

M

Brněnský

metropolitan

červenec–srpen 2026



Kroje, cimbál, stárci. Centrum roztančí hody

Rozhovor

Milan Uhde stále píše
a Brno miluje hořkou
láskou

Fotoreportáž

Na místě vypálené
synagogy je po
letech živo

Téma

Novinky z oblasti
bydlení se týkají
mladších i starších

Kultura

Socha jako kořist.
Vyrazte do ulic města
na lov

Čí só hody? Brna!

B | R | N | O



brno.cz/brnenskehody



Brněnské hody 2026

14.–16. srpna
centrum města Brna

hlavní program na náměstí Svobody

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
červenec–srpen 2026

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima, K. Opálková

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
21. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 19. 6. 2026, distribuce:

do 27. 6. 2026, poté je magazín k dispozici
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích
DPMB a na dalších místech

Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Odbor participace MMB

Další číslo: do 29. 8. 2026

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



B | R | N | O

Požádejte v létě o dotaci na kulturní akci nebo činnost

Kdo chystá filmovou či divadelní přehlídku, vede hudební klub nebo vydává knihu o Brně, může si zažádat o dotace na podporu nezávislé kulturní scény pro roky 2027 a 2028. Žádosti o podporu se podávají od 15. srpna do 30. září, odkaz na formulář bude na webu dotace.brno.cz.

▪ (zug)

Urban centrum slaví 20 let a ukazuje vznik koncertního sálu

Na pódium Besedního domu, kde koncertuje Filharmonie Brno, se vejde jen polovina orchestru. To je jeden z důvodů, proč se v Brně staví nový a dostatečně velký koncertní sál zvaný Janáčkovo kulturní centrum. Maximum o projektu i všem, co stavbě předcházelo, se dozvíte na výstavě v Urban centru na Staré radnici, která potrvá do 28. srpna. Vstupné se neplatí, otevřeno je od úterka do pátku od 13 do 18 hodin. Kromě panelů s informacemi a spoustou fotografií a vizualizací jsou k vidění i archeologické nálezy nebo ukázky použitých materiálů.

Urban centrum letos slaví 20 let a i o prázdninách pokračuje jeho narozeninová celoroční soutěž. Vždy první týden v měsíci na webu urbancentrum.brno.cz hledejte kvízové otázky (v červenci o zdejších kašnách, pítkách a vodě vůbec, v srpnu na téma Zoo Brno). Tamtéž se dozvíte i termíny tematických procházek a „zoopřekvapení“.

▪ (zug) | vizualizace: Ex-machina.art



Kdo podle vás obohatil Brno a zaslouží si ocenění?

Do konce srpna je možné podávat návrhy na udělení Ceny města Brna.

Zastupitelstvo každý rok uděluje lidem, kteří obohatili některou veřejnou oblast života svým dílem a posílili tak dobré jméno jihomoravské metropole, Cenu města Brna. Navrhnout potenciální laureáty může kdokoli. Mezi oceňované oblasti patří například technické či přírodní vědy, výtvarné umění a design, mezinárodní spolupráce města Brna, zásluhy o svobodu a demokracii či sport. Podrobnější informace i pravidla najdete na webu brno.cz v sekci O Brně – Cenu města Brna.

▪ (mad)



Novou Muchovu lavičku najdete v jednom ze zákoutí u petrovské katedrály. Jde o připomínku slavného rodáka z nedalekých Ivančic, který právě v Brně prožil část svého mládí. Lavička je prvním zastavením audioguide trasy Dva sny propojující tvorbu malíře Alfonse Muchy a skladatele Leoše Janáčka. Autorem výtvarného ztvárnění je Vladimír Schmid.

(tam) | foto: Zdeněk Kolařík



Tvůrčí duch manželů Kunderových splynul s duší Brna

Během neokázalého soukromého pietního aktu za účasti nejbližší rodiny a vzácných hostů z Brna i Francie byly 18. června v čestném kruhu na Ústředním hřbitově města Brna uloženy ostatky francouzského spisovatele českého původu Milana Kundery a jeho ženy Věry. Místo jejich posledního odpočinku zdobí „levitující“, velmi střídma náhrobní deska od rakouského architekta Johanne Paara. Kunderovi se tak navždy vrací do města spisovatelova narození a symbolicky také do České republiky, s níž zůstanou jejich dílo i životní příběh spjatý.

▪ (mak) | foto: Radka Loukotová

Zoo vyhlíží novou generaci ledních medvědů

Jsou mladé, dravé, zvědavé a hravé a jejich úkolem je navázat na úspěchy dnes už osmdvaacetileté pětinasobné matky Cory a posílit chov ledních medvědů v brněnské zoo. Medvědí sestry Anori a Nivi dorazily v červnu do Brna z Dánska a k radosti návštěvníků už dovádějí v opět zpřístupněném rozšířeném a modernizovaném výběhu v dolní části zahrady, kde dříve žila Cora. K rozmanitým hrátkám i odpočinku mohou využít zhruba 1 000 m² plochy s bazénem či písčovištěm. Cora ještě se dvěma mladými, ale k chovu nevhodnými medvědicemi nyní obývají Beringii. Až smečka na podzim rozšíří dva samci, můžeme se (snad) začít těšit na mláďata.

▪ (mak)

Opravy, které posouvají Brno vpřed. Co přinese léto?



Zdánlivě nekonečné opravy, rekonstrukce a uzavírky, které dokážou řidičům zkazit den, jsou vlastně dokladem toho, že se správci o Brno starají. Chtějí, aby bylo stále v dobré kondici, rostlo, měnilo se a zdokonalovalo.

Letní období a menší provoz na svých linkách využije k vylepšením Dopravní podnik města Brna. Po nových kolejích pojedou tramvaje na Kníničské, a to mezi Žabovřeskami a Komínem, dále také na Renneské třídě, kde stavbaří vymění více než 30letou trať za novou s odhlučňovacími prvky. V Bystrci se zmodernizují koleje mezi Rakoveckou a Kubíčkovou a přestavbou v souvislosti s prodloužením tramvajové tratě na Kamechy (na snímku) projde také smyčka Ečerova. Brzy se zde otevře nová lávka, která vyrostla nad stavenišťem a budoucí tratí a spojí sídliště s ulicí Vejrostovou.

Velká rekonstrukce čeká také mosty na Olomoucké ulici. Od konce června do konce srpna bude zdejší komunikace zcela uzavřena. Objízdná trasa vede Těžební a Švédskými valy, případně i Průmyslovou a na Tuřanku. Od září bude umožněn průjezd hromadné dopravě.

Povrchy zářící novotou získá Mendlovo náměstí i Úvoz, který bude v blízké budoucnosti sloužit jako objízdná trasa při rekonstrukci ulice Pekařské. Obě akce proběhnou během prázdnin a vyžádají si částečnou uzavírku, průjezd se zde zachová.

Správa železnic v srpnu začne pracovat na silničním mostu na Hybešově, což ovlivní provoz. Po celou dobu by však měl být zachován průjezd v režimu 1 + 1. Jihomoravský kraj bude pokračovat v rekonstrukci povrchů na Staré dálnici – půjde o úsek mezi Štouračovou a Obvodovou. Práce začnou 7. července a silnice bude průjezdná v režimu 1 + 1. Podrobnosti o dopravě přináší web kopemeza.brno.cz.

Zdeňka Obalilová | foto: Marie Schmerková

Nové pítko právě přibylo v Björnso-nově sadu. Užitečný přehled zdejších veřejných zdrojů pitné vody najdete na brno.cz/pitka.

Přípravy stadionu na Srbské na 1. ligu jsou v plném proudu. Zmodernizuje se osvětlení, rozšíří se prostor pro novináře a přibudou dvě LED obrazovky.

Špičkový zvuk a nová klimatizace pozvednou filmové zážitky ve velkém sále Kina Art. Ten se po modernizaci otevře nejpozději 16. července.

Od krojů k hodům a vstříc novým nápadům

Desítky projektů letos lidé přihlásili do participativního rozpočtu. O vítězích se rozhodne na podzim.

Díky jednomu z dřívějších vítězných návrhů se teď pilně šíjí původní kroje městských částí, které chasy provětrají už v srpnu na celoměstských hodech. Letošní ročník Dáme na vás přinesl 160 projektů, u kterých se bude do konce září posuzovat proveditelnost. Brňané a Brňanky pak vyberou ty, které se dočkají realizace, jako každý rok v listopadu.

(klo)

Vyrazte zdejšími ulicemi po stopách filmu

Dějiny filmového a audiovizuálního průmyslu se často psaly v uličkách Brna. Pokud se o tomto zajímavém propojení chcete dozvědět víc, vyrazte na filmové stezky, které vytvořili vysokoškolsí studenti pod dohledem odborných garantů. První z nich, která už je dostupná, se zaměřuje na filmovou činnost brněnských avantgardních spolků 20. a 30. let 20. století a stojí za ní student Ústavu filmu a audiovizuální kultury Filozofické fakulty MUNI Augustýn Kvasnička. Odkaz najdete na portálu kultura.brno.cz.

(mad)

V poradně Socio Info Point na Křenové 6 se každý pátek od 11.30 do 13 hodin koná bezplatný trénink kognitivních funkcí pro osoby po získaném poškození mozku. Zájemci nechtě zašlou SMS na číslo 771 528 064 nebo e-mail na adresu logopedieklusackova@gmail.com.



Klášterní knihovna kapucínů se otevře 4. července ve 14 hodin. Ukryvá vzácný rokokový mobiliář i nástrojní fresku od Josefa Sterna.

Brno otevírá chrámy i skrytá zákoutí historie

Až do 15. září zve projekt Brno a jeho chrámy do sakrálních památek, které často bývají veřejnosti běžně nepřístupné. Návštěvníci mohou poznat kostely různých křesťanských tradic i jejich příběhy a architektonické zajímavosti. Doprovodným programem jsou komentované prohlídky. Například 4. července se uskuteční tematická vycházka Všichni brněnští svatí a 28. července komentovaná prohlídka Od Červeného kostela k Betlémskému. Kompletní přehled je na webu gotobrno.cz.

(java) | foto: Marie Schmerková

Na Špilberk se vydejte brzy ráno i po setmění

Výhled na Brno za ranního kuropení nebo po západu slunce si dopřejí návštěvníci hradu Špilberku. Po celou turistickou sezonu je areál otevřený od 5.30 do 23 hodin. Za soumraku si můžete prohlédnout třeba tajemné kasematy nebo interiér bastionu (jsou přístupné i bez průvodce až do 21 hodin). V létě je na hradě připraven i kulturní program, prolustujte si ho na webu spilberk.cz/kalendar.

(zug)

Lidem s psychickými potížemi pomáhá Škola zotavení

Trpíte vy nebo někdo ve vašem okolí psychickými potížemi? Pak právě vám může pomoci Škola zotavení, projekt, který nabízí vzdělávací kurzy v oblasti duševního zdraví, otevřené workshopy pro veřejnost i svépomocná setkávání. Jeho cílem je ulehčit nemocným a jejich blízkým zvládnání náročných životních situací. Setkání probíhají v Café Práh, v sídle organizace Práh jižní Morava na Tuřanské 12 i na dalších místech v Brně. Kurzy vedou lektoři, kteří sami prošli procesem zotavení. Aktivity a program hledejte na facebookovém profilu projektu Škola zotavení Brno.

(mad)

Už rok opřádá Brno solidární síť Místní místním

Dají mi trochu vody do lahve? Nechají mě si odskočit? Ve 13 brněnských podnicích se lidé v nouzi setkají se vstřícnou odpovědí. Jsou propojené v síti Místní místním, která se průběžně rozrůstá.

V Praze už projekt funguje devátým rokem, do Brna se rozšířil loni. Solidární síť pro lidi bez domova a v nouzi dnes v obou městech zahrnuje desítky podniků, v nichž se měsíčně poskytne na 1 400 služeb. Jde často o základní věci, třeba nabití telefonu, nalití pitné vody nebo vpuštění na toaletu.

Nabídka je širší, může zahrnovat i drogerii nebo menstruační potřeby zdarma, oblečení, knihy, jídlo nebo možnost si zavolat. Každé místo si volí, o co si v něm lidé mohou říct. „Někdy stačí, že si mohou na chvíli bezpečně odpočinout,“ podotýká Stela Houserová z organizace Místní místním, která solidární síť zaštiťuje.

Prvním podnikem, který loni do sítě vstoupil, bylo Kino Art. To umožňuje divákům přispět na tzv. zavěšenou vstupenku. „Na naše kreditové karty lze poslat jakoukoli částku, není nutné uhradit celou cenu lístků. Aktuálně jich máme předplaceno asi šest, pro člověka v nouzi jsme uplatnili jeden,“ uvádí Barbora Suchyňová.

Potvrzuje se, že největší zájem je o základní potřeby. V komárovské kavárně Hrnček, která je součástí sítě teprve od června, už vyhověli několika prosbám o vodu, toaletu či nabití telefonu. „Ale jestli ti lidé přišli kvůli projektu Místní místním nebo nezávisle na něm, to nevím, protože tyto věci poskytujeme běžně a stále – pokud se člověk chová slušně. Hrnček vznikl proto, aby pomáhal,“ říká jeho zakladatel Jozef Boháč.

Význam pro lidi v nouzi má samotná praktická služba, ale taky sociální vazby a možnost znova začlenění. „Nejde o pomoc zvenčí, ale o síť podpory přímo mezi lidmi a místy, která jsou součástí města,“ uzavírá Stela Houserová. Více se dozvíte na stránkách místnímístním.cz.

Radka Loukotová

Léto na Špilberku pozvednou operní árie

Aida, La traviata, Carmen a Nabucco. Nemusíte být znalci divadla, abyste okamžitě uhodli, že se jedná o nejnámější operní klenoty. Do královské koruny v podobě hradu Špilberku je zasadilo Národní divadlo Brno v rámci tradičního Léta s operou. Termíny a vstupenky hledejte na webu ndbrno.cz.

