

M

Brněnský

metropolitan

duben 2026

Jak ve slévárně „šili“ klobouk Alžběty II.

Magistrát informuje
Jak se změní parkování:
nové modré zóny
i regulace v centru

Rozhovor
V médiích se mluví
o Romech, ale nemluví oni
samí. Chceme to změnit

Historie
Labyrint světa a ráj
informací: MZK sídlí
na Kounicově 25 let

Kultura
Při Divadelním světě Brno
se bude hrát všude: ožijí
jeviště, ulice i šapitó

20 let

**výstav
informací o Brně
přednášek
debat**

Jedeme dál!

URBAN CENTRUM BRNO, Stará radnice

B | R | N | O

U C B
URBAN CENTRUM BRNO



urbangrno.cz



**M | Brněnský
metropolitan**

Informační magazín občanů města Brna,
duben 2026

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima, K. Opálková

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
21. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 20. 3. 2026, distribuce:

do 28. 3. 2026, poté je magazín k dispozici
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích
DPMB a na dalších místech

Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: MMB

Další číslo: do 2. 5. 2026

www.bрно.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



B | R | N | O

Lékárna na Baštách je zase nonstop díky dotacím města a kraje

V lékárně Dr. Max v ulici Bašty u hlavního nádraží opět nakoupíte léčiva pro akutní případy kdykoli včetně nocí, víkendů a svátků – alespoň do konce roku. Zajistila to dotace města a Jihomoravského kraje ve výši více než 2,7 milionu korun.

(klo)

Urban centrum slaví dvacetiny celoroční soutěží

Koho zajímá bydlení nebo zeleň ve městě, protipovodňová opatření či nové nádraží, ten Urban centrum Brno dobře zná.

Tento výstavní prostor v historických sálech Staré radnice působí 20 let a kromě velkých rozvojových projektů už se tu návštěvníci mohli seznámit i se spoustou drobnějších akcí města či městských společností nebo s pracemi studentů brněnských škol.

Těžištěm činnosti jsou samotné výstavy (odehrálo se jich tu téměř 150), ale stejně významný a navštěvovaný je i doprovodný program – přednášky, odborné debaty nebo komentované prohlídky a procházky. Vše je přístupné zdarma.

Jako doplněk prezentací a celoročního programu Urban centrum připravuje pro své fanoušky k oslavě 20 let soutěž, která odstartuje v dubnu, kdy byla výstavní síň založena. Na webu urbancentrum.brno.cz hledejte každý měsíc nové téma, které připomene některou z uplynulých výstav. K němu se budou vztahovat kvízové otázky, komentované procházky či další aktivity. Stačí jedna účast a na závěr roku se vaše jméno objeví v osudí při losování o ceny na předvánočním setkání příznivců Urban centra.

(zug)

Moudrá sovička poradí seniorům s moderními technologiemi

Seminář „Jak na chytrý telefon a tablet“ se odehraje v poradně SIP.

Je vám více než 65 let, máte chytrý telefon nebo tablet a nejste si jistí, jak na něj? Bojíte se, že omylem na internetu uděláte něco, co nechcete? Právě vám je určen bezplatný dvoudenní seminář Jak na chytrý telefon a tablet, který se odehraje v Socio Info Pointu na Křenové ulici 27. dubna a 4. května a pořádá jej organizace Moudrá sovička. Je třeba zúčastnit se obou termínů, učivo na sebe navazuje. Přihlaste se na e-mailu jouklova.terezie@brno.cz nebo na čísle 542 175 455, zařízení si vezměte s sebou.

(mad)



Dny polské kultury pozvou na výlet k sousedům

K Polákům máme blízko geograficky, kulturně i jazykově. Ale nakolik jejich literaturu, hudbu, kuchyni či architekturu opravdu známe? Pokud cítíte ve svém povědomí o Polsku mezery, vyplnit je můžete na Dnech polské kultury v Brně. Akce má letos slavnostní nádech, protože si Brno připomíná rovných 60 let partnerství s polskou Poznaní. Od 13. dubna do 15. května můžete zajít na výstavu, autorské čtení, koncert, swap dětských knížek v polštině, do divadla nebo do kina, místa a časy najdete na webu dpk.brno.cz.

(zug) | foto: archiv Knihovny Jiřího Mahena v Brně



Kdo přijde v sobotu 18. dubna na tradiční Den s Krtkem na hvězdárně, pobaví se, vzdělá se i podpoří malé pacienty z Kliniky dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno. Hvězdárna bude promítat za zvýhodněné vstupné, k vidění bude výstava, ke slyšení autorské čtení a program pro děti letos obohatí „krtčí stezka“.

(zug) | foto: Nadační fond dětské onkologie Krték

Spojnice z centra na budoucí nádraží se už začíná stavět

Moderní bulvár lemovaný alejemi, živá ulice s obchody a službami, místo přívětivé pro chodce, cyklisty i řidiče. Tak bude časem vypadat nová propojka historického centra s budoucím nádražím ve čtvrti Trnitá. Jako první přišla na řadu 334 metrů dlouhá severní část, která spojí ulice Opuštěnou a Uhelnou. Uloží se nová kanalizace, vodovod, horkovod a další technická infrastruktura. Nakonec se zde vysadí 26 vzrostlejších platanů. Stavba přijde na téměř 129 milionů korun bez DPH a hotová by měla být v létě 2027. Pro jižní část bulváru je k dispozici projektová dokumentace a bylo požádáno o povolení.

(klo)

U C B

URBAN CENTRUM BRNO

Jak se změní parkování: nové modré zóny i regulace v centru



Začátek jara přináší novinky v parkování v Brně. Během dubna a května přibudou modré zóny v Maloměřicích a Obřanech a rozšiřuje se nabídka parkovacího domu Academy Park. Chystá se i čerpání peněz z Fondu mobility.

Také letos se rozroste síť rezidentního parkování v Brně. Jako první přibudou od 27. dubna oblasti 18-01 Dolnopolní a 18-02 Obřanská v Maloměřicích a Obřanech. Zhruba o měsíc později, 25. května, pak přijde na řadu oblast 18-04 Hády. Co se týče lokality 18-03 Fryčajova, ta zatím zůstane oproti původnímu plánu mimo modré zóny. Nejde však o jediné změny. V zóně A, která zahrnuje celé historické centrum města, bude platit regulace parkování nonstop. V zóně B potom bude parkovací oprávnění nutné ve všechny pracovní dny a také v neděli od 17 do 24 hodin, a to i ve státní svátky. Podmínky budou platit ve chvíli, kdy se aktualizuje dopravní značení. Podle předpokladu budou značky vyměněny do konce května.

Pokud hledáte místo, kde nechat vozidlo, možností je parkovací dům Academy Park na rohu Veveří a Šumavské. Tam k dosavadním ročním oprávněním přibyla také kratší na 4 a 12 týdnů, která nabízejí atraktivní varianty krátkodobějšího stání. Objekt má celkem 393 vnitřních míst.

Na nové projekty se využijí peníze z Fondu mobility. Téměř 203 milionů korun poputuje v letech 2026 a 2027 na rozšíření parkovacích kapacit, výstavbu parkovacího domu v Novém Lískovci nebo na zavádění nových oblastí rezidentního parkování.

Pokud vás zajímá i cokoliv dalšího, podívejte se na webovou stránku parkovani.vbrne.cz.

Tadeáš Mima | foto: MMB

Modernizace fotbalového stadionu na Srbské pokračuje. Během první půlky roku se např. opraví ozvučení dvou hlavních tribun i přilehlých prostor pro diváky.

Soustavu cyklostezek a smíšených tras při Svatce a v blízkosti výstaviště doplní chybějící část. U Bauerovy se Brňané dočkají stezky v následujících měsících.

Do Užhorodu v březnu mířily kamiony se starším vybavením ze zrušeného domova pro seniory na Nopově. V Brně by už nemělo uplatnění, na Ukrajině je ale využijí.

Torzo domu ze 13. století chce město zachránit

Jak jde stavba Janáčkova kulturního centra (JKC) mezi Veselou a Besední? Nejvíce se v poslední době mluvilo o unikátním torzu domu ze 13. století odkrytém během archeologického výzkumu na místě budoucí koncertní síně.

Prioritou je pro město Brno jeho záchrana a přesunutí do vnitrobloku JKC, kde bude volně přístupné. Na místě nálezů by vznikl obrys půdorysu, který je v plánu vytvořit přímo z původních kamenů použitých na stavbu domu.

Záchranný archeologický výzkum začal už před více než rokem. Probíhal v obtížných geologických podmínkách, jeho rozsah byl větší, než se původně předpokládalo, a kvůli odkrytí fragmentu domu ze 13. století musel být změněn postup činností. Prodloužení průzkumu se odrazí patrně i na celkové době výstavby sálu, nyní se předpokládá, že bude hotov v období 2028/2029.

(zug)

Družstevní bydlení: hledá se zhotovitel i budoucí družstevníci

Kdo postaví přes tři sta bytů a doprovodnou infrastrukturu chodníků a komunikací na Kamenném vrchu v Novém Lískovci? Výběrové řízení na zhotovitele probíhá právě teď, se stavbou chce město začít ještě letos. V plánované čtvrti vznikne 24 bytových domů na třech nových ulicích. Část bytů bude nájemních, většinu ale nabízí město mladým lidem ve formě družstevního bydlení. Přihlašování je stále otevřené, a to pro jednotlivce, páry i rodiny s dětmi. Informace hledejte na webu bydleni.brno.cz v sekci Družstevní bydlení.

(ral)



Kolik tajemství skrývají obyčejné bubliny, prozradí zvědavým návštěvníkům VIDA! science centra zábavné pokusy.

Ve VIDA! se naladíme na vědu i Velikonoce

Také o největších křesťanských svátcích plných mystiky a lidových obyčejů se lze oddávat vědě. VIDA! science centrum bude během velikonočních prázdnin, tedy od čtvrtka 2. do neděle 5. dubna, otevřené (zavře na Velikonoční pondělí) a zve rodiny s dětmi, aby si užily science show plnou pokusů, zapojily se do programu s bublinovými experimenty, tvořily v dílně nebo si vyzkoušely nové exponáty. K nim patří například Future Box, ve kterém si prohlédnou animované záběry z elektronových mikroskopů.

(mak) | foto: archiv VIDA! science centra

Kuchaři vaří a vy jíte pro dobrou věc

Spojte příjemné s užitečným a stavte se v neděli 19. dubna od 10 do 18 hodin do Björnsonova sadu na benefiční gastro festival Vaří pro dobrou věc. Kromě slaných i sladkých specialit, výběrových nápojů i produktů malých lokálních výrobců návštěvníky čeká hudební vystoupení, dětský koutek a benefiční dražba. Výtěžek půjde na pobytovou sociální službu Nový domov pro dospělé s poruchami autistického spektra.

(zug)

Čerstvá vejce z farmy za rohem? S městskou aplikací snadno

Stánky s výpěstky místních farmářů a farmárek se v březnu vrátily na Zelný trh. Není to ale jediné místo, kam se pro lokální ovoce, zeleninu nebo třeba mléčné výrobky vydat. Už skoro rok Brno provozuje aplikaci Farmáři z regionu (farmarizregionu.cz), kde je aktuálně zaznamenaných zhruba 100 subjektů. Další se mohou přihlásit přes jednoduchý formulář přímo na stránkách. V mapě lze filtrovat podle druhu produkce (například ovoce a zelenina, víno, maso a vejce apod.), zvlášť lze zobrazit také bio produkty. Na kartě každé farmy je přesnější nabídka produktů, způsob prodeje (online, v prodejně, rozvoz apod.), kontakt a odkaz na web.

(ral)

Moderní vozovna bude novou vstupní branou do Brna

Větší kapacita, modernější zázemí, udržitelnější a efektivnější provoz – to vše přinese modernizace slatinské vozovny autobusů a trolejbusů. Práce začaly v březnu a potrvají přes dva roky. Významnou část pokryjí evropské dotace.

Ve slatinském areálu vznikne nová vrátnice a výpravná řidičů, myčka i hala pro denní údržbu a ošetření vybavená nejnovějšími technologiemi pro diagnostiku vozů, monitoring jejich technického stavu a rychlé zjišťování poruch.

Dominantou ale bude dvoupodlažní parkovací objekt inspirovaný érou rozvoje motorismu, Amerikou 50. let a neonovými pruhy. Zaparkuje v něm skoro jednou tolik trolejbusů než dnes a ještě díky němu získá Slatina jako jedna ze vstupních bran do města nový významný architektonický prvek. Pracovat na stavbě se bude za plného provozu, aby cestující mohli dál plně využívat hromadnou dopravu.

Stejně jako na nedávno dokončenou modernizaci vozovny v Pisárkách, kde vzniklo mimo jiné největší kolejové rozvětvení s automatickými výhybkami v České republice, i na tento projekt se podařilo získat výraznou dotaci z evropských fondů, a to díky nástroji integrovaných územních investic neboli ITI.

