklidil. Tak proč neuklizejí i dospělí? Když jdu kolem základní školy u nás, všimám si krásných keřů šeríku a zlatého deště. Když jdu kolem škol v Brně, všimám si, jak hrozně to vypadá, když jsou všude odpadky. Copak rodičům ani učitelům nepořádek nevadí? Nebo vadí? Když jsem tak rok zpátky uklízela odpadky na trase, kam chodím běhat, nestačily mi pytle, lidé si mysleli, že dělám veřejně prospěšné práce, a vyhýbali se mi jako nějaké přítelkyni. Místo abych vyvolala vlnu dobrých skutků, přišla jsem domů zklamaná, smutná, smrděla jsem vším možným a měla jsem i velké štěstí, protože v jednom místě, kde jsou odpadky zasypané štěrkem, jsem zakopla o drát v zemi a málem se pořežala o kovové střepiny. Brno, takhle to přece nejde. Po majálesu bylo uklizeno cobydup, po ohňostrojích se uklízí každý rok, silvestr také vždycky proběhne bez výrazných potíží. Když úřady zajišťují pomocné síly, co uklízí ulice po nás všech – to berete jako samozřejmost.

Tak to zkusme jinak. Uklízíme celý rok, ať Brno nemusí zbytečně nabírat pomocné síly a platit za úklid, když bychom si po sobě mohli uklidit sami.

Petra Skotáková

TENKRÁT V BRNĚ

Nanebevzetí Panny Marie: oblíbené jméno kostelů

Ctitelé vážné hudby znějící v prostorách sakrální architektury, kteří letos navštívili Velikonoční festival duchovní hudby, museli být při cestě za svými vysněnými koncerty obzvláště ostražití.

Organizátoři festivalu se totiž rozhodli jejich ducha nejen potěšit, ale také zbystrtit, neboť koncerty umístili mimo jiné do tří brněnských kostelů nesoucích stejné jméno – Nanebevzetí Panny Marie.

Vydejme se po stopách festivalových hostů a připomeňme si tyto tři úctyhodné, vynikající akustikou a bohatou historií oplývající stavby.

Zastavení první – u jezuitů

Na nároží Beethovenovy a Jezuitské ulice se vypíná manýristický kostel Nanebevzetí Panny Marie (u jezuitů). Zůstal zachován jako jediná stavba z rozsáhlého komplexu jezuitských kolejí budovaných až do 60. let 17. století a zbořených v roce 1904 při asanaci historického jádra Brna. Koleje dnes připomíná pouze portál později přistavěný k presbytáři kostela.

Obraz Nanebevzetí Panny Marie na hlavní oltáři namaloval v 1. polovině 18. století Felix Anton Scheffler z Bavorska, autor i dalších oltářních obrazů a nástěnných maleb v chrámu. Z vnitřního vybavení jsou významné např. také velký pozdně gotický kříž, pozdně renesanční chórové lavice, cyklus osmi obrazů s výjevy ze života Panny Marie od benátského malíře Baldissera d'Anna, žáka Paola Veronese, či raně barokní kostelní lavice.



Interiér kostela v Zábřevicích s hlavním oltářem zdobeným obrazem od Františka Antonína Maulbertche. Foto: Z. Kolařík

Nachází se zde ditrichštejská hrobka a v kryptě je od roku 1649 pochován páter Martin Štředa, který sehnal významnou roli při úspěšné obraně města proti Švédům v roce 1645. Na jeho počest byl do věže kostela v roce 2009 umístěn zvon požehnaný papežem Benediktem XVI.

Celý komplex kolejí i s kostelem připadl několik let po zrušení jezuitského řádu (1773) armádě. V listopadu 1944 byl kostel při náletu amerických bombardérů silně poškozen, zasaženy byly především kůr a chrámová loď a zcela zničeny byly také původní barokní varhany. Chrám byl záhy po válce rekonstruován a dnes se jej opět ujali jezuité. V těchto dnech je zde dokončována stavba nových koncertních varhan. Je-

jich slavnostní svěcení doprovázené inauguračním koncertem se uskuteční 29. června.

Zastavení druhé – u augustiniánů

V centru města najdeme i další svatostánek, přesněji baziliku Nanebevzetí Panny Marie na Starém Brně. Loni uběhlo 690 let od doby, kdy královna vdova Eliška Rejčka starobrněnský klášter i s bazilikou založila, a při té příležitosti jsme se stavbě a její historii podrobně věnovali. Proto jen připomínáme, že

Víte, že...

Čtvrtý, původně pozdně románský kostel Nanebevzetí Panny Marie je zasazen v malebné krajině v bezprostřední blízkosti hradu Veveří.

Markéta Žáková

PADLO NÁM DO OKA



Ulice zaplavily masky. A v nich maturanti

Tradiční poslední zvonění představuje závěrečnou bezstarostnou veselici maturantů před zahájením „svatého“ týdne. Zřejmě proto si na jeho přípravě dávají tak záležet. Některé třídy vsadily na co nebláznivější kostýmy a paruky, další na jednodušší téma.

V ulicích tak Brňané v průběhu května potkali třeba houf zdravotních sestřiček ve stejnokrojích, řecké bohy z Olympu nebo kompletní sestavu Star Wars. Fantazii se ani tento rok meze nekladly. Kolemjdoucí, kteří přispěli maturantům do kasiček, odměnili jejich práci s přípravou masek.

Čím kreativnější maturanti jsou, tím větší mají šanci na vybrání zajímavé částky. Třídy, které zařadí do svého programu například hru na nástroje nebo kolemjdoucím nabídnou něco dobrého na zub, obvykle vyberou sumu přesahující 10 tisíc korun. Za ně zaplatí dárky pro učitele a pomaturitní večírek. Nezbyvá než doufat, že se učení věnovali se stejným nadšením jako přípravám posledního zvonění a zkoušku dospělosti všichni hravě zvládli.

(g), foto: Š. Doležalová

SOUTĚŽ: Umění ve městě/Město v umění

Brno. Kdysi průmyslové, dnes pyšníci se spíše vědci. Vždy však umělecké. Znáte je? Zdejší básníky, malíře, prozaičky i dramatiky, sochaře, skladatele i hudebníky, herce, fotografy. Zatímco architekti modelují tvář města, umělci mu vtiskují duši. V naší soutěži vám některé z nich představíme – jejich tvorbu o Brně a pro Brno.

► Soutěžní otázka: Swing, jazz, big band, Brno. Hudbymilovní čtenáři už mají jasno. Zajímá nás jeden z před-

ních českých hudebníků, zpěváků a kapelníků, který se svou první kapelou začal vystupovat už v roce 1940. V Brně se nenarodil, ale žil tu od 12 let a zde také v roce 1995 zemřel. Orchestr, u jehož zrodu stál a jenž nese jeho jméno, byl neúspěšnější v 60. letech. Zúčastňoval se řady domácích i zahraničních festivalů a byl dokonce zařazen do desítky nejlepších big bandů světa. Sám kapelník jej řídil po celý život a i za obtížných podmínek dokázal udržet kontakt s trendy jazzové hudby ve světě. Dnes orchestr ve stále obměňovaném složení nadále šíří slávu své-

ho zakladatele a stal se dokonce rezidenčním souborem Českého rozhlasu pro léta 2013 a 2014. Pod jakým jménem legendárního muzikanta Frkala (jak znělo jeho občanské příjmení) známe?

► Ze zaslanych správných odpovědí vylosujeme tři výherce.

Ceny: kniha Brno od Libora Sváčka, házečí talíř a kšiltovka

► Pište na adresu Brněnský Metropolitan, Magistrát města Brna, Husova 12, 601 67 Brno, e-mailem na adresu vasickova.jana@brno.cz nebo pošlete SMS zprávy se správnou odpovědí na telefonní číslo 602 770 466. Uzávěrka je 20. června 2014. Obálku prosím označte heslem Umění ve městě a nezapomeňte uvést svou adresu, případně telefon.



Pan Swing a Jazz. Jak se jmenoval tento významný hudebník? Foto: Archiv města Brna

Správná odpověď z minulého čísla

Významná brněnská sochařka, žákyně mj. Vincence Makovského a autorka mnoha monumentálních plastik a realizací v architektuře, se jmenuje Sylva Lacinová. Výherci: Ondřej Puczk (flash disk), Marie Jandějsková (deštník) a Naděžda Kravková (poznámkový blok s psacími potřebami). Gratulujeme.



Jazykové centrum English4all, Františkánská 6, Brno 602 00

Jazykové kurzy v Brně
individuální, firemní, skupinové kurzy (max. 3 studenti)

Jazykové pobyty v zahraničí
Spojte letní dovolenou s výukou jazyka na Maltě, ve Velké Británii, v Irsku, Kanadě, USA nebo ve Španělsku. Poznejte novou zemi, její kulturu a zlepšete si tak snadněji své jazykové dovednosti.

www.english4all.cz • tel.: 722 713 281 • email: info@english4all.cz

MATE-J www.koupelny-matejka.cz

Hledáme řemeslníky na různé pracovní profese, pomocné práce. Více informací na webových stránkách.

Den otevřených dveří 31. 5. 2014 od 9 do 12 hodin v provozovně na Cacovické 69, Brno

Renovace, rekonstrukce celých bytů, drobné opravy, bytová jádra, voda, topení, plyn, elektro, podlahy, malba, obklady, sanita.

Kontakt: pan Matějka 603 543 923, koupelny-matejka@seznam.cz
Provozovna: Cacovická 69, Brno

GLASS gallery

Sklenářská 643/7
619 00 Brno - Horní Heršpice

www.glassgallery.cz
gg@glassolutions.cz
tel.: +420 543 426 126/135
mobil: +420 724 106 265

PROVOZNI DOBA:
PO 7.00 - 16.00
ÚT 7.00 - 16.00
ST 7.00 - 16.00
ČT 7.00 - 16.00
PÁ 7.00 - 16.00

U nás si vyberete interiérová řešení ze skla, která Vám dodáme i s montáží. Nabízíme barevné obklady stěn a kuchyní, zábradlí, sprchové kouty včetně kování.

www.glassolutions.cz

GLASSOLUTIONS
SAINT-GOBAIN

Ströer čistění kanalizace

Bezvýkopové opravy
Prohlídky TV kamerou

NON-STOP havarijní služba 602 792 021

www.stroer-kanalizace.cz Vodařská 7
e-mail: stroer.v@seznam.cz 617 00 Brno-Komárov

VÝKUP NEMOVITOSTÍ
zajištění nového bydlení

Ihned uhradíme zástavy, exekuce, úvěry, dražby, privatizace

800 900 710, 603 814 857 www.renc.cz

RENČ Realitní kancelář Kounicova 67 Brno

AFORISMUS: TAKÉ JE VAŠE ŽENA AŽ PO VŠECH OSTATNÍCH ... (DOKONČENÍ V TAJENCE)?			AUTOR: -KAWI-	SAMCI OVCÍ (OBLASTNĚ)	ČÁSTEČKY HMOTY	ZVĚTŠOV. SKLO	PÍSMENO RECKÉ ABECEDY	OPILEC	JĚDOU OPOTRĚBOVATI	LĚČKY	ZNAČKA TELLURU	PŘIPOJENÍ POZNÁMEK	ŠPANĚLSKÉ VÍNO	ZNAČKA OVOČNĚHO NÁPOJE	MUŽSKÉ JMÉNO	CITOSLOVCE PO-VZDECHU	LÁHEVNÍ-KOKVĚTÁ ROSTLINA	AMERICKÝ PÍSNÍKÁŘ	
			HLÍNA NECHANÁ NA PŘESAŽ. ROSTLINÁCH				SDRUŽENÍ PODNIKŮ RAŠELINIŠTĚNÍBAHNO				TAM (BÁSNICKY) OSOBNÍ ZÁJMENO				ANGLICKY „NAHRÁT“ ŠITÉ SPOJE				
			ZACÁTEK TAJENKY																
			ŠLAPAT (ŘÍDCE)																
	VELKÝ KOPEC	TROPICKÉ OBLASTI SMĚNEČNÝ RUCITEL					RTY (BÁSNICKY) MALAJSKÁ DÝKA				TĚŽKÝ KOV TENISOVÝ FALŠ. MÍČ						SPZ OLOMOUCE	MZDA	
	NEVYCHOVANÝ ČLOVĚK						POPRAVČI OBILOVINA				TURISTICKÉ PŘÍSTŘEŠKY SCHRÁNKA MĚKKÝŠE						KÓD LETIŠTĚ PAMPLONA	OPEŘENEK	
	OFOUKNUTÍ					DRAVÍ PTÁCI LIHOVINA Z RÝŽE				RUSKÉ SÍDLO RYCHLE UTÍKAT							PLANUTÍ (ŘÍDCE) HONČAROV Jméno		
	VRANÍCI				PODN. V LE-TNANECH ČIŠTĚNÝ PRANÍM				SLOVENSKY „ULICE“ JAPONSKÉ SÍDLO					MUŽSKÉ JMÉNO PROHOZENÍ ČLUNKU			JEZERNÍ RYBA	MAJÍCÍ VELKÉ OČI	
	POBÍDKA		LIS DÍVČÍ JMÉNO				PRIMÁT PEVNÁ ČÁST MOTORU						UTKANÁ LÁTKA KLUS KONĚ						
	VOJENSKÝ POVEL	SÍT NA PTÁKY KONTRA					ANGLICKY „STÁT“ RUSKÉ SÍDLO					VYSOKO-HORSKÁ TURISTIKA MRAVOUKA					ZN. NAŠICH LETADEL UNAVOVAT (KNIŽNĚ)		
	INICIÁLY BÝV. HOKEJISTY PATERY	LESKLÝ NÁTĚR MODLA				LAT. PŘEK-LAD BIBLÉ SVÁZANÉ OBIÍ					ŘECKÝ BŮH LÁSKY ŠITÍM ZHOTOVIT						SYMETRÁLA SÍDLO V USA		
	NÁZEV SOUHVĚZDÍ				STARO-ČECH SLOVENSKY „JESTLIŽE“					STÁT V USA SPOJKA							GLOB. POČ. SÍT SNÍŽENÝ TÓN H		
	KONEC TAJENKY																		
	EDÉM				KUKAČKO-VITÝ PTÁK				JMÉNO PSÍKA										POMŮCKY: DY, IOTA, ITAKA, OLES, PNA, SLICE. ZETA
	VÝSTAVNÝ DŮM				LEHKÁ MLHA				SESTRA MATKY					VÝTAŽEK Z LÉČIVÝCH BYLIN					

Křížovka o ceny

Vylosovaný luštitel naší křížovky vyhraje voucher knihkupectví Knihy Dobrovský v hodnotě 500 Kč.

