

A large, bold, red letter 'M' logo, which is the primary branding element for the publication.

Brněnský

metropolitan

březen 2026

A scenic view of a canal in Brno, showing historic brick buildings on the left and modern orange-colored buildings on the right, with a small boat in the water.

Zahrajte si o výlet do partnerského Lipska

Magistrát informuje
**Dáme na vás:
kdo chce změnit
Brno, má opět šanci**

Fotoreportáž
**Co vyprávějí noty:
Filharmonie Brno
slaví 70 let**

Historie
**Hats off to the Queen.
Návštěvu Alžběty II.
připomene klobouk**

Sport
**Brno útočí na postup
do 1. ligy. Uspěje
Zbrojovka i Artis?**



32. ročník festivalu
DNY UMĚNÍ
NEVIDOMÝCH

Sjednocená organizace nevidomých
a slabozrakých ČR, z. s., oblastní pobočka Brno
ve spolupráci s Odborem zdraví Magistrátu města Brna
pořádají koncert

BRNO



BRNO
BARIÉR

*Jarní zastavení
s knihou a písní*

**24.3.
2026**
17.00 hod.
Konvent
Milosrdných bratří
Vídeňská 7
Brno

**VĚRA
STRBAČKOVÁ**

Vstupné
dobrovolné



Záštitu nad koncertem převzal 2. náměstek primátorky města Brna RNDr. Filip Chvátal, Ph.D.

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
březen 2026
Periodický tisk územního samosprávného celku
Editorka: Z. Gregorová
Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima, K. Opálková
Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785
Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz
Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.
Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
21. ročník, MK ČR E 21747
Místo vydávání: Brno
Dáno do tisku: 20. 2. 2026, distribuce:
do 28. 2. 2026, poté je magazín k dispozici
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích
DPMB a na dalších místech
Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks
Distribuce: Česká distribuční
Foto na titulní straně: Philipp Kirschner
Další číslo: do 28. 3. 2026

BRNO

www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



Vykoledujte si na Brno iD roční šalinkartu

Velikonoce přinášejí koledy, pomlázku a jaro – a na portálu brnoid.cz tradiční a oblíbenou soutěž o roční šalinkartu. Zapojit se pouhým kliknutím můžete od 6. března do 6. dubna. Vyhraje 9 lidí, losovat se bude zvlášť v každé ze tří věkových kategorií. ■

(zug)

Světlo, zvuk a rostliny: objevte nové exponáty ve VIDA!

Zábavní vědecký park VIDA! vykročil vstříc minimálně 60procentní obměně expozice, kterou plánuje do roku 2030. Prvním krokem je uvedení osmi nových prvků vlastní výroby. Letos se navíc otevře nové centrum pro nejmenší zájemce o vědu nebo future box – interaktivní prostor se zrcadly a projekcemi. Děti i dospělí si už teď nově zahrají například na tajné agenty pomocí laseru a zrcadel nebo rozezní neviditelnou harfu z infračervených paprsků, které reagují na každý náš pohyb. Díky elektrickému obvodu se po usednutí z obyčejné lavičky stane posezení hudební. Dotekem také rozkmitáte strunu, která pak rozloží světlo na barevné pruhy. Milovníky flóry zaujme přehlídka pěstování rostlin metodou in vitro, tedy ve sterilních skleněných nádobách. Otevírací doba a program science centra je na webu vida.cz. ■

(klo) | foto: VIDA! science centrum



Získejte peníze na zelenou střechu a sbírání dešťovky

Chcete ušetřit za vodu nebo mít v létě doma chladněji?

O dotaci na vytvoření zelených střech můžete zažádat do 31. října 2026. Výše podpory se pohybuje v rozmezí 700 až 2 000 korun na m² podle typu střechy. Peníze lze čerpat také v programu Nachytej dešťovku na zadržování srážkové vody pro zalévání zahrady nebo splachování WC. Žádosti se podávají elektronicky na webu ekodotace.brno.cz. Buďte tím, kdo přispěje k ochlazení města a zachycení dešťovky před jejím odplavením do kanalizace. ■

(klo)



Hlavní etapa stavby tramvajové trati na Kamechy odstartovala v únoru ražbou 320metrového tunelu. Na bezpečnost i na budoucí cestující dohlédne svatá Barbora, patronka horníků a důlních staveb. Trať bude dlouhá 1,4 km, vzniknou na ní tři nové zastávky a projedete tudy podle plánu už koncem roku 2027.

(klo) | foto: Marie Schmerková



Nedostavěná poliklinika jde k zemi. Časem tam vznikne park

Po nedokončené železniční poliklinice na Štýřickém nábřeží nebude za chvíli ani památka. Aktuálně se totiž bourá. Její demolice se zhostilo pásové rypadlo a demoliční nůžky. Likvidace osmipatrové budovy potrvá zhruba do konce dubna. Místo tak dozná značné proměny, v budoucnu zde totiž vznikne záplavový park jako součást protipovodňových opatření, která se začnou budovat už letos. Park pojme případnou velkou vodu a jeho součástí bude také boční meandrující koryto s tůněmi. ■

(klo) | foto: Zdeňka Obalilová

Chodci, cyklisté i auta: Brno otevírá data z dopravních senzorů

Kolik chodců, běžců a aut se pohybuje po Brně, sledují již několik let různé druhy dopravních sčítačů a senzorů. Nyní se na jejich počty může podívat kdokoli.

Miniweb, dostupný z portálu data.brno.cz, zpřístupňuje data z více než 30 automatických dopravních sčítačů společností Brněnské komunikace a Technické sítě Brno. Díky nepřetržitému provozu senzorů lze sledovat např. obsazenost parkovacích míst či počet chodců a cyklistů v různých časech. Magistrátní odbor dopravy údaje využívá např. pro vyhodnocování účinnosti dopravních opatření a analýzy, což pomáhá při plánování změn v dopravní infrastruktuře města. ■

(zob)

Zahrajte si o výlet do Lipska! Stačí odpovědět na tři otázky



Po celý březen se můžete zapojit do soutěže o víkendový zájezd do našeho partnerského města Lipska. Stačí správně odpovědět na tři otázky na webu brno.cz/soutezlipsko.

Se 16 městy napříč zeměkouli pojí Brno aktivní partnerská spolupráce. Jak to vypadá? Představte si, že máte v okolí někoho, kdo pracuje na stejné pozici jako vy, ale v jiné firmě. Domluvíte se, že když budete začínat s něčím novým nebo když nastane situace, se kterou si nevíte rady, můžete se kdykoli spojit a poptat se, jaké zkušenosti s tím má druhá strana.

Většina brněnských partnerských měst leží v Evropě, přímo v sousedních zemích jsou to Bratislava, Vídeň a St. Pölten, Lipsko a Stuttgart a nakonec Poznaň. Zatím naposledy rozšířil jejich řadu ukrajinský Užhorod.

Od roku 2019 se Brno řídí pravidlem, že s jakýmkoliv městem nejdříve musí fungovat alespoň dvouletá spolupráce, než se oficiálně podepisují memoranda o partnerství. Být partnerským městem pro nás není jen formální nálepka, pod kterou nic konkrétního není, ale stvrzení opravdového vztahu.

Jak to v partnerských městech Brna vypadá, zjistí člověk na první kliknutí na internetu. Ale jak to v nich chutná? Spolu s několika našimi evropskými partnery jsme odpověď na tuto otázku vtělili do kuchařky, kterou najdete pod odkazem brno.cz/kucharka. A právě v kuchařce hledejte odpovědi na první dvě otázky v soutěži o dvě noci v saské metropoli Lipsku. Soutěžní formulář i kompletní pravidla jsou na webu brno.cz/soutezlipsko. Zapojit se můžete v průběhu celého měsíce března.

Radka Loukotová | foto: Philipp Kirschner

Od podzimu se bude projektovat pohodlnější a bezpečnější cyklistické napojení Kohoutovic na centrum Brna. Asi dvoukilometrová cesta začne u zastávky MHD Jírovcova.

Budovy Centra experimentálního divadla na Zelném trhu čeká modernizace. Nejdříve se ale vypracuje projektová dokumentace a bude třeba získat povolení.

Dopravní podnik města Brna měl loni dosud nejvyšší tržby. Výnosy z jízdného přesáhly miliardu korun a byly o 12 milionů vyšší než v roce 2024. Cena jízdenek se přitom od roku 2012 nezměnila.

Znáte výjimečného člověka? Navrhněte ho na Cenu města Brna

Kancelář primátorky města Brna přijímá návrhy na udělení Ceny města Brna pro rok 2026. Návrhy mohou předkládat i samotní občané.

Ceny uděluje brněnské zastupitelstvo za činnost nebo dílo, které významně obohatilo jednu či více oblastí veřejného života a přispěly tak k posílení dobrého jména našeho města. Ocenění se týká např. oblasti přírodních věd, sportu nebo architektury. Návrh musí být podán nejpozději do 31. srpna 2026. Jak na to, zjistíte na webu brno.cz/ceny-mesta-brna.

(mad)

Aplikace nasměruje, kam se vydat za kulturou

Kdo se chce zorientovat v tom, co mu Brno nabízí na svém rozsáhlém kulturním poli, může využít aktualizovanou verzi aplikace Kam za kulturou. Je dostupná i na webu kultura.brno.cz. Tento intuitivní rozcestník mezi mapou kulturních míst a seznamem místních kulturních organizací a spolků zájemce zavede například k prostorám, které si lze pronajmout a uspořádat tam třeba uměleckou performanci. Dozví se také, zda je vybraná lokalita přístupná i pro návštěvníky se zdravotním znevýhodněním nebo pro rodiče s kočárky. Uživatelé aplikace mohou nová místa i sami doplnit.

(mak)

Číslo měsíce

43 636

Tolik návštěvníků zavítalo do centra Brna 6. prosince 2025 (šlo o nejsilnější den vánoční sezony). Analýzu návštěvnosti brněnských vánočních trhů si přečtete na webu data.brno.cz.



V roce 2025 provedlo alespoň jednu jízdu téměř 19 000 unikátních uživatelů. Toto číslo představuje nárůst asi o 3 000 oproti roku 2024.

Sezona sdílených kol je tady. Jezdit se začíná od března

Také letos bude možné po Brně cestovat na sdílených kolech. V neděli 1. března začíná městská podpora bikesharingu pro rok 2026, která bude mít podobu dvou 30minutových jízd zdarma každý den. Sdílená kola je po použití nutné vracet pouze na oficiální místa podle aplikací poskytovatelů, jimiž jsou stejně jako v minulých letech Rekola a Nextbike. Více zajímavostí o tomto udržitelném způsobu přepravy najdete například na webových stránkách brnoimotion.cz/bikesharing.

(tam) | foto: MBB

Parkovací dům uleví sídlišti v Novém Lískovci

Situaci s parkováním v Novém Lískovci má zlepšit nový parkovací dům, který vznikne na místě dnešního neformálního stání mezi ulicemi Oblou a Svážnou. Nabídne 294 parkovacích míst, z nichž část bude výhradně pro rezidenty. Odhadované náklady 164 milionů korun zaplatí město a městská část. Stavba má začít letos.

(java)

Aplikace Podpoř svůj strom je nyní přehlednější

Symbolická adopce zvířat v zoo je známá věc, ale věděli jste, že si v Brně můžete adoptovat i strom a přispět tak na péči o zeleň? Aplikace Podpoř svůj strom je dostupná na portálu brnoid.cz v modulu Veřejná zeleň města Brna od roku 2021, nyní má vylepšenou podobu, která je přehlednější. Na výběr je více než 130 pravidelně obměňovaných mladých stromků z posledních výsadeb i několik památných jedinců. Zaslat můžete libovolnou částku od 100 korun, za 500 a více se stanete adoptivním rodičem vybrané dřeviny. Voucher se může hodit i jako neotřelý dárek. Z příspěvků se hradí například speciální půdní injektáže pro zdravý a bohatě rozvinutý kořenový systém.

(zug)

Kdo chce změnit Brno, má opět šanci

Dětské hřiště za vaším domem se rozpadá, místní skauti touží po klubovně, cyklostezka ve vaší čtvrti by zasloužila opravu nebo úplně chybí. Takové scénáře stály jistě za nejedním nápadem, s nímž lidé uspěli v brněnském participativním rozpočtu Dáme na vás. Možná vás pálí něco podobného nebo nosíte v hlavě jiné projekty. Přihlaste je do 15. května a třeba se dočkáte.

Téměř 1 200 projektů, přes 142 tisíc hlasujících, 65 dokončených realizací a 26 dalších v běhu – to je 9 let participativního rozpočtu Dáme na vás v kostce. Letošek k nim přidá další desítky námětů a jistě tisíce hlasů. Do 10. ročníku oblíbeného participativního nástroje určeného všem obyvatelům a obyvatelkám Brna můžete přihlásit projekty od 1. března do 15. května.