Ten slouží k financování tzv. integrovaných projektů přesahujících význam jedné obce a ovlivňujících širší území. Na úrovni Brněnské metropolitní oblasti tento nástroj spravuje právě Brno. Jen do místní hromadné dopravy díky ITI přiteklo v nynějším programovém období 2021–2027 zhruba 4,5 miliardy korun. Kromě už zmíněného taky na loni dokončenou modernizaci tramvajové trati do Modřic (dotace 230 milionů Kč), právě vznikající prodloužení tramvajové trati do Kamech (dotace 1,7 miliardy Kč) nebo plánované prodloužení trolejbusové trati na Černovické terase (dotace 408 milionů Kč), které se začne budovat rovněž letos. Podrobnosti čtěte v článku na metropolitni.brno.cz.

Radka Loukotová



Doprava v roce 2026: pokračují práce na D1 a staví se nový bulvár

V rámci koordinace dopravních staveb se všichni účastníci snaží, aby se v jednom místě opravilo co nejvíce inženýrských sítí a povrchů a aby se do projektů zapojovaly i soukromé firmy (např. mobilní operátoři, plynaři a další správci sítí), což předchází situacím, kdy se jedna silnice rozkopává několikrát za sebou.

Zimní nízké teploty ustávají a s příchodem příznivého počasí začíná další stavební sezona. Na dopravu v Brně budou mít vliv především práce na D1, pokračuje se i na Fryčajově, Drobného nebo Jihlavské. Železničáři opraví most přes Hybešovu, krajští silničáři se budou věnovat opravám povrchů na Seifertově nebo Staré dálnici. Další akce plánuje dopravní podnik nebo teplárny.

Stejně jako loni investuje město Brno do oprav komunikací a inženýrských sítí téměř 1,5 miliardy korun, další peníze přidává stát a kraj. V letošním roce pokračuje přestavba mimoúrovňové křižovatky na jihu Brna, která je v režii Ředitelství silnic a dálnic. Na začátku roku také odstartovalo budování nového bulváru, který propojí centrum města s budoucím vlakovým nádražím.

Brněnské vodárny a kanalizace se věnují opravám na Fryčajově, Stránského (zde by se mělo končit v srpnu) a Drobného (podle předpokladu bude hotovo do konce roku). Vzniká tramvajová trať z Ečerovy do Žebětína, informace o stavbě a tamních dopravních omezeních najdete na facebookovém profilu Šalinou na Kamechy.

V květnu by měly Teplárny Brno uzavřít všechny etapy prací na Jihlavské. Město Brno pak dotahuje rekonstrukci ulice Údolní (na snímku), do srpna bude dokončená oprava komunikace na Havlenově

a v listopadu 2026 by měla být prodloužená ulice Markéty Kuncové napojena na Novou Zbrojovku.

Od podzimu se na více než rok uzavře hráz Brněnské přehrady

Které stavby v letošním roce začnou? Ředitelství silnic a dálnic se od května do srpna pustí do opravy mostu přes Ponávku na Zvonaře. Správa železnic by měla rovněž od května opravovat silniční most na Hybešově, práce potrvají do listopadu 2026. Město Brno upraví křižovatku u čtvrté brány výstaviště.

Jihomoravský kraj chystá nový povrch na Seifertově (zhruba od května do srpna), přes letní prázdniny se bude pracovat na Černovické v okolí křižovatky s Olomouckou a od července do října na Staré dálnici v úseku Štouračova až Obvodová. Rekonstrukce čeká i povrch části Vídeňské, stavbařům bude patřit zhruba měsíc o letních prázdninách.

Už od února se opravuje kanalizace na Tučkově. V březnu se pak Brněnské vodárny a kanalizace vrhly na rekonstrukci vodovodu na Olomoucké a také na velkém městském okruhu v úseku Kohoutova–Sládkova. Se svými projekty se přidá také Dopravní podnik města Brna. V běhu už je rozšíření areálu vozovny ve Slatině (více si přečtete na straně 5). Pravděpodobně v květnu začnou práce na trolejbusové trati na Černovickou terasu a přes léto se opraví tramvajová trať na Renneské třídě. Od března do června se stavbaři budou věnovat trati na Stránskou skálu a hned poté trati Jundrov–Komín (od června do září).

Kdo jezdí přes hráz na Brněnské přehradě, měl by zbystřit. Povodí Moravy připravuje opravu mostovky a konstrukce na tomto vodním díle spojenou s úplnou uzavírkou hráze od podzimu 2026 do konce roku 2027. Zastaralé parovody nahrazují Teplárny Brno moderními horkovody už od roku 2010. Od dubna se práce dotknou Špitálky, Štěpánské a Mlýnské, končit by se mělo v závěru roku. Přepojení na horkovod je v plánu také u hlavního nádraží a bývalé pošty, rozsah prací se upřesňuje, začnou pravděpodobně letos na jaře.

Podrobnosti k jednotlivým uzavírkám a omezením jsou průběžně zveřejňovány na webu kopemeza.brno.cz, a to ve chvíli, kdy jsou k dispozici.

Filip Poňuchálek, Zuzana Gregorová

| foto: Zdeněk Kolařík

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídenská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

SC-504182/01

Klobouky Dantes

klobouky na svatbu, křtiny, promoce, párty, dostihy,
k vodě, na dovolenou, do lázní, do města, ...



Najdete nás v OC OMEGA • Náměstí Svobody 9
Po-Pá 9-19 h; So 9-14 h

SC-504108/02

Zemědělství a lesnictví na brněnském výstavišti

Od 12. do 15. dubna 2026 se na brněnském výstavišti uskuteční komplex zemědělských a lesnických veletrhů zahrnující veletrh AGRISHOW, Národní výstavu hospodářských zvířat, mezinárodní lesnický a myslivecký veletrh SILVA REGINA a veletrh BIOMASA zaměřený na obnovitelné zdroje energie v zemědělství a lesnictví. Veletrhy budou rozmístěny v téměř celém areálu a nabídnou souhrnný pohled na současné dění v zemědělství, živočišné výrobě, chovu hospodářských zvířat, lesnictví i myslivosti.

Návštěvníci se mohou těšit na široké zastoupení značek zemědělské a lesnické techniky působících v České a Slovenské republice, a to od největších mezinárodních výrobců až po specializované firmy. Součástí AGRISHOW bude také nový venkovní polygon AGRIARENA určený pro dynamické ukázky strojů přímo v provozu. Pokračovat bude rovněž projekt Chytrá farma, který návštěvníkům

přiblíží moderní technologie a trendy v oblasti Smart Farming.

Velkou pozornost tradičně přitahuje Národní výstava hospodářských zvířat. V jejím rámci proběhne řada šampionátů masného skotu, doplněných prezentacemi dalších plemen. Program dojeného skotu zahrne Mléčnou akademii i soutěže dětí a juniorů. Vedle skotu budou mít své ukázky také chovatelé ovcí, koz a prasat. Významnou část výstavy tvoří expozice koní, kterých se zúčastní více než stovka. V halách i venkovních

arénách se odehrají chovatelské přehlídky, jezdecké ukázky různých stylů i doprovodný vzdělávací program. Nebude chybět ani možnost svezení na koni pro děti.

SILVA REGINA nabídne návštěvníkům lesnickou techniku včetně harvesterů, vyvážecích souprav či speciálních pil. Vedle odborné techniky bude připraven i myslivecký program, výstavy trofejí a ukázky tradičních řemesel. Součástí nedělního a pondělního programu budou populární dřevorubecké soutěže STIHL TIM-

BERSPORTS. V rámci veletrhu BIOMASA se návštěvníci seznámí s možnostmi energetického využití dřeva a dalších biomateriálů. Prezentovány budou kotle na biomasu, technologie pro její zpracování a zařízení pro výrobu briket a pelet.

Atraktivní součástí celého veletržního komplexu bude také program v pavilonu G2. Návštěvníci zde mohou ochutnat regionální produkty, piva a vína, zúčastnit se pivního kvízu či řízených degustací a vyslechnout si přednášky věnované historii pivovarnictví či práci sládků.

Pro skupinové návštěvy jsou připraveny zvýhodněné podmínky, včetně volného vstupu pro skupiny ve středu. Pro jednotlivce je doporučen nákup vstupenek online. Veletrhy tak nabídnou nejen přehledku současných trendů v zemědělství a lesnictví, ale také pestrý program pro rodiny s dětmi i širokou veřejnost, a to včetně zvířat, živých ukázek a doprovodných gastronomických aktivit.



V médiích se často mluví o Romech, ale nemluví oni sami. Chceme to změnit

Až se bude 8. dubna na náměstí Svobody při oslavě Mezinárodního dne Romů tančit a zpívat, budou u toho i účastníci vzdělávacího programu REAL LAV Productions. Projekt pro začínající romské digitální tvůrce a influencery se rozběhl loni na podzim v Káznici na Cejlu a nyní má za sebou desítky hodin práce všech aktérů, jeden hudební klip a několik dílů videopodcastu (sledovat ho můžete třeba na YouTube kanálu Káznice žije). O programu jsme si povídali s jeho vedoucí Lucíí Grulichovou.

Co bylo impulzem k vytvoření vzdělávacího programu?

Asi primárně potřeby komunity. Začala jsem v Káznici na pozici produkční eventů a následně jsem poslední dva roky byla na plný úvazek komunitní pracovnice, takže jsem se tady setkávala se spoustou lidí, kteří mají drav, chtějí něco dělat – a většina z nich tíhla k sociálním sítím, zajímala se, jak vytvářet obsah, jak oslovovat publikum. V rámci komunitní práce jsme tu řešili spoustu situací, i náročných, takže víme, že se plénem a emoce přesouvají právě na sítě, tam se odehrává velká veřejná diskuse. A tak jsme přemýšleli nad tím, jak tu diskusi kultivovat a udělat ze sítě přívětivé prostředí, kde budou Romové opravdu mluvit sami za sebe. V médiích se často mluví o Romech, ale nemluví o nich oni sami. A proto jsme se statutárním zástupcem organizace Tripitaka Zdeňkem Raiserem zareagovali na dotační výzvu na rozvoj romských médií.

Co účastníky programu čeká?

Celé je to postavené na tom, co oni sami chtějí dělat. Takže dopředu nemáme konkrétní plán aktivit, ale vycházíme z toho, s čím lidé přicházejí, jaká je jejich představa, co by chtěli realizovat.

Co je do programu přivedlo?

Lidé, kteří se zabývají tvorbou, třeba hudbou – těch máme několik –, chtějí fungovat na sociálních sítích, být vidět, stát se influencery. Pak tu máme třeba nevidomého

šestnáctiletého kluka, který si založil se svými nevidomými kámoši organizaci Darejo group. Pro toho je největší motivace začleňování lidí se zdravotním znevýhodněním do společnosti, aby o nich bylo slyšet a aby na ně lidé nepohlíželi jenom jako na ty, kteří nevidí, ale hlavně jako na ty, kteří dokážou tvořit spoustu zajímavých věcí. Pak tady máme slečnu a zároveň moji kolegyni, která chce napsat motivační knihu o Romech, chce inspirovat další mladé Romy, že můžou něco dokázat. Potom tu je kazatel, starší pán, který úplně nerozumí sociálním sítím. Představuje si, že se dostane do veřejného digitálního prostoru a kázání si bude třeba nahrávat. Hledá tedy cestu, jak lépe oslovit svoje ovečky a dovést je k pánu-bohu. Další účastník se věnuje stavebnímu podnikání a naráží na základní uživatelské ovládání počítače, klávesové zkratky, psaní ve wordu, excelu, tvorbu webových stránek a takové věci. Tak i tomuhle se věnujeme. Potom tady máme slečnu, která by chtěla být fotomodelka. S ní pracujeme na tom, jak toho docílit, kam si podávat přihlášky a tak. Dál tu je muž, který by chtěl dělat manažera dětské kapele, ve které hraje jeho syn, takže by chtěl pomoci k jejímu vzestupu. Další je barber (holič/kadeřník – pozn. red.), který by chtěl točit pěkná videa na sociální sítě a tím propagovat svoje řemeslo, ale zároveň ho láká jít třeba ostříhat děti do dětského domova nebo lidi v kontaktním centru Vlhká. Obecně je primární motivací účastníků, že chtějí být vidět a chtějí zlepšit mediální

Nelpíme na tom, aby byl člověk nutně před kamerou, když se na to necítí. Spíš se snažíme najít, kde je jeho místo v procesu vytváření multimediálního obsahu.



Lucie Grulichová

Komunitní pracovnice a iniciátorka, dramaturgyně a produkční multikulturních a komunitních akcí, jako je Ghettofest, Andělský orloj, masopust a další. Zaměřuje se na práci s romskou komunitou v okolí Káznice.

Je také spoluautorka vzdělávacího programu REAL LAV Productions (z anglického real = skutečný a romského lav = slovo). Součástí výstupů projektu je i REAL LAVcast, který má ambici představovat zajímavé hosty a obsah nejen pro romskou komunitu, ale především pomáhat romským tvůrcům v jejich cestě za seberealizací, nabíráním profesních zkušeností, osobním růstem a cíli. Nový díl videopodcastu vychází každých čtrnáct dní v neděli, sledovat ho můžete na YouTube kanálu Káznice žije nebo poslouchat na Spotify. Více o celém projektu se dozvíte na webu kaznice.art.

prostor, ať se o Romech víc ví, ale tak, jak si to oni představují.

