

M

Brněnský

metropolitan

únor 2026



Dali jsme na vás. I v Zamilovaném hájku

Magistrát informuje
**Dokončení staveb
i začátek nových.
Co přinese rok
2026?**

Rozhovor
**O přírodě se nejlíp
učí venku, ale dnes
jsou děti hodně
zavřené doma**

Významné osobnosti
**Pozvedli život města.
Kdo jsou laureáti
Cen města Brna 2025
a čestní občané?**

Kultura
**Nová expozice na
Špilberku ukazuje
meziválečné
a protektorátní umění**



Socio
Info
Point

Poradna Socio Info Point nově součástí aplikace Záchranka

B | R | N | O



zachrankaapp.cz

Na krizi
nemusíte
být sami

Aplikace Záchranka vám
pomůže i při akutních
psychických obtížích.



Jihomoravský kraj

Poradna
Socio Info Point
Odbor sociální péče MMB

Křenová 6, Brno
sip@brno.cz
800 140 800

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
únor 2026

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima, K. Opálková

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
21. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 23. 1. 2026, distribuce:

do 31. 1. 2026, poté je magazín k dispozici
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích
DPMB a na dalších místech

Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: MMB

Další číslo: do 28. 2. 2026

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



B | R | N | O

Jak na zápis do ZŠ, najdete na městském webu

Září a s ním nový školní rok jsou ještě daleko, avšak zápis do prvních tříd základních škol je v plném proudu. Žádosti se přijímají do 15. února. Všechny informace najdete na webu zapisdozs.brno.cz.

(zob)

Projekt participativního rozpočtu oživil Zamilovaný hájek

Do nové, atraktivnější podoby se nedávno proměnil Zamilovaný hájek v Řečkovících. Díky úspěšnému návrhu, který uspěl v hlasování participativního rozpočtu Dáma na vás v roce 2021, vznikla na místě zcela nová naučná stezka.

Při procházce se tak dozvíte více o historii tamních mlýnů, rybníka i o dalších zajímavostech. Kromě toho se tam dá v mrazivém období bruslit a využít přenosný mobiliář. Celý prostor se tedy stal krásnou odpočinkovou zónou přímo v oáze přírody. Na jaře tu ještě přibudou lavičky nebo odpadkový koš.

Jestli chcete zjistit více i o dalších projektech, které už vznikly v rámci participativního rozpočtu Dáma na vás či se momentálně chystají, podívejte se na webové stránky paro.damenavas.cz. Tam budou zveřejněny i informace o letošním ročníku.

(tam) | foto: paro.damenavas.cz



Do historie brněnského divadla nyní vede i virtuální cesta

Studentka zmapovala místa dříve zaslíbená dramatickému umění.

Vydejme se po nové virtuální Divadelní stezce Brnem tam, kde dříve sídlily múzy Thaleia a Melpomené, dnes ale tyto sály a budovy – pokud ještě stojí – slouží jiným účelům. Kulturní minulost města nám oživí mapky, fotografie, příběhy a další archivní materiály a možná tak ještě dnes pocítíme lehký dotek strážkyň umění třeba na místě zaniklého Německého domu nebo hostince U Mondscheinů. Od února je stezka, která vznikla ve spolupráci města Brna a studentky Divadelní fakulty JAMU Hany Haničincové, dostupná na webu kultura.brno.cz.

(mak)



K partnerským městům Brna v lednu přibyl Užhorod. S metropolí Zakarpatské Ukrajiny Brno spolupracuje například v oblasti kultury, sportu, sociální péče nebo životního prostředí. Užhorod se po vypuknutí války v roce 2022 stal sítím pro vnitřní migraci a Brno se snaží podporovat vysídlené obyvatelstvo přímo v jeho domovině. Na Ukrajinu putoval jako dar například zametací vůz nebo autobus.

(ral) | foto z Užhorodu: Pixabay



Město nabízí dostupnější nájem pro mladé

Čtrnáct bytů pro páry, dva pro jednotlivce. Tak vypadá aktuální nabídka volných městských startovacích bytů, které hledají své nové obyvatele a obyvatelky. Podmínkou je mít maximálně 40 let, a naopak nemít nemovitost určenou k bydlení (a to ani pronajatou), nebo prokázat, že je nevyhovující či ji nelze využívat. Přihlásit se lze o jeden i více bytů, a to až do 12. února. Podmínky a postup, jak podat žádost, jsou uvedeny na webovém portálu bydleni.brno.cz.

(ral) | foto: Zdeněk Kolařík

Žactvo školou povinné prověří své dopravní znalosti

Vyhrát nejnovější iPhone nebo chytré hodinky pro sebe, ale taky vstupenky do VIDA! science centra, do zoologické zahrady nebo na hvězdárnu pro celou třídu mohou na jaře všichni žáci a žákyně brněnských základních škol nebo odpovídajících ročníků víceletých gymnázií. Stačí odpovědět na otázky v online kvízu na webových stránkách brnoimotion.cz a s pomocí rodičů vyplnit registraci do soutěže. Hraje se ve dvou kategoriích (první a druhý stupeň) a zapojit se dá od 1. února do 31. března. Soutěž Bezpečně Brnem Junior pořádá každoročně Odbor dopravy MMB, loni se jí zúčastnilo přes 2 000 dětí z 85 brněnských škol.

(ral)

Dokončení staveb i začátek nových. Co přinese rok 2026?



Ani letos se postupné proměny města nezastaví. Nejenže budou dokončeny některé velké stavby, ale zároveň začne i řada dalších projektů. Zjistěte, co nejdůležitějšího se plánuje v Brně na letošní rok.

Letos se úplně dokončí rekonstrukce ulice Údolní. Kromě nové technické infrastruktury a povrchů v celém úseku se i navýší počet oficiálních parkovacích stání. Na řadu přijdou také bezbariérová úprava zastávek MHD, výsadba stromů a cykloopatření. Dále se plánuje dokončení multifunkční T-Mobile ARENY (na snímku) na výstavišti, ta má být hotova na podzim. Naplno pokračuje i budování kolektoru Česká–Středova, kam se svedou všechny klíčové inženýrské sítě. Rozjedou se však i stavby nové: například začne vznikat dům pro seniory na Nopově ulici, přičemž to bude vůbec poprvé, kdy město na takovém projektu spolupracuje se soukromníkem formou koncese.

Rovněž se rozběhne stavba severního úseku páteřní komunikace, která povede od nového hlavního nádraží až k centru. Propojení ulic Uhelné a Opuštěné budou tvořit dva jízdní pásy o dvou pruzích, na něž navážou široké chodníky a obousměrné cyklostezky.

Velká výstavba družstevních bytů na Kamenném vrchu má odstartovat v prvním pololetí roku. Při první etapě projektu vyrostě 353 nových bytů a promění se celá lokalita, aby vzniklo pohodlné městské bydlení obklopené přírodou.

Ve druhém pololetí by se pak mělo zahájit budování sportovně-rekreačního areálu Anthropos s inline okruhy, lezeckým centrem i hřišti na futsal a malou kopanou. Zhruba od půlky roku potom čeká rekonstrukce bazénové vany zábrdovickou Ponávku.

Tadeáš Mima | foto: ARENA BRNO

Prodej městských bytů nájemníkům se omezí. Rozhodli o tom v lednu brněnští zastupitelé. Cílem je zachovat obecní bytový fond.

Sazba poplatku za komunální odpad pro rok 2026 zůstává ve výši 900 Kč. Nemění se ani splatnost, tedy do 31. května.

První rezidentní parkovací dům vznikne na Stamicově, připravuje ho kohoutovická radnice a město. Stavba by mohla začít během dvou až tří let.

Co řekli Brňané o Staré osadě? Anketa pomůže s její proměnou

Zhruba 600 lidí se podělilo o svoje postřehy a podněty k lokalitě Staré osady. Data budou jedním z podkladů pro urbanistickou soutěž.

„Chaotické“, „zanedbané“ či „pouze k přestupu“. I tak charakterizovali lidé v anketě Starou osadu. Podrobnější výsledky najdete na stránkách anket.damenavas.cz v sekci Galerie anket. K dispozici je budou mít také architekti a urbanisté v soutěži, která má navrhnout nové fungování místa poté, co bude dokončen tunel pod Vinohrady a lokalitě se dopravně uleví.

(ral)

Pro pas, řidičák i živnosták na jedno místo? Snad na Benešovu

Patnáct. V tolika budovách dnes sídlí Magistrát města Brna. Lidé si tak musejí pamatovat, že třeba pro pas a občanku jdou na Husovu, zatímco přepsat auto nebo vyměnit řidičák na Kounicovu. Všechno by to měla zjednodušit nová budova úřadu na Benešově. Právě teď ji navrhuji architekti v mezinárodní soutěži, která skončí v červnu. Nejprve má vzniknout pracoviště pro asi 500 lidí, tak aby hlavně všechny přepážky byly dostupné na jednom místě. Návrh by měl ale počítat s tím, že se do budoucna budova ještě rozšíří.

(ral)

Číslo měsíce

51

Tolik procent dotázaných ve výzkumu Dělna přepravní práce 2025 cestovalo po Brně hromadnou dopravou. Autem jezdilo 33 % respondentů. V roce 2010 to bylo 64 % (MHD) versus 24 % (auto). Více na data.brno.cz.



Kdo si na Den se seniory přinese chytrý telefon, tablet nebo notebook, může si studentům říci o pomoc s tímto zařízením.

Studenti provedou seniory úskalími internetu

Překlenutí nejen digitální propasti mezi mladší a starší generací je cílem Dne se seniory, který už poněkoličkáte organizuje SŠ informatiky, poštovníctví a finančnictví na Čichnově. Koná se 19. března, ale vzhledem k velkému zájmu je nutná včasná registrace na telefonu 732 664 494 či e-mailu senior@parlamentcichnova.cz. Dopoledne je vyhrazeno první pomoci a dalším zdravotnickým přednáškám, odpoledne se bude mluvit o dezinformacích, bezpečnosti na internetu a digitalizaci ve zdravotnictví.

(zug) | foto: Tomáš Strapina

Galerie architektury se vrací v novém prostoru

Po rekonstrukci se znovu otevřela Galerie architektury, která se přesunula do přízemí objektu na Starobrněnské 16/18. Na místě se nachází také kavárna. V budově zároveň vznikl takzvaný Hub architektury, což je veřejně přístupné centrum pro architekturu a urbanismus. Na výstavu o České ceně za architekturu 2025 tam zajděte do 14. února.

(tam)

Pohotovosti v roce 2026: přehled změn, lékáren i specializované péče

Kam v Brně na pohotovost? Jak je to s nonstop lékárnou? Nový rok přinesl v akutní zdravotnické péči v Brně změny, a to proto, že jejich fungování nově neleží na krajích, ale na zdravotních pojišťovnách.

Nejjednodušší situace je u dětí a dorostu od narození do 18 let. Jediná dětská pohotovostní služba se nachází v Dětské nemocnici na Černopolní 9. Je vyhrazena pro děti s náhlými změnami zdravotního stavu, které vyžadují bezodkladnou péči v době mimo pravidelný provoz ordinací lékařů. Ordinační doba je ve všední dny od 15.30 do 7 hodin a o víkendech a svátcích nonstop.

V Brně fungují také specializované pohotovostní služby. Jedná se o zubní pohotovost, tu od 1. ledna 2026 provozuje Fakultní nemocnice u sv. Anny, a to ve všední dny od 16 do 21 hodin a o víkendech a svátcích od 8 do 18 hodin, a také zubní klinika K11 na Karáskově náměstí. Ta své služby nabízí o víkendech a svátcích od 9 do 13 hodin. V případě urgentních očních či ORL potíží najdou dospělí pacienti pomoc na dvou pracovištích. Vždy v první polovině měsíce (od 1. do 15. dne) je nutné zamířit do Fakultní nemocnice u sv. Anny. Oční pohotovost zde funguje denně od 15 do 7 hodin a ORL od 15.30 do 7 hodin. Druhou polovinu měsíce obsluhuje Fakultní nemocnice Brno v Bohunicích.

