

M

Brněnský

metropolitan

duben 2023

V archivu sídlí strážci historie

Magistrát informuje
**Sezona kol a bruslí
začíná. Nejen cyklisty
čeká řada akcí**

Aktuálně
**Dny romské kultury
nasytí tělo i duši**

Téma
**Kolik rostlin
a živočichů vyfotíš,
tolikrát jsi Brňanem**

Kultura
**Vzpomínky na Vlněnu
neleží v archivu,
ale v hlavě pamětníků**



B | R | N | O |

DÁRCOVSKÝ PŘEBOR

4,5 dl PRO ŽIVOT

BRNO STÁLE HLEDÁ DÁRCE



Transfuzní a tkáňové
oddělení FN Brno

Transfuzní oddělení
FN u sv. Anny v Brně

ČEKÁME NA VÁS!

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
duben 2023

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek,
Z. Obalilová

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.
Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
18. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 24. 3. 2023, distribuce: do 3. 4. 2023,
poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,
K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717
Havel Mouka, 602 557 777, mouka@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz
Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Tištěný náklad: 200 000 ks

Distribuce: Česká pošta

Foto na titulní straně: Zdeňka Obalilová

Tiráž

B | R | N | O |

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



Kohoutovický aquapark bude na den zdarma

Dny sportovišť se dříve konaly mezi Vánocemi a Silvestrem a byly při nich na tři dny zdarma přístupné bazény, kluziště nebo wellness centrum. Letos půjde o více jednodenních akcí v průběhu celého roku – a hned 15. dubna bude vstup zdarma do Aquaparku Kohoutovice.

(zug)

S omezením dopravy musí řidiči počítat v tunelech i na Bauerově

Od poloviny března se pracuje na Bauerově ulici (na snímku), která je součástí velkého městského okruhu. Až do 11. dubna se tudy dá projet v režimu 2 + 1. Od 12. dubna se průjezd omezí na jeden jízdní pruh v každém směru. Situace se dotkne i cestujících městskou hromadnou dopravou, kterým se přesunuly některé zastávky. Důvodem je budování další části velkého městského okruhu a zahájení výstavby parkovacích ploch u plánované multifunkční haly vedle výstaviště.

V dubnu čeká brněnské tunely pravidelné čištění a s ním spojené noční uzavírky. Postupně se vždy od 21 do 5 hodin uzavřou jednotlivé autobusy nejprve Pisáreckého (3.–9. dubna), poté Husovického (10.–16. dubna) a Královopolského tunelu (17.–23. dubna) a nakonec přijde na řadu tunel Hlinky (24.–27. dubna). Více informací získáte na webu kopemezabrno.cz.

(and) | foto: Zdeněk Kolařík



Velikonoční akce na Brno iD vynese výhercům šalinkartu

Kdo chce roční šalinkartu na brněnskou MHD zdarma, měl by si pospíšit. Do 10. dubna včetně o ni může soutěžit na portálu Brno iD.

Stačí mít plně ověřený (full) účet na portálu brnoid.cz a věk mezi 10 a 70 lety. Není potřeba odpovídat na žádné otázky, stačí kliknout na tlačítko. Ze soutěžících budou posléze vylosováni tři držitelé roční elektronické základní předplatní jízdenky, tři v kategorii dítě/student a tři senioři. Pokud vybraný zákazník bude mít aktuálně platnou šalinkartu, nastaví se platnost nové až po jejím konci.

(zug)



Během dubna by měly začít vyrábět elektřinu nové fotovoltaické panely na deseti městských budovách, je mezi nimi třeba Základní škola Merhautova, Domov pro seniory Vychodilova nebo poliklinika na Lesné. Městská společnost SAKO Brno SOLAR plánuje během několika let proměnit v malé elektrárny střechy 650 objektů v majetku města.

(zug) | foto: SAKO Brno SOLAR



Nový park na Lesné zdobí fontána z výstaviště

Díky participativnímu rozpočtu Dáme na vás vznikl na Majdalenkách na Lesné nový park. Původně nepřilíhající centrální prostor nyní zve k posezení a odpočinku. Plocha byla osázena novými stromy, keři a také trvalkovými záhony. Park je vybaven lavičkami a dalším inventářem a může tak sloužit ke komunitním aktivitám. Uměleckým prvkem se stala fontána od sochaře Aleše Wernera původně umístěná na výstavišti. Ta zde našla nový domov kvůli přestavbě v dané části areálu.

(zob) | foto: MMB

Nečekejte na nemoc, vyhněte se jí, radí kampaň

Mnoha chorobám se dá předejít preventivním vyšetřením, zdravým životním stylem a péčí o duši. Na tuto premisu chtějí upoutat pozornost Brněnské dny prevence, které se uskuteční od 13. do 30. dubna. Slavnostní zahájení je v plánu 13. dubna od 15 hodin na náměstí Svobody, kde lidé budou moci s odborníky zkonzultovat svůj zdravotní stav a změřit si hladinu cukru v krvi, množství tělesného tuku apod. V následujících dnech zájemce čekají přednášky a semináře o snižování váhy, užívání léků, péči o blízké s Alzheimerovou nemocí, o kojení nebo dětských úrazech. Program najdete na webu zdravi.brno.cz.

(zug)

Česko-německé oslavy: Brno a Lipsko jsou partneři už 50 let



Půl století. Tak dlouho se inspirují Brno a Lipsko jako partnerská města. Nad rámec každoroční spolupráce proto letos připravily i speciální akce, které se konají na obou stranách hranic.

Akce pro veřejnost, výměnné pobyty, ale i setkání odborníků z oblasti architektury nebo divadla, kteří si nasdílejí své zkušenosti – to vše se na ose Brno–Lipsko děje rok co rok.

Letos jsou ale plány vzhledem k oslavám kulatého výročí partnerství výjimečně nabitě. „Jubilejní rok zahájil koncert brněnské filharmonie v Lipsku, Brňané se na reciproční návštěvu lipského orchestru můžou těšit na podzim,“ vyzdvihla dva důležité momenty Monika Koppová z magistrátního odboru zahraničních vztahů. Ale protože do podzimu je zatím daleko, pozvala nás i na některé jarní aktivity: „Koncem dubna se v brněnském Divadle Barka odehraje mezinárodní studentský divadelní festival v německém jazyce ‚Drehbühne Brno‘ a v květnu zase mezinárodní florbalový turnaj, k obojímu se připojí zástupci Lipska. V Sasku naopak přivítají českou reprezentaci na proslulém knižním veletrhu.“

Brno a tehdy ještě (v politickém slova smyslu) východoněmecké Lipsko uzavřely partnerskou smlouvu 23. listopadu 1973. Intenzivní spolupráci navázaly už na počátku Filharmonie Brno s tehdejšíím rozhlasovým orchestrem v Lipsku (dnes MDR-Sinfonieorchester), aktivní je dále nejen na úrovni měst, ale i jednotlivých škol, sportovních oddílů nebo uměleckých souborů.

Více o partnerství, konkrétní aktivity uskutečněné v posledních dvou letech nebo kompletní program oslav výročí hledejte na stránkách www.brno.cz/w/spoluprace-brno-lipsko.

Radka Loukotová | foto: Andreas Schmidt

Nově najdete všechny domovy pro seniory zřizované městem Brnem uceleně na jednom webu brnods.cz.

Brněnští radní v březnu souhlasili s modernizací Mateřské školy Radost na Michalově 2 včetně nové přístavby. Realizace by měla proběhnout v letech 2023–2024.

Od 15. dubna do 6. května bude možné žádat o kulturní dotace na nákup hudebních nástrojů, osvětlovací, záznamové, zvukové a ozvučovací techniky.

Výstava přiblíží, jak funguje metropolitní spolupráce

Spolupráce Brna a okolních obcí má za sebou první dekádu. Co se povedlo uskutečnit, co se chystá a co to znamená pro obyvatele, představí výstava.

V Urban centru na Staré radnici 4. dubna začne výstava mapující deset let Brněnské metropolitní oblasti. Až do 15. května se mohou lidé přijít podívat, které významné projekty se v rámci spolupráce na rozvoji města a okolních obcí podařilo realizovat. Výstava představí i to, co se chystá do budoucna nebo jak vzájemnou koordinaci vnímají zástupci největších obcí.

(and)

Čtrnáct Cen města Brna hledá laureáty

V galerii význačných osobností, které posilují dobré jméno Brna, jsou zapsáni například světově proslulý lezec Adam Ondra, tenistka Jana Novotná či pěvkyně Magdalena Kožená, ale i lidé, jež zná celá Česká republika, například pilot RAF Emil Boček, spisovatelka Kateřina Tučková, dramatik Milan Uhde nebo špičkový odborník na léčbu neplodnosti Ladislav Pilka. Ti všichni v minulosti obdrželi Cenu města Brna. Máte tip, kdo další by si ji zasloužil? Nominovat ho můžete do 31. srpna, postup najdete na webových stránkách brno.cz v sekci O Brně.

(zug)

Číslo měsíce

4 048

V roce 2022 se v Brně narodilo 4 048 dětí. To je o 365 dětí méně než v roce 2021. Nejméně dětí se po revoluci narodilo v roce 1997 (2 966). Další zajímavé statistiky nabízí web data.brno.cz.



Podle odborné poroty vítězný návrh svým prostorovým začleněním sceluje památník padlým ze světových válek a připomínku věnovanou rodačce z Husovic.

Marie Restituta se vrátí do Husovic. Uctí ji socha

Sochy pro Brno se zanedlouho rozrostou o další zástupkyni. Řádová sestra františkánka Marie Restituta Kafková, kterou popravili nacisté v roce 1943, se metaforicky vrátí do svého rodiště – Husovic. V tamním parku Marie Restituty ji připomene bronzová socha podle návrhu akademického sochaře Radima Hankeho a ellement architects. Výsledky architektonicko-výtvarné soutěže stvrdili brněnští radní v únoru. Všechny soutěžní návrhy si prohlédnete na výstavě na Špilberku do 16. dubna.

(zob) | foto: Radim Hanke, ellement architects

Kolem Červeného kopce vzniknou modré zóny

Tři nové oblasti se přidají v nejbližší době do systému rezidentního parkování. Od 17. dubna to bude oblast 1–22 Červený kopec, následovat bude 9. května oblast 1–23 Polní a 5. června oblast 1–24 Jílová. Všechny budou patřit do návštěvnické zóny C, tedy s regulací v pracovních dnech od 17 do 6 hodin. Více se dozvíte na webu parkovanivbrno.cz.

(and)

Vše, co jsme chtěli vědět o kultuře (a nebáli jsme se zeptat)

Čtyři z pěti Brňanů jsou s kulturou ve městě spokojeni a myslí si, že alespoň v jedné oblasti Brno vyniká nad jinými městy. Za kvalitní lidé nejčastěji považují divadla, kina a knihovny, na opačném konci škály se ocitly galerie, výstavy nebo muzea. Jak jsme na to přišli? Začátkem roku jsme se zeptali více než tisíce Brňanů (včetně zhruba stovky cizinců, kteří v jihomoravské metropoli žijí), vybraných podle věku, vzdělání nebo městské části, v níž bydlí, tak, aby výsledná skupina reprezentovala skutečné rozložení obyvatel Brna. Data jsme zveřejnili, aby je mohli využít všichni pořadatelé a vyslyšet potřeby návštěvníků. Více čtěte na webu kultura.brno.cz.

(ral)

Sezona kol a bruslí začíná. Nejen cyklisty čeká řada akcí

Cyklistická sezona se pomalu rozjíždí a s ní i akce podporující pohyb na kole. Děti se více o bezpečnosti provozu dozví v dubnu v Komíně, dospělí své znalosti pravidel otestují v soutěži o hodnotné ceny. Startuje další ročník podpory sdílených kol a přibudou některá cykloopatření.

Od začátku dubna se lidé mohou hlásit do dalšího ročníku soutěže Bezpečně Brnem. Nejprve vyplní test z pravidel silničního provozu umístěný na webu brnoinmotion.cz. Devadesátka nejlepších postoupí do druhého kola, kde je čeká obdobný kvíz a navíc prokázání znalostí o poskytování první pomoci. Tři vítězové si odnesou 10, 7 a 5 tisíc korun, na ostatní čekají drobné odměny. První kolo soutěže končí 13. srpna.

Po loňské premiéře i letos město Brno podpoří sdílená kola, která budou moci lidé využít dvakrát denně na 30 minut zdarma. Aby se jim nejen na sdílených kolech lépe jezdilo, chystá odbor dopravy nová opatření pro cyklisty, jako jsou vyhrazené pruhy nebo zavedení cykloobousměrného provozu ve vybraných jednosměrkách. Nezapomeňte se registrovat do tradiční květnové výzvy Do práce na kole. Akce podporuje jízdu také na bruslích, longboardech i vozíčku, nebo také chůzi a běh. Bližší informace a možnosti registrace jsou dostupné na webu dopracenakole.cz.

Zejména děti přes zimu možná zapoměly, jaká bezpečnostní pravidla je nutné dodržovat při jízdě na kole, koloběžce nebo třeba na bruslích. Pro menší jezdce je určeno zahájení cyklosezóny na dětském dopravním hřišti v Komíně. Přijít mohou 15. nebo 22. dubna a dozví se, proč je důležitá povinná výbava kola a zejména přilba, projedou si slalom nebo si ověří, zda poznají dopravní značky. Rodiče se mohou zkusit projít po bílé čáře s brýlemi simulujícími účinky alkoholu. Podrobnosti nejen o akcích spojených s cyklistickou dopravou v Brně najdete na webu brnoinmotion.cz.