Jedním z výstupů programu je videopodcast REAL LAVcast. Má za sebou několik dílů, vystoupili v nich boxeři, tanečnice a hudebníci. Na základě čeho vy nebo moderátoři vybíráte protagonisty?

Cílem není zvát velké osobnosti, které mají být vzorem, i když samozřejmě spousta z nich má co říct a je strašně dobře, že jsou slyšet. Cílem pro nás je, aby se při vytváření podcastu účastníci něco naučili. Takže v každém dílu sehrávají nějakou roli. V některých podcastech je účastník moderátor, který přijde s nápadem, koho vyzpovídat, a celý proces si tvoří. Nebo si vezme na starost produkční a postprodukční část. Jedna účastnice si tak sehnala moderátora a lidi, vymyslela místo, celé si to sestříhala a propaguje pořad na sociálních sítích. Nelpíme na tom, aby byl člověk nutně před kamerou, když se na to necítí. Spíš se snažíme najít, kde je jeho místo v procesu vytváření multi-mediálního obsahu.

Program je rozdělený na dvě části. Jaké novinky nebo úpravy chystáte pro druhý běh?

Jsme nová platforma, ale romská média v Brně už existují, např. Romano Hangos nebo Tuke.TV. Jednou za tři měsíce se potkáváme a řešíme, jakým způsobem můžeme naše mediální projekty propojit. V ideálním případě bychom společně uspořádali setkání romských digitálních tvůrců, tam by se potkali zástupci novinářů, scenáristů a influencerů, takže by se to krásně mohlo propojit a byla by tam spousta motivovaných lidí na jednom místě. A ještě jedna novinka, se kterou začneme už v aktuálním, prvním běhu. V Brně se děje spousta různorodých proromských akcí, 8. dubna třeba Mezinárodní den Romů na náměstí Svobody. Chtěli bychom, aby se do konkrétních eventů zapojovali i naši účastníci, dělali pro nás reportáže z backstage, natáčeli průvod hrdosti. Aby věděli, jak se to dělá, když mám někde něco natočit nebo nafotit, pak to zpracovat a poslat výstup. Zkrátka aby uměli dělat i věci na zakázku, nejen pro sebe.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.

Šmejděníčko šmejdění. Open House otevřít dveře unikátních objektů



Zajímá vás, jak to vypadá v nově otevřeném kongresovém hotelu Clarion nebo co nabízí Anatomické muzeum? Od 15. do 17. května si můžete prohlédnout i dalších zhruba 120 lokací díky festivalu Open House Brno. Rezervace startují 28. dubna.

Letošní 9. ročník osloví návštěvníky několika novinkami. Ukáže třeba nejvýše položené apartmá Brna v AZ Tower, Esslerovu továrnu, dochovaný byt stavitele Franze Pawlu z 20. let 20. století, Moravský zemský archiv či smuteční síň v Židenicích po rekonstrukci. Ke stálícím se řadí například Ústavní soud a Alfa pasáž, kde se budou konat také komentované prohlídky. Možná naposledy bude možné se podívat do neorenesančního Kellera paláce na Lidické. Naopak po letech se vrací do nabídky kostel blahoslavené Marie Restituty na Lesné.

Součástí doprovodného programu bude například koncert na místě vypálené Velké synagogy na ulici Přízově nebo zážitkový program pro děti od 8 let v impozantní budově bývalé Dělnické úrazové pojišťovny pro Moravu a Slezsko na Kolišti.

Účastníci Open House Brno kromě tradiční mapky nově dostanou i brožuru s podrobnějšími informacemi. Dozví se v ní více o dalším programu, doporučených trasách nebo kurátorské koncepci festivalu. Objeví také spolupracující gastro podniky, které jim v době konání akce poskytnou slevu či jiný bonus.

Návštěvu některých míst bude třeba předem zarezervovat na určitý časový slot, což bude možné od 28. dubna. Aktuality z příprav prohlídkového maratonu sledujte na webu openhousebrno.cz. ■

Klára Opálková | foto: openhousebrno.cz

Husa na provázku nově nabízí k vybraným představením s dřívějším začátkem hlídání dětí zdarma, aby si rodiče mohli bezstarostně užít návštěvu divadla.

Jarní edice Autentických prohlídek zahrnuje 64 procházek, jednu dokonce s psím průvodcem. První prohlídka se koná na Zelený čtvrtek a patří Pivnímu Brnu.

Pobočka KJM na Lesné připravila Čtenářské bingo pro děti i dospělé. Do konce června je čeká 20 čtenářských výzev a čím víc jich splní, tím větší mají šanci na výhru.

Světový den zdraví přináší program pro celou rodinu

Oslavte Světový den zdraví 18.–19. dubna v Olympii Brno. Měření, první pomoc a nemocnice pro medvídky čekají na malé i velké.

Víkend plný zdraví a zábavy v Olympii Brno připravili studenti Lékařské fakulty Masarykovy univerzity a IFMSA CZ Brno. Návštěvníci si mohou nechat změřit krevní tlak a glukózu, vyzkoušet první pomoc, naučit se samovyšetření prsu i varlat a děti si užijí nemocnici pro medvídky. Součástí programu bude tombola. ■

(java)

Do práce bez auta. Vlastní pohon zlepšit zdraví i vzduch

Dali jste si letos předsevzetí víc se hýbat? Pokud už ztrácíte motivaci, je tu pro vás tradiční květnová výzva Do práce na kole, pěšky nebo poklusem. Vyhněte se kolonám v ranní špičce nebo přeplněné MHD a místo toho udělejte něco pro své zdraví a dopravte se, kam potřebujete, trochu jinak. Využít můžete i brusle nebo kolo-běžku. Jako bonus zlepšíte svoji náladu i ovzduší ve městě. Registrujte se do konce dubna jako jednotlivec nebo tým na webových stránkách dopracenakole.cz a třeba kromě odměn a výhod získáte i nový návyk udržitelného pohybu. ■

(klo)

Velikonoční slavnosti na náměstí Svobody nabídnou od 27. března do 5. dubna stánky s řemeslnými výrobky a občerstvením i vystoupení folklorních souborů a cimbálových muzik.

Dárce krve v Bohunicích přivítají čarodějnice

Dárcovské centrum Fakultní nemocnice Brno zve všechny dárce krve a především prvodárce na tematicky laděné odběrové dny, které promění „obyčejný“ odběr krve v nevšední zážitek. 30. dubna se tam chystá Čarodějnický odběr a 20. května Retro den. Podrobnosti o dárcovství zjistíte na webu fnbrno.cz.

(zug)

Vyzkoušejte si dobrovolnictví, máte na to celý týden

Už popáté ožije Brno i celý Jihomoravský kraj pestrými aktivitami při Dnech dobrovolnictví, které se uskuteční od 20. do 26. dubna. Poznejte dobročinné aktivity v celé jejich šíři, ať už jde o sociální pomoc, nebo různé environmentální projekty. Dále si můžete vyzkoušet lezení na horolezecké stěně s lidmi na vozíku či roli paraplaveckého asistenta, stát se dobrovolníkem na příměstském táboře pro děti se speciálními potřebami nebo se přidat mezi dárce kostní dřeně.

Chybět nebude ani mezigenerační setkávání při společném čtení seniorů dětem nebo v rámci tvořivých dílen s lidmi z chráněného bydlení. Akcí budou po Brně i celém kraji desítky, jejich seznam najdete na stránkách dnydobrovolnictvi.cz.

(tam) | foto: archiv Jihomoravského dobrovolnického centra



Zúčastněte se tematických soutěží k Roku hořců

Probíhající Rok hořců doprovází soutěže zaměřené na umění.

Český svaz ochránců přírody vyhlásil v rámci Roku hořců tematické soutěže, které se věnují těmto ohroženým rostlinám. Jedna z nich cílí na fotografie, a to s tématem Hořec v krajině. Hořec v mém životě je námětem literární soutěže a výtvarná má zadání Nakresli hořec. Obrázky a literární díla lze zasílat do 25. května, fotky pak až do 14. října. Zapojit se může úplně každý, kompletní pravidla a registrační formuláře najdete na webových stránkách mopici.cz/rok-horců.

(tam)



Dozvídat se o ochraně přírody a přitom sedět na čerstvém vzduchu a pozorovat zvířata? To nabídne nový projekt Zoo Brno. Přírodní vzdělávací pointy vzniknou přímo v areálu zoologické zahrady a rozšíří osvětové programy organizace o další atraktivní prvky, především edukaci v inspirativním venkovním prostředí. Otevření pointů zoo plánuje v létě.

(mad) | vizualizace: Zoo Brno



Herní festival Lektvar letos prozkoumá téma krajiny

Třetí ročník festivalu herní tvorby Lektvar, který pořádá Fakulta výtvarných umění VUT, se poprvé odehraje v Kině Art, a to 10.–12. dubna. Jeho cílem je propojovat herní tvorbu s dalšími uměleckými obory. Hlavním tématem letošního ročníku jsou krajiny a festival svým návštěvníkům nabídne přednášky, workshopy, výstavy či procházky v okolí Brna. Na akci budou také prezentovány projekty herních vývojářů či umělecká díla s herními prvky. Více na webu festivallektvar.cz.

(mad) | foto: festival Lektvar

Oslava dne Romů nabídne průvod hrdosti i galavečer

Britské město Orpington se 8. dubna 1971 zapsalo do dějin. Tehdy zde zástupci Romů z celého světa stvrdili jednotu, proto se od té doby slaví Mezinárodní den Romů v tento den. V Brně proběhne oslava podvacáté.

Akce začne v úterý 7. dubna komunitním odpolednem na Hvězděnce. Muzeum romské kultury slaví 35. výročí a týž den zahájí výstavu s názvem Amaro jilo marel / Naše srdce bije. Středeční oslavu mezinárodního dne odstartuje průvod romské hrdosti od 13.30 hodin. Povede z Bratislavské na náměstí Svobody, kde bude připravený program: hudba, tanec, gastronomie, ale i věštkyně nebo workshop boxu. Vrcholem bude od 20 hodin galavečer v klubu První patro.

(zob)

Jak ve slévárně vzniká klobouček Alžběty II.?

Až budete číst tyto řádky, bude už podle plánu mít nový výtvarný objekt připomínající brněnskou návštěvu britské královny Alžběty II. za sebou slavnostní odhalení.

Ve skutečném světě vás tedy zveze k návštěvě Nové radnice a v tomto papírovém vám pootevřeme dveře slévárny, kde se odlévala signifikantní součást díla: Alžbětin

klobouk. „Pro jistotu jsme ho nechali odlít dvakrát, abychom pro další práci mohli vybrat ten povedenější,“ popsal autor návrhu Radek Talaš. K odlitku totiž vede celá série přípravných kroků: nejprve se vyrobí originální model (většinou z hlíny nebo sádry), ke kterému se vytvoří snímátná negativní forma (například ze silikonu). Do ní se nalije roztavený vosk, čímž vznikne přesný voskový model daného díla. K němu se připojí

voskové kanálky a další pomocné prvky sloužící k přivedení roztaveného bronzu do formy nebo umožňující únik vzduchu a plynů. Celý voskový model s kanálky se několikrát namáčí do keramické suspenze a posypává pískem, až vznikne pevná keramická skořepina. Ta se vloží do pece, kde se vosk roztaví a vyteče ven a keramická skořepina se vypálí a zpevní. Tak konečně vzniká finální forma, do které se pak lije roztavený bronz. Ve formě chladne a tuhne (naš klobouček o průměru cca 30 cm na to potřeboval asi hodinu a půl), poté se keramická skořepina mechanicky rozbije a následují dokončovací práce – odříznutí vtoků, zabroušení a cizelování povrchu. Třešničkou na dortu je pak patinování nebo lakování.

Radka Loukotová | foto: MMB



Voskový model se namáčí do keramické suspenze a obaluje pískem, poté se vypálí v peci.



Do vypálené keramické formy se lije roztavený bronz.



Po vychladnutí kovu se keramická forma mechanicky rozbije.



Výsledný odlitek po základním očištění.

do 20. 4.

MZK odhaluje život spisovatele Lustiga

Výstava představuje Arnošta Lustiga prostřednictvím fotokoláží Elišky Podzimkové a textů Markéty Pilátové.

mzk.cz



ne 12. 4. | 17 hod.

Moravské klavírní trio zahraje filmové hity

Jana Ryšánková, Jiří Jahoda a Miroslav Zicha uvedou v Rubínu filmové melodie doprovázené promítáním na velké plátno.

moravskeklavirnitrio.cz



20. a 21. 4. | 19.30 hod.

Janáčkova Sinfonietta ožívá ve vodojemech

Choreograf Martin Dvořák přetváří 100 let starou Janáčkovu skladbu v živý taneční a hudební zážitek plný emocí.

proart-festival.cz



čt 23. 4. | 21 hod.

Běžci pro Světlušku zaplní Špilberk

Připojte se k nočnímu běhu na 3 nebo 6 km, podpořte těžce zrakově postižené a vychutnejte si doprovodný program a hudbu.

behprosvetlusu.cz



do 30. 6.