Lékařská pohotovostní služba je ambulantní péče, kterou nemocnice poskytují pacientům v případech náhlé změny zdravotního stavu či zhoršení průběhu onemocnění, k němuž došlo mimo pravidelnou ordinační dobu. Vyhledat ji můžete ve všech brněnských nemocnicích (viz box).

Jedinou lékárnou s dlouhou pracovní dobou v Brně je Dr. Max na Baštách 2, který funguje denně od 7 do půlnoci. To by se však v jarních měsících mělo změnit – lékárna by měla opět přejít do nonstop režimu, a to díky dotaci města a kraje. Parkovací místa pro návštěvu lékárny najdete před budovou bývalé pošty na Nádražní ulici, případně na Benešově.

Zdeňka Obalilová

Lékařská pohotovostní služba v Brně
Fakultní nemocnice Brno, Jihlavská 20
 po–pá: od 16 do 20 hodin
 víkendy a svátky: od 9 do 17 hodin
Úrazová nemocnice v Brně, Ponávka 6
 po–pá: od 17 do 22 hodin
 víkendy a svátky: od 8 do 20 hodin
Fakultní nemocnice u sv. Anny v Brně, Pekařská 53
 po–pá: od 18 do 21 hodin
 víkendy a svátky: od 10 do 18 hodin
Nemocnice Milosrdných bratří, Polní 3
 po–pá: od 16 do 21 hodin
 víkendy a svátky: od 10 do 16 hodin
Vojenská nemocnice Brno, Zábřdovická 3
 po–pá: od 15.30 do 20.30 hodin
 víkendy a svátky: od 8 do 16 hodin

Chraňme městskou faunu, vzkazuje Havranec

Brno od 2. února do 5. března ožije festivalem Havranec. Druhý ročník propojí kulturu s ochranou městské přírody a upozorní na zimní život havranů, vran a kavek nad Rivíerou. Zajděte například na film Ptáci ve městech do Artu nebo ornitologickou exkurzi podél Svratky. Celý program je na webu cernakridla.cz.

(java)

Začíná se stavět parkovací dům v Dětské nemocnici

Zcela nový parkovací dům vyroste v areálu Dětské nemocnice v Černých Polích. Objekt bude mít kapacitu 373 parkovacích míst a bude přístupný z křižovatky Helfertovy a Černopolní.

Fakultní nemocnice Brno tak úspěšně završí dvacetiletou snahu o to, aby se zlepšila dopravní situace pro rodiče dětských pacientů. Získání veškerých povolení bylo velice obtížné především proto, že jde o stavbu v centru města ve vilové čtvrti. Parkovací dům bude sloužit i zaměstnancům nemocnice a počítá se také s využitím pro rezidenty. Stavbu provede firma HOCHTIEF CZ za 193 milionů korun bez DPH, přičemž Fakultní nemocnice Brno pokryje částku z vlastních zdrojů. Hotovo má být na jaře 2027.

(tam) | vizualizace: archiv FN Brno



V dobrém i ve zlém. Národní týden manželství zve na akce

Program odhalí, co vám neřekli, když jste do toho s protějškem praštili.

Co vás ve vztahu může překvapit až po čase, zjistíte 9. až 15. února. Tématu se věnuje letošní ročník Národního týdne manželství. V Brně nabídne přednášky, poradenství nebo netradiční rande. Přijďte třeba 10. února do Centra pro rodinu a sociální péči, kde se dozvíte, jak zvládat partnerské konflikty. Pro aktivní páry je připraveno taneční odpoledne 11. února v Dělnickém domě v Židenicích či deskovky s hlídáním dětí 13. února v Rodinném centru MaTáTa. Více najdete na stránkách tydenmanzelstvi.cz.

(klo)



Spodní vstup do oblíbeného Tyršova sadu je pro špatně chodící a lidi s kočárky oříškem – musí překonat nemálo schodů. Do konce roku se to ale změní – Veřejná zeleň města Brna tu na jaře začne budovat zvedací plošinu. Bezbariérový přístup a rekonstrukce schodiště na Botanické vyjdou na zhruba 6 milionů korun a zaplatí je napůl město a městská část Brno-střed.

(zug) | vizualizace: M&P architekti



Jak postupují práce na kolektoru na České?

Kolektor neboli tunel pro inženýrské sítě sice vznikne pod zemí, ale práce s jeho výstavbou spojené se dotýkají veškerého návštěvnictva i obyvatel ulice České. Průchod se zde zúžil, protože stavbaři pokračují v přepojování provizorního parovodu a identifikaci a přesunu inženýrských sítí. Na Středově se začne hloubit přístupová šachta, která bude sloužit pro ražbu kolektoru. S tím souvisí také částečně obousměrný provoz na Veselé, kudy bude jezdit technika ze stavby.

Text a foto: Zdeňka Obalilová

Nominujte do soutěže nejlépe opravenou památku jižní Moravy

Už podevatenácté se uskuteční hlasování o nejlépe opravenou památku Jihomoravského kraje, tentokrát za rok 2025. Do nominací části soutěže se může se svými návrhy zapojit prakticky kdokoli – laická i odborná veřejnost, právnické osoby, starostové obcí, památkáři, historici nebo sami vlastníci. Nominovat lze i ucelenou část obnovy, například dokončenou střechu, fasádu nebo křídlo budovy. Uzávěrka přihlášek končí 6. února, poté přijde na řadu hlasování o cenu veřejnosti. To se uskuteční prostřednictvím SMS od 23. března do 12. dubna. Detaily budou zveřejněny na webu nopjmk.cz.

(tam)



**KVALITNÍ ŠTÍPANÉ
PALIVOVÉ DŘEVO**
**Dodání po celé
Moravě ZDARMA**
KRÁTKÉ DODACÍ LHŮTY

TVRDÉ DŘEVO
mix buk, dub, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

MĚKKÉ DŘEVO
mix smrk, borovice, lípa, ...
délka polínek 25 cm | 33 cm | 50 cm

**VOLNĚ SYPANÁ
POLÍNKA**

**DOPRAVA
ZDARMA**

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

SC-503967/02



**Máte rádi na
stole čisto?**



**Staňte se naší novou
perioperační sestrou!**

Jste spolehliví, samostatní a máte zájem o perioperační péči? Nabízíme pracovní příležitost pro všeobecné sestry na operačních sálech, finanční podporu specializačního vzdělávání a široké spektrum benefitů. Nástup možný ihned, popř. dle domluvy.

www.mou.cz/kariera

SC-504035/01



JARO
Lepší pojištění pro každého

**Srovnání
VŠECH pojišťoven
na jednom místě**



NC Královo Pole, Brno
Tel.: +420 723 916 290



**NEJLEVNĚJŠÍ
POVINNÉ
RUČENÍ**

OC FUTURUM, Brno
Tel.: +420 733 699 559

**CENY OD
1187,- Kč
ROČNĚ**

naskenuj QR kód a spočítej si:



**SROVNÁNÍ VŠECH POJIŠŤOVEN NA JEDNOM MÍSTĚ.
PŘIJĎTE K NÁM A ZARUČENĚ UŠETŘÍTE.**

SC-503820/03

O přírodě se nejlíp učí venku, ale dnes jsou děti hodně zavřené doma

Když Hana Korvasová na přelomu 80. a 90. let spoluzakládala vzdělávací organizaci Lipka, neutěšený stav životního prostředí v komunistickém Československu byl pro mnoho lidí zásadní téma. Základní informace ale chyběly. Lipka pomáhala vakuum zaplnit – a činí tak dodnes. Hana Korvasová tuto organizaci vedla 23 let a k Novému roku předala její otěže do rukou další generaci. V rozhovoru si povídáme o ekovýchově kdysi a dnes i o tom, proč je i v digitální době důležité pozorovat přírodu přímo, venku.

Lipku jste vedla od roku 2002, ale stála jste už u jejího zrodu v roce 1991. Jak byste porovnála přístup společnosti k péči o životní prostředí ve všech těch dekadách až dodnes?

V 80. letech bylo životní prostředí pro lidi zásadním tématem. Myslím si, že environmentální problémy částečně odstartovaly sametovou revoluci, protože v severních oblastech České republiky to vypadalo dost hrozně. Pak přišla 90. léta, tehdy jsme vnímali zvýšený zájem o životní prostředí a důležité bylo i to, že začala vznikat vynikající legislativa. V nultých letech se zájem utlumil, protože si mnoho lidí uvědomilo, že by chtělo větší blahobyt, a nastala konzumní doba. Pak to pro nás bylo ještě složitější, protože to byla éra prezidentů, kteří byli odpůrci všeho zeleného. 20. léta ale znamenala obrovský posun, veřejnost začala vnímat problémy, zejména projevy související se změnou klimatu. Ono je to samozřejmě i vidět, když lidem začnou padat lesy před očima či se objeví tornádo. Ministři životního prostředí začali podporovat environmentální vzdělávání, protože ho považovali za významné pro řešení budoucnosti planety.

Vědí děti dnes o přírodě víc než dřív, zajímají se o ni? Nebo je to naopak?

Spíš si myslím, že děti, které se chtějí něco dozvědět, toho ví hodně, a ty, které příroda nezajímá, toho tolik neví. To platilo v době, kdy děti běhaly venku a hledaly si

v encyklopediích, i dnes, kdy hledí na internet a získávají informace jinými způsoby. Jedno je ale zásadně jiné: doba, kterou děti tráví v přírodě. O přírodě se nejlíp učí venku a dnes jsou děti hodně zavřené doma. Pokud jim někdo nabídne možnost bádání a běhání po přírodě, tak to s radostí dělají a hodně u toho zažijí. Ale jakmile jim rodiče umožní sedět doma u počítače, tak je všechno úplně jinak.

Bavily jsme se o dětech, jaký posun v čase vnímáte u dospělých, u vysokoškolských studentů nebo pedagogů?

Právě u těchto cílových skupin je posun velký. Když jsme po vzniku Lipky měli první předměty na pedagogické fakultě, bylo potřeba vysvětlovat úplně základní jevy a procesy. K informacím se moc nedalo dostat a byl po nich obrovský hlad. Dnes výuku posunujeme dál, aby byla pořád aktuální, občas musíme i rozporovat některé nesmyslné teorie, které od účastníků slýcháme. Ale nikdy se nestavíme do role nositelů jediné pravdy, spíše účastníky motivujeme k přemýšlení a vzájemné diskusi.

O jaké programy Lipky je největší zájem?

Rozhodně o ekologické výukové programy pro školy, a to hned od vzniku Lipky. Máme celoročně naplněny učebny všech našich pěti pracovišť, jak jednodenními, tak pobytovými programy. Atraktivní jsou i specializační studia pro školní koordinátory environmentální výchovy. Na podzim pořádáme

Potřebovali bychom, aby se maminky nebály pustit děti na stanové a putovní tábory, protože to je úplně nenahraditelné.



Mgr. Hana Korvasová

Hana Korvasová absolvovala obor učitelství matematiky a biologie na Masarykově univerzitě a v roce 1991 společně s Alešem Máchalem založila organizaci Lipka, zaměřenou na environmentální vzdělávání. V jejím čele stála od 1. července 2002 do konce roku 2025, Lipku ale úplně neopouští. Vedení organizace převzala dlouholetá zaměstnankyně Vladka Kolářová, kterou v roli zástupce doplnil Martin Šrom.

Za téměř čtvrt století se Haně Korvasové podařilo proměnit malou organizaci o pěti lidech v respektovanou instituci s desítkami zaměstnanců a s pěti pracovišti.

V roce 2002 získala Cenu ministra životního prostředí a v roce 2021 Cenu Josefa Vavrouška za dlouhodobý přínos v rozvoji environmentálního vzdělávání.

konference pro učitele i jiné vzdělavatele na různá témata, tam si taky nemůžeme stěžovat na nezáměr. A já osobně mám velikou radost, že je čím dál populárnější vzdělávání zaměstnanců úřadů, které vozíme do přírody na exkurze, do ekocenter a za inspirací v Česku i do Rakouska. Co se týče kroužků, tak bychom jich rádi měli víc a víc dětí v nich. To se v poslední době oproti našim začátkům zmenšilo. Potřebovali bychom, aby se maminky nebály pustit děti na stanové a putovní tábory, protože to je úplně nenahraditelné. Děti zde mohou zažívat společná dobrodružství, samy si vařit, stavět stany a postupem času zapomínají na mobily a jiné technické vymoženosti.