Na webu paro.damenavas.cz najdete krátký formulář – projekt pojmenujete, stručně popíšete, vysvětlíte jeho veřejný přínos, orientačně navrhnete rozpočet a případně označíte místo v mapě. Pokud si s něčím nebudete vědět rady, na Odboru participace Magistrátu města Brna na Husově 3 vám pomohou. Tam je možné přihlášku podat také osobně.

Základní podmínky jsou tři: projekt musí být veřejně prospěšný, realizovatelný na území města Brna a náklady nesmí přesáhnout 5 milionů korun. Rozpočet celého ročníku je stejně jako loni 35 milionů korun. Podat návrh na zlepšení veřejného nebo komunitního života může kdokoliv starší 15 let, hlasovat o těch, které budou posouzeny jako vyhovující, budou Brňané a Brňanky tradičně v listopadu.

Mezi poslední hotové projekty patří vylepšení Zamilovaného hájku v Řečkovících či zrekonstruované hřiště u ZŠ a MŠ Blažkova na Lesné, z měkkých projektů skončil např. ten, který pomáhal rodinám s onkologicky nemocnými dětmi.

Letos se pak bude dokončovat projekt Stromy II, který navázal na úspěšné Stromy pro život. Vysázely se stovky nových dřevin zejména u základních a mateřských škol, ale např. i na Špilberku.

Zuzana Gregorová

Do pocitové mapy lidé vyznačili 27 tisíc bodů



Od května do října loňského roku jsme sbírali data o tom, jak lidé vnímají Brno. Do mapy značili místa, která mají rádi, kde tráví volný čas a kam berou návštěvy, i ta, která považují za riziková nebo dosud nerozvinutá. Co ukázaly výsledky?

Takřka 27 tisíc bodů, které lidé vložili do pocitové mapy Brna, se promítlo do vytvoření šesti tematických map. Spolu s osobními komentáři vyplňujících a také s průvodním interpretačním textem magistrátního datařského oddělení je najdete ve storymapě pod linkem brno.cz/pocitovamapa2025.

Do kladně hodnocených míst, která v posledních pěti letech „prokukla“, se už promítla například nová náplavka nebo zklidněné nároží na třídě Kapitána Jaroše, ale taky revitalizovaný brownfield ve Vlněně nebo upravené Mendlovo náměstí (přiložená mapa ukazuje, že takových míst lidé v Brně identifikovali mnohem více).

Jako lokalita, kde se lidé necítí bezpečně, se opakovaně objevovalo hlavní nádraží; pocit bezpečí ale někteří vztahovali také k infrastruktuře pro pěší nebo cyklisty, k veřejnému osvětlení apod.

Ze 1 714 zapojených mírně převažovali muži (54 %) a většinou šlo o mladší lidi – skoro polovina spadala do věkové skupiny 15–29 let. Za zmínku ale stojí, že každý třetí člověk, který anketu vyplňoval, v Brně žije dvacet a více let. A zatímco dva ze tří lidí odpověděli, že Brno se jim velmi líbí a mají ho moc rádi, opačný vztah (Brno se mi nelíbí a nemám ho rád/a) uvedla jen 2 % dotázaných.

Jde už o čtvrtou mapu, která v Brně vznikla. Předchozí průzkumy se datují do let 2016, 2018 a 2022.

Radka Loukotová | mapa míst, kde se to v posledních 5 letech změnilo k lepšímu: MMB

Navštivte třídící linku odpadů. Kdykoliv a odkudkoliv

Zajímá vás, jak funguje první automatická třídící linka odpadů v České republice? Z bezpečnostních důvodů bohužel není možné do areálu na Jedovnické 4 zajít fyzicky, ale zvědavost jistě uspokojí virtuální prohlídka. Návštěvník si může bez spěchu prohlédnout všechny klíčové uzly linky, seznámit se s činností optických separátorů, které třídí odpad podle tvaru i barev, a zjistit, jak funguje horizontální lis s perforátorem PET lahví. Virtuální prohlídka je určena laikům, odborníkům i školám, jimž poslouží v rámci environmentálních programů. Najdete ji na webu sako.cz pod záložkou Vzdělávací centrum.

(mad)

Nevyhazujte obědy, darujte je potřebným, motivuje Brno jídelny

Méně plýtvání jídlem a naopak víc nasycených žaludků. Toho by chtělo město docílit ve školních jídelnách. Pro jejich vedoucí uspořádalo koncem ledna seminář, kde se prezentovaly různé metody, jak snížit množství vyhozeného jídla. Jednou z cest je zapojení do iniciativy Zachraň oběd. To už funguje v základní a mateřské škole na náměstí Republiky, odkud nevydané porce putují do Dětského domu Zábřovice.

Podle Prague Food Waste si 5–9 % žáků jídlo vůbec nevyzvedne a ze 400 milionů uvařených porcí v jídelnách za rok se vyhodí až jedna čtvrtina. Plýtvání jídlem ostatně vyvstalo jako téma ze strany samotných vedoucích školních jídelen i v Brně, když s nimi město v loňském roce začalo řešit větší zapojení lokálních potravin. Na základě jejich poptávky proto Brno připravilo speciální seminář zaměřený právě na snížení zbytků jídla a na jejich efektivní využití.

V některých školách dobře fungují samoobslužné bary, ve kterých si děti nabírají to, co chtějí, a v množství, které zvládnou. Řešením jsou také audity zbytků, které opakovaně provedli například na ZŠ Arménská. Lze podle toho upravit způsob servírování jídla nebo zjistit, na jaké téma se zaměřit v edukaci a o čem by bylo dobré s dětmi, potažmo i rodiči komunikovat.

Využití pro nevydané porce nabízí projekt Zachraň oběd od organizace Zachraň jídlo. Oběd lze darovat buď do externí charitativní organizace, nebo v rámci školy sociálně slabším žákům.

V Brně je do projektu zapojená prozatím jen ZŠ a MŠ na náměstí Republiky. Právě její ředitel se na semináři také podělil o své zkušenosti. Město si od jeho konání slibuje, že by se k iniciativě mohlo připojit více škol. Apelovat chce v tomto směru i na městské části jako na zřizovatele škol a znovu otevřít téma se chystá i na pravidelném celoměstském setkání ředitelů.

Radka Loukotová

V BRNĚ-IVANOVICÍCH OTEVÍRÁME NOVOU MODERNÍ PRODEJNU

v nově otevřeném obchodním centru OC KASKÁDY

📍 Brno-Ivanovice, vedle Bauhausu

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ
OD ČTVRTEK DO NEDĚLE
5. – 8. BŘEZNA 2026,

🕒 od 9.00 hodin

VEŠKERÝ NÁŠ SORTIMENT JE TEĎ ZA PŘEDSEZONNÍ BŘEZNOVÉ
CENY. UŽ TY JSOU FANTASTICKÉ. ALE V RÁMCI SLAVNOSTNÍHO
OTEVŘENÍ (5. – 8. BŘEZNA) NA VÁS NAVÍC ČEKÁJÍ

**SLAVNOSTNÍ
SLEVY 15 – 20 %**
NA CELÝ SORTIMENT

**A NAVÍC
LÁHEV VÍNA
ZDARMA**
pro prvních 200 zákazníků

**PŘI PŘÍLEŽITOSTI
SLAVNOSTNÍHO OTEVŘENÍ**

dostane prvních 200 zákazníků
navíc také láhev vína **ZDARMA**.

Z naší kolekce 31 exkluzivních vín jsme pro Vás tentokrát
připravili 2 vynikající vína z chilského vinařství Bisquertt: **bílé
Sauvignon Blanc Reserva** a **červené Petirrojo Carmenere
Reserva**. Výběr záleží jen na Vás. Platí při nákupu nad 500 Kč.



Mountfield

www.mountfield.cz

I nevidomí chtějí pracovat s počítačem, říká Hana Bubeníčková

Od prvních speciálních počítačů až po umělou inteligenci. Lidé se zrakovým handicapem dnes už běžně využívají technologie i služby, které jim usnadňují každodenní život. Jak se tato pomoc v Brně vyvíjela, přibližuje bývalá ředitelka zdejšího TyfloCentra Hana Bubeníčková. Ta organizaci řídila celých 25 let až do konce loňského roku a provedla ji i mnoha nelehkými momenty.

Jak jste se od své původní práce programátorky dostala k pomoci nevidomým?

I když se informatika se sociální tematikou na první pohled nesnoubí, opak je pravdou. I nevidomí chtějí pracovat s výpočetní technikou. Zkraje 90. let byl do Česka přivezen počítač uzpůsobený nevidomým – Eureka A4. Šlo o výrobek firmy Robotron vedené českým emigrantem původem z Brna Milanem Hudečkem. Přístroj obsahoval kromě mnoha funkcí i překladač programovacího jazyka Basic, a tak mě zakladatel Eureka klubu Josef Konečný požádal, jestli bych nevidomé nenaučila programovat. Naučila jsem se zapisovat na klávesnici Eureka Braillovo písmo a poté připravovala jednoduché programky, na nichž jsem nevidomým ukazovala základy programování. V roce 1994 se pro mě pomoc nevidomým v oblasti zpřístupňování výpočetní techniky stala hlavní pracovní náplní.

Později jste stála u zrodu TyfloCentra Brno. Jak k němu došlo?

„Narodili“ jsme se v době krize, kdy náš zakladatel – Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR (SONS ČR) – měl velké problémy se sháněním peněz na své programy. Asi poprvé v novodobých dějinách nevidomí protestovali proti vyřazení jejich projektů před ministerstvem práce a sociálních věcí. Tehdy jsem v SONS ČR pracovala a bylo jasné, že se musí se sociálními službami něco udělat. V roce 2000 mohly služby SONS představovat až 90 % všech služeb, které měli nevidomí a slabozrací k dispozici.

Co se tedy stalo?

Tehdejší prezident SONS ČR Milan Pešák přišel s myšlenkou osamostatnění služeb pro nevidomé – pro průvodcovské služby, poradenství, výuku počítačů atd. se založily krajské organizace. Do té doby jsem se pohybovala jen v oblasti IT, ale najednou jsem byla pověřena založením brněnského TyfloCentra a starala jsem se o řadu nových věcí.

Čemu vděčíte za jeho rozvoj až do nynější podoby?

Samostatnosti. Když vzniklo TyfloCentrum Brno a stala jsem se ředitelkou, záležela veškerá rozhodnutí na mně. V Brně jakožto druhém největším městě ČR je velká koncentrace nevidomých a nabídka už nestačila. Nemusela jsem se ptát v Praze, jestli to či ono mohu udělat, ale musela jsem se o každé rozšíření služeb postarat od A do Z. Tak se dařilo rozšiřovat služby napříč všemi oblastmi zájmů nevidomých.

Na co jste za 25 let v roli ředitelky nejvíc hrdá?

Že jsme šli do stavby nové budovy TyfloCentra. Dlouho jsme po tom toužili, protože původní dům nebyl vyhovující. Přiznám se, že při tom rozhodnutí se mi třepaly ruce. Když nám napotřetí projekt vyšel, věděli jsme, že evropské fondy nepokryjí financování ze 100 procent a bylo nutné uvolnit rezervu určenou na provoz a další prostředky sehnat. Dva tři roky jsem se bála, abychom měli peníze na naše fungování. Vyskytly se i různé komplikace během stavby a rozpočet nešlo nijak razantně navyšovat. Nakonec s dofinancováním významně pomohly Brno, Jihomoravský kraj a Nadační fond Mathilda.

Nemusela jsem se ptát v Praze, jestli to či ono mohu udělat, ale musela jsem se o každé rozšíření služeb TyfloCentra Brno postarat od A do Z.



RNDr. Hana Bubeníčková

Vystudovala obor matematické systémy a informatika na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity a devět let pracovala jako programátorka v Královopolské strojírně. Na počátku 90. let se seznámila s počítačem pro nevidomé Eureka A4 a několik let ve svém volném čase zasvěcovala nevidomé do tajů programování. Od roku 1994 se její koníček pro ni stal hlavní pracovní náplní.

V roce 2000 stála u vzniku projektu Blind Friendly Web, který prosadil významné legislativní změny v oblasti informačních a komunikačních technologií pro nevidomé. Taktéž byla u zrodu obecně prospěšné společnosti TyfloCentrum Brno a stala se její první ředitelkou. Ve své funkci setrvala 25 let, během nichž se původně malá organizace o několika zaměstnancích vyvinula do špičkového poskytovatele pestré škály sociálních služeb.

Významným počinem Hany Bubeníčkové byla stavba nového Domu služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky. Ten se nachází na adrese Chaloupkova 7, kde sídlil i původní objekt TyfloCentra. Nový dům se otevřel v roce 2021.

Hana Bubeníčková je držitelkou Ceny města Brna pro rok 2025 za mimořádný přínos městu.

Co tento dům znamená pro klienty?

V původní „Chaloupce“ byla jedna větší místnost na skupinové setkávání, pro individuální práci moc místa nebylo. Dnes je rozdíl obrovský. Klienti zde nacházejí poradenství či pomoc v podobě nácvikových dovedností a setkávají se s podobně handicapovanými lidmi, aby sdíleli své zkušenosti. Nevidomí sem byli zvyklí chodit vždy, někteří už od roku 1990 i dřív. Jsem ráda, že to tu pro nevidomé zůstalo. Vznikla tu i chráněná dílna, kde klienti nacházejí zaměstnání.