V Technickém muzeu „dosedly“ perutě RAF

Výstava fotografií Ladislava Sitenského mapuje československé perutě RAF a jejich účast v odboji během 2. světové války.

tmbrno.cz



po 13. 4. | 17.50 hod.

Společný koncert ZUŠ Veveří a Musikschule Leipzig

Orchestra z Brna a Lipska pojí dlouholeté partnerství. Letos se slavnostní koncert odehraje v Besedním domě.

zusveveri.cz



čt 23. 4. | 19 hod.

V Káznici připravili cyklus besed Otisky paměti

Psycholožka Kristýna Bušková a výzkumnice Monika Fňášková proberou transgenerační přenos traumatu.

kaznice.art



út 28. 4. | 19 hod.

Ein Strudel und Nekonečno

Divadelní inscenace Bazmek Entertainment a Mikro-teatro v CO.LABS se inspirovala životem a myšlenkami Kurta Gödela.

colabs.cz



út 7. 4. | 19 hod.

Inscenace Spanilá jízda baví diváky v Martě

Studenti JAMU připravili komedii plnou šibalských dam, šviháckých pánů, sňatků, loupežníků a písní v duchu 18. století.

studiomarta.cz



pá 17. 4. | 20 hod.

Groove Brno přiveze italskou jazz-funkovou formaci

Kapela MadFellaz zahraje v MusicLabu v rámci Groove Brno v české premiéře. Nabídne energický mix jazzu, funku a groove.

groovebrno.cz



čt 23. 4. | 19 hod.

Galavečer Šaty pro Krtka podpoří dobrou věc

Hudba, tanec a móda na podporu Nadačního fondu dětské onkologie Krtka. Užijte si večer plný zábavy a benefice pro děti.

satyprokrtka.cz



čt 30. 4. | 16 hod.

Kytoblešák v jarním hávu

Na dvorku Nadace Veronica na Panské 9 si můžete koupit nebo darovat rostliny a podpořit ekologické projekty na Moravě.

nadace.veronica.cz

**Botanické procházky ukážou, co kde kvete a bzučí**

Vydejte se na jarní výpravu za kvetoucími koniklecí, včelami a motýly. Auto ale nechte v garáži a nasedněte na MHD, při výletu totiž neopustíte Brno. Magistrátní odbor životního prostředí pořádá jarní a letní botanické procházky po místech, která jsou ojedinělá výskytem vzácných rostlin a živočichů. Začíná se v dubnu (volno je 8. 4. na exkurzi pod Hády) a postupně přijde řada na Velké pole v Kohoutovicích (17. května), Vodárenský park na Lesné (28. května) a další významné krajinné prvky. Účast je zdarma, je ale třeba registrace na webu priprav.brno.cz.

(zug) | foto: MMB

Bizarní svět hmyzu láká do muzea na Zelném trhu

Moravské zemské muzeum připravilo výstavu odhalující krásu i podivuhodnost hmyzí říše. Obří tropičtí brouci, pestrobarevní motýli či tvorové jako ze sci fi filmů vtáhnou návštěvníky do mikrosvěta. Součástí jsou velkoformátové makrofotografie, interaktivní prvky pro děti i akvária se živými exempláři. Na výstavu, která ukazuje hmyz jako vědecký objekt i inspiraci pro umění, můžete zavítat do 27. září do Dietrichsteinského paláce na Zelném trhu. Další informace jsou na stránkách mzm.cz.

(java) | foto: MZM

Den Země na Kraví hoře si posvítí na světlo

Park na Kraví hoře ožije v sobotu 18. dubna od 10 do 18 hodin oslavou Dne Země. Letošní ročník se zaměří na světlo jako užitečného pomocníka i zdroj potíží, když ho je příliš. Návštěvníci zjistí, jak večerní svícení ovlivňuje spánek, proč lampy lákají hmyz nebo jak chytře pracovat se světlem na zahradě. Těšit se mohou na hry a experimenty pro děti, diskuse, koncerty i ukázky veřejného osvětlení. Program doplní také model Slunce. Více najdete na webu priprav.brno.cz/denzeme.

(java) | foto: archiv vzdělávacího střediska Lipka



Labyrint světa a ráj informací: MZK sídlí na Kounicově 25 let

Jan Amos Komenský v knize *Labyrint světa a ráj srdce* hledal smysl lidského života, proto snad není lepší alegorie, která by na fasádě zdobila chrám moudrosti, jímž Moravská zemská knihovna (MZK) bezesporu je. Na Kounicově ulici sídlí již 25 let.

Ačkoli historie druhé největší knihovny v České republice sahá do druhé poloviny 18. století, na svoji vlastní budovu Moravská zemská knihovna čekala až do začátku 21. století. Dlouhodobá snaha mnoha ředitelů a vedoucích této vědecké instituce vyvrcholila 29. března 2001, kdy se slavnostně otevřely dveře ikonického domu na Kounicově 65a. Co všechno této velkolepé chvíli předcházelo?

Když zabrousíme dále do historie, přelomový byl 11. prosinec 1883, kdy se Knihovna Františkova muzea (jak se tehdy MZK nazývala) otevřela pro veřejnost. V té době sídlila v Biskupském dvoře – nyní zde najdeme Moravské zemské muzeum. Záhy kapacity přestaly rozrůstajícímu se fondu stačit, což je problém, s nímž se knihovna vyrovnává v podstatě doposud. V létě roku 1907 se tedy přestěhovala do Zemského domu na Žerotínově náměstí, dnes zde sídlí krajský úřad. Zároveň se oddělila od muzea, což znamenalo jistotu zemského rozpočtu.

Potřeba vlastní budovy přímo pro univerzitní knihovnu se ukázala již v období první republiky. Porota v roce 1931 vybrala návrh

architekta Bohuslava Fuchse, bohužel nastupující hospodářská krize nedovolila se stavbou začít. Už tehdy se však počítalo s jejím umístěním v blízkosti právnické fakulty na pozemku, kde sídlí dnes. Knihovna tedy i přes různorodé změny názvů sídlila dále v Zemském domě a na několika dalších místech – například na Solniční ulici.

Se vznikem samostatné České republiky přišly kroky, které vedly k vyhlášení architektonicko-urbanistické soutěže na novou budovu. V březnu 1995 město Brno dohodlo s knihovnou jako zadavatelé soutěže vyhlásily jejího vítěze. Projektu se ujali architekti Tomáš Adámek a Petr Benedikt z ateliéru ONEX. Stavba začala 16. září 1998 slavnostním poklepem základního kamene, akce se zúčastnil také tehdejší ministr kultury Pavel Dostál.

Nový knihovní objekt spojuje několik klíčových funkcí. Mezi hlavní patří dostatečný prostor pro studovny jak všeobecné, tak speciální, v nichž jsou badatelům k dispozici kvalitní referentské služby. Otevřenost je manifestována spojením všech nadzemních podlaží se vstupním foyer pomocí schodiště s výhledem na město. Výrazným prvkem je pískovcová fasáda s vyobrazením alegorického města z *Labyrintu světa a ráje srdce* J. A. Komenského.

Tři křídla skrývají vnitřní nádvoří, na němž se konají kulturní akce. Zároveň každé křídlo má svůj účel. Depozitáře knihovních fondů se nacházejí ve skladističných věžích, odsud pak putují informace ke čtenářům. Aktivitou ale nepřekypuje jenom nadzemí, tři podzemní podlaží slouží jako pomocné proozy, knihařské dílny nebo parkovací místa. Objekt získal v roce 2001 ocenění Stavba roku.

V roce 2010 zde proběhla úprava, která umožnila přesunutí zahraniční knihovny ze Solniční ulice. V dlouhodobém horizontu se ovšem ukazovalo, že aktuální depozitáře nebudou stačit, roční přírůstek činí cca kilometr knih a periodik. V roce 2023 se proto na adrese Bulínova 1 (100 metrů od MZK) otevřel nový depozitář, do něhož se vejde na 40 km fondů. S knihovnou je navíc elegantně propojen podzemním koridorem, který osazenstvu usnadňuje práci.

Zdeňka Obalilová | foto: Marie Schmerková



PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU **ZDARMA**

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – **šedý zákal**. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k **úplné slepotě**. Zda šedým zákalem opravdu

trpíte, zjistíte **bezplatně** v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma s krátkou objednáací dobou. **Objednejte se ještě dnes a v den vyšetření předložte tento poukaz.**



POUKAZ NA PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Oční klinika NeoVize
Viniční 235, Brno
www.neovize.cz

 **775 858 700**
 **brno@neovize.cz**

Tento poukaz předložte na recepci kliniky do 08.05. 2026



SC-50481/01



Hledáme zdatného kolegu na pozici
POPELÁŘE - ZAHRADNÍKA
na Brněnské veletrhy.

Budete nám pomáhat na akcích
a zároveň se starat o zeleň.

**Nabízíme stabilitu, 5 týdnů dovolené,
příspěvky na rekreaci, věcnostní odměny,
13. mzdu a další.**

Nástup ihned.
Více informací na Kariéra | SAKO Brno.

SC-50493/01



Hledáme
**ZRUČNÉHO
PROVOZNÍHO ZÁMEČNÍKA**
pro naší moderní třídící linku.

Práce na ranní a odpolední směnu.

Pokud máte praxi a vzdělání v oboru
a chcete jistotu, 5 týdnů dovolené, příspěvky
na rekreaci, věcnostní odměny, 13. mzdu a další,
tak se nám ozvěte na
Kariéra | SAKO Brno.

SC-50493/02

POHŘEBNÍ SLUŽBA HARMONIE

POSTARÁME SE
O DŮSTOJNÝ POHŘEB
VAŠEHO BLÍZKÉHO

- kompletní zajištění smutečních obřadů
- převozy zesnulých

POBOČKY

BRNO - STARÝ LÍSKOVEC

Mikulášskovo náměstí 1.
Tel.: +420 547 210 465

BRNO - STŘED

Lidická 44,
Tel.: +420 545 573 804

NON STOP TELEFON

Tel.: +420 737 879 199

WWW.POHREBNI-SLUZBA.CZ

MOU Jsme tu pro Vás
už 90 let.

OECD
COMPREHENSIVE
Cancer Centre

Posouvajte s námi hranice onkologické léčby

Nabízíme kariérní příležitost pro lékaře i pro ostatní odborný
zdravotnický personál



Chcete být součástí skvělého
týmu, kde se spojuje špičková
medicína s výzkumem?

U nás se můžete zapojit do:

- klinického výzkumu
- grantových projektů
- robotické operativy

Nabízíme:

- smysluplnou práci v prestižním evropském onkologickém centru s akreditací OECD
- moderní prostředí
- špičkové přístrojové vybavení
- podporu zkušených kolegů
- sebezvojs a další vzdělávání

Benefity:

- multisport karta
- zaměstnanecké akce
- individuální účet FKSP
- sick days
- možnost stravování na pracovišti
- slevy u partnerských firem
- možnost zahraničních stáží

Masarykův onkologický ústav
Žlutý kopec 7
656 53 Brno

543 134 208
opem@mou.cz
www.mou.cz/kariera



PENNY OTEVŘELO NOVOU PRODEJNU V BRNĚNSKÝCH IVANOVICÍCH

PENNY pokračuje v rozšiřování své sítě a od 5. března má další prodejnu v Brně, konkrétně v ulici Řečkovická. Jde o sedmou pobočku PENNY v moravské metropoli a zároveň 442. prodejnu řetězce v České republice.

Nová prodejna vznikla v moderním konceptu Markthalle, který nabízí přehledné a vzdušné prostředí pro každodenní nákupy. Zákazníkům je k dispozici prodejní plocha o velikosti téměř 940 m², široký sortiment čerstvých potravin i českých výrobků včetně privátní značky Karlova Koruna, založené na spolupráci s českými dodavateli. Součástí prodejny je také vlastní pec s každodenní nabídkou čerstvého pečiva. Prodejna je součástí retail parku a otevřena je denně od 7:00 do 20:00.

„V letošním roce pokračujeme v rozšiřování prodejní sítě napříč Českou republikou. Nová prodejna v Brně potvrzuje, že

dlouhodobě posilujeme naši přítomnost jak ve velkých městech, tak i v dalších regionech. Naším cílem zůstává zvyšovat dostupnost kvalitních potravin za příznivé ceny tak, aby měli zákazníci svou pro-



dejnu PENNY v dojezdové vzdálenosti do 10 minut od domova,“ říká Pavol Bucko, vedoucí oddělení expanze PENNY.

PENNY i nadále provozuje nejhustší síť potravinářských prodejen v České republice a v expanzi pokračuje systematicky napříč jednotlivými regiony. Kromě otvírání nových prodejen se soustředí také na modernizaci a postupnou obnovu stávajících provozoven, aby dále posilovalo dostupnost a kvalitu pro každodenní nákupy zákazníků v Česku.

PENNY.



**ZBOŽÍ DOVEZEME AŽ K VÁM,
PŘEDVEDEME, VYZKOUŠÍTE A
PŘÍPADNĚ ODVEZEME ZPĚT.**

NA NÁKUP I NA PROJÍŽDKU!