(zug)

Více vyšetření pro více lidí. MOÚ má nové centrum prevence

Servis svého auta si lidé často poctivě hlídají. Ale na „servis“ vlastního těla, tedy na preventivní vyšetření, mnozí zapomínají. Přitom právě prevence – a to ani nemusí stát velké peníze, mnohá vyšetření jsou hrazená z veřejného pojištění – může mít zásadní vliv na přežití i kvalitu života. To si uvědomuje Masarykův onkologický ústav, který na jaře otevřel nové Centrum onkologické prevence. „Umožní nám rozšířit služby a navýšit kapacity pro prevenci. Díky uspořádání pracovišť, mezioborové spolupráci odborníků a využití nejmodernějších technologií budeme schopni mnohem lépe provádět onkologické screeningové programy i personalizovanou prevenci zaměřenou na jednotlivce a jeho rodinné prostředí,“ vyzdvihl ředitel MOÚ Marek Svoboda. Čtyři pětiny nákladů pokryly peníze z rozpočtu Evropské unie.

(zug) | foto: MOÚ



V Zábrdovicích se bude tančit a zpívat, na Riviéře běhat

Koupaliště Riviéra a Zábrdovice lákají nejen na dovádění ve vodě, ale v srpnu i na festivaly plné hudby a pohybu.

Nabídnout prostou radost z léta a ze života chce první ročník komunitního festivalu Na vlně 1. srpna od 9 do 20 hodin. Své umění předvedou taneční soubory Piroš Rouža, Gipsy Čercheňa a další, na cimbál zahrají Hudci z Kyjova. Děti potěší pohádka, dospělá kapela Kale, rapper Refew a na závěr zpěvačka Monika Bagárová. Vstup na akci je zdarma, kapacita areálu je ovšem omezena. Prázdniny uzavře 30. srpna Rivec Fest, který zve na koncerty, sportovní aktivity pro děti i dospělé a na charitativní běh. Více na rivecfest.starez.cz.

(zug)



Královopolské nádraží propojila s Myslínovou ulicí nová lávka přes Ponávku. Nyní je už přístupná a nabízí užitečnou zkratku jak cestujícím, tak místním. Lávka ale zatím funguje v provizorním režimu, protože její kolaudace proběhne až během léta. V okolí se ještě pracuje, buďte tedy opatrní.

(tam) | foto: Zdeněk Kolařík



Světlo na konci tunelu. Pokračuje stavba trati na Kamechy

Stavba tramvajové trati do bystrcké obytné čtvrti Kamechy má za sebou další milník. Začátkem června byl po 115 dnech proražen 320metrový tunel, který je součástí trati. Nyní ho stavební firma vybaví hydroizolační fólií a poté se bude betonovat finální ostění. Budování by mělo skončit do závěru roku, poté se nainstalují technologie. Začátkem července se ve smyčce Ečerova začnou pokládat koleje a na podzim se bude pokračovat směrem k tunelu. Tramvaje se po nové trati poprvé projedou na konci roku 2027.

(zug) | foto: DPMB

Dejte průchod svému kreativnímu já s letními školami FaVU

Chtěli byste se naučit malovat? Nebo vás zajímá udržitelný design a upcycling? Do více než desítky kurzů Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně se teď může přihlásit každý na webových stránkách favu.vut.cz v sekci Pro veřejnost. Seznámíte se s různými uměleckými postupy a rozvine své tvůrčí dovednosti ať už jako začátečníci, nebo pokročilí. V nabídce jsou rovněž workshopy zaměřené na prototypování her či sochařství. Konají se převážně v ateliérech fakulty, ale také v brněnských ulicích. Třeba je právě tohle příležitost osvojit si něco, co vás už dlouho láká.

(klo)

PETR SLANINA
Precizní malířské práce s úklidem.

**MALÍŘ
POKOJŮ**
723 867 844
www.malirslanina.cz

SC-504427/01

KUBI®

Společnost KUBI, spol. s r. o., se sídlem v Moravanech hledá grafika/grafičku.

 CO TĚ ČEKÁ:	 CO POŽADUJEME:	 CO NABÍZÍME:
<ul style="list-style-type: none"> • Tvorba grafických návrhů • Příprava tiskových podkladů • Spolupráce s výrobním oddělením 	<ul style="list-style-type: none"> • Vitána znalost CorelDRAW, Photoshop • Vitána praxe v grafice nebo DTP • Pečlivost, kreativita, samostatnost • Odolnost vůči stresu 	<ul style="list-style-type: none"> • Stablní zázemí firmy od roku 1993 • Přijemný kolektiv • Odpovídající platové ohodnocení • Firemní telefon a výborná káva

V případě zájmu zasílejte své životopisy na:
e-mail: kubi@kubi.cz

nebo volejte na Tel:
736 530 212

 **KUBI, spol. s r. o.** | Bohunická cesta 11 | Moravany u Brna | www.kubi.cz

SC-504449/01

MUNI
KULTURNÍ
CENTRUM

**MILAN
KAŠUBA:**
**Když struny
života zní**

Masarykova univerzita srdečně zve na jazzové setkání s kytarovou legendou Milanem Kašubou a jeho hosty.

27. SRPNA 2026 | 18:00
ATRIUM DIVADLA NA ORLÍ

Vystoupí: Milan Kašuba, kytara; Dáša Ubrová, zpěv a průvodní slovo; Maxmilian Wittmann, kytara; Vladan Ronner, hamondky; Martin Klejbl, bicí; Josef Javůrek, zpěv a kytara; Petr Pauk, saxofon; Štěpán Žák, kontrabas a Martin Maleček, bicí.

VSTUP VOLNÝ | KUC.MUNI.CZ

TIC BRNO ←

SC-504428/01



CHYTRÁ DOVOLENÁ



Náš areál je dokonalým místem pro relaxaci, letní radovánky, báječnou dovolenou i regeneraci. Voda v bazénech teplá 28°C zahřeje, když je zataženo a ochladí, když má slunce svůj den. Vydatný sirný pramen s nejvyšším obsahem sirovodíku v České republice zase pohladí Vaše bolavé tělo. Tři desítky různých pobytů a bezmála sedmdesát typů lázeňských procedur je opravdu slušný výběr.

**Sirný
pramen
plný
zdraví**

Přijďte k nám a užijte si.

Doporučujeme vyzkoušet

BEZVA DOVČA

(7 dní / 6 nocí)

relax pax, animační program

-  1 osoba
-  polopenze
-  **11 720,- Kč**

POHODOVÁ RELAXACE

(5 dní / 4 noci)

6 lázeňských procedur

-  1 osoba
-  polopenze
-  **9 400,- Kč**

Samostatné ubytování a plná penze s doplňkem.

www.hotel-kostelec.cz

E. info@hotel-kostelec.cz, T. 577 152 159



SC-504437/01

Stále píše, věří v porozumění a Brno miluje hořkou láskou

Spisovatel, dramatik, bývalý politik a brněnský rodák Milan Uhde oslaví 28. července 90 let. Stále však 3–4 hodiny denně pracuje, tedy píše, ale i čte a účastní se společenského dění. Na prvním Sudetoněmeckém dnu v České republice konaném v Brně převzal nejvyšší sudetoněmecké vyznamenání za přínos k česko-německému porozumění, a jak se nám také svěřil, nedávno dokončil novou divadelní hru.

Festival Meeting Brno s podtitulem „Kde domov můj“ skončil, zdá se, úspěchem. Účastníci prvního Sudetoněmeckého dne přijeli s velkou vstřícností, pokorou a omluvou a je to označováno za přelomový historický okamžik. Co teď? Jak ho dál rozvíjet?

Myslím si, že by to mělo v dalších letech přejít do všedních dnů. Každý květen bychom si mohli toto přátelské setkání připomenout nějakou akcí. A někdy v budoucnu by se sněm mohl opět konat u nás, třeba v nějakém jiném městě, nemusí to být nutně v Brně. Je k tomu třeba jenom kousek dobré vůle. Nesouhlas se určitě ozve, dokonce patří k věci, protože taková událost si vyžaduje osvětlení ze všech možných úhlů, ale zamezit takto navázanému dialogu by bylo škoda.

Zároveň s Meetingem Brno se konal festival Divadelní svět Brno, kam mimo jiné přivezlo Slovenské národní divadlo Ionescova Nosorožce. Jak je možné, že je ta absurdní hra z konce 50. let zase tak aktuální?

Letošní festival jsem vzhledem ke svému vytížení a věku bohužel nestihl, ale Nosorožec je moje milovaná hra. Byl jsem dramaturgem brněnské inscenace z roku 1969. Stále je pro mě nesmírně živá. Lidé se tam najednou mění v nosorožce, ale ukazuje se, že „nosorožectví“ je už v některých z nich zakódováno. Ještě jim nosorožčí roh ani nenarostl, a už se projevují nesnášenlivě.

Všichni se změni, přizpůsobí, až na jednoho osamělce, který přijme úděl lidskosti...

Lidé se nechtějí cítit sami, tak se přizpůsobí, smíří se s okupací, normalizací. To je taky podoba smíření. Když jsem tu hru v roce 1969 dramaturgoval, uvědomoval jsem si, že když se nepřizpůsobím, taky zůstanu sám. Ale já jsem neuměl žít a psát, jak tehdejší vládnoucí garnitura chtěla. Věděl jsem, že nakonec budu muset být jako ten „osamělec“, kterého tehdy hrál Ladislav Lakomý a který křičel: „Nevzdám se!“ Nechtěl jsem křičet, rád bych se i přikrčil, abych se vyhnul střetu s režimem, ale nešlo to.

Před dvěma lety jste napsal hru Nanebevzetí doktora Fausta. A tam jde také o „svůdnost jednoduchých řešení“ a „vytěšňování osobní zodpovědnosti“. Čím vás fascinuje faustovské téma?

V tom příběhu se řeší lákavá idea, že i když si necháte pomoci od zla, může to vést k něčemu dobrému. A mně se zdálo, že Goethe si zahrává s myšlenkou, že to tak skutečně je. „Té síly díl jsem já, jež zlo chtíc vždycky dobro vykoná,“ říká Mefistofeles Faustovi. Na příkladu současného profesora, kterému ironicky říkají doktor Faust, protože všechno umí, všemu rozumí a chce všechno znát, jsem chtěl ukázat, že nejde začít si s ďáblem (doslovným či metaforickým), aniž by to mělo následky. Pokusil jsem se poodhalit, jak by to dopadlo, kdyby Bůh chtěl Fausta omilostnit, a došel jsem k poznání, že to nejde. Je

Je znamenité být čestným občanem Brna, kde na mě vědí i dobré, i zlé, kde mě znají, jak mě nikdo jiný nezná.



Milan Uhde

Narodil se 28. července 1936 v Brně. Kvůli židovskému původu matky zažila rodina za okupace perzekuci. Zpočátku přitakal komunismu, ale už v 50. letech se s touto ideologií rozešel. Vystudoval češtinu a ruštinu na filozofické fakultě v Brně a poté pracoval jako redaktor časopisu *Host do domu*. Proslul satirickou hrou *Král-Vávra*, jejíž uvedení v divadle *Večerní Brno* bylo v polovině 60. let událostí, a zejména muzikálem *Balada pro banditu* v tehdejšímu *Divadle na provázku*. K autorství muzikálu ani jiných her se však již nesměl hlásit, protože po roce 1970 byl jako autor zakázán.

Publikoval v samizdatu a exilu, podepsal *Chartu 77*, v roce 1988 patřil k signatářům *Hnutí za občanskou svobodu*. V roce 1989 spoluzaložil nakladatelství *Atlantis*, kde byl také šéfredaktorem. Později vstoupil do politiky, stal se ministrem kultury a prvním předsedou *Poslanecké sněmovny ČR*. Působil i v *Radě ČT*. Osobní a profesní život Milana Uhdeho má silnou vazbu k rodnému městu, jehož čestným občanem je od roku 2025. Stal se i jedním z iniciátorů historicky prvního *Sudetoněmeckého dne* na našem území, který se v květnu 2026 konal v Brně, a převzal zde nejvyšší sudetoněmecké vyznamenání, *Evropskou cenu Karla IV.*

to pochybovačná hra – pochybuji, že zlo jde vytěžit, využít... Ale protože divadlo je a musí být kolektivní záležitost, interpretace režiséra pražského představení a mého kamaráda byla nakonec jiná, než jsem si představoval.

Prozradíte nám, o čem je vaše nová hra?


Má poslední hra, kterou jsem dokončil před třemi týdny, se jmenuje *Obhájce*. Není o mých rodičích právnících, jak se někteří mí příbuzní hned lekli. Hrdinou je vášnivý obhájce, který nechce emigrovat z nesvobodné země, protože je mu jasné, že v cizině by se musel žít manuálně, zatímco on chce hájit lidi proti bezpráví. A ocitá se v situaci, že to nejde. A teď co si počít? V emigraci se bude těžce protloukat, doma v nesvobodném režimu by musel udělat kompromis, zpronevěřit se sám sobě. Je to dilema obhájce, který hledá podmínky pro dobrou, účinnou obhájcovskou práci v rámci režimu, který to nedovoluje. Se současností hru propojují krátké, ironické až posměšné písničky, které přímo pro ni složil Miloš Štědroň. Nabídl jsem ji *Divadlu Na zábradlí*, ale jestli se bude hrát, nevím. Sám budu její část předčítat 2. července na Měsíci autorského čtení v Huse na provázku.


Jste celoživotně srostlý s Brnem a nedávno jste se stal jeho čestným občanem. Jaké Brno v sobě nosíte?