Anna Dudková

do 30. 4.
**Čarodějnický učeň kouzlí
v letohrádku Mitrovských**



Vystaveny jsou tematické modely z lega a různé předměty spojené s knižním a filmovým fenoménem Harryho Pottera.
letohradekbrno.cz

3. 4. – 29. 9.
**Jak se žije lidem se zdravotním
znevýhodněním?**



Putovní výstava Nadace Sirius Lidé odvedle v Technickém muzeu v Brně nabízí neobvyklý výlet do světa lidí s handicapem.
tmbno.cz

7. a 8. 4.
**Městské divadlo pořádá
Velikonoční koncert**



Na koncertu pod taktovkou Dana Kalouska vystoupí Iva Bittová, Ondřej Vaníček, Zdeněk Merta, Klára Gibišová, Vilém Veverka a další.
mdb.cz

7.–10. 4.
**Velikonoce slaví i v brněnské
zoologické zahradě**



Pro děti budou připraveny kreativní dílničky či zábavná stezka. Na Velikonoční pondělí pak nebude chybět hledání vajíček.
zoobrno.cz

15. a 16. 4.
**Světový den zdraví se zaměří
na prevenci civilizačních
chorob**



V Olympii si můžete nechat změřit tlak, glykémii, dozvědět se o prevenci rakoviny prsu či varlat nebo se poradit s nutričním terapeutem.
FB: IFMSA CZ Brno

čt 20. 4. | 20.30 hod.
**V Redutě se chystá
scénické čtení**



Příznivci LiStOVáNí se mohou těšit na knihu Dobrý proti severáku od Daniela Glattauera. Účinkují Věra Hollá a Pavel Oubram.
ndbrno.cz

20.–23. 4.
**Festival GO Kamera zve na
besedy a promítání**



O zážitky z cest po světě se na hvězdárně a v Anthroposu podělí herec Pavel Liška, polárník Petr Horký, horolezec Mára Holeček a další.
gokamera.cz

20. a 28. 4. | 19 hod.
**V Divadle Radost hrají
komorní muzikál pro dospělé**



Hra Tři v sauně přináší příběh Karla, Valerie a Rudolfa, kteří se setkají v krajních životních situacích.
divadlo-radost.cz

22. a 23. 4. | 19.30 hod.
**Hudební slavnosti rozezná
baziliku na Starém Brně**



Vystoupí komorní sbor a instrumentální soubor Vetero Brunensis, kapely Svítání, Javory, smyčcový orchestr Konzervatoře Brno a další.
stahus.cz

čt 27. 4. | 10 hod.
**Jak rozeznat na internetu
seriózní informaci**



To se naučíte na přednášce, která se uskuteční v IN-centru Knihovny Jiřího Mahena v Klei-nově paláci na náměstí Svobody.
kjm.cz

pá 28. 4. | 19 hod.
**Premiéra komedie Bez roucha
v Mahenově divadle**



Lukáš Brutovský zrežiroval situační komedii britského dramatika Michaela Frayna a diváky zavede do divadelního zákulisí.
ndbrno.cz

so 29. 4. | 17 hod.
**Národní divadlo uvede
humoristické drama Anatol**



Inscenace rakouského dramatika Arthura Schnitzlera v režii Petera Gábora kritizuje morálku vídeňské společnosti na přelomu století.
ndbrno.cz



Den Země naservíruje na talíř planetu



Středisko ekologické výchovy Lipka připravilo na duben Den Země s podtitulem Planeta na talíři. „Během 21. a 22. dubna nakoukneme pod pokličku produkce potravin lokálně i globálně, využijeme kdekjaký jedlý plevel, co roste v okolí Brna, a samozřejmě budeme vařit, péct a hlavně ochutnávat. Děti se můžou těšit na divadlo Šumafuk či DIP s představením Stromocity, chybět nebude ani koncert, biofarma se zvířaty nebo dílničky,“ uvedla Zuzana Slámová z Lipky. Akce se bude konat v přírodních zahradách v Pisárkách, Jundrově, Soběšicích a Krásensku. ■

(java) | foto: archiv Lipky



Městské divadlo připravilo na duben dvě české premiéry



V sobotu 1. dubna se v Městském divadle Brno chystá premiéra konverzační komedie anglického skladatele, zpěváka, herce a dramatika Noëla Cowarda Hvězda v pasti (na snímku). Režie se ujal Mikoláš Tyc a v hlavní roli herecké hvězdy Garryho Essendina se představí Igor Ondříček. Další inscenací, kterou tato scéna uvede poprvé v Česku, je broadwayský muzikál Velká ryba (Big Fish) „o příbězích, kterými určujeme svou identitu, a o tom, jak je fantazie v lidském životě důležitá“. Brněnské nastudování v režii Stanislava Moši můžete vidět od 22. dubna. ■

(java) | foto: archiv MdB



Jak vidí svět Lichoočko, zjistíte v Křížové chodbě



V rámci 29. ročníku festivalu Dny umění nevidomých se v Křížové chodbě na Nové radnici uskuteční výstava fotografií Nevidět neznamená svět vůbec nevnímat. „Svět kolem sebe pořádně nevidím, tak si jej zprostředkovávám cvakáním. Díky této digitální technologii ve spojení s počítačem a digitální lupou tak mohu něco zahlédnout,“ říká slabozraký fotograf Lubomír Pavelčák zvaný Lichoočko. Výstavu můžete navštívit denně od 3. do 28. dubna vždy od 10 do 17 hodin. Vstupné je dobrovolné. ■

(java) | foto: Lubomír Pavelčák

chladservis
Odborník na **DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE**



PRODEJ A SERVIS

Křenová 19, Brno
tel.: 543 235 156

www.chladservis.cz

RV23065/01

Jarní slevy

až 30%

- ✓ Servis a oprava oken
- ✓ Výměna šití proti hmyzu
- ✓ Výměna žaluzií

+420606 082 165

BRNO.VOLITASERVIS.CZ

VOLITA **SERVIS**

RV23065/001

PŘIPRAVTE SVŮJ DOMOV NA NOVOU SEZÓNU:

- Umyjte okna a pusťte si dovnitř sluníčko
- Zazimujte všechny sezónní věci
- Nepotřebné oblečení a hračky pošlete dál
- Odzímujte zahradní nábytek/ukliděte balkón
- Udělejte si radost výzdobou okna nebo předzahrádky
- Těšte se na Velikonoce

NEBO NASTAL ČAS NA ZMĚNU? HLEDÁTE NOVÉ BYDLENÍ?

- Nechte si zdarma ocenit stávající nemovitost
- Domluvte si komplexní řešení na míru
- Ozvěte se mi a mějte to bez starostí

Krásné jarní dny přeje

JANA BODÁKOVÁ
realitní makléřka pro Brno a okolí



736 780 983
jana.bodakova.cz



RV23066/01

VÝKUP AUTOVRAKŮ

VYVRAK



**ZA NEJLEPŠÍ CENY
ZA AUTOVRAK !!!**
odvoz zdarma | doklad o eko likvidaci

+420 731 04 04 05
www.vyvrak.cz

RV23007/003

Brno doporučuji všem známým na potkání, říká Jana Tichá Janulíková

Příspěvková organizace TIC BRNO svou šíří záběru zdaleka překračuje tradiční pohled na informační centrum. Pořádá například AutenTICké prohlídky, vydává průvodce, organizuje festivaly a mnoho dalšího. O tom, co se bude v Brně dít v letošní turistické sezoně, na co se těšit a co nevynechá ona sama, se více dozvíte od ředitelky Jany Tiché Janulíkové.

Nová turistická sezona v Brně je tu. Chystají se pro letošek nějaké novinky?

Ano, těšte se na další objevování Brna! Sezónu otevřeme hned třemi velkými novinkami. Ve Sklepe pod Novou radnicí (dříve Mincmistrovský sklep) se usídlil Ohnivý klůň a drak – tak se jmenuje nová multimediální expozice, která vznikla pod vedením historika Michala Konečného. Seznámí návštěvníky jak se středověkou historií Brna, tak se zdejšími mýty a legendami a nudit se rozhodně nebudou. Použili jsme moderní technologie a čeká je opravdová podívaná. Vydáváme už čtvrtý díl kultovního autentického průvodce TO JE BRNO. Ten první rozpoutal bouři zájmu a vyprodal se za necelé dva týdny. Tentokrát představujeme jedenáct vybraných autentických prohlídek města. Lidé si můžou o lokálních zajímavostech nejen přečíst, ale zažít je s našimi průvodci na vlastní kůži. Doporučujeme průvodce nejen turistům, ale i Brňanům, kteří se chtějí dozvědět něco nového o svém městě.

Třetí jarní novinkou bude spuštění mobilní aplikace Brno INdustrial. Pokud jste si už prošli industriální stezku podél Svitavy, která připomíná průmyslovou historii Brna, nyní vás čeká zážitek s rozšířenou realitou. S chytrým telefonem si bude možné prohlédnout archivní fotografie průmyslových objektů, jejich 3D modely, půjde nahlédnout i do útrob vybraných továren nebo si zahrát hry.

TIC BRNO kromě informování turistů i Brňanů organizuje a zajišťuje spoustu

akcí. Představila byste nám některé z nich?

Máte pravdu. TIC BRNO je jak pořadatelem, tak partnerem celé řady akcí a festivalů, které dělají Brno tak příjemným místem. Na náš největší produkční počín, Brněnské Vánoce, si ještě chvíli počkáme, ačkoliv přípravy jsou v plném proudu. Nyní se těšíme na léto, kdy se každý víkend chystá něco zajímavého.

Nalákám čtenáře na pár vybraných akcí: festival UPROSTŘED již tradičně oživí centrum města v letních měsících a na konci prázdnin na něj naváže víkendový festival populárního umění Na prknech, dlažbě i trávě. Brno je městem festivalů a těšit se můžete na Mendel Festival, Pop Messe, Brasil Fest, Maraton hudby a další. V srpnu tradičně oslavíme Den Brna, který připomíná úspěšnou obranu před Švédy za třicetileté války. Léto patří také letním kinům, my přispějeme oblíbeným letňákem Kina Art v Nové Zbrojovce nebo na zahradě vily Löw-Beer.

TIC BRNO vedete od roku 2015. Vnímáte změny nebo vývoj toho, co chtějí turisté v Brně zažít? Mění se jejich nároky v čase?

Brno je v současné době destinací, která láká návštěvníky na svou unikátní atmosféru, jež je namíchaná z několika přitažlivých ingrediencí. Už se sem zdaleka nejezdí jen za památkami. Zdejší centrum, které žije skvělou gastronomií a kulturou, se stalo fenoménem. Je tu pohoda, vše v dosahu – téměř kamkoliv se dá dojít pěšky a lze tu strávit příjemný čas. Brno zároveň nabízí vedle této specifické

Osobně mám na Brně nejraději – a snažím se to ze své pozice podporovat –, že město nabízí zážitky nejen turistům, ale myslí především na své obyvatele.



Jana Tichá Janulíková

Pochází z Tvrdonic na Břeclavsku. Na Masarykově univerzitě vystudovala muzikologii a filmovou vědu, na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně pak marketing. Působí jako externí lektorka JAMU a vede brněnskou hudební revui Opus musicum. V minulosti šéfovala marketingu opery Národního divadla Brno. Od roku 2015 je ředitelkou organizace TIC BRNO, která pod jejím vedením pořádá mnoho kulturních událostí a realizuje řadu aktivit. Patří mezi ně například Brněnské Vánoce, AutenTICKé prohlídky, časopis Kam v Brně či oblíbený projekt Gourmet Brno. Toto nezávislé hodnocení zdejších podniků pomáhá s orientací na dynamicky se vyvíjející gastronomické scéně. Nejprve brněnské osobnosti a veřejnost navrhnou místa, kam rádi chodí na kávu, snídani, oběd, večeři či drink. Nejčastěji se opakující podniky jsou zařazeny do jednotlivých kategorií a poté je hodnotí odborníci, novináři, blogeři a influenceři z oblasti gastronomie. Proces začíná na jaře a vyvrcholí vyhlášením výsledků v říjnu. Více se dozvíte na webu gotobrno.cz.

atmosféry širokou škálu volnočasových aktivit a špičkové služby. Tento mix je atraktivní a láká každým rokem více a více návštěvníků z České republiky i ze zahraničí.

Osobně mám na Brně nejraději – a snažím se to ze své pozice podporovat –, že město nabízí zážitky nejen turistům, ale myslí především na své obyvatele. Tam, kde se dobře žije místním, se líbí i návštěvníkům. Místní, mezi které řadím nejen rezidenty, ale i studenty a lidi v Brně pracující, potkáte na letních zahrádkách restaurací, sedět na obrubníku na Jakubáku, v Lužánkách na dece. A to je to koření, které vytváří skutečně živé centrum. Trendy v cestování samozřejmě významně ovlivnil covid-19 a navazující události. V současné době se cestovní ruch opět dynamicky rozvíjí, konkrétně v Brně se návštěvnost blíží předcovidovým číslům. Jednou ze změn je, že se lidé ve větší míře rozhodují na poslední chvíli. Brno je ve skvělé kondici a je na návštěvníky dobře připraveno.

Máte svoji brněnskou srdcovku, kterou byste čtenářům doporučila?

Brno je láska. A doporučuji ho všem svým známým na potkání. Jsem milovnicí umění,

dopřávám si pravidelně návštěvy zdejších divadel, kin, zejména Artu, galerií a muzeí. V létě si dám určitě všechny brněnské festivaly, které jsem už zmínila. A protože láska prochází žaludkem, je třeba dobře jíst a pít, samozřejmě s citem. No a obzvláště v letních měsících přijde vhod stabilních 16 stupňů v podzemí.

Velmi oblíbené jsou tematické procházky s průvodcem, leccos nového se při nich dozví i zběhlí Brňané. Plánujete i letní edici?

Naše AutenTICKé prohlídky s průvodcem probíhají ve všech ročních obdobích, jarní cyklus startuje začátkem dubna. Tematicky je obměňujeme podle aktuálních aktivit, výročí významných osobností či institucí, partnerství s novými subjekty, ale nezapomínáme ani na léty prověřená témata. Rádi experimentujeme, vydáváme se do stále neprobádaných vod a naši průvodci v tom odvádí skvělou práci. ■

Zdeňka Obalilová | foto: KIVA

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.

Sto let péče o lesy oslaví výstava pod širým nebem

Pestrý život v pestrém lese – tak se jmenuje výstava k letošnímu 100. výročí založení Školního lesního podniku Masarykův les Křtiny. Na Moravském náměstí jsou do 30. května k vidění infopanely i velkoformátové fotografie, které zobrazují rozličné formy vztahu ke zdejším lesům.