Elektrické vozíky inSPORTline
vás odvezou pohodlně, bezpečně
a i bez řidičského průkazu.



**SLEVA
22%**

~~48 990 Kč~~

37 990 Kč

Elektrický čtyřkolový vozík
inSPORTline Antun

Elektrický invalidní vozík inSPORTline
Hawkie Evo Plus II s polohovatelným
opěradlem 700W



TIP!

~~34 990 Kč~~

26 890 Kč

Elektrický tříkolový vozík
inSPORTline Zorica Lion



TIP!

~~44 990 Kč~~

36 990 Kč

Elektrický čtyřkolový vozík
inSPORTline Omis



TIP!

~~29 990 Kč~~

21 790 Kč

✓ **Doprava zdarma** ✓ **Splátky za 0%** ✓ **Garance vrácení peněz** ✓ **Prémiová doprava inSPORTline**



Prodejna Praha 10
telefon: **+420 737 111 152**, obchod.praha10@insportline.cz

Prodejna Brno
telefon: **+420 730 518 378**, obchod.brno@insportline.cz

Prodejna Ostrava
telefon: **+420 734 724 577**, obchod.ostrava@insportline.cz

Kontaktujte nás

Prodejna Vítkov
telefon: **+420 556 770 199**, obchod.vitkov@insportline.cz



VÍCE INFORMACÍ
NAKLENUJTE QR KÓD!

www.insportline.cz

**KOUPÍM
STAROŽITNOSTI**

Nábytek, obrazy, šavle, hračky,
hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek
e-mail: vykup.starozitnosti@seznam.cz




Volejte zdarma! **HousePro.cz** 800 888 802

**Mytí a nátěry fasád
Čištění a nátěry střech**

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD
NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

**CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN**



KDY Duben 2026 - Středa a Čtvrtek od 10 do 17.00 hod.

KDE BRNO-Královo pole, Palackého třída 176/ 52
Tramvaj číslo 1 a 6, zastávka Jungmannova

**VÝKUP ZLATA, STŘÍBRA, SBĚRATEL. PŘEDMĚTŮ
a obrazů 17. - 20. stol. Bankovky a mince.**

ZLATO: zubní zlato (i nečištěné) šperky, mince a zlomkové
STŘÍBRO: příbory, tabatěrky a technické stříbro
HODINKY: náramkové, kapesní až do roku 1990
ŠPERKY: granátové a brilantové šperky

PŘÍJEM OBRAZŮ DO AUKE! PRODEJTE VÁŠ OBRAZ ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU!



**VÝKUP ZLATA A STŘÍBRA
SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**



FIRMA SCHNEIBERGER
776 150 222 / 777 015 185

PALIVOVÉ DŘEVO
Habrovany

**KVALITNÍ ŠTÍPANÉ
PALIVOVÉ DŘEVO**
Dodání po celé
Moravě **ZDARMA**
KRÁTKÉ DODACÍ LHŮTY

TVRDÉ DŘEVO
mix buk, dub, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

MĚKKÉ DŘEVO
mix smrk, borovice, lípa, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

**VOLNĚ SYPANÁ
POLÍNKA**

**DOPRAVA
ZDARMA**

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz



**HLEDÁTE, KUPUJETE,
PŘESTAVUJETE, ZAŘIZUJETE?**

Najdeme Vám, popíšeme a doporučíme řešení:
POZITIVNÍ x NEGATIVNÍ ENERGIE
ve Vašem bytě, domě, kanceláři, pozemku

Pište na posudkyprodomy@seznam.cz
Info na www.posudkyprodomy.cz

ELEKTRIKÁŘ
VE VAŠÍ BLÍZKOSTI



tel.:
774 417 083

Proměnu Brna přesouváme z plánů do reality



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, jedním z nejdůležitějších dopravních projektů pro budoucnost Brna (ale i celé republiky) je modernizace železničního uzlu a výstavba nového nádraží.

Proto mě těší, že jednání s ministrem dopravy potvrdilo, že tento projekt zůstává jednou z priorit rozvoje železniční infrastruktury. Pro letošek jsou navíc zajištěny peníze na projektovou dokumentaci, takže přípravy mohou pokračovat.

S tím souvisí i další velká proměna území jižně od historického jádra. Právě zde vzniká nová městská čtvrť Trnitá. Její páteří se stane městský bulvár, který s novým nádražím současně propojí střed města. V únoru odstartovala stavba jeho první části mezi Opuštěnou a Uhelnou, hotovo by mělo být v létě 2027.

Cílem je vytvořit živý městský prostor, příjemný pro chodce, cyklisty i řidiče. Nejprve vznikne nová kanalizace, na ni navážou další inženýrské sítě a poté přijde na řadu samotná komunikace. Nová ulice lemovaná alejí platanů nabídne prostor pro obchody i služby, bude dlouhá asi 334 metrů a její vybudování vyjde na necelých 129 milionů korun bez DPH, což je dokonce o zhruba 31 milionů méně proti předpokladu.

Severní část bulváru je přitom jen prvním krokem. Pro jeho jižní úsek už žádáme o potřebná povolení. A paralelně pokračují další dopravní stavby v této oblasti.

Nové nádraží, moderní dopravní infrastruktura a vznik městské čtvrti přinesou nejen lepší spojení, ale i atraktivní příležitosti pro bydlení či podnikání. A právě takový rozvoj chceme pro Brno dlouhodobě podporovat. ■



Doteky Liběny Rochové v Uměleckoprůmyslovém muzeu jsou sice až éterické, ale přesto zanechají hluboký otisk. V sedmi „sálech“ muzea najdete na 130 modelů, ale i šperky podle návrhů brněnské výtvarnice, která je ikonou našeho módního designu. I díky podpoře města potrvá výstava Dotečky do konce srpna 2027.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Co je náplní práce koordinátorky pro komunikaci s bývalými brněnskými rodinami?

Rodiny významných židovských podnikatelů zásadně formovaly duši předválečného Brna, ale s nástupem fašismu musely své domovy opustit. Jejich odkaz však zahrnuje víc než „jen“ architektonické skvosty, díky nimž zná Brno celý svět.

V posledních letech se našťastí daří obnovovat kontakt s jejich dětmi či vnuky a pravnuky v zahraničí, kteří s dojetím využívají možnost poznat místa svázaná s historií předků. Postupně vznikla databáze čítající již na desítky kontaktů, která se bude jistě dále rozrůstat. I proto bude nově tuto agendu v rámci Odboru zahraničních vztahů

Magistrátu města Brna řešit koordinátorka, jejímž úkolem bude systematická komunikace (včetně přípravy pravidelného newsletteru) s potomky těchto bývalých brněnských rodin, kteří často zastávají významné pozice ve světovém byznysu, akademické sféře či kultuře, a jejich zapojování do současných i nových projektů. Nutno dodat, že poděkování za tyto „návraty do Brna“ patří především organizátorům festivalu Meeting Brno i organizacím, jako jsou Muzeum města Brna, Centrum židovské kultury Štetl či Židovská obec Brno a další.

Markéta Vaňková

Dát věcem druhou šanci má smysl



Filip Chvátal
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Opravy i lepší nakládání s oblečením pomáhají snižovat množství odpadu v Brně.

Jaro je pro mnoho z nás časem úklidu a nových začátků. Třídíme skříně, uklízíme sklepy nebo garáže a často při tom narazíme na věci, které už nepoužíváme. Někdy proto, že jsou rozbité, jindy jsme na ně zkrátka zapomněli. Přitom řada z nich by mohla ještě dobře sloužit.

Právě na to reagují dvě iniciativy města Brna, které mají společný cíl: dát věcem delší život a předcházet zbytečnému odpadu. V dubnu a květnu se uskuteční první brněnské Repair Café. Jde o komunitní akci zaměřenou na opravy věcí, které běžně používáme.

V neděli 12. dubna a 17. května od 11 do 16 hodin se v okolí ulice Údolní otevrou tři místa, kde si lidé budou moci přijít opravit drobnou elektroniku, oblečení nebo třeba jízdní kolo.

Program bude probíhat v kreativním hubu KUMST, v komunitním centru Vesna a také v dílně Werkstatt na nádvoří Nadace Partnerství. Na jednotlivých stanovištích budou k dispozici dobrovolníci a zkušení opraváři, kteří pomohou s diagnostikou i samotnou opravou.

Repair Café funguje jinak než běžná opravna. Věc nepředáváte někomu, kdo ji opraví za vás. Naopak se do opravy zapojíte společně s odborníky. Ti poradí, vysvětlí postup a pomohou najít řešení. Často se přitom ukáže, že oprava není tak složitá, jak by se mohlo zdát, a věc může sloužit ještě řadu let.

Taková setkání mají význam nejen z praktického hlediska. Každá opravená věc znamená



Repair Café funguje jinak než běžná opravna. Věc nepředáváte někomu, kdo ji opraví za vás. Naopak se do opravy zapojíte společně s odborníky. Ti poradí, vysvětlí postup a pomohou najít řešení. Foto: Jiří Krejčí

méně odpadu a menší potřebu vyrábět nové produkty. Repair Café je zároveň příležitostí potkat se s dalšími lidmi, sdílet zkušenosti a strávit příjemné odpoledne v přátelské atmosféře. Více informací o akci najdete na webu priprav.brno.cz.

Oblečení může sloužit dál.

Někomu jinému nebo v jiné podobě

Jarní úklid se často týká také oblečení. Ve skříních se během roku nahromadí věci, které už nenosíme, ale stále jsou v dobrém stavu. Mnoho lidí pak řeší, kam s nimi. Právě proto vznikl projekt Obleč Brno, který město spustilo na podzim loňského roku.

Projekt nabízí jednoduchý přehled možností, jak s nepotřebným oblečením naložit. Na webu je k dispozici mapa míst, kam ho lze odnést. Patří mezi ně kontejnery na textil, charitativní obchody, neziskové organizace, re-use centra nebo místa, kde se konají swapy. Cílem je, aby oblečení nekončilo zbytečně ve směsném odpadu, ale našlo další využití.

Textilní odpad patří dnes k nejrychleji rostoucím druhům odpadu v Evropě. Přitom velká část oblečení může sloužit dál, ať už

někomu jinému, nebo v jiné podobě. Projekt Obleč Brno proto propojuje ochranu životního prostředí s konkrétní pomocí lidem, kteří oblečení potřebují. Podrobnosti a přehled míst najdete na webu oblecbrno.cz.

Jaro je ideální chvílí tyto principy vyzkoušet v praxi. Ať už si přijdete opravit rozbitou věc na Repair Café, nebo pošlete dál oblečení ze své skříně, každý takový krok má smysl.

Děkuji všem partnerům i dobrovolníkům, kteří se na těchto aktivitách podílejí, a věřím, že si k nim cestu najde co nejvíce Brňanů. ■

Zklidníme dopravu v historickém jádru



Petr Kratochvíl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Doprava v historickém centru je dlouho diskutované téma. Nynější systém řidiči často nerespektují, proto přicházíme s komplexní změnou, jejímž cílem je postupně centrum zklidnit a auta pouštět pouze tam, kde je to nezbytné. Opatření, která zavedeme od poloviny letošního roku, jsme projednali s městskou částí i policisty.

Občané kritizovali, že se v centru pohybuje mnoho automobilů. Omezíme počty povolenek, a to o několik tisíc. Do centra vjedou pouze rezidenti, abonenti, vlastníci parkovacích stání, lidé s kartou ZTP a ZTP/P, sociální a zdravotní služby a vozy integrovaného záchranného systému. Vjezd pro služby pro rezidenty jako dovoz zboží bude povolen pouze v čase pro zásobování, tedy od 4 do 11 hodin. Vjezdy na Masarykovu a Rašínovu ulici budou usměrněny výsuvnými sloupky, nově pojedou pouze vozidla s oprávněním. Neoprávněným průjezdům náměstí Svobody zamezí příkazné odbočení na nároží ulic Masarykovy a Jánské, nově pod dohledem kamery. Další změnou bude omezení vjezdu na ulici Veselou, vyjma rezidentů a návštěvníků obchodního centra Velký Špalíček. Na křižovatce Husova a Solniční se nainstaluje ukazatel obsazenosti parkovacích míst, aby řidiči poznali, zda mohou na Veselou a následně do Špalíčku vjet. Ulice Veselá se po dostavbě Janáčkova kulturního centra stane pěší zónou. Po dohodě s městskou částí omezíme vyhrazená parkovací stání ve prospěch parkování pro rezidenty. Věřím, že tyto kroky přinesou nejen zklidnění dopravy, ale také zatraktivní historické centrum Brna. ■

Omezí Brno šaliny v centru? Ve hře jsou linky 4 a 9



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Podporujeme snahu vedení města zklidnit historické centrum a omezit nelegální a zbytné vjezdy automobilů. Nesouhlasíme však s tím, aby důsledkem bylo omezení počtu spojů MHD. Paradoxně by na to doplatili právě ti, kteří automobil nevlastní nebo jej nepoužívají.