Brno mám rád, ale jsem k němu i kritický – vždycky říkám, že ho miluji hořkou láskou. Když jsem se sem vrátil z politiky v roce 1998, byl jsem připraven učit na *JAMU*, kde jsem se habilitoval jako docent, ale sešlo z toho. Jiné příležitosti nebyly, tak jsem odešel do důchodu, kde jsem už 28 let. Hořký pocit úplně neskončil ani čestným občanstvím, ze kterého mám srdečnou radost, protože je znamenité být čestným občanem tam, kde na mě vědí i dobré, i zlé, kde mě znají, jak mě nikdo jiný nezná. Rodné město jsem přivinul, abych tak řekl, na své chladnou srdce, když jsem viděl, jak jako první v republice projevilo vstřícnost ke sjezdu *Sudetoněmeckého krajanského sdružení* a ukázalo cestu i dalším městům, jako je *Cheb*, *Liberec* a někdy v budoucnu možná i *Praha*. Najednou jsem *Brno* viděl jako vynikající, jedinečné město a uvědomil si, že mám důvod být na ně hrdý. ■


Markéta Žáková | foto: Zdeněk Kolařík


Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.


do 5. 7. 
Mák a konopí: pomocníci i svědci lidstva
Centrum léčivých rostlin Lékařské fakulty MUNI na Kraví hoře přiblíží rostliny, které se využívají jak při výrobě léčiv, tak drog.
medplant.med.muni.cz


do 12. 7. 
Čemu se věnují mladí architekti a architektky?
V Galerii architektury Brno na Starobrněnské nahlédnete do témat, která se řeší v závěrečných pracích na Fakultě architektury VUT.
centrumarchitektury.cz

do 16. 8. 
Do Domu umění za fotografií Rostislava Čuříka
Surrealismus, tělová performance i alternativní kultura v hledáčku brněnského fotografa zaplní Galerii Jaroslava Krále.
dum-umeni.cz


do 22. 8. 
Divadlo Bolka Polívky se na léto přesune na Kraví horu
Šašek a syn, Fichtl, DNA a další hry DBP a hostujících souborů, ale i koncerty příjemných letních večerů v amfiteátru na Kraví hoře.
divadlobolkapolivky.cz


do 31. 8. 
Umělkyně a umělci ztvárnili, co se dotýká každého z nás
Výstava OTISK v prostorách centra CO.LABS sestávající ze tří projektů pojímá tělo jako osobní, společenský i veřejný prostor.
colabs.cz

do 13. 9. 
Ukradené, uchované, koupené, vystavené
Výstavní intervencí čtyř obrazů starých mistrů v Pražákově paláci se uzavře příběh válečné křivdy a její částečné nápravy.
moravska-galerie.cz


do 6. 10. 
E-výstava zachycuje spolupráci Pražáka a Kaloče
Scénograf Albert Pražák a režisér Zdeněk Kaloč spolu vytvořili 46 inscenací, z toho 30 pro Národní divadlo Brno.
ndbrno-evystavy.cz/prazak-kaloc

do 11. 10. 
Brno Art Open plní veřejný prostor uměním
Letošní přehlídka se táže, zda technologický pokrok v době klimatické krize a rostoucích konfliktů přináší úzkost nebo naději.
brnoartopen.cz

so 4. 7. | 22 a 22.30 hod. 
Drony a ohňostroj v jeden večer
Show odstartuje 500 dronů, které na obloze vykreslí Zrození života. Naváže na ně klasický ohňostroj v podání finských JoHo Pyro.
ignisbrunensis.cz

ne 5. 7. | 17 hod. 
Terén prověří smysl svátku Cyrila a Metoděje
V Klubu zastupitelů na Mečové 5 se bude degustovat politická moc jazyka, slovanská identita v dnešní Evropě a mezilidská pospolitost.
jasuteren.cz

6.–12. 7. + 3.–9. 8. 
Planety ozvláštňují Brno hned dvakrát
Každý rok při Festivalu planet přibude na Kraví hoře jeden nafukovací model, letos je to gigantický Jupiter včetně 4 měsíců a černá díra.
festivalplanetbrno.cz

út 7. 7. | 19 hod. 
Jezuitský kostel rozezvucí varhanní hudba
Brněnský varhanní festival vyvrcholí koncertem na památku hudebnice a pedagožky Aleny Veselé k nedožitým 103. narozeninám.
varhany.nomi.cz/festival

Poznejte Grónsko skrze jeho spisovatele



Pokud se chcete seznámit s grónskou literaturou, můžete v létě hned jedenatřicetkrát. Grónsko je hostem Měsíce autorského čtení, který po celý červenec sytí milovníky kultury v Divadle Husa na provázku. Psi spřežení a arktické tradice jsou tématem Navarany Lennert-Andersen (na snímku), z knihy Aataa, Anori a tažní psi bude číst 2. července. Aktuální geopolitická témata komentuje básník, textař a hudebník Juaaka Lyberth, jehož mnohé písně zlidověly. Brno navštíví 27. července. Více na autorskecteni.cz.

(zob) | foto: archiv MAC

Mendel festival rozprouďí bohunický kampus



Interaktivní vědecké expozice, science show, akce v pivovaru nebo kreativní dílny – to je náčrt festivalového programu, který můžete zdarma navštívit od 12. do 19. července. Pro zájemce jsou připravené i přednášky a komentované prohlídky vědeckých pracovišť Masarykovy univerzity jako CEITEC, Simulačního centra nebo Anatomického muzea. Hlavní den, sobota 18. července, bude patřit open-air koncertům v podání Jany Kirschner, Lake Malawi, Poletíme? nebo Monkey Business. Kompletní informace najdete na webu mendelje.cz.

(klo) | foto: archiv Mendel festivalu

Folkové léto rozezní Starý pivovar v Řečkovicích



V areálu bývalého řečkovického pivovaru se uskuteční tradiční Folkové léto. Od 19. do 24. července se těšte na vystoupení známých interpretů v příjemné atmosféře. Představí se například bratři Ebenové, Robert Křesťan & Druhá tráva, Folk Team nebo Roman Horký s Kamelotem. Vstupenky seženete online či fyzicky v Centru služeb občanům v Řečkovicích a v informačním centru na Zámečnické ulici. Více se dozvíte na webových stránkách beatpoint.cz/folkove-letto-reckovice.

(tam) | foto: Vladimír Běda Halm, FT Records

11.–19. 7.

Češky vyzvou Slovinsko, Japonsko a Kolumbii

Do Brna se vrátí špičkový basketbal. Na mistrovství světa se na Vodovu sjedou největší dívčí talenty do 17 let.

cz.basketball

ne 12. 7. | 14 hod.

Courejte se s TIC po Oltecu

Další z AutenTICKých prohlídek zve na Staré Brno. Věděli jste, že na Mendlově náměstí byla až do roku 1928 plovárna? A aréna pro 1 600 diváků?

gotobrno.cz

14. 7. – 4. 8.

Léto patří Shakespeareovi

Novinkou letošních Letních shakespearovských slavností na Špilberku bude Komédie omylu; uváděných her je celkem sedm.

brno.shakespeare.cz



út 14. 7. | 17 hod.

Za měsíčkem do Otevřené zahrady

Naučte se vyrábět měsíčkový olej pro péči o pleť, využívat jeho květy v kuchyni a uchovávat jeho semena pro další pěstování.

otevrenazahrada.cz

st 15. 7. | 19.30 hod.

Římák je věčný

Každou letní středu a čtvrtek se na Římském náměstí odehraje koncert (15. července vystoupí R&B kapela Dirty Chicken Mama) nebo film.

FB: **Věčný Římák**

so 18. 7. | 21.30 hod.

Na nádvoří radnice Brno-střed dorazí Karavan

Letní kino na Dominikánské 2 promítá každý prázdninový večer, zhlédnete tam třeba Českým lvem oceněný snímek Karavan s Aňou Geislerovou.

kinobude.cz



so 25. 7. | 10 hod.

Les rozhodně není nuda

Na 3. ročníku Lesní stezky v Bystrci vás čeká 3,5 km dlouhá trasa s 10 stanovišti plnými her a dobrodružství pro děti i dospělé.

gotobrno.cz

ne 2. 8. | 20 hod.

Biskupský dvůr prodchne flamenco z Andalusie

Autentické flamenco v podání kytaristy Raula Mannoly a dalších umělců zahájí 35. mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno.

guitarcz.com

14.–15. 8.

Medieval Night propojí fanoušky folku i metalu

Hudební akce na Špilberku spojí svět středověku s moderní hudbou s prvky rocku, world music, folku i metalu.

medievalnight.cz



19.–23. 8.

Na Folconu se setkají fanoušci Keltů a severu

Na programu jsou taneční a hudební workshopy, přednášky a tancovačky zaměřené na kulturu Irska, Skotska, Bretaně i Skandinávie.

folcon.cz

21.–30. 8.

Hojnost chutí i zábavy na náměstí Svobody

Dožínky nabídnou stánky s občerstvením i bohatý kulturní program, zaměřený na ukázky tradiční lidové kultury.

slavnostibrno.cz/dozinky

27.–30. 8.

Areál Pod Palackého vrchem přivítá naděje evropské atletiky

O European Kids Athletic Games je mezi oddíly mimořádný zájem, očekává se až 3 000 účastníků.

Buďte v hledišti u toho!
europeangames.cibasport.cz



Nechte se pohltit brazilskou kulturou plnou barev



Brněnské ulice i letos roztančí festival Brasil Fest, který se uskuteční od 30. července do 2. srpna. Přinese sérii hudebních představení, ochutnávky jihoamerických jídel nebo rozmanité workshopy. Vrcholem bude v sobotu 1. srpna velkolepý karnevalový průvod centrem města, na který vyrazí stovky lidí – ať už tanečnic, bubeníků, nebo capoeiristů. Neděle 2. srpna v parku Lužánky patří rodinám, těšit se mohou na dětský karnevalový průvod a spoustu dalších aktivit. Program hledejte na webu brasilfestbrno.cz.

(tam) | foto: archiv Brasil Festu



Pop Messe namíchá stylový hudební koktejl



Line-up festivalu Pop Messe vzdává hold soudobé hudbě v nejširším pojetí tohoto slova. Einstürzende Neubauten a jejich pět dekad trvající experimentování v industriálním zvuku střídá francouzská hudebnice Oklou – vládlyně snového popu se znepokojivými hranami – nebo bassoví Overmono. Kromě mezinárodních jmen se představí také čeští interpreti – Gufrau či Athena Chlebová dávají nahlédnout do myšlenek generace Z a Dukla se nijak nepáře s mileniály. Sejdeme se 6. až 8. srpna na velodromu.

(zob) | foto: archiv Pop Messe



Divadelníci, akrobati a hudebníci zvou do parků



Pouliční divadlo se na konci léta už tradičně rozehraje v Björnsonově sadu a v parku na Moravském náměstí. Festival Na prknech, dlažbě i trávě od 20. do 23. srpna okouzlí či pobaví malé i velké diváky koncerty, loutkovými představeními, novým cirkusem nebo kabaretem. Ty nejmenší pak povozí originální dřevěný kolotoč řezbáře Matěje. Rozpis všech vystoupení pod širým nebem, která jsou zdarma, naleznete na webových stránkách prknaadlazbatrava.cz. Neváhejte a zpestřete si závěr prázdnin.

(klo) | foto: archiv organizátorů

MyMachine: děti sní, studenti jejich nápady kreslí a vyrábí

Vynalézavý kocour Myšpulín z legendárního komiksu Čtyřlístek by se v červnu ve VIDA! science centru cítil jako ryba ve vodě.

Posuďte sami: robot rozvázá tácy s jídlem strážníkům až ke stolu. Automat vybavený umělou inteligencí míchá nápoje na přání. Kšiltovka se rozsvítí podle nálady a zobrazí jakýkoliv vzkaz. Slavnostním představením osmi takových vysněných vynálezů

11. června ve VIDA! vyvrcholil pilotní ročník vzdělávacího programu MyMachine.

O co jde? Na počátku jsou odvážné a ztreštěné nápady školáků, které jim mají usnadnit nebo zpříjemnit život, jako třeba chodící větrák v mexickém sombreru s pořádnou porcí nachos v kapse.

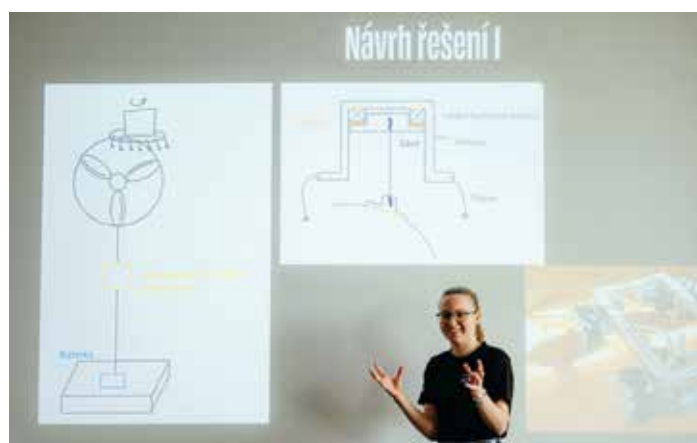
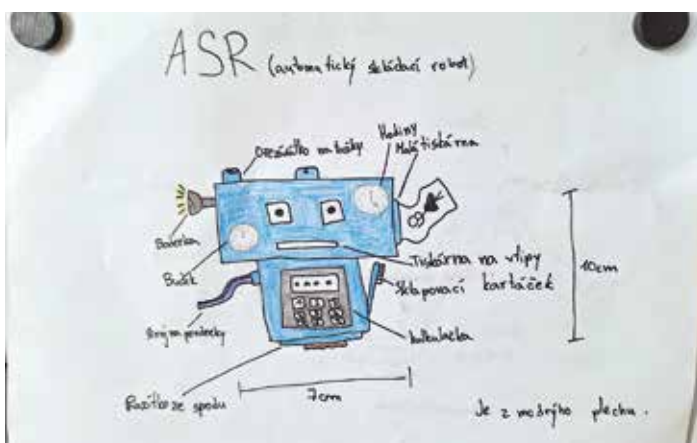
Sny pak během necelých tří měsíců převedou do náskrů a čísel studenti vysokých škol. „Proces návrhu byl strašně fajn. My v robotice většinou navrhujeme prototypy,

kteří jsou přizemní, ale tohle byla úžasná šílenost,“ komentoval práci na „chladivém Mexičanovi“ jeden z členů tvůrčího týmu.

Nakonec se do práce pustili středoškoláci, kteří od února do května ve školních dílnách nebo digitální dílně FabLab originální vynálezy vyrobili. A v červnu se všichni sešli na jednom místě, aby si výtvořů prohlédli a vyzkoušeli.

Mezinárodní projekt vznikl v Belgii před více než 20 lety, Česká republika se do něj v právě končícím školním roce zapojila poprvé. Na programu se podílelo více než 400 dětí ze základních škol, 80 středoškoláků a téměř 40 vysokoškolských studentů z celého Jihomoravského kraje. Cílem je podporovat kreativitu, technické vzdělávání a spolupráci mezi školami a institucemi.