▪
(zug)

Dny romské kultury nasytí tělo i duši

V Brně se bude v dubnu jako každý rok slavit Mezinárodní den Romů. Ten sice připadá na 8. dubna, ale kvůli termínu letošních Velikonoc se Dny romské kultury odehrají až v týdnu po nich. Program začíná ve čtvrtek 13. dubna stužkováním Stromu tolerance v Lužánkách. Následovat bude zábavné odpoledne pro rodiny s dětmi v parku Hvězdička. Těšit se můžete na romskou hudbu a tanec, tradiční jídlo, aktivity pro rodiny s dětmi a soutěž o nejlepší závin šinga. Den zakončí promítání dokumentu Pongo Calling. V pátek 14. dubna se koná diskusní akce Zeptejte se, na co chcete, na kterou v 17 hodin navazuje Průvod romské hrdosti plný hudby i tance a večer koncert romských kapel Manuša a Točkolotoč. Oslovy završí sobotní ekumenická bohoslužba. Více najdete na stránce facebook.com/denromubрно.

▪
(mad) | foto: IQ Roma servis



Nemocnice prosí: Daruj krev, zachrániš život

Využít můžete třeba Čarodějnický odběr v bohunické nemocnici a zapojit se do městského Dárcovského přeboru.

Pálení čarodějnic připadá na 30. dubna, ale Čarodějnický odběr proběhne už v pátek 28. dubna na Transfuzním a tkáňovém oddělení Fakultní nemocnice Brno. Informace získáte na bezplatné lince 800 900 097. Až do konce srpna pak můžete využít akci Dárcovský přebor – 4,5 dl pro život. Stačí darovat krev ve Fakultní nemocnici Brno nebo Fakultní nemocnici u sv. Anny, zaregistrovat se na darujmekrev.brno.cz a můžete být mezi vylosovanými, kteří obdrží dárkový poukaz na sportovní aktivitu.

▪
(java)



Lipsko, Vídeň, Utrecht, Dallas, Stuttgart, Morava a Brno zvedají kotvy. Letošní plavební sezona na Brněnské přehradě začne 6. dubna v 15 hodin slavnostním nástupem kapitánů u přístaviště v Bystrci, v 16 hodin cestující čeká první plavba. I letos budou kromě klasických jízdének k máni kombinované se vstupenkami do zoo a VIDA! science centra. Výtečný jarní výlet zaručen.

(zug) | foto: DPMB



Měsíc bláznovství: film, hudba a fotky se noří do hlubin duše

Citlivá zpověď jednoho blázna. Název knihy Davida Svobody evokuje náplň destigmatizační série akcí Měsíc bláznovství a autorské čtení z ní ji zároveň uzavře (26. dubna v Café Práh). Předtím mohou lidé zavítat na výstavu fotografií Tomáše Chadima s názvem Jiné světy (od 3. dubna v Café Práh), projekci dokumentárního filmu Drsně a něžně (13. dubna v Artu), minifestival pro děti i dospělé Vítání jara v Prahu (14. dubna na Tuřanské 12) nebo koncert kapely Bárka a Kateřiny a Dalibora Štruncových (21. dubna v Café Práh). Připraveny jsou i seminář či panelová diskuse pro odborníky. Více se dozvíte na prahjm.cz.

▪
(zug)

Dny dobrovolnictví: lidé si vyzkouší pomoc na vlastní kůži

Dobrovolná pomoc jiným lidem (nebo přírodě) může dát životu smysl. Jak ale začít? Poradí třeba Dny dobrovolnictví, které od 26. do 29. dubna v šesti krajích Česka pořádá Regionální dobrovolnické centrum Jihomoravského kraje. V Brně se do kampaně zapojí více než dvacet organizací a zájemci si budou moci vyzkoušet, jak se po městě jezdí lidem na vozíčku či jak se cítí duševně nemocní. Čekají je i sportovní aktivity s klienty, hry s dětmi nebo společné vaření, ale také práce na čerstvém vzduchu na zahradě. Podrobný program bude od začátku dubna dostupný na webu dnydobrovolnictvi.cz.

▪
(zug)



Umět šít nemusíte. V dílně Vesny vás vše postupně naučí a jistě si každý najde to svoje: ať už je to šití, pletení, háčkování, či vyšívání.

Ruční práce slaví ve Vesně renesanci. Přijďte do dílny

Co zbyde ze šatníku, využije se v textilním hubu – o čem je řeč? Ženský spolek Vesna provozuje šatník, který nově sídlí na Pellicově 2c, kde přijímají oblečení pro potřebné vždy ve středu, čtvrtek a neděli od 10 do 17 hodin. A organizuje i šicí dílny. Pozornost se věnuje upcyclingu – ze starého se vytváří nové. Tvůrčí náboj sem může přijít vybit každý. Nejčastěji se šijí trenýrky pro lidi bez domova, žínky, polštáře a další. Zúčastnit se můžete také tematických akcí, jako je vyšívání, či si jen přijít spravit své oblečení. ■

(zob) | foto: archiv Vesny

Získejte peníze a kontakty pro svůj podnikatelský nápad

Máte v hlavě inovativní produkt nebo službu, jste na počátku tvorby prototypu, ale chybí vám finance? Pak se přihlaste do programu Prototypuj a ověřuj, který otevřel další výzvu na konci března. Kromě finanční podpory nabízí také pomoc expertů a získání nových, cenných kontaktů. Bližší informace o projektu najdete na webu jic.cz. ■

(and)

Nadace přispěje obcím či spolkům na výsadbu stromů

Do 15. dubna se obce či města mohou u brněnské Nadace Partnerství ucházet o 250 tisíc korun na vysazení dalších, již páté Aleje svobody. Do stejného data se přijímají žádosti také do grantového programu na sázení stromů a keřů do krajiny nebo do lesa. A 28. dubna končí výzva pro obce či firmy nebo spolky zaměřená na jarní a podzimní výsadby alejí včetně úpravy jejich okolí, např. instalace laviček, vzdělávacích panelů či herních prvků. Podrobnosti hledejte na webu nadacepartnerství.cz/granty. Kdo sázet nechce, ale stromy má rád, může svého oblíbence od 1. dubna do 31. května nominovat do ankety Strom roku. ■

(zug)

K čemu jsou Brnu expati a co město nabízí jim?

Dejme tomu, že zítra dostanete nabídku na dobrou práci třeba v Praze. Čeká vás stěhování, hledání bytu, ale taky nového lékaře, místa ve školách pro vaše děti a určitě vás napadá řada dalších věcí. A teď si zkuste představit, že se tohle neodehrává v Praze, ale v Aténách, Dubaji nebo v Helsinkách.

V místech, kde si se svou mateřštinou nevystačíte, nastupují na scénu expat centra (slovo expat označuje vysoce kvalifikovaného zahraničního pracovníka). To brněnské vzniklo v roce 2010 z popudu občanského spolku Brnopolis a samotného Brna. Pro město jsou totiž expati přínosem a stojí za to jim (nejen) s prvními kroky v nové zemi pomoci – jde o odborníky, kteří tu pracují v mezinárodních firmách nebo třeba na univerzitách a přinášejí sem zkušenost a know-how ze zahraničí. V Brně jich žije kolem devíti tisíc, přišli sem například z USA, Británie, Indie, Turecka nebo Brazílie.

Brno Expat Centre (BEC) se o ně stará celoročně a poskytuje jim zdarma individuální konzultace a poradenství, pořádá akce, při kterých se mohou vzájemně seznámit a navázat v cizím prostředí nová přátelství nebo poznat okolí svého nového domova. „Speciálně se zaměřujeme na partnery a partnerky, kteří následovali zahraničního odborníka za jeho zaměstnáním do Brna a až na místě hledají své vlastní uplatnění,“ doplňuje Marie Lungová z BEC.

Právě na jaro připadá vrchol roku v podobě Brno Expat Fair neboli veletrhu, kde přes 80 vystavovatelů z řad zaměstnavatelů, služeb, lékařů, zájmových spolků a škol ukáže, co život v Brně expatům nabízí. Událost je otevřená všem, koho multikulturní dění na jihu Moravy zajímá. Přijďte v sobotu 22. dubna do tržnice na Zelném trhu, třeba jen ochutnat mezinárodní kuchyni přímo od Španělů, Izraelců nebo Řeků. Více na brnoexpatcentre.eu nebo na webu události livinginbrno.cz. ■

Radka Loukotová

V Archivu města Brna pracují strážci historie

Brno jako jedno z pěti měst v České republice má svůj vlastní městský archiv. Ten se stará jak o historické archiválie spojené s městem, a to od 13. století, tak i o novější písemnosti městských částí, příspěvkových organizací či škol. Najdete v něm i písemné pozůstalosti některých významných brněnských osobností a také rozsáhlou odbornou knihovnu, v níž se nachází samozřejmě i sbírka brunensíí.

Text a foto: Zdeňka Obalilová

Městský archiv najdete hned na třech místech. Nejstarší listiny jsou uloženy na Nové radnici. Většina archiválií a badatelské zázemí se nachází v Černovicích na ulici Přední. Uchovávání historického dědictví slouží rekonstruovaná budova od roku 2002 – úložná plocha tamních depozitářů dosahuje 6 000 běžných metrů. Jsou zde i restaurátorská, knihařská a fotografická dílna a další odborná pracoviště. A v Kuřimi sídlí meziarchiv, kde jsou uloženy písemnosti komunálních podniků a dalších městských zařízení.

Sestavujete rodinný rodokmen a kořeny máte v Brně? Pak vaše kroky pravděpodobně povedou do badatelsny archivu. Taková návštěva však vyžaduje přípravu – je nutné se na ni objednat dopředu a dodat i seznam jednotlivých archiválií, o které máte zájem. Využít můžete také online digiarchiv (digiarchiv.brno.cz), kde najdete dokumenty sčítání lidu v Brně.



Rozsáhlá sbírka historických fotografií Brna a okolí vyžaduje opravdu speciální zacházení. Proto se snímky nacházejí v místnosti určené přímo jim. Vybavení je vytvořeno na míru těmto archiváliím. Jsou uloženy naležato v zásuvkových skříních různých velikostí, které pojmu a ochrání téměř všechny formáty fotografií, pohlednic a dalšího obrazového materiálu.



Část sbírky rukopisů, městské knihy a hlavně nejstarší listiny opatrují archiváři na Nové radnici. Vzácné listiny jsou zde uchovávány v prostředí, které jim zajišťuje stálou teplotu a vlhkost. Na snímku je zachycen regest (krátké shrnutí listiny či jiné písemnosti) krále Václava IV. z roku 1411, jenž potvrzuje všechna práva a privilegia, která už dříve panovníci udělili purkmistrovi, konšelům a přísazným města Brna.





Kolik rostlin a živočichů vyfotíš, tolikrát jsi Brňanem

Člověk nemusí být doktor přírodních věd ani biolog samouk, a přesto může svými pozorováními a výstupy přispět ke světovému vědeckému poznání. Tuhle příležitost mu poskytuje aplikace iNaturalist a mezinárodní akce City Nature Challenge, do které se letos opět zapojuje i Brno. Takže nabijte telefony a od 28. dubna do 1. května vyrazte na lov!

Srha laločnatá, bojínek luční, ovsík vyvýšený. Nemáte tušení, jak se od sebe liší? Nevadí. Zatímco vy fotíte „trávu“, aplikace iNaturalist, do které své fotky nahrajete, je schopná identifikovat její druh – a to platí pro říši zvířat i rostlin.

Zástupci zelené říše přitom v konečném součtu zpravidla vedou a patří jim nejvíce zaznamenaných pozorování. Popenec obecný jich získal 94. „Mezi ptáky zaujímá první místo kos černý, hmyzí královnou se stala včela medonosná se 47 pozorováními, ale například říše ryb zaznamenala pouze jedno pozorování,“ shrnuje loňský ročník Lucie Fojtová z hvězdárny na Kraví hoře, která v brněnském prostředí akci zaštiťuje.

City Nature Challenge se poprvé odehrála v roce 2016, kdy proti sobě ve výzvě stála pouze dvě sídla: Los Angeles a San Francisco. O pár let později se do meziměstského klání každoročně zapojují stovky měst a Brnu se daří držet se v počtu pozorování

mezi sty nejaktivnějšími. Loni se projektu zúčastnilo 252 pozorovatelů a pozorovatelů, kteří zachytili přes tisíc druhů živé přírody. „Nejvíce pozorování, 592, si připsala uživatelka leeeentilka a nejvíce pozorovaných unikátních druhů má opakovaně uživatel dypecek, a to 299,“ doplnila Fojtová. Kromě badatelského nadšení se pozorovatelé můžou dočkat i věcných cen, protože na ty nejzapálenější čekají například vstupenky do planetária, VIDA! science centra, Sonnentoru, ale také menší dalekohled nebo knihy.

Aplikace iNaturalist je společným projektem Kalifornské akademie věd a Národní geografické společnosti. Je vyvinuta pro operační systémy iOS i Android, přistupovat do ní lze rovněž přes webové rozhraní (tedy i z vašeho počítače, odkud do svého uživatelského účtu na webu inaturalist.org nahrajete pořízené fotky).

Program je přístupný zdarma. Získaná data jsou poté dostupná pro vědce po celém světě, kteří pracují na tom, aby lépe pochopili procesy, jež v přírodě fungují, a díky nim tak pomáhali životní prostředí lépe chránit.