Tajenku zasílejte do 19. 6. 2014 na e-mail havel.mouka@ceskydomov.cz.

Vítězky z minulého čísla jsou Dita Janderková, Milena Vašková, Hana Mynářová. Gratulujeme!

Muzeum města Brna,
příspěvková organizace
(Špilberk 1, 662 24 Brno)

zveřejňuje v souladu s ust. § 39 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích ve znění pozdějších předpisů, záměr

PRONAJMOUT ČÁST NEBYTOVÝCH PROSTOR

v areálu NKP hrad Špilberk, Špilberk 1, č.p. 210

Podrobné informace jsou zveřejněny na úřední desce Magistrátu města Brna a na internetových stránkách **www.spilberk.cz.**

NET Development Viladům II. Červený kopec

VYHLEDÁVANÁ LOKALITA **VÝHODNÁ INVESTICE**

Brno-Štýřice, ulice Červený kopec

Klidný vnitroblok, vzdálenost do centra 9 min.
Byty 3+kk a 4+kk, plocha bytů od 93 m², cena od 4,6 mil
Kolaudace duben 2014
Prodej do osobního vlastnictví
Garážové stání a sklepní kóje v ceně bytu

DOPORUČUJEME PROHLÍDKU, kontaktujte nás:
www.netdevelopment.cz Tel.: 538 728 850
info@netdevelopment.cz 603 333 999

VESELÁ ŠKOLKA

Školka je určena pro děti od 18 měsíců do 6 let a otevřena celoročně od 7:00 do 17:00 hodin. Děti přijímáme v průběhu celého roku. Školné od 40 Kč/hod.

Kontakt: Kuklenská 38, Židenice, 615 00 Brno
info@veselaskolka.cz
tel.: 777 112 787, 733 512 061
www.veselaskolka.cz

ZAKOVO s.r.o. KOVOOBRÁBĚNÍ

HLEDÁME
↳ soustružník
↳ obsluha CNC-F
↳ kontrolor 3D

Požadujeme zkušenosti s kusovou výrobou.

ZAKOVO, s.r.o.
664 05 Velatice 165 okr. Brno-venkov
provozovna: KOVALOVICE 128

tel.: +420 733 122 801
e-mail: vyroba@zakovo.cz
www.zakovo.cz

KRÁTCE

■ **Další termíny prezentace přestavby uzlu.** Pro velký zájem veřejnosti připravil Magistrát města Brna další termíny prezentace přestavby železničního uzlu z pačičské perspektivy. Podívat se na řešené území z 19. patra výškové budovy Spielberk Tower I na Holandské ulici mohou zájemci 10. a 17. června od 17 hodin a 11. a 18. června od 16 hodin. Každý termín má kapacitu 100 osob. Pro účast je nezbytná registrace e-mailem na adrese info@nadraziureky.cz s uvedením vybraného termínu a jmen všech zájemců. Komentovaná prohlídka představí městem podporovaný projekt s nádražím u řeky i aktuální studii dopracování variant řešení železničního uzlu. Opomenut nezůstane ani v loňském roce dosažený úspěch potvrzený evropskými institucemi – modernizace železničního uzlu v Brně je zařazena mezi prioritní projekty s možným evropským spolufinancováním v letech 2014–2020. Blíží informace najdete na webu www.nadraziureky.cz.

■ **Park u právnické fakulty čeká revitalizaci.** Městská část Brno-střed připravuje celkovou opravu Björnsonova sadu, zeleného prostranství ležícího mezi Poliklinikou Zahradníková a právnickou fakultou. Během léta proběhne výběr zhotovitele a ten začne s prací na podzim. V rámci projektu se především opraví a zpevní parkové cesty, provedou se sadové úpravy, doplní se veřejné osvětlení a vznikne zde dětské hřiště a zóna s posilovacími stroji. Prostranství si ale stále zachová vzhled sadu, jímž kdysi bývalo. Předpokládaná cena revitalizace činí 8 až 10 milionů korun.

■ **Začíná rekonstrukce Vaňkova náměstí.** Město Brno zahajuje rekonstrukci Vaňkova náměstí na Žlutém kopci, jejímž cílem je větší bezpečnost při průjezdu danou lokalitou a zklidnění dopravy. V místě bude vystavěna okružní křižovatka v průsečíku ulic Barvičovy, Lerchovy, Lipové, Tvrdého a Žlutý kopec. Jedná se o investici města ve výši 32,4 milionu korun s termínem dokončení pět měsíců od předání stavby (cca listopad 2014). Smlouvu o dílo schválila Rada města Brna 28. května. Kromě zklidnění dopravy se díky kruhovému objezdu zlepší celková dopravní uspořádání včetně parkování a zastávky MHD a lidé zároveň získají nové místo se zelení pro odpočinek.

■ **Parkovací dům na Kopečném otevřen.** Dalších 88 parkovacích míst nabízí od 2. června non-stop parkovací dům na Kopečném. Řidiče potěší bonusové tarify parkování v prvních měsících (v červnu první tři hodiny a v červenci a srpnu první dvě hodiny zdarma), automatický zakladačový systém i terasa s kavárnou, umožňující příjemný výhled na jižní část města. Zaparkování a vyparkování vozu po zadání příkazu do systému zajišťuje automat bez zásahu řidiče. Každá ze tří parkovacích věží pracuje nezávisle, je tedy možné zaparkovat nebo vyparkovat tři vozidla najednou. Stavba vznikala ve skalním masivu pod Petrovem od září 2012 do letošního ledna, poté investor – společnost Brněnské komunikace – zahájil zkušební provoz. Vozidlům na LPG, CNG a motocyklům je vjezd do parkovacího domu zakázán. Po skončení cenově zvýhodněného období bude parkování blízké cenám parkování na povrchových parkovištích.

Schválené evropské projekty ožíví město



LENKA VAŠKOVÁ
Oddělení implementace evropských fondů MMB
vaskova.lenka@brno.cz

Dalších 196 milionů korun obdrželo město Brno na podporu projektů v oblasti zkvalitňování služeb pro veřejnost.

Výbor Regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod na svém zasedání 23. dubna schválil čtyři žádosti o dotaci na projekty, jejichž předkladatelem bylo město Brno, dvě jeho příspěvkové organizace a jedna městská akciová společnost. Přidělená dotace těmto projektům činí 196 milionů korun a celkové náklady se pohybují ve výši 261 milionů.

Město Brno, jeho příspěvkové organizace a městské akciové společnosti obdržely v programovacím období 2007–2013 z programu Jihovýchod již více než dvě miliardy korun.

Rekonstrukce Zelného trhu

Prvním z projektů, jehož realizaci město Brno již zahájilo, je rekonstrukce Zelného trhu. Cílem oprav je dát tomuto historicky významnému náměstí přívětivější tvář. Probíhá zde kompletní rekonstrukce



■ **Cílem právě probíhajících oprav je dát historicky významnému Zelnému trhu přívětivější tvář. Foto: Z. Kolařík**

ce povrchů, doplnění mobiliáře a zeleně a budou tu omezeny plochy určené k parkování. Náročná investiční akce by měla být ukončena v letošním roce.

Náklady na rekonstrukci dosáhnou 63 milionů korun, z toho 48 milionů pokryje získaná dotace.

Areál dopravní výchovy

Další z úspěšných žádostí podala městská akciová společnost Starez-Sport. Jedná se o areál dopravní výchovy umístěný do rekreačního území Rivie-

ry. Nově vybudovaný multifunkční areál se stane centrem vzdělávání, osvěty a prevence v oblasti bezpečnosti.

Základním prvkem dopravní výchovy bude krytý hřiště se sítí stezek pro cyklisty a dopravním značením, kde bude možné vyzkoušet si jízdu v simulovaném dopravním provozu. Vznikne i nová in-line dráha, rekonstrukce se dočká stávajícího altánu.

Náklady na vybudování areálu budou ve výši 100 milionů korun, z čehož přidělená dotace činí 69 milionů.

Oddělení stálé chirurgické a úrazové služby

Úrazová nemocnice v Brně, která je příspěvkovou organizací města, úspěšně se svým projektem vybudování oddělení stálé chirurgické a úrazové služby.

Nové oddělení poskytne rychlou a kvalifikovanou pomoc nemocným v nepřetržitém provozu. Pacienti budou po ošetření následně buď propuštěni do domácí péče, nebo budou ponecháni 24 hodin na operačním lůžku (na němž podstoupí nejrychlejší vyšetření a krátkodobou terapii, po jejímž ukončení lékař definitivně rozhodne o dalším postupu), případně budou předáni do péče dalších specialistů v Úrazové nemocnici.

Vytvoření zmíněného pracoviště je prvním krokem k přeměně nemocnice na specializovanou úrazovou a chirurgickou nemocnici. Projekt bude ukončen v dubnu 2015 a měl by stát 66 milionů korun včetně dotace ve výši 52 milionů.

Humanizace lůžkové péče pro dlouhodobě nemocné

Další z příspěvkových organizací města Nemocnice Milosrdných bratří získala dotaci na humanizaci lůžkové péče pro dlouhodobě nemocné. Díky ní se stávající prostory v léčebně na ulici Polní dočkají rekonstrukce a navýšení potřebné lůžkové kapacity, což pomůže odlehčit objektu na Červeném kopci. Realizace projektu přijde na 32 miliony korun, dotace činí 27 milionů.

Brno se v mezinárodních soutěžích daří



MARIE ZEŽULKOVÁ
Kancelář strategie města MMB
zezulkova.marie@brno.cz

Brno se pravidelně účastní soutěží, v nichž se v různých oblastech a parametrech srovnává s dalšími významnými evropskými městy a metropolemi. Pomáhá to jeho zviditelnění na mezinárodní scéně. A díky tomu se o ně zajímají zahraniční investoři, kteří sem mohou přinést nové pracovní příležitosti.

Brno se loni na podzim přihlásilo do soutěže Cities of the Future 2014/2015. Přihlášku zpracovala Kancelář strategie města Magistrátu města Brna, součástí hodnocení byly i nezávislé socioekonomické analýzy měst a regionů, které zpracoval přímo zadavatel soutěže.

Výsledky byly zveřejněny letos v březnovém vydání časopisu Foreign

Direct Investment (fDi Magazine), který je součástí vydavatelství The Financial Times. Vítězným městům a regionům byly certifikáty s oceněními následně předány na veletrhu neovestitativní a investiční příležitosti MIPIM 2014 v Cannes.

Brno se umístilo v nejlepší desíce hned ve čtyřech kategoriích. Zaprvé to byla východoevropská města obecně, v této kategorii se za Brnem umístila i Praha a Bratislava. Zadruhé mezi východoevropskými městy porota ocenila brněnskou strategii přílivu zahraničních investic, za jihozápadní metropolí zůstal v tomto parametru např. Krakov.

Brno se také stalo jedním z evropských měst střední velikosti přátelských k podnikání hned

za Curychem, Coventry a Antverpami, v této kategorii předstihlo např. Edinburgh. A mezi evropskými městy střední velikosti byla kladně hodnocena i efektivnost nákladů, za námi je Ostrava či Gdaňsk.

Prestížní fDi Magazine je zaměřen na přímé zahraniční investice, má celosvětové pokrytí, sleduje změny na globální investiční mapě a má téměř 15 tisíc firemních čtenářů po celém světě. Jeho cílovou skupinou jsou investoři, developeri, banky, univerzity a další instituce.

Co ocenění jižní Moravě přinese? Zvyšuje důvěryhodnost zahraniční investice a umožňuje srovnání různých oblastí činnosti města s mezinárodní konkurencí. Je potěšitelné, že se Brno prosadilo ve

více kategoriích, nejde tedy o jednorázový úspěch, ale dlouhodobý pozitivní vývoj.

Bezpečná lokalita ve finále

Kromě zařazení mezi evropská „města budoucnosti“ se Brno prosadilo i v dalším klání. Začátkem letošního roku se přihlásilo do mezinárodní soutěže Mayors Challenge, která je zaměřena na hledání inovativních projektů řešících zásadní problémy metropolí.

Inicivál ji a financuje bývalý starosta New Yorku Michael Bloomberg, respektive jím založená nadace. Úvodní ročník se konal v USA, letošní je určen pro evropská města nad 100 tisíc obyvatel.

Do soutěže byl vyslán projekt Městské policie Brno s názvem Bezpečná lokalita – bezpečné bydlení. A v dubnu odborná porota díky němu vybrala Brno mezi 21 finalistů ze 155 uchazečů – město se tak utká o vavříny s Londýnem, Varšavou, Barcelonou, Madridem, Stockholmem a dalšími. Vyhlášení vítězů je v plánu na říjen. Nejlepší projekt obdrží pět milionů eur (asi 130 milionů korun), další čtyři neúspěšnější po jednom milionu eur (zhruba 26 milionů korun).