Vaši nástupci ve vedení Lipky říkají, že se ani ve 21. století nevzdají cíle brát lidi ven, do stanů a do lesa. K čemu jim to v době chytrých mobilů, samořídících aut a umělé inteligence bude?

Aby člověk pochopil přírodu, tak je třeba, aby v ní byl, aby ji mohl pozorovat, protože přírodní pochody jsou nesmírně složité. Žádný chytrý mobil ani ještě chytřejší auto a už vůbec ne umělá inteligence člověku nikdy nenahradí služby, které mu poskytuje příroda: čistý vzduch, pitnou vodu a úrodnou půdu. Pokud chceme, aby planeta Země byla dobrým místem pro život, musíme se starat, aby ekosystémy fungovaly, ať jsou to obrovské oceány, tropické lesy, nebo ty nejdrobnější celky kolem nás.

O přírodě se ale dozvím spoustu informací na internetu, online kamery jsou možná už i v deštném pralese...

Osobní prožitek je naprosto nenahraditelný, protože venku lidé vnímají, co se stane, když něco udělají špatně. Když se děti pohybují ve virtuálním světě, je jim úplně jedno, že něco zahyne, protože se to zase znovu narodí. Kdežto když se někde v přírodě vylije něco, co se tam vylít nemá, tak lidé vidí, že umřou ryby v potoce. Když to zažijí na vlastní kůži, mnohem víc to procítí. Proto doufám, že Lipka z principu učení venku nikdy neustoupí.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Kdo jsou laureáti Cen města Brna 2025 a čestní občané pro období 2022–2026?



Technické vědy:
prof. Ing. Radomír Ulrich, CSc.

Více než 50 let profesního života zasvětil rozvoji lesnické techniky, výzkumu v oblasti mechanizace lesního hospodářství a výchově nových generací lesních inženýrů. Do 65 let jako akademik vyučoval a nyní je stále aktivním vědcem.



Přírodní vědy:
prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.

Mezinárodně uznávaná vědkyně v oboru genetiky, genomiky a hematatoonkologie je prorektorkou Masarykovy univerzity a vede Centrum molekulární medicíny CEITEC MUNI. V říjnu 2025 ji prezident Petr Pavel vyznamenal medailí Za zásluhy o stát v oblasti vědy.



Lékařské vědy a farmacie:
prof. MUDr. Marek Svoboda, Ph.D.

Od roku 2019 řídí Masarykův onkologický ústav. Ve své klinické praxi se specializuje zejména na nádory tlustého střeva, prsu a konečníku, na onkologickou genetiku a prevenci. Aktivní je rovněž v onkologickém výzkumu.



Společenské vědy:
PhDr. Jan Břečka

Významný brněnský historik a dlouholetý odborný pracovník Moravského zemského muzea je autorem a spoluautorem více než 20 publikací a odborných studií, které se zabývají především obdobím domácího odboje, nacistické okupace a událostmi srpna 1968 a 1969.



Architektura a urbanismus:
doc. Ing. Michal Palaščák

Inspirativní osobnost současné české architektury za své stavby obdržela řadu ocenění, například za polyfunkční objekt INsady na Nových sádkách, výtvarné ateliéry Pedagogické fakulty MUNI či za novou podobu Mendlova náměstí.



Výtvarné umění a design:
MgA. Kateřina Šedá

Její vesměs sociálně zaměřené výtvarné projekty (např. Bedřichovice nad Temží, BRNOX nebo Národní sbírka zlovyků) spojují performanci, sociologii a každodenní život. Využívá umění jako nástroj k propojování lidí, bourání stereotypů a otevírání dialogu mezi komunitami.



Hudba:
Milan Kašuba

Je nejen uznávaným kytaristou, ale také autorem řady skladeb, které spojují jazz s experimentálními prvky a odrážejí hudebníkův osobitý styl a vytříbené rytmické cítění. Vedle umělecké dráhy se dlouhodobě věnuje i pedagogické činnosti.



Literární činnost:
Petr Sís

Od roku 1984 žije v New Yorku, kde tvoří a publikuje v prestižních periodikách i nakladatelstvích. Kromě knih je autorem děl ve veřejném prostoru – ať se jedná o mozaiku v newyorském metru, či monumentální tapisérie na leštištích, včetně Prahy.



Žurnalistika a publicistika:
PhDr. Tomáš Sedláček
in memoriam

Svůj profesní život spojil především s rozhlasem. Byl erudovaným a smyslem pro humor obdařeným dramaturgem, publicistou i dokumentaristou, který spolupracoval s předními osobnostmi české kultury, mj. spisovatelem Milanem Kunderou.



Dramatické umění:
Zdena Herfortová

Od roku 1992 je neodmyslitelně spojena s Městským divadlem Brno. Kromě dramatických figur si ji publikum zamilovalo i v muzikálových a komediálních rolích, které dokazují šíři jejího talentu, smysl pro humor a hudební nadání.



Sport:
Alexander Choupenitch

Na mistrovství Evropy v šermu v roce 2018 vybojoval bronzovou medaili a totéž umístění zopakoval i v roce 2024. Na olympijských hrách v Tokiu získal rovněž bronz. Šlo o cenný kov z olympiády pro český šerm po více než 100 letech.



Mezinárodní spolupráce města Brna: **Hanna Proshko**

Vedoucí Konzulátu Ukrajiny v Brně ihned po ruském vpádu do sousední země v únoru 2022 spolupracovala s městem Brnem na řešení akutní pomoci. Ve své komunitě má významné postavení a je výraznou osobností v otázkách integrace ukrajinských uprchlíků v Brně.



Zásluhy o svobodu a demokracii:
PhDr. Jaroslav Šabata
in memoriam

Před prvními volbami po okupaci v roce 1968 upozorňoval občany na jejich státem garantované právo se voleb neúčastnit. Za šíření letáků byl odsouzen nepodmíněně na 6,5 roku vězení. V roce 1978 se stal mluvčím Charty 77.



Mimořádný přínos městu Brnu:
RNDr. Hana Bubeníčková

Do konce roku 2025 ředitelka TyfloCentra Brno, které za 25 let z malé organizace vyrostlo ve špičkového poskytovatele pestré škály sociálních služeb. Zasadila se o stavbu nového Domu služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky.



Čestné občanství pro volební období 2022–2026:
MgA. Boleslav „Bolek“ Polívka

Výrazná osobnost českého divadla a filmu svým dílem obohatila kulturní život v naší zemi i v zahraničí. Ve své tvorbě kombinuje mimořádný herecký talent s originálním humorem a hlubokým humanismem.



Čestné občanství pro volební období 2022–2026:
doc. PhDr. Milan Uhde

Dramatik, nakladatel, ale i porevoluční ministr kultury patří k osobnostem, které svým celoživotním konáním tvoří pozitivní image města Brna jako kulturního a společenského centra České republiky.

Tiskové středisko MMB | foto: Zdeněk Kolařík; dissidenten.eu (Jaroslav Šabata); Jef Kratochvíl, archiv ČRo Brno (Tomáš Sedláček); Jindřich Nosek – Nojin (Petr Sís)

Příběhy domů, kde se rozhoduje o městě

Samospráva Brna se v běhu dějin měnila, rostla a někdy byla zase utlumena. Jak v minulosti vypadala tvář budov, v nichž dnes sídlí magistrát? Historické fotografie ze sbírek Archivu města Brna ukazují vývoj míst dnes spjatých výhradně se správou města, ačkoli kdysi tyto domy mnohdy měly funkce jiné. Některé naopak vznikly přesně pro městské účely.

Zdeňka Obalilová | foto: Archiv města Brna

V domě na Celní 3 najdete pomoc už od jeho zbudování v roce 1910. Pro město jej postavil mecenáš Jonas Löw-Beer jako útulnu pro lidi bez domova. Na její chod dohlížel správce a návštěvníci dostávali dvakrát denně jídlo. Od 40. let sloužila budova jako státní domov pro seniory, ale v roce 1993 se vlastnictví vrátilo městu a nyní je zde azylový dům pro mladé dospělé a nízkoprahové centrum.

Komplex budov dnešní Nové radnice sloužil jako sídlo samosprávy odnepaměti. Jeho nejstarší část pochází ze 13. století, kdy se zde rozhodovalo o směřování moravské země, a to až do 18. století. Později jej od zemské správy odkoupilo přímo město k úředním, školním a výstavním účelům. Mezi roky 1934 a 1935 proběhla adaptace budovy na sídlo vedení města.



Horizontály budov na Kounicově 67 a 67a vyvažují vertikály tří věžáků na Šumavské a s tímto záměrem byly také navrženy. Z několika úhlů působí jednoduše, jde ale o dva domy spojené přízemními patry. Původně zde sídlily státní podniky Stavoprojekt Brno a Výzkumný ústav měřicí techniky. Dnes si zde vyřídíte všechny náležitosti spojené s řízením – od řidičského průkazu po vydání registrační značky.



S páternosterem spojený magistrátní dům na Malinovského náměstí 3 patří mezi další budovy, které vznikly už pro úřad. Původně to byl Zollhaus – tedy Hlavní celní úřad v Brně a měl tehdy o patro méně. Od začátku 20. století zde kromě cel úředníci řešili také daně. Konkrétně zde sídlil Berní úřad Brno I–III a Berní úřad Brno-venkov. V 80. letech prošla budova kompletní rekonstrukcí.



po 2. 2. a 16. 2.
**Bruslení na Vodově
v rytmu disca**

Přesuňte horečku sobotní noci na pondělí a užijte si silent disco se sluchátky a hudbou od DJ Shaffa přímo na ledě.
starez.cz

út 3. 2. | 19 hod.
**Improvizační večer
na Provázku obohatí
mimořádná posila**

Obvyklou šestici provázkovských umělců doplní ve speciální edici představení Změna programu vyhrazena trio z HaDivadla.
provazek.cz

6.–16. 2.
**V kalendáři zima, ve vile
Stiassni jaro**

Interiéry „vládní vily“ rozkvetou při tradiční výstavě květinových aranžmá, tentokrát na téma „zážitek smyslu“.
vila-stiassni.cz



so 7. 2. | 9 hod.
**Lužánky se na den stanou
Papírovým královstvím**

Papírové modely opanují SVC Lužánky na Lidické. Chystá se mezinárodní výstava, soutěž, doprovodný program i prodej vystřihovánek.
luzanky.cz



so 7. 2. a 7. 3.
**Na špekáček nemusíte
čekat do jara**

Jednou za měsíc pořádají Lesy města Brna táborák v areálu U Mravence v Řečkovících. Vstup zdarma.
lesymb.cz



11. a 13. 2. | 18 hod.
**Novinku Na hraně nebe
na hvězdárně doprovodí
diskuse**

Kde končí film a začíná skutečný příběh? Povypráví o tom přírodovědec, námořní kapitán, astronomka i matematik.
hvezdarna.cz



so 14. 2.
**Oslavte na Valentýna
svou lásku k divadlu!**

V Redutě dávají novinku changes od současné německé autorky, v Mahenově divadle po komedii Lhář následuje i speed dating.
ndbrno.cz



so 21. 2. | 19.30 hod.
**Po literárním světě chce
román Rozložiš paměť
dobýt i divadlo**

Autofikci Marka Torčíka o hledání identity, dílo oceněné Magnesíí Literou, režíruje v HaDivadle Ondřej Štefaňák.
hadivadlo.cz



21. a 22. 2.
**Mezinárodní den průvodců:
Objevte Brno, jak ho neznáte**

Vstupenky na 29 různých prohlídek za symbolických 50 Kč budou od 2. února dostupné na gotobrnno.cz a v informačních centrech.
gotobrnno.cz



út 24. 2. | 17.30 hod.
**Björk, Kate Bush a další
ženy v popkultuře. Jak to
dokázaly?**

Hudební publicista Pavel Klusák vystoupí v Knihovně Jiřího Mahena na Kobližné se svou loňskou knihou Ženská práce.
kjm.cz



čt 26. 2. | 16 hod.
**Moravská zemská knihovna
připomene svědka
holocaustu Lustiga**

Symbolicky na výročí spisovatelova úmrtí pořádá MZK Den s Arnoštem Lustigem, který by letos oslavil 100. narozeniny.
mzk.cz



27. 2. | 16.30 hod.
**Přijďte si vyměnit
zkušenosti i semínka**

Stravte na Lipové 20 podvečer u čaje na téma semenaření. Zkušenosti ani vlastní semínka nejsou podmínkou. Vstup zdarma.
lipka.cz



**Večerníček oslaví
narozeniny i v Brně**



Výstava Večerníček slaví 60 let míří do Brna. Navštívit ji a vstoupit tak do příběhů, které spojují celé generace, můžete v pavilonu H na brněnském výstavišti od 13. února do 30. dubna. Čekají na vás fotografie, loutky i kulisy, ilustrace, scénáře, ale také interaktivní zážitky. Prostřednictvím jejich děl se seznámíte s tvorbou Jiřího Trnky, Zdeňka Milera, Václava Čtvrtka, Adolfa Borna či dalších umělců souvisejících s tímto fenoménem. Výstava bude otevřena denně od 9 do 17 hodin.