Zuzana Gregorová



Děti si vysnily třeba robota, který kromě mnoha funkcí oplývá i tiskárnou na vtipy. Foto: archiv programu MyMachine

Vysokoškoláci při navrhování využili znalosti ze školy a naučili se pracovat v týmu. Foto: Lucie Mojžíšová



Každý tým měl svého mentora a děti během roku navštívily technologické firmy, střední i vysoké školy a poznaly moderní technologie v praxi. Foto: archiv programu MyMachine

Díky MyMachine se účastníci přesvědčili, že technika není jen teorie, ale i prostor pro nápady, tvořivost a spolupráci. Foto: Lucie Mojžíšová

Na místě vypálené synagogy je po letech živo. A bude ještě víc

Archeologický výzkum, pietní akt, ale hlavně řada akcí srpnového Štetl festu – na nároží Spálené a Přízovy se toho v tomto roce stalo a ještě stane víc než za posledních osm dekad.

Už pátý ročník Štetl festu letos připadá na 26. až 30. srpna a jeho symbolickým centrem se stane místo zaniklé Velké synagogy na rohu Spálené a Přízovy. Živo tu bude nejen přes den, ale díky videoprojekcím i večer. Na programu je mimo jiné odhalení nového poeziomatu nebo divadelní premiéra Identita v režii Hany Mikoláškové na téma vztahu jednotlivce k vlastní minulosti a kulturním kořenům.

Štetl fest pozve taky do brněnských vil nebo divadel, zájemce vezme i na komentované procházky. Část programu zasáhne i okolní obce jako Ivančice nebo Alexovice. Většina akcí je zdarma, vyberte si na webu stetl.cz.

Monumentální neorománská budova Velké synagogy se slavnostně otevřela v roce 1855 a stala se středobodem rychle rostoucí židovské komunity, která se od roku 1848 v habsburské monarchii těšila plným občanským právům. Ve druhé polovině 19. století se Brno díky osobnosti Barucha Jakoba Placzka, který působil i jako moravský zemský rabín, stalo jedním z nejvýznamnějších center reformního judaismu ve střední Evropě.

V noci ze 17. na 18. března 1939 synagogu jako symbol židovského Brna vypálili nacisté. Po válce se jako připomínka této dějinné události přejmenovala ulice U Synagogy na Spálenou. Návratem historického názvu se zabývalo červnové zasedání brněnského zastupitelstva. Protože jednání proběhlo až po uzavěrce tohoto čísla, výsledek zjistíte na webových stránkách cosedej.ej.brno.cz. Tam také přinášíme více fotografií z aktuálního archeologického průzkumu. Jeho cílem je odhalit dochované základy synagogy a získat nové poznatky o její podobě a zániku.

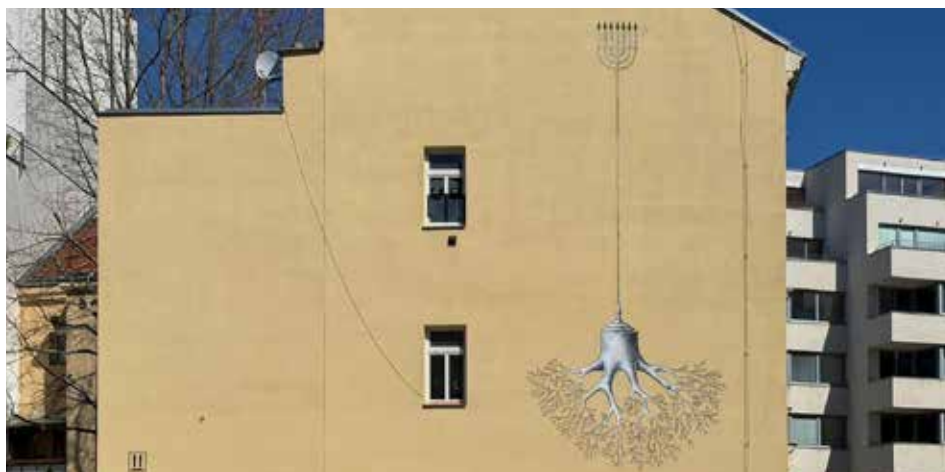
Radka Loukotová



Nález sovětského bajonetu dokládá, že zničení synagogy mělo dvě fáze: v březnu 1939 ji vypálili nacisté, ale její ruiny tu zůstaly do konce války. Foto: Zdeněk Kolařík



Překvapením ukrytým pod zemí byly protiklenby, technicky unikátní stavební prvek, který dosud v Brně známe jen z vodojemů na Žlutém kopci. Foto: Zdeněk Kolařík



Jako další připomínka někdejší synagogy vznikl letos mural na fasádě přilehlého domu. Jeho autorem je brněnský umělec TIMO. Foto: ÚMČ Brno-střed



Novinky z oblasti bydlení se týkají mladších i starších

Brno má jeden z nejrobustnějších fondů obecních bytů v republice: vlastní asi 28 tisíc obecních bytů (tříkrát tak velká Praha má zhruba stejný počet). Většina bytů je svěřena městským částem, které je pronajímají. Asi tisíc bytů zůstává ve správě magistrátu. Informace o nich a nabídku volných najdete na bydleni.brno.cz. Poradit se můžete také na městském Kontaktním centru pro bydlení (Malinovského nám. 3).

Rozjždí se další dva projekty družstevního bydlení, v nabídce jsou teprve podruhé v historii sdílené byty pro studující VŠ a v Holáskách a Bystrci rostou moderní seniorské bytové domy s dostupným nájemným.

Ještě v první půlce července stíhají mladí lidé požádat o startovací byt. V nabídce je jich tentokrát osm, dva z toho jsou vyhrazeny pro rodiny s alespoň jedním dítětem; o ostatní se mohou ucházet jakékoli páry (není nutné, aby byly sezdané). Podmínkou je, že žadatelům je méně než 40 let a jejich čistý měsíční příjem (obou dohromady) nepřesahuje rozmezí cca 38 500 – 85 480 Kč (přesná mechanika výpočtu stejně jako další podmínky jsou součástí zveřejněné nabídky na webu bydleni.brno.cz).

Ve startovacích bytech se platí první tři roky snížené nájemné, podle stavu domu i atraktivity lokality se ceny u aktuální nabídky pohybují od 98,80 Kč/m²/měsíc do 132,15 Kč/m²/měsíc. Za padesátimetrový byt tak lidé zaplatí na nájmu zhruba 5–7 tisíc (bez energií). V případě, že jsou obě strany s nájemním vztahem spokojené, může pár v bytě zůstat i po třech letech, nájemné se ovšem zvyšuje, aby se přiblížilo cenám v běžných obecních bytech. Přihlášky se odevzdávají do 10. července a následně se z nich losuje.

Další aktuální nabídka pronájmu směřuje ke studentům a studentkám prezenčních

forem vysokoškolského studia. Skupinky 4–6 lidí se mohou do 15. července hlásit o sdílené bydlení – o třípokojový byt na Beethovenově a o čtyřpokojový na Zámečnické. Nájem rovněž získají za sníženou cenu, podmínkou je přenést si na novou adresu trvalý pobyt.

Družstevní bydlení jako cesta k vlastnímu bytu

Pro zájemce a zájemkyně o družstevní bydlení se podle plánu k 1. červenci otevře přihlašování do projektů v Holáskách a na Mostecké. Závisí to mimo jiné i na rozhodnutí zastupitelstva, které se koná až po uzávěrce tohoto vydání. Aktuální informace hledejte opět na bydleni.brno.cz.

V holásecké lokalitě V Aleji je před vypuknutím výstavba 33 bytů koncipovaných jako klidné rodinné bydlení v blízkosti zeleně. Na Mostecké projde celkovou rekonstrukcí historický bytový dům, původní velkometrážní byty se při ní rozdělí na menší jednotky, o které se předpokládá větší zájem mezi mladými singles. Se stavebními pracemi na obou projektech se začne příští rok.

Výhodou městského družstevního bydlení je, že družstevníci byt získají za cenu nákladů – město na tom nemá žádnou marži. Díky tomu se ceny očekávají minimálně o 1/3 nižší než u soukromých developerů (finální cena je vždy jasná až po výběru zhotovitele).

Nové bydlení pro seniory a seniorky

Z výkresů se do reálného světa přesouvají dva bytové domy projektované v již zmíněných Holáskách (v těsném sousedství plánované družstevní výstavby; viz foto) a v Bystrci. Na obou projektech se pracuje už několik měsíců a v příštím roce má být hotovo.

Jde o menší byty se sníženým nájemným, které město nabízí občanům ve starobním důchodu. Takových bytů má Brno aktuálně zhruba 1 000, nacházejí se v různých městských částech a žadatelé na ně čekají v pořadníku.

Doba čekání je odvislá především od poptávané lokality či konkrétního domu. S ohledem na to, že kritériem je i doba podání žádosti o byt, se mohou zájemci hlásit o bydlení v obou bytových domech už nyní. ■

Radka Loukotová | foto: Zdeněk Kolařík

MEZINÁRODNÍ
AKADEMIE
~
HUDEBNÍ
FESTIVAL
ACADEMY
KROMERIZ



Tomáš Netopil | Simona Šaturová
Collegium Colloredo
Moravská filharmonie Olomouc
CM Harafica

A DALŠÍ 13. ~ 20. 8.
2026

academykromeriz.com Kroměřř



SC-504306/01

VYUŽIJTE LETNÍ CENU!!!
DŘEVĚNÉ BRIKETY
PRÉMIOVÉ KVALITY



**DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN,
KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 8300 Kč

AKCE
DOPRAVA ZDARMA
při odběru od 2 tun do 30 km
z prodejních skladů

OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!
518 625 054



EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60 www.ekobrikety.cz

SC-504105/03

KDY ČERVENEC 2026
Středa a Čtvrtek
od 10 do 17.00 hod.

KDE BRNO-Královo pole
Palackého třída 176/52
Tramvaj číslo 1 a 6,
zastávka Jungmannova

až
1800,- Kč/gr.
ZLATA
dle stáří, zpracování

**VÝKUP ZLATA, STŘÍBRA,
SBĚRATEL. PŘEDMĚTŮ
a obrazů 17.-20. stol.
Bankovky a mince**

FIRMA SCHNEIBERGER
776 150 222 / 777 015 185

<p>ZLATO: zubní zlato (i nečištěné), šperky, mince a zlomkové</p> 	<p>STŘÍBRO: přibory, tabatěrky a technické stříbro</p> 	<p>HODINKY: náramkové, kapesní až do roku 1990</p> 	<p>ŠPERKY: granátové a brilantové šperky</p> 
--	---	--	---

PŘÍJEM OBRAZŮ DO AUKCE! PRODEJTE VÁŠ OBRAZ ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU!

SC-504362/01

GIGALÓN se valí na Brno! Festival planet Brno 2026

Gigalón v číslech

- průměr modelu: 12,00 metru (šířka), 11,25 metru (výška), zploštění 7 procent
- délka použitých nití: 1 874 metru
- množství použité barvy: 1147,2 gramů
- průtok vzduchu větráků: 78 667 litrů za minutu
- doba šití modelu: 78 hodin
- celková hmotnost: 218 kilogramů

O letních prázdninách opanuje brněnskou Kraví horu skutečné vesmírné monstrum – Gigalón! Naštěstí se tak stane v důkladné koordinaci s Kontaktním centrem pro mimozemské civilizace, které působí na Hvězdárně a planetáriu Brno. První fáze meziplanetárního výsadku bude probíhat **od 6. do 12. července**, ta druhá **od 3. do 9. srpna 2026**. Co to všechno znamená? Že hlavním aktérem již osmého ročníku **Festivalu planet Brno** bude největší planeta Sluneční soustavy a její podivuhodní souputníci.

A proč vlastně vesmírné monstrum? Jednoduše proto, že Gigalón – tedy model planety Jupiter – bude skutečně obří. Během deseti minut zvládne vyrůst do výšky dvanácti metrů a musí kvůli tomu nasát stejné množství vzduchu, s jakým byste si vystačili celých sto dní! Aby se nevymkl kontrole, specializovaní pracovníci kontaktního centra ho ukotví k povrchu zemské kůry důmyslným systémem silných lan s ocelovými hřeby... Monstrum nemá v dějinách brněnské hvězdárny obdoby – nic většího Festival planet Brno (a nejspíš ani přilehlý park Kraví hora) ještě nezažil. Další informace o úžasném modelu, jaký svět neviděl, hledejte na www.festivalplanetbrno.cz

„S Jupiterem to ani jinak nejde,“ říká Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno a velitel stroje na zázraky. „Je to největší planeta Sluneční soustavy, takže musí mít výsadní postavení i na našem celovesmírném festivalu. V kontrastu s ním – ve správném měřítku – uvidíte také čtyři jeho největší přirozené satelity doplněné o naši Zemi a Singulónu – černou díru o hmotnosti právě planety Jupiter. Středobodem sa-

možřejmě zůstane Gigalón, který má průměr maximálních 12 metrů. Jeho vystavování ve veřejném prostoru proto bude natolik organizačně náročné, že si nejsme jisti, zda tuto show ještě někdy budeme chtít zopakovat.“

Mimochodem, pokud bychom chtěli Gigalón spatřit ve stejné úhlové velikosti, v jaké vidíme na pozemském nebi i skutečnou planetu Jupiter, museli bychom se od něj vzdálit cca šedesát kilometrů!