Připraveno ve spolupráci s Terezou Chrástovou, KSM MMB



Seniorům a postiženým v nesnázích poradí úředníci



JAN POLÁK
Odbor sociální péče MMB
polak.jan@brno.cz

Seniorům, občanům se zdravotním postižením, pečujícím osobám a dalším lidem, kteří prožívají obtížné životní situace, s nimiž si nejsou schopni poradit vlastními silami, jsou připraveni vyjít vstříc pracovníci Odboru sociální péče Magistrátu města Brna.

Při řešení situace klientů vycházejí ze svých zkušeností a z dobré orientace v současné legislativě a možnostech sociálních nástrojů a institucí.

Na oddělení ekonomiky a péče o seniory a osoby se zdravotním postiže-

ním, které sídlí na Kolišti 19, je klientům poskytováno základní sociální poradenství včetně konkrétní individuální pomoci při vyřizování všech typů sociálních dávek, žádostí o zvláštní pomůcky či zprostředkování pobytových, ambulantních i terénních sociálních služeb (domovy pro seniory, domovy se zvláštním režimem, pečovatelská služba, odlehčovací služby, azylové domy).

Tyto činnosti jsou poskytovány bezplatně, v pondělí a ve středu od 8 do 17 hodin, v pátek od 8 do 12 hodin.

Síť služeb je široká

Škála sociálních služeb pro seniory i zdravotně postižené osoby v Brně je velmi pestrá. Nabízejí je jak organizace zřízené městem, tak nevládní organizace nebo jiné subjekty.

Rodiny mohou kombinovat i různé typy sociálních služeb. Senior či zdravotně postižený člověk může využívat terénní služby – pečovatelskou službu, ale také službu osobní asistence, kterou

v Brně poskytují např. občanská sdružení Hewer, Liga vozíčkářů či Domov pro mne.

Pro denní pobyt jsou určena centra denních služeb či denní stacionáře, kde klienti mohou trávit většinu dne. Centra denních služeb pro seniory jsou zřízena při některých městských domovech pro seniory, při střediscích pečovatelské služby nebo je nabízejí nestátní organizace, např. Diecézní charita Brno či občanské sdružení Naděje. Denní i týdenní stacionář pro zdravotně postižené poskytuje také příspěvková organizace města Centrum sociálních služeb.

Když si pečující potřebují odpočinout

Méně známou sociální službou je odlehčovací služba. Ta umožňuje pečujícím osobám načas přerušit péči s tím, že o závislou osobu bude na přechodnou dobu postaráno buď v jejím domácím prostředí, nebo ve středisku určité organizace.

Tuto službu nabízejí střediska pečovatelské služby při pěti městských částech, dále Centrum sociálních služeb, ale i řada nestátních organizací.

Pro lepší orientaci v nabídce sociálních služeb slouží Adresář organizací působících v sociální oblasti ve městě Brně, který je k dispozici na webu www.socialnipece.brno.cz nebo jej poskytnou včetně dalšího poradenství sociální pracovníci Odboru sociální péče MMB.

Důležité

Odbor sociální péče MMB oddělení ekonomiky a péče o seniory a osoby se zdravotním postižením Koliště 19, Brno
pondělí a středa od 8 do 17 hodin, pátek od 8 do 12 hodin
A) seniory: 542 173 737, e-mail: gergelcikova.jarmila@brno.cz
B) zdravotně postižení: 542 173 838, e-mail: janku.lea@brno.cz
www.socialnipece.brno.cz

Přes tisíc seniorů už je pravou rukou strážníků

Již přes tisíc posluchačů prošlo preventivním výukovým projektem Městské policie Brno s názvem Senior akademie. Do 8. ročníku se letos zapojilo 280 zájemců z řad důchodců. Polovina z nich do základního, polovina do pokročilého programu.

Seniori v akademii prostřednictvím teoretických i praktických seminářů zdokonalují své znalosti v oblasti prevence kriminality, správného spotřebitelského chování, orientace v dopravě či poskytování první pomoci.

Mezi přednáškovými bloky se objevují i paměťové tréninky, které posluchačům mohou přinést odbourání mentálních bariér a zažitých stereotypů, zvýšení sebevědomí, zvýšení koncentrace a kreativity i zvládnutí relaxačních technik.

Projekt zaměřený na osoby vyššího věku se i v uplynulém ročníku setkal s obrovským ohlasem, a strážníci proto dokonce museli jeho oficiální zakončení na Nové radnici rozdělit do dvou dnů. Seniori při ceremonii v dubnu převzali z rukou ředitele městské policie Bohumila Šimka osvědčení o absolvování akademie a neskrývali nadšení.

Příklad pro mladou generaci

Mnozí z těch, kteří již dříve absolvovali jiné programy ve formátu celoživotního vzdělávání, vydvíhovali u Senior



Senior akademii letos absolvovalo téměř 300 „studentů“. Foto: MP Brno

akademie vysokou profesionalitu zajištění přednášek a exkurzí i jejich užitečný a poutavý obsah.

„Měli bychom jít příkladem mladé generaci, aby viděla, že vzdělávání je důležité po celý život,“ pronesla ve své děkovné řeči absolventka Eliška Brantálová, kterou pořadatelé ocenili za velkou obětavost, se kterou se dostavovala na přednášky. Dojžděla totiž z největší vzdálenosti a za šest měsíců strávila přes dvě

stě hodin ve vlaku a najela přes 1100 kilometrů.

V uplynulém ročníku se na výuce podílelo 40 lektorů a instruktorů, kteří zastupovali přes 20 subjektů státní správy, samosprávy i občanských sdružení. V pokročilém programu získala ocenění a medaili od České národní banky i nejstarší dáma, která kurzy prošla. Letos to byla pětáosmdesátiletá Jiřina Veselá.

Jakub Ghanem, Městská policie Brno

O kompostéry je zájem. Jsou za polovic

Od února si mohou Brňané koupit dotované kompostéry. Město je svým obyvatelům nabízí za poloviční cenu, chce totiž snížit množství bioodpadu.

Nabídka koupit si kompostér za nižší cenu využilo již přes sto občanů. Na internetových stránkách www.miniwaste.cz vyplnili webový formulář a zjistili zde také, kdy se koná školení. Zúčastnili se ho a dozvěděli se, jak se svým kompostérem mají správně nakládat. Po absolvování školení, které proběhlo v areálu brněnské spalovny, zaplatili v hotovosti 790 korun za kompostér o objemu 400 litrů a odvezli si ho domů.

Žádat o zbývajících zhruba 400 dotovaných kompostérů může jen fyzická osoba starší 18 let, která má hlášený trvalý pobyt v Brně.

Jak na to? Buď formou výše zmíněného webového formuláře, nebo telefonicky na Odboru životního prostředí Magistrátu města Brna na čísle 542 174 552. Obdrženou nádo-



Foto: www.miniwaste.cz

bu pak musí lidé umístit u nemovitosti v Brně.

Odbor životního prostředí MMB

Víte, že...

Kompostování přispívá k ochraně životního prostředí. Snižuje se totiž množství sváženého komunálního odpadu a současně vzniká organické hnojivo. To lze využít na zahradě nebo do květináčů. V konečném důsledku tak kompostování napomáhá i ke snížení emisí skleníkových plynů, protože při rozkladném procesu dochází k ukládání vázaného uhlíku do půdy.

B | R | N | O | Prodej poloviny nemovitosti na Jakubském náměstí

Statutární město Brno vyhlásilo nabídkové řízení na prodej ideální poloviny nemovitosti Jakubské nám. 2/Rašínova 8.

Jedná se o ideální polovinu nemovitosti – pozemku p. č. 47, zastavěná plocha a nádvoří o výměře 417 m², včetně budovy Jakubské nám. č. or. 2/Rašínova č. or. 8 v k. ú. Město Brno.

Minimální kupní cena nemovitosti činí 26 800 000 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Na Majetkovém odboru Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách www.brno.cz v části Nabídka majetku města lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor MMB, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216

nebo 217, dne 30. července 2014 od 9 do 15 hodin, dne 1. srpna od 9 do 12 hodin nebo dne 4. srpna od 9 do 15 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlíženo.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětné nemovitosti je požadováno složení kauce ve výši 1 000 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kauce.

Prohlídka nemovitosti se koná dne 26. června v 9 hodin a dne 29. července v 9 hodin na místě samém.

Případné další informace podá Lenka Ingrová (tel.: 542 173 041, e-mail: ingrova.lenka@brno.cz) nebo Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz).



Foto: MMB

B | R | N | O | Prodej pozemku ve Šlapanicích

Statutární město Brno vyhlásilo nabídkové řízení na prodej pozemku o výměře 4258 m² v k. ú. Šlapanice u Brna.

Jedná se o část pozemku p. č. 3569/337 – orná půda o výměře 4258 m² v k. ú. Šlapanice u Brna při ulici Brněnské.

Minimální kupní cena pozemku činí 7 238 600 Kč za podmínky splatnosti před podpisem kupní smlouvy.

Na Majetkovém odboru Magistrátu města Brna, Malinovského nám. 3, dveře č. 212, nebo na internetových stránkách www.brno.cz v části Nabídka majetku města lze získat memorandum s dalšími informacemi a podmínkami k předložení nabídky.

Zájemci předají svou nabídku osobně na Majetkový odbor MMB, Malinovského nám. 3, 2. patro, dveře č. 216 nebo 217, dne 30. července 2014 od 9 do 15 hodin, dne 1. srpna od 9 do 12 hodin nebo dne 4. srpna od 9 do 15 hodin. Mimo uvedené termíny není předání nabídky možné. K později doručeným nabídkám nebude přihlíženo.

Jako projev vážného zájmu o koupi předmětné nemovitosti je požadováno složení kauce ve výši 700 000 Kč a uzavření smlouvy o složení a užití kauce.

Případné další informace podá Martina Němcová (tel.: 542 173 085, e-mail: nemcova.martina@brno.cz) nebo Irena Ráčková (tel.: 542 173 079, e-mail: rackova.irena@brno.cz).

Majetkový odbor MMB



VĚSTNÍK

Zastupitelstvo města Brna

► 34. zasedání, 20. května 2014 (výběr)

ZMB souhlasilo:

- s návrhem na vydání změny Územního plánu města Brna – zrušení části regulativů přílohy č. 1 obecně závazné vyhlášky statutárního města Brna č. 2/2004, ve znění pozdějších předpisů – zvláštních podmínek využití území pro oblast Brněnské průmyslové zóny Černovic-ká terasa;

- s celoročním hospodařením a finančním vypořádáním statutárního města Brna za rok 2013, a to bez výhrad.

ZMB schválilo:

- návrh závěrečného účtu a účetní závěrky statutárního města Brna za rok 2013;
- návrh rozpočtového opatření – postoupení části městem přijatého odvodu z výherních hracích přístrojů a jiných technických herních zařízení do rozpočtů městských částí;

- projekt IPRM „Revitalizace městských parků, III. etapa“ – změna parametrů posouzení projektu, návrh změny celkových nákladů;
- projekt IPRM „Rekonstrukce sportovišť v MČ Brno-střed“ – změna parametrů posouzení projektu, návrh změny celkových nákladů;
- projekt IPRM „Park Hvězdička“ – rozhodnutí o poskytnutí dotace;
- provozování Střediska ekologické výchovy Hlídky 4 v parku Špilberk příspěvkovou organizací Zoo Brno a stanicí zájmových činností – návrh rozpočtového opatření v ORJ 4200;

- projekt Regionální inovační strategie Jihomoravského kraje 3 „Brno Ph.D. talent“ – smlouva o poskytnutí dotace Jihomoravskému centru pro mezinárodní mobilitu, zájmovému sdružení právnických osob.

ZMB vzalo na vědomí:

- návrh rozpočtového výhledu statutárního města Brna na období 2015–2019;
- výsledky hospodaření statutárního města Brna za I. čtvrtletí roku 2014;

- závěrečný účet statutárního města Brna za rok 2013. (mad)

Zapište si...

Další zasedání Zastupitelstva města Brna se bude konat 17. června 2014 od 8 hodin ve Sněmovním sále na Nové radnici, Dominikánské nám. 1. Zasedání je veřejně přístupné, sledovat je lze i on-line na webu www.brno.cz v sekci Správa města – Volené orgány města – Videopřenos ze ZMB.

Na Špilberk zavítá František Ferdinand d'Este i s chotí Žofií

V sobotu 28. června uplyne 100 let od sarajevského atentátu na následníka trůnu Františka Ferdinanda d'Este, kterým se začala první světová válka. Brněnská veřejnost si tuto událost bude připomenout na řadě akcí, jichž se zúčastní stovky lidí v dobových uniformách a kostýmech.

V sobotu 28. června od 9 hodin ráno začnou v Pisárkách v parku u Anthroposu manévry rakousko-uherských vojsk, připraveny jsou ukázky dobové techniky, uniform, výcviku i boje. Následník trůnu František Ferdinand d'Este se svou ženou Žofií z Hohenburgu přijede historickou lokomotivou se salonním vozem na hlav-



ní nádraží v Brně v 15:30. Uvítán bude čestnou jednotkou, vojenskou hudbou i lidmi v dobových šatech. Následně nasedne do

historického vozu, který jej odveze na Špilberk. Tam také povede

trasa historického průvodu. Před rekonstruovaným jižním křídlem hradu na scénu vstoupí Gavriolo Princip, politický aktivista, který na následníka spáchá neblaze proslulý atentát, samozřejmě jen v podobě historické rekonstrukce.