SOS: Našel jsem opuštěné mládě

Co když budete svědky něčeho nestandardního? Zraněného zvířete nebo třeba ptáčete vypadlého z hnízda? „Než cokoliv uděláte, zavolejte nám a nechte si poradit,“ apeluje Český svaz ochránců přírody (kontakty najdete v boxu). Ochránci se totiž každoročně setkávají například s tím, že lidé do záchranných stanic přinášejí mladé zajíčky, kteří ale žádnou pomoc nepotřebují. „Když klidně leží, jsou v pohodě a čekají na mámu, která k nim přijde až po setmění. Jenže když člověk vidí malého, roztomilého, někdy i na sněhu ležícího zajíčka, má pocit, že ho musí zachránit. Je to chyba. Ukradne ho tak jeho mámě a zvýší pravděpodobnost jeho rychlé smrti. Jen polovina zajíčků se totiž v péči odborníků v záchranných stanicích dožije vypuštění na svobodu,“ upozorňují odborníci. „Ale pokud venku najdete malé pruhované selátko a během pár minut vás neprožene jeho máma, je něco špatně. Selátko potřebuje odbornou péči, protože je skutečně opuštěné a samo nemá šanci přežít. Volejte ihned záchrannou stanicí!“

Radka Loukotová | foto: Jana Šedá

Pro případ, že narazíte na zvíře, které potřebuje pomoc, mějte v telefonu aplikaci Zvíře v nouzi, uložte si telefonní číslo brněnské záchranné stanice (Ptačí centrum, 602 524 228) či zavolejte na dispečink Národní sítě záchranných stanic 774 155 155 a nechte si s dalším postupem poradit od odborníků.

Nízký důchod? Polepšete si s Rentou z nemovitosti!

■ Když maminka odešla před dvěma lety do starobního důchodu, nastal obrovský zlom. Zdraví jí pořád sloužilo, ale ovdověla a bála se nečekaných výdajů. Škudlila každou korunku, vzdala se svých zálib a nikam nechodila. Není to zvláštní? Bydlí ve vlastním domě, který má hodnotu několika milionů, ale nemůže si vyskakovat, protože myslí na zadní kolečka.

Moje kamarádka pracuje v Kanadě. Divila se, proč maminka nepobírá Rentu z nemovitosti, když má dům. Okamžitě mě napadlo: Důchodce si vezme půjčku, aby si přilepšil? A z čeho ji bude splácet? To nedává smysl!

Kouzlo je v tom, že senior nic neplatí. Dostane peníze, ale nemovitost nikomu neprodává, je stále jeho. A splátky? Ty přijdou na řadu, až když zemře nebo když se rozhodne dům či byt prodat.

Všechno jsme si důkladně proklepli. Když maminka pochopila, že zůstane ve svém milovaném domě, a přesto dostane peníze, tak se jí Renta zalíbila.

Společnost FINEMO.CZ jí doporučila pravidelný měsíční příjem. Ona se ale nakonec rozhodla, že chce celou sumu dostat najednou. Nejdřív zvelebila zahradu a zrekonstruovala koupelnu a kuchyň. Tím hodnotu domu ještě navýšila. Pokud bychom ho jednou museli prodat, rozhodně neproděláme, ale takhle teď přemýšlet nechci. Trochu peněz si dala bokem a zbytek půjčky si vyloženě užívá.

Měli jsme prostě kliku. Společnost FINEMO.CZ začala sjednávat Rentu z nemovitosti v roce 2015. Licenci získala od České národní banky. Nebylo co řešit.



A maminka? Cestuje, sportuje, plánuje dovolenou, a teď si koupila elektrokolo. Svě sny si plní i ve stáří.

Výhody Renty z nemovitosti

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nespálí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a **jste nadále vlastníkem svého bytu či domu**
- můžete žít důstojněji a život si více užívat

Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů
- Můžete také zavolat na **233 321 850**
- **Máme licenci ČNB**



RV2300651/01

Inzerci v těchto novinách pro vás zajistí:

Havel MOUKA

602 557 777
mouka@regvyd.cz

Karel MAREK

606 740 730
k.marek@regvyd.cz

Tomáš KARAL

732 530 071
karal@regvyd.cz

Anglický příměstský tábor

V Žebětíně pro děti od 5 do 15 let, angličtináře i neangličtináře, cena od 3 700 Kč



10. – 14. 7. 2023 / 21. – 25. 8. 2023

Zita Nováková
Enjoy Learning

Více info na: info@zitanovakova.cz
+420 604 914 051
Registrace do kurzu: www.zitanovakova.cz



RV2300668/01

HousePro
Mytí a nátěry fasád
Čištění a nátěry střech
Vše provádíme z vlastních plošin bez lešení!
www.housepro.cz Volejte zdarma! 800 888 802
AŽ 14 LET ZÁRUKA*
CAPAROL

On-line noviny do celé rodiny!



Nyní nás najdete i na www.novinykraje.cz NOVINYKRAJE.cz

RV2300071/8

Zelený internet s péčí, kterou si zamilujete

- + prémiová péče
- + zdravá síť
- + bez závazku

nordictelecom.cz
800 80 70 60

Nordic telecom



Cena od 245 Kč

RV2300239/02

Kácíme, pěstíme, rychle a šetrně
A ZA DŘEVO PLATÍME NA DŘEVO
V jakémkoliv formě VYKUPUJEME LESY
www.puramaya.cz
eremkapavel@email.cz
VÁS LES NAŠE PRÁCE VÁS KLID
+420 773 675 398

RV230045/02

REKONSTRUKCE bytových jader

www.rekonstrukce-jader.cz

RYCHLE - SPOLEHLIVĚ - KVALITNĚ



REKONSTRUKCE

koupelen, kuchyňských linek, podlah, obkladů, dveří, vnitřních dispozic a vše co je k domovu potřeba.

www.rekonstrukce-jader.cz

DK plus, s.r.o. e-mail: info@rekonstrukce-jader.cz

+420 728 307 708

RV230043/02

Koloběh nám koluje v genech

Koloběžka není jen pro děti. Je to z hlediska fyzického i psychického tréninku geniálně praktický dopravní, zábavní i posilovací prostředek. Z chůze, běhu i cyklistiky si bere to nejlepší: rychlost, pohodlnost i bezpečnost. Koloběh má ale také nepopíratelné zdravotní výhody – pomáhá udržovat tělo i duši v té nejlepší kondici.

Původní obyvatelé Ameriky pro přesun na delší vzdálenosti používali tzv. „indiánský běh“. Střídal chůzi a lehký běh, a tak se dokázali svižně pohybovat celý den. Indiánský běh je z evolučního hlediska přirozený a dobře jej můžeme pozorovat u dětí. Když se rozběhnou, po chvíli přejdou do chůze a pak se zase rozběhnou, mají to zkrátka v genech.

Pohyb na koloběžce, řekjeme mu koloběh, napodobuje právě indiánský běh tím, že střídá intenzivní pohyb při odražení jednou nebo druhou nohou a odpočinek ve vzpřímené poloze. Tím se odlišuje od jízdy na kole, kdy je tělo neustále shrbené, a také od běhu, kdy zase naopak trpí nárazy klouby a šlachy. Na rozdíl od chůze je koloběh zábavnější a umožňuje překonávat mnohem delší vzdálenosti.

Často možná máte při běhu po chvíli pocit, že vaše plíce zátěž již nevládají a musíte si odpočinout.

Cítíte, že máte ztěžklé nohy od neustálého šlapání do pedálů a bolí vás záda? Potom je pro vás koloběh ideálním řešením. Koloběh je také ideální pro ty s určitou nadváhou. Při běhu totiž působí na pohybový aparát vícenásobek vaší váhy. Na kole zase pracuje jen dolní polovina těla a některé svaly stejně jako bederní a hrudní páteř mohou být přetěžovány.

Koloběh se také někdy přirovnává k pohybu sekáčů trávy na příkrých alpských loukách. Ti střídají rotační pohyb při kosení s pravidelným narovnáváním těla při ostření kosa nebo odpočinku. Podle odborníků je právě střídání různých druhů pohybů ideální pro udržení a zlepšení tělesné konstituce. Právě proto patří sekáči k lidem s nejlepším držení těla, z čehož vzniklo i okřídlené označení zdravého a štíhlého člověka za sekáče.

Dalším estetickým bonusem koloběhu je tvarování zadních partií



těla. Podle článku v americkém časopise Men's Health je neatraktivnější částí lidského těla kromě tváře zadek. Počítačové analýzy pohybu očí ukázaly, že se nejvíce fixujeme pohledem na zadek, a nikoliv na prsa, jak se často domníváme. A právě hýždě svaly jsou při koloběhu v neustálém pohybu. „Pokud ujedete na koloběžce jen kilometr správnou technikou, uděláte zhruba 200x pohyb podobný dřepu, avšak bez přetížení kolenních vazů,“ vysvětluje lektorka koloběhu a fyzioterapeutka Mgr. Lenka Fasnerová.

Samozřejmě i u koloběhu platí, že je třeba při jízdě vytrvat, protože tuky se začínají spalovat až po 20 minutách a teprve poté začínáte formovat postavu. Například při hodinové jízdě na koloběžce při rychlosti 18 km za hodinu spálíte přes 800 kalorií. Za hodinu a půl intenzivní jízdy tělo vydá téměř dvojnásobek energie v porovnání s jízdou na kole a přibližně stejné energie jako za hodinu běhu. V porovnání s posilovnou se pohybujete na čtvrtém vzduchu.

Více info zjistíte na webových stránkách www.zdravokolobezka.cz.

Koloběh je dokonalým kompromisem zdravého pohybu a zábavy. Pohybujete se téměř rychle jako na kole, ale stíháte pozorovat svět kolem sebe. Navíc si můžete kdykoliv mnohem jednodušeji zastavit.

A jakou koloběžku si vybrat? „Rozhodně nedoporučuji koloběžky s malými kolečky, na těch si dospělý člověk spíše ublíží. Základem správné konstrukce jsou velká kola, díky kterým je jízda pohodlná, a nízko umístěné stupátko, díky kterému nedochází k zatěžování kloubů,“ říká Marek Kostka ze stejnojmenné koloběžkové firmy Kostka.



Vízážistka a fotografka Ilona Pavlatová propadla kouzlu koloběhu před několika lety, kdy dostala k narozeninám svou první koloběžku. Spolupracuje s webovou stránkou pruvodce-kolobehem.cz a z cest pořizuje videa, která si můžete prohlédnout na YouTube kanálu Výletáči na kolobkách.

„Koloběžku nevnímám jen jako přenosnou posilovnu, ale jako styl života. Chůze je pro mne příliš pomalá, kolo zase příliš rychlé. Při chůzi mám pocit, že krajinu kolem mě nestačím poznat celou, a na kole se zase musím soustředit více na kolo samotné. Nedám na

koloběh dopustit, je to osudová láska,“ říká Ilona Pavlatová, která v současné době používá stroj Kostka TOUR MAX G6.

RV2300360/04

Využijte novou ONLINE službu TRY & BUY a vyzkoušejte koloběžku ZDARMA.



www.kostkakolobezky.cz/vyzkousej

Když koloběžka, tak KOSTKA!



www.matejovsky-povleceni.cz

Matějovský[®]



Velikonoční nadílka: Využijte slevu 50 % na ručníky z egyptské bavlny

Už víte, čím si letos na Velikonoce uděláte radost? Jaro se nese ve znamení veselých barev, které budou sloužit i vaší koupelně.

Ručníky a osušky Mita z luxusní **egyptské bavlny** dovedou k dokonalosti zasloužené chvíle odpočinku. Díky dlouhým vláknům se vyznačují extrémní savostí, hebkostí, pevnou a hustou strukturou látky a dlouhou životností.

Vybrané barvy ručníků a osušek Mita nyní pořídíte na e-shopu www.matejovsky-povleceni.cz se slevou 50%! Využijte velikonoční nabídku platnou do 30. dubna 2023 nebo do vyprodání zásob.



Sleva 50 %



RV23044072

POMOZTE PŘÍRODĚ A NAVYŠTE SVÉ ÚSPORY O 15 % ROČNĚ



Od nás si zakoupíte libovolný počet včelích úlů, každý v hodnotě **10.000,- Kč**. My si od vás následně úly pronajmeme k chovu včel na našich včelnicích a ihned vám uhradíme nájemné ve výši **15 % z ceny úlů na celý rok dopředu**. Po skončení nájmu od vás úly zase odkoupíme **zpět**, každý za **10.000,- Kč**.

**ZAVOLEJTE NÁM NA 773 833 623
NEBO NA WWW.BESKYDMED.CZ VYPLŇTE OBJEDNÁVKU
A MY VÁM VŠE NEZÁVAZNĚ POŠLEME.**

UŽÍVEJTE SI ŽIVOTA A PRÁCI NECHTE VČELÁM!

RV23066601

Vnímají svět jinak, přesto v něm žijí s námi

Možná jste se setkali s tím, že někdo o někom prohlásil, že žije ve vlastním světě. Samo o sobě to ještě nemusí nic znamenat. Někdy to značí pouze to, že postojte dotyčného se výrazněji liší od obecně zažitých měřítek. Jsou však i lidé, u nichž tyto problémy vyplývají z autismu, tedy poruch autistického spektra (PAS).

A právě těm pomáhá ve Zlíně, Brně, Praze a Olomouci tým specialistů sdružených v organizaci Za sklem, která již dvanáct let podporuje lidi na spektru autismu žít, pracovat a vzdělávat se v běžném prostředí. Jak taková práce vypadá, co obnáší a jaké služby organizace klientům i široké veřejnosti nabízí, přiblížila předsedkyně spolku Marta Pečeňová a koordinátorka aktivit Saskia Mišová.

Autismus je poměrně široký pojem, který je navíc médii nezdělaná zkracována. Co vlastně znamená, když se někdo nachází na spektru autismu?

Mišová – V první řadě je třeba připomenout, že autismus není nemoc, ale celoživotní jinakost. S lidmi na spektru lze pracovat a různými terapiemi jim pomáhat, aby dokázali žít mezi takzvaně běžnými lidmi, ale nikdy to pro ně nebude jednoduché. S lidmi na spektru si často spojujeme různé neadekvátní projevy chování, které vznikají v důsledku frustrace. Zkuste si představit, že jste neustále zahlceni různými vjemy – zvuky se pro vás stávají nesnesitelně hlasité, sluneční světlo příliš ostré nebo vůně natolik omamné, že se vám z nich dělá zle. Nevhodné chování jako reakce na tyto podněty je z jejich strany něco jako volání o pomoc. Samozřejmě záleží na konkrétní diagnóze, poruchy autistického spektra totiž zahrnují řadu poddiagnóz. Lidé s Aspergerovým syndromem jsou například často vnímáni jako podivíni, protože jsou ve společnosti poněkud neohrabaní – nerozumí ironii, humoru či sarkasmu, ačkoliv z nich mohou být třeba vynikající lékaři nebo vědci. Je to odlišný případ od případu.