Jaké technologické novinky zrakově handicapovaným pomáhají?

Velkou novinkou je využití umělé inteligence. Třeba když fotografii chybí alternativní popis, AI jim řekne, co na fotce je. Vývoj od 90. let je zkrátka raketový. Nevidomí dnes pracují s běžnými chytrými telefony, ovládají je prstem nebo hlasem. Vědí i, jak na počítače nebo tablety, a nejsou jim cizí ani jiné operační systémy než Windows.

Nedávno jste předala vedení TyfloCentra dál. Bylo to těžké rozhodnutí?

Spíše jsem se rozhodovala kdy. Necítila jsem, že bych to nezvládala nebo nemohla pokračovat, ale chtěla jsem pozici předat plynule, aby nový ředitel navázal novými trendy. Když ředitelka vede organizaci 25 let, moc nového už asi nepřinese. Chce to mladou krev a nové myšlení.

Obdržela jste Cenu města Brna pro rok 2025 za mimořádný přínos městu. Co pro vás znamená?

Znamená to pro mě hodně. Moc mě to potěšilo, protože jsem si uvědomila, že ta práce je vidět a to, co jsem udělala, někoho zajímá. Bylo to velice důstojné a moc si ceny vážím.

Co byste vzkázala těm, kteří se se zrakově handicapovanými běžně nesetkávají?

Pokud je potkávají někde na ulicích a chtějí jim pomoci, ať se jich předem zeptají. Určitě ať nevidomého nikam neodvlečou či netáhnou bez jeho svolení. Nejlépe oslovit a zeptat se. Ten člověk tam může na někoho čekat nebo ví, kde je, a třeba jenom v mobilu poslouchá další pokyny k trase. Případně si poslouchá navigaci. A když je nevidomý odmítne, tak ať se nezlobí – ví, kde je a co dělá.

Tadeáš Mima | foto: archiv Hany Bubeníčkové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Nakoukněte mikroskopem do fascinujících struktur kolem nás



Prozkoumejte skrytý mikrosvět či taje jinak nepřístupných laboratoří. Tradiční Dny elektronové mikroskopie Brno vás zvou do říše nanočástic, bakterií a buněk. Konají se od 23. do 29. března.

Exkurze, přednášky, promítání, science show, výstavy, workshopy... Na Dnech elektronové mikroskopie si vybere opravdu každý a ani děti nepřijdou zkrátka. Program přichystaly VIDA! science centrum, Ústav fyziky materiálů AV ČR nebo Hvězdárna a planetárium Brno, která celý vědecký festival organizuje.

V digitáriu na Kraví hoře se bude poslední březnový víkend promítat maraton oblíbeného seriálu Byl jednou jeden život a ve VIDA! připravují Mikrodílňičky. Dospělí zase ocení přednášku o pivě: brněnská firma Tescan jim 27. března ukáže, jak vypadá struktura surovin, které se při výrobě zlatavého moku používají, i povrchy nástrojů, se kterými pivo přichází do kontaktu.

Vědecko-výzkumné centrum CEITEC předvede 28. března 3D modely virů, pozve návštěvníky do útrob svých laboratoří a seznámí je se svými vědci a vědkyněmi. Anatomii lidského těla bude na snímcích z elektronových mikroskopů ilustrovat firma Delong Instruments. Mikroskopické snímky uvidíte i na výstavě ve Vaňkovce spolu s letošním maskotem – nafukovací bakterií E. coli. Pokud se chcete aktivně zapojit, přijďte na kroužek elektronové mikroskopie na Biskupské gymnázium. Akcí je ale mnohem více. Většina je zdarma, na některé je však potřeba se registrovat. Program se dozvíte na webu dembrno.cz.

Klára Opálková | foto: dembrno.cz

Kdo si chce nechat vyšetřit sluch nebo rovnováhu, může se 3. března od 14 do 16 hodin stavít na Den nastražených uší do pavilonu G Dětské nemocnice.

Osobní i umělecká výpověď tanečnicka Vladimíra Kloubka, který vloni oslavil své 80. jubileum, se bude reprízovat 15. března od 19 hodin v Industře Brno.

Muzeum města Brna spolu s hvězdárnou odhalí 30. března ve 13 hodin v Machově ulici v Chrlicích informační desku věnovanou slavnému fyzikovi Ernstu Machovi.

Naučná stezka sv. Antoníčka na jaře nabídne nové zážitky

Stezka sv. Antoníčka z Divišovy čtvrti do Soběšic se od března rozšíří o vzdělávací program Kdo jsem?, který propojí hru, přírodu a společné objevování.

Brněnské údolí sv. Antoníčka na Zaječím hoře na jaře nabídne víc než jen procházku. Naučná stezka, otevřená loni na podzim díky participativnímu rozpočtu Dáme na vás, se od března do června propojí se vzdělávacím programem Kdo jsem? Ten dětem hravou formou přiblíží přírodu i vztah ke krajině. Zahájení je v plánu 21. března od 15 hodin v Zahradě 5 elementů, která leží přímo na stezce.

(java)

Stroj času zve mladé filmaře k prozkoumávání paměti

Židovská obec v Brně a Centrum židovské kultury ŠTETL vyhlásily celostátní soutěž krátkých filmů Stroj času: místa paměti. Je určena dětem a mladým lidem ve věku 10 až 19 let, kteří mohou prostřednictvím natáčení objevovat historii a příběhy míst hodných pozornosti. Důraz je kladen na nápad, příběh a týmovou spolupráci, nikoli na profesionální technické zázemí. Uzávěrka přihlášek je 30. dubna, vyhlášení výsledků a projekce filmů jsou v plánu v srpnu. Více informací najdete na stránkách stetl.cz.

(java)

V Žebětíně vzniká nový filmový klub. V první polovině roku se zaměří na československou kinematografii 80. let. 26. března uvede klasiku Oldřicha Lipského Tajemství hradu v Karpatách, následovat bude 30. dubna snímek Kalamita.



Na výstavišti se testovala třeba donáška pomocí dronů, chystá se zkouška autonomní tramvaje nebo popelářského vozu i různých typů e-mobility a dobíjení.

Výstaviště simuluje prostředí města a testuje novinky

Kde vyzkoušet, jak se v reálném prostředí chovají třeba autonomní (samořízená) auta a jiné technologické inovace? Ideální příležitost k tomu nabízí brněnské výstaviště – jeho infrastruktura je podobná té ve městě, jsou tu chodníky, silnice, budovy; zároveň se tu ale pohybuje omezené množství lidí nebo aut. Přirozeně tu tak vznikla tzv. living lab (živá laboratoř) a městské firmy k tomu založily i stejnojmenný spolek. Ten je otevřený i vstupu nových partnerů (rovněž ze soukromého sektoru).

(ral) | foto: Veletřhy Brno

Zlatá stužka dává nemocným dětem naději

Jak můžete konkrétně a smyslně pomoci dětem, které podstupují náročnou léčbu na Klinice dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno? Zakupte si v rámci Dnů dětské onkologie, které do 18. dubna pořádá Nadační fond dětské onkologie Krtek, reálnou či virtuální zlatou stužku za 30 (či více) korun. Více zjistíte na webu krtek-nf.cz.

(mak)

Na žabovřeském sídlišti se letos bude ozdravovat zeleň

Zelené plochy mezi bytovými domy v lokalitách Vychodilova, Voroněžská a Záhřebská se letos dočkají omlazení. Dřeviny posoudila odborná arboristická firma a v případě horšího stavu navrhla specifické řezy nebo v krajním případě odstranění. U nově doplněných stromů a keřů se vybíraly druhy, které kvetou postupně od jara až do léta, aby poskytovaly pestrou skladbu pro hmyz. Zároveň bylo bráno v potaz, že je sídliště už poměrně barevné, takže přednost dostaly stromy s bílým květem. Celkově půjde o investici ve výši 11 milionů korun, z níž více než polovinu pokryje evropská dotace a zbytek nákladů si mezi sebe rozdělí město a městská část.

(ral)

Mozek pod lupou: odborníci přiblíží výzkum i operace

Jaký vliv má umělá inteligence či stres na mozek, jak probíhá operace mozku, při níž je pacient při vědomí, či jak rychle náš nejsložitější orgán stárne. To je jen zlomek témat, která se v Brně objeví na festivalu Týden mozku 2026.

Nenechte si od 9. do 15. března ujít některou z přednášek, besed nebo exkurzí, které chtějí zájemcům přiblížit nejnovější poznatky neurovědy o lidském mozku. Výrazný je také aspekt zdravotnický: mluvit se bude o diagnostice a léčbě epilepsie či mozkových metastáz nebo o výzkumu Alzheimerovy nemoci.

Do festivalu se zapojují nejen ústavy Akademie věd ČR, ale také univerzity a další instituce. Vstup na všechny akce je zdarma. Průběžně aktualizovaný program je na webu tydenmozku.cz.

(zug)

O provoz druhého městského holubníku se starají vězni

Jak bojovat s holubami ve městě? Za nejhumánnější formu se v současnosti považují tzv. městské holubníky, ve kterých mají holubi pravidelný přísun vyváženého krmiva, ale kde jsou jejich vajíčka vyměňována za atrapy (tzv. podkladky). Jedna holubice snese obvykle dvě vejce a mladé zvládne vyvést i několikrát do roka, takže každé odebrané vejce zastavuje geometrickou řadu holubiho množení. V prvním holubníku na Kounicově ulici se takto loni zlikvidovalo na 80 vajec. Druhý holubník město nechalo vyrobit pro bohunickou věznicí. Doplnění krmiva, čištění holubníku a další péči obstarají dvakrát týdně dobrovolníci ve výkonu trestu.

(ral)

Co vyprávějí noty: 70 let Filharmonie Brno

Největší brněnský orchestr si letos připomíná významné výročí. Od prvního koncertu Filharmonie Brno uběhlo již 70 let. Její historie je ale delší – o vznik českého symfonického tělesa v jihomoravské metropoli se snažil už Leoš Janáček v 70. letech 19. století. Dílo tohoto autora je s filharmonií bytostně spjaté, soubor ho pravidelně představuje posluchačům a posluchačkám nejen z Brna, ale z celého světa.

Zdeňka Obalilová | foto: Filharmonie Brno

První koncert brněnské filharmonie se uskutečnil 1. ledna 1956 a založil tak tradici novoročních koncertů. Tehdy se hrál Čajkovskij a do 70. roku fungování vstoupil orchestr v tanečním duchu Dvořákových Slovanských tanců. Desítky let historie můžeme objevit na jediném místě – v notovém archivu, který obsahuje nejednu zajímavost (rozhovor s jeho archivářem Vojtěchem Linhartem si přečtete na straně 14 – pozn. red.).

Notový archiv je na rozdíl od tradičnějších míst tohoto typu hojně využíván. Archivář pracuje pro celý orchestr a zajišťuje partitury, které jsou zrovna aktuální. Nejde tedy pouze o službu pro badatele. Brněnská sbírka uchovává také mnohá tajemství. Nejstarším kusem jsou orchestrální party k opeře Médea skladatele Luigiho Cherubiniho, pocházejí z roku 1797 a jedná se o prvotisk.



Víte, co je to notový autograf? Jedná se o notový zápis přímo od autora skladby. V archivu Filharmonie Brno se jich nachází několik. Na snímku jde o Symfonii č. 3 od Jaroslava Kvapila. Barevné značky patří přímo autorovi – ten svou skladbu zároveň i dirigoval. Další autografy v archivu pocházejí například od skladatelů, kteří orchestru zasílali svá díla na posouzení v 80. a 90. letech.



Díky neúnavné píli Leoše Janáčka, který výběr skladby prosadil a zaručil se za dobrý výsledek, si hudbymilovní návštěvníci a návštěvnice Besedního domu mohli v roce 1878 poslechnout Requiem od W. A. Mozarta. Z tohoto koncertu se dochoval pouze jediný part notového záznamu. Že partitura spolehlivě patří k této události, víme díky tomu, že je datovaná k 30. březnu daného roku.



Jsem taková umělecká sekretářka, říká archivář Vojtěch Linhart



Hudebníci a dirigent – tak si snad každý představí Filharmonii Brno. Aby ale vše fungovalo jako na drátkách, je potřeba spousta dalších lidí. Jedním z nich je i notový archivář Vojtěch Linhart, který se stará nejen o výjimečný notový fond filharmonie, ale hlavně o partitury, z nichž se v danou sezonu hraje. O tom, co vše tato práce obnáší, nám řekl více v rozhovoru.

Co je notový archiv?

Archiv je svým způsobem sklad – my, archiváři, toto pojmenování sice nemáme rádi, ale je to nejrychlejší vysvětlení. Jak název napovídá, u nás ukládáme notové materiály téměř výlučně spjaté s činností Filharmonie Brno. Oproti jiným archivům, které skutečně ukládají především na základě trvalé hodnoty, my jsme archiv spíše provozního charakteru – noty jsou velmi často v oběhu, fondy revidujeme, občas i něco zlikvidujeme. A potýkáme se bezpochyby se stejnými problémy jako jiné archivy, tedy s nedostatkem místa.