Na návštěvníky hradu dále čeká vernisáž výstavy „Velká válka aneb začalo to v Sarajevu...“, kterou Muzeum města Brna připravilo ke zmiňovanému stoletému výročí v rámci celorepublikového projektu Velká válka (www.velkavalka.cz). Výstava představí běžný život v Brně před rokem 1914, připomene sarajevský atentát a následně vyhlášení války, okamžiky mobilizace i pohled na proměny života v Brně ve válečných letech. V dalších

částech budou prezentovány osudy vojáků na frontách, zbraně, uniformy a militárie všech zúčastněných stran konfliktu, dále následky války, zejména brněnské špitály přeplněné raněnými a nemocnými vojáky a dochované pozůstatky konfliktu na hřbitovech a v podobě pomníků. Výstava bude doplněna o fotografie Michaely Wecker z vojensko-historických a vzpomínkových akcí vztahujících se k I. světové válce. Návštěvníci vernisáže budou moci zhlédnout výstavu za zvýhodněné vstupné. Kromě toho je bude od 17 hodin čekat bohatý program – občerstvení, polní pekárna, dobová dechová hudba, letecká bitva modelů historických letadel. Více informací na www.spilberk.cz.

Art Bazény představují nový showroom

Dlouholetý specialista pro bazény a bazénovou techniku Art Bazény vybudoval v Nebovicích u Brna nový showroom. Do dvouleté výstavbě vznikla nejmodernější bazénová výstavní plocha s bezkonkurenčním výhledem na Brno a krásné okolí. Slavnostní otevření jednoho z největších showroomů v České republice proběhne ve čtvrtek 22. 5. Od pátku 23. 5. pak bude showroom přístupný široké veřejnosti.

Společnost Art Bazény je rodinná firma, která na trhu funguje již od roku 1996. Do jejího působení spadá především realizace bazénů, saun, vířivek a zastřešení. S tím jsou spojené další služby, jako je odborné poradenství, zaměření, vizualizace nebo například i zpracování projektové dokumentace.

Pro tak rozsáhlou nabídku, kterou Art Bazény nabízejí, je stálá expozice bazénů nezbytností. Zákazníci si zde mohou prohlédnout



a vyzkoušet mnoho funkčních bazénových novinek. Asi nejvíce pozornosti k sobě budou přitahovat

dva keramické bazény, u kterých mohou vidět, jak v praxi funguje technické zázemí, zastřešení ba-

zénů, ale také chrlíče, osvětlení či podhledinové rollo Immeo.

Nový showroom je koncipován tak, že kromě stálé expozice bazénů v něm můžete spatřit i další sortiment. Prohlédnout si můžete kompletní venkovní vybavení, ať už se jedná o zastřešení teras či bazénů, dále různé kamenné dlažby, dřevěné pergoly a altány. V neposlední řadě můžete vybírat i nábytek z umělého ratanu, zahradní krby a grily a také velice oblíbené kanadské vířivky.

Při návštěvě prodejny Art Bazény v Nebovicích u Brna čeká zákazníky stálá expozice bazénů i luxusních vířivek. Osobní přístup majitelů, proškolení technici a výrobky ověřené kvality jsou zárukou příjemného nákupu, realizace i pozáručního servisu.

ART BAZÉNY s.r.o.
Podnikatelský areál Nebovidy
Nebovidy 222
664 48 Nebovidy u Brna
www.modernibazeny.cz

Znáte některou z naučných stezek v okolí Brna?



Vážení přátelé lesa a přírody, jistě pro vás není novinkou, že se v okolí Brna rozkládají rozlehlé lesní porosty přístupné veřejnosti. Významnou část lesních porostů o rozloze více než 8200 ha spravuje a obhospodaruje společnost Lesy města Brna, a.s. Jedná se o největší městský majetek v České republice, který má zejména obecně prospěšné poslání. Kromě odborné správy a rozvoje lesního majetku statutárního města Brna a některých okolních obcí se tato společnost zabývá i dalšími činnostmi, jako např. péstební a těžební činností, výrobou a prodejem dříví, provozuje lesní a okrasné školkařství, údržbu veřejné zeleně či správu drobných vodních toků na území města Brna.

Lesní oblasti v okolí Brna jsou vyhledávány obcí jako vyhledávané obcí a města

Brna díky snadné dopravní dostupnosti i husté síti turistického značení. Krásy přírody se zde snoubí s pro návštěvníky atraktivním systémem rekreačních prvků, který je společností Lesy města Brna, a.s. nejen pravidelně udržován, ale také neustále rozšiřován.

Pravděpodobně někteří z vás již navštívili naučné stezky Deblínskou, Brněnskou či Lipůveckou, které prostřednictvím informačních tabulí poskytují informace o různých zajímavostech brněnských lesů. Součástí naučných stezek jsou i odpočinková místa, několik lesních studánek a altánů, které zpříjemní pobyt pěším návštěvníkům i cyklistům. Studánky mají význam nejen jako zdroj vody pro lesní zvířata a prameniště lesních toků, ale jsou i významným estetickým prvkem v lese. Dalším, veřejností oblíbeným, místem je obora Holedná, která slouží k cílenému chovu muflonů a dančí zvěře. Tato obora je svým umís-

těním uprostřed města naprosto výjimečná, neboť zde návštěvníci mohou zvěř denně pozorovat z bezprostřední blízkosti. I zde je vybudována zajímavá naučná stezka.

Společnost Lesy města Brna se taktéž věnuje stále oblíbenější lesní pedagogice. Co je jejím smyslem? Lesní pedagogika má prohloubit u veřejnosti zájem o les a objasnit význam hospodaření v lese, zlepšit vztah člověka k lesu a k přírodě obecně, podporuje a objasňuje práci lesníků a zájem o dřevo jako obnovitelnou surovinu.

Od května je tu pro vás další naučná stezka, přijmete proto pozvání na zajímavou a poučnou procházku v příjemném komplexu lesních porostů Babího lomu. Na trase dlouhé necelé 2 kilometry je instalováno celkem 10 informačních tabulí, na kterých lesníci představují činnosti, které jsou každodenní součástí jejich práce. „Mnozí si představují, že les vlastně



rosté sám od sebe a lesník chodí s flintou na rameni, doprovázen poskakujícím jezevčíkem. Tak idylické to však ve skutečnosti není. Povolání lesníka ob sahaje řadu činností od práce v lesních školkách, přes výchovu mladých porostů, budování lesních cest, hubení lesních škůdců až po vyznačování těžeb, sortimentaci a prvotní zpracování dřeva. Naším zá-

měřem je právě na této naučné stezce malým i velkým návštěvníkům lesa naši práci představit a populárně-naučnou formou přiblížit,“ objasňuje ředitel Lesů města Brna ing. Jiří Nešlyba. A proto se i zde naplňuje známé rčení Komenského „škola hrou“ a lesníci si pro komunikaci s dětmi zvolili i nového pomocníka – maskota mravenčího Lesíka, který hravou a vtip-

nou formou provází i malé čtenáře a vysvětluje jim mnohé zajímavosti z prostředí Brněnských lesů. Každé stanoviště hlídá dřevěná socha zvířete, která byla vyřezána z jednoho kusu kmene motorovou pilou od umělce z Jeseníků – pana Jaroslava Pecháčka. Součástí naučné stezky je i nový lesní altán, čtyři lesní hřiště a obnovená studánka u sv. Huberta.

A jak se nejlépe k naučné stezce dostanete? Městskou hromadnou dopravou z Brna pojedete do zastávky Vranov, smyčka nebo zastávky Lelekovice, náves. Délka vycházky je příjemným turistickým tempem kolem 1 a 1/2 hod., rozhodnete-li se pro výšlap na rozhlednu v oblasti hřebenu Babího lomu, počítejte s délkou kolem 3 hodin. Trasa je dostupná pro pěší a částečně i pro cyklisty.

Lesníci z Brněnských lesů vás srdečně zvou a jsou připraveni naplnovat svůj slogan – „máte k nám blízko...“.

VETERINÁRNÍ PORADNA

Rehabilitace malých zvířat



Rehabilitace znamená obnovu, zlepšení a uchování funkce jednotlivých systémů pomocí působení různých fyzikálních vlivů s cílem vrátit jedince do normálního života. Toto použití fyzikálních stimulů na různé orgány a tkáně, které působí ozdravně na organismus, nazýváme fyzioterapií. Součástí rehabilitace jsou tedy také další doprovodné části, jako je medikace bolesti, zabezpečení výživy a pitného režimu, kontrola vylučování, zabránění v poškození (polohování, závěs pod tělem, ochrana packy). Fyzioterapie pomůže v rekonvalescenci ortopedických a neurologických onemocnění po úrazech, frakturách, obrně končetin způsobené výhře-

zem meziobratlové plotýnky či jiným onemocněním míchy, pomůže zlepšit management onemocnění chronického rázu, jako např. artrózy. Fyzioterapie může zastavit nebo zmírnit svalovou atrofii, udržuje mobilní klouby, pomáhá urychlit návrat do normálních fyziologických funkcí, má vliv na optimální výdej látkového metabolismu, snižuje dávky analgetik a v některých případech může být jediným terapeutickým řešením.

Mezi fyzioterapeutické metody patří masáže, pasivní a aktivní pohybová terapie, fyzikální terapie (hydroterapie, elektroterapie, termoterapie, magnetoterapie, laser, léčebný ultrazvuk). Je důležité mít určitý přehled, znát indikace

a kontraindikace jednotlivých metod pro konkrétní případy.

Na našem pracovišti s ní začínáme již druhý den po operaci. U každého pacienta je sestaven individuální plán nejen podle druhu onemocnění, rozsahu poškození nervové soustavy či pohybového aparátu, také dle potřeb konkrétního jedince, jeho povahy, a zda toleruje jakoukoliv manipulaci, popřípadě netrpí na jiné potíže (například má zdravé srdce nebo dýchací aparát apod.). Hospitalizovaní pacienti většinou absolvují magnetoterapii, s následnou celotělovou masáží, protažením kloubů, svalů a šlach, v trvání 20–30 minut. Během dne pak podstupují pacienti

krátké 5–10minutové série cvičení, které sestává z tréninku správného postoje a chůze, tedy učí se končetiny znovu používat, aby se udrželi proti gravitaci, zvládli vstát bez pomoci, nabrali svalovou sílu a začali sami krokovat a ve finále také neměli potíže s koordinací. Závěr dne je opět ukončen krátkým cvičením a protažením. Mezi vlastními cvičeními pacienti odpočívají a pravidelně se venčí, ti málo pohybliví se musí polohovat, pomáhá se jim při vyprazdňování. Vybraní pacienti mají 1–2x denně plánovanou hydroterapii (plavání), která pomáhá rozvíjet motoriku končetin, zlepšuje se svalová hmota, trénuje se oběhový aparát.



Fyzioterapii provádíme také ambulantně. Dochází k nám pacienti z bližšího okolí, kteří jsou po operaci nebo je po diagnostice naplánovaná přímo konzervativní terapie. Tito jedinci cvičí s ma-

jiteli doma vybrané sestavy a my kontrolujeme vývoj a správnost rehabilitace, eventuálně podstupí magnetoterapii, plavání anebo masáže s protažením.

Aleš Tomek, Tereza Paušová

Přeložte z hantecu aneb Vo zlým správcovi z gracny Veverí

Květnová hantecová říkanka pojednávala o zlém správci, který podle pověsti tyral za časů roboty, na sklonku 18. století, poddaný lid pod hradem Veverí. Byl to prý bezohledný surovec a notorický opilec, který „ggal první ligu a nakóřen na plech pak pruboval vyklátit každého babáča, kerýho lapl“. Poddaní se před ním třáslí strachy a neváždili jej až za hrob.

Když pak zlý správce zemřel, stala se neuvěřitelná věc. Ráno po pohřbu procházel hřbitovem hrobník a zjistil, že na místě správceva těla zůstalo pohoze no za hřbitovní zdi.

Okamžitě se vyrojily domněnky, že správce byl tak zlý, až ho svěcená půda hřbitova nepřijala a jeho tělo vyvrhla. Jiná, pravděpodobnější verze praví, že se tak neoblíbenému dozorcí pomstili jeho poddaní, kteří rakev v noci vykopali a tělo hodili za zed'. Čtenáři, kteří v květnu stihli poslat hantecový překlad, barvitě rozvinuli obě varianty.

VO ZLÝM SPRÁVCOVI Z GRACNY VEVEŘÍ

Před hafo járama,
za kajzra Jožina,
bévala robota pro
všecky povinná.
Něvěčí pakárnu vyfášli nekeří,
co tehda lajčili pod
gracno Veverí,
měli tam za správca
těžkýho pakina.

Jedno se správcovi
zasekla pikola,
mázli ho na krchov,
křivýho sokola.
Hrobnické nazetří jodovky valí:
V hrobu je džuzna
a futrál je pali,
a za zdě fláknutá
správcova mrtvola!
(Vasil Tesil)

Došel trestu za své zrupné jednání

Tajuplný motiv posmrtného trestu vyvolal v překladateli Karlovi vzpomínky z ne tak dávné filmové historie: „Tento příběh mi okamžitě připomněl gruzínský film, který byl hitem našich kin v 80. letech – v době, kdy daleko krotší domácí filmy byly v trezorech, vyprávěl o komunistickém tyranovi, který byl potrestán až po smrti opakovaným vykopáváním z hrobu. Nemohl jsem tuto reminiscenci ve svém rýmování opomenout.“

Dráb na panství vůkol hradu Veverí s poddanými jednal hůř než se zvěří.

Muže mlátil, neznačily, ženy znásilňoval zpity. Prošlo mu to – člověk těžko uvěří...

Po smrti však
– mrtví už se nebrání –
došel trestu za své
zrupné jednání.