Linky 4 a 9 jsou důležité páteřní linky. Jejich kvalita není jen o trase, ale o frekvenci spojů – pravidelné a předvídatelné. Pokud by některé spoje jezdily jinudy, důsledkem by byl méně přehledný a zmatečnější systém.

Zvláště výrazně by změnu pocítili senioři a lidé se sníženou pohyblivostí. Ti přímé spojení využívají například při cestách na Zelný trh, k lékaři nebo do centra města. Stovky metrů chůze navíc nebo nutnost přestupu pro ně představují skutečnou záťaž a někdy i bariéru.

Pohyb tramvaje po pevné trati je pro chodce předvídatelný. Opravdovým rizikem jsou neoprávněně projíždějící a parkující automobily. Naopak tramvaj a živé centrum města se navzájem doplňují. Příkladem jsou třeba evropská města Štrasburk, Gent, Amsterdam, Erfurt či Graz.

Proto jsme iniciovali petici, ve které žádáme vedení města Brna, aby neomezovalo frekvenci tramvajových spojů přes náměstí Svobody (s výjimkou hromadných akcí), aby opatření mířilo na omezení automobilového provozu a aby při přípravě jakýchkoli změn transparentně a včas zapojilo veřejnost. Kvalitní MHD je základem fungujícího města. Omezit auta v centru je správný krok. Omezovat tramvaje nikoli. ■

Využije město Brno dva fotbalové stadiony?



Pavel Outrata
zastupitel města Brna,
ANO 2011

V posledních dnech se v médiích neustále skloňuje výstavba nového fotbalového stadionu. Především se mluví o stavbě na tradičním místě za Lužánkami, další variantou je brněnské výstaviště.

Když se na to dívám z pohledu fanouška, je mi vlastně jedno, kde nový stadion bude stát. Důležitější otázka ale je, kde se bude hrát do té doby, než se jeden nebo druhý postaví?

Aktuálně je stadion na Srbské jediný v Brně, na kterém se dá hrát nejvyšší fotbalová soutěž, a to ještě pouze na základě výjimky. Pro tento stadion už byla vypracována studie na kompletní přestavbu rozdělenou do několika fází. Z hlediska času by právě tato varianta mohla být pro Brno nejrychlejší cestou, jak mít adekvátní sportoviště pro 1. ligu.

Technický i vizuální stav stadionu na Srbské je totiž velmi špatný. Ve stávající podobě jistě nevydrží do doby, než bude stát nový stadion. Navíc v tomto stavu může být ostudou 1. ligu i města Brna.

Pevně věřím, že příští rok nebude hrát nejvyšší fotbalovou soutěž pouze jeden brněnský tým, ale rovnou dva. Stejně tak věřím, že po mnoha letech diskusí o novém stadionu se konečně začne stavět. Než k tomu ale dojde, může se vyřizování stavebních povolení a dalších procesů protáhnout i na mnoho let.

Proto říkám jasně: vyjděme z již připravené studie rekonstrukce stadionu na Srbské a začněme projektovat. To je podle mě největší jistota, že se u nás 1. liga bude hrát na důstojném sportovišti. Pokud by se Srbská kompletně zrekonstruovala a následně by se postavil nový stadion, využití by podle mě našly oba. ■

Stín k lidem



Petr Bořecký
radní města Brna,
Klub nezávislých zastupitelů

Stromy patří k nejdůležitějším prvkům městského prostředí. Ochlazují ulice, zlepšují kvalitu ovzduší a vytvářejí příjemnější prostor pro každodenní život. V parných dnech přinášejí vyhledávaný stín a pohodu. Právě proto považují za důležité, aby se stromy do brněnských ulic postupně vracely.

Za mého působení ve vedení města či městské části se podařilo změnit přístup ke stromům ve veřejném prostoru. Zatímco dříve často ustupovaly technickým sítím nebo dopravě, dnes už je při rekonstrukcích ulic plánujeme jako jejich přirozenou součást. Podařilo se nám vrátit stromořadí například do ulic Gorkého nebo Údolní. Pomáhají tomu i brněnské stavební předpisy, které požadují v ulicích výsadbové pásy s dostatečným prostorem pro kořeny stromů.

Při rekonstrukci Mendlova náměstí, na kterém jsem se podílel, vznikl takzvaný „urban forest“ – skupina asi třiceti stromů, které postupně vytvoří zelený bosket (typ parkové výsadby stromů, který evokuje les – pozn. red.) a přinesou stín do významného dopravního uzlu. První etapa dlouhodobé proměny už přinesla dvanáct stromů u kavárny Plovárna a příštím krokem bude mandloňový sad k počtě královny Elišky Rejčky. Ve spolupráci s Kanceláří architekta města Brna jsme vytvořili koncepci, jak a kde doplnit stromy v historickém centru. První zrealizovanou vlašťovkou je výsadba stromů v ulici Orlí a další se připravují.

Také do nového územního plánu se podařilo prosadit požadavek, aby při nové výstavbě vznikala zeleň přímo na terénu. Jen tak zde mohou vyrůst velké stromy, které přinesou stín i přívětivé prostředí lidem v Brně. ■

Podpořte petici za přesun sochy rudoarmějce



Monika Lukášová Spilková
zastupitelka města Brna,
Česká pirátská strana

Pomník vítězství Rudé armády nad fašismem na Moravském náměstí v Brně, známý jako rudoarmějce, vytvořil sochař Vincenc Makovský v roce 1955.

Původní návrh přitom počítal s podobou antické bohyně vítězství Níké – okřídlené ženské postavy s pochodní. V průběhu realizace však autor pod vlivem dobové společenské objednávky svůj záměr změnil a místo Níké vznikla postava sovětského vojáka. V kompozici sochy jsou přesto dodnes patrné prvky původního návrhu.

Pomník má nespornou uměleckou i historickou hodnotu, zároveň je však monumentálním dílem vzniklým v době silné komunistické propagandy. Prezентuje sovětskou armádu výhradně jako osvoboditelskou sílu, přestože historický vývoj byl složitější. Po druhé světové válce následovalo období sovětského vlivu, které vyústilo v okupaci Československa a desetiletí nesvolby.

Dominantní umístění této sochy v centru města proto dnes vyvolává oprávněné otázky. Navíc již dávno neslouží ani původnímu pietnímu účelu, protože ostatky padlých vojáků byly z místa přeneseny.

Pirátský zastupitelský klub proto podporuje přesun pomníku do vhodnějšího kontextu, například do muzejního prostředí. Nejde o mazání historie, ale o její zasazení do souvislosti a o snahu, aby veřejný prostor v centru Brna nezdůrazňoval symboly spojené s totalitní propagandou.

Zároveň sbíráme podpisy pod petici za přesun pomníku na důstojnější a kontextuálně vhodnější místo. Pokud s tímto krokem souhlasíte, můžete se k petici připojit. ■

Navyšujeme příspěvek pro primární prevenci na ZŠ



Irena Matonohová
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Problém různých závislostí a patologických jevů u dětí a dospívajících je velkým tématem dnešních dní.

Agresivita, šikana, záškoláctví, užívání návykových a psychoaktivních látek, jakož i tíseň z možného školního neúspěchu, problematika poruch příjmu potravy a rizikové sexuální chování, to vše vyvolává spoustu otázek a volá po řešení.

Město Brno si je tohoto problému vědomo, a proto vznikl projekt primární prevence na brněnských základních školách. Jeho smyslem je vytvořit informační platformu na jednotlivých školách, kde je například v rámci třídnických hodin poskytována poradenská, metodická a koordinační činnost. Cílem je také posilovat informovanost a kompetence pedagogů, odborných specialistů i rodičů v předcházení rizikovému chování. Zejména je nutné řešit závčas problematiku užívání psychotropních látek, a to zvýšením dostupnosti aktuálních informací o nich, jejich účincích a rizikovosti a nabízením postupů, jak se zachovat v situacích, kdy se u dětí závislostní chování rozvíjí.

V letech 2024 a 2025 bylo poskytnuto na řešení této problematiky 300 tisíc korun. Město Brno chce tento příspěvek v roce 2026 navýšit na částku 600 tisíc Kč, podpora by se tedy zdvojnásobila. ■

Upřesnění: Ráda bych upřesnila článek ohledně MŠ Veslařská 256, který vyšel v lednovém čísle Brněnského metropolitánu. Oprava střechy se týká školky, kterou zřizuje město Brno.

Co si myslí Brňané?

Brněnská radnice chce snížit množství aut v historickém centru. Od června výrazně omezí počet vjezdových oprávnění (dotkne se to například taxislužeb, zásilkových služeb nebo rozvozu jídla). Povolení zůstane lidem, kteří mají v oblasti trvalý pobyt nebo provozovnu, ZTP a ZTP/P a samozřejmě také integrovanému záchrannému systému a zdravotnickým a sociálním službám. Vnímáte auta v historickém jádru Brna jako problém?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!



Milena Marková
f

Agresivita některých řidičů v centru je až zarážející. Mnohokrát jsem musela uhýbat, případně skoro uskakovat před celkem rychle jedoucími vozy luxusních značek na místech, kde dle mého neměly naprosto co dělat (např. na chodníku na Kozí nebo nedaleko kašny na náměstí Svobody – mimo jakoukoliv „silnici“, které v okolí vedou). Dopoledne je člověk v centru téměř ohrožený druh, musí kličkovat mezi auty a dodávkami a pečlivě sledovat provoz, aby ho něco nesrazilo. Parkování aut naprosto kdekoli včetně chodníků je zcela běžné.



Smol Pachol
X

Není to problém nikde. Protože i v centrech chtějí žít lidé a mít běžné věci. Je potřeba někde vozit staré lidi, kteří tam žijí nebo chtějí jít do divadla. Je třeba zásobovat obchody, vozit obědy... Je to umělá otázka. Problém to není.



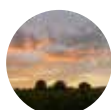
elvis_zije
@

Hlavně bych tam zrušil koleje, jsme snad jediné město na světě, kde vedou koleje středem centrálního náměstí.



Jirka Hloušek
f

Když přijedou, vyloží a odjedou, tak ne. Když přijede auto nad 2 m a jen tak si zaparkuje, tak samozřejmě ano.



Eva Adamová
f

Samozřejmě je to problém. Kromě ohrožení pro chodce jsou rozbité dlažby v celém centru města.



lucysatra
@

Většina velkých měst má centra čistě jako pěší zóny. Centrum by mělo být pro chodce, ne pro auta. Pro lidi, kteří tam bydlí, samozřejmě je třeba něco převést apod. Ale nejednou se mi stalo, že mě málem srazila dodávka doručovací služby, co od České zajede popředu až ke Svobodáku a potom v podstatě na slepo vycouvává, protože se nemá kde otočit. Podobně smutné mi přišly vánoční trhy na Dominikánském náměstí, u kterého pravidelně stála kolona a lidé se museli proplétat mezi nervózními řidiči.



GeeZeR™ (☹☹☹)
#jasamprvní™
X

Auta tam nemají co dělat.



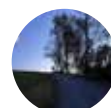
Marcela Hádlíková
f

Všem všechna auta vadí, ale zboží nemá nožičky, takže se tam musí dopravit. Taky potraviny do restaurací a tak dále a podobně.



Darwyr
@

Ne, mnohem více mi vadí cyklisté a další vozítka na jednom kole, jsou extrémně nebezpeční a nepředvídatelní, oproti autům.



Jakub Branibořivčechách Černík
f

Ono se to sice od loňska zlepšilo, ale na to, že je to pěší zóna, tam je na můj vkus pořád aut docela dost.

Agrippina bude poprvé kout pikle i na brněnském jevišti

Intriky a směšné bažení po moci – stejné v antice, baroku, ale i současnosti – dostanou plastickou a atraktivní podobu v Janáčkově divadle. Collegium 1704 pod taktovkou Václava Lukse a soubor zdejší opery pod režijním vedením Martina Glasera uvedou 11. dubna na brněnském jevišti poprvé Händelovu Agrippinu. Grima-niho politickosatirické libreto o císařovně, která neváhá obětovat kohokoli, aby na trůn dosadila svého syna Nerona, dotvořil skladatel dramatickou hudbou, v níž najdeme humor, zoufalství i lásku.

(mak)

Výstavy provedou konceptuálním uměním i módním zákulisím

Slovenskou stopu najdeme ve dvou nových počínech v Pražákově paláci Moravské galerie. Od 17. dubna v jeho přízemí bude čekat retrospektivní výstava Za a proti věnovaná dílu letos osmdesátiletého slovenského konceptuálního umělce Rudolfa Sikory. Jeho střídavé, ale symbolickou a hutnými myšlenkami nabitě práce se dotýkají existenciálních i ekologických témat a reflektují naši zodpovědnost za svět, který obýváme. V Atriu v horním patře pak vystavuje jednatřicetiletá fotografka Lena Knappova původem z Trenčína. Ve svém projektu I'll do my own lashes dá nahlédnout do zákulisí pařížských módních přehlídek, kde zachytila intimní momenty těsně před vstupem modelek na molo. Obě výstavy končí 13. září.

(mak) | foto: Lena Knappova



Skutečnost lze uchopit videoartem i tvůrčí vizualizací slova

Souvislosti mezi videem, slovem a uměním stále umí jítřit fantazii.