Práce archiváře je jistě velmi zajímavá. Co všechno je vaším úkolem?

Na počátku stojí můj nadřazený – dramaturg –, který mi sdělí, jaké skladby se budou v sezoně na jednotlivých koncertech hrát. Mojí prací pak je zajistit příslušné notové

materiály. A v ten moment mám tři možnosti: nejjednodušší je, když noty máme u nás v archivu, to se jen zvednu a dojdou k příslušné skříni. Druhou možností je noty u specializovaných společností a agentur pronajmout či půjčit – to je už samozřejmě za peníze a není to vůbec levná záležitost. Třetí, nejzajímavější, ale také nejnamáhavější možností je notový materiál opatřit na vlastní pěst, což většinou obnáší přímo jeho vytvoření – dříve se noty musely ručně opisovat, dnes už na to máme speciální, téměř všemocné softwary. Jakmile mám pohromadě všechny skladby, nastává již méně zajímavý proces, a to je distribuce mezi hudebníky a s tím spojené veškeré možné úpravy, o které hudebníci požádají – například zvětšení, zmenšení, vazba, kopírování, opravy atd. Já vždycky říkám, že jsem taková umělecká sekretářka.

Existují speciální schopnosti, které musí notový archivář mít?

Aby tu člověk vydržel a zároveň dělal svou práci poctivě, musí mít pozitivní vztah jak k hudbě, tak k archivnictví – a především k notám jako takovým. Ostatně veškeré znalosti klasické hudby, které člověk má, se tu velmi snadno uplatní a mohou dost usnadnit práci. Za sebe mohu říci, že jsem rozhodně notmilovný člověk, takže tu jsem šťastný jako blecha. Někteří kolegové archiváři z jiných orchestrů si ke mně chodí pro

oborové rady, protože jsem známý tím, že o notách vím všechno. Ale poličku si bohužel sám nepřivrtám. Holt, každý má talent na něco jiného.

Jaké typy hudebnin uchováváte? Mění vaši práci digitalizace?

Drtivou většinu našeho archivu tvoří orchestrální skladby. To znamená partitury a hlasy pro jednotlivé hudebníky. V současnosti máme přes 6 700 evidenčních jednotek, dalo by se tedy potažmo říci 6 700 skladeb. Digitalizace je velkým pomocníkem, ačkoliv ještě nejsme tak daleko, aby orchestr například hrál z tabletů – stále ještě ctíme klasický papír.

Máte oblíbený notový materiál? A proč?

Vybrat jenom jeden nelze. Nejvíce si vážím originálních rukopisů brněnských skladatelů, jako byli Pavel Haas nebo Jaroslav Kvapil, užívám si i každý další přírůstek, protože noty jsou ještě čistoučké a v dobrém stavu. Celkově nemohu říci, že by u nás byly nějaké noty, které nemám rád. Asi právě proto dělám svou práci s takovou radostí.

Zdeňka Obalilová s přispěním Kateřiny Konečné

| foto: Filharmonie Brno

Kód: METROPOLITAN20

Sírny pramen plný zdraví



PŘIVÍTEJTE JARO S 20 % SLEVOU NA UBYTOVÁNÍ

Utečte od každodenní rutiny * Přijďte se k nám nadechnout jara * Užijte si relax a ušetřete

Slevu je možné čerpat na jakýkoliv pobyt z naší nabídky v měsících března a dubna. Stačí si pobyt objednat na našem webu a do políčka pro slevu zadat kód: METROPOLITAN20. **Vyberte si pobyt na www.hotel-kostelec.cz**



Klobouky Dantes



Březen, za kamna vlezem.
Elegantně, i s kloboukem. A proč ne? :)

OC OMEGA • náměstí Svobody 9
Po-Pá 9-19 h; So 9-14 h

SC-504108/01



**KVALITNÍ ŠTÍPANÉ
PALIVOVÉ DŘEVO**
Dodání po celé
Moravě **ZDARMA**
KRÁTKÉ DODACÍ LHŮTY

TVRDÉ DŘEVO

mix buk, dub, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

MĚKKÉ DŘEVO

mix smrk, borovice, lípa, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

VOLNĚ SYPANÁ POLÍNKA

**DOPRAVA
ZDARMA**



+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

SC-504115/01

SC-503961/03

CM pohřební služba

Hybešova 726/38, Brno
+420 602 550 465
cm@pohrbybrno.cz / www.pohrbybrno.cz

Zajišťujeme kompletní obřady: kremace, zpopelnění bez obřadu i pohřby do země, květiny, parte a další služby.

SC-504107/01

KONTAKT NA INZERCI

Vážení klienti,
máte-li zájem o umístění inzerce, prosím volejte
nebo pište na uvedený kontakt.



Inzertní manažerka:

Iveta Šavelová
mobil: +420 724 274 181,
e-mail:
iveta.savelova@ceskydomov.cz

KDY Březen 2026 - Středa a Čtvrtek od 10 do 17.00 hod.

KDE BRNO-Královo pole, Palackého třída 176/ 52
Tramvaj číslo 1 a 6, zastávka Jungmannova

1800,- Kč/gr
ZLATA
dle stáří, zpracování

VÝKUP ZLATA, STŘÍBRA, SBĚRATEL. PŘEDMĚTŮ a obrazů 17. - 20. stol. Bankovky a mince.

ZLATO: zubní zlato (i nečištěné)
šperky, mince a zlomkové

STŘÍBRO: příbory,
tabatěrky a technické stříbro

HODINKY: náramkové,
kapesní až do roku 1990

ŠPERKY: granátové
a brilantové šperky



PŘÍJEM OBRAZŮ DO AUKE! PRODEJTE VÁŠ OBRAZ ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU!

VÝKUP ZLATA A STŘÍBRA SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ



FIRMA SCHNEIBERGER
776 150 222 / 777 015 185

SC-504133/01

ADLO®

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ!

A VÁM TAKY?

- 35 let ADLO = VÝROBA, INOVACE A DOKONALOST
- zakázky realizujeme „NA KLÍČ“ = o vše se postaráme my
- zdarma zaměříme před výrobou = zaručí hladký průběh montáže
- montáž za jeden den = večer jdete v klidu spát
- rychlý záruční a pozáruční servis = vždy Vám pomůžeme

BRNO, Vídeňská 995/63

T: 720 034 286 E: info@adlo.cz W: www.adlo.cz

PRAHA | BRNO | OSTRAVA | PLZEŇ | HRADEC KRÁLOVÉ | OLOMOUC



VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE
37.520 Kč vč. DPH

SC-504119/01

HousePro.cz Volejte zdarma! 800 888 802

Mytí a nátěry fasád

Čištění a nátěry střech

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD
 NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
 ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
 NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

**CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
 BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN**

SHIELD
 ZÁRUKA 15LET

SC-504022/02

PETR SLANINA

Precizní malířské práce s úklidem.

MALÍŘ POKOJŮ

723 867 844

SC-503949/03



JARO

Lepší pojištění pro každého

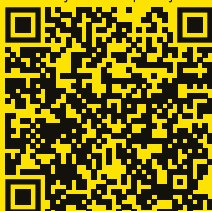


NEJLEVNĚJŠÍ POVINNÉ RUČENÍ

naskenuj QR kód a spočítej si:

NC Královo Pole, Brno
 Tel.: +420 723 916 290

OC FUTURUM, Brno
 Tel.: +420 733 699 559



SC-503820/04

**PŮJČOVNA
PEČOVATELSKÝCH
LŮŽEK**

LŮŽKA.CZ

*Půjčujeme sedm dnů v týdnu,
dodáváme velmi rychle,
ozvěte se nám.*



1400 Kč
 měsíčně včetně DPH
 za lůžko, matraci, hrazdu a hrazdičku

Skládací konstrukce • Elektricky polohovatelné • Servis v ceně pronájmu
 K lůžkům si můžete pronajmout i další doplňkové vybavení za zvýhodněnou cenu





pujcujeme@luzka.cz
 ☎ 775 776 123

Objednáte Dovezeme Namontujeme Zaškolíme

DOPLŇKOVÉ VYBAVENÍ
 Možnost pronájmu nebo prodeje.



jídelní stůlek



noční stůlek



chodítko

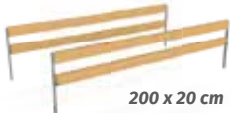
Přepavní rozměry pro osobní odběr lůžka



51 x 104 x 132 cm



200 x 90 cm



200 x 20 cm

Při vlastním odvozu a dovozu lůžka
účtujeme manipulační poplatek 250 Kč.

Technické parametry lůžka

Vnější rozměry lůžka (d x š) 219 x 104 cm
 Výška ložné plochy bez matrace 40 - 80 cm
 Maximální hmotnost pacienta 165 kg
 Kolečka brzditelná, kovová

www.luzka.cz

Pro více informací ohledně doplňkového
vybavení navštivte eshop.zptech.cz



SC-504106/01

ELEKTRIKÁŘ
VE VAŠÍ BLÍZKOSTI

tel.:
774 417 083

SC-503932/03

**KOUPÍM
STAROŽITNOSTI**

Nábytek, obrazy, šavle, hračky,
hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek
e-mail: vykup.starozitnosti@seznam.cz

SC-503945/03

derby
ČEZ EXTRALIGA ŽEN

činnost klubu podporují
jmk, SALMING, HT GROUP

8. BŘEZEN / 14:00 / SH SPORTPOINT
**BULLDOGS
us
ŽIDENICE**

partner utkání
em

@bulldogsbrno
Bulldogs Brno
bulldogs.cz

PŘIDEJ SE K NÁM

SC-504043/01



PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – **šedý zákal**. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k **úplné slepotě**. Zda šedým zákalem opravdu

trpíte, zjistíte **bezplatně** v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma s krátkou objednáací dobou. **Objednejte se ještě dnes a v den vyšetření předložte tento poukaz.**

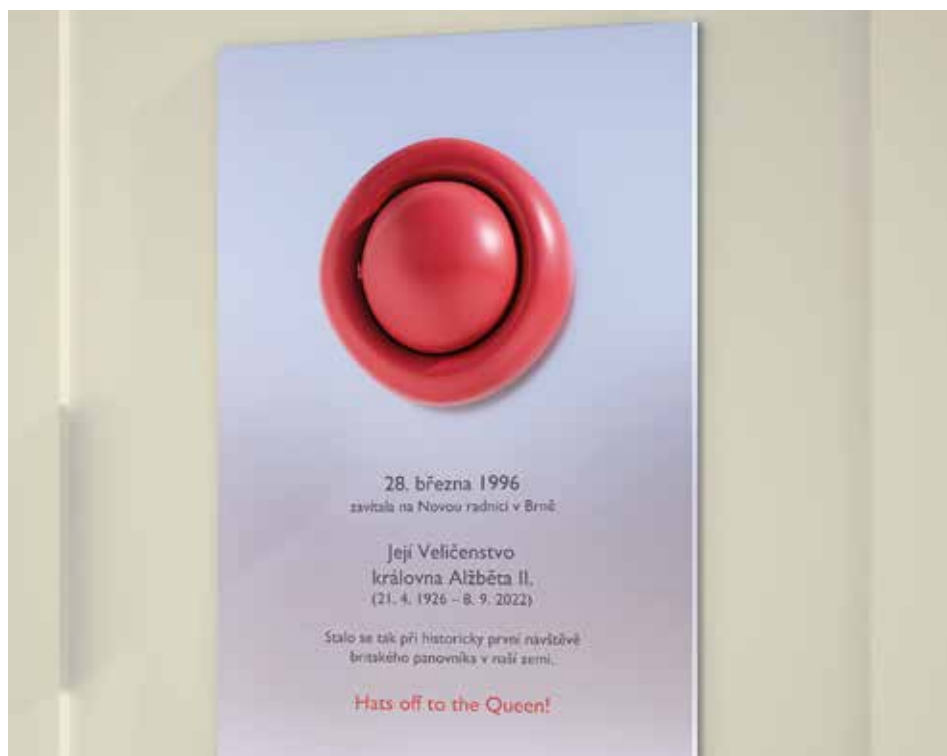
**POUKAZ NA PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ
ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA**

Oční klinika NeoVize
Viniční 235, Brno
www.neovize.cz

775 858 700
brno@neovize.cz

Tento poukaz předložte na recepci kliniky do 20.04.2026.

SC-504016/02



Před 30 lety se svět ocitl přímo před naším prahem

Alžběta II. nastoupila na britský trůn jako šestadvacetiletá v roce 1952. Svou roli chápala jako službu a povinnost, kterou plnila s klidem, vytrvalostí a smyslem pro tradici až do své smrti v roce 2022. Pro mnohé byla tváří moderního Spojeného království.