Na hřbitově půda svatá
nesmí hostit toho kata –
dopadl jak Varlam z filmu Pokání.
(Překlad: Karel Henc)

Další stálý člen překladatelského týmu zaslal doklad o svém literárním perfekcionismu spolu s díkem pro současného autora hantecových zadání. Pro úplnost dodejme, že ač je Vasil Tesil velmi objeveným a vytrvalým autorem, tvůrců původních limericků v neortodoxním hantecu už se v naší rubrice vystřídalo několik. Jejich průkopníkem byl již od roku 2006 Albireo. Stanislav Havlík poznamenal: „S lítostí musím přiznat, že jsem se nevyhnul gramatickému rýmu (diví–civí), který je trpěn v textech populárních písní, ale tvůrce poezie – i v případě těchto užžitných materiálů – by se jim měl raději vyhnout. Také by předložte v hantecu slušel více daktylotrochejský verš, protože valčíkový daktyl působí poněkud únavně. Doufám, že mi Vasil Tesil promine, jeho práce přináší radost nejen mně, ale bezesporu mnoha čtenářům.“

Do časů císaře Josefa Druhého robota bývala hlavně pro chudého. Největší trampoty zkusili někteří, co tehdy bydleli pod hradem Veverí. Za správce měli tam krutase moc zlého.

Nastala správcova
poslední hodina,
pochován – kde leží jeho rodina.
Nazítří hrobník se náramně diví,
do hrobu prázdného ve strachu civí.
Správcova mrtvola za zed'
je hozena.
(Překlad: Stanislav Havlík)

Povaha ničemná s tolika záporu

Ničemná povaha, natažené bačkory a plivající zem – překladatel Jan ozvláštnil svůj příspěvek mnoha barvitými představami, výstižně ilustrujícími strohá fakta.

Na Veverí, za vlády
Josefa druhého,
byl správce tak zlý,
že nebylo druhého.
Robota za něho nebyla příjemná,
byl hrubec, opilec,
povaha ničemná.
Povaha ničemná, s tolika záporu,
že když pak najednou
natáhl bačkory
a lidé z Veverí, s tím že mu patří to,
rádí a ochotně jej dali na hřbitov,
za svoje skutky zlé tam platil draze.
Země jej nechtěla, plivla jej za zed'.
(Překlad: Jan Daniel)

Jednou vypil více metyl-slivovice...

Správceva smrt v podání překladatele, který si říká Mucha, má jasnou příčinu: zřejmě se stal obětí dvě stovky let staré metylaféry...

Za časů roboty krušný život měli
poddaní z Veverí,
úmorně když dřeli
na panských polnostech.
Správce, pijan krutý,
navíc s dráby bičí
– do práce je nutil.
Ale Boží mlýny tenkrát
rychle mlely...
Jednou vypil více metyl-slivovice
a na jeho hrobě zapálili svíce...
Při obchůzce ráno hrobník
jenom zírá,
tam, kde měl být pohřben
– zeje prázdna díra,
tělo za zdí leží. Pomsta?
Něco více?
(Překlad: Mucha)

„tajemného V. T.“, autora osobitého hantecového zpracování brněnských pověstí.“

Za doby, kdy Josef v Čechách
byl císař pán,
robotou lid prostý
pánům povinován.
Poddaní Veverí – největší chudáci,
co bičí dostali na panském při práci!
Správcem byl na hradě
ožrala-hrubián.
Správce však dočkal
se ohavné odplaty –
to až po návštěvě
kmotřenky zubatý:
I když byl obřadně
na hřbitov pochován,
druhý den ráno hrob prázdny je
– vykopán!

Za plotem byl správce
pohozen nahatý.
(Překlad: babi Soňa)

Jak Marvani valili na Napoša Bonapartového

Kandie (též Kandia) je historická osada mezi brněnskými městskými částmi Líšňi a Slatinou. Vznikla původně jako zájezdní hostinec při staré cestě z Brna do Olomouce. S vybudováním nové císařské cesty však postupně ztrácela význam. Čtyři dny před bitvou u Slavkova zde pobýval francouzský císař Napoleon Bonaparte se svým generálním štábem. Dnes je Kandie polosamota v polích, tvořená asi deseti domy, z nichž není trvale obydlená ani polovina. Hospoda už dávno zanikla. Tolik fakta.

Než se strhla bitva u Slavkova, navštívil francouzský císař Napoleon se svým doprovodem zájezdní hostinec na Kandii. Když se tato novina rozšířila Líšňi – zprávu sem donesl mladý posel ze Slatiny – vjel do místních bojový duch. Sešli se v hospodě, popíjeli pivo i režnou a radili se. Líšeňský rychtář povídal: „Souusedi, my toho císaře lapíme. Co si počnou Francouzi bez svého Napoleona? Nežbyde jim, než aby sebrali svých pár švestek a táhli, odkud přišli.“

Všichni měli plno kuráže, a tak posbírali vidle a jiné zemědělské náčiní a vyrazili v houfu z Líšně směrem ke Kandii. Cestou se chvástali, jak s Napoleo-

nem pěkně zatočí a tím výrazně ovlivní chod světových dějin.

Jak Marvani valili na Napoša Bonapartového

Vod Slatiny mladé kořeň uhání,
háže cunta: „Poslouchéte, Marvani,
Napoš razil do Kandie,
Napoš sama vajnoš pije,
zéta budó těžce na šrot zglgani!“

Purkmajstr hned splašil
všecky maniky,
lapli kosy, vidle, cepy, motyky:
„Zéta vynde, Bonaparte,
ve Fanóšsku tvoje parte!“
camrali se cestó do té putyky.

A jak to nakonec s milým Napoleonem dopadlo, když hrdinní a po husitsku vyzbrojení líšeňští mužové připochovali do Kandie? To se dozvíme v druhém díle – příští hantecové říkance.

Na vaše překlady říkanky z hantecu do jazyka českého budeme čekat do 25. června. E-maily směrujte na metropolitan@ceskydomov.cz. Dopisy posílejte na adresu vydavatele: Brněnský Metropolitan, Šilingrovo nám. 3, 601 00 Brno. Do předmětu či na obálku napište heslo Hantec.

Děkujeme za vaši přízeň a trpělivost při čekání na další pokračování rubriky.

Připravuje Tatána Králová

SIMPLY CLEVER
ŠKODA

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Rapid: 3,8–5,8 l/100 km, 99–134 g/km

Akční nabídka ŠKODA Rapid Fresh Active 1,2 TSI/63 kW v odstínu Fun Orange a v mnoha dalších*

Očekávejte pořádný přival barev. Je tu akční nabídka ŠKODA Rapid v originálních svěžích odstínech, s kterými se ukážete světu v plné parádě. Již od **288 900 Kč** a s 5letou zárukou se **ŠKODA Finance od ŠkoFINU**. A jedno je jisté už teď: Vaši oblíbenou barvu na ulici rozhodně nikdo nepřehlédne. Už víte, jaká to bude?

* Fleetové barvy jsou dostupné za příplatek 17 900 Kč.

skoda-auto.cz

Vaši autorizovaní prodejci vozů ŠKODA na jižní Moravě:

AUTONOVA BRNO s.r.o.
Masná 418/20
602 00 Brno
Tel.: 543 424 222
www.autonova.cz

Je&Ne s.r.o.
Branka 36
624 00 Brno
Tel.: 541 222 411
www.jene.cz

AUTO Tišnov, s.r.o.
Červený mlýn 1544
666 01 Tišnov
Tel.: 549 418 494
www.autotishnov.cz

Autocentrum Ros a.s.
Poříčí 805/1c
603 00 Brno
Tel.: 530 501 222
www.rosauto.cz

AZ servis a.s.
Pražákova 1008/69
639 00 Brno
Tel.: 513 077 777
www.az-servis.cz

Top Autosalon Blansko, s.r.o.
Svitavská 2329/16a
678 01 Blansko
Tel.: 516 411 143
www.topautosalon.cz

Autocentrum K.E.I s.r.o.
Žarošická 4308/21
628 00 Brno
Tel.: 518 700 000
www.kei-autocentrum.cz

Autosalon Hora CZ a.s.
Štouračova 1154/1a
635 00 Brno
Tel.: 546 215 574
www.autosalonhora.cz

Stáhněte si interaktivní katalog do svého iPhone nebo iPadu.



Automedia s.r.o.
Okružní 5
638 00 Brno
Tel.: 537 038 218
www.automediabm.cz

MICHL-MOTORSPORT
Tyršova 204
664 34 Kuřim
Tel.: 541 424 344
www.michl-motorsport.cz



Národní divadlo Brno, www.ndbrno.cz, tel.: 542 158 120



Divadlo Bolka Polívky, www.divadlobolkapolivky.cz, tel.: 542 214 903

JANÁČKOVO DIVADLO

10. 6. 10:00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet
14. 6. 19:00 SICILSKÉ NEŠPORY, opera
15. 6. 19:00 KÁTA KABANOVÁ, opera
16. 6. 10:00 SNĚHURKA A SEDM TRPASLÍKŮ, balet
17. 6. 10:00 PRODANÁ NEVĚSTA, opera
18. 6. 10:00 PRODANÁ NEVĚSTA, opera
19. 6. 19:00 LABUTÍ JEZERO, balet
20. 6. 19:00 POLSKÁ KREV, opereta

MAHENOVO DIVADLO

7. 6. 20:00 CIRK LA PUTYKA – DOLLS
8. 6. 20:00 CIRK LA PUTYKA – DOLLS
10. 6. 20:00 CIRK LA PUTYKA – DOLLS
11. 6. 20:00 CIRK LA PUTYKA – DOLLS
12. 6. 19:00 BŮH MASA KRU, činohra
14. 6. 17:00 GAME OVER, balet
15. 6. 19:00 EDITH, VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ, balet
16. 6. 19:00 LAKOMEC, činohra
17. 6. 19:00 SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ, činohra
18. 6. 19:00 BŮH MASA KRU, činohra
19. 6. 19:00 APARTMÁ V HOTELU PLAZA, činohra
20. 6. 19:00 LYSISTRATA, činohra
21. 6. 19:00 LYSISTRATA, činohra
23. 6. 19:00 LYSISTRATA, činohra
24. 6. 19:00 GISELLE, balet
25. 6. 19:00 GISELLE, balet
26. 6. 19:00 KRÁLOVA REČ, činohra

27. 6. 19:00 BŮH MASA KRU, činohra
28. 6. 19:00 KONCERT ANETY LANGEROVÉ, koncert

DIVADLO REDUTA

9. 6. 17:00 ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME, činohra. Divadlo Na Jezerce, Praha.
10. 6. 20:00 LISTOVÁNÍ: Holčička a cigareta, činohra. Diskuze s autorem + autogramiáda.
12. 6. 20:00 2x WOODY ALLEN, činohra. Divadlo Bez zábradlí, Praha.
14. 6. 14:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
15. 6. 19:00 VALMONT, činohra
19. 6. 19:00 NORA, činohra
20. 6. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra

20. 6. 19:00 CYKLUS KONCERTŮ CZECH VIRTUOSI, koncert J. Haydn, W. A. Mozart. Sólo: Ari Boutris (USA) – housle, Hideaki Hirai – dirigent.
23. 6. 19:00 LOUPEŽNÍCI, činohra
25. 6. 10:00 BRNĚNSKÉ POVĚSTI, činohra
25. 6. 19:00 PICKELHERING 1607, opera. Hostující soubor: Ensemble opera Diversa.

MALÁ SCÉNA MAHENOVA DIVADLA

26. 6. 10:00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMINA S VELKOU HLAVOU, činohra
27. 6. 10:00 ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH MIMINA S VELKOU HLAVOU, činohra



Jakubské náměstí 5

9. 6. 19:00 SBOHEM, ZŮSTÁVÁM! / Divadlo Kalich autor: I. Mergaultová, režie: A. Procházka hraji: I. Janžurová, J. Paulová, P. Zedníček, J. Dulava / A. Procházka
10. 6. 19:00 MILUJU TĚ, ALE... / Divadlo Palace autor: J. DiPietro a J. Roberts, režie: A. Procházka hraji: D. Šinkorová / T. Kostková, K. Šildová, L. Olšovský, R. Vojtek, P. Vondráček, A. Romanovská / P. Suková
19. 6. 19:00 DNA / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: B. Polívka hraji: A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
20. 6. 19:00 DNA / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: B. Polívka hraji: A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
22. 6. 19:00 DNA / Divadlo Bolka Polívky autor a režie: B. Polívka hraji: A. Polívková, B. Polívka, J. Barin Tichý, J. Fretti Pfeifer
23. 6. 19:00 MIKULÁŠOVY PRÁZDNINY / Divadelní spolek Kašpar

- autor: R. Gosciny, J. J. Sempé, režie: F. Nuckolls
hraji: M. Ruml, P. Lněnička, Z. Charvát, A. Petráš, L. Jůza, M. Steinmasslová, P. Lagner, J. Plouhar
24. 6. 19:00 HVĚZDA / Studio DVA DIVADLO autor a režie: P. Hartl hraje: E. Holubová
26. 6. 19:00 SZIDI TOBIAS & BAND 2014 / Studio DVA DIVADLO KONCERT účinkují: S. Tobias, M. Vyskočáni, M. Buntaj, M. Osadský, A. Gál, R. Šimurka

27. 6. 19:00 HLAVA V PÍSKU / Studio DVA DIVADLO autor a režie: P. Hartl hraji: I. Chýlková, J. Potměšil, Š. Vaculíková
28. 6. 15:00 ANTOLOGIA / ČERNÉ DIVADLO JIŘÍHO SRNCE (Black Light Theatre Srnec) autor: J. Srnec hraji: P. Červíčkova, A. Fialová, V. Kolomazníková, L. Kofroň, M. Lambora, O. Sochůrek, J. Adam
30. 6. 19:00 CAVEMAN autor: R. Becker, režie: P. Hartl hraje: J. Holík / J. Slach