Dvě výstavy věnované „uměleckým experimentátorům“ zahájí 29. dubna Dům umění města Brna na Malinovského náměstí. Zatímco v Galerii Jaroslava Krále uzavře expozice Slova Dalibora Chatrného oslavy ložského stého výročí narození tohoto všestranného tvůrce, ostatní prostory budou věnovány umění videa v bývalém Československu a také v Polsku a Maďarsku od konce 60. do poloviny 90. let minulého století. Přehlídka „Distorted Image. Kapitoly z počátků videoartu“ potrvá do 16. srpna, Chatrný skončí 7. června.

(mak) | foto: Izabella Gustowska

Evropské stříbrné plátno opět zazáří v plném lesku

O tom, že evropské národní kinematografie stále fungují jako bezedná studnice zajímavých a netuctových filmů, přináší každoroční svědectví festival Dny evropského filmu. Výběr snímků z jeho 33. ročníku si v Artu vychutnáme od 12. do 19. dubna. Zážitky divákům jistě přinese například černobílá adaptace románu Alberta Camuse Cizinec od renomovaného francouzského režiséra Françoise Ozona nebo naopak velmi barevné akční dobrodružství Slepice od žánrového excentrika Györgyho Pálfiho. Program je k dispozici na webu eurofilmfest.cz.

(mak)

Opera Osud stylově zve na Janáčkův festival

K jubilejnímu 10. ročníku festivalu Janáček Brno 2026, který se uskuteční na podzim, připravilo Národní divadlo Brno na jaře exkluzivní preview v podobě návratu oper Káťa Kabanová a Osud režírovaných Robertem Carsenem. Kdo v únoru a březnu nestihl prvně jmenovanou Janáčkovu operu, má možnost nechat se na festival naladit tou druhou v novém hudebním nastudování Tomáše Hanuse. Příběh inspirovaný milostným vztahem múzy Kamily Urvákové a prostoupený lázeňským valčíkem ovládne Janáčkovu divadlo 25. dubna, 2. května a ještě i 19. září.

(mak)



Brno omládne ve spirále divadelního dění

Od 14. do 18. dubna zvíří prach na brněnských jevištích 36. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Mladí tvůrci z celého světa se tak už těší na sdílení nápadů i emocí, vzájemný dialog, inspiraci i experimentování. Divadelní fakulta JAMU organizaci festivalu opět svěříla samotným studentům, kteří se letos rozhodli umělecky uchopit fenomén spirály jako symbolu pohybu, růstu a návratu k podstatě. Role ambasadorů se ujali Kamila Polívková a Tomáš Weber (oba na snímku). Aktuální informace hledejte na stránkách encounter.cz.

(mak) | foto: Klára Prchalová

Horkovod z Dukovan: co přinese domácnostem v Brně

V době, kdy ceny energií výrazně kolísají podle vývoje na světových trzích, připravují Teplárny Brno projekt, který může přinést zásadní změnu. Horkovod z jaderné elektrárny Dukovany má zajistit dodávky tepla, jejichž cena nebude závislá na výkyvech cen plynu ani na situaci na komoditních trzích. Pro domácnosti to znamená větší předvídatelnost nákladů na teplo a klid v dlouhodobém horizontu.

Teplárny Brno plánují výstavbu přibližně 42 kilometrů dlouhého potrubí, které přivede do města teplo vznikající při výrobě elektřiny v Dukovanech. V Brně na něj navážou nové a modernizované rozvody, které propojí nový zdroj se stávající teplárenskou sítí. Po dokončení by horkovod mohl pokrýt až polovinu roční spotřeby tepla ve městě.

Na nový zdroj se napojí domácnosti využívající centrální zásobování teplem, tedy zhruba 250 000 obyvatel, ale také školy, nemocnice a další instituce. Postupně se k němu připojí další

městské části. Zásadním přínosem bude výrazné snížení závislosti na zemním plynu – jeho podíl na výrobě tepla by mohl klesnout z dnešních přibližně 80 % na zhruba 10 %. Brno získá silný a stabilní zdroj tepla pro další desítky let.

Projekt přináší i významný ekologický efekt. Díky využití tepla z jaderné elektrárny by se ročně mohlo ušetřit

až 135 000 tun oxidu uhličitého, což odpovídá emisím přibližně 50 000 automobilů.



Pokud vše půjde podle plánu, výstavba by mohla začít v příštím roce a dokončení se očekává v roce 2032. Horkovod tak naváže na tradici brněnského teplárenství a pomůže zajistit spolehlivé a dlouhodobě udržitelné dodávky tepla i pro další generace.

Podrobnosti o projektu a jeho přípravě mohou zájemci najít na webu www.horkovod.cz

Horkovod v číslech

42 km
délka přivaděče

77 milionů m³
úspora zemního plynu ročně

< 100 000
zásobování domácností

- 135 000 tun CO₂
snížení emisí ročně



Topíš, svítíš, neřešíš

Teplo, elektřina i plyn od spolehlivého dodavatele.

Spočítejte si úsporu ještě dnes

Přidejte se k nám



jsme vaše energie

www.teplarny.cz

V Brně se bude hrát všude: ožijí jeviště, ulice i šapitó

Na jaře v našem městě rozkvétá nejenom příroda, ale díky festivalu Divadelní svět Brno (DSB) se ocitnou v energickém rozpuku také zdejší jeviště, jevištěátka, všemožné venkovní prostory, a dokonce i cirkusové šapitó. I když největší divadelní rej nastane až v květnu, jeho sílu předznamená 14. a 15. dubna vystoupení slavného Nederlands Dans Theater. Čím si nás chce festival podmanit, přiblížila jeho šéfdramaturgyně Barbara Gregorová.

Podtitul letošního ročníku festivalu A Tribute to Nations zdůrazňuje jeho dlouhodobé směřování k propojování kultur, jazyků a divadelních poetik. Navíc deklarujete, že chcete být festivalem pro každého diváka. Jak to chcete udělat?

Vedle domácích přivážíme představení z různých koutů světa, v nichž se samozřejmě odráží i současná společensko-politická situace a nálada. Je jasné, že nikdy asi nedokážeme uspokojit úplně všechny diváky, ale snažíme se, aby se v programu projevila například diverzita spolupořádajících divadel, aby si v něm vybrali dospělí, rodiny s dětmi, různé typy young adult publika, aby se dotýkal menšin, inkluze a zahrnoval i velmi progresivní a alternativní projekty. Netváříme se jako arbitři, kteří rozhodují, co je vysoké umění, co je alternativa a co mainstream. Jde nám o to, aby téma bylo živé, aktuální, dobře zahrané. A doufáme, že pro sebe a zdejší publikum objevíme i něco nového, překvapivého, dosud neviděného.

DSB má vždy výraznou mezinárodní linku. Tentokrát se po 10 letech do České republiky vrací Nederlands Dans Theater, navíc s oběma sekcemi, tedy klasickým a juniorským souborem NDT 2. Čím jsou jejich představení výjimečná?

Postavy mizejícího světa, které uvádíme jako preview festivalu už v dubnu, jsou velice progresivní, společensky a politicky aktuální inscenace, jež se dotýká klimatické krize a postavení lidí za války nebo v exilu. Myslím, že

choreografové Crystal Pite a Simon McBurney tato témata uchopili prostřednictvím moderního tance, performance, mluveného slova, dokumentu a hudby tak, že nám to přináší katarzi i naději, že každý z nás může něco ovlivnit. A nejmladší tanečníci z NDT 2 na zahájení festivalu v květnu předvedou dvě choreografie dotýkající se naopak našich kořenů, rituálů uvnitř krajiny.

Pohybová linie patří mezi diváky k nejoblíbenějším. Z čeho dalšího si budou moci vybírat?

Dáváme prostor tuzemské alternativní scéně, přijede třeba Viktor Černický se svým novým projektem PNEU. Je to taková novocirkusová událost plná akrobacie a pohybu. Neuvěřitelně nabušená, občerstvující věc, která pracuje s několika obrovskými pneumatikami. Touto inscenací a některými dalšími zahajujeme spolupráci s nově otevřeným prostorem CO.LABS na Kounicově, což nás velmi těší. Představení Slip Grip mladé choreografky a tanečnice Jitky Sary Páníkové se zase celé odehrává na kolečkových bruslích. Jsou to díla přitažlivá pro mladé publikum. Stejně jako doprovodný program ve foyer Janáčkova divadla v rámci Festivalového otevřeného domu, který o víkendu 16. a 17. května vyvrcholí speciálním představením baletního souboru NDB 2 vytvořeným ve spolupráci se streetdancovou taneční platformou Bauns Brno. Chceme tak navázat kontakt s lidmi, kteří na piazzettě tráví volný čas, ale uvnitř divadla třeba ještě nebyli.

Myslím, že i diváci, kteří si k loutkám a objektovému divadlu dosud nenašli vztah, by si ho letos neměli nechat ujít. Je to velmi občerstvující zážitek.



Divadelní svět Brno, 12.–24. května 2026

Sedmnáctý ročník mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno od 12. do 24. května promění město v pulzující centrum evropského divadla.

Přehlídka tradičně spojuje téměř všechna brněnská divadla a letos přidává i nové scény jako centrum nezávislého divadla CO.LABS nebo literární salon Rezidence Café Kaprál. Podtitul A Tribute to Nations zdůrazňuje dlouhodobý leitmotiv festivalu: propojování kultur, jazyků a divadelních poetik.

Mimořádnou událostí by se měla stát vystoupení světoznámého souboru Nederlands Dans Theater, který přijíždí s oběma sekce, tedy klasickým souborem a souborem nejmladších tanečníků. Jako preview festivalu uvedou ti první 14. a 15. dubna v Janáčkově divadle oceňovanou trilogii Postavy mizejícího světa. Ti druzí pak na téže scéně 12. května celý festival zahájí komponovaným tanečním večerem se dvěma choreografiemi.

Open-air projekty, novocirkusová podívaná a Festivalový otevřený dům promění v živé místo setkávání také piazzettu i foyer Janáčkova divadla.

Program přivítá výrazné zahraniční hosty ze Slovenska, Maďarska či Norska i to nejlepší z českých scén. Chybět nebudou koprodukční premiéry, inscenační inkubátor ani oblíbené divadelní výjezdy. Více na webu divadelnisvet.cz.

Tradičně spolupracujete se slovenskými divadelníky. Čím vás zaujaly inscenace, které letos přivezou?

Ta spolupráce je velmi pevná a nebála bych se říct, že i strategická. Slovenští kolegové jsou v poměrně těžké situaci, rozhodně těžší než my, a přesto tvoří velice kvalitní a exkluzivní projekty. U nás jsou navíc vnímáni jako domácí. Týká se to zejména Slovenského národního divadla, které přijíždí s inscenací Ionescova Nosorožce, absurdní hrou z konce 50. let minulého století, která je ale tím, jak podává obraz totalitní společnosti, stále velmi aktuální. A hlavně chci upozornit na polsko-německo-slovenskou koprodukcí z Divadla Jána Palárika v Trnavě, jejímž výsledkem je inscenačně velmi inovativní představení Negativy sněhu, které režíroval mladý, talentovaný a na Slovensku už zavedený režisér Dávid Paška. Velmi originálním způsobem zpracovává téma hrdinství za druhé světové války nahlížené z polské, německé a slovenské perspektivy. Je to i vizuálně atraktivní – na scéně sněží, používá se točna, celé jeviště je v pohybu, promítají se filmové dotáčky atd. Paška předvádí, jak by mohlo vypadat evropské činoherní divadlo budoucnosti.

Na festival se vrací i Divadlo bratří Formanů, které mimo jiné rozbije šapitó v Komárově. Zdá se, že jeho vizuální a loutková poetika dobře zapadá do letošního konceptu.

Ano. Letos se tam sešla řada inscenací, které nás velmi mile překvapily z hlediska formy, tedy především práce s loutkami. A nemyslím tím loutky v klasickém dětském divadle. Dnes už je to samostatný inscenační postup, který možná vychází i z životního pocitu, že se v současném světě cítíme jako loutky. A v divadle pak dostaneme příležitost vnímat realitu z jiné perspektivy. Líbí se nám, jak představení bratří Formanů dokážou oslovit publikum každého věku. Jejich Ptačí sněm zpracovává existenciální, filozofické téma, ale s humorem, velmi přístupným, přitažlivým způsobem, mimo jiné i s využitím loutek. Myslím, že i diváci, kteří si k loutkám a objektovému divadlu dosud nenašli vztah, by si ho letos neměli nechat ujít. Je to velmi občerstvující zážitek. ■

Markéta Žáková | foto: archiv Národního divadla v Brně

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.



Dostihů ve Dvorskách se účastní koně z České republiky, Slovenska i Polska.