Jak je na tom Brno s královnami? Jejich majestát se ho dotkl několikrát, naposledy před 30 lety, kdy ho 28. března 1996 v doprovodu prezidenta Václava Havla poctila svou návštěvou britská královna Alžběta II. Tuto událost nyní připomene na nádvoří Nové radnice pamětní deska, která se stane také pomyslným dárkem k letošním nedožitým stým narozeninám panovnice.

Návštěva britské královny Alžběty II. v Brně 28. března 1996 patří k okamžikům, které se do paměti města zapsaly velmi intenzivně. Tato úctyhodná dáma, jež byla vůbec první z britských panovnic a panovníků, kteří kdy zavítali nejen do Brna, ale i do naší země, strávila v jihomoravské metropoli čtyři hodiny. Ty proměnily město v kulisu světového dění a zároveň nabídky unikátní lidský rozměr bezprostředního setkání s mezinárodní ikonou a symbolem britské monarchie. Březnové slunce zalévalo tuřanské letiště, když z leteckého speciálu vystoupila drobná dáma v cyklámenovém kostýmu a klobouku. Doprovázel ji prezident Václav Havel, který královnu do České republiky pozval. Už první

okamžiky naznačily, že nepůjde o chladnou diplomatickou povinnost, ale o návštěvu, jež vzbudí opravdové emoce. Děti v krojích, davy lidí i pečlivě připravený program vytvořily slavnostní, ale srdečnou atmosféru.

Cílem první zastávky byla Nová radnice. Z jejího balkonu Alžběta II. promluvila k Brňanům, kteří zaplnili náměstí a přilehlé ulice tak, že „by špendlík nepropadl“. Královna nazvala Brno křižovatkou evropského kontinentu a popřála mu rozkvět a úspěšnou budoucnost. Následovalo setkání s představiteli města, letci RAF i podpis do pamětní knihy. Tehdejší primátorka Dagmar Lastovecká později zmiňovala královninu lidskost a zájem o každodenní život města. To jí měl připomínat také oficiální dar v podobě šperku s českými granáty inspirovaného historickou soupravou Ulriky von Levetzow, přítelkyně a poslední lásky německého básníka Johanna Wolfganga Goetha. Snoubily se v něm český řemeslný um i úcta k vzácné návštěvě.

Pěší výlet prospěje i královně

Panovnice se poté prošla po náměstí Svobody až do Rašínovy ulice. Krátká cesta centrem měla silný symbolický význam: představitelka moderní prosperující liberální země obklopena obyvateli města, které se po pádu komunismu znovu nadechovalo svobody. Další program pokračoval v Besedním domě prohlídkou výstavy prezentující české firmy s vazbou na Velkou Británii a britské firmy v Česku a banketem, kde se v režii hotelu International podávaly židlochovická bažantí prsíčka, moravské koláčky i moravské víno. Den vyvrcholil na Ústavním soudu v Joštově ulici slavnostním setkáním s představiteli významných brněnských institucí. Důstojnou pohostinnost nenarušila ani všudypřítomná přísná bezpečnostní pravidla.

Na návštěvu královny Alžběty II. Brno dodnes vzpomíná s hrdostí – nebyla jen diplomatickým milníkem, ale i potvrzením, že město se stalo plnohodnotnou součástí evropského prostoru.

Proto bude v den 30. výročí události na nádvoří Nové radnice odhalena pamětní deska, která ji připomene s úctou, ale také s nadhledem a humorem. Jako ústřední motiv zvolil její autor Radek Talaš klobouk, nezbytnou součást královniny garderoby, kterou Alžběta II. v různých stříhových a barevných obměnách nosila vždy s odzbrojující elegancí. Pro Brno zvolila již zmíněný cyklámenový odstín.

Markéta Žáková | vizualizace: Radek Talaš

Velká cena se vrátila – a zvítězila



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, zatímco náklady veřejného sektoru spojené s pořádáním Grand Prix České republiky činily 176,5 milionu korun, celkový přínos pro veřejné rozpočty byl vloni bezmála dvojnásobný, a to 310 milionů.

Studie dopadů pořádání závodů série Moto-GP, kterou zpracovala Vysoká škola ekonomická, jen potvrdila, na co jsme vždy upozorňovali: v rámci veřejných zdrojů jde především o příjmy státu. Nicméně nelze zpochybňovat, že závody jsou benefitem také pro lokální ekonomiku města i kraje, o mediálním a marketingovém dosahu nemluvě.

Velká cena nadále funguje jako fenomén, který dělá Brno známým po republice i v zahraničí. Mimochodem, analýza ukázala, že téměř 90 % zahraničních návštěvníků zavítalo do Česka jen kvůli závodům. A téměř čtvrtina českých fanoušků by jinak jela do ciziny. Ekonomický výkon vygenerovaný závody pak dal vzniknout 1 400 novým pracovním místům v Brně a okolí.

Zásadním předpokladem k tomu, že Brno mohlo po pětileté pauze MotoGP znovu hostit, bylo přenastavení celého systému jejího financování, především vzájemného podílu veřejného a soukromého sektoru.

A mne těší, že jsme vše dokázali vyladit tak, aby náklady nebyly pro městský rozpočet jemně řečeno nevýhodné. Jedině tehdy, podělíme-li se o ně s krajem, státem, Autoklubem a provozovatelem okruhu Automotodromem Brno, je konání takovéto megaakce vůbec možné. A hlavně udržitelné do budoucna. Spolupráce vloni se však osvědčila, není důvod v ní nepokračovat. My jsme připraveni našemu závazku dostát i v dalších letech.



Ve vnímání většiny obyvatel Brna jsou jak dramatik a politik Milan Uhde, tak divadelník mnoha podob Bolek Polívka jeho čestnými občany už dávno. Takže jejich jmenování na Nové radnici se stalo jen slavnostním a oficiálním potvrzením tohoto statusu. Kdysi je sblížilo Divadlo Husa na provázku, po celý život je pak oba spojuje stejný pohled na umění, ale i na svět vůbec. A výjimečný smysl pro humor.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrozumnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Jak pokračuje pomoc Brna Ukrajině?

Ač si nikdo z nás neuměl něco takového představit, faktem je, že Ukrajina čelí ruské agresi již pátým rokem. Kromě vojenské podpory potřebuje poničená země i širokou humanitární pomoc. Využití tam tak najdou i funkční věci, které tady již neupotřebíme, ale stále ještě dobře poslouží.

Jedna z posledních darovaných zásilek, která míří z Brna na Ukrajinu, například obsahuje na šedesát zachovalých pečovatelských lůžek, kusy drobnějšího nábytku a starší gastrovynášení z dočasně uzavřeného Domova pro seniory Nopova, o něž se podělí dvě potřebné organizace: psychoneurologická internátní instituce v obci Turie Remety nedaleko Užhorodu

a fond Caritas Sokal působící ve Lvovské oblasti.

A chci připomenout, že právě Užhorod se stal počátkem roku dalším partnerským městem Brna. V současnosti je navíc metropole Zakarpatské Ukrajiny středobodem vnitřní migrace a útočiště tu nacházejí lidé vyhnání z domovů ve frontovém pásmu. Bohužel naši spolupráci zatím ovlivňuje válka, ale snad už brzy budeme moci mluvit třeba o kultuře, zajímavých inovacích nebo projektech z oblasti školství, a ne o tom, že kvůli ruským útokům zůstávají lidé bez elektřiny.

Markéta Vaňková

MotoGP se vyplatila. Nejen fanouškům, ale i celému Brnu



René Černý

1. náměstek primátorky města Brna,
Klub nezávislých zastupitelů

Návrat mistrovství světa silničních motocyklů MotoGP na brněnský Masarykův okruh byl jednou z nejočekávanějších sportovních událostí posledních let.

Po čtyřleté pauze se město znovu zařadilo mezi prestižní destinace světového motorsportu – a jak dnes potvrzuje nezávislá studie Vysoké školy ekonomické v Praze, nešlo jen o sportovní svátek. Šlo také o mimořádně rozumnou investici s miliardovým dopadem na ekonomiku.

Celkový efekt na zvýšení hrubé přidané hodnoty dosáhl podle analýzy 1,4 miliardy korun. Jinými slovy – vzniklo nové bohatství, které se z velké části realizovalo právě v Jihomoravském kraji. Regionální HDP díky závodu vzrostl o 0,15 procenta, což je na jednorázovou akci mimořádný výsledek.

Pro mě osobně však tato čísla nejsou překvapením. Návrat MotoGP jsem vždy podporoval a už v minulém volebním období, kdy jsem byl ještě opozičním zastupitelem, jsem upozorňoval na jeho finanční přínos. Argumentoval jsem zejména návratností veřejných prostředků, vyšším výběrem daní i silným marketingovým efektem, který žádná běžná kampaň nemůže nahradit.

A data mi dávají za pravdu. Zatímco náklady státu, kraje a města na zalistovací poplatky a bezpečnostní opatření činily přibližně 176,5 milionu korun, souhrnné daňové příjmy dosáhly 310 milionů. MotoGP se tak ukázala jako projekt s jasnou ekonomickou návratností.

Šampionát vytvořil nové pracovní příležitosti. Často pro studenty

Zásadní je také dopad na zaměstnanost. Ekonomická aktivita spojená se šampionátem



Zatímco náklady státu, kraje a města na zalistovací poplatek a bezpečnostní opatření při MotoGP činily přibližně 176,5 milionu korun, souhrnné daňové příjmy dosáhly 310 milionů. Foto: Marie Schmerková

vytvořila zhruba 1 400 pracovních míst, z nichž mnohá obsadili studenti. Pro mladé lidi to znamenalo nejen okamžitý příjem, ale také cenné pracovní zkušenosti v oblasti organizace velkých akcí, služeb či cestovního ruchu.

Právě turismus patří mezi oblasti, které MotoGP výrazně rozhýbala. Přibližně třetinu návštěvníků tvořili zahraniční fanoušci, kteří se však na tržbách podíleli ještě výrazněji – například u ubytování představovali až 60 procent objemu. I celkem 55 procent přímé spotřeby realizovali zahraniční hosté a týmy, což z makroekonomického pohledu znamená čistý vývoz služeb. Jinými slovy: peníze do Brna a České republiky přitekly zvenčí.

Důležité je i to, že bez konání MotoGP by tyto prostředky v ekonomice vůbec nevznikly. Útraty místních obyvatel totiž tvořily jen malou část celkových výdajů. Zbytek představoval nový kapitál, který podpořil hotely, restaurace, dopravu i drobné podnikatele.

Vedle ekonomiky nelze opomenout ani globální marketingový efekt. Záběry zaplněných tribun, dramatických soubojů na

trati i panoramat města obletěly celý svět. Takovou reklamu si běžně nemůžeme koupit – a přesto ji Brno získalo jako přirozenou součást prestižního sportovního podniku. Samozřejmě platí, že úspěch zavazuje. Organizátoři už nyní pracují na dalším ročníku a chtějí fanouškům nabídnout ještě vyšší komfort, více velkoplošných obrazovek i lepší organizaci dopravy. Pokud se podaří udržet vysoký standard, může se MotoGP stát stabilním pilířem sportovního i ekonomického života města.

Brno je univerzitní, inovativní a dynamické město – a právě takové potřebuje události světového formátu. MotoGP jasně ukázala, že když se spojí odvaha investovat s dlouhodobou vizí, výsledkem je přínos pro obyvatele, podnikatele i veřejné rozpočty. Jsem proto rád, že se potvrdilo to, na co jsem dlouhodobě upozorňoval: MotoGP není náklad. Je to investice, která se Brnu vrací.

Riviéra projde rekonstrukcí



Tomáš Aberl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Koupaliště Riviéra, jedno z nejnavštěvovanějších letních sportovišť v Brně, čeká v nejbližších letech zásadní proměna.

Jako radní pro sport a IT vnímám jeho význam nejen jako oblíbeného místa pro trávení horkých dnů, ale také jako důležité součásti městské sportovní infrastruktury. Právě proto připravujeme kompletní rekonstrukci zázemí, které je dnes již technicky zastaralé a v brzké době by přestalo splňovat současné standardy i hygienické požadavky.

Rekonstrukce přinese nové šatny, moderní sociální zařízení i odpovídající technické vybavení, ale i zázemí pro občerstvení a další. Naším cílem je vytvořit komfortní, bezpečné a plně bezbariérové prostředí pro rodiny s dětmi, seniory, sportovce i všechny rekreační návštěvníky. Důležitou roli bude hrát také energetická úspornost a celkové zkvalitnění veřejného prostoru v okolí areálu.

Riviéra je symbolem brněnského léta a místem, kam se každoročně vrací tisíce lidí. Díky této investici zajistíme, aby tomu tak bylo i v dalších desetiletích. Modernizace sportoviště a volnočasových areálů je pro město dlouhodobou prioritou, protože vytváří prostředí pro pohyb a odpočinek přímo ovlivňuje kvalitu života nás všech. ■

Kdo otevírá staré rány?