(mad) | foto: Zuzana Páchová



**Festival Divadla Polárka
zabaví děti i rodiče**



Pro děti do 3 let a jejich rodiče Divadlo Polárka opět připravilo festival MimiArt. Od 16. do 20. února je čeká zábava u domácích inscenací i těch od hostujících souborů Damúza a Horácké divadlo Jihlava. Kromě představení, která se budou věnovat třeba Zemi nebo odvaze růst, mohou rodiče s nejmenšími navštívit Montessori hernu, bazar s oblečením nebo kavárnu Polárkafé. Na programu bude také řada workshopů nebo koncert Petra Čadka. Více informací najdete na divadlopolarcka.cz.

(klo) | foto: Horácké divadlo Jihlava



**Masopust na Špilberku
nabídne folklor i hostinu**



Tradiční svátek hodování masopust se letos na Špilberku koná v sobotu 7. února od 11.30 do 17 hodin. Návštěvníci se mohou těšit na bohatý kulturní program, na pódiu se představí Cimbálová muzika Lašár, Brněnský Valášek a VUS Ondráš. Děti se budou moct ohřát při výtvarných dílničkách. Na své si přijdou také gurmáni – na čepu bude masopustní ležák a k jídlu řada specialit i koblihy či další sladkosti. Součástí bude i ukázka tradičního bourání masa a degustační masopustní prohlídka hradu.

(mad) | foto: archiv Muzea města Brna

TERMOLUX
OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



8 komor
3 těsnění

NYNÍ MIMOŘÁDNÉ SLEVY

nová
zelená
úsporám

TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídenská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

**DŘEVĚNÉ BRIKETY
PRÉMIOVÉ KVALITY
ZA VÝHODNOU
CENU!**

eko brikety

**DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN,
KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 8 400 Kč

AKCE
DOPRAVA ZDARMA
při odběru od 2 tun do 30 km
z prodejních skladů

OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!
518 625 054

**CERTIFIKOVANÝ
ČESKÝ
VÝROBCE**



EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60 www.ekobrikety.cz

Studujte pro svoji budoucnost žádaný obor
– **Předškolní a mimoškolní pedagogika**
v Brně.

Studujte u nás a využijte možnost nejžádanějšího oboru v ČR

- ✓ Erudovaní pedagogové z praxe
- ✓ Obor vhodný pro ženy i muže
- ✓ Propojení teoretických poznatků s praxí
- ✓ Získání znalostí z pedagogiky, psychologie, didaktiky a jazyka
- ✓ Velké množství volitelných předmětů
- ✓ Možnost rozvržení splátek na 12 měsíců

**DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ:
19. 3. a 16. 4. 2026**

Od září 2026 chystáme nové obory
- Sociální pedagogika, Diplomovaná všeobecná sestra.

Veškeré informace získáte na www.educari.cz
nebo na telefonním čísle: +420 702 404 962.

Sledujte nás na sociálních sítích: [f educaribrno](https://www.facebook.com/educaribrno) [ig educari_cz](https://www.instagram.com/educari_cz)






www.valprox.cz



VALPROX s.r.o.
763 45, Provodov 14
valprox@seznam.cz
servis@valprox.cz

SERVIS ELEKTRICKÝCH SKÚTRŮ PRO SENIORY



VOLEJTE NA SPOLEHLIVÝ
SERVIS IHED: **703 335 782**

Dále nabízíme:

- **PRODEJ** baterií, náhradních dílů a **PNEUMATIK**
- **PRODEJ** elektrických skútrů pro seniory (nepotřebujete řidičský průkaz)
- **VÝKUP** elektrických skútrů pro seniory
- servis do 24 hodin – služba HELP
- servisní prohlídky
- školení, rozvoz po celé republice
- výrobky **SELVO**, servis, baterie
- výrobky **Afiscooter**, servis, baterie



NOVINKA
MERCEDES MEZI
VOZÍKY
AFISCOOTER
5 LET GARANCE
NA MOTOR

Bohaté zkušenosti, specialisté v oboru



Nový showroom, Provodov 14



SC-504055/01

HLEDÁME OSTRAHU

MÁME PRO VÁS PRÁCI!
BRNO A OKOLÍ
VHODNÉ PRO OZP

- KLIDNÁ PRÁCE VHODNÁ PRO OZP**
- NÁSTUP IHED**
- MOŽNOST VOLBY SMĚN**
- MOŽNOST VOLBY ÚVAZKU**

ZAVOLEJTE NÁM!
723 456 224



SC-504055/01

DOsTatek: Oáza odpočinku a klidu uprostřed Hané. Moderní ubytování s wellness v tradičním venkovském stavení nabízí jedinečnou atmosféru a osobní přístup k hostům

Z více než 300 let starého statku v srdci hanácké krajiny vzniklo nové malebné ubytovací zařízení DOsTatek. Každý, kdo si potřebuje odpočinout od starostí všedních dnů, zde najde moderní, stylově zařízené apartmány, útulné wellness, terasu s posezením a ohništěm, vinotéku i snídane z lokálních surovin. Přidanou hodnotou DOsTatku je osobní přístup majitelky a autorky celého konceptu.

Její cílem je poskytnout hostům relax, klid a útočiště od každodenního stresu.

„Celý život jsem pracovala v gastro a hotelovém byznysu a mým přáním bylo mít vlastní statek. Během covidu mě osud zavál do Mohelnice, kde se mi naskytla možnost zrekonstruovat historické stavení a proměnit ho v místo, které jsem si vysnila. Měla jsem

jasnou představu o tom, jak bude vypadat. Hlavní roli hrají přírodní materiály - cihla, dřevo a kámen. Rekonstrukce trvala přes dva roky a nebyla jednoduchá, ale všechny původní prvky, které jsme vybourali, jsme v objektu znovu využili. Původní atmosféra a energie venkovského stavení dýchá z každého trámu i zdi, doplnili jsme ji moderním, vkusným interiérem. Ráda tuto atmosféru předávám hostům, kteří k nám přijíždí a s nimiž mám osobní vztah. Název DOsTatek odráží naši filozofii - aby hostům nic nechybělo. Nemáme striktní časové limity, nelpíme na formalitách a jsme otevření individuálním přáním našich hostů. Vše stojí na osobním přístupu,“ říká majitelka statku DOsTatek Jana Cahová. Ubytování nabízí šest stylových apartmánů, jejichž design a vybavení vznikly ve spolupráci

s umělcem Lukášem Petrem, firmou SZA-STAV a SUMMASTUDIEM Praha. Hosté si zde užijí maximální komfort i díky kvalitnímu ložnímu prádlu, pohodlným matracím, modernímu nábytku a privátnímu wellness, které zahrnuje venkovní a vnitřní vířivku a finskou saunu.

Prostory DOsTatku jsou ideální pro všechny generace, rodiny s dětmi, páry i seniory a domácí mazlíčci jsou zde vítáni.

„Rádi zajistíme kompletní svatební obřady, firemní či soukromé oslavy nebo teambuildingy. Samozřejmostí je organizace včetně cateringu a vždy se snažíme vyhovět individuálním požadavkům,“ dodává Jana Cahová.

DOsTatek se nachází jen pár kilometrů od Olomouce či Mohelnice, uprostřed regionu s mnoha možnostmi aktivního vyžití - v okolí vedou turistické i cyklistické trasy.

Více informací na www.dostatek.eu



SC-504056/01

S Rentou z nemovitosti jsem se odrazila ode dna.

Přemýšlíte, jak si udržet životní úroveň? Jste-li ve věku 60 plus a bydlíte ve svém, tak pro Vás řešení existuje! Stejně jako pro mě. Banka mi nepůjčila, děti peníze nemají, úspory jsem vyčerpala a dům prodávat nechci. A přesto mám zase klidné spaní. Pomohla mi zpětná hypotéka!

Jediný úvěr, který se nemusí průběžně splácet.

Renta z nemovitosti
od **FINEMO.CZ**

10 LET
jsme tu
s Vámi

NECHTE SI SPOČÍTAT VÝŠI VAŠÍ RENTY:

www.rentaznemovitosti.cz | ☎ 233 321 850

KDY ÚNOR 2026 - Středa a Čtvrtek od 10 do 17.00 hod.

KDE BRNO-Královo pole, Palackého třída 176/ 52
Tramvaj číslo 1 a 6, zastávka Jungmannova

až
1800,- Kč/gr
ZLATA
dle stáří, zpracování

**VÝKUP ZLATA, STŘÍBRA, SBĚRATEL. PŘEDMĚTŮ
a obrazů 17. - 20. stol. Bankovky a mince.**

ZLATO: zubní zlato (i nečištěné)
šperky, mince a zlomkové

STŘÍBRO: přibory,
tabatěrky a technické stříbro

HODINKY: náramkové,
kapesní až do roku 1990

ŠPERKY: granátové
a brilantové šperky



PŘÍJEM OBRAZŮ DO AUKCE! PRODEJTE VÁŠ OBRAZ ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU!

**VÝKUP ZLATA A STŘÍBRA
SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**



FIRMA SCHNEIBERGER

776 150 222 / 777 015 185

KONTAKT NA INZERCI

Vážení klienti, UZÁVĚRKA INZERCE DO
BŘEZNOVÉHO VYDÁNÍ BRNĚNSKÉHO METROPOLITANU JE 16. 2. 2026.

Inzertní manažerka: Iveta Šavelová, mobil: +420 724 274 181

iveta.savelova@ceskydomov.cz



Do nového roku 2026
hodně zdraví, štěstí a pohody
přeje
Český Domov Media House s.r.o.



HousePro.cz Volejte zdarma! 800 888 802

Mytí a nátěry fasád
Čištění a nátěry střech

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD
NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN

SHIELD
ZÁRUKA 15LET

SC-504027/01

KOUPÍM
STAROŽITNOSTI

Nábytek, obrazy, šavle, hračky,
hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek
e-mail: vykup.starozitnosti@seznam.cz



SC-503945/02

PETR SLANINA

Precizní malířské práce s úklidem.

MALÍŘ
POKOJŮ

723 867 844

SC-503949/02

ELEKTRIKÁŘ
VE VAŠÍ BLÍZKOSTI

tel.:
774 417 083



SC-503932/02



PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – **šedý zákal**. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k **úplné slepotě**. Zda šedým zákalem opravdu

trpíte, zjistíte **bezplatně** v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma s krátkou objednáací dobou. **Objednejte se ještě dnes a v den vyšetření předložte tento poukaz.**

**POUKAZ NA PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ
ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA**

Oční klinika NeoVize
Viniční 235, Brno
www.neovize.cz

 **775 858 700**
 **brno@neovize.cz**

Tento poukaz předložte na recepci kliniky do 16.03.2026.




SC-504016/01



Narodili se v nejkratším měsíci, talentu ale dostali kupu



I když je únor se svými 28, respektive 29 dny nejkratší měsíc v roce, narodilo se v něm hned několik významných osobností spjatých s brněnskou kulturou, jejichž kulatá či polokulatá výročí si letos připomeneme. K únorovým zrozcům ve znamení Vodnáře či Ryb patří Marie Plotěná, Karel Tachovský, Arnošt Parsch, Bedřich Golombek, Zdeněk Chlup, Jiří Tomek, Hugo Haas, Jaromír Sirotek či Oldřich Syrovátka.