Organizace Za sklem působí ve čtyřech městech, ale hlavní pobočku má ve Zlíně, kde se v rámci rozšiřování nabídky služeb nedávno přestěhovala do velkých vícepatrových prostor. Jaké služby zde nabízí a poskytují tyto i ostatní pobočky?

Pečeňová – V roce 2014 jsme jako občanské sdružení získali registraci poskytovatele sociální služby a odborného sociálního poradenství, postupně přibýly sociálně aktivizační služby, sociální rehabilitace a centrum denních služeb. Všechny tyto služby poskytujeme na všech našich pobočkách ve Zlíně, Brně, Praze i Olomouci. Sociálně aktivizační služby jsou pro klienty zdarma a zaměřují se na celou rodinu – to je důležité, práce s klientem není omezena jen na něj samého, ale zahrnuje i na širší okolí, které s ním přichází do styku. Tímto okolím je v první řadě myšlena rodina, ale také učitelé nebo lékaři. Ačkoliv potřeby každého dítěte s PAS jsou odlišné, vždy jsou služby nastavené tak, aby si postupně zvykalo na přítomnost svých vrstevníků. Proto jezdíme i do rodin a škol, pomáháme zde připravovat takové prostředí, ve kterém se dítě bude pokud možno cítit dobře. V rámci služby pomáháme také s vyřízením veškeré dokumentace včetně příspěvků na péči, průkazu OZP a Průkazu osoby s PAS.

Jak je to u dospělých klientů? Mohou i oni využívat vaše služby?

Pečeňová – Samozřejmě ano. Sociálně aktivizační služby jsou zaměřeny na děti a dospívající, ale sociální rehabilitace a centrum denních služeb slouží i dospělým klientům včetně jejich rodin. Pomáháme jim například



s přijímacími zkouškami na vysokou školu, při hledání zaměstnání, s životopisem, pracovním pohovorem a podobně. V našich pobočkách provozujeme nácvikové byty, v nichž mohou lidé s těžšími symptomy autismu upevňovat své návyky – ať již jde třeba o chytání snídaně, nebo vkládání prádla do pračky. Potřebují si neustále procvičovat, jak se věci běžné denní potřeby používají, u nás mají k dispozici velký herní prostor, v němž si základní dovednosti mohou upevňovat a rozvíjet.

Provozujete centra denních služeb. Většina lidí si pod nimi představí místo, kde klienti tráví svůj volný čas a věnují se různým činnostem.

Pečeňová – Centrum denních služeb provozujeme ze zákona s úhradou za symbolický poplatek, aby na něj mohly dosáhnout třeba i maminky – samotřítelky. Je to v podstatě nástavba sociálně aktivizační služby, v jejímž rámci například provozujeme dívčí klub pro mladé slečny, které se v něm učí zacházet s kosmetikou, nebo posilovnu, kam mohou chodit kluci, aby postupně zvládli využívat i běžnou posilovnu ve městě.

Tyto prostory současně nabízíte k využívání široké veřejnosti. K čemu jí mohou posloužit?

Pečeňová – Lze si u nás pronajmout prostory pro zájmové kroužky, firemní akce a různá školení nebo za poplatek využívat kteroukoliv z našich herních místností v časech, kdy jsou méně vytížené. Oblíbené jsou takzvané Dopolední hrátky, během nichž přicházejí děti na spektru autismu do kontaktu s běžnými dětmi. To je velmi důležité, děti si tak na sebe navzájem zvykají a mají lepší šanci začlenit se do kolektivu svých vrstevníků a později i do školního a pracovního kolektivu. Co se týká maminek – samotřítelky, těm vycházíme vstříc se svazovou službou.

Většina lidí na spektru není schopna využívat městskou hromadnou dopravu a ne každá maminka vlastní automobil. Po domluvě není problém dítě i s ním přivést nebo někam odvézt. Obdobným problémům čelí i dospělí lidé na spektru.

Měsíc duben je věnován autismu. Chystáte nějaké osvětové akce pro veřejnost?

Mišová – V Blue Café brněnské pobočky mohou lidé v průběhu celého dubna zhlédnout výbor z tvorby Lucie Němcové, která představuje originální obrazové doprovodu textů souboru Karty síly a nadhledu nejen pro pečující. Jde o afirmáční karty zaměřené na prevenci vyhoření a psychickou pohodu. Pod názvem Modré dny na Morávu pořádáme 13. dubna přednášku Dennyho metoda aneb jak děti s poruchou autistického spektra motivovat k akci. Naše organizace se aktivně účastní osvětové kampaně Česko svítí modře. Ta se pravidelně koná 2. dubna u příležitosti Světového dne zvýšení povědomí o autismu a jejím smyslem je podpořit šíření povědomí o autismu sdílením informací, modrým prvkem oblečení nebo modrým nasvícením budovy.

Marek Adamík

Kontakt:
MORAVÁK Brno
Moravské nám. 754/13
Brno-střed
web: zasklem.com





Pověst Brna se opírá také o velikány architektury

V dubnu si připomínáme kulatá výročí tří mužů, v jejichž životech sehrála zásadní roli architektura a ve větší či menší míře také Brno. Od narození architekta Františka Kalivody a urbanisty Camilla Sittého uběhne 110, respektive 180 let a před 100 lety se naopak uzavřela životní pouť architekta Jana Kotěry.

Když se 9. dubna 1913 v Brně narodil František Kalivoda, byla to šťastná chvíle nejen pro jeho rodinu, ale také pro jeho rodné město, které v něm získalo budoucího hybatele zdejšího architektonického i kulturního dění, jenž by se hravě vyrovnal i současným manažerům.

Už při studiu na brněnské České vysoké škole technické začal Kalivoda samostatně projektovat a organizovat brněnský spolkový život v oblasti architektury. Možná i proto si třidvacetiletého talentovaného studenta všiml osmadvacetiletý talentovaný tanečník a choreograf Ivo Váňa Psota a nechal si od něj v letech 1935–1936 postavit funkcionalistickou vilu (na snímku) u Wilsonova lesa v kolonii Pod vodojemem. Podobu zajímavě situované stavby, přizpůsobené svažitému terénu, dnes však proměnila rozsáhlá zahradní přístavba.

Architekturou se Kalivoda zabýval i teoreticky. Reorganizoval československou skupinu Mezinárodních kongresů moderní

architektury (CIAM), stal se jejím sekretářem a v roce 1936 inicioval založení východoevropské sekce CIAM, jejíž zasedání se v roce 1937 konalo v Brně a ve Zlíně. Věnoval se také uměleckému řemeslu, fotografii a filmu. Jako typograf a grafik se podílel mimo jiné na vydávání publikací o Brně.

Lhostejný mu nebyl ani osud komunisty opomíjené a chátrající vily Tugendhat. Na počátku 60. let proto vyvolal diskusi o její rekonstrukci a smysluplném využití a společně s dalšími odborníky dosáhl toho, že byla v roce 1963 zapsána do seznamu kulturních památek. Její rekonstrukce však musela počkat až do 21. století. V roce 1970 byl František Kalivoda hlavním iniciátorem oslav výročí sta let od narození Adolfa Loose, to mu však již zbýval pouze rok života, zemřel 18. května 1971.

Jenom dotek, ale trvalý...

Zatímco František Kalivoda byl s Brnem spojen životem i prací, jeden ze zakladatelů české moderní architektury Jan Kotěra se tady 18. prosince 1871 narodil, většinu života však prožil v Praze.

Architekturu studoval mimo jiné na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Otto Wagnera, proto byly jeho rané práce ovlivněny vídeňskou secesí, například Peterkův dům na Václavském náměstí. Po cestě do USA v roce 1904 však začal tvořit ve stylu časněho funkcionalismu, který uplatnil například na svém vrcholném díle – budově Městského muzea v Hradci Králové (1912). Získal i řadu následovníků, mezi nimi architektky Gočára či Janáka.

Vedle architektury se zabýval také designem nábytku, nádobí, skla a interiéru. Jan Kotěra, který v sobě spojoval schopnosti výborného stavitele, architekta, výtvarníka i pedagoga, zemřel před sto lety, 17. dubna 1923, v Praze.

Architekt a urbanista Camillo Sitte se narodil 17. dubna 1843 ve Vídni a také tam v roce 1903 zemřel, své stopy však zanechal i v řadě moravských měst, kde působil v 90. letech 19. století. Brno navštívil jako porotce urbanistických soutěží a z jeho myšlenek, které prezentoval ve slavné knize Stavba měst podle uměleckých zásad, čerpali také autoři regulačního plánu Brna. ■

Markéta Žáková | foto: Muzeum města Brna

Psotova vila (arch. František Kalivoda, 1935–36, Kaplanova 1)
Dvoupodlažní funkcionalistická stavba na jednoduchém obdélném půdorysu je krajní řadový dům, přizpůsobený svažitému terénu – z ulice se vchází přímo do prvního patra. Dům v současnosti proměnila rozsáhlá zahradní přístavba.

Vynikají divadla a památky, vyhrály Vánoce



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, statistika možná nuda je, ale čtení závěrečné zprávy průzkumu kulturních potřeb Brňanů nikoliv. Reprezentativní vzorek totiž má skutečně cenné údaje, na co se zaměřit a kde co zlepšit.

Bylo to vůbec poprvé, co si město průzkum zaměřený výhradně na kulturu zadalo. Samozřejmě vše – a to i přesná data – je otázkou interpretace. Nicméně mám za to, že se potvrdilo to, čím se už dávno pyšníme: Brno je městem kulturním. Jednak proto, že Brňané k naplnění svého života kulturu potřebují, jednak proto, že její nabídka je široká a kvalitní.

Podle odpovědí Brno v žádné kulturní oblasti nezaostává a nadpoloviční většina dotazovaných ani za kulturu nikam nevyjíždí. Čtyři z pěti se dokonce domnívají, že alespoň v jedné oblasti Brno vyniká nad jinými městy. Výrazná shoda panovala v tom, že se tu daří divadlu a že co se kulturních památek týče, město má co nabídnout. Za kvalitní lidé považují také kina a knihovny, na opačném konci škály se ocitly (podle mne trochu nespravedlivě) galerie, výstavy nebo muzea. Nejznámější a nejnavštěvovanější kulturní událostí se staly Brněnské Vánoce, druhé místo obsadila letní scéna hradu Špilberku. Za problém hlavně starší lidé považují to, že se k nim informace o kulturních akcích často ani nedostanou nebo je získávají obtížně. Což mne překvapilo, ale беру to jako podnět, abychom se z úrovně města na lepší propagaci kulturních akcí i institucí samotných zaměřili. Najít řešení by nemělo být v tomto případě snad až tak náročné. ■



Žádná formalita. Setkání s osobnostmi u příležitosti jejich životního jubilea jsou pro mne vždy obohacující a milá. A popřát ke stým narozeninám generálu Emilu Bočkovi, poslednímu z žijících českých stíhačů RAF, mi bylo ctí. Možná je ten požehnaný věk odměnou za odvahu, s níž bojoval za svobodu své vlasti a potom čelil komunistům, kteří mu doma ztrpčovali život. Tak hodně zdraví do dalších let. (mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Pokračujete v přípravě výstavby multifunkční haly?

Navenek sice není ještě nic moc vidět, ale do finále se blíží nezbytné „papírování“. Na začátku roku jsme na základě analýzy a pro urychlení nutných procesů včetně čerpání úvěrů a dotací rozhodli, že vlastníkem i provozovatelem nebude externí společnost, ale městská ARENA BRNO. S výstavbou haly však nemůžeme začít bez schválení veřejné podpory Evropskou komisí. Po konzultacích s antimonopolním úřadem a vypořádání všech připomínek jsme v březnu učinili poslední zásadní krok a odeslali jsme komisi potřebné dokumenty pro finální notifikaci. V případě, že nebude vyžadováno žádné

upřesnění či doplnění, lze rozhodnutí o schválení veřejné podpory na projekt multifunkční haly očekávat do dvou měsíců.

I když ceny energií mírně klesají, stále zůstávají vysoké... Pomáhá město?

K posledním rozhodnutím tohoto druhu patří kvůli cenám energií zhruba dvacetiprocentní navýšení částky pro školy a školky zřizované městskými částmi. Hlavním kritériem při určení konkrétní výše pro jednotlivé městské části je počet žáků, kteří školská zařízení navštěvují. Nejvíce peněz získává Brno-střed, nejméně Ořešín. Výjimkou je Útěchov, který nemá ani školu, ani školku.

Markéta Vaňková

Díky fotovoltaice by Brno mělo směřovat k uhlíkové neutralitě



René Černý

1. náměstek primátorky města Brna,
ANO 2011

Ačkoliv výše cen energií je snad již za svým vrcholem, prakticky každý Brňan v loňském roce pocítil jejich prudké zdražení. Na nárůst muselo reagovat i město Brno.

Jedním z kroků, který by měl problém vyřešit a zároveň posunout Brno na světovou úroveň, je sázka na fotovoltaiku. Díky ní by Brno také mělo výrazně směřovat k uhlíkové neutralitě do konce roku 2030.

Slunce jako budoucnost ve světě energií

Brno má v této oblasti obrovský energetický potenciál. V nejbližších letech proto počítáme s masivním využitím solární energie v distribuční soustavě města a s její akumulací.

Spolu se zapojením technologií společnosti SAKO Brno vznikne téměř soběstačný a nízkenergetický oběhový systém, odolný vůči vnějším vlivům a nezávislý na externích dodávkách energií. Díky zkušenostem a know-how dokážeme optimálně spojit výhody fotovoltaiky i zařízení SAKO Brno na energetické využití odpadu.

Město Brno se díky tomuto odvážnému projektu stane špičkou ve využití obnovitelných zdrojů energie, a to bez zatížení distribuční a přenosové soustavy. Projekty fotovoltaických elektráren na nevyužitých střeších budov navíc nezabírají cenné plochy zeleně či orné půdy.