Matouš Vencálek
zastupitel města Brna,
Zelení a Žít Brno

V souvislosti s připravovaným konáním sjezdu Sudetoněmeckého krajanského sdružení v Brně často slýchám slova o „otevírání starých ran“. Tím, kdo rány otevírá (a ještě do nich sype sůl), jsou však naopak právě ti, kteří si událost berou jako rukojmí a snaží se na nich nahnat laciné politické body.

Brněnské setkání přitom směřuje k přesnému opaku – k uzdravení jizev, které na česko-německých vztazích zanechaly jak všechny hrůzy války a nacistické okupace, tak následný živelný odsun německého obyvatelstva, který si vyžádal tisíce obětí. Od těchto událostí již uběhlo více než osmdesát let a z jejich přímých účastníků žije už jen málokdo. Sudetoněmečtí krajané (kteří se mimochodem již před mnoha lety vzdali jakýchkoli majetkových nároků) jsou tak dnes povětšinou potomky našich někdejších spoluobčanů a nejde jim o nic jiného než o udržení vazeb na domovinu jejich předků.

Přesto dnes stále i některé politické síly neváhají přiživovat dávné bolesti, krajany demonizovat a šířit nenávist na základě stejného principu hříchů otců a kolektivní viny, který už přinesl tolik utrpení – lhostejno, či rukou.

Jedním dechem přitom dodávají, že už se k minulosti nemáme vracet. Jak pak ale můžeme hledět do budoucnosti a budovat vztahy mezi sousedy a evropskými národy? Jak se pak můžeme vyvarovat opakování všeho zla, kterého je lidstvo schopno?

Nakonec jim však musím poděkovat. Přináší totiž ten nejsilnější důkaz, že společná gesta smíření, jakým je i konání sudetoněmeckého sjezdu v Brně, jsou potřeba. ■

Jedna aplikace pro Brno? Záleží na detailech



Miroslav Kubásek
zastupitel města Brna,
ANO 2011

Vedení Brna plánuje investici do projektu jednotné aplikace města. Myšlenka sjednotit roztržštěné městské služby pod jednu ikonu mobilní aplikace zní na první pohled atraktivně. Otázkou však je, zda za více než 100 milionů korun vznikne skutečná přidaná hodnota nebo jen další digitální vrstva navíc.

Aplikace má propojit stávající služby, například Brno iD, parkování či informace o dopravě. Pokud však nepřinese výrazně lepší komfort než dnešní mobilní web či již existující aplikace – například rychlé a jednotné přihlášení nebo cílené notifikace –, hrozí, že z ní bude jen převlečený webový prohlížeč, v lepším případě pouhý rozcestník. Zkušenosti z jiných měst ukazují, že lidé si takové aplikace obvykle neinstalují.

Úspěch nestojí jen na samotné aplikaci, ale na skutečném propojení městských služeb, agend úřadu i městských částí. Městské firmy i úřady musí sdílet data přes moderní a otevřená rozhraní, jinak jednotné řešení fungovat nebude. Bez této spolupráce zůstane celý projekt jen hezkou, ale prázdnou skořápkou.

Mobilní aplikace bude vždy jen jedním z kanálů. Ne všichni obyvatelé používají nebo mohou používat chytré telefony, a město proto musí dál rozvíjet i web a další dostupné formy služeb. Brno může jít digitálně kupředu – pokud občanům skutečně zjednoduší život. Pouhou další ikonu v telefonu totiž nepotřebují. ■

Alžbětu II. uctí červený klobouček na Nové radnici



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
Klub nezávislých zastupitelů

Dne 28. března uplyne přesně 30 let od výjimečné chvíle, kdy Brno navštívila královna Alžběta II.

Tuto významnou událost si město připomene odhalením výtvarného díla, které bude umístěno na nádvoří Nové radnice – tedy na místě, odkud tehdy královna promluvila z balkonu k lidem shromážděným na Dominikánském náměstí.

Návštěva Jejího Veličenstva byla pro Brno mimořádným okamžikem, který se nesmazatelně zapsal do paměti mnoha obyvatel. Byla symbolem úcty, důstojnosti a mezinárodního respektu, který naše město tehdy zažilo.

Měla jsem tu čest být iniciátorkou zadání tohoto výtvarného díla za město a současně předsedkyní odborné poroty. Do soutěže se přihlásilo jedenáct velmi kvalitních návrhů, z nichž každý nesl silnou myšlenku. Jeden z nich však porotu zaujal natolik, že se na něm shodla jednomyslně.

Autorem vítězného návrhu je Ing. arch. Radek Talaš. Jeho pojetí citlivě pracuje se symbolem červeného kloboučku, který královna při své návštěvě Brna měla. Tento detail v sobě nese překvapivou sílu – vyvolává vzpomínky, emoce i prostor pro vlastní interpretaci. Dílo tak nebude jen připomínkou historické události, ale také tichým vyjádřením úcty k osobnosti, která byla po deseti lety symbolem stability, služby a noblesy. Slavnostní odhalení proběhne 28. března ve 14 hodin na nádvoří Nové radnice. Srdečně zveme všechny, již chtějí být u této důstojné připomínky okamžiku, na který Brno nezapomnělo. ■

Tu máme problém!



Adam Zemek
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

V městském parku Lužánky se prohání auta, jako by se nechumelilo. Nepřiměřenou rychlostí jezdí i kolem dětských hřišť a odpočinkových laviček. Situace se dál zhoršuje a vedení města problém přehlíží.

Obrátila se na mě paní Mgr. Kateřina Pelechová otevřeným dopisem zastupitelům, v němž upozorňuje na zhoršující se dopravní bezpečnost v parku Lužánky.

Od té doby, co byl odstraněn jeden ze sloupků omezujících vjezd do parku, se situace dramaticky zhoršila. K tenisovému klubu zde každý den přijíždí vozidla, která do parku nepatří.

Situaci jsem se rozhodl osobně prověřit. U chybějícího sloupku jsem stál asi pět minut, než se objevilo první auto. Mladého řidiče v luxusním kombíku jsem zastavil a požádal o povolení k vjezdu. Žádné neměl. Prý jede na trénink a nebude přece na šest hodin platit stání v modré zóně vedle a tahat těžkou tašku.

Řekl jsem, že pokud projede, poruší zákaz vjezdu. Kamsi zavolal, načež přiběhl pán s povolením, které umístil za okno auta, a problém byl zdánlivě vyřešen.

Akorát, že vůbec. V mezičase mi pan řidič sdělil, že takto to dělá řada dalších a že s vjezdovými povoleními se obchoduje. Je jen otázka času, než se tu stane nehoda.

Jako zastupitel podobné praktiky odmítám! Park má patřit lidem, ne sloužit jako příjezdová cesta na tenis. Na následujícím zastupitelstvu budu požadovat razantní zásah vedení města tak, aby děti v parku byly v bezpečí. ■

Brno dává 35 milionů vašim nápadům



Petr Bořecký
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Deset let. Tolik už v Brně funguje participativní rozpočet Dáme na vás. Do hlasování se za tu dobu zapojilo přes 142 tisíc lidí, prošlo 1 177 návrhů, 65 projektů už slouží veřejnosti a dalších 26 se právě realizuje. To jsou konkrétní parky, hřiště, sportoviště nebo komunitní místa, která vznikla proto, že jste si je přáli.

I letos dává město stranou 35 milionů korun, o jejichž využití rozhodnou sami obyvatelé. Na jeden projekt může jít až 5 milionů korun. Návrhy lze podávat od 1. března do 15. května, na podzim proběhne veřejné představení a v listopadu hlasování.

Za deset let se ukázalo, že lidé chtějí město, které je přívětivé pro rodiny, sportovce i seniory. Často vítězí projekty zaměřené na volný čas, pohyb a sousedská setkávání. To není náhoda. Brno roste a spolu s ním i potřeba míst, kde se dá trávit čas smysluplně a bezpečně.

Participativní rozpočet dává každému možnost do toho mluvit. Ne jen si stěžovat, ale navrhnout řešení a přesvědčit ostatní. A právě to považuji za největší přínos. Aktivní občané jsou největší devízou města, a proto jsem hrdý na to, že jsem z Brna. ■

Hlavní nádraží za miliardy bez mandátu



Leoš Prokeš
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a nezávislí

Železniční uzel Brno, včetně nové polohy hlavního nádraží, by měl patřit k největším veřejným investicím v historii regionu.

Ale ptal se někdo na názor občanů, kterých se odsun nádraží daleko od hlavního přístupného uzlu MHD nejvíce dotkne? V minulosti sice v Brně proběhla místní referenda, ta však byla neplatná nebo neměla dostatečnou účast.

Celkové náklady projektu zcela jistě výrazně přesáhnou odhadovaných 80 miliard korun. Spíše budou přes 100 miliard, pokud započítáme i severojižní kolejový diametr nebo úpravy MHD.

Stále však není prokázáno, že odsun k řece bude mít pozitivní vliv na atraktivitu vlaků. Bude příjezd do zaměstnání rychlejší, napojení na městskou hromadnou dopravu kvalitnější a vazba na budoucí VRT plně funkční? Je rozumné a zodpovědné vyčleňovat další veřejné prostředky na možné prodloužení průměrných dojezdových dob, včetně částky přesahující 1,2 miliardy korun na přípravu projektu?

Proč je stále toto rozhodnutí výhradně brněnská záležitost? Ve skutečnosti má jednoznačně regionální dopad. Do Brna denně dojíždějí lidé z celého Jihomoravského kraje a železnice je pro mnohé z nich klíčovým dopravním spojením. Pokud se po investování 100 miliard zvýší průměrné dojezdové doby a lidé budou nuceni přesednout do aut, nebude investice obhajitelná.

Otázka polohy hlavního nádraží by proto neměla být řešena pouze místním referendem. Je namístě vypsát krajské referendum, které zohlední potřeby celého regionu a dá rozhodnutí jasný mandát.

Co si myslí Brňané?

Výstava, která rekapituluje 60 let vysílání Večerníčku a na 50 nejoblíbenějších seriálů, se z Prahy přesunula do Brna na výstaviště. Který večerníček jste měli nejradši vy? A který vás nebavil? Zlidověly u vás nějaké hlášky? A pokud jste nevyrůstali v Česku, existovalo ve vaší zemi něco podobného?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte.

Zajímá nás to!

@brnomycity



matysgame_24
Instagram

Na Večerníčka jsem se rád koukal s tátou a měli jsme rádi Krkonošské pohádky.



Keramika nad mezí
Facebook

Hlášky samozřejmě používáme. Krindy pin-dy, to už jako nebudu kočka nebo co? Vstávat a cvičit. Nejméně u nás bodovali Broučci.



verca_sterbova_
Instagram

Mach a Šebestová. Ti nezestárlí a baví i našeho syna.



xhensiana.ndreka
Instagram

In Albania, we didn't have one fixed bedtime show like Večerníček, but cartoons before sleep were a must. 😊 We usually watched Tom and Jerry or Pingu in the evening, and then our parents or grandparents would tell us stories. It wasn't exactly at 19:00 every day, but it still felt like our little bedtime tradition. And of course, the classic „Sleep now, it's late!“ 🕒 (V Albánii jsme neměli takhle pravidelně vysílaný pořad jako Večerníček, ale animovaná pohádka před spaním nemohla chybět. Obvykle jsme večer koukali na Toma a Jerryho nebo na Pingu a pak nám rodiče nebo prarodiče vyprávěli pohádky. Nebylo to vždycky přesně v 19:00, ale stejně to mělo punc rituálu před usnutím. A pak samozřejmě následovalo klasické „A spát, už je pozdě!“ – redakční překlad)



Marek Buryan
Facebook

Já měl nejradši Rákosníčka. 😊 Žádný velký drama, spíš pohoda před spaním. Krakonoš byl samozřejmě legenda, ale Trautenberka mi bylo občas fakt líto, chudák, nikdy mu nic nevyšlo podle plánu. A hlášku „Večerníček, vyčurat a spát“ si pamatuju dodnes. U nás to byla povinnost.



alwaystellyourmommybeforeyougo
Instagram

Yup, in Poland we had Wieczorynka. PL shows but CZ also with some made in West. Everyday at 19. Right now national TV moved Wieczorynka to special channel for kids. But in my days it was important part of the day, first Uszatek the bear, Krtek or Smurfs and then main evening news. (V Polsku jsme měli Wieczorynku s polskými pohádkami, ale taky českými i pár západními. Vždycky v 7 večer. Teď ji televize přesunula na speciální dětský kanál, ale za mého dětství to byla důležitá část dne, nejprve Medvídek Ušáček, Krtek nebo Šmoulové a pak hlavní večerní zprávy. – redakční překlad)

**DŘEVĚNÉ BRIKETY
PRÉMIOVÉ KVALITY
ZA VÝHODNOU
CENU!**

eko
brikety

DŘEVĚNÉ EKO BRIKETY

**VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN,
KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA**

1 paleta = 1 tuna jen 8 400 Kč

AKCE
DOPRAVA ZDARMA
při odběru od 2 tun do 30 km
z prodejních skladů

**OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!**
518 625 054

**OPTEKOVANÝ
ČESKÝ
VÝROBEK**



EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60

www.ekobrikety.cz

SC-50/105/01

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



8 komor

3 těsnění

**NYNÍ MIMOŘÁDNÉ
SLEVY**

nová
zelená
úsporám
light

TEĎ

JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídenská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