Divadlo Bolka Polívky
Jakubské nám. 5 / Brno 602 00
komedie s autobiografickými prvky

DNA

18. 6. v 19.00
PREMIÉRA

V hlavních rolích:
Anna Polívková & Bolek Polívka

REPRÍZY
19. 6.
20. 6.
22. 6.
vždy v 19.00

www.divadlobolkapolivky.cz

Filharmonie Brno Philharmonic

4. 6. v 9:00, Besední dům
MOZARTOVY DĚTI: VÝCHOVNÝ KONCERT S DĚTSKÝMI SÓLISTY
Adam Pišek – fagot, Anna Sáčková – příčná flétna, Jakub Sládek – klavír, Theodora Kopecká – flétna, Karel Beránek – trubka, Tereza Kalábová – klavír (žáci ZUŠ V. Kaprálové, ZUŠ Smetanova 8 a ZUŠ J. Kvapila), spoluúčinkuje Ivana Dohnalová – harfa
Filharmonie Brno – dirigent Miloš Machek
9.–13. 6. a 18.–19. 6. v 8:45, 9:45 a 10:45, Besední dům
MOZARTOVY DĚTI: DÍLNICKÝ PRO DĚTI. Hudební hry.
17. 6. v 18:00, Besední dům
MOZARTOVY DĚTI: KONCERT DĚTSKÝCH SÓLISTŮ
Petra Antlová – akordeon, Petr Polášek – housle, Ladislav Pavluš – trubka, Radek Tomek – bájana, Jana

- Krejčí – klarinet, Jakub Vajda – klarinet, Terezie Kokešová – housle, Hedvika Šikulová – housle, Klára Erdingerová-Staňková – housle (žáci ZUŠ F. Jílka, Brno, ZUŠ V. Kaprálové, Brno, ZUŠ J. Kvapila, Brno, ZUŠ Kyjov a ZUŠ Veveří, Brno)
Filharmonie Brno – dirigent Pavel Šnajdr
20. 6. – **MOZARTOVY DĚTI: KONCERTY NA NÁMĚSTÍ SVOBODY**
13:00–14:00 ZUŠ Bučovice – dechový orchestr Black & White
14:00–14:30 ZUŠ A. Muchy, Ivančice – Mušky
14:30–15:00 ZUŠ Zb. Mrkose, Brno – Cimbálová muzika
15:00–15:30 ZUŠ Tišnov – TOM Band
15:30–16:00 ZUŠ Vranovská, Brno – Cimbálová muzika
16:00–16:20 ZUŠ Žďánice – Cimbálová muzika

- 16:20–17:00 ZUŠ Dolní Bojanovice – Cimbálová muzika, dechový soubor
20. 6. ve 20:30, koncert na náměstí Svobody
BEATLES MANIA
Q VOX, Jiří Sova – kytara
Filharmonie Brno – dirigent Miloš Machek
21. 6. – **MOZARTOVY DĚTI: KONCERTY NA NÁMĚSTÍ SVOBODY**
9:30–10:00 ZUŠ Moravský Krumlov – rocková kapela Colours
10:30–11:00 ZUŠ Veveří, Brno – Junior Big band
11:00–11:35 ZUŠ Ořechov – klarinetový a flétnový kvartet
11:35–12:15 ZUŠ Mikulov – cimbálová muzika Valtičánek, komorní orchestr
12:15–13:00 ZUŠ Boskovice – orchestr ZUŠ

Filharmonie Brno, www.filharmonie-brno.cz, tel.: 539 092 801

22. 6. – **MOZARTOVY DĚTI: KONCERTY NA NÁMĚSTÍ SVOBODY**
10:00–10:50 ZUŠ Hodonín – komorní orchestr
13:00–13:50 ZUŠ Kuřim – Arytmic band jazz, Motýlí efekt folk rock
13:50–15:00 ZUŠ Veselí nad Moravou – dechový orchestr, cimbálová muzika starší, taneční orchestr EFF, dívčí kapela Rozinky
22. 6. v 17:00, Janáčково divadlo
MOZARTOVY DĚTI: SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT
B. Smetana – Z českých luhů a hájů

- Leoš Janáček – Taras Bulba
Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“
Filharmonie Brno, mladí „Mozartti“ ZUŠ
dirigent – Aleksandar Marković

22. 6. v 17:00, Janáčково divadlo
SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT
SMETANA Z českých luhů a hájů
JANÁČEK Taras Bulba
DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“
Filharmonie Brno mladí „Mozartti“ ZUŠ
dirigent Aleksandar Marković

Mozartovy děti 21|5–22|6|2014, Brno

Unikátní koncert mladých „Mozartů“
Poprvé v historii!
Vstupné 150/75 Kč
Oslavte s námi a českými klasiky
Evropský den hudby...

NE 22|6|2014, 17:00 Janáčково divadlo
SLAVNOSTNÍ ZÁVĚREČNÝ KONCERT
SMETANA Z českých luhů a hájů
JANÁČEK Taras Bulba
DVOŘÁK Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“
Filharmonie Brno mladí „Mozartti“ ZUŠ
dirigent Aleksandar Marković

Filharmonie Brno Philharmonic
www.filharmonie-brno.cz



Moravské zemské muzeum, www.mzm.cz, tel.: 533 435 220

- Otevírací doba út: 9:00–15:00 h, st–pá: 9:00–17:00 h, so, ne: 13:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne): 13:00–18:00 h, po: zavřeno.
DIETRICHSTEINSKÝ PALÁČ
Zelný trh 8, Brno, tel.: 533 435 280
Stálé expozice:
Zaniklý život na Moravě, Pravěk Moravy, Velká Morava, Morava ve středověku, Svět nerostů, Památník prof. Karla Absolona
Výstava:
Domov za Velké války. Dopad vá-

- lečných událostí na strádání civilního obyvatelstva v zázemí.
18. 6. – 31. 12.
Přednáška:
5. 6. – Úvod do řeckého mincovnictví (MUDr. Michal Mašek)
BISKUPSKÝ DVŮR
Muzejní ulice 1, Brno, (vstup ze Zelného trhu a Kapucinského nám.), tel.: 533 435 282. Vstupenky do Biskupského dvora jsou v prodeji v Dietrichsteinském paláci.
Stálé expozice:
Fauna Moravy, Akvárium sladkovodních ryb

- Výstava:**
Peter Scherhauser v Divadle (Husa) na provázku 27. 6. – 7. 9.
Houbařská poradna
Otevírací doba: po 9:00–12:00 h a 13:00–18:00 h, út 9:00–12:00 h a 13:00–16:00 h. Modely hub J. Ruliška s houbařskou poradnou.
MENDELIANUM
Muzejní 1, Brno (vstup ze Zelného trhu a Kapucinského nám.), tel.: 549 211 703, www.mendelianum.cz, www.mzm.cz.
PAVILON ANTHROPOS
Pisárecká 5, Brno, tel.: 515 919 760

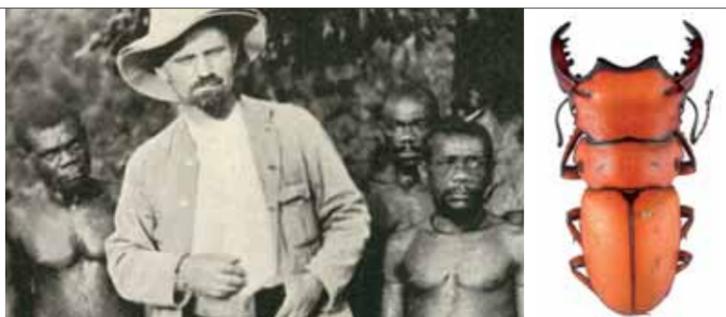
- Otevírací doba: út–pá: 9:00–18:00 h, so, ne: 10:00–18:00 h, svátky (pouze ty, které připadnou na út–ne) 10:00–18:00 h, po: zavřeno.
Stálé expozice:
Morava lovců a sběračů, Nejstarší umění Evropy, Paleolitické technologie, Genetika ve vývoji člověka, Příběh lidského rodu, Primáti naše rodina
Dlouhodobá výstava:
Zdeněk Burian: Viděl světy dávno minulé...
Výstava:
Dobrodružná Afrika očima cestovatelů 29. 6.

- Přednáška:**
28. 6. – Rozloučení s výstavou Dobrodružná Afrika očima cestovatelů. Výtvarný workshop a komentovaná prohlídka interaktivní výstavy
PALÁČ SLECHTIČEN
Koblišná 1, Brno, tel.: 542 422 361
Výstavy:
Svět tajemných Baltů. Pobaltí před Balty. Cesty bohů – od sv. Vojtěcha po Jagellonce. Komentovaná prohlídka výstavy 25. 6. v 17:00 h. do 28. 9. Ustrňte se nad osudem válečných vdov a sirotků... I. světová válka z pohledu zázemí. 25. 6. – 31. 12.

- Přednášky:**
3. 6. – Litva mezi dvěma císaři (Doc. PhDr. Pavel Boček, CSc.)
14. 6. – Kam panenky, kam jdete. Tvořívá dílna pro prarodiče, rodiče a děti.
PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA
Smetanova 14, Brno, tel.: 515 919 808
Stálá expozice:
Život a dílo Leoše Janáčka – základní informace o životě skladatele a jeho nejznámějších dílech. Janáčkův domek s původní dispozicí vnitřního prostoru – Janáčkůva pracovna.



sobota 28. června 2014
Rozloučení s výstavou
Dobrodružná Afrika očima cestovatelů s programem
poslední komentovaná prohlídka výstavy s výtvarnou dílnou – výroba deníku cestovatele, zdobení deníku tradiční africkou výtvarnou technikou ADINKRA, ochutnávka hmyzu s komentovanou show Davida Švařička a povídkám o entomofágii.
Pavilon Anthropolos, Pisárecká 5, Brno, od 13 do 16 hodin, vstupné 30 Kč.
Prosíme o rezervaci na tel. 533 435 274. Výstava končí 29. června 2014. www.mzm.cz



DIVADELNÍ PREMIÉRY – ČERVEN

**Friedrich Schiller,
Thomas Zielinski:
Loupežníci**

**Premiéra 5. 6. 2014 v 19.00 hod.,
Národní divadlo Brno – Reduta**
Dva bratři Karl a Franz. Ani jeden z nich není nevinný. První žije divokým až zhýralým studentským životem v Lipsku, druhý se potácí v bratrově stínu a pomalu se z něj stává lidská zrůda. Když Franz začne proti svému bratrovi intrikovat, otec jeho lžím uvěří a Karla vydědí; tento nečekaný krok ho vykoleduje z dráhy mladého perspektivního muže a nasměřuje na dráhu lupiče. Motivován ideály mládí a spravedlnosti, založí se svými kumpány gang a uchýlí se do ilegality, aby násilím bojoval s nespravedlností světa.

**Ladislav Fuks: Myši
Natálie Moosabrové**

**Premiéra 6. 6. 2014 v 19.00 hod.,
Divadlo Husa na provázku**
Temné dílo plné bésů a nečekaného humoru. Záhadná pani Moosabrová, její děsivé děti Wezr s Nabulí, městská čtvrť Blauental, mladí chlapi zralí pro kriminál, všudypřítomné myši, policisté, hvězdolety, pocukrované buchty a geniální mladík Oberon Felsach od auta Spalovače mrtvol. Skvostný obraz totalitní společnosti korunovaný jasnozřivým, až jasnoviděckým viděním roku 1989 nastavuje křivě zrcadlo nejen své době a společnosti, ale je i fascinující výpravou do hlubin lidské duše. Probuďte se, přátelé, Den hněvu se blíží!

**Aristofanés, Sofoklés,
Roman Sikora:
Lysistrata**

**Premiéra 20. 6. 2014
v 19.00 hod., Národní divadlo
Brno – Mahenovo divadlo**
Chytrá a krásná Aténanka Lysistrata se smluví s ženami z dalších řeckých měst, zvláště se Spartan-kou Lampito, že dokud nezavádí míru mezi chlapci, bude pro ně veškerá ženská náklonnost, zvláště ona erotická, zcela nedostupná. Odříkání onoho potěšení je velmi mučivé nejen pro muže, ale i pro ženy. Dodržet úmluvu je nadlidské úsilí. Nakonec ale dobrá věc zvítězí a lze předpokládat, že zanedlouho po uzavření míru dojde v Aténách i ve Spartě k populační explozi. Narodí se tak i hodně kluků, aby se posléze mohly vést i války příští...

**Karel Svoboda,
Zdeněk Podskalský,
Jiří Štaidl, Eduard
Krečmar:
Noc na Karlštejně**

**Premiéra 22. 6. 2014
ve 20.30 hod., Městské divadlo
Brno – Biskupský dvůr**
Gotické věže brněnské katedrály budou tou nejlepší scénografií pro známý titul, vyprávějící úsměvnou historku ze života krále Karla IV. a jeho manželky Elišky Pomořanské. Zápětka, podle níž na Karlštejně nesměly vstoupit ženy, je pouhou legendou. Listina z roku 1357, která Vrchlického pravděpodobně inspirovala k napsání původní veselohry, pouze uvádí: „Zakazujeme, aby ve věži hradu Karlštejna, v níž se nachází kaple, bylo dovoleno komukoli s nějakou ženou, byť by to byla i zákonitá manželka, spát nebo ležet.“ Jediné omezení se tedy týkalo posvátné kaple sv. Kříže, jinak byl hrad ženám přístupný. Oblíbené příběhy se ale nemusejí zakládat na pravdivém základě. (java)

Festival se zasměje i zašklebí

Ve dnech 6.–13. června se odehraje pátý ročník mezinárodního festivalu **Divadelní svět Brno**, který divákům nabídne jak inscenace zahraničních souborů, tak zajímavosti z domácí tvorby.