„Na podkladech pro tisk jsem pracoval 27 dní, během nich vznikl obraz o velikosti 2 gigapixely,“ komentuje Martin Střálka z uskupení VISUALOVE, autor potisku Gigalónu. „Abych zajistil maximální kvalitu obrazu, využil jsem AI k vytvoření programu na detekci neostrých míst a nedokonalostí v obraze. Tyto pasáže jsem pak ručně procházel a individuálně se rozhodoval, které části obrazu zvětšit přes AI, a které

ponechat v původní podobě. Při náruru se počítalo i s rychlou rotací planety, která způsobuje její zploštění – výsledný model o průměru 12 metrů je tedy ve skutečnosti o několik procent širší než vyšší, aby věrně odpovídala reálnému tvaru Jupiteru.“

A to je všechno? Nikoli. Součástí Festivalu planet Brno bude tradiční letní kino s vesmírnou duší, přednášky pod širým nebem, zábavné experimenty, výstava o černých dírách i krásách Jupiterova světa, zážitková hra pro malé i velké kosmoplavce, stejně jako projekce speciálního krátkého 3D filmu o největší planetě Sluneční soustavy. Až na představení v digitáriu jsou všechny festivalové aktivity zcela zdarma. Vybírat se ale bude dobrovolně vstupné na úklid a obnovu parku Kraví hora. Začít můžete třeba tak, že kliknete na www.festivalplanetbrno.cz

Novinky Festivalu planet Brno

- **Gigalón** – rekordní 12metrový model planety Jupiter, doplněný o jeho čtyři největší měsíce a také černou díru o hmotnosti Jupiteru.
- **Jupiterův podivuhodný svět** – výstava o obří planetě, jejím okolí i sondách, které tento mimořádný kout Sluneční soustavy zkoumaly.
- **Král planet 3D** – autorský pořad promítaný před všemi projekcemi v digitáriu
- **Honba za Jupiterem** – znalostní hra pro malé, větší i největší
- **Seznamte se s...** – povídání nejen o Gigalónu

Festival planet Brno již tradičně organizuje Hvězdárna a planetárium Brno a VISUALOVE za spolupráce s Kubicek Factory, magistrátu města Brna, Městské části Brno–střed, Dopravního podniku města Brna, Městské policie Brno, Sportovně-rekreačního areálu Kraví hora, SNIP and CO. a Hitrádia City Brno. Festival planet Brno podpořil Jihomoravský kraj a organizace SAKO Brno, Technické sítě Brno, Technologický park Brno a Teplárny Brno.



Hvězdárna
a planetárium
Brno

VISUALOVE

www.festivalplanetbrno.cz

GIGALÓN

FESTIVAL PLANET BRNO

6.-12. července ● 3.-9. srpna



Jižní morava



Jihomoravský kraj



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

VÝKUP A PRODEJ NEMOVITOSTÍ




- nízká provize 2,77 % pro kupující
- garance výborné ceny pro prodávající
- pro prodávající naše služby a konzultace ZDARMA
- odkupujeme byty, domy a spoluvlastnické podíly

www.akademie-realit.cz
Lidická 81, 602 00 Brno | +420 773 999 813

SC-504338/03

KOUPÍM STAROŽITNOSTI

Nábytek, obrazy, šavle, hračky, hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek
e-mail: vykup.starozitnosti@seznam.cz




SC-504335/04

ZALUZIE **KUBON** | zaluzie-kubon.cz | zaluziekubon@gmail.com | 607 558 230

STÍNÍČÍ TECHNIKA PRO VÁŠ DOMOV

PRODEJ A MONTÁŽ

- VNITŘNÍ ŽALUZIE
- VNITŘNÍ LÁTKOVÉ ROLETY
- OKENNÍ A DVEŘNÍ SÍTĚ PROTI HMYZU
- VENKOVNÍ ŽALUZIE A ROLETY
- SCREENOVÉ ROLETY
- MARKÝZY

SERVIS

- OPRAVY VNITŘNÍCH ŽALUZÍ od 249 Kč
- OPRAVY SÍTĚ PROTI HMYZU od 459 Kč
- OPRAVY VENKOVNÍCH ŽALUZÍ

ZAMĚŘENÍ A DOPRAVA ZDARMA

SC-504390/02

ELEKTRIKÁŘ

VE VAŠÍ BLÍZKOSTI



tel.: **774 417 083**

SC-504327/04



JAZZ FEST BRNO



SNARKY PUPPY



DOROTA BAROVÁ ENSEMBLE



ISAIAH COLLIER

+ JAM SESSIONS



ONDŘEJ ŠTVERÁČEK QUARTET



TOMOKI SANDERS

DAN



BÁRTA & ROBERT BALZAR



SACHAL VASANDANI

SUPPORT



MARTA KLOUČKOVÁ & DAVID DORŮŽKA

DAVID



BINNEY

PERA



COLE KRSTAJIĆ



TIGRAN HAMASYAN



ALFREDO RODRIGUEZ

SUPPORT
BLU/BRY
STIVÍN-ZBROŽEK-SLAVÍK



























SC-504424/01

Světla, která proměnila Brno. Veřejné osvětlení slaví 245 let



Najdete všechny olejové lampy veřejného osvětlení na Zelném trhu v 19. století? Poradíme vám, hledejte na fasádách domů a na kandelábru.

V Křížové chodbě Nové radnice bude od 7. srpna do 28. září k vidění výstava mapující 245letou historii veřejného osvětlení v Brně. O tom, jak se ve městě svítilo od lojových či olejových lamp až po elektrické osvětlení, jsme si povídali s historikem Zeno Čižmářem, jedním z autorů výstavy.

Výstava připomene dlouhou historii veřejného osvětlení v Brně. Co v Křížové chodbě návštěvníci uvidí? Co vás osobně zaujalo?

Výstava je unikátní jako celek. Podařilo se sestavit historii veřejného osvětlení navzdory tomu, že archiv brněnského stavebního úřadu z doby první republiky vyhořel. Neměli jsme tedy k dispozici základní zdroj. Tento handicap vyvážily nálezy v Archivu města Brna a také ze sbírek muzea na Špilberku.

Když zabrousíme do historie, jak se dařilo v 18. století v Brně prosazovat veřejné osvětlení?

Máme tady pěknou paralelu s dneškem, protože můžeme říct, že úřední šiml úřadoval už tehdy – ve zkratce trvalo 40 let od pokynu z Vídně na zavedení veřejného osvětlení v Brně, než se tak v roce 1781 opravdu stalo. Radní se tomu zuby nehty bránili, protože nebylo jasné, kdo za veřejné osvětlení ponese náklady. Stavové, měšťané, případně obec sama?

Jak tehdy lampy vypadaly? A jaká byla jejich obsluha?

Právě to je jedna z otázek, na kterou do dnes neznáme přesnou odpověď. Z období

prvních olejových lamp máme jen velmi kusé informace a jediný známý obrázek. Víme, že se používaly lampy na olej, případně na lůj, ale jejich přesná konstrukce se nedochovala. Mnohem více informací máme až od roku 1846, kdy bylo v Brně zavedeno plynové osvětlení. Dochovaly se kresby liti nových kandelábrů, které byly často velmi zdobné a představovaly svým způsobem umělecká díla.

Dříve se jednotlivá svítidla zapalovala zvlášť. Jak lampáři pracovali?

Se začátkem osvětlení v 18. století bylo v Brně asi 30 lampářů, kteří měli službu na Staré radnici – mnohokrát se však stěhovali. Jednalo se totiž o špinavou a zapáchající práci, která nebyla příliš v oblibě. Co se týká samotného rozsvícení, tak ve chvíli, kdy se začalo smrákat, zazvonil zvonek na Staré radnici jako znamení pro začátek práce lampářů. Každý z nich měl rozdělený úsek města – pohybujeme se stále v hradbách historického centra – a do čtvrt hodiny musely být lampy zapálené.

Měli lampáři nějakou přezdívku? Jak je vnímala veřejnost?

Ano, lidé jim říkali „pů“. Při zapalování plynových lamp se často nejprve nahromadil plyn a teprve pak došlo k zapálení. Ozval se charakteristický zvuk připomínající

„pů“. Děti tuto podívanou sledovaly s velkým pobavením a lampáře často škádlily. Což občas přešlo až do vandalismu, kdy bylo rozbíjení lamp a později žárovek velkým problémem. Ještě v 70. letech minulého století byly žárovky odkryté a střefování se do nich prakem byla oblíbená kratochvíle.

Čím vším se tedy v Brně během historie svítilo?

Zpočátku se používaly hlavně olejové lampy, ve kterých se spaloval konopný, řepkový nebo lněný olej. Od roku 1846 nastoupilo plynové osvětlení a na přelomu 19. a 20. století začala postupně převládat elektrina. Výstava tak návštěvníkům ukazuje cestu od prvních olejových lamp až po moderní veřejné osvětlení, které dnes považujeme za samozřejmost.

Zdeňka Obalilová | ilustrace: Archiv města Brna

Veřejné osvětlení nyní spravují Technické sítě Brno a starají se o 41 850 světelných míst veřejného osvětlení a 526 míst slavnostního osvětlení objektů. Pouliční lampy svítí ročně 4 084 hodin.

Kultura dává městu tvář a sebevědomí



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, kultura dává městu tvář. Proto patří její podpora mezi naše priority a dlouhodobě se řadíme mezi města, která ji financují nejštedřeji.

Předností brněnské scény je rozmanitost. Vedle zavedených institucí zde působí řada nezávislých tvůrců, organizací či spolků. Přinášejí nové impulzy, oslovují různé generace a ty díky nim nacházejí společnou řeč.

Finančně podpořit se je snažíme prostřednictvím dotačních programů, tematicky rozdělených do devíti oblastí. Na základě jednoletých a dvouletých dotačních programů na rok 2027 a období 2027–2028, schválených minulý měsíc, tak celkem 38 milionů korun podpoří pestrou škálu aktivit od hudby, divadla a tance přes výtvarné umění, fotografii a literaturu až po folklor, ale také provoz hudebních klubů či kulturně-vzdělávací a zájmovou činnost.

Vedle toho už Brno přispělo také osmi miliony na audiovizuální tvorbu a podporuje projekty zaměřující se na design, architekturu a veřejný prostor prostřednictvím programu Pro Kreativní Brno.

A ještě jedna dobrá zpráva: o pět milionů více, celkem 14,5 milionu, získá Filharmonie Brno na pořádání prestižní přehlídky klasické hudby Moravský podzim, což mimo jiné pomůže zachovat přijatelné ceny vstupenek a přivést do Brna v roce 2027 špičkové orchestry z Francie či Islandu.

Výčet dalších projektů by sice ještě mohl pokračovat, ale důležité je, že peníze pro kulturu vnímáme jako zásadní investici, aby Brno mohlo nadále být inspirativním, sebevědomým městem, které se nebojí otevírat ani ožehavá témata. ■



Knihovny už dávno nejsou jen místem, kde si půjčíte něco na čtení. Fungují jako centra vzdělávání, kreativity, setkávání i společenského dění. A v této podobě je představil také třetí ročník Dne brněnských knihoven, kdy jich 25 „vyšlo“ z kamenných sídel do parku na Obilním trhu. Návštěvníci všech generací si tak po celý den mohli užít autorská čtení i hudební vystoupení nebo se zapojit do workshopů a dílen.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrůznějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Plánujete rozšířit službu Seniorbus?

Seniorbus vznikl v roce 2016, aby se i senioři nebo lidé se zdravotním postižením mohli dostat v Brně na místa, kam by to běžnou MHD kvůli svým omezením zvládli jen obtížně. Provoz pro město zajišťuje Dopravní podnik města Brna (DPMB).

Nejčastěji je Seniorbus využíván pro cesty do zdravotnických zařízení, ale i za nákupy, na návštěvy rodiny či přátel nebo za kulturou. Za deset let řidiči, kteří svým klientům pomohou i s nástupem nebo výstupem, absolvovali celkem 196 701 jízdu, během nichž najezdili téměř dva miliony kilometrů. Na dispečinku Seniorbusu denně odbaví až 120 hovorů.

Z původních dvou vozidel jich nyní slouží šest: čtyři elektrické vozy Volkswagen

ID. Buzz a dva dieselové s plošinou. DPMB má k dispozici deset stálých řidičů a sedm brigádníků. Přesto i tak zájem dlouhodobě převyšuje kapacitu. Proto nyní s představiteli dopravního podniku řešíme rozšíření parku až o další dva vozy, které by měly začít jezdit ještě v průběhu tohoto roku.

A jen připomínám: Seniorbus mohou využívat po předchozím objednání Brňané a Brňanky starší 70 let nebo držitelé průkazů ZTP nebo ZTP/P denně od 6 do 22 hodin, cena za jednu jízdu činí 50 korun. ■

Markéta Vaňková

Tunel pro tramvaj na Kamechy je proražen. Nová trať přiblíží Bystrc centru města



René Černý

1. náměstek primátorky města Brna,
nezávislí zastupitelé

Výstavba tramvajové tratě na Kamechy dosáhla významného milníku. Po 115 dnech ražby se 9. června 2026 prorazil tunel, který bude součástí nové trasy vedoucí na jedno z nejrychleji se rozvíjejících sídlišť v Brně. Stavba tak pokračuje podle plánu a první cestující by se po nové trati mohli svézt na konci roku 2027.

Prodloužení tramvajové linky číslo 1 přinese obyvatelům Kamech a okolních lokalit pohodlnější spojení s centrem města. Nová trať bude dlouhá přibližně 1,4 kilometru a nabídne tři zastávky – Ruda, Říčanská a Kamechy. Díky tramvajovému spojení získají místní rychlejší a komfortnější možnost dopravy, která může částečně ulevit i silničnímu provozu v této části Brna.

Velký dík místním obyvatelům za trpělivost a pochopení

Významnou součástí stavby je právě tunel, jehož ražba patřila k technicky nejnáročnějším etapám projektu. Během prací bylo provedeno 105 odstřelů a ze stavby bylo odvezeno přibližně 40 tisíc tun horniny.

Proražení tunelu potvrzuje, že Brno ve spolupráci s dopravním podnikem dokáže realizovat i takto technicky náročné projekty v souladu s nastaveným plánem.

Celkových 115 dní ražby bylo náročných nejen pro techniky a zabezpečení stavby, ale i pro místní obyvatele. Proto jim děkujeme za trpělivost a pochopení. Od začátku jsme se maximálně snažili, aby dopady



Významnou součástí stavby tramvajové tratě na Kamechy je tunel, jehož ražba patřila k technicky nejnáročnějším etapám projektu. Během prací bylo provedeno 105 odstřelů a ze stavby bylo odvezeno přibližně 40 tisíc tun horniny. Foto: René Černý

stavby na jejich každodenní život byly co nejmenší, a to včetně omezení nočních prací v úvodní fázi ražby. Nyní už máme tu nejnáročnější část za sebou a věříme, že každým dalším dnem budeme blíže ke komfortu, který tato nová trať místním přinese.

Archeologové objevili pozůstatky osídlení z mladší doby kamenné

Po dokončení tunelu budou pokračovat práce na jeho vybavení a současně začne pokládka kolejí. Postupně se také otevrou nové mosty vybudované nad tramvajovou tratí.