Přednost dostane jediná dáma mezi jubilanty, nepřehlédnutelná osobnost české výtvarné scény, malířka a karikaturistka Marie Plotěná, která 21. února oslaví osmdesáté narozeniny.

Doménou absolventky brněnské „Šuřky“ (později zde také učila) a Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity jsou kreslené vtipy s jednoduchou, čistou lineární kresbou, v nichž hraje roli slovní mnohoznačnost, jemná absurdita i laskavá parodie lidských slabostí. Vedle toho se věnuje originální technice drásaných pastelů, které působí jako nízký reliéf a v nichž svůj lyrický humor často rozvíjí do bohatší kompozice.

Výraznou součástí jejího díla jsou biblické náměty a andělé, k nimž však přistupuje s nadhledem a vtipem. Sama říká, že nadhled neznamena odstup od víry, ale schopnost zasmát se sám sobě a nadechnout se svobodněji. Osobitým stylem pojala také ilustrace biblických přísloví, kde pomáhá lidem objevovat zdroje moudrosti

prostřednictvím nadsázky. Má za sebou desítky autorských výstav doma i v zahraničí a může se pyšnit řadou ocenění. Celou svou tvorbou potvrzuje, že inteligentní humor je stále aktuální.

Učinil Brno mekkou rozhlasových her

Za nadsázku rozhodně nelze považovat tvrzení, že bez Karla Tachovského, od jehož narození uplyne 12. února sto let, by dějiny brněnského rozhlasu a především žánru české rozhlasové hry vypadaly jinak.

Redaktor poválečných Lidových novin či Hosta do domu, básník a dramatik přišel do literární a dramatické redakce Československého rozhlasu v Brně koncem 50. let jako dramaturg rozhlasových her, které v té době byly považovány za okrajový žánr. Tachovský se snažil navázat na předválečnou tradici a usiloval o jejich rehabilitaci – vytrvale, s mimořádným citem pro jazyk i pro lidi.

Jak vzpomíná Antonín Přidal, byl vlídný, ale málomluvný, plachý a skromný, přesto ochotný riskovat a dát prostor talentům. K rozhlasové tvorbě přivedl celou generaci autorů, včetně samotného Přidala, a pomohl jim objevovat výrazové možnosti, „jaké by si na jevišti museli odepřít“.

Tachovský psal také poezii – v brněnském nakladatelství Blok vydal sbírky básní Ne-tečné nebe a Hodiny a orloje –, divadelní i rozhlasové hry, adaptace i libreta, ale jeho uměleckou dráhu přerušila normalizace. Po letech nuceného mlčení se k rozhlasu vrátil krátce před smrtí, která ho zastihla 29. dubna 1989.

Ve stejný den jako Karel Tachovský, ale o deset let později se narodil také avantgardní hudební skladatel, pedagog JAMU, člen uměleckého sdružení Camerata Brno a tajemník Mezinárodního hudebního festivalu v Brně Arnošt Parsch. Další únorové „polokulaté jubilanty“ můžeme na základě povolání rozdělit do dvojic. Vzpomeneme na novináře a spisovatele Bedřicha Golombka a Oldřicha Syrovátka, architektky Zdeňka Chlupa a Jaromíra Sirotku nebo na herce Huga Haase a Jiřího Tomka.

Markéta Žáková | foto: Encyklopedie dějin Brna s laskavým svolením Kateřiny Tachovské-Vestman (K. Tachovský, nahoře), Marie Schmerková (M. Plotěná, dole)

Únoroví oslavenci a oslavenkyně

Bedřich Golombek (5. 2. 1901 – 31. 3. 1961)
Zdeněk Chlup (7. 2. 1921 – 21. 3. 2002)
Karel Tachovský (12. 2. 1926 – 29. 4. 1989)
Arnošt Parsch (12. 2. 1936 – 19. 9. 2013)
Jiří Tomek (17. 2. 1931 – 29. 8. 2013)
Hugo Haas (19. 2. 1901 – 1. 12. 1968)
Jaromír Sirotek (20. 2. 1921 – 17. 10. 2005)
Oldřich Syrovátka (21. 2. 1911 – 8. 4. 1977)
Marie Plotěná (nar. 21. 2. 1946)

Hledáme projektanta pro úpravy Chleborádovy vily



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, přiznávám, a napsala jsem to i na sociální sítě, že Chleborádova vila, přesněji její proměna v centrum Leoše Janáčka, je mojí srdcovkou.

Už od okamžiku, kdy se mi předloni podařilo s Biskupstvím brněnským dojednat její směnu (která předtím po dlouhá léta ustrnula v jakémsi patu), usiluji o to, aby vše pokračovalo co nejrychleji. Ne náhodou: v roce 2028 uplyne sto let od smrti proslulého skladatele a jako město jeho památce pořád dlužíme.

V Chleborádově vile na nároží Kounicovy a Smetanovy ulice Janáček působil jako ředitel varhanické školy a v domku na přilehlé zahradě bydlel. Stěží bychom tedy našli vhodnější místo pro zřízení centra, které s puncem autenticity a silným geniem loci osloví jak milovníky jeho hudby, tak odborníky.

V tuto chvíli již běží zadávací řízení na projektanta první etapy nutných stavebních oprav. Ukázaly se problémy se statikou, střecha je ve špatném stavu a suterén se musí odvlhčit. Podle odhadu by práce mohly začít na přelomu let 2026/27 a trvat zhruba rok.

Poté se proměny podle již připravené studie ujme Muzeum města Brna, které bude provozovatelem plánovaného centra. V objektu dál zůstane Archiv Leoše Janáčka, zapsaný na seznam UNESCO, a některá pracoviště Moravského zemského muzea, jehož odborníci o nenahraditelné dokumenty pečují. Další prostory se ale zpřístupní veřejnosti. V plánu je například audio expozice, dětské a edukační centrum se zaměřením na oblast hudby, ale také třeba kavárna. Zapojit by se měly i JAMU a Nadace Leoše Janáčka. ■



Krásné jméno Tadeáš přisuzující svým nositelům odvahu i chytrost, půl metru, necelá tři kila (a teď už určitě víc), místo narození Nemocnice Milosrdných bratří a datum: 1. ledna 2026. Taková je vizitka letošního držitele zlatého dukátu, určeného pro první občanky roku našeho města. Přání pevného zdraví a láskyplného domova však patří všem dětem narozeným letos od ledna až do prosince. Vítejte v Brně!

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejruznějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Obohatí kulturní život v Brně letos nějaké novinky s podporou města?

Ano a sama se na ně už moc těším.

Počátkem roku jsme schvalovali individuální dotace na některé nové kulturní akce. Jedna z nich, ve výši 1,49 milionu korun, je určena spolku Brněnská nezávislá divadla, který plánuje na podzim uspořádat nový festival nezávislé scény.

Určitě se na něj můžeme už teď těšit, protože členy spolku jsou „staří známí“, jako například Ensemble Opera Diversa, jehož členy jsou profesionální hudebníci a zpěváci a jenž má na kontě pozoruhodné a objevné programy, nebo Divadlo Aldente, jehož herci a herečky s Downovým syndromem nesázejí na soucit, ale z jeviště nabízejí jiný pohled

na svět. Součástí několikadenního programu mají být také diskuse a workshopy.

V součtu dvoumilionová dotace pro spolek JAZZ SIDE by pak měla podpořit chystané oslavy 20. výročí existence renomovaného brněnského orchestru B-Side Band. Vzniknout by měl filmový dokument, kniha se snímky Jefa a Tina Kratochvilových dokumentující dvě dekády kapely a v Brně a Praze by se měla odehrát dvojice výročních koncertů. Uvedení unikátní Jazzové mše Jaromíra Hniličky v programu oslav samozřejmě nechybí.

Markéta Vaňková

Podat si žádost o obecní byt je teď mnohem jednodušší



Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna,
Klub nezávislých zastupitelů

Sjednotili jsme formuláře v rámci celého Brna, nově je můžou občané podávat i online.

Město Brno má jeden z největších obecních bytových fondů, který čítá 28 330 bytů (pro srovnání, Praha jich má 30 tisíc). Naprostá většina bytů je svěřena městským částem. Až do roku 2025 musel každý zájemce o obecní byt podávat žádost osobně zvlášť v každé městské části, ve které chtěl bydlet. Také jednotlivé formuláře i požadavky se lišily. Žadatelé o byt ve vícero městských částech museli opakovaně vyplňovat další a další formuláře a následně je doručit na bytové odbory jednotlivých městských částí.

Sjednotit je nebylo lehké, protože vedení jednotlivých městských částí mělo odlišné názory i požadavky na pronájem svěřených bytů. A protože se jedná o 24 městských částí, které mají byty svěřeny, tak jednání bylo mnoho. Ale nakonec se povedlo najít shodu.

V současné době tedy žadatel vyplní pouze jeden formulář a má v něm možnost přímo zaškrtnout i více preferovaných městských částí, ve kterých chce bydlet. Po přijetí formuláře bude vyzooměn městskou částí o zařazení do evidence žadatelů na svém území.

Velké díky za vstřícnost a pozitivní přístup patří starostům, místostarostům i radním městských částí, kteří mají v gesci bydlení. Ač jednání nebyla lehká, prokázali, že nám všem jde především o službu občanům. Skvělou práci odvedly všechny bytové odbory jak na Magistrátu města Brna, tak i v jednotlivých městských částech.



Prioritou města je zajistit bydlení různým skupinám obyvatel, od mladých, pro které se vyčleňují startovací byty, až po starší generaci, pro kterou je určeno dostupné bydlení pro seniory. Ilustrační foto: Jsme MILA

Značné zjednodušení přináší zavedení podávání žádosti o obecní byt i online, což výrazně pomůže zejména mladším ročníkům. Formulář bude ale možné i nadále podávat dosavadními způsoby v listinné podobě, a to osobně, poštou nebo datovou schránkou.

Studenti se zorientují v různých formách městského bydlení

Prioritou současného vedení města je zajistit bydlení různým skupinám obyvatel, od mladých, pro které vyčleňujeme startovací byty, až po starší generaci, které nabízíme dostupné bydlení pro seniory. Obecní byty o velikosti 2 + 1 nebo 3 + 1 jsou zase vhodné pro rodiny s dětmi.

Vzhledem k tomu, že město nabízí různé formy bydlení, a ne každý se v pravidlech přidělování bytů orientuje, připravili jsme ve spolupráci s bytovým odborem a kanceláří marketingu Magistrátu města Brna projekt Gramotnost bydlení, který chceme nabídnout maturitním ročníkům středních škol v rámci jejich výuky.

V projektu je seznámíme s možnostmi a typy bydlení od obecního až po komerční, od nájemního po vlastnické. A pro

mladé je také připraven krátký spot, který bude umístěn na webu i sociálních sítích s odkazem, kde najdou informace o obecním bydlení v Brně.

Závěrem bych tedy chtěla shrnout, že jednotný formulář žádosti o zařazení do evidence na pronájem obecního bytu najdete a můžete vyplnit online na webové adrese bydlení.brno.cz nebo jej lze podat osobně na Kontaktním místě pro bydlení na Malinovského náměstí 3 (v přízemí) či na jednotlivých městských částech.

Rozpočet Brna na rok 2026 ve znamení dluhu kvůli aréně



Jana Drápalová
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Rozpočet Brna na rok 2026, který schválili v prosinci 2025 zastupitelé, počítá s výdaji ve výši téměř 28 miliard korun. Příjmy jsou ale jenom něco přes 22 miliard.

Rozdíl plánuje Brno pokrýt penězi ušetřenými z minulých let a úvěrem od Evropské investiční banky ve výši 3 miliardy. Poprvé od roku 2014, kdy Brno řešilo obrovský propad příjmů po celosvětové ekonomické krizi, se tak opět výrazně zadluží.

Tentokrát je to ale kvůli jedné konkrétní stavbě, multifunkční aréně, která se dokončuje v areálu výstaviště. Celkové náklady, včetně souvisejících dopravních staveb, dosáhnou téměř 8 miliard. A jestli si aréna vydělá alespoň na provoz, aby ji město nemuselo ještě dotovat, se teprve ukáže.