SC-50/99/8/03

Více než **19 000** vozů ihned k odběru

Akontace od **0 %**

Bonus až 50 000 Kč
při výměně vozu

Prověřeno od

cebia | AUTO MATO

ŠKODA FABIA

VOLKSWAGEN PASSAT

DACIA DUSTER

KIA SPORTAGE

ŠKODA KODIAQ



1.0 TSI, 81 kW, 2018
od **149 999 Kč**
od 1 229 Kč/měs.

2.0 TDI, 110 kW, 2017
od **199 999 Kč**
od 1 639 Kč/měs.

1.6 SCE, 84 kW, 2018
od **299 999 Kč**
od 1 889 Kč/měs.

1.6 GDI, 97 kW, 2016
od **219 999 Kč**
od 2 299 Kč/měs.

2.0 TDI, 140 kW, 2017
od **399 999 Kč**
od 3 299 Kč/měs.

SLEVA až 30 000 Kč

FABIA 550x

SLEVA až 50 000 Kč

VOLKSWAGEN 1300x

SLEVA až 40 000 Kč

DACIA 300x

SLEVA až 50 000 Kč

KIA 650x

SLEVA až 60 000 Kč

KODIAQ 300x

Sleva až = nejvyšší cenový rozdíl mezi původní a zlevněnou cenou pro daný typ vozidla. Měsíčně od = minimální měsíční splátka při financování na úvěr. Reprezentativní příklad: Cena: 180 000 Kč. Akontace (podíl zákazníka na pořízení vozidla): 65 %, tj. 117 000 Kč. Doba trvání úvěru: 84 měsíců. Měsíční splátka: 917 Kč. Celková výše spotřebitelského úvěru: 63 000 Kč (pořizovací cena minus podíl zákazníka na pořízení vozidla). Celková částka splatná spotřebitelem: 770 28 Kč (splátka x počet splátek). Úroková sazba: 5,9 %, RPSN: 6,05%. Podmínkou získání úvěru není sjednání pojištění. Fotografie vozů jsou pouze ilustrativní. Dostupnost vozů je třeba ověřit na zákaznické lince. Nejedná se o závaznou nabídku ve smyslu § 1732 Občanského zákoníku. AURES Holdings a.s. je samostatným zprostředkovatelem spotřebitelského úvěru. Uvede počty vozů platí pro všechny pobočky AAA AUTO dohromady. Akci „Nové auto s úrokem 0% při nákupu na splátku“ mohou využít všichni zákazníci, kteří zakoupí vozidlo v hodnotě vyšší než 60 000 Kč s rokem výroby od roku 2016, s minimální akontací 50 % a maximální dobou financování 12 měsíců. Akce platí od 1.7.2024 do odvolání. Více info na www.aaaauto.cz/akce.

BRNO

Černovická 38
Po-Ne 8-22 h

AAA AUTO

aaaauto.cz | ☎800 110 800

SC-50/4083/01

Jako v každém místě a člověku hledal Lustig lidskost i v Brně

V únoru uplynulo patnáct let od smrti Arnošta Lustiga a v prosinci si připomeneme sto let od narození tohoto humanisty a světového spisovatele zabývajícího se tématem holocaustu. Že měl také blízký vztah k našemu městu, odhalí výstava Arnošt Lustig v Brně, kterou v Arnoldově vile připravilo Muzeum města Brna. Od 11. března do konce června tak literáta uvidíme na fotografiích s brněnskými osobnostmi, přečteme si, jak na něj lidé vzpomínají, jak reflektují jeho odkaz. Číst se bude i z Lustigových knih a vše doplní workshopy pro školy i veřejnost.

(mak)

Pláč a smích: březnové premiéry ukazují dvě tváře divadla

Tragická vášeň v kontrastu s humornou lehkostí, to jsou březnové premiéry v Národním divadle Brno. Faidra Pera Olova Enquista v režii Jakuba Šmída přináší mrazivý pohled na antický mýtus o lásce, která překračuje hranice a ničí vše, co jí stojí v cestě. Drsná severská poetika odhalí obecnstvu královninu osobní tragédii 20. března v Redutě (na snímku protagonisté na zahajovací zkoušce). O týden později se Mahenovo divadlo rozezní smíchem při světové premiéře záměnové komedie Fellnerův Helmer a Helmerův Fellner. Autor Milan Šotek a režisér Michal Vajdička si pohráli s identitami slavné architektonické dvojice, kde knír a plnovous dokážou zamotat hlavy nejen dámám, ale i samotným hrdinům.

(mak) | foto: archiv NdB



Hudba bude opět impulsem k setkávání, rozjímání a radosti

Svatý a velikonoční týden v Brně doprovodí zavedený hudební festival.

Do 33. ročníku, což je v křesťanské tradici symbolické číslo, vstupuje letos Velikonoční festival duchovní hudby. Od 29. března do 12. dubna budou brněnské chrámy rezonovat žalmy i velkými oratorními a symfonickými díly, jejichž dramaturgie se tentokrát inspirovala slovy apoštola Pavla o stálosti a radosti. Tu jistě pocítí například i návštěvníci moderního kostela blahoslavené Marie Restituty na Lesné při poslechu skladby Exil od soudobého gruzínského skladatele Giji Kančeliho. Program festivalu je k dispozici na adrese velikonoční-festival.cz.

(mak) | foto: archiv Filharmonie Brno

Noc, kdy se můžeme zasnít nad návratem havlovské (po)etiky

Noc divadel – s podtitulem Pravda, absurdita, odvaha – se 28. března promění v celorepublikovou oslavu divadelního umění a myšlenek Václava Havla, jehož 90. výročí narození chce připomenout. Tuto kulturní událost si nenechají ujít ani brněnská divadla. Putování havlovským světem plným absurdity, ale také existenciálních otázek dotýkajících se pravdy a odvahy nabídne divákům od 7 let například Divadlo Polárka. Na hranu skutečnosti a mystifikace nás pak v představení La Pícara zavede Mikro-teatro. Co chystají ostatní divadla, najdete na webu www.nocdivadel.cz.

(mak)

S malou čarodějnici zažijeme v Radosti velké dobrodružství

Malé čarodějnici je teprve 127 let, a proto se nad ni ty starší povyšují a nechtějí s ní o filipjakubské noci tancovat na Skalnate hoře. Ona jim ale všem ukáže, jak víme z knihy nebo večerníčkového seriálu. Tentokrát oblíbený příběh Otfrieda Preußlera o malé tvrdohlavé čarodějnici, která se s moudrým havranem Abraxasem vydala za splněním snu, ožívá na jevišti. Premiéru inscenace, jež dětem od čtyř let nabídne 60 minut dobrodružství, kouzel a humoru, uvede Divadlo Radost 20. března.

(mak)



Druhým výběrem ze sbírky uzavírá Fait Gallery éru ve Vaňkovce

Prodejní výstava Výběr ze sbírky Fait Gallery II uzavírá druhou část prezentace jedinečného souboru uměleckých děl i jednu kapitolu kulturního života Brna. Jde o poslední počin Fait Gallery v prostoru Ve Vaňkovce 2, čímž se symbolicky loučí éra kvalitních výstav umění 20. a 21. století v bývalé slévárně. Expozice přístupná do 2. května se tentokrát zaměřuje na reflexi reality prostřednictvím lidské figury, na tělesnost a další soudobá témata. Vedle maleb uvidíme také sochy, objekty a instalace využívající novější média a aktuální výrazové formy.

(mak) | foto: archiv Fait Gallery

do 10. 3.

Chrám ducha, vody a umění na Nové radnici

Křížová chodba hostí výstavu fotografických obrazů Libora Teplého. Otevřena je ve všední dny od 12 do 18 a o víkendu od 10 do 18 hodin.



do 31. 3.

V krytu 10-Z na Husově ožívají osudy žen v gulagu

Výstava Nitky vzpomínek vypráví příběhy vězeňkyň ze sovětských lágrů a ukáže předměty, které si vyrobily, aby v sobě udržely naději.



do 7. 4.

Studenti zviditelňují přehlížená místa v Brně

Výstava v Urban centru se věnuje diplomovým pracím studentů FA VUT, které na opuštěná místa pohlíží jako na nová ohniska kultury.



3.–5. 3.

Nahlédněte do zákulisí vesmírných společností

Exkurze, workshopy a besedy zprostředkují to nejzajímavější, co ve vesmírných laboratořích a vývojových centrech právě vzniká.



14.–15. 3.

MINT Market objevuje výstaviště

V půlce března se centrem nezávislé módy, originálních šperků a autorského designu stane pavilon A, 18. dubna terasa Janáčkova divadla.



st 18. 3. | 18 hod.

Soutěž přivede do Brna mladé tanečnický z celé Evropy

Na závěrečné gala finalistů jak v klasickém baletu, tak současných formách tance je do Janáčkova divadla zvána i veřejnost.



čt 19. 3. | 18 hod.

Pronikněte do tajů hebrejštiny v Malém Mehrinu

Poznáte jazyk státu Izrael od písemných počátků až k moderní podobě. Beseda se zaměří také na používání hebrejštiny na Moravě.



malymehrin.cz

čt 19. 3. | 19 hod.

Stabat Mater přinese duchovní a hudební zážitek

Orchestr Musica Florea u milosrdných představí neobvyklé a objevné kouzlo španělské barokní hudby.



musicaflorea.cz

čt 19. 3. | 19.30 hod.

Když se spojí Shakespearovy sonety a parkour

Hamlet na jevišti Divadla Bolka Polívky předvede akrobacii a parkour, náladu dotvoří živý zpěv a výrazný světelný design.



divadlobolkaopolivky.cz

so 21. 3. | 10 hod.

Jak voda souvisí s klimatem?**Den vody napoví**

V Jezírku v Soběšicích chystají k tématu tvořivá a hravá stánoviště, stezku v lese i přednášku o zeleni ve městech.



lipka.cz

st 25. 3. | 19 hod.

U milosrdných zazní chorály po argentinsku

Je možné spojit tradiční latinskou mši s prvky argentinského tanga? Český akademický sbor Brno dokáže, že ano.



ceskyakademickysbor.cz

28.–29. 3.

Tvoříte? Přijďte na KreatiVUT

Fakulta podnikatelská zve na prodejní výstavu materiálů pro tvoření a kreativitu a handmade výrobků i na dílny pro malé i velké.



kreativut.fp.vut.cz

Vydejte se po brněnských stopách otce genetiky

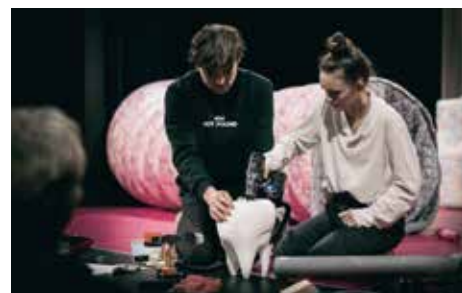
Výročí prezentace Mendelových objevů na poli dědičnosti si připomeneme 8. března. Moravské zemské muzeum v tento den zve zdarma do Mendeliana v Biskupském dvoře a pořádá komentovanou procházku po Mendelově stezce. Mendelovo muzeum MUNI a Společně, o.p.s., připravily prohlídky muzea na Starém Brně i vědcova pokoje a od 11 do 15 hodin mohou rodiny zavítat na interaktivní program ve skleníku. Od 15 hodin se v refektáři koná přednáška Pavla Kaplera na téma Mendel antarktický, doprovodí ji výstava opět ve skleníku.

(zug) | foto: Společně, o.p.s.

Harry Potter vás očaruje v Letohrádku Mitrovských

Čarodějnickému učni Harrymu Potterovi už táhne na padesátku a od vydání první knihy série uteklo téměř třicet let, ale tento fenomén svoje kouzlo stále neztratil. Důkazem je i výstava Svět čar a kouzel, která se koná až do druhé půlky dubna v Letohrádku Mitrovských. Můžete navštívit přípravnu lektvarů, naučit se nová kouzla, vyzkoušet, do které koleje patříte, či si prohlédnout exponáty ze sbírek fanoušků série, tzv. potterheadů. Kdo přijde v kostýmu, dostane slevu na vstup. Více na stránkách letohradekbrno.cz.

(mad) | foto: archiv Letohrádku Mitrovských

Co se tak stane, že jsme? Dětem odpoví Polárka

Jak se člověk stane člověkem? Filozofickou rovinu této otázky je možné pojmout řadou způsobů, ale pokud vás a především vaše děti zajímá spíše praktická stránka, stavte se na představení Stalo se mi tělo (snímek zachycuje zkoušku). Má premiéru 7. března v Divadle Polárka a je určeno zvědavcům od pěti let. Dozvíte se, jak roste naše tělo, buňky, vlasy či zuby, zjistíte, jak moc vyrostete během inscenace a další zajímavosti. Za projektem stojí Viktorie Vášová a Zuzana Sceranková. Podrobnosti čtěte na divadlopolarcka.cz.