Projekt je financován také z evropských prostředků. Díky podpoře z Operačního programu Doprava 2021–2027 pokryje dotace 85 procent způsobilých nákladů stavby.

Budování však nepřináší pouze dopravní novinky. Zajímavostí, se kterou přišel

Dopravní podnik města Brna začátkem tohoto roku, je archeologický nález učiněný během prací v prostoru budoucí tramvajové smyčky. Objevily se zde pozůstatky osídlení z mladší doby kamenné. V nalezené jámě se nacházely keramické střepy i štípané pazourky, které dokazují, že oblast dnešních Kamech byla obývána již před několika tisíci lety prvními zemědělci. Odborníci nevyklučují, že navazující průzkumy přinesou i další objevy v této části Brna.

Vedení města ve výstavbě bytů selhalo



Adam Zemek
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

Bydlení patří k největším problémům Brna. Ceny bytů i nájmu rostou, mladí lidé odkládají založení rodiny a stále více Brňáků si nemůže dovolit žít ve vlastním městě.

Právě proto je nutné stavět dostupné nájemní byty. Současné vedení Brna v čele s ODS ale na tento úkol rezignovalo.

Před minulými volbami se mluvilo o plánu na tisíce nových bytů. Realita? Projekty zůstávají převážně na papíře a nových městských nájemních bytů přibývaly v tomto volebním období jen jednotky. To není pomalá výstavba. To je naprosté selhání.

Brno přitom má pozemky a v některých případech také připravené projekty. Chybí však politická vůle. V rozpočtu přesahujícím 20 miliard korun se musí najít peníze na bydlení pro mladé lidi, rodiny s dětmi, samoživitele i seniory.

Pokud město nezačne bytovou krizi řešit, bude dál přicházet o obyvatele, kteří si bydlení v Brně nemohou dovolit. Mnozí proto žijí za městem a denně dojíždějí, což dále zhoršuje dopravní situaci.

Brno potřebuje dostupné nájemní byty také pro zdravotníky, učitele a další profese, bez nichž nemůže fungovat. Bytová krize se sama nevyřeší. Je potřeba, aby město přestalo jen přihlížet a konečně začalo stavět. ■

Brno se zapojuje do projektu Aktivní škola



Irena Matonohová
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Stále naléhavější je dnes otázka, jak pomoci ke zdravému vývoji dětí a mladistvých. Nejen kvalitní vzdělávání, ale také podpora zdravého životního stylu a pohybových aktivit hraje důležitou roli pro duševní a fyzickou kondici.

Ve školách se stále častěji setkáváme s projevy stresu, vyčerpání a nízké motivace žáků. Jednou z cest, jak těmto problémům předcházet, je vytváření prostředí podporujícího aktivní životní styl a zdravé každodenní návyky.

Je potvrzeno, že pravidelný pohyb má významný vliv také na psychickou pohodu člověka. Pomáhá snižovat stres, zlepšuje náladu, podporuje soustředění a přispívá ke kvalitnějšímu spánku. U dětí a dospívajících navíc posiluje sebevědomí, sociální vztahy a schopnost zvládat každodenní nároky školního života.

Projekt Aktivní škola se tedy nezaměřuje pouze na podporu fyzické kondice, nýbrž vnímá zdraví komplexně – jako propojení tělesné, psychické i sociální pohody. Součástí je i osvěta zaměřená na význam spánku, prevenci závislosti a zdravé a vyvážené stravování.

Cílem projektu je také vytvoření přirozených míst pro pohybové aktivity a mezigenerační setkávání. Jde o to, aby se školní budovy po vyučování otevíraly dětem, rodičům i široké veřejnosti, aby v nich probíhaly kroužky a volnočasové aktivity a aby pohyb a zdravý režim byl přirozenou součástí běžného školního dne každého žáka a studenta.

Město bude školám pomáhat zejména podporou programů, které dostanou děti z lavic ven. ■

Město pro rodiny, nebo pro developery?



Jiří Kment
zastupitel města Brna,
SPD, Moravané, Trikolora a NK

Brno neustále mluví o nedostupném bydlení, zároveň ale dlouhé roky prodává nebo směňuje stavební pozemky developerům. Tím se samo připravuje o možnost stavět vlastní městské a družstevní byty. Ve chvíli, kdy ceny nových bytů překračují 140 až 160 tisíc korun za metr čtvereční, je to zásadní problém.

Město navíc prodalo i dva bytové domy u Dornychu. Nájemníci proti tomu sepsali petici, přesto byli vystěhováni a domy přešly do soukromých rukou za cenu, která neodpovídala hodnotě území. Na Milady Horákové Brno prodalo bytové domy k demolici za čtyřnásobek odhadu v aukci. Zde bohužel výměnou, fakticky tedy přímým prodejem za lehce navýšenou odhadní cenu.

Přitom právě město by mělo být jedním z hlavních hráčů na trhu s byty. Soukromá výstavba je důležitá, ale jejím cílem je především zisk. Úkolem města má být něco jiného – zajistit, aby tu mohli žít i běžně pracující lidé.

Družstevní projekt na Kamenném vrchu s cenou kolem 100 tisíc korun za metr čtvereční ukazuje, že levnější výstavba možná je. Ani to ale stále není skutečně dostupné bydlení pro většinu rodin.

Právě proto by Brno mělo více využívat prefabrikované bytové domy a standardizované projekty. Moderní prefabrikace dnes umožňuje kvalitní a rychlou výstavbu za výrazně nižší náklady – přibližně 50 až 65 tisíc korun za metr čtvereční.

Budoucnost Brna nebude jen o tom, kolik bytů vznikne. Rozhodne hlavně to, zda budou dostupné i pro běžné obyvatele. ■

Brno září ve vesmíru



Martin Příborský
zastupitel města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

V poslední době na brněnském nebi zazářilo hned několik událostí týkajících se vesmíru.

Na Moravském náměstí jste mohli virtuálně letět v raketě na oběžnou dráhu. Hvězdárna uspořádala prestižní konferenci astrofyziků o černých dírách. A brzy poletí do kosmu kromě Brňáka Aleše Svobody i další družice z dílen brněnských univerzit a firem.

Kosmický průmysl a výzkum patří mezi prioritní odvětví inovační strategie kraje i města. Není náhodou, že se právě Brno v posledních letech stalo jedním z center českého kosmického sektoru. Působí zde špičkové vědecké týmy – zejména na Masarykově univerzitě a VUT – a desítky firem.

Významným symbolem tohoto rozvoje je projekt BRNOSat připravovaný ve spolupráci obou univerzit, hvězdárny a dalších partnerů. Jeho cílem není pouze vypustit satelit, ale především inspirovat mladou generaci ke studiu technických a přírodovědných oborů a umožnit studentům i veřejnosti podílet se na skutečných vesmírných experimentech: vyslání unikátního ultrafialového teleskopu s novou UV kamerou nebo testu inovativního řešení mazání ve vakuu.

Projekt je součástí širší národní iniciativy Česká cesta do vesmíru, díky které byl Aleš Svoboda vybrán z 22 tisíc kandidátů Evropské kosmické agentury a v příštím roce bude pilotovat let na vesmírnou stanicí. VUT dále připravuje první studentskou družici KOSTKA, která bude sloužit k testování nových technologií i vzdělávání.

Brno zkrátka září. Je to důkazem toho, že nejlepší investice jsou do zápalu a spolupráce místních lidí. ■

Bez domova ze dne na den. Kam v Brně?



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Představte si, že narychlo, jen s pár taškami a vyděšenými dětmi, utíkáte před násilným partnerem.

Nebo jste senior, kterému majitel bytu neprodloužil smlouvu. Komerční nájem se vám zatím nepodařilo sehnat a majitel už doslova klepe na dveře. Nebo jste mladý člověk na prahu dospělosti, který přišel o rodinné zázemí. Výchozí pozice jsou různé, ale situace je stejná: akutní bytová nouze a bezprostřední ohrožení.

Jak na tyto lidské tragédie reaguje druhé největší město v republice? Brno v roce 2019 slavnostně otevřelo čtyři krizové byty za osm milionů korun. Jsme samozřejmě rádi, že takové zázemí máme.

Oficiálně jde o krátkodobé přechodné ubytování na třicet dní, které má lidem po živelních pohromách, obětím domácího násilí nebo mladým dospělým z ústavní péče poskytnout čas na hledání nového domova. O přidělení rozhoduje Odbor sociální péče Magistrátu města Brna.

Jenže realita roku 2026 je složitější a kapacita pouhých čtyř bytů pro celé Brno kriticky nízká. Zkušenosti lidí ze sociálních služeb navíc ukazují, že získání azylu bývá podmíněno tím, že člověk v nouzi musí mít předem zajištěné následné bydlení. Pro někoho v akutní krizi je to téměř nemožné.

Chybou v mediální komunikaci ze strany města bylo také zveřejnění ulice, kde se byty nacházejí, hned při jejich otevření. Kvůli tomuto bezpečnostnímu riziku město oběti domácího násilí do těchto prostor raději neumísťuje.

Bezpečí lidí v tísní musí být skutečnou prioritou. Po sedmi letech je nejvyšší čas jednat a počet krizových bytů v Brně konečně navýšit. ■

Bezpečné Brno není luxus, ale základní služba města



Miroslav Kubásek
zastupitel města Brna,
ANO 2011

Sobota, jedenáct večer, zastávka u hlavního nádraží. Skupina opilců hlasitě nadává a agresivně doráží na čekající. Strážník nikde. Zažil jsem to sám – měsíc poté, co město slavnostně vyhlásilo posílení hlídek v této lokalitě.

Jenže režim nepřetržitého 24hodinového dohledu město schválilo jen pro všední dny. O víkendech, kdy v noci bývá situace nejvíce vyhrocená, tak zvýšená ochrana paradoxně končí. Celá akce navíc přichází pár měsíců před volbami a po letech přehlížení. Opatření, které vypadá skvěle na tiskovce, však na realitu v ulicích zjevně nestačí.

Cestou k nápravě jsou pravidelné pěší hlídky v problémových lokalitách – nádraží, Cejl, Bratislavská –, ne jen projíždění v autech. V noci jsou nezbytné hlídky v rozjezdech a na přestupních uzlech a funkční kamery na rizikových místech a zastávkách. Jet v jedenáct večer domů nesmí být adrenalinový sport.

Strážníků je ale dlouhodobě nedostatek – a o jejich počtech a rozpočtu rozhoduje vedení města. Pokud má být nábor nových strážníků úspěšný, musí je město motivovat, například nabídkou služebních bytů a dalších benefitů.

Bezdomovectví je navíc potřeba skutečně řešit, ne lidi jen vytlačovat o ulici dál – k Dornychu nebo do okolních parků. Rozlišujeme: lidem v nouzi zajistit stabilní bydlení a šanci na návrat do života. Vůči těm, kdo opakovaně ohrožují okolí, je nutné uplatňovat nulovou toleranci.

Bezpečnost obyvatel a návštěvníků Brna je základní služba, kterou město svým občanům dluží. Celoplošně, každý den v týdnu a bez výmluv. ■

Brno čeká na státní podporu dostupného bydlení



Karin Podivinská Karasová
náměstkyně primátorky města Brna,
Brnoklidem a nezávislí zastupitelé

Rostoucí ceny nemovitostí, drahé hypotéky i nedostatek nájemních bytů komplikují situaci mladým rodinám, zaměstnancům ve veřejně prospěšných profesích i domácnostem se středními příjmy.

Právě pro ně vznikl v předchozích letech státní program s názvem Dostupné nájemní bydlení, který měl obcím pomoci financovat výstavbu obecních bytů.

Města a obce po celé republice připravily projekty v hodnotě mnoha miliard korun, které převýšily původní 7miliardovou alokaci. Už loni proto stát pozastavil příjem nových žádostí.

Žadatelem bylo i město Brno. Přestože projekty splnily podmínky, obdrželi jsme v březnu informaci, že podporu nedostaneme kvůli vyčerpání finančních prostředků. Současně také zaznělo, že obnovení programu v původní podobě není pravděpodobné. O to větší překvapení přineslo oznámení ministerstva pro místní rozvoj koncem května. Stát totiž do programu dodatečně uvolnil dalších 6 miliard korun získaných z nevyčerpaných EU fondů.

Ve výsledku je to pozitivní zpráva, která ale vyvolává otázky ohledně předvídatelnosti a komunikace státní bytové politiky. Obce potřebují při takovém plánování jasná pravidla a stabilní prostředí.

Jak budou nové prostředky rozděleny a za jakých podmínek, zatím ministerstvo nepřesnilo. Právě na tyto odpovědi nyní Brno čeká. Nadále však pokračujeme jak v rekonstrukci vybydlených bytových domů, tak ve výstavbě nových obecních i družstevních bytů.

Co si myslí Brňané?

Od 14. do 16. srpna se v centru města konají první Brněnské hody, na kterých se představí na dvě desítky chas z městských částí. Má podle vás folklor své místo v 21. století?

Chystáte se hody navštívit a těšíte se na ně?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální síť Facebook, X či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



Joziksvoboda



V žádném případě!!!! Už je hluku v Brně dost!!!!



kola_karo



Samozřejmě, ano! Je to krásná tradice. ❤️



Zdeňka Wünschova



Myslím si, že je moc dobře folklor udržovat a předávat tradice mladší generaci. Doufám, že mně to vyjde se na tyto první hody podívat. 😊



mmalina-ok



Já určitě jdu, bude to buď top, nebo bizár. 😊



verca_sterbova



Patří. Akorát mi přijde vhodnější pořádat hody v místech, která více odkazují na tu tradici – ve čtvrtích s rodinnými domy, zahrádkami, návsi. Na Svobodáku si to vůbec neumím představit. 😊 Když už, tak na Zelňáku nebo v parku na Moraváku u moře. 😊



Klára Sedláčková



Podle mě je moc fajn tyto tradice zachovávat a připomínat si je, přece jen je to součást naší kultury. 😊 Podívat se půjdu, zvláště když se jedná o první ročník, tak jsem zvědavá!



Pavel Stránek

No a já to vidím úplně jinak. Hody patří k vesnici, ne k městu a už vůbec ne k takovému, jako je Brno. K tomu patří trhy a podobné akce, ale fakt ne hody.