Není špatné vzít si úvěr na strategické projekty, které městu z dlouhodobého hlediska přinesou ekonomický prospěch, případně umožní jeho další rozvoj. Brno takových projektů má v zásobě hodně a patří mezi ně například výstavba obecních nájemních bytů nebo obsluha nových lokalit pro bydlení veřejnou dopravou. Ostatně za to, aby i při růstu zůstalo město i příjemným místem k životu, nese zastupitelstvo nepochybně odpovědnost.

Příprava zásadní investice pro rozvoj a fungování Brna, kterou je severojižní podzemní kolejový diametr, však téměř nepokračuje. A to přes platné usnesení zastupitelstva Brna z roku 2018, podle kterého je tato stavba podmínkou pro odsun nádraží. Brno čekají velké výzvy. Zadlužení města kvůli aréně, bez které by se jistě obešlo, nepovažujeme za rozumné. ■

Podporujeme obnovu tramvaje do Staré Líšně



Adam Zemek
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

V Brně se znovu mluví o obnově tramvaje do Staré Líšně. Trati, která tu kdysi fungovala, dnes je zarostlá, a přesto má velký potenciál. Město se znovu ptá místních na názor – a to je dobře. Zároveň je ale třeba říct otevřeně: návrat tramvaje do Staré Líšně má význam nejen pro jednu městskou část, ale pro celé Brno.

Obnovená trať by znamenala rychlé, kapacitní a spolehlivé spojení, které pomůže odlehčit silnicím, zlepšit dostupnost MHD a sníží závislost na autech. To není ideologie, ale dlouhodobý trend. Tramvaj není problém, je součástí řešení.

Rozumím obavám lidí, kteří dnes bydlí v blízkosti bývalé trati. Nikdo nechce hluk ani necitlivý zásah do okolí. Právě proto oceňuji, že město hledá kompromis – jednokolejnou trať. Tam, kde se tramvaj postaví promyšleně, kvalita života neklesá, ale naopak se zlepšuje a území se lépe propojí se zbytkem města.

Jako Piráti obnovu trati podporujeme. Ne proto, že by to bylo „hezké na mapě“, ale proto, že Brno potřebuje silnou páteř veřejné dopravy. Zároveň trváme na tom, aby se s místními mluvilo otevřeně a na základě dat, ne pocitů nebo strašení.

Třešničkou na dortu může být opětovné napojení depozitáře Technického muzea na tramvajovou síť. Právě zde jsou desítky unikátních historických tramvají, které by díky nové trati mohly znovu vyjet přímo do ulic Brna, například při každoroční Dopravní nostalgii.

Tramvaj do Staré Líšně není návratem do minulosti, ale investicí do budoucnosti Brna citlivě propojující dopravu, kulturu i historii. ■

Brněnský metropolitan

Adresa redakce:

- Husova 12, Brno

Telefon:

- 542 172 064

E-mail:

- tis@brno.cz

Distribuce v roce 2026:

- únor – do 31. 1.
- březen – do 28. 2.

Aktuality o dění v Brně si můžete přečíst také na webových stránkách **cosedejje.brno.cz** nebo sociálních sítích **Facebook, X** či **Instagram BRNOMycity**.



Srdečně děkujeme. Brno má velké srdce



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
Klub nezávislých zastupitelů

Vánoční trhy v Brně nejsou jen o vůni punče, setkávání a světlech v ulicích. Jsou také o solidaritě, lidskosti a ochotě pomáhat. A právě za to patří obrovské poděkování všem pořadatelům, partnerům i každému jednotlivému dárci.

Iniciativa Daruj kelímek, která se na trzích objevila poprvé v roce 2022, letos dosáhla mimořádného výsledku. Díky darovaným vratným zálohám se podařilo vybrat rekordních 5 223 850 Kč pro 18 dobročinných organizací napříč šesti oblastmi pomoci. Je to důkaz, že i drobnost v ruce může znamenat velkou pomoc v životě někoho jiného. Velkou tradici má také pokladnička Českého červeného kříže pod vánočním stromem na náměstí Svobody. Návštěvníci trhů do ní letos přispěli krásných 606 516 Kč, které pomohou dětem, handicapovaným i seniorům. Radost dělá i propojení řemesla a dobročinnosti – díky Ateliéru Zvonaře a Hrnčířky putovalo 105 722 Kč Dětskému domovu Dagmar a hospici Dům pro Julii. A nezapomínáme ani na Oblastní charitu Brno, kterou lidé na Dominikánském náměstí podpořili částkou 12 007 Kč. K tomu se přidávají další velké charitativní projekty, například 103 punčů pro Emila, který patří k nejvýznamnějším dobročinným akcím brněnských trhů. Letos se podařilo získat 2 345 789 Kč.

Děkuji všem, kteří pomáhali – organizátorům za energii a profesionalitu, dobrovolníkům za čas a nasazení a dárcům za otevřená srdce. Srdečně. Protože právě díky vám je Brno městem, které umí držet při sobě. ■

Další investice do zoo, zeleně a parků



Filip Chvátal
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Brněnská zoo má za sebou mimořádně úspěšný rok. Díky investicím z posledních let zaznamenala nejvyšší návštěvnost od roku 1997. Je to pro mě skvělý signál toho, že modernizace má smysl a že když do zoo investujeme, lidé se sem rádi vracejí. A právě v této podpoře budeme pokračovat i letos.

Běží rekonstrukce hlavního vstupu, která zlepší komfort návštěvníků. Zároveň se upravuje cesta kolem původního výběhu ledních medvědů ve spodní části areálu. Už letos by sem měl dorazit samec medvěda ledního, takže tu budou pohromadě čtyři dospělí jedinci.

Jednáme také o příchodu dvou nových tygrů sumaterských. Loni jsme se po letech museli rozloučit se stárnoucí tygřicí Satu a chci, aby chov tohoto ohroženého druhu pokračoval. Připravuje se rovněž nový výběh pro jelena milu a nová voliéra dravců.

Těším se i na nové infopointy. V dolní části zoo vznikne venkovní amfiteátr s expozicí a voliérou pro ptáky, nahoře pak přírodní posluchárna s didaktickou zahradou.

Vedle zoologické zahrady se mění i městská zeleň a parky. Chystáme revitalizaci Holáseckých jezer a nově bude Tyršův sad bezbariérově přístupný z ulice Botanické díky výtahu, který usnadní vstup rodičům s kočárky, seniorům i lidem s omezenou mobilitou. Promění se také park Bašty kousek od hlavního nádraží. Vznikne tu promenáda, kde si lidé odpočinou s výhledem na Petrov. Zachováme historickou alej a doplníme lavičky, dřevěné rošty i pergoly.

Věřím, že do zoo i parků budete i letos rádi chodit. ■

Dopravní podnik pokračuje v unikátním projektu



Marek Viskot
zastupitel města Brna,
Sociální demokracie

Někteří z vás možná vědí, že část vozového parku si Dopravní podnik města Brna (DPMB) kompletuje ve vlastních ústředních dílnách. V České republice se jedná o zcela unikátní přístup.

Ušetříme díky tomu na jednom voze asi pět milionů korun a zároveň podnik dává práci zaměstnancům celé řady profesí. Dodaná konstrukce se jim pod rukama doslova mění v hotový moderní stroj, který pak vyjíždí do ulic města. Pracovníci dílen tím navíc získávají detailní znalosti, které následně využívají při údržbě a opravách.

Aktuálně bude DPMB pokračovat v kompletaci tramvají typu Drak. Během následujících sedmi let tak Brno získá ke stávajícím 41 nízkopodlažním a klimatizovaným vozům dalších až 60 moderních tramvají.

Je to zpráva, která potěší nejen odborníky, ale především Brňany a každodenní cestující. Tramvaje Drak patří mezi oblíbené vozy městské hromadné dopravy – oceňují je cestující i řidiči. Nejde však jen o komfort a výbavu, ale i o příběh, který za nimi stojí. Od začátku projektu Tramvaj pro Brno v roce 2019 se navíc do vzniku těchto vozů zapojila i veřejnost – Brňané se podíleli na výběru designu i samotného názvu Drak. I díky tomu si lidé k tramvajím vytvořili osobní vztah.

Příběh těchto tramvají tak nekončí. Je toho hodně, na co v Brně můžeme být pyšní. Naši Draci jsou určitě jednou z věcí, na které já osobně hrdý jsem, a to nejen jako člen představenstva dopravního podniku, ale i jako obyvatel města. ■

Dvakrát měř...



Jiří Kment
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Vedení Brna plánuje magistrátní budovu pro téměř 1 000 úředníků mezi současnou na Malinovského náměstí a Kolištěm. Vyhlásilo na ni architektonickou soutěž.

Dějà vu! Na stejném místě už Brno stejnou budovu stavělo. Dokonce za tím účelem koupilo CD CENTRUM COMS za zhruba 170 milionů korun. Tu potom přejmenovalo na Realitní společnost města Brna a projekt nového magistrátu skončil v koši.

Nyní se začíná znovu. Kolik se ještě utratí za přípravu, než se zjistí, že na stavbu nebude dost peněz? Opravdu potřebujeme nový palác pro úředníky? A je moudré vše centralizovat? Výpadek jednoho místa potom způsobí nefunkčnost všech odborů.

Není to ani zdaleka jediná akce města, kde byly zmařeny náklady. Vzpomínáte si na atletickou halu u kampusu v Bohunicích? Kvůli ní se Brno ve směně zbavilo lukrativních pozemků v centru. Projekt byl zrušen, za téměř miliardu byl příliš drahý. I tak město za projekt vyhozený do koše zaplatilo kolem 34 milionů.

Podobná situace nastává s odsunem hlavního nádraží k řece. Do něj už Brno hodně investovalo a postupně cíleně zablokovalo jiná řešení. V souvislosti s přípravou stavby a výměnami pozemků se Brno zbytečně zbavilo parcel, které mohlo využít na nové bytové domy. Nyní možná nebude ani 1,2 miliardy na projekt. Najde se potom 80 miliard na realizaci? Nebo zůstane jen model? Přál bych si, aby se Brno chovalo více pragmaticky. Aby místo zbytečných projektových dokumentací a megalomanských plánů raději investovalo do nových obecních bytů, jejichž počet klesá. ■

Aktualizujeme strategii rozvoje města Brna



Martin Příborský
zastupitel města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Brno před pěti lety přijalo vizi svého rozvoje na dalších 30 let, Strategii Brno 2050. Spolu s ní vznikly prováděcí dokumenty, mimo jiné Plán 2030, který vymezuje hlavní priority města pro následující roky.

Dnes jsme zhruba v polovině jeho naplňování a svět se dynamicky mění, proto jsme se rozhodli tento plán aktualizovat, aby lépe odpovídal současným výzvám.

Města, stát, ale i každá větší firma či instituce by měly mít jasnou strategii svého rozvoje. Ta určuje směr, priority i způsoby, jak stanovených cílů dosáhnout. Zásadní je také vzájemný soulad jednotlivých strategií.

Bez spolupráce různých úrovní samosprávy, státní správy a dalších nelze realizovat řadu klíčových projektů. Typickým příkladem je výstavba nového železničního uzlu a rozvoj čtvrti Trnitá, na nichž se podílí stát, město i soukromí investoři.

Měli bychom se vyhnout tomu, aby například nová vláda nyní tento projekt začala zpochybňovat, jak nedávno naznačil ministr dopravy. Zastavení projektu nového nádraží je nemyslitelné poté, co město investovalo miliardy do přípravy infrastruktury, protipovodňových opatření, směn pozemků apod. a v podstatě novou čtvrť okolo nádraží již staví.

Revize by tedy neměla znamenat rušení strategických záměrů, ale jejich citlivé doplnění o nové potřeby a hledání modernějších a efektivnějších řešení. V první polovině roku proběhne debata přizvaných odborníků, diskuse s veřejností například v rámci cyklu Kam kráčíš, Brno? a vše vyvrcholí mezinárodní konferencí o rozvoji města 1. června. ■

Co se řeší na sítích?