Jen pro letošní rok máme vytipováno 69 budov ve vlastnictví města Brna, na které na instalujeme fotovoltaické elektrárny. Již začala instalace solárních panelů na střeších



Společnost SAKO Brno SOLAR plánuje fotovoltaickými panely během několika let osadit střechy 650 budov v majetku města. Foto: MMB

sedmi brněnských veřejných budov: jde o Základní školu Merhautova, domov pro seniory na ulici Tábor a polikliniku na Lesné. Následovat budou střechy ZŠ Sirotkova, administrativní budovy na Černovické, domova pro seniory na ulici Vychodilově a ZŠ Jana Babáka. Všechny tyto budovy budou připojeny nejpozději do poloviny dubna.

Celý projekt má na starosti městská akciová společnost SAKO Brno SOLAR, která plánuje fotovoltaickými panely během několika let osadit střechy 650 budov v majetku města. Instalace solárních elektráren se nebude týkat historického jádra ani budov s památkovou ochranou.

Cílem je princip komunitní energetiky

Vzhledem k aktuální energetické situaci je v plánu také umístění fotovoltaických

panelů na budovách v majetku bytových družstev, společenství vlastníků bytových jednotek i komerčních administrativních či obchodních subjektů.

V kooperaci s těmito kroky chceme ve městě zavést principy komunitní energetiky. K tomu bude sloužit virtuální elektrárna, do níž budou moci dodávat elektřinu téměř všichni obyvatelé Brna. Chceme nastavit takové výkupní ceny, aby se lidem a firmám opravdu vyplatilo investovat do fotovoltaických a fototermtických technologií. ■

Bariér pro handicapované v Brně ubývá. I letos



Filip Chvátal
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Na letošní rok připravujeme dva přechody pro chodce na Kuršově a Teyschlově. Upraví se i zastávky trolejbusu Konečného náměstí a chodníky při ulicích Jana Babáka – Tererova a Jana Babáka – Tábor. Můžeme se těšit také na proměnu ulic Mifkovo a Černého.

To vše můžeme realizovat díky poradnímu sboru pro bezbariérové Brno, který pomáhá od roku 2017, ale i díky Brněnským komunikacím a dopravnímu podniku. Společně s organizacemi tak usnadňujeme pohyb po městě handicapovaným, seniorům nebo obecně nemohoucím lidem.

Využíváme poznatků odborníků, městských firem, veřejné správy a organizací osob se znevýhodněním. Tyto poznatky reflektujeme v následných úpravách zastávek MHD, chodníků nebo přechodů. Doplňujeme pásy pro nevidomé, informační panely a třeba i rozcestníky. Nejlepším zdrojem podnětů jste ale vy.

Třeba minulý měsíc nás navštívila paní Dvořáková ze Židenic. Je nevidomá a trápí ji stav Staré osady, protože je pro ni takřka neprůchozí. Společně s ní a vedením městské části Židenice jsme našli řešení, jak doplnit všechny požadované bezbariérové prvky, a to snad ještě letos.

Víme, že je toho ještě hodně, co v Brně chybí. Proto neváhejte zaslat svůj podnět i elektronicky prostřednictvím webových stránek www.bezbarierovebrno.cz/podnet. Budeme se ho snažit vyřešit. ■

Dejme fotbalu za Lužánkami Š(v)ANCI



Tomáš Koláčný
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

Bezmála padesát let platil pro celý národ za svatostánek českého fotbalu. Stanovil historické rekordy v návštěvnosti, které nebyly dodnes překonány. Pro generace se stal symbolem a takřka poutním místem.

Nakonec však fotbalový stadion za Lužánkami podlehl spárům času a před dvaadvaceti lety se příběh jeho zlaté éry uzavřel. Začal se však psát příběh nový – příběh lásky, oddanosti, zápalu a odhodlání. Příběh fanoušků, kteří se odmítli smířit s odsunem fotbalu na Srbskou a nevzdali se svého snu o návratu zpět za Lužánky.

Byli jsme to my, Brňáci – sousedé, kamarádi, nadšenci a nakonec i náhodní kolemjdoucí –, kteří jsme po stovkách dobrovolně přiložili ruku k dílu a umožnili na stadionu odehrát legendární rozlučkový zápas Petra Švancary pro 35 tisíc diváků. Úsilí fanoušků nakonec překonalo veškerá očekávání a sklidilo uznání po celém světě.

Historie si pamatuje hned dva pokusy, při kterých se vedení města pokusilo vyslyšet úpěnlivé volání fanoušků a připravit projekt na rekonstrukci stadionu. Oba pokusy však kvůli majetkovému sporu s firmami podnikatele Procházky skončily jen u modelu.

Proto jsem před pěti lety spolu s kolegy piráty vybral právní tým a věnoval stovky hodin přípravě soudního procesu, díky čemuž město spor s Procházkou vloni pravomocně vyhrálo. Konečně se tak otevřela cesta, jak sen fanoušků o návratu fotbalu zpět za Lužánky splnit. Prozatím v podobě tréninkového centra pro mladé, které získalo finance z participativního rozpočtu. Věřím totiž, že příběh ještě nekončí. ■

Jak můžeme nalákat zahraniční a domácí turisty?



Tomáš Skřička
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Moderní města se bez turistů neobejdou. Ještě v nedávné minulosti, kdy fungovaly špičkové akce na Masarykově okruhu a na výstavišti, se do Brna pravidelně sjížděly statisíce návštěvníků.

A čím bylo Brno po 90 let známé po celém světě? No přece motocyklovou Velkou cenou. Žádnou jinou akci pořádanou v Československu a později v České republice nesledovalo v televizi kolem 500 milionů diváků na světě. Něco jako F1 na dvou kolech. Neumím si představit, že by se jiná země dobrovolně o takový klenot připravila!

Výstaviště je kapitola sama pro sebe. Kde jsou doby, kdy se na velodromu pořádaly v době strojírenských veletrhů cyklistické šestidenní závody za účasti světových špiček a zájmu mnoha tisíc diváků? Uvědomuje si vůbec vedení našeho města, že cyklistický ovál, dříve zvaný Bauerova rampa, je nejstarší cyklistickou stále fungující dráhou na světě? Asi ne. Proto by nebylo možné uvažovat o jeho přemístění kamsi do Komárova. Navíc za podstatně větší náklady, než kolik by stála přestavba areálu stávajícího!

Neexistence odpovídající multifunkční haly nás předem vylučuje například z podílu na pořádání vrcholných mezinárodních akcí. Nebudeme-li znát naši minulost a vážit si jí, sotva máme právo očekávat úspěšnou budoucnost. Pečlivě tato fakta zvažujeme a myslíme ne na jedno volební období, ale na naše děti a vnuky! Sport je kultura těla. Brno má i duchovní rozměr a potenciál, jak nalákat návštěvníky. O tom ale někdy přistě. ■

Akademické náměstí nabídne na šest set parkovacích míst



Petr Kratochvíl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Těžko bychom hledali majitele nebo majitelku automobilu, kteří by v Brně občas dlouho (a někdy možná i marně) nehledali místo k zaparkování. Se stejným problémem se vzhledem k rostoucímu počtu vozidel potýkají snad všechna města.

Tím víc mne těší, že plníme sliby a parkování systémově řešíme prostřednictvím naší společnosti Brněnské komunikace.

Ke třem parkovacím domům – Pinki Parku na Kopečné, Domini Parku na Husově a River Parku na Polní, které tato firma vybudovala a provozuje – přibude čtvrtý, jenž se už staví při Šumavské a Veveří na tzv. Akademické náměstí. Za čtrnáct měsíců nabídne ve dvou podzemních a čtyřech nadzemních podlažích 411 parkovacích míst. Dalšíh 212 čítá venkovní plocha, která bude fungovat v režimu zóny B rezidentního parkování. A když jsem zmínil modré zóny, rovněž jejich zavádění dále pokračuje. Letos se přidá celkem 11 oblastí. Tou první se stane od 17. dubna 1-22 Červený kopec a aktualizovaný harmonogram zahrnuje i dvě zcela nové: 3-15 Cimburkova a 5-07 Viniční.

Díky tomu, že jsme zavádění oblastí placeného stání letos rozvolnili – místo zamýšlených pěti etap jich bude 11 –, vyřizování potřebných povolení by pro obyvatele dotčených oblastí mělo být mnohem komfortnější. V příštím roce se pak modré zóny objeví v osmi oblastech.

Závěrem ještě jedna důležitá informace z dopravy. Letos investujeme celkem 11 milionů korun do dalšího rozšíření dohledového kamerového systému, který je nepostradatelný pro zajištění bezpečného provozu moderního města.

Brno kácí bez ohledu na změnu klimatu a ohřívání města



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Kácí se hodně a všude. Při kácení na soukromých stavebních pozemcích samospráva nemá žádné možnosti, jak tomu zabránit (např. Jaselská), a státní správa může pouze nařídít náhradní výsadbu s maximálně pětiletou následnou péčí.

Zločinem lze ale nazvat kácení hlava nehlava v případě vlastních investic města. Náhradní výsadby jsou důležité, neřeší ale situaci s úbytkem velkých stromů. Jak říkají někteří zahradní architekti, nejen podmínky pro nás, lidi, ale i podmínky pro stromy se zhoršují. Musíme si být vědomi toho, že takoví velikáni už nám v Brně nevyrostou.

Každý ztracený strom znamená více prachu, hluku a znečištění ovzduší. A taky menší schopnost města čelit vlnám veder v souvislosti s klimatickou změnou. Náhradní výsadby rostou pomalu a vzrostlé stromy nahradí za desítky let, možná nikdy.

Kvůli multifunkční hale za výstavištěm padlo přes 200 vzrostlých zdravých stromů. Nevěřím, že by projekt dopravní obslužnosti nešel přizpůsobit tak, aby aspoň část z nich byla zachována. Stejně tak v kolizi s parkovacím domem nebyly některé z padlých stromů na Šumavské. Město na jedné straně vynakládá obrovské částky na ochlazení města, na druhé straně se lehkomyšlně zbavuje nejcennější ochrany, jakou máme.

Je nutné, aby stromy byly prioritou, aby se jim projekty přizpůsobovaly. Aby se ke kácení vyjadřoval nejen odbor životního prostředí městské části, ale aby k investicím města byly od začátku přizvány odbor i komise životního prostředí města, které budou stromy včas bránit.

Krok nezdražovat byl správný. Tržby za jízdné jsou rekordní



Vít Prýgl
zastupitel města Brna,
ANO 2011

Od 1. března 2023 se zvýšilo jízdné v Jihomoravském kraji přibližně o 19 %. Město se k tomuto kroku nepřipojilo a dodrželo slib, že po dobu trvání energetické krize se jízdné v Brně zdražovat nebude.

Správnost rozhodnutí potvrzují i tržby za jízdenky v Brně od začátku tohoto roku. Po propadu v období covidu se cestující v průběhu roku 2022 do MHD postupně vrátili a tržby za loňský rok byly již pouze o necelých 5 % nižší než v roce 2019. No a první dva měsíce letošního roku jsou tržby za jízdenky historicky nejvyšší.

Co přispívá k těmto pozitivním výsledkům? V první řadě je to stabilita jízdného. Vzhledem k rostoucí inflaci je cestování po Brně městskou dopravou stále nejlevnější. Dalším aspektem je zvýšení dostupnosti jízdenek, a to především díky placení kartou v systému Pípní a jed'. Důležitá je pro Brňáky i městská dotace na roční šalinkartu ve výši 1 425 korun, kterou v minulém roce využilo přes 35 tisíc občanů, jimž město vyplatilo 50 milionů korun.

Patrně nejvíce k nárůstu tržeb přispívají zcela noví zákazníci – občané Ukrajiny, kteří v minulém roce uprchli před válkou. Až do prosince 2022 měli nárok na bezplatnou přepravu. A jsou to právě oni, kteří nyní tvoří až polovinu zcela nových zákazníků Dopravního podniku města Brna a nyní si pořizují předplatní jízdenku. Odhadujeme, že z 20 tisíc válečných uprchlíků, kteří prozatím zůstávají v Brně, si jich šalinkartu koupila už polovina.

Po jejich příchodu jsme pomohli jim, teď oni pomáhají nám. A troufám si tvrdit, že nám do budoucna naši pomoc několikanásobně vrátí.

Modernizace MHD pokračuje. Brno vyhlíží nové tramvaje



Marek Viskot
zastupitel města Brna,
ČSSD Vaši starostové

Každý z vás, kdo se občas sveze naší MHD nebo se alespoň prochází ulicemi Brna, to musí vidět. Veřejná doprava se postupně stává modernější, a to nejen svými službami, vlastní propagací, ale především tím, co nejvíce oceníme my, cestující – moderními vozy, které splňují současné trendy a také vysoké nároky zákazníků.

Už v roce 2017 vedení městské společnosti Dopravní podnik města Brna rozhodlo, že jiné vozy než ty s klimatizací pořizovat nebude. A své sliby plní. Klimatizace, pohodlné a bezpečné sedačky, wi-fi připojení, nebo dokonce USB nabíječky. Jen v uplynulých dvou letech se vozový park výrazně modernizoval a na linkách přibyla více než stovka nových vozů. Nejvíce autobusů, pak následovalo 42 nejnovějších trolejbusů. U tramvají je bohužel tento proces pomalejší a také nejnákladnější.

Vedení dopravního podniku však i v současné ekonomicky nelehké době hledá možnosti, jak v procesu modernizace pokračovat. Aktuálně by podnik chtěl pořídit dalších 15 nejmodernějších obousměrných tramvají. Cena jednoho vozu se však pohybuje okolo 60 milionů korun, a tak vsadili na dotace. Tento záměr se vydařil a modernizace bude pokračovat.

Současně zaměstnanci dopravce montují vlastní vozy. Kromě tramvají Drak jsou to nově i vlastní trolejbusy Mario, které na začátku března začaly najíždět první zkušební kilometry. Důležité je, že se na každém vozu uspoří miliony korun.

Vážme si toho, budme na naši MHD pyšní a hlavně ji využíváme!

Co si myslí Brňané?