Klára Sedláčková

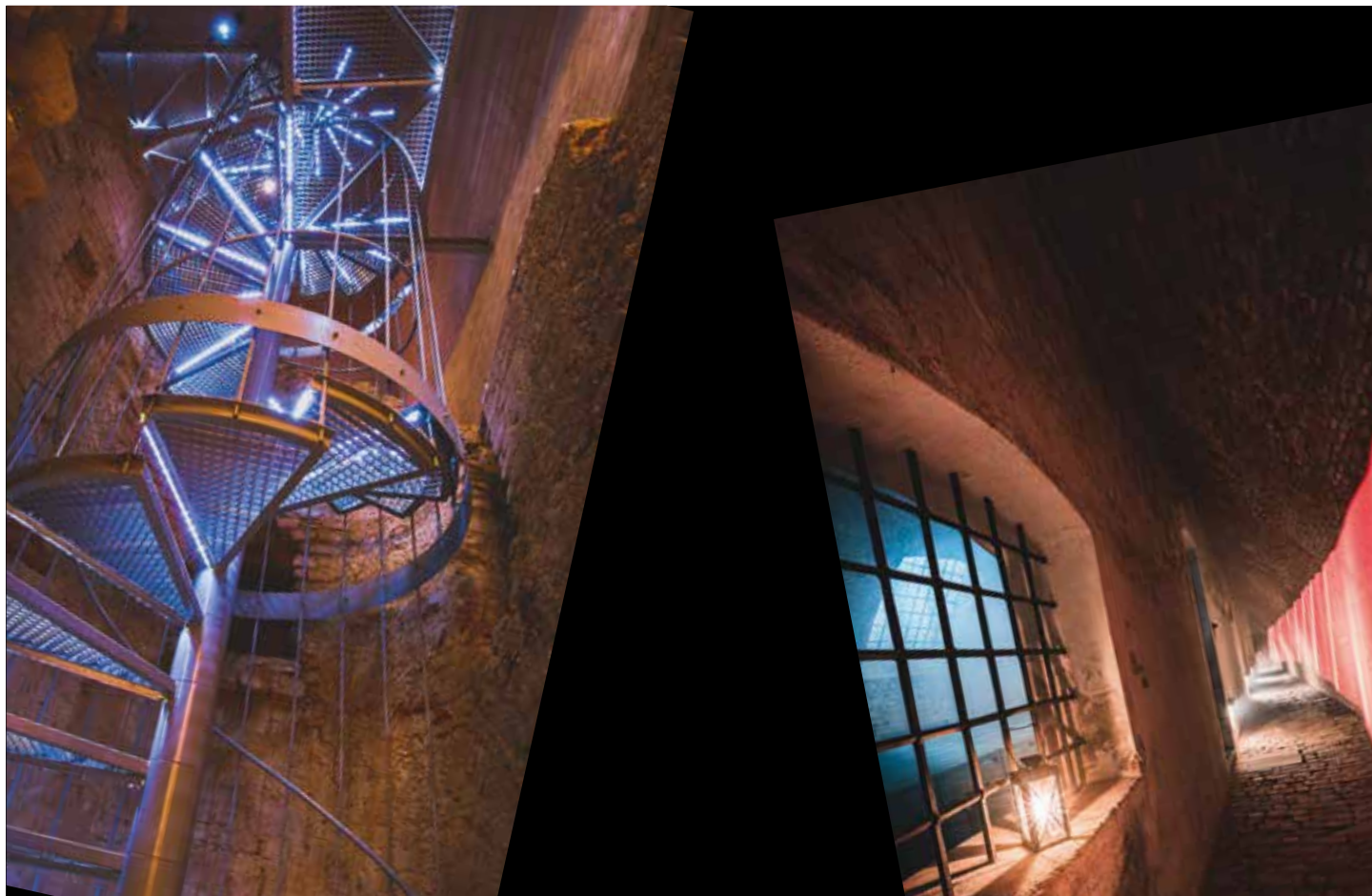
Jasně, však každý má svůj názor, to je úplně v pohodě. 😊



Magda Znamenáčková



Mám ráda, když se s folklorem a tradicemi pracuje i dnes. Živé tradice mi přijdou lepší, než když bychom se na ně měli chodit už jen dívat do muzea. A mám ráda i tu aktualizaci. Těším se a jsem zvědavá na různé kroje. 😊



Bastion a Kasematy vlastním tempem

Denně
09–21

Objevujte špilberské
podzemí se selfguidem.



Muzeum
města Brna

Hudbu si vychutnáte všude, kam nastražíte uši

Ani letos se Maraton hudby Brno nezpro-
nevěří pověsti nejpestřejšího hudebního
festivalu ve městě. Koncertní a jiné sály,
ale taky ulice zaplaví od 6. do 9. srpna tóny
jazzu, rocku, folku a dalších žánrů v mezi-
národním podání, mimo jiné letošního rezí-
denčního umělce – francouzského kytaristy
Nguyêna Lê. Bezuliční busking dostane díky
jubileím spjatým s vilou Tugendhat nový
pokojík inspirovaný tímto klenotem archi-
tektury a chybět nebude sobotní táborák
na Svobodáku. Program přehlídky prozradí
web maratonhudby.cz.

(mak)

Ozvěny roku 1645 rozezní centrum, hrad i Kraví horu

Mýty opředenu obranu Brna proti Švédům
připomene tradiční Den Brna, a protože si tak-
to významná událost zaslouží pořádnou osla-
vu, akce se koná tři dny. Mezi 14. a 16. srpnem
se ponoříte do historie přímo v centru města,
na Špilberku a na Kraví hoře, kde se skuteční
rekonstrukce bitvy. Chybět nebude oblíbený
pochod obou vojsk středem Brna a na Špil-
berku bude připraven bohatý program včetně
historického trhu. Pokud už vážíte cestu
na hradní kopec, nevynechejte výstavu 1645
– Brno v obležení. Jedinečná expozice přibli-
žuje, jak třicetiletá válka zasáhla moravskou
metropoli, a to formou příběhů jednotlivých
Brňanů i vojáků, kteří město obléhali.

(zob) | foto: Marie Schmerková



Při folklorních večerech to zašumí taky mořem

Léto na Biskupském dvoře fandí lidové tvorbě.

Silueta petrovské katedrály a historický
dvůr pod ní dotvoří atmosféru 29. ročníku
letních folklorních večerů F SCÉNA. Pu-
blikum se tady 23. a 24. července vydá za
lidovými písněmi od nás až do širého svě-
ta. Čtvrteční program Cesta propojí české
a slovenské tradice v podání souborů Gym-
nik (na snímku) a Mladina, páteční pořad Od
pramenů k moři provede diváky přes zpíva-
jící Moravu a Slovensko až k rytmům Balká-
nu. Festival také tradičně myslí na dětský
hospic Dům pro Julii, kterému věnuje část
výtežku ze vstupného.

(mak) | foto: gymnik.sk

V Paříži stroje na umění vždy dobře klapaly

Co skrývá expozice nazvaná Stroje na umě-
ní? Fotograf a kunsthistorik Adam Štěch tak
vnímá ateliéry, byty a domy avantgardních
umělců z období meziválečné Paříže, kde
vznikala díla tvořící dnes kánon moderního
umění. Tato místa prosycená odvážnou krea-
tivitou zachytil na fotografiích, které můžeme
až do konce srpna vidět v přednáškové
a výstavní budově u vily Stiassni. Jsou insta-
lovány jako levitující prostorové objekty, kte-
ré ve spolupráci se Štěchem vytvořili Matěj
Činčera a Jan Kloss ze skupiny OKOLO.

(mak)

Umění nás učí být citlivější ke světu i k sobě samým

Do bezpečného prostoru pro autentická
setkávání a sdílení zve profesionální i ama-
térské tvůrce a tvůrkyně a jejich publikum
letošní ProART Festival. Vila Engelsmann či
Divadlo na výstavišti se v týdnu od 16. do
23. července stanou pomyslným sanatori-
em, v němž se – jak nabádá motto přehlíd-
ky – na workshopech tance, zpěvu, herec-
tví a dalších oborů bude pečovat o citlivé
duše umělců a při večerních představeních
také o duše diváků. Podrobnosti najdete na
stránkách proart-festival.cz.

(mak)



Špilberk se pevně rozkročil mezi klasiku a populární žánry

Kingdom Come: Deliverance II je dnes feno-
mén. Proto bude hudba k této počítačové
hře během 27. ročníku open-air Festivalu
Špilberk znít na hradě pro velký zájem hned
dva večery. Program přehlídky tradičně
propojuje klasickou hudbu s dalšími žánry
a publiku tak od 17. do 23. srpna ještě na-
bídne poctu Milesi Davisovi v podání Erika
Truffaze a Rozhlasového Big Bandu Gusta-
va Broma nebo koncert jubilujícího Štefana
Margity. Letošní ročník pak uzavře monu-
mentální Orffova kantáta Carmina Burana
s Filharmonii Brno a Českým filharmonic-
kým sborem Brno.

(mak) | foto: archiv Filharmonie Brno

Socha jako kořist. Vyrážte do ulic na lov

To je zajímavá socha. Co to je? – Za touhle otázkou už nemusí následovat dlouhé ticho ani zběsilé prohledávání internetu. Stačí v mobilu otevřít novou brněnskou aplikaci Lovci soch, která je zdarma k dostání pro iOS i Android. Vše se v ní dozvíte a ještě můžete soupeřit s ostatními uživateli o to, kdo nasbírá nejvíc úlovek. Nápad vznikl před dvěma lety na městském hackathonu. Víc nám za tvůrčí tým popsala Kateřina Havelková. S Katkou se známe, proto si v rozhovoru tykáme.

Popularizaci soch ve veřejném prostoru se věnuješ už léta, stojíš za Instagramem Brno sochařské (dnes v souladu s aplikací přejmenovaným na Lovci soch – pozn. red.), ještě když jsi pracovala na magistrátním odboru kultury, odvedlas kus práce na webové aplikaci Sochařské Brno, teď tu máme mobilní hru. Co tě na sochách baví?

Asi to, jak jsou dostupné. Člověk za nimi nemusí nikam do galerie, nepotřebuje kupovat lístky ani hlídat otevírací dobu nebo se omezovat termínem výstavy. Sochy tady prostě jsou. Dotváří a ozvláštňují veřejný prostor. Hlavně ve velkých městech jsou takovým vytrhnutím z konceptu.

Z toho plyne, že nejsi „lovkyně soch“ jen v Brně, že? Když někde jedeš, sepíšeš si seznam, co chceš vidět, a pak jen chodíš a odškrťáváš?

Vysloveně neodškrťávám, ale pravda je, že když mířím na dovolenou do nějakého města, dívám se už dopředu, jestli tam něco zajímavého z hlediska sochařské výzdoby je. A třeba do Českých Budějovic jsem jela několikrát vysloveně kvůli festivalu Umění ve městě (něco jako Brno Art Open – pozn. red.).



Když ses se svými kamarády hlásila do městského hackathonu, byly sochy předpokládám jasná volba.

Ne tak docela, naše původní ambice byla zaměřit se na sociální oblast, třeba vytvořit něco, co by pomáhalo handicapovaným lidem. Jenže čím víc jsme nad tím přemýšleli, tím víc se ukazovalo, že bychom k tomu museli získat hodně vstupních dat, udělat si i nějaký výzkum, co by lidé potřebovali, aby to nakonec vůbec dávalo smysl. Kdežto k sochám de facto nebylo potřeba nic nového, věděli jsme, že jsme schopni to udělat sami na základě otevřených dat magistrátu. A je fakt, že jsem ideu sochařské aplikace v hlavě nosila dlouho. Sice jsme na odboru kultury pro veřejnost vytvořili už dříve mapu Sochařské Brno, ale ta nebyla moc přívětivá na mobilním telefonu – jenže když v terénu vidím něco zajímavého, přesně na telefonu si to chci hned vyhledat. Moji kamarádi na hackathonu do toho přidali gamifikační prvek lovit sochy jako pokémony a tvořit si sbírku, aby to nebyla jen čistě poučná aplikace, kde by si člověk četl o sochách.

Jak vůbec probíhal zmíněný hackathon?

Za mě je to skvělý zážitek! Je to 24hodinová soutěž, takový maraton v programování. Člověk jeden den pracuje na nějakém konceptu nebo prototypu a pak výsledek

prezentuje porotě. My jsme tehdy skončili čtvrtí a ještě jsme získali speciální cenu, tak nás to povzbudilo.

Když už dnes víš, co znamená 100% dokončená aplikace, jakou část jste zvládli vytvořit na hackathonu?

Jak nejsem programátorka, ale designérka, měla jsem pocit, že máme tak 70 %, ale po dvou letech další práce vidím, že jsme měli tak 5 %. Vůbec to není tak jednoduché, ani s dnešními AI nástroji. Snadno se vytvoří prototyp k otestování, ale dostat ho do finální funkční podoby chce pořádně ještě hodně ruční práce, programátorské i designérské.

Je to jako platforma použitelná i v jiných městech? Kdyby o to někde projeví zájem, bylo by složité jim to zpřístupnit?

Je to na to připravené a rádi bychom toho do budoucna docílili, ale teď je pro nás hlavně vyladit tu první verzi pro Brno. ■

Radka Loukotová | foto: Nela Ševčíková

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.



Předloni slávicí turnaj vyhrály, loni skončily na bronzové příčce, letos budou opět usilovat o zlato.

V Brně se představí házenkářky světové úrovně

Brno se na začátku srpna stane hlavním městem házené. Na tradičním turnaji Pohár města Brna se utká šest týmů; Česko bude zastupovat Slavia Praha, v jejímž dresu nastoupí i jedna z nejvýraznějších hráček brněnského regionu Bára Vavroušková. „Většina účastníků pravidelně hrává pohárové soutěže, turnaj má dvacetiletou tradici. Čeká nás špičková házená,“ láká organizátor Radek Bičan. Zápas se odehraje 6.–9. srpna v maloměřické hale na Obřanské 13, vstup je zdarma.