Na sociálních sítích je vidět, která témata mezi lidmi v Brně právě rezonují. Diskuse se k nim často stočí, ať už bylo její původní téma jakékoli. Také vás něco v našem městě trápí nebo těší? Chcete to probrat s ostatními nebo získat bližší informace? Sledujte naše profily na Facebooku, X a Instagramu, diskutujte a ptejte se. Všude nás najdete jako BRNOMycity.

Kam zmizelo pítko z České? A vrátí se ještě?

Na České už od loňska pracují stavbaři na vybudování podzemního kolektoru, tedy chodby, ve které jsou uloženy inženýrské sítě, což k nim umožňuje snadný přístup.

Před samotnou ražbou stavbaři provizorně přeložili vodovod a plynovod (a momentálně totéž čeká parovod) tak, aby další práce neodřízly nemovitosti od přívodu energií. Začali také hloubit šachtu, odkud budou razit chodbu kolektoru.

Pítko bylo za dohledu památkářů dočasně odvezeno do depozitáře, aby ho práce nepoškodily. Původně toto litinové napajedlo stávalo na Václavské (a obdobné bylo na dvou dalších místech v Brně – v Husovicích se dochovalo dodnes, to z Uhelne se přesunulo na Lesnou, kde zdobí interiér Vodárenské akciové společnosti). Aktuálně se právě na Starém Brně pro pítko hledá prostor, kam by se mohlo vrátit.

Na nároží České a Solniční vznikne po dokončení kolektoru a položení nové dlažby (podle plánu v roce 2028) náměstíčko, na kterém by se mělo objevit nové umělecké dílo pracující s vodou navržené přímo pro dané místo.

Bude tu taky vytvořen lepší prostor pro nově zasazené stromy. Půjde o dřezovce beztrnné, které jsou odolné, mají hluboké kořeny a dobře zvládají i zadlážděné povrchy. Porostou ve speciálním strukturálním substrátu s biouhlem a budou mít zajištěný lepší přístup ke srážkové vodě. ■

Tiskové středisko MMB

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN **KAŽDÝ SI VYBERE I V ROCE 2026**  WWW.HDK.CZ

BOŽSKÝ MUZIKÁL
ANDĚL PÁNĚ
NÁHĚTA LIBRETO LUCIE KONÁŠOVÁ
HUDBA A TĚSTY ONDŘEJ G. BRZOBHATÝ

Edudant Fráncimor
Autoři: Karel Poláček, Jan Pixa, Václav Noid Barta

Čarodějny muzikál

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA

SC-503992/06

POHŘEBNÍ SLUŽBA HARMONIE

POSTARÁME SE
O DŮSTOJNÝ POHŘEB
VAŠEHO BLÍZKÉHO

- kompletní zajištění smutečních obřadů
- převozy zesnulých

POBOČKY

BRNO - STARÝ LÍSKOVEC
Mikulášskovo náměstí 1.
Tel.: +420 547 210 465

BRNO - STŘED
Lidická 44,
Tel.: +420 545 573 804

NON STOP TELEFON
Tel.: +420 737 879 199

WWW.POHREBNI-SLUZBA.CZ

SC-504053/01

ADLO®
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ!
A VÁM TAKY?

- 35 let ADLO = VÝROBA, INOVACE A DOKONALOST
- zakázky realizujeme „NA KLÍČ“ = o vše se postaráme my
- zdarma zaměříme před výrobou = zaručí hladký průběh montáže
- montáž za jeden den = večer jdete v klidu spát
- rychlý záruční a pozáruční servis = vždy Vám pomůžeme

BRNO, Vídeňská 995/63
T: 720 034 286 E: info@adlo.cz W: www.adlo.cz

PRAHA | BRNO | OSTRAVA | PLZEŇ | HRADEC KRÁLOVÉ | OLOMOUC

VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE
37.520 Kč vč. DPH

SC-504044/01

Oslava lásky, věrnosti a obětavosti je stále aktuální

Po téměř 50 letech se na brněnské jeviště vrací Čertova stěna, poslední dokončená opera Bedřicha Smetany, dílo prostoupené melancholií, humorem a ďábelským pokoušením. V příběhu o věrnosti a obětavé lásce inspirovaném starou pověstí se odráží poslední nelehké roky skladatelova života i jeho odvaha komponovat hudbu směřující k budoucnosti. Premiéra opery, která předběhla svou dobu, zazní v Janáčkově divadle 6. února. Taktovky se ujme Robert Kružík a diváci se mohou těšit na mimořádný hudební i lidský zážitek.

(mak)

Bouřlivé 19. století proměnilo Brno v metropoli

Architektura, urbanismus, stavební vývoj, ale hlavně bouřlivý kvas změn 19. století v Brně – to přináší nová publikace Od obelisku k střídmosti. Brněnská architektura 19. století. Vznikla ve spolupráci Ostravské univerzity a Archivu města Brna. Její autor Pavel Zatloukal čtenáře bere na nevšední výpravu do „dlouhého století“. Rozvoj města dává do košatého kontextu s kulturním, politickým a architektonickým děním v celé Evropě. Brno v tomto období prošlo řadou proměn a z románsko-goticko-barokního města se stala moderní metropole. Tuto změnu autor dokládá i velkou obrazovou přílohou. Rozsáhlý poznámkový aparát otevírá zdroje k dalšímu bádání. Více na webu archiv.brno.cz.

(zob) | foto: Archiv města Brna



Výstava plná emocí. Moderní oděv se jim nebrání

Světlik Uměleckoprůmyslového muzea bude rok patřit Janu Černému.

První sólová výstava grand designéra Jana Černého nazvaná FLOW STATE se v Brně otevře 6. února. Tvůrce známý olympijskou kolekcí pro Paříž, obuví Prestige či uniformami pro Expo v Ósace představí módu jako komplexní emocionální zážitek. V intencích své tvorby propojí oděv, světlo i scénografi a ukáže, proč má dnes jeho práce výjimečný kulturní přesah i vliv na styl mladé generace. Instalace, která slibuje překvapení i dialog o módě, umění a kouzlu každodennosti, bude přístupná do 24. ledna příštího roku.

(mak) | foto: Moravská galerie v Brně

Mikro-teatro podává Delikatesu ochucenou napětím i humorem

Loni se divadelní soubor Mikro-teatro přestěhoval z kláštera na Josefské do galerie Po mezí na Kounicově 9. Na svou první letošní premiéru nás ale 15. února zve do Rezidence Café Kaprál na Údolní. Tady v 15 hodin a v 17.30 poprvé zahraje pro děti od 8 let autorskou hororovou grotesku Delikatesu. Slíbujeme, že slavnostní tabule se bude prohýbat a uhrane nás omamnými chutěmi a vůněmi, kterým nelze odolat, ale také humorem a absurditou, nostalgií a nadsázkou i poetickou hravostí a znepokojivou elegancí. Více na adrese mikro-teatro.cz.

(mak)

Už čtvrt století vozí JazzFest do Brna novátorskou hudbu

Současná, objevná a vzrušující je podle uměleckého ředitele JazzFestBrno Viléma Spilky hudba stěžejních osobností současného jazzu, které během celého letošního roku na festivalu vystoupí. Povýší tak jeho jubilejní 25. ročník na výjimečnou událost. Přehlídku zahájí 6. února v Sono Centru BEATrio s Bélou Fleckem, Edmarem Castañedou a Antoniem Sánchezem. Do Brna dorazí i Esperanza Spalding, Brad Mehldau s Christianem McBridem, GoGo Penguin či Joshua Redman. Program najdete na stránkách jazzfestbrno.cz.

(mak)



Neolitické venuše vyprávějí o životě a mýtech našich předků

Věstonická venuše je nejslavnější, ale rozhodně není jediná. Loni jsme oslavili 100 let od jejího objevení a díky tomu dopadlo pomyslné světlo i na její mladší sestry – venuše z období neolitu, tedy doby zhruba před 6 500 lety. Do tohoto světa zaplněného symbolicky ztvárněnými ženskými figurami a malovanou keramikou se návštěvníci mohou ponořit na výstavě Mýtus velké bohyně v Dietrichsteinském paláci. Dosud největší soubor originálních neolitických venuší a dalších artefaktů vystavený v Česku je k vidění do 29. listopadu.

(mak) | foto: Zdeněk Kolařík

Nová expozice na Špilberku ukazuje brněnské umění do roku 1945



Zamlklé uličky, kubistické výjevy i hororové motivy z doby 2. světové války představuje nová stálá expozice Muzea města Brna na Špilberku s názvem Česká Morava. Devadesát obrazů a deset soch od pětadvaceti umělců nás zavede do turbulentního období let 1918 až 1945. O výstavě ukazující, jak se v té době vyvíjelo brněnské umění, promluvil její kurátor a vedoucí Galerie města Brna Robert Janás.

Na co se mohou návštěvníci výstavy těšit?
Příchozí uvidí stovku špičkových uměleckých děl ze sbírek Muzea města Brna. Do výběru jsem zařadil i sekci brněnských německých malířů první půlky 20. století, kteří nejsou veřejnosti známí a v žádné stálé expozici vystaveni nebyli. Tvořili konzervativněji než čeští autoři. Ti se chtěli odlišit od rakouské tradice a přikláníli se například ke kubismu. Zastoupena je tady také hodně poetika města, ulic. Co rovněž není moc probádané a zařadil jsem to sem, je umění období protektorátu. Umělci se hodně stahovali do soukromí a malovali temné, až surreální obrazy, ve kterých se skrývaly různé symboly a jinotaje.

metropolitan

Co bylo impulsem k vytvoření výběru?

Chtěli jsme doplnit chybějící prostřední dílek tak, aby tady byla nová expozice, která pokrývá kompletně dějiny umění v Brně a na Moravě ze sbírek Muzea města Brna od středověku až do současnosti.

Proč jste zvolil název Česká Morava?

Tato výstava navazuje na naši stálou expozici Rakouská Morava, která končí rokem 1918. Jedná se o jakousi přichylnost autorů v určité době k Praze a naopak k Vídni. Brno mělo do konce 1. světové války blíže k té rakouské tradici, od 1. republiky se umělci více vztahovali k Praze.

Jak se podle vás promítly politické a společenské otřesy let 1918 až 1945 do brněnského výtvarného umění?

Nový československý stát hledal národní umění, aby se odlišil od Němců. Malíři se obraceli do Francie, kde se inspirovali v kubismu, který se v té době stal u nás skoro až oficiálním mainstreamovým stylem. To napomáhalo mladým autorům, kteří se už třeba ve 30 letech stali oficiálními umělci. V první půlce 20. let přišla hospodářská krize, což se odráží v sociálním umění. Pak se ekonomice začalo dařit a můžeme vidět výjevy z dovolené, zátiší s hrozny, požitky denního života. Za okupace zase vznikají temná symbolistní složitá díla.

Muzeum spravuje nejrozsáhlejší soubory děl Antonína Procházky a Jaroslava Krále. Budou tedy v expozici v převaze?

Dalo by se to tak říci. Antonín Procházka je zastoupen 22 díly, Jaroslav Král 13 a František Foltýn 10. Pro tuto výstavu jsou tedy nejvýznamnějšími autory a můžeme také pozorovat vývoj jejich tvorby v čase.

Je mezi díly nějaké, které je vám osobně obzvlášť blízké? Nebo máte mezi výtvarníky oblíbeného autora?

Vytáhl bych díla Bruno Berana z významné brněnské německé rodiny, který měl zajímavý osobní příběh neustálého prchání před režimem. Mám rád i městskou poetiku Roberta Hliněnského, melancholické vylidněné uličky. Pak bych vyzdvihl zvláštní symbolistní umění protektorátní doby, ať už je to Jiří Kroha, nebo Emanuel Hrbek, u jehož obrazu si říkám, že by to byl ideální přebal metalového alba.

S čím by měli návštěvníci ze Špilberku odcházet?

Výstava je velice pestrá co do rozložení autorů a stylů, takže ať si tam každý najde polohu, která se mu bude líbit, a odnese si estetický zážitek. A když se při tom poučí o vývoji umění první půlky 20. století v Brně a rozšíří si vědomosti, tím líp.

Klára Opálková | foto: Muzeum města Brna



K postupu přes lucemburský HC Berchem pomohl SKKP Handball Brno vynikajícím výkonem gólman Marco-Jan Terlecki.