Na straně 4 píšeme o 50. výročí partnerství Brna a Lipska. Od jakého města by se podle vás Brno mělo učit a v čem konkrétně? A čím bychom zase my mohli inspirovat jiná města?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte Facebook, Twitter či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



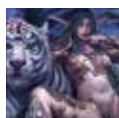
Tomáš Vašek
🐦

Belfast. Mnohem menší město, svým způsobem v problematice oblasti. Přesto pohoda klid. Kultura, příroda. Tak nějak samovolně a nenásilně.



mmrnsk
📷

Můžu porovnat Brno třeba s partnerským městem Rennes. Brno by se mohlo u Rennes inspirovat třeba rozvinutou cyklo dopravou či rozvojem nové výstavby, Rennes by zase mohlo od Brna odkoukat použitelnou městskou a příměstskou hromadnou dopravu 🚲



Jaromir Tomeček
f

Vídeň – cyklostezky, Barcelona – lokální obchody a trhy s nejlepším jídlem



zuzuna.m
📷

Stockholm – čisté ulice, zákaz kouření na určitých místech (ač je i u nás zákaz na zastávkách, neřeší se to...)



Michal Petrucha
f

Obávám se, že Brno není v pozici někoho inspirovat... Určitě ne město podobné velikosti na západ od nás.



Vopice na gumě
🐦

Nechte dělat sochy opravdové umělce, a ne výherce výběrových řízení. Inspirace: Benátky



Klára Thiel
f

Od Haagu – odpady a parkování. Odpad se tu netřídí. Vše se dává do jednoho pytle a hází do podpovrchových kontejnerů. Ukázalo se, že lidé třídí odpad neefektivně, takže ho tady následně třídí roboti. Pokud máte větší odpad, třeba nábytek, přes online formulář si objednáte odvoz a radnice ho zdarma odveze. Podobně se zpracováním věcí, které se ještě dají použít. Parkování – je tu všude spousta podzemních garáží a parkovišť, které fungují na aplikaci, takže vám po měsíci přijde faktura a nemusíte nic řešit. Sice je to placené, ale zaparkujete tady vždy a všude.



hruska.jan_
📷

Brno by mohlo jít příkladem určitě v MHD pro většinu východu – a jihoevropských měst.

AUGUSTE RODIN

V PRAZE A NA MORAVĚ
29. 3. – 3. 9. 2023



 Jihomoravský kraj
 Ministerstvo kultury
 Galerie výtvarného umění v Jihlavě
 G HMP
 Moravské zemské muzeum

MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM, DIETRICHSTEJNSKÝ PALÁČ, ZELÝ TRH 9, BRNO
 Výstava koná za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky
 a pod záštitou hůlmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolícha.

RV23060901

Zemanova kavárna a cukrárna



Funkcionalistická památkově chráněná cukrárna a kavárna v centru Brna na Josefské ulici kromě výběrové kávy a tradičních českých zákusků a pečiva nabízí i zajímavý kulturní program. V lednu kavárna oslavila 86 let od svého otevření v roce 1937 v doprovodu živé hudby a swingových tanečnic a tanečníků. Prvorepublikové prostory přímo vybízí k zajímavým akcím jako vernisáže, křesty knih, diskuzní večery, hudební jamy nebo čaje o páté. Na 1. máje je v plánu další swingová tančírna vhodná pro všechny generace. Nebude chybět lekce tance pro začátečníky a živá kapela. Letošní velkou událostí bude oslava již 90. narozenin mistra cukráře Adolfa Zemana, který do cukrárny přišel jako 15letý učeň v roce 1948 a později podnik vedl až do doby, než provoz převzal jeho vnuk Tomáš Zeman. V sobotu 1. července bude na jeho počest připravena speciální nabídka drinků, slavnostní připítek a samozřejmě dort. Pro více informací sledujte sociální sítě kavárny. Na akce doporučujeme předchozí rezervaci míst.

Josefská 4, Brno-střed
www.zemanovacukrarna.cz
www.facebook.com/zemanka
www.instagram.com/zemanova.cukrarna/



RV23031902

NÁRODNÍ GALERIE PRAHA | NATIONAL GALLERY PRAGUE

NGP

Člověk | Umělec | Legenda

Josef Mánes

Man | Artist | Legend

31. 3. – 16. 7. 2023 | Valdštejnská jizdárna

 KB | GENERÁLNÍ PARTNER NÁRODNÍ GALERIE PRAHA
 Ministerstvo kultury |  Česká televize |  DENÍK | 

RV23060601

CESTOVATELSKÝ FESTIVAL KAMERA

26. ROČNÍK 20 – 23 / 4 / 2023

PAVEL LIŠKA
JAN RÉVAI
herci

VÁCLAV CÍLEK
geolog

JAN ŠIBÍK
fotograf

PETR NIKL
umělec

MÁRA HOLEČEK
horolezec

DINA ŠTĚRBOVÁ
horolezkyně

FRANTIŠEK SKÁLA
performer

KLÁRA KOLOUCHOVÁ
horolezkyně

KC SEMILASSO 23. 4. KONCERT
ROBERT KŘEŠŤAN A DRUHÁ TRÁVA
IVAN HLAS TRIO
MILOŠ ŠTĚDROŇ + EVA VRBKOVÁ
KŘEŠŤ AUDIOKNIHY TAMDAMY ČASU

 LIVINGSTONE
 AFRICA ASIA AMERICA AUSTRALIE ANTARCTICA

RV23060601

Faun zve do méně probádaných končin světa zvuku

Jako ona bájná bytost, po níž byl pojmenován, přitaneč 21. a 22. dubna na velkou a malou scénu Divadla Husa na provázku festival Faun. Ctitelé nekonvenčních hudebních žánrů, jako je ambient, drone music, noise, live electronics, experimentální jazz, avant-pop nebo improvizovaná hudba, se mohou těšit třeba na íránského perkusionistu Mohammada Rezu Mortazaviho nebo na norskou legendu drone a dark ambient scény Deathroda a mnohé další. Kompletní program najdete na facebook.com/faunfestival.

(mak)

Divadelní svět rozkvetne na klasických scénách i v parku

Milovníci divadla již s napětím vyhlíží každoroční vyvrcholení zdejší sezony – festival Divadelní svět Brno. Od 13. do 27. května opět rozkvetne a je na co se těšit. Nerudovská otázka Kam s ním? se mění na Kam dřív? Speciální pozornost festival věnuje práci polského režiséra Jakuba Skrzywanka. Dvě jeho hry Smrt Jana Pavla II. (na snímku) a SPARTAKUS. Láska za časů moru doplní projekt Sexuální výchova štetínské divadla, kde působí jako umělecký šéf. Rodiny s dětmi a dospívající mají v programu také své pevné místo. Za hrami pro ně můžete kromě klasických divadelních scén vyrazit i do Lužánek (představení Expedice k domovu) nebo na piazzetu před Janáčkovým divadlem (PLI). Více na divadelnisvet.cz.

(zob) | foto: Divadelní svět Brno



Nejlepší evropské filmy obsadí plátna kin i kopuli hvězdárny

Vhled do kinematografie zemí Beneluxu, debuty nastupující generace i samostatná sekce věnovaná zkušenému režisérovi Fatihu Akinovi – to vše nabídnou Dny evropského filmu.

Festival bude mezi 20. a 25. dubnem hostit Kino Art, Univerzitní kino Scala a netradičně také brněnská hvězdárna. Diváci v rámci jubilejního 30. ročníku zhlédnou třeba belgickou hudební komedii Zillion (na snímku) o nejslavnější diskotéce v Antverpách nebo irské drama Mlčenlivá dívka, nominované na Oscara. Více prozradí webové stránky dnyevropskeho filmu.cz.

(ral) | foto: DEF

Čas srdce plyne, dopisy promlouvají

Opačné barikády, ale trauma je stejné. Básníky Ingeborg Bachmannovou a Paula Celana spojily. Jemu zemřeli rodiče v koncentračním táboře, její otec byl od roku 1932 členem NSDAP. I přes tyto zdánlivě nepřekonatelné rozdíly byl jejich vztah ryzí a prožívali jej po dekády v dopisech. Ty nyní ožívají v Divadle Husa na provázku ve hře Čas srdce (repríza 28. dubna). V dopisech, konceptech a verších plyne život nebo možná více jejich představy a myšlenky ukryté pod závojem jazyka a významů.

(zob)

Klímová a Smetana se vyrovnávají s časem. Po svém a kreativně

Dům umění města Brna připravil dvě výstavy svědčící o mnohověstevnatosti soudobé tvorby. Brněnská umělkyně Barbora Klímová představuje v projektu Navzájem svá autorská videa, v nichž se prostřednictvím mezigeneračního dialogu s inspirativními osobnostmi snaží mimo jiné postihnout fenomén stárnutí umění a umělců. Matěj Smetana pak na svých digitálních a ručně animovaných kresbách zkoumá Čas zvenku. Výstavy v prostorách na Malinovského náměstí začnou 19. dubna a potrvají do 9. července.

(mak)



Lebka nosorožce z Obřan.

Dějiny Brna psané kamenem se ocitly na papíře

Až do paleolitu, tedy starší doby kamenné, sahá historie osídlení našeho města. Přesvědčit se o tom mohou všichni, kdo sáhnu po knize Zdeňky Nerudové Po stopách nejstaršího osídlení Brna, kterou nedávno vydalo Moravské zemské muzeum. Autorka vychází ze zdejších sbírek a v publikaci představuje archeologické nálezy, které doplnila jejich soupisy, fotografiemi a mapami zkoumaných míst, ilustracemi ze života našich předků i tipy na tematické výlety. Bližší informace lze získat na webu mzm.cz.

(mak) | foto: archiv MZM

Vzpomínky na Vlněnu neleží v archivu, ale v hlavě pamětníků

Byly doby, kdy se sláva Brna jako moravského Manchesteru, tedy bašty textilního průmyslu, téměř dotýkala hvězd. Jejich třpyt ulpěl ještě i na produkci zdejších socialistických textílek – mimo jiné pověstné Vlněny –, v 90. letech 20. století však vyhasl a čas odvál i samotné tovární budovy. Ti, kteří tady pracovali, však ještě žijí a jejich vyprávění zachytila etnografka Petra Mertová v knize *Vzpomínky na Vlněnu*, kterou loni vydalo Technické muzeum v Brně.

Jaké místo má Vlněna a její předchůdci v brněnské historii?

Je to dlouhá historie a Vlněna se do ní zapasala hluboce. Víc než 40 let zaměstnávala poměrně velkou část Brna a přilehlého okolí a produkovala výrobky, které směřovaly do celého světa. Maturita z brněnské textilní školy měla zvuk a byla příslibem prestižního zaměstnání.

Zabýváte se obdobím textilní výroby v Brně za socialismu. Tehdy už to ale nebylo hlavní odvětví zdejšího průmyslu. Fungoval ještě odlesk bývalé slávy?

Ano, čerpalo se ze starších tradic, hlavně ze vzdělanostního potenciálu, z toho, co se naučily minulé generace. Textilní technologie se proměňovala pozvolna a zpracování vlněného materiálu až po finální výrobek bylo v podstatě stejné. Jak z Vlněny, tak z Mosilany se vyváželo nejen do zemí RVHP (socialistické státy sovětského bloku – pozn. red.), ale i na Západ, protože to byla jedna z cest, jak se dostat k devizovým prostředkům.



Gros knihy tvoří vzpomínky bývalých zaměstnanců Vlněny. V čem je metoda orální historie přínosná?

Minimálně v tom, že získáváme informace, které ještě nenajdeme v archivech. Pracujeme s člověkem, který zažil a prožil nějakou éru, k níž se může vyslovit. Musíme samozřejmě brát v potaz, že je to jeho osobní pohled na danou problematiku, ale tím je to pro nás cenné. Je to nový směr historického bádání a přináší nový pohled na historii.

Co bylo cílem výzkumu?

Chtěli jsme zachytit vzpomínky konkrétních pracovníků na období socialismu, počtažmo na 90. léta. Aby popsali, co v továrně dělali, co zhotovovali, jakým způsobem pracovali. Dnes jsme o nějakých třicet čtyřicet let dál, technologie pokročily, změnil se i způsob práce. Pokud se nám do sbírky dostane nějaký stroj nebo jiný exponát, tak díky těmto vzpomínkám jsme mimo jiné schopni zrekonstruovat, k čemu sloužil, jak byl obsluhován.

Jak dobře se uchovaly archivní materiály a fotografie spjaté s Vlněnou?

Do Technického muzea v Brně jsme převzali z bývalého archivu desinaturny (konstrukce řešení tkanin – pozn. red.) Vlněny fotografie, kterým hrozilo, že budou zničeny. Moravský zemský archiv v Brně opatruje archivní materiál listinné povahy, také další

snímky i propagační materiály. Během natáčení rozhovorů jsme zjistili, že další fotografie mají i sami respondenti. Díky naší spolupráci se podařilo tyto snímky převzít do sbírky muzea a část z nich je otištěna v knize. Časově velmi náročné je fotografie popisovat a identifikovat všechny jejich aktéry. Pokud se knížka dostane do ruky někomu, kdo se na fotce pozná nebo bude vědět, kdo na ní je, budu ráda, když se mi ozve.

Občas zaznívá nostalgie po starém areálu Vlněny...

Z mého pohledu je celá lokalita v tuto chvíli zastavěná a koncipovaná tak, že genius loci zmizel. Bochnerův palác zůstal, ale je to sterilní budova, která už v sobě nemá kolorit z dřívější doby. Myslím, že je to promarněná šance. I proto, že vedení města nemá možnost ovlivnit, jak s ním soukromý majitel nakládá. Chápu, že jsme v 21. století, že se Brno musí nějakým způsobem vyvíjet, ale demolicí Vlněny se zničily prostory, které měly minimálně historickou hodnotu. Mohl tam vzniknout prostor pro muzeum, knihovnu a další vzdělávací a kulturní instituce, ale i pro loftové bydlení. Areál je blízko nádraží, nákupního centra. Potenciál místa zůstal podle mě nevyužitý. ■

Markéta Žáková | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.



Pro diváky je vstup zdarma a po celý den jim bude umožněn přístup na pitlane, kde mohou zblízka sledovat třeba zastávky v boxech.