Zaměření letošního ročníku je shrnuto do významově otevřeného podtitulu **Komedie? Komedie, komedie!**

Program je inspirován světoznámou osobností, spisovatelem, dramatikem, scenáristou a režisérem Woodym Allenem, autorem mnoha divadelních her a filmových scénářů. Festival uvede některá jeho díla v podání domácích scén.

Hrát se bude celkem v 15 lokacích včetně Národního či Městského divadla, ale i Moravského náměstí, zahrady u vily Tugendhat nebo Labyrintu pod Zelným trhem.

Slavnost masek na závěr

Program se člení do čtyř sekcí – Hlavní program, Off program, Máme doma a Linie Woody Allen, v jejímž rámci budou uvedena například díla Jak se ti líbí? aneb Mocná Afrodité nebo Sex noci svatojánské.

Festival se ale neomezuje „pouze“ na divadelní tvorbu. Jeho součástí je mimo jiné populární Slavnost masek, která jej



Slavnost masek zakončí festival 13. června. Foto: M. Schmerková

13. června zakončí. V 18 hodin vyrazí průvody masek na náměstí Svobody, kde se postupně představí divákům a předstoupí před porotu. Slavnost vyvrcholí zvolením krále masek a následným koncertem.

Kromě toho se mohou návštěvníci těšit na celou řadu dalších interierových i pouličních představení, autorská čtení, koncerty atd. Více informací najdete na webu www.divadelnisvet.cz.

Marek Dvořák

Z historie

Festival Divadelní svět Brno se poprvé odehrál v roce 2010. Vznikl ze společné iniciativy největších brněnských divadel, přičemž byl inspirován také akcemi jako Týden kejklířů. Každý ročník je věnován některé slavné osobnosti umění, v minulosti to byli například Václav Havel nebo Miloš Forman.

Bienále Brno: jak se učí dobrému designu?

Vnímat kvalitní design jako atribut, který výrobky či tiskoviny pouze prodraží, je mylné. Přináší jim totiž jiné zásadní vlastnosti – správnou funkčnost a krásu. Rozpoznat a vytvářet kvalitní design je ale třeba se naučit. Jak se to dělá v oblasti vizuální komunikace, ukáže letošní Bienále Brno.

Mezinárodní bienále grafického designu se už víc než 50 let snaží reflektovat dění a proměny grafického designu a vizuální kultury. 26. ročník je věno-

ván vzdělávání v tomto oboru, tedy studentům, nikoli profesionálům. Výstavy, přednášky a doprovodné programy se budou zaměřet nad tím, jak se grafický design dnes učí, jaké jsou metody a přístupy jednotlivých pedagogů a škol.

Mezinárodní přehlídka v Umělecko-průmyslovém muzeu v Husově 14 nabídne od 19. června do 26. října téměř čtyři stovky studentských prací od zhruba 230 autorů, které vznikaly v letech 2010–2013.

Přehlídku doprovodí další výstavy v Umělecko-průmyslovém muzeu, Pražákově paláci v Husově 18 i kině Scala zaměřené na způsob zadávání školních úkolů, šíří studijních materiálů nebo prostředí, ve kterém výuka probíhá. Připravena je i retrospektivní výstava Rostislava Vaňka, kterému organizační výbor Bienále Brno v roce 2010 udělil ocenění za celoživotní přínos grafickému designu.

Ucelený přehled akcí najdete na webu www.bienalebrno.org. (zug)

Hudba jako učitelka ve škole národů

Dělat hudbu společně, hudbu postavenou na tradici, ale i inovaci – to představuje přeshraniční projekt **More than Music** (Víc než hudba), na kterém se podílejí amatérské pěvecké sbory ze střední Evropy.

Jedná se o **Ars Brunensis Chorus** z Brna s již více než 30letou tradicí, který vede dirigent Dan Kalousek, dále Chór Warszawski, založený britským zpěvákem a učitelem Richardem Berkeleym,

a slovenské těleso **Spevácky zbor Technik** v čele s dirigentkou Petrou Torškošovou.

Projekt **More than Music** je financován z programu **Grundtvig**, který se zaměřuje na výukové a vzdělávací potřeby dospělých a na instituce a organizace nabízející nebo podporující celoživotní vzdělávání. Hlavní myšlenkou je využití hudby jako nástroje pro učení se jeden od druhého. Pomocí interpretování skladeb v dvojce sousedů a společného secvičování

nových skladeb lze lépe pochopit historii, tradici i kulturu sdílenou v minulých stoletích.

Spolupráce vyvrcholí dvěma závěrečnými koncerty v Brně a Bratislavě. 14. června od 19.30 hodin zazní v aule Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity na Joštově 10 mimo jiné kompozice od hudebních skladatelů Lukáše Borzika, Petera Machajdika, Marka Piačka či Miloše Betka ve světové premiéře. (sado)

Ohně z celé Evropy rozzáří hrad i přehradu

Od konce května do 26. června se odehraje festival **Brno – město uprostřed Evropy**. Jeho součástí je kromě populární soutěžní přehlídky ohňostrojí **Starobruno Ignis Brunensis** řada dalších akcí. Hlavní pódium se nachází na náměstí Svobody, kde probíhá téměř nepřetržitý kulturně-zábavní program.

Největším lákadlem festivalu jsou ohňostroje v podání jak českých, tak zahraničních pyrotechniků (letos z Chorvatska – 11. června, Rakouska – 14. června nebo Řecka – 18. června, vždy na Brněnské

přehradě). Přehlídku ukončí ohňostrojný epilog 21. června na Špilberku. Všechna představení začínají ve 22.30 hodin.

Milovníky dobré hudby může zaujmout **Zábava pod hradbami**, nabízející

například na náměstí Svobody open air koncert **Filharmonie Brno** (20. června) či o den později vystoupení **Rozhlasového Big Bandu Gustava Bromy** se sólisty Hanou Ulrychovou, Marthou a Tenou a dalšími. 20.–22. června si brněnské studio Českého rozhlasu připomíná 90. výročí zahájení vysílání.

Den otevřených kolejí

Součástí festivalu je také oslava 150 let brněnských hasičů, kteří ve spolupráci s partnery připravili unikátní komentované defilé současné i historické hasičské techniky. Diváci tak mohou 22. června od 11 hodin na náměstí Svobody spatřit stříkačky tažené koňmi, parní stroje a další kuriozity.

Nabídka akcí oživí **Dopravní nostalgii**, k níž se řadí například jízdy historických tramvají, trolejbusů, autobusů a parních vlaků, prohlídka depa Českých drah v Maloměřicích (k 50 letům depa se zde 21. června od 11 do 18 hodin koná den otevřených dveří) atd.

Mezi další technicky zaměřené akce pro „hračičky“ patří například závody historických kol nebo bitva rádiově ovládaných modelů loď, ponorek a letadel na Brněnské přehradě (15. června).

Kompletní program festivalu najdete na webu www.ignisbrunensis.cz. (mad)



Foto: R. Vystrčil

STRÍPKY

■ Slatina žije kulturou. V polovině května odstartoval sedmý ročník festivalu Slatinské kulturní léto. Seriál pravidelných koncertů nabídne do září 11 vystoupení hudebních skupin různých žánrů, od „šlágrů z časů našich babiček“ přes pop, folk až po hard-rock. 11. června vystoupí folkaři ze skupiny D.N.A. Brno, 18. června zahrají The Sparrows hity 80. a 90. let a 25. června je na programu ABBA Revival. Koncerty se budou stejně jako v minulých letech konat pod širým nebem na Přemyslově náměstí, začínají v 18 hodin a vstup je volný. Kompletní program lze najít na stránkách www.mcslatina.cz.

■ Varhanní hudba v kontrastech. Letošní ročník Brněnského varhanního festivalu s podtitulem **Česká varhanní hudba v kontrastech** nabídne možnost vyslechnout si průřez varhanním dílem skladatelů světové i české hudební literatury od baroka po 21. století. Rok se čtyřkou na konci, který nazýváme pro souběh významných hudebních výročí **Rokem české hudby**, představí na koncertech kompozice českých skladatelů, u nichž figuruje „osudová čtyřka“, v kontrastu se skladbami evropské i zámořské varhanní hudby. V kostele sv. Augustína na Kraví hoře vystoupí 11. června Pavel Svoboda a 25. června Marco Lo Muscio, v Červeném kostele na Komenského náměstí je v plánu 18. června vystoupení Gedymina Grubby v doprovodu zpěváka Richarda Nováka a 23. června zde na varhany zahraje Hana Bartošová a na hoboji Kristen Cooperová.

■ S vinným hrozem ve znaku. K 777. výročí první písemné zmínky o obci nedávno vyšla publikace **Z historie Bohunic**. Napsal ji bohunický místostarosta Antonín Crha s několika spolupracovníky. Historička Milena Flodrová přináší nejdůležitější historická fakta od první zmínky o „Bounicích“ až do roku 1919, kdy byla obec připojena k Brnu. Do geologické minulosti se vrací Antonín Přichystal, další kapitola přibližuje období archeologických nálezů. Nechybí informace o písemně zaznamenané historii, zdejších památkách a zajímavostech či o historickém vinohradnictví, jehož symbol – vinný hrozen – dnes zdobí znak a prapor Bohunic. Součástí knihy je i podrobná charakteristika místních společenských organizací a spolkového života a stručné medailony čestných a oceněných občanů i členů místní samosprávy. Závěr publikace tvoří historie škol, školek, nemocnic a univerzitního kampusu na území Bohunic, abecední seznam zdejších ulic s vysvětlením jejich názvu a statistická data. Samozřejmým doprovodem knihy je hojný obrazový materiál.

■ České hudební sny. Mezinárodní hudební festival 13 měst Centusent Moraviae v červnu vstoupil do 19. ročníku. Letošní sérii 33 koncertů vytvořil muzikolog a skladatel Aleš Březina, který svou dramaturgii nazval **České sny** a objevným způsobem začlenil naši národní hudbu do evropského kontextu – české skladatele a interprety konfrontuje s hudební kulturou španělskou a norskou. 26. června v bazilice na Mendlově náměstí vystoupí norská hudebnice Tine Thing Helsethová, která patří mezi trumpetovou světovou špičku. Spolu s varhaníkem Petrem Rajnohou přednesou dvě skladby současných norských skladatelů, dále zazní Okna pro trubku a varhany od skladatele Petra Ebena, inspirovaná vitrážemi Marka Chagalla pro synagogu v Jeruzalémě, a další skladby.

22. 7. 2014 BRNO
KAJOT ARENA, 20:00

HUGH LAURIE

WITH THE COPPER BOTTOM BAND

PŘEDSTAVUJÍ ALBUM
„DIDN'T IT RAIN“

JEDINÝ HOUSE, KTERÝ SE DÁ POSLUCHAT




SPONZOR: SKD, ALBATROS MEDIA a.s., XYZ, Dvojka, TICKET ART, ticketportal

HOLEŠOVSKÁ REGATA 2014
ZAHRADY ZÁMKU HOLEŠOV 20.-21.6.

pátek 20.6. SOBOOTA 21.6.

SPECIÁLNÍ KONCERT PRO HOLEŠOVSKOU REGATU!

JAROMÍR NOHAVICA | **KRYŠTOF NO NAME** Jaroslav Uhlíř s kapelou

JIRÍ SCHMITZER | POLEMIC | SUPPORT LESBIENS

ZNOUZECTNOST a další... SOUTĚŽ netradičních plavidel

www.holesovskaregata.cz

Generální partner: ENAPOL
Hlavní partneri: ELKO, Nestlé, GIENGER, Continental, NÁS ZLIN.cz, Zlin
Partneři: AVONET, ZLIN media, týdeník, zlin.cz, CARDBOX, kofola, deník

AGENTURA VELRYBA ve spolupráci s MKS Holešov pod záštitou starosty Holešova pana Pavla Svobody uvádí 4. ročník ročního festivalu

Městské divadlo Brno 3. ROČNÍK MUZIKÁLŮ V LEDNICI

Bídničci

KONCERTNÍ VERZE MUZIKÁLU

14.6. 2014
ZÁMEK LEDNICE

WWW.MUZIKALYVLEDNICI.CZ
Předprodej v síti TICKET ART

Les Misérables



SPONZOR: PROMOTION, RAG, Živé sochy, ideal, BRNO, TICKET ART, PLAKÁT s.r.o., incore fitness

JETHRO TULL 'S ANDERSON IAN

OLOMOUCKÁ SUPERGROUP
ALICE + DAN BÁRTA | HUDBA PRAHA
ČESKÁ SUPERGROUP

/Střihavka, Pavlíček, Meier, Dragoun, Kulhánek, Hrubý/

www.BrcOpenAir.cz



Bounty Rock Cafe Open-Air

OLOMOUČ
14. 6. 2014
AREÁL KORUNNÍ PEVNOSTI | od 13:00

Akce se koná za podpory: OLOMOUC, Olomoucký TIC, Hlavní partneri: OLOMOUC, Olomoucký TIC, Hlavní mediální partneri: BEAT, OLOMOUC, public image, Mediální partneri: OLOMOUC, Olomoucký TIC, OLOMOUC, Český Domov, Rock max, OLOMOUC, OLOMOUC

SPONZOR: PROMOTION, RAG, Živé sochy, ideal, BRNO, TICKET ART, PLAKÁT s.r.o., incore fitness

Chcete změnit svou práci a vydělávat víc?