(mad) | foto: Dominika Prášková



„Náš cíl je ukázat, že máme místo mezi těmi nejlepšími, a na tuto výzvu se těšíme. Máme mladý ambiciózní tým a chuť se neustále posouvat vpřed,“ říká manažer klubu Brno Sígry Petr Švanda.

Sígři budou zlobit v nejvyšší soutěži

Po výhře v druhé lize se tým amerického fotbalu Brno Sígry přesuává mezi elitu. První domácí zápas odehrají 28. března proti Nitře. Stejně jako loni tým povede trenér Joe Gibbs, obranu vyztuží Samuel Muniz z Arizony, sílu ofenzivní lajně dodá dánský reprezentant Sebastian Christensen. Vrací se i staronoví hráči Albert Kindl a Tomáš Hemmer. Klub také projde rebrandingem a chystá i další akce pro své fanoušky.

(mad) | foto: archiv Brno Sígry

Zázračný mladík Peterka obhájil bronz na ME

David Peterka, dráhář z brněnské Dukly, obhájil na mistrovství Evropy v Turecku bronzovou medaili v kilometru s pevným startem. Tím také stanovil nový jak osobní, tak český rekord. „Vloni to bylo asi trochu těžší. Teď už jsem si osahal taktiku a jsem méně nervózní,“ uvedl pro web Českého svazu cyklistiky.

(mad)

Korfbalisté patří mezi evropskou smetánku

Říká se, že bramborová medaile je nejhorší umístění, kterého lze dosáhnout. Přesto nemusí být brněnští korfbalisté, kteří získali ve finálovém turnaji Ligy mistrů v Lisabonu právě čtvrtou příčku, smutní. Svým tažením totiž prokázali, že jasně patří mezi elitu. „S odstupem času to budeme brát jako velký úspěch, v evropské konkurenci jsme se rozhodně neztratili. Hráli jsme jako jeden tým a věřím, že příště už ten poslední krok k medaili uděláme,“ glosoval trenér Jakub Máša. Tým prošel základní skupinou z druhého místa, v semifinále nestačil na vítěze turnaje PKC/Vertom a bronz mu unikl o jediný bod.

(mad)

Brno útočí na postup do 1. ligy. Uspěje Zbrojovka i Artis?

Klíčová část fotbalové sezony startuje. A nechybí u toho ani brněnské kluby ve druhé lize. Pozici lídra obhazuje Zbrojovka, za níž se s odstupem nachází třetí Artis. Naplní oba týmy ambice a postoupí do nejvyšší soutěže?

Výbornou pozici si v první půlce ročníku připravila Zbrojovka. Ta zatím potvrzuje vysoké cíle a do jara vstupuje s pětibodovým náskokem na čele druhé ligy. Pokud ho udrží, zajistí si přímý postup o patro výš.

Lídr soutěže zároveň přivedl zajímavé posily, které mu mají pomoci cíl naplnit. Na hostování z pražské Slavie přišel brněnský odchovanec Lukáš Vorlický, který už v mládeži platil za velký talent českého fotbalu. Jeho kariéru posléze pozastavilo vážnější zranění kolene, ale nyní se už dostává zpět do formy.

Zálohu Zbrojovky doplnil také hráč s prvoligovými i evropskými zkušenostmi Štěpán Langer a konkurencí pro gólmanskou jedničku Adama Hrdinu se má stát mladík Andrew Colin.

Kromě Zbrojovky však pokukuje po postupu mezi elitu i druhý brněnský klub. Artisu náležela po podzimu třetí příčka, přestože úvodní kola mu výsledkově úplně nevyšla. Mužstvo se pak ovšem ustálilo a zapojilo se do boje o barážovou účast.

Ani Artis na přestupovém trhu nelenil. Nově se tak spoléhá na ostřílené borce, jako jsou Jan Navrátil a Radim Breite z Olomouce, liberecký Dominik Plechatý nebo brankář Jiří Borek ze Slovácka. Velmi zajímavé bude i druhé brněnské derby sezony. Na podzim dopadlo vzájemné utkání remízou 2:2, jarní odveta se chystá 16. března od 18 hodin na Srbské.

Jak dopadne nejen bitva Zbrojovka–Artis, ale i honba obou týmů za postupem? Definitivně jasno bude na přelomu května a června. Jisté ale je, že pokud by Zbrojovka i Artis uspěly, bylo by to poprvé v historii samostatné první české ligy, kdy by ji hrály dva celky z Brna.

Tadeáš Mima

Simona Jeřábková: Z výhry v extralize mám velkou radost

Vzpěračky z TAK Hellas Brno na podzim předvedly svoji suverenitu, když vybojovaly již osmý extraligový titul v řadě. Tým svými výkony táhla především Simona Jeřábková, několikanásobná mistryně republiky a také reprezentantka se zkušenostmi ze zahraničních šampionátů. Nyní začíná další ročník extraligy, přičemž ženy se poprvé představí 15. března na domácí půdě. Půjdou pod vedením Jeřábkové pro další titul?

Loni jste vyhrály extraligu, již po osmém v řadě. Nezvykne si na to člověk?

Zvykne, a proto je složitější dopustit, aby se ta čára přerušila. Chcete, aby úspěchy dál pokračovaly. Posledně to pro mě byl velký stres; bylo to po mistrovství světa, po vrcholu sezony, už jsem byla rozbitá, ale musela jsem pořád držet formu. Chtěla jsem ale, abychom ligu vyhrály. A je to na mně docela postavené, je ode mě potřeba každý bod. Měly jsme trochu problém se sestavou, ale nakonec se všechno podařilo a já mám velkou radost.

Jak jste byla spokojena se svými výkony v průběhu sezony?

V roce 2024 se mi mistrovství vůbec nepodařilo, bylo to první v seniorské kategorii a já jsem byla diskvalifikovaná, protože jsem v trhu nedala ani jeden platný pokus. Do dalších závodů mi to ale pomohlo, protože jsem si řekla, že se takto už nechci



cítit. Pracovala jsem, hodně jsem se zlepšila a na konci roku jsem se dostala z 86 na 95 kg v trhu, zlepšení o 9 kg. Podařilo se mi dosáhnout toho, co jsem chtěla. Takže jsem spokojená.

Začínáte extraligu doma, jak moc je to pro vás výhodou?

Myslím si, že domácí prostředí je hodně důležité. Vnímám, když fanoušci přijdou, a je to pro mě jeden z nejpříjemnějších závodů v Česku. Fanoušci, zázemí, rozvíčuji se na svém prkně... Pro mě je to ideální.

Vraťte se v čase. Jak vás napadlo začít právě se vzpíráním?

Přešla jsem do něj z crossfitu v roce 2020, kdy si mě našel jeden trenér a nabídl mi, jestli nechci v Hellasu zaskočit, že potřebuji jednu závodnici, aby doplnila družstvo. Řekla jsem si, že to zkusím, jeden závod mě nezabije – a už jsem u toho zůstala. Ten první závod byl v Třinci, moc se mi nepodařil, ale opravdu ráda na něj vzpomínám.

Jaký největší zážitek díky svému sportu máte?

Moje první juniorská Evropa. Tehdy jsem si postup vydřela a mám na to pořád nejintenzivnější vzpomínky. A nejnegativnější je to mistrovství v Bahrajnu, jak jsem byla diskvalifikovaná. Neposlouchala jsem svoje

tělo a už jsem byla za tou zdravou hranou, pořád jsem chtěla trénovat, i když jsem měla problémy s kolenem. Nejsem si jistá, co se vlastně na tom šampionátu stalo – myslím si, že jsem závodník, že mám hlavu na závodech dobrou. A taky na ní pořád pracuji, člověk přeci jen skáče pod velkou činku, takže musí. Ale to byl pro mě nejhorší zážitek, nicméně z něj vzešel největší posun. A pak přišly zase ty pozitivní, podařila se mi Evropa v Moldavsku, kde jsem skončila se dvěma národními rekordy, a poté MS v Norsku.

Studujete fyzioterapii. Předpokládám, že se vám vaše znalosti v praxi dost hodí.

Je to super! Říkala jsem si trochu sobecky, že bych si chtěla sama pomoci od těch bolestí. Dlouhodobější problémy řeším s fyzioterapeutkou, za kterou docházím. Kolegům v týmu se ale snažím pomoci.

Jaký máte ve vzpírání cíl?

Určitě bych si chtěla dát na závodech v trhu 100 kg, v nadhozu bych se chtěla dostat přes 120, což je pro mě snad reálné. Ráda bych se dostala na obě mistrovství, co teď budou, a pak to směřovala k olympiádě. ■

Marek Dvořák | foto: archiv Simony Jeřábkové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	PLAZI	PLANETKA	TĚLO- CVIČNÝ PRVEK	1. část tajenky	M	PŘED- LOŽKA	NOSOVÁ HLÁSKA	OBYČEJ	AUSTR. SÍDLO	M	IN RE	HRDINSKÁ BÁSEŇ	OSEMENÍ	NEODEJÍT (NÁŘEČ.)
ANGL. POMOC					JAGUÁR					PRÁVO ODPORU				
PLOŠNÁ VÝMĚRA POZEMKU					ZÁSTUPY FIN. ARCHITEKT (ALVAR)					BEZVADNÉ (SLANG.) MÝLKY				
EPILOG						SYROBA KINA (ZAST.)								
MPZ ISLANDU			KUŘIVO CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO						2. část tajenky UMĚLECKÝ ARTEFAKT					
POMŮČKA: ALIN, ATIMIE, AYR, ENLIL, LAI, ONZA	DOKTOR SOC. POL. VĚD	SUMER- BABYLON. BŮH BOURKY TÁTA						MEZ. KÓD SEYCHEL CHOMÁČE ROSTLIN				ZN. ASTATU ZAKALENO		
SVINOVAČÍ ZÁVĚS							TAKOVÉ MNOŽSTVÍ VŮZ						NOČNÍ PTÁK	SPOJKA
DRUHOVÁ ČÍSLOVKA						KOPCE SONDA					STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU HLAVNÍ MĚSTO RUSKA			
ZUB (ODBORNĚ)					BODAVÝ HMYZ SPOJENÉ STÁTY					ZAŘÍZENÍ NA MLETÍ ZNEUCTÍ- VAT				
SPZ REGGIO CALABRIA			POMĚRY MĚN PŘEKÁŽETI						LOVCI 3. část tajenky					
M	DIVADELNÍ HRA	ŘÍDITI ZAŠÍVAT						PROVAZ SE SMYČKOU KARETNÍ VÝRAZ					VLASTNÍ ATĚ	KDO ODLÉVÁ
DESKA NA ZLOME- NINU						ANGL. PÍT POD- SVINČE						ZN. HLINÍKU ŠVĚD. HISTORIK		
OCHOTNO					LEPITI FR. BÁSEŇ									
ČADSKÉ SÍDLO				DOMÁCKY LEOŠ INIC. HERCE MUNZARA				SMOTAT KÓD SAN MARINA						
NENADANÝ MALÍŘ							ANGL. LYŽE				UMINĚNÝ ZÁPOR			
BEZE- CTNOST							ŠACHOVÝ KONEC				SPZ NÁCHODA			

Po celý březen se můžete zapojit do soutěže o víkendový zájezd do našeho (dokončení v tajence). Stačí správně odpovědět na tři otázky. Více se dozvíte na straně 4. Tři vylosovaní luštitelé se mohou těšit na praktický skládací deštník. Tajenku vložte

do 17. března 2026 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Bezpečně

Brnem Junior) byli vylosováni: Jaroslav Vykoupil, Jana Mohrová a Jiřina Olivová. Výhry zasíláme poštou.

M Muzeum
města Brna
MZ

Antonín Procházka
(1882 Vážany – 1945 Brno)

Zpěvák, 1916
olej na plátně, 68 x 55 cm

Galerie města Brna
Hrad Špilberk

úterý–neděle
9:00–17:00

Dny elektronové mikroskopie Brno

23.–29. března 2026

dembrno.cz

Jedním z prvních
organizmů zkoumaných
pod elektronovým
mikroskopem
byla bakterie E.coli



Brno — město, kde věda vidí, co je skryté!
Letos slavíme 75 let od vzniku prvního
československého elektronového
mikroskopu v Brně. Ročně tady vznikne
třetina všech mikroskopů, které odhalují
tajemství přírody i techniky.

75 let objevujeme neviditelné

Festival pro vás organizuje:



Hvězdárna
a planetárium
Brno

Za podpory:

B | R | N | O |



jihoomoravský kraj



ThermoFisher
SCIENTIFIC

Tescan

Program
pro veřejnost,
školy a rodiny
s dětmi:



bi'gy'

BOTANICKÝ
ÚSTAV AV ČR

BRNOREGION
MICROSCOPY

CEITEC

CEPLANT

ICSMS

GL

MUNI

GALERIE
VANKOVKA

TECHNICKÉ
MUZEUM
V BRNĚ

IPM

VIDA
edukatorium

VUVELO

TIVUT