(mad) | foto: Talent sport Brno

Kočky budou bojovat o udržení v extralize

Softbalistky z Cats Brno čeká v srpnu posledních osm zápasů v extralize, zatím jsou na šestém místě. „Máme mladý tým, naším cílem bylo udržení v soutěži, o což budeme bojovat. Máme ale záchranu ve svých rukou,“ říká trenér Pavel Křivák. Více informací i rozpis utkání najdete na stránkách softball.cz.

(mad)

Volejbalové mistrovství Evropy žen míří na výstaviště

Pavilon P brněnského výstaviště se na přelomu srpna a září promění v kolbiště pro nejlepší evropské volejbalistky. Odehraje se zde totiž evropský šampionát ve volejbale žen, respektive jeho základní skupina B, osmifinále a čtvrtfinále. Před fanoušky se představí i domácí tým. „Mnohokrát jsme si už ověřili, že Brno je tomuto sportu zaslíbené. Chybět samozřejmě nebude řada doprovodných aktivit,“ oznámil organizátor Martin Gerža. „Naším cílem je postup ze základní skupiny, v play-off se chceme probjovat co nejdál i díky podpoře domácích fanoušků,“ doplnil vedoucí reprezentace Miloslav Javůrek.

(mad)

Zbrojovka se vrací do ligy. Láká zajímavé hráče i fanoušky

Zatímco mistrovství světa ve fotbale vstupuje do vyřazovací fáze, hráči Zbrojovky Brno se chystají na návrat do první ligy. Mezi českou elitou se představí po třech letech a klub dělá vše pro to, aby byl připraven co nejpoctivěji.

Přesvědčivá jízda druhou ligou, vyrovnaný bodový rekord soutěže a s tím spojený postup do nejvyšších pater. Zhruba takto vypadala minulá sezona týmu Zbrojovky, který chce s ambiciózním vedením zvládnout další kroky. Tentokrát už ale ve společnosti soupeřů, jako jsou Slavia, Sparta nebo Plzeň.

Že není po návratu do první ligy radno nic podcenit, to si brněnský klub uvědomuje velmi dobře. Brzy se tak pustil do přestupových jednání se zkušenými posilami. Prvním letním příchozem Zbrojovky se stal útočník Daniel Vašulín, který už okusil i atmosféru evropských pohárů. Ke kádru se následně přidali také záložníci Jaromír Zmrhal s Petrem Ševčíkem, jimž nechybí ani reprezentační zkušenosti.

Zkvalitnění ofenzivy však zajistí i další zajímavé jméno. Tím je Nigerijec Lucky Ezech, českým fanouškům známý z Karviné. Trenérovi Martinu Svědíkovovi se tedy už rýsuje mančaft pro prvoligovou misi, která odstartuje o víkendu 25. a 26. července.

Co se týče přípravného období, do 9. července je Zbrojovka na soustředění v Rakousku. Zápasovou generálkou na soutěžní ročník se pak stane dvojutkáni 17. července, kdy brněnští fotbalisté poměří síly s Kroměříží a se slovenskou Podbrezovou.

A výsledkové cíle? Zbrojovka se bude chtít vyhnout sestupovým starostem a odehrát sezonu v klidnější části tabulky. Navíc může tým počítat i se svými fanoušky, jichž na domácí duely v uplynulém ročníku chodilo průměrně 4 766. Ti teď uvidí nejlepší české celky znovu v Brně a věří, že se mezi nimi Jihomoravané neztratí.

Tadeáš Mima

Matyáš Džavoronok: Brno Beach Pro je srdcová záležitost

Turnaj v plážovém volejbale Brno Beach Pro na přehradě se postupně etabluje na sportovní mapě Brna a stává se z něj tradice. Jednoho z nejvýraznějších reprezentantů má jihomoravská metropole v Matyáši Džavoronokovi. Talentovaný beach-volejbalista, který ví, jak chutná medaile ze Sokolského koupaliště, by si moc rád tenhle úspěch dopřál ještě jednou. Příležitost bude mít mezi 27. a 30. srpnem, kdy se turnaj koná.

V srpnu vás čeká Brno Beach Pro, odkud jste si už jednou odnesl stříbrnou medaili. Míříte letos na zlato?

Brno Beach Pro je pro mě srdcová záležitost, protože se koná v areálu, kde jsem vyrůstal. Po stříbru před třemi lety by bylo moc hezké vyhrát zlatou medaili. V přípravě jsme tedy ještě srpnové turnaje neřešili, ale myslím, že bychom ho měli všichni z reprezentace absolvovat.

Dřív jste hrával i klasický volejbal, proč jste se začal orientovat na ten plážový?

Úplně prvotně jsem vyrůstal na beachvolejbale v Brně u táty na Sokole, ale přes zimu jsme hrávali šestkový volejbal a pak jsem se na něj cíleně vrhl. Po pěti letech jsem si ale uvědomil, že mě víc baví beach a že bych ho chtěl zkusit hrát profesionálně.

V šestkovém volejbalu jste to dotáhl do extraligy, neříkáte si někdy, že to byla přece jen lepší cesta?

Co se týče financí, určitě by to bylo jedno-dušší, taková myšlenka mi občas proběhne



hlavou. Nicméně nelituju toho rozhodnutí, jsem spokojený na písku. Je trošku jinak v tom, že většina hráčů dělá bokem jiné věci, školu, rozbíhají na půl úvazku nějaké zaměstnání, protože finančně se to nedá porovnat. Pro mě to byla taky jedna z motivací, protože studuji. A pak životní styl. Hráči šestkového volejbalu jsou zavřeni osm devět měsíců na jednom místě a skoro každý víkend tam hrají. My cestujeme po celém světě. A taky se vám vše přizpůsobuje, protože jste dva, není vás šest a dalších šest na lavičce.

V minulosti jste jako cíl uváděl olympijské hry v roce 2028, jak reálně vám to v současnosti zní?

V reprezentaci na olympijské hry momentálně cílíme a je to reálnější, než to bylo před dvěma lety. Ale pro evropské hráče je to složité, protože špička tohoto sportu se v posledních letech přesunula do Evropy, dřív to byly USA nebo Jižní Amerika. Do Los Angeles chceme, ale kvalifikace ještě nezačala. V reprezentaci se tak pořád točíme, je nás pět a zkusíme, kdo s kým bude hrát.

Studujete dva magisterské obory, učitelství tělesné výchovy a aplikovanou kineziologii. Jak se dá tohle všechno skloubit dohromady?

Trošku hůř, ale určitě to jde. Já mám to štěstí, že mi ve škole vycházejí vstříc, a když

potřebuji absence navíc kvůli turnajům, není to problém. Jeden obor mám tedy pozastavený, nyní finišuji prezenční studium kineziologie. A pak mám v plánu dojet ten druhý. S jedním studiem se to dá stíhat bez problémů, ale dvě diplomky a dvoje státnice v jeden rok, to by bylo hodně těžké.

Věnujete se také práci s mládeží, co vám to dává?

Hrozně mě to baví. Dřív jsem si nemyslel, že to nastane, ale dospěl jsem k tomu. A protože táta šéfuje místnímu volejbalovému klubu, pohybuji se v tom od útlého věku a přišlo mi to jako přirozená cesta, jak být pořád u toho sportu. Až ukončím kariéru, rád bych se trénování věnoval více.

Vaši rodiče jsou trenéři, váš bratr je rovněž volejbalista... Šlo ve vaší rodině nedělat volejbal?

Moc ne. Respektive ze začátku jsme se k tomu neměli, do dvanácti let jsme oba s bráchou hráli fotbal a o volejbalu jsme nechtěli ani slyšet. Ale volejbalový míč jsme měli pořád v ruce – a nakonec jsme si k tomu našli cestu.

Marek Dvořák | foto: archiv Matyáše Džavoronoka

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	TOPIVO	KONTRABAS (HOVOR.)	ZN. RADONU	M	2. část tajenky	ZNAČKA KOSMETIKY	RUSKY TYTO	ZN. STRONCIA	M	3. část tajenky	NEPOTŘEBNÉ VĚCI	PŘIBUZNÉ	NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO	POTŘEBA RYBÁŘE
KOLOS				TENTO DEN					MOZKOVÁ MRTVICE					
VZOREC NITRIDU TANTALU				JEDNOTKA OBJEMU HŘBET CHODIDLA					CETKA NAŠE HEREČKA (ALENA)					
LATIN. KOST			ANGL. NÁMORNICTVO ORGANY ROZHODUJÍCÍ PŘE					ZAŘIZENÍ NA ZVEDÁNÍ BŘEMEN ŠKRTNUTÍ (MN. Č.)						
PRŮCHODY							JIZVY						ZN. KILOKALORIE	MOŘSKÝ PTÁK
POMŮCKA: ANČAR, ARIOSO, ERŠ, NIOBA, ÓG, TERRAR	ČESKÝ ARCHITEKT	ORÁNÍ HORNINY					POVZBUZUJÍCÍ NÁPOJE SLOVEN. ZVRATNÉ ZÁJMENO					MODEL FORDU ODPORNOST		
UKRUTNĚ						SRNČÍ MLÁDĚ VŠEOBECNĚ PLATNÝ PRINCIP					VZOREC CHLOROVODIKU ZÁVER ŘECKÉ ABECEDY			
KONČETINA (ZAST.)				BÍLÁ BARVA	MÍSTO TOHO ČÁSTI DVEŘÍ					JINÝM ZPŮSOBEM				
MĚLKÁ							OZNAČENÍ LETADEL VENEZUELY OTESATI			TAŽNÉ ZVÍŘE PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY				
MPZ PARAGUAYE			NÁZEV PÍSMENE L (HOVOR.) POTLESK				ŘECKÝ BŮH VÁLKY OSTŘÍKAT						INTOXIKACE	LISTNATÝ STROM
M	TANTALOVA DCERA	ZPĚVNÁ ČÁST RECITATIVU ŠÍPOVÝ JED							BÁŠANSKÝ MYTOLOGICKÝ KRÁL DÍVADELNÍ ÚTVAR				INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE BYV. ZN. ZVÝKAČEK	
1. část tajenky										JMÉNO FENKY KOŘENÍ				
VLOŽKA DO ZUBŮ						AUTA (ZHRUB.) SLOVEN. NIC					HORA PRAŽSKÉ PLOŠINY CITOSLOVCE PODIVU			
OKOUZLENÍ					POROUČET NĚM. TY									
NĚM. BUDOVA				ŽENSKÉ JMÉNO (27. 3.)						ŠEREDA				
LATIN. UMĚNÍ				VZDĚLÁVAT						INSTRUKCE				

Letní prázdniny sice teprve začínají, ale už teď si můžete naplánovat program na jejich závěr. Od 20. do 23. srpna okouzlí či pobaví malé i velké diváky pouliční divadlo v Björnsonově sadu a v parku na Moravském náměstí. V křížovce si vyluštíte název tohoto

oblíbeného festivalu. Tři vylosování luštělé se mohou těšit na knihu o historii Brna. Jakou? Nechte se překvapit. Tajenku vložte do 18. srpna 2026 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno,

či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Festival zdraví v Brně) byli vylosováni: Lukáš Jaroš, Karla Jelínková a Květa Juřinová. Výhry zašleme poštou.

Pod povrchem se mění Brno

Teplárny Brno postupně nahrazují zastaralé parovody modernějšími horkovody. Nová síť přinese menší tepelné ztráty, vyšší spolehlivost dodávek a připraví město na budoucí využití tepla z Dukovan.

Když se řekne proměna Brna, většina z nás si představí nové budovy, opravené ulice nebo vznikající čtvrti. Jedna z nejvýznamnějších změn se ale odehrává skrytě – pod zemí. Teplárny Brno postupně nahrazují původní parovody modernějšími horkovody, které zajistí efektivnější a spolehlivější dodávky tepla pro domácnosti, školy, nemocnice i firmy.

Tento dlouhodobý projekt probíhá už od roku 2010. Některé části parovodní sítě slouží Brňanům několik generací a postupně se dostávají na hranici své životnosti. Jejich obnova je proto nezbytná pro zachování spolehlivých dodávek tepla i v dalších desetiletích. Nové horkovody jsou odolnější, vyžadují méně oprav a dokážou dopravit teplo k odběratelům s výrazně menšími ztrátami.

Práce letos pokračují především v centru města. Nové potrubí vzniká například v okolí ulic Benešova,

Nádražní, Přízová, Mlýnská, Špitálka nebo Štěpánská. Tam, kde je to možné, koordinují Teplárny Brno své investice s rekonstrukcemi vodovodů, kanalizací nebo dalších sítí.

Menší tepelné ztráty znamenají také nižší spotřebu energie potřebné pro výrobu tepla a tím i nižší emise oxidu uhličitého. Odběratelé navíc mohou díky efektivnějšímu systému ušetřit přibližně 10 až 15 procent tepla.

Nové horkovody mají význam i pro budoucnost města. Právě moderní síť

BRNĚNSKÉ TEPLA V ČÍSLECH

15 let

probíhá výměna parovodů za horkovody

96 km → 67 km

původní délka parovodů a budoucí délka horkovodní sítě

10–15 %

úspora nákladů na teplo

336 tun CO₂

roční úspora emisí na každý kilometr nahrazeného parovodu

10 000 aut

ekvivalent celkové úspory emisí



je jednou z podmínek pro plánované napojení Brna na horkovod z Dukovan. Ten by měl v budoucnu zásobovat Brno nízkoemisním teplem z Jaderné elektrárny Dukovany. Pro desetitisíce domácností i firem by to znamenalo bezpečný zdroj energie, menší závislost na zemním plynu a stabilní a výhodné ceny tepla.

Brno tak krok za krokem buduje síť, která zajistí spolehlivé dodávky tepla nejen dnes, ale i v dalších desetiletích.

SC-504388/01

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídeňská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

SC-504382/04

PALIVOVÉ DŘEVO
Habrovany



LEVNÉ ŠTÍPANÉ PALIVOVÉ DŘEVO

TVRDÉ DŘEVO
mix buk, dub, ...

MĚKKÉ DŘEVO
mix smrk, borovice, lípa, ...

VOLNĚ SYPANÁ POLÍNKA

+420 739 572 972
www.drevohabrovany.cz

SC-504110/04



VISTA LÍSKOVEC

BYDLENÍ s nadhledem

Brno – Starý Lískovec



 **CREDITAS**
REAL ESTATE

www.vistaliskovec.cz