Závodiště ve Dvorskách zahajuje sezonu

Jarní dostihový den ve Dvorskách otevře sezonu tohoto sportu 25. dubna. Čeká nás hned osm dostihů, vrcholem dne bude Jarní brněnská steeplechase a Jarní moravská míle. „Mezi elitními překážkovými jezdci pojedou například Jan Faltejsek nebo Lukáš Matuský, vítězové Velké pardubické. Z rovinových jezdců pak domácí šampionka Martina Havelková nebo talentovaná Sofie Kvízová,“ láká na velká jména organizátorka Veronika Zemanová. Součástí programu budou i pony dostihy.

(mad) | foto: Dostihové závodiště Brno-Dvorská

Brněnský půlmaraton nabídne jiný pohled na město

Dobíhání na „šalinu“ není pro většinu z nás nic nového. Pokud se ale chcete městem proběhnout i jinak, přihlaste se na CRAFT Brněnský půlmaraton. Nováčci mohou zvolit trasy 5 či 10 km, doprovodné závody jsou připraveny i pro děti. Start i cíl závodu jsou na brněnském velodromu. Podrobnosti jsou na webu behejbrno.com.

(mad)

Havrani se pokusí znovu ovládnout Slovensko

Brno Ravens budou na jaře působit ve Slovenské lakrosové lize, kde předloni zvítězili. „Tahle soutěž je zajímavá svým mezinárodním přesahem, utkají se zde slovenské, české i rakouské týmy,“ říká mluvčí Vojtěch Kotlík. „Máme opět nejvyšší cíl, tedy titul.“ Tým změnil trenéra, v této funkci se představí Miroslav Rajčan se zkušenostmi z reprezentace. „V zimě jsme se zaměřili na pohyb bez míče, aby se hráči více nabízeli ve volných prostorech, a přijde mi, že to začíná přinášet ovoce,“ uvedl trenér. Soutěž začne v druhé polovině dubna, přesné termíny jsou v řešení. Více na lacrossebrno.cz.

(mad)

Vládcí baseballu mají políčeno na titul

Dva nejsilnější baseballové týmy v zemi, finalisté loňského ročníku – a oba z Brna. Jak Draci, tak Hroši nemůžou mít v hledáčku nic jiného než nejvyšší příčky. O drama tak bude v soutěži, která začíná 10. dubna, postaráno.

„V posledních letech jsme byli velmi blízko. Letos chceme titul získat a věříme, že konečně uděláme poslední krok,“ říká sportovní ředitel Hrochů Tomáš Ovesný. U Draků sídlících něco přes čtvrt hodiny autem od nich jsou pak ambice ještě vyšší. „Cíl je vždycky titul, ale chceme se také prosadit v Evropské lize,“ prohlašuje generální manažer klubu Arnošt Nesňal.

Téma mezinárodní konfrontace rezonuje v obou týmech. „Letos jsme prošli omlazením, Evropská liga, kterou jsme předloni vyhráli, představuje cenné zkušenosti,“ vysvětluje Nesňal. Hroši pak budou startovat v novém Confederation Cupu, který je druhou nejvyšší klubovou soutěží v Evropě a odehraje se v červnu v Chorvatsku.

Oba týmy před sezonou pochopitelně posilovaly, přičemž součástí byly i vzájemné výměny. Hrochy doplnil Arnošt Dubový, opačným směrem zamířil Tomáš Ondra. Do Hrochů přišli Ryan Johnson a Lukáš Pacal z Třebíče a chystají se příchody dalších hráčů. A v Dracích vybuchla jedna přestupová bomba – má jméno Takaši Ogino a jde o dlouholetou hvězdu japonské profesionální ligy. „Celou svou profesionální kariéru jsem strávil v Japonsku, takže příchod do Brna je pro mě novou a vzrušující výzvou,“ uvedl pro týmový web Ogino.

V Hroších se pak zaměřili na posun směrem k diváckému komfortu. „Nově jsme postavili konstrukci pro velkou LED světelnou tabuli, která do budoucna výrazně zlepší zážitek, i když na její instalaci si ještě budeme muset počkat,“ vysvětlil Tomáš Ovesný. Draci se doma poprvé představí hned 10. dubna proti Kotlářce, Hroši sezonu zahájí o den později proti SaBaTu. K prvnímu vzájemnému souboji pak dojde 2. května.

Marek Dvořák

Trenér nám před finále řekl, že jsme nejlepší

Čtyřicet gólů a čtrnáct asistencí. Takové statistiky náleží Monice Hlaváčové, která byla jednou z klíčových postav futsalového klubu Nástěnky Brno v sezoně 2025/2026. I její zásluhou dosáhlo družstvo na titul v nejvyšší soutěži, když se ve finále „pomstilo“ za předchozí porážku Rapidu Ústí nad Labem. Monika Hlaváčová má zároveň i zkušenosti z první fotbalové ligy a vnímá, jak ženský sport nabírá na popularitě.

Nedávno jste se staly mistryňmi první futsalové ligy žen. Co pro vás tento úspěch znamená?

Hodně si ho vážím a jsem ráda, že jsme šly postupně. Když jsem před třemi lety začala v týmu, postoupily jsme do final four, kde náš tým vybojoval třetí místo. Akorát jsem tehdy nemohla nastoupit, protože se mi termín kryl s fotbalem. Loni jsme přes semifinále už prošly, ale nestačily jsme na FC Praha, jehož kádr se pak prakticky ve stejné podobě přesunul do Ústí. A letos jsme to už dotáhly k prvenství a vzaly si titul, na který klub čekal několik let.

Letos jste na závěrečném turnaji porazily Plzeň a právě Ústí. Jak vypadalo finále se Severočechy?

Jakmile jsme zjistily, že půjdeme na Ústí, nešlo očekávat nic lehkého. Zápas s ním vždy bývají vyrovnané. Snažily jsme se připravit, aby nás nezaskočily ani jejich dobré standardní situace. A zadařilo se – vstřelily jsme první gól a následovaly další. Byly jsme na vlně a po prvních trefách jsme věřily, že to zvládneme. Trenér nám už večer před duelem říkal, že jsme nejlepší, což jsme



chtěly dokázat i na hřišti. Výsledek zněl 6:1 pro nás a myslím si, že jsme předvedly jeden z nejlepších výkonů sezony.

Berete to i trochu jako odplatu za prohru z loňska, kdy FC Praha měl téměř totožný kádr?

Dá se to tak říct, ale toužily jsme jim to vrátit už v základní části. V tom utkání jsme nad nimi vedly, ale pak otočily. I kvůli tomu jsme chtěly, aby ve finále poznaly, jak chutná porážka.

Popsala byste, jak funguje tým Nástěnky Brno a na čem si v kolektivu zakládáte?

Můžeme to nazvat rodinnou atmosférou, protože se s většinou holek i s trenéry známe už dlouho. Fungují i vazby z fotbalu – několik spoluhráček nastupuje za Artis, dvě hrajeme v nejvyšší soutěži za Lokomotivu Brno – Horní Heršpice. Je to tak, že si užíváme zápasy a všechny momenty okolo.

Jak se daří kloubit hraní elitního futsalu i fotbalu?

Podle mě jde o velice rozdílné sporty a vždy se snažím mezi nimi rozlišovat. Například zpracování míče i další herní činnosti jsou v obou sportech trochu jiné. Nejhorší je, když se utkání překrývají, ale jsem ráda, že to zvládám a trenéři mi umožňují nastupovat ve futsale i fotbale.

Jak se popularita ženského futsalu a ženského sportu celkově posouvá?

Značně se posouvá hlavně fotbalová liga, a to i díky větší propagaci. Zároveň se zvedá také futsal zásluhou toho, jak se rozvíjí ženská reprezentace. Pan trenér Štverák ji dostal na mnohem vyšší úroveň, než byla předtím. Věřím, že tento trend bude pokračovat a přibudou fanoušci nejen ženského fotbalu, ale i futsalu.

A kam ještě můžete růst jako tým po zisku titulu?

Plánujeme se i přes letní přípravu intenzivně soustředit na tréninky. Nejen na fotbalové, ale především na futsalové. Chceme se častěji potkávat, dál se zlepšovat a zapracovat víc na taktice. Je to cesta, díky které se udržíme na nejvyšších příčkách a třeba nás dovede také k dalšímu titulu.

Tadeáš Mima | foto: David Klier

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosedeje.bro.cz](https://www.cosedejebro.cz).

Křížovka o ceny

M	KOZINA	AUSTR. SÍDLO	FIBICHOVA SKLADBA	1. část tajenky	POMŮCKA: ALAGOAS, ATIU, AYR, ER, RI, TATTO, VAE	ZN. PLATINY	CITO-SLOVCE PODIVU	SEDMIS-TĚN	ANGL. ROKY	3. část tajenky	M	V PRAVOU CHVÍLI	GLAZURA	TAKT
POKRM (DĚTSKY)					ZMĚNA POLOHY TĚLESA						NÁZEV HLÁSKY			
ZNAČKA KOSMETIKY					NÁŠ BÁSNÍK (OTAKAR)						BASKICKY MATKA			
NĚM. RAKOVINA					ZBABĚLEC (EXPRES.)						ČÁST VOZIKU			
						OVLÁDNOUT								
						KVAP								
M	JEDNODUCHÉ	PLANETA SLUNEČNÍ SOUSTAVY	ANGLICKÉ VÍNO				VYVÁDĚT							
							ŽENSKÉ JMÉNO (16. 2.)							
VOZKOVO CITO-SLOVCE			NE TIŠE								ÚBYTEK HMOTNOSTI KAPALIN			
			UZENINA K OPĚKÁNÍ								SPZ JESENÍKU			
OPAK LÍCE				BITVY						ZÁŘE			BALETNÍ SUKÉNKA	SLOV. JINAM
				ROZHOVOR						KVANTOVÝ ZESILOVAČ ZÁŘENÍ				
ÚDĚL					ZÁVAR DO POLÉVKY						HLOUBIT DIRU	ZN. TITANU		
					POLNÍ HLODAVEC							TŘIDIT		
ZPŮSOB UŠÍTÍ ODĚVU						ANGL. PODPRSENKA (HOVOR.)				VSUNUTÍ				
						OBYTNÝ PŘÍVĚS				SLITINA NIKLU A ŽELEZA				
ASIJKA									OSÍŘELÉ DÍTĚ					
									ZN. MĚDI					
JUDŮV SYN			RAKOUSKÉ SÍDLO				2. část tajenky							
			ČÁST HRADEB											
M	ATOL COOKOVÝCH OSTROVŮ	VODNÍ HLODAVEC	HUBENÝ ČLOVĚK (ZAST.)				UTRHNOUT						LIST V ATLASU	ANGL. JEČET
							MLÉČNÉ VÝROBKY							
BRAZIL. STÁT									ANGL. PLECHOVKA	NEJMENŠÍ ČÁSTI MOLEKULY ARAB. MUŽSKÉ JMÉNO				
ČERNÁ BARVA				EVROPAN							BĚDA (Z LAT.)			
				ZKR. OLYMPIÁDY							JAPON. MIRA			
ANGLICKÁ PŘEDLOŽKA					OLEJÁŘSKÁ FIRMA						CVOK (LID.)			
STÁT V USA					TEĎ						JIHOEVROPAN			

Jak se nazývá výstavní prostor v historických sálech Staré radnice, který existuje už 20 let a v němž se návštěvníci mohou seznámit s velkými i menšími rozvojovými projekty města či městských společností? To se dozvíte v tajence. Třem vylosovaným

luštitelům pošleme fotografický deník Mariety Musálkové z Kanceláře architekta města Brna s názvem Brno (ne)známé. Tajenku vložte do 21. dubna 2026 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12,

Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (partnerského města Lipska) byly vylosovány: Nina Hrušková, Miluše Antochová a Eliška Kieselová. Výhry zasíláme poštou.

21/06/2026 | 20.00
VELKÉ NÁDVORÍ HRADU ŠPILBERK



JAN CINA
MALÝ PRINC

Vendula Příhodořá Unique Quartet Kryštof Marek

Recitál, co hýbe srdcem

Předprodej vstupenek
na www.topkoncerty.cz

UNQ
Unique Art Agency

Agentura Topkoncerty.cz zve
na koncerty na Špilberku.

OLYMPIC

12. 6. 2026

Jiří Pavlica, Hradišťan &
H. a P. Ulrychovi, Javory

24. 6. 2026

A. Plachetka & O. Havelka
a jeho Melody Makers/
Nebe na Zemi

11. 8. 2026
Předprodej: www.topkoncerty.cz

SC-50427/01



BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

NOVÝ SHOWROOM - NOVÁ ADRESA
Brno, Vídeňská 995/63

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ !
A VÁM TAKY ?

- 35 let ADLO = VÝROBA, INOVACE A DOKONALOST
- zakázky realizujeme „NA KLÍČ“ = o vše se postaráme my
- zdarma zaměříme před výrobou = zaručí hladký průběh montáže
- montáž za jeden den = večer jdete v klidu spát
- rychlý záruční a pozáruční servis = vždy Vám pomůžeme

BRNO, Vídeňská 995/63
T: 720 034 286 E: info@adlo.cz W: www.adlo.cz

PRAHA | BRNO | OSTRAVA | PLZEŇ | HRADEC KRÁLOVÉ | OLOMOUČ



VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE
37.520 Kč vč. DPH

SC-50426/01



M
MΣ

Muzeum
města Brna