Závod Le Brno přitahuje rychlé i vytrvalé řidiče

Sezona automobilových vytrvalostních závodů je za dveřmi a jako první podnik nás čeká Le Brno. Patří do série Arc Endurance a pojede se 16. dubna na Masarykově okruhu. „Vytrvalostní závody jsou týmový sport,“ říká organizátor Pavel Verner. „Jezdci si sáhnou na dno fyzických i psychických sil. Zároveň jde o amatérskou sérii, takže se může zúčastnit téměř kdokoli,“ dodává. Více informací i možnost se přihlásit najdete na webu arcbrno.cz.

(mad) | foto: ARC

Půlmaraton se běžců zeptá, co dělali v zimě

Kdo v zimě poctivě běhal a kdo ležel doma v teple? Na to se běžců zeptá tradiční Brněnský půlmaraton, který se koná 16. dubna a jeho trať povede areálem a okolím výstaviště. Součástí jsou i kratší tratě včetně těch pro juniory a děti. Více se dozvíte na webu behejbrno.com/brnensky-pulmaraton.

(mad)

Youth Sports Festival přiláká mládež z celého světa

V tomto roce i těch následujících se Brno významně zapíše na mapu mezinárodního mládežnického sportu. Bude se zde totiž konat Youth Sports Festival, který se odehraje od 6. do 9. dubna. Družstva chlapců a děvčat se na něm mohou utkat ve fotbale a basketbalu. „Už máme nahlášeno zhruba dvacet týmů včetně těch z Anglie, Německa či Maroka,“ říká organizátor Adam Kyselica. „Jarní část festivalu je pilotní, v červenci se pak bude konat další, sedmidenní. Věříme, že to bude přínos i pro místní kluby, které čekají zajímaví soupeři,“ dodává. Více čtěte na webových stránkách fmpsports.cz/youth-sports-festival.

(mad)

Fotbalová Líšeň je před jarem plná očekávání

SK Líšeň není klub, který by si vytyčoval přehnané cíle. Naopak, z každého jejich prohlášení číší skromnost a pokora. Přesto je nyní, po zimní části druhé ligy, v níž si udržela třetí místo, plná očekávání, co jaro přinese.

Je zřejmé, že ani přes účinkování v horních patrech tabulky, které lze již označit za dlouhodobé, se charakter klubu nezměnil. „Momentálně chceme hlavně rozšířit hrací plochu a vybudovat umělé osvětlení, které má být hotové do léta. Není naším cílem hrát nutně o postup. Vyškov, Karviná, Opava, ti všichni posílili. Tohle bude jiná soutěž než ta podzimní,“ varuje předseda klubu Karel Hladiš. Líšeň se ale samozřejmě soustředí i na sportovní stránku věci. „Po několika půlrocích, kdy byl v mužstvu pokaždé průvan, se nám kádr podařilo udržet,“ usmívá se manažerka klubu Dagmar Wallová. „Opustil ho pouze Reteno, přišel Polášek, z hostování se vrátil Šumbera, z dorostu přišel Tauš. Celou přípravu jsme tak trénovali pohromadě,“ pochvaluje si.

Výsledky přípravy ale funkcionáře ani fanoušky příliš neuklidnily. Připouští to i trenér Milan Valachovič. „Nebylo to ideální, ale je to jen příprava. Jsme plní očekávání a zvědaví, jak bude vypadat první zápas (Líšeň porazila Vlašim 2:0 – pozn. red.). Obavy jsou vředycky, ale já věřím našim klukům. Máme dost zkušeností, abychom se s tím poprali,“ konstatuje. Jeho slova potvrzuje i kapitán Michal Jeřábek: „Jsme nažhavení na start! Zimní příprava byla dlouhá, chceme už hrát naplno, o body, o prémie.“

Bude tedy zajímavé sledovat, co Líšeň s aktuálním kádrem dokáže a zda udrží nebo ještě vylepší svoji pozici. „Do žádného velkého posilování jsme se ani nehrnuli,“ vysvětluje Wallová. „Vředycky jsme mužstvo stavěli odzadu. Pořád nám odchází hráči do první ligy, ale držíme se. A pořád jsme rodinný, skromný klub.“

Dá se s touto filozofií postoupit mezi elitu? Následující měsíce to ukážou.

Marek Dvořák

Ondřej Raška: Pomoci zvířeti je fajn pocit

Zápasy smíšených bojových umění MMA nabývají na popularitě. Nejprestižnější domácí soutěží je Oktagon, v němž bojuje také muž dvou světů a dvou měst Ondřej Raška. Ke své sportovní kariéře tento Ostravák, který často trénuje a také studoval v Brně, pracuje jako veterinář, ale nadále sní o mistrovském titulu. Nyní mu v cestě stojí ranař Jaime Cordero, s nímž se Raška utká 15. dubna v Liberci.

Chystáte se na zápas s Jaimem Corderem. Jak jde příprava?

Já bych řekl, že dobře. Pořád jsou tu klasické problémy každého zápasníka, občas něco bolí hodně, něco méně. Ale celkově jde všechno podle plánu.

Jak máte soupeře nastudovaného, na co si budete dávat pozor?

Je to tvrdý postojář, spíš silový než technický. Má problémy s wrestlingem a se zemí, ale myslím si, že ho můžeme překvapit i v postoji. Nastudovaného ho máme, na videa se díváme pořád, víme, co od něj čekat.

Představujete si, jak by měl tento zápas probíhat?

Nejradši bych tam přišel, vypl ho a šel pryč, ale takhle to většinou nefunguje. Přeji si ale, aby zápas probíhal v mé režii. To se samozřejmě nemusí stát, soupeř je připravený a je na evropské úrovni. Na té už si nemůžete vybírat, všichni jsou kvalitní. Viděl jsem jeho dva zápasy v Oktagonu a ty o něm vypovídaly dost. Ale já byl dlouho zraněný,



takže on nemůže vědět, co ode mě čekat. Navíc jsem mohl daleko dřív boxovat, než mi zdraví umožnilo tahat se na zemi. Myslím, že se mi postoj výrazně zlepšil, a doufám, že to zjistí i Jaime.

Stihl jste nějaké zahraniční kempy?

Polsko, ale to ani neberu jako zahraniční kemp. Jezdím tam každý týden, mám to blízko, hlavně do Katovic. Chtěl jsem i zahraničí, ale nějak jsme se nedohodli. Kdybych jel sám, bylo by to dražší, kamarádi jsou zranění, Poláci nemají víza. Zvažovali jsme Švédsko, ale nakonec jsme se rozhodli udělat přípravu tady. Ostrava, Katovice, Brno, Praha.

Kromě toho, že jste profesionální zápasník, jste vystudoval veterinářství. Věnujete se této profesi?

Ano, a když jsem byl zraněný, tak jsem na to měl víc času. Takže když jsem nemohl namáhat tělo, tak jsem něco dělal pro svůj mozek a svou budoucnost. Ale když se blíží zápas, chodím pracovat čím dál méně, jednak bych byl kvůli dietě zbytečně nepříjemný, jednak by mi to ani nemyslelo. V závěru přípravy se nedá skloubit celodenní přemýšlení a kvalitní trénink.

Kterou část práce veterináře máte nejradši a co je naopak nejhorší?

Nejlepší je, že pomůžete zvířeti, to je fajn pocit. Jiný, než když vám zvednou ruku v kleci, ale vidíte ten rozdíl. Přišel pacient, je zraněný, vy mu pomůžete. Lidi jsou šťastní, pes taky. A nejhorší je čas, to není práce, kde jste od osmi do čtyř. Přijdete v osm, v jedenáct máte první operaci, ale čekárna je plná lidí, do toho přijede urgentní pacient a úplně vám to zruší plán... Když jdete na odpolední, máte aspoň dopoledne volně, ale pak jste tam do večera.

Jak si představujete vrchol své sportovní kariéry?

Nejradši bych vyhrál v Oktagonu titul a myslím si, že tak by měl přemýšlet každý, kdo tu zápasí. Přece jen, mít ho je obrovské zadostiučinění. Všechny ty roky dřiny, peněz... Je to sice jen pás, ale pro vás znamená, že jste tomu dal všechno. To bych byl spokojený a mohl s tím sportem skončit. Ale myslím, že se s tím nikdy nedá skončit úplně, když vás to baví, budete to chtít dělat pořád. Jen ne dvanáctkrát týdně, ale udržovat se v kondici. A pokud titul nevyjde, chci mít aspoň pocit, že jsem pro to udělal maximum.

Marek Dvořák | foto: archiv Ondřeje Rašky

Křížovka o ceny

M	INIC. BÁSNÍKA NEUMANNA	ZKR. SOUHVĚZDÍ ARIES	CHULIGANI	OTEC (KNIŽ.)	M	NÁDOBY NA ZALÉVÁNÍ	ČERVENÁ	MEZINÁR. KÓD BAHRAJNU	JEMENSKÁ LET. SPOL.	M	TŘEPETÁNÍ	SKUTEČNÉ (SLOV.)	JABLKO	NÁMĚSTÍ (ZAST.)
DEZINFEKČNÍ PROSTŘEDEK					OTEVŘENÁ OHNIŠTĚ					BYTOST				
HALIT					BĚDA					KŘÍKY				
					SPĚCH (HOVOR.)					2. PŘÍJEMNÍ MASARYKA (FONE-TICKY)				
ŠICÍ VLÁKNO				DOKTOR PŘÍRODNÍCH VĚD					ČLEN GERUSIE					
				FRANC. PROZAİK (BORIS)					ČÁST KALHOT					
POMŮCKA: AEC, AIČI, ARBA, ČUDA, LALI, VICK	STAROČESKÝ SOUD	ČASTO SE PEROUČI						KÁPĚ						
		PŘÍTOK LABE						RIFLE (ANGL.)						
1. část tajenky								VESNA				INIC. REŽISÉRA KLOSE		
								BAREVNÁ ÚPRAVA VLASŮ				STRACH		
UŠTVAT						DROBNĚ KOSTKOVANÁ LÁTKA							JMÉNO PROZAİKA PAVLA	POPRAVČÍ
						TLOUK								
KEŘ SE SVAZEČKY ŽLUTÝCH KVĚTŮ					HLUK						ČÁST TĚLA			
					VÝSTELKA						ELITNÍ			
KOMISE PRO ATOMOVOU ENERGIİ (ANGL.)				ŽENSKÉ JMÉNO (16. 3.)						BUNIČINA				
				POTÍRATI TUKEM						MĚSTO U BRUNTÁLU				
M	FR. FILOZOF A FYZİK (BLAISE)	PODNĚT								PŘIKYVOVAT				
		PATRČÍ IRMĚ								VOJSKO				
SPZ PÍSKU			MÍSTO EXPO 2005					PŘÍR. REZERVACE NA DEČINSKU					RYCHLÉ OBČERSTVENÍ	CEDNÍK
			ÚŽLABINA (ZAST.)					DŮM (HRUBĚ)						
2. část tajenky												INIC. HERCE SKOPALA		
												NÁŠ FILM. REŽISÉR (MARTIN)		
ŽAL								BEZTVARÝ						
								SONDA						
NEVOJÁK						POTÁCET SE								
						ANGL. JÍT								
STAROEGYPT. BOHYNĚ VÁLKY					JEDNOTKA PRO MĚŘENÍ UHLŮ					AMERICKÝ ATLET				
KONŽSKÉ ÚZEMÍ					POTŘEBA ORÁČE					NÁZEV PÍSMENE E				

Na přelomu dubna a května se Brno zapojí do mezinárodní akce City Nature Challenge. Při ní budou lidé fotografovat (...dokončení hledejte v tajence). Tři vylosovaní luštitelé obdrží knihu Sochařské

Brno 1989–2019 od Radka Horáčka. Tajenku vložte do 18. dubna 2023 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466.

Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Automatická dotřídňovací linka) byli vylosováni: Ladislav Drápal, Milena Haklová a Daniel Smrček. Výhry zasíláme poštou. ■

TECHNOLOGIE PRO CHOV HOSPODÁŘSKÁ ZVÍŘATA MYSLIVOST

22.–26. 4. 2023
VÝSTAVIŠTĚ BRNO

www.animaltech.cz



100



RV230046701

ANIME

SUPER STARS

NARUTO
ATTACK ON TITAN
ONE PUNCH MAN
MOVING CASTLE DRAGON BALL
COWBOY BEBOP
TOKYO GHOUL
ONE PIECE
The Orchestra
SPIRITED AWAY
HELIX
HELISING

38 samurai

20.4. BRNO Zoner BobyHall

www.artpartner.cz ticketportal Ticket-Online.cz

RV230050414

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ VINAŘSTVÍ KONOPNÝ KOPEC

15.4.2023
Začátek 14:00
Od 16:00 CM Falešnica

Zveme Vás na den otevřených dveří s prohlídkou vinařství.
Přijďte si pochutnat na výborném víně a jídle.
Můžete se těšit na opékané prase.
Zábava pro děti zajištěna.

Vstup zdarma

Blatnice pod Svatým Antonínkem [@vinarstvikonopnykopec](https://www.instagram.com/vinarstvikonopnykopec)

RV230066011

LAST MINUTE



HOTEL POHODA
★★★★



MINIRELAX (5 dní, 4 noci)

Termín: 26. 3. – 30. 3., 2. 4. – 6. 4., 10. 4. – 14. 4. 2023

Cena LAST MOMENT za osobu ve 2lůžkovém pokoji:
(původní cena 10.720,- Kč)

8.490,- Kč

LEVANDULOVÝ MINIRELAX (5 dní, 4 noci)

Termín: 29. 3. – 2. 4., 12. 4. – 16. 4. 2023

Cena LAST MOMENT za osobu ve 2lůžkovém pokoji:
(původní cena 10.840,- Kč)

9.490,- Kč

MEDOVÝ RELAXVÍKEND V POHODĚ (4 dny, 3 noci)

Termín: 23. 4. – 26. 4. 2023

Cena LAST MOMENT za osobu ve 2lůžkovém pokoji:
(původní cena 9.300,- Kč)

6.990,- Kč

Kontakt:

ZÁLESÍ a.s., Hotel Pohoda ** Luhačovice**
www.pohoda-luhacovice.cz

**Nevšední zážitek
i ve všední dny**

LUHAČOVICE