Kénik sahá po překonání další mety

Házenkáři z „Kéniku“, tedy z SKKP Handball Brno, na podzim dosáhli svého největšího klubového úspěchu v rámci evropských pohárů, když se probojovali do osmifinále EHF European Cupu. Nyní budou chtít tuto metu posunout a dostat se ještě dál. 14. února je na domácí palubovce čeká první zápas s tureckým vicemistrem Nilüferem Belediyespor. „Bude to jeden z největších zápasů, který jsme kdy hráli, naše motivace je vysoká,“ těší se trenér Pavel Hladík.

(mad) | foto: SKKP Handball Brno

Fotbalistky Líšně usilují o vršek tabulky

Jarní část druhé nejvyšší ženské fotbalové soutěže se blíží a momentálně pátý Artis má větší ambice, než současné umístění napovídá. „Letos chceme skončit do čtvrtého místa, tedy ve skupině, která bude bojovat o postup,“ říká manažer žen Michal Odehnal. „Dlouhodobě bychom rádi i do první ligy,“ doplňuje.

(mad)

Beránek v Sonu úřadoval, odnáší si titul

Brno je město boxu, jak dokazuje nejen množství gymů, ale také zde pořádané akce a úspěchy místních rohovníků. O další se na galavečeru organizace Tohle je box v Sono Centru postaral jeden z nejnadanějších českých boxerů Miloš „Banán“ Beránek, který si ve tvrdé, vyčerpávající odvetě plné klinčů a dirty boxingu poradil s Erikem Agateljanem (jejich předchozí zápas skončil remízou) a vybojoval tak domácí titul ve střední váze. Další úspěch pro Brno zaznamenal Michal Ryba, který v deseti kolech suverénně zdolal Anteho Biliće a dál šplhá žebříčkem. Výhru si připsal rovněž místní Nikolas Dzurňák.

(mad)

Draci budou znovu chrlit oheň v extralize

Po roce v nižší soutěži se ragbyovému týmu RC Dragon Brno díky úspěšné letní baráži se Spartou podařilo vrátit se do extraligy. Ta začíná již v únoru, přičemž 21. 2. se tým poprvé představí na domácím trávníku proti Vyškovu.

Kulatý míč je základní věc, a co teprve ten šišatý. Ragbisté Dragonu o tom ví svoje; loňskou sezonu strávili v první lize, odkud se jim ale podařilo probojovat zpět do nejvyšší soutěže.

„Byla to velice těžká sezona, o to víc si postupu vážíme. Pokud se náš kádr semkne, může být kompetitivní i v extralize,“ říká šéftrenér Ondřej Kutil. „Pro klub to znamená zlepšení ekonomické situace a také je to velká motivace pro mladé hráče, pro něž chceme nejvyšší soutěž udržet i další rok. To je cíl, kterému musíme podřídit úplně vše,“ dodává Kutil.

Velké ambice s sebou nesou také nutnost posilování. „Náš realizační tým se rozšíří o fyzioterapeutku Terezu Kánskou, která se o naše hráče stará již od podzimu. Změny proběhly také v hráčském kádru. Někteří hráči odešli, ale posílí nás spojka a zadák Chuma Kalawe, rváček a vazač Kgomotso Maribana a Musa Sili, který hraje tříčtvrtku či křídlo. Tyto posty nás nejvíc tlačí, takže jsme je vyztužili. Máme kontakt pocházející z Jihoafrické republiky, která je ragbyovou velmocí, a ten nám pomohl potřebné hráče sehnat,“ vysvětluje Kutil.

Aby si diváci ragby mohli užít ještě víc, chystá pro ně klub řadu novinek. „Tou největší je, že všechny naše zápasy budou vysílány živě na internetu. 2. května, v domácím zápase proti Říčanům, budeme slavit 80 let od založení klubu, tohle utkání bude přenášet ČT sport. Máme připraveny i další novinky, ale ty budeme oznamovat až postupně, těsně před začátkem či v průběhu sezony,“ usmívá se Kutil.

Další informace či termíny zápasů najdete na webových stránkách dragonbrno.cz.

Marek Dvořák

Naše síla? Všechny umíme bodovat, říká Michaela Vondráčková

Nejen hráčka, ale i asistentka trenérky. Obě pozice plní u basketbalistek KP Brno zkušená Michaela Vondráčková, která hodnotí dosavadní průběh ročníku. Královopolský celek se zatím nachází v horní části tabulky nejvyšší české basketbalové soutěže žen (ŽBL) a konkuruje městským rivalkám ze Žabovřesek. Právě Michaela Vondráčková má za sebou angažmá v obou brněnských klubech a současně zvládá kloubit sportovní kariéru s mateřstvím.

Stejně jako v minulých letech i v této sezóně hrajete s KP Brno o top čtveřici ŽBL. Jak vnímáte vaše výkony?

Až na venkovní prohru s Ostravou zatím plníme naše cíle. A v některých zápasech jsme je i předčily. Například výhra nad Žabinami je pro nás velké plus. S už zmiňovanou Ostravou budeme zanedlouho hrát doma a pokusíme se neúspěch odčinit.

Se Žabinami máte vyrovnanou bilanci, když jste jednou vyhrály i prohrály. Je vzájemná rivalita znát?

Určitě ano. Zároveň je tento ročník takový prazvláštní – tým se nám v obou zápasech trochu proměnil, protože jsme přišly o dvě hráčky ze základní rotace kvůli zranění. Takže každé utkání bylo jiné, neboť obě družstva do nich šla s odlišnými sestavami. Každopádně nás těší, že jsme Žabiny porazily a bodově se držíme za nimi.



V čem vidíte největší sílu, ze které momentálně těžíte?

Naše síla spočívá hlavně v tom, že jsme všechny schopné bodovat. V každém duelu se může stát, že někomu toho napadá víc, přičemž soupeř nikdy neví, kdo to zrovna bude. Nemáme jednu klíčovou střelkyni, kterou by si protihráčky pohlídaly. Umíme skórovat všechny – a dost často i kolem 10 bodů.

Co si dáváte do tohoto ročníku za výsledkové ambice?

V lize byl cíl už před sezonou jasný: obhájit třetí místo. Byla bych ale ráda, abychom se semkly a měly tu touhu ještě větší. Chtěly bychom si tedy zahrát finále, asi jako každé družstvo.

U KP Brno plníte i roli asistentky trenérky. Co to obnáší?

Chystám videorozbory a přípravu před zápasy. Nastříhám videa s různými akcemi nebo se soupeřkami, na které si musíme dávat při utkání pozor. Potom s materiály jdu za hlavní trenérkou a probíráme to. Společně si řekneme pravidla, jež chceme dodržovat proti konkrétnímu týmu.

Navíc basketbal kombinujete s mateřstvím. Jak se to daří?

Dá se to. Akorát člověk musí mít za sebou lidi, kteří mu pomáhají a jsou k ruce, což

naštěstí mám. A můj malý má basket rád, takže chodí na zápasy. Cítí se tam dobře, mezi holkami z týmu má spoustu tet a je spokojený.

V Brně působíte už sedmou sezonu, když sečteme vaše angažmá v Žabinách i Králově Poli. Jak vám město přirostlo k srdci?

Když jsem přišla do Brna, malému byl rok a půl. Už tehdy jsem říkala, že se mi město líbí a že tady zůstanu. Syn už chodí do školy a má tady spoustu kamarádů a já samozřejmě taky. Brno vnímám jako takovou menší Prahu – jsem z malého města a v Praze jsem si nikdy úplně nezvykla, kdežto Brno je taková zlatá střední cesta. Jak se říká, zlatá loď. 😊

Co se týče vaší hráčské kariéry, máte představu, jak dlouho byste chtěla ještě pokračovat?

Nějakou představu mám, ale uvidíme, jak se to vyvíjí. Musím zaťukat, že zdraví mi naštěstí stále drží. Nicméně mám kromě role hráčky a asistentky ještě i svoji práci, takže to všechno už začíná být takové náročnější. Aktuálně s klubem budujeme jeho novou identitu a uvidíme, co to přinese v příští sezoně a kde nakonec moje místo bude. ■

Tadeáš Mima | foto: Kangoeroes Basket Mechelen

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.bno.cz.

Křížovka o ceny

M	NEDOSTATEK VLÁHY	POHODA	VÝBAVA LODI	M	NĚMEC (ZAST.)	VLASTNÍ ELSE	POKLES	SPOJKA	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	POMŮCKA, ĚR, CHITUSSI, TAKKE, TIRK, YABBER	3. část tajenky	SOUHVĚZDÍ ZIMNÍ OBLOHY	CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO	JINOVIATKA NA STROMĚ (NĀŘ.)
KÓD SLOVENSKÉ KORUNY				SEKAT						DĚTSKÁ HRAČKA				
SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				ŽENSKÉ JMÉNO (16. 3.) VÁHA (ŘIDČ.)						RUSKÝ ÚKOL PŘÍLOHA K MASU				
ČESKÝ KRAJINÁŘ									VÁZANÉ TISKOVINY AMERICKÝ HEREC A REŽISÉR					
ODPOVĚDĚT								NABITÁ ČÁSTICE ATOMU SLEPIČÍ SLABIKA						
M	ZBABĚLEC (EXPRES.)	ZKR. AMPÉRHO-DINY SLOVEN. KONĚ			ZÁKLADNÍ ČÁSTICE ATOM. JÁDRA CITOSLOVCE CHRČENÍ								BICÍ HUDEBNÍ NÁSTROJ	DOPRAVNÍ LINKY
MPZ SLOVENSKA			CITO-SLOVCE ÚDIVU SLOVEN. POLIBEK			VYSUŠENÉ DNO CHRÁNĚNÉ HRÁZEMLI ALENA DOMÁCKY						KÓD BHŮTĀNU RADIOLOKÁTOR		
EGYPT. OBJEM. MÍRA				EGYPT. BŮH SLUNCE NÁZEV SOUVHĚZDÍ RAKA			JINDY	NÁZEV HLÁSKY KONAT			ČAPKOVO DRAMA			
NEJMENŠÍ BUVOL					TYKAJÍCÍ SE LODI MILOVNÍK KRÁSNÁ						BEDUÍNSKÝ PLÁŠT DRUH PALMY			
1. část tajenky									DŮSTOJNICKÝ ČEKATEL NESCHOPNO ST ŽIVOTA					
M	DOTYK	ŽVÝKACÍ ÚSTROJÍ ČLENOVCŮ PRESLEYHO JMÉNO								BRZY 2. část tajenky				
ZN. TELLURU			SPZ STRAKONIC KOPT			OTEVŘENÝ KOMUNIKAČNÍ PROTOKOL DLUH							JEHLIČNANY	PAST
NĚM. JAKO				JUDŮV SYN TANEC			AMERICKÝ ATLET ANGL. ČAJ					ZN. THALIA HNOJIVO		
SKLADBA PRO 4 NÁSTROJE								MASTUR-BACE ZN. PLATINY						
NEO-SOBNĚ					OTRAVA							TIŠÍCÍ CITO-SLOVCE		
LITERÁRNÍ ÚTVAR					PRYČ						TMEL			

Vyhrát nejnovější iPhone nebo chytré hodinky pro sebe, ale taky vstupenky do VIDA!, do zoo nebo na hvězdárnu pro celou třídu můžou od 1. února žáci a žákyně brněnských základních škol, kteří se zapojí do soutěže (název v tajence). Třem

vylosovaným luštitelům uděláme radost výpravnou knihou Brněnské ulice vyprávěj své dějiny (3. díl). Tajenku vložte do 17. února 2026 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS

na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (novely školského zákona) byli vylosováni: Martin Ondráček, Miluše Antochová a Petr Macek. Výhry zasíláme poštou.

MASO PUST

07 02
2026



NA
HRADĚ
ŠPILBERK



M Muzeum
města Brna
MΣ

muzeumbrna.cz



SLEEP & SPA

Vstup do bazénové části MELORI aqua & spa zdarma
k pobytu ve Vista Apartments + navíc 30% sleva na skipas
do horského resortu **Dolní Morava**

Wellness, lyžování a hory zážitků.

OTEVÍRÁME 31. LEDNA 2026



www.melori.cz