BRNĚNSKÝ
METROPOLITAN

Český Domov
noviny do každé schránky...

HLEDÁME TALENTOVANÉ MANAŽERY INZERCE!

CO DĚLÁME V NAŠEM OBCHODNÍM TÝMU?

- Vzděláváme se v oblasti prodeje podle potřeb zákazníka, marketingu a mediálních nástrojů
- Vyhledáváme budoucí zákazníky a zjišťujeme, co potřebují za pomoci našich médií sdělit čtenářům

JSTE TEN PRAVÝ NEBO TA PRAVÁ PRO PRÁCI U NÁS?

- Požadujeme praxi v prodeji inzerce
- Bezúhonnost
- Minimálně středoškolské vzdělání
- Pracovitost, poctivost, iniciativu a samostatnost
- Uživatelskou znalost práce na PC

CO VÁM NABÍZÍME?

- Vstupní školení
- Průběžné doplňování obchodních i odborných znalostí a dovedností
- Možnost kariéry, know-how
- Práci na ŽL

CHCETE SE STÁT ČLEMEM NAŠEHO TÝMU?

Své životopisy posílejte na email: nabor@ceskydomov.cz

Vybrané zájemce pozveme na osobní pohovor.



Baseballoví Draci hostí Evropský pohár

Mezinárodní baseball míří do Brna. Od 17. června se na Městském baseballovém stadionu na Sokolově v Horních Heršpicích odehraje Evropský pohár v baseballu. Kromě domácích Draků se představí dalších 11 týmů, z toho jeden tuzemský – Kotlářka Praha.

Pohár pořádá Evropská baseballová konfederace a účastní se jej nejlepší týmy kontinentu. Hraje se již od roku 1963. Draci zatím na vítězství čekají, mezi jejich největší úspěchy patří 3. místo z let 1998 a 2004. Nejvíce tituly se zatím může pochlubit Parma, která jich nasbírala hned 13.

Draci se v letošním ročníku mohou opřít především o zahraniční posily, například australského nadhazovače Wilsona Leeho či amerického catchera Alexandra Derhaka.

„Rádi bychom před našimi fanoušky postavili do finále,“ říká manažer

a trenér Draků Arnošt Nesňal. „Mezi favority patří hlavně nizozemští Neptuns a italský klub Rimini, ale my chceme překvapat a stát se černým koněm turnaje.“

Brno vládne České republice

Baseball je u nás již poměrně zabydleným sportem. Jeho kořeny sahají v tuzemsku až do roku 1970. Roku 1993 se poprvé hrála česká baseballová extraliga, přičemž titul vybojovala Technika Brno, která patří společně s Draky k nejuspěšnějším domácím týmům.

Zajímavé je, že v historii moderní extraligy nezná Česko jiného šampiona než jeden z těchto klubů. Jižní Morava je pro baseball více než příznivá – extraligu hrají také Skokani z Olomouce a Hroši Brno, o návrat do ní usiluje Olympia Blansko. Více informací najdete na www.draci.cz.

Marek Dvořák



Foto: Draci Brno

Na Hněvkovského otevřeli hřiště pro workout

Brněnští fanoušci nového atraktivního druhu cvičení označovaného jako workout nebo street workout se mohou těšit na nedávno otevřené hřiště ve sportovně-rekreačním areálu Hněvkovského v Komárově. Cvičiště tvoří kompaktní uzavřený celek, který umožňuje efektivně posilovat s vahou vlastního těla.

Kalistenika – tedy cvičení s vlastní vahou – je známá již od antiky. V moderní době se stala populární především díky afroamerickým sportovcům, posilujícím v nechvalně známé čtvrti Bronx v New Yorku. Průkopníkem je zejména muž známý pod přezdívkou Hannibal for King, jehož videa na YouTube inspirovala miliony lidí.

Workout (založený na principech kalisteniky) v sobě spojuje celou řadu výhod. Především není nijak finančně náročný – ke cvičení není kromě hřiště potřeba vůbec nic. Jde o velmi efektivní systém, který každému umožní nabrat svalovou hmotu – a protože platí, že více svalů spaluje více energie, pravděpodobně postupem času cvičící shodí slušné množství tuku.



Foto: Z. Kolařík

Workout se dynamicky rozvíjí v celé řadě zemí, např. v USA, Rusku či na Ukrajině. V Česku bývá spojován s hnutím SebeRevolta, reprezentovaným např. Adamem „Raw“ v Ostravě nebo Alešem Fišerem v Brně. Hnutí

v sobě spojuje aktivní přístup ke sportu společně s bojem proti drogám a alkoholu.

Hřiště v areálu Hněvkovského je již volně přístupné všem brněnským sportovcům i amatérům. (mad)

Na letní speciální olympiádě v Brně zvítězí každý

Od 30. června do 2. července přivítá Brno poprvé v historii 11. národní letní hry speciálních olympiád. V 10 odvětvích se představí kolem 1200 sportovců.

Cílem her je podpořit důstojnost lidí s mentálním postižením, vytvořit atmosféru pohody, přátelství a vzájemného porozumění a naplnit tak heslo zakladatele moderních olympijských her Pierra de Coubertina: Není důležité zvítězit, ale zúčastnit se.

Program speciálních olympiád pro mentálně postižené založila na sklonku 60. let v USA sestra prezidenta Johna F. Kennedyho Eunice Kennedyová Shriverová. Právě díky jejímu impulsu začala žít myšlenka sportu jako prostředku rozvoje osobnosti a integrace mentálně postižených do společnosti.

V současnosti je do programu speciálních olympiád zapojeno na 185 zemí z celého světa, přičemž Česká republika je účastníkem od roku 1990.

Cílem programu je umožnit mentálně postiženým lidem pravidelně sportovat a účastnit se sportovních soutěží bez

ohledu na absolutní výkonnost. Sportovci jsou rozděleni do kategorií, které umožňují vyhrát i závodníkům s nejtěžším stupněm postižení.

Atletičtí, plavci i fotbalisté

Speciální olympijský program je otevřen všem lidem s mentálním postižením, jejichž věk překročil osm let a jejichž IQ není vyšší než 80.

Na brněnské olympiádě se bude soutěžit v atletice, plavání, cyklistice, moderní gymnastice, stolním tenise, kopané, volejbale, boccie a přizpůsobených sportech. Závodit se bude na atletickém stadionu VUT v Králově Poli a v koutovickém akvaparku.

Akci pořádá za pověření Českého hnutí speciálních olympiád klub VSK Univerzita Brno pod záštitou mj. hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška a primátora města Brna Romana Onderky.

Více informací najdete na webových stránkách www.specialolympics.cz.

Marek Dvořák

DĚTI V AKCI

YMCA dívčí skautský oddíl Severky

Hledáte pro svou dceru místo, kde by trávila svůj volný čas? Kde by neseděla u počítače nebo nehrála hry na mobilním telefonu? Kde by se aktivně zapojovala a rozvíjela svoji tvořivost, trávila čas v přírodě a učila se novým věcem?

Jsmo křesťanský dívčí oddíl s více než 40letou tradicí. Náš oddíl se skládá z holek ve věku od 7 do 18 let, jež

má na starost skupina vedoucích, které jsou v oddíle odmalička a byly jím také vychovány.

Prázdniny v týpi

Během roku Severky pořádají jednodenní i víkendové akce. Jezdíme s dívkami do přírody na výlety, učíme je, jak se o sebe postarat, jak se chovat v přírodě, tvoříme, pořádáme pěvec-

ké soutěže, orientační závody a mnoho dalších různorodých aktivit.

O letních prázdninách jsou pro členky přichystány tábory. Nejmenší jezdí na 10 dní do podsadových stanů nebo chatek a skautky míří na tři týdny do indiánských stanů týpi, které se za posledních více než 10 let velmi osvědčily.

Přátelství na celý život

Severky mají klubovnu v Králově Poli na Skácelově 9. Holky jsou během roku rozděleny do družinek.

Každá družinka se zde schází každý týden na hodinu a půl. Pro nejmenší světlušky je vždy vyhrazen čas v pátek odpoledne. Skautky si mají možnost vybrat z pondělí, úterý nebo středy.

Na družinových akcích se děvčata učí základním skautským dovednostem, jako jsou orientace v mapě, vázání uzlů, poznávání rostlin a živočichů, zdravotvéda a jiné.

Tím, že spolu trávíme poměrně hodně času, tvoří se zde přátelství, která mnohdy trvají celý život. Ještě nyní se bývalé vedoucí, které oddíl zakládaly, stavují na naše akce nebo tábory, aby zavzpomínaly a nabídky svoji pomoc a podporu.

Více o YMCA dívčím skautském oddílu Severky a jeho akcích najdete na webových stránkách www.severky.svtomas.net. Kontaktovat oddíl lze i e-mailem na adrese severky@gmail.com.

Veronika Leo Kozlová
hlavní vedoucí oddílu Severky



Foto: oddíl Severky

Hledáme pánečka!

Útulek pro opuštěná zvířata, Palcary 1186/50, tel.: 541 420 111 (informace, spojitelnost), 541 420 120 (ambulance, příjem a výdej zvířat), internet: www.mpb.cz/utulek-pro-zvirata. Otevírací doba: po–ne 10–17 hodin (kromě út: sanitární den)



Barča

Devítiletá kříženka labradorského retrievra. K lidem je velmi přátelská a snáší se i s ostatními psy. Na vodítku se nehrne nikam dopředu, ráda si vychutná klidnější procházku.



Mia

Osmiletá kastrovaná fenka zlatého retrievra. Je moc milá a vnímavá, hodí se do rodiny s dětmi i ke starším lidem. Na svůj věk je velmi aktivní a hravá.



Týna

Asi dvouletá kočka. Chvilku jí trvá, než si zvykne na společnost lidí, které nezná. Ale jakmile se rozkouká, ráda se přijde pomazlit.



Viky

Kastrovaná kočka, má asi půl roku. Hodí se do bytu, ale i na zahrádce si najde dost času na pohlázení a přítulení. Je to velká průzkumnice.



BRYAN ADAMS
18.6. BRNO - VELODROM

TICKETPRO Vstupenky v prodeji v síti TICKETPRO, www.ticketpro.cz, ticket@ticketpro.cz

BEAT Country KAS Red deník LIVE NATION BRNO

Nová mobilní aplikace od UPC: Hranice mezi pevnou a mobilem smazána!

Původně pouze „domácí přístroj“, tedy pevná linka, se tak dostává zpět do hry a může pomoci snížit náklady nejen na telefonování z mobilu, ale i na hovory ze zahraničí. Jak toho ale docílit? Po stažení aplikace do chytrého telefonu se uskutečňují hovory fyzicky z mobilního telefonu, avšak prostřednictvím paušálu na pevnou linku od UPC. Telefonovat tak lze přes bezplatné WiFi nebo pomocí datového připojení od mobilního operátora.



S aplikací od UPC výrazně ušetříte za volání

Pro volání s UPC už nepotřebujete mít pevnou linku fyzicky v ruce. Stačí být zákazníkem UPC, mít chytrý telefon a připojení k internetu. Jak to funguje v praxi? Představte si, že jste na dovolené – kdekoli na světě. S připojením k WiFi a aplikací

UPC voláte a přijímáte hovory za ceny tarifu pevné linky doma v Čechách. Šetříte samozřejmě i za roaming, který tím pádem neplatíte. S akčními tarify od UPC na pevnou linku můžete volat například 200 minut do všech sítí za 120 Kč měsíčně. Nově si může také vyzkoušet na dva měsíce zdarma 30 minut volání do všech sítí bez jakéhokoliv závazku.

Aplikaci pro chytré mobilní telefony s OS Android je možné stáhnout prostřednictvím služby Google Play, pro mobilní telefony Apple iOS je dostupná také v Appstore. K instalaci stačí několik jednoduchých kroků, které zaberou méně než pět minut. Ke stažení aplikace není potřeba žádný nový kontrakt ani dlouhodobý závazek, stačí být zákazníkem s pevnou linkou od UPC.

METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Havel Mouka
manažer regionů Jihomoravský, Olomoucký a Zlínský kraj
tel.: 602 557 777
email: havel.mouka@ceskydomov.cz

METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Hana Adamcova
manažer inzerce
tel.: 776 797 904
email: hana.adamcova@ceskydomov.cz

METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Karel Marek
manažer inzerce
tel.: 606 740 730
email: karel.marek@ceskydomov.cz

METROPOLITAN

Informace o inzerci:
Ladislav Kořínek
manažer inzerce
tel.: 734 570 722
email: ladislav.korinek@ceskydomov.cz

BRNĚNSKÝ METROPOLITAN

Další číslo Brněnského Metropolitanu vyjde 28. června. V té souvislosti vás, vážení čtenáři, chceme požádat o pomoc. Občas se stává, že se naši distributoři nemohou dozvonit do některých domů. Vyjděte jim, prosíme, vstříc. Roznos Metropolitanu probíhá jednou měsíčně, od pátku do neděle. Když tedy na vás, od 28. do 30. června, bude někdo zvonit a představí se jako „distribuce Brněnského Metropolitanu“, pusťte jej do domu. Jen tak se totiž vaše noviny dostanou i do vaší schránky.

POMŮŽEME VÁM K ZÁŘIVÉMU ÚSMĚVU!

Registrujte se k ČPZP na kterékoli pobočce nebo on-line do 30. 6. 2014

**PŘÍSPĚVEK AŽ 1 000 Kč
NA DENTÁLNÍ HYGIENU**

Vaše zdraví v bezpečí

Kód pojišťovny: 205
Infocentrum: 810 800 000



www.cpzp.cz

**Česká průmyslová
zdravotní pojišťovna**