

# M

# Brněnský metropolitan

říjen 2026



## Nezávislá divadla ukážou, co umí

**Téma**  
Brňané a Brňanky  
volí do zastupitelstev  
i Senátu

**Rozhovor**  
Sbormistr Kantilény:  
Jsme trošku režiséři srdcí  
mladých zpěváků

**Aktuálně**  
Persefona učí,  
jak vychovávat děti  
bez facek a křiků

**Fotoreportáž**  
Kam slunce nesvítí.  
Kde se aktuálně kope  
pod Brnem?

# Město Brno online

**Bud'te vždy v obraze!**

B | R | N | O



**@brnomycity**



**Sledujte nás  
na sociálních sítích.**



**Aktuální brněnské dění, důležité  
informace i novinky na jednom  
místě.**

**M | Brněnský  
metropolitan**

Informační periodikum občanů města Brna,  
říjen 2026  
Periodický tisk územního samosprávného celku  
**Editorka:** Z. Gregorová  
**Redaktoři:** M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,  
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,  
T. Mima, K. Opálková  
**Vydavatel:** statutární město Brno,  
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785  
**Redakce:** Magistrát města Brna, Tiskové středisko,  
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,  
e-mail: tis@brno.cz  
Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez  
písemného svolení vydavatele je zakázáno.  
**Periodicita:** 11× ročně (s výjimkou srpna),  
22. ročník, MK ČR E 21747  
**Místo vydávání:** Brno  
**Dáno do tisku:** 18. 9. 2026, distribuce:  
do 26. 9. 2026, poté je magazin k dispozici  
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích  
DPMB a na dalších místech  
**Inzerce:** Český Domov Media House s.r.o.,  
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00  
Iveta Šavelová, 724 274 181,  
iveta.savelova@ceskydomov.cz

**Tištěný náklad:** 212 000 ks  
**Distribuce:** Česká distribuční  
**Foto na titulní straně:** Barbora Kučerová,  
představení Together Sistas, Divadlo 3+kk  
**Další číslo:** do 31. 10. 2026

B | R | N | O

**www.brno.cz**

Najdete nás na: **@brnomycity**



## Začíná hlasování o cenu Křesadlo, zapojte se i vy

Dobrovolnictví je něčím, co si zaslouží poděkování a veřejné uznání. Hlasujte i vy od 14. října do 15. listopadu v anketě Křesadlo, která oceňuje lidi věnující zdarma svůj volný čas obecně prospěšným činnostem. Vše se dozvíte na [kresadlo-jmk.cz](http://kresadlo-jmk.cz).

(tam)

## Senioři v SIP objevují užitečné aplikace

Socio Info Point na Křenové 6 slouží jako poradna pro všechny, kdo se chtějí zorientovat v sociálních službách v Brně či v nabídce kompenzačních pomůcek nebo potřebují pomoc s podáním žádosti o sociální dávky. Každý měsíc tu ale zdarma nabízejí i různorodé praktické kurzy a semináře. V říjnu to budou kurzy pro seniory na téma digitálních dovedností a užitečných aplikací (QR kódy a jejich využití – 7. října, chatovací aplikace a sociální sítě – 14. října, podvodné SMS a falešné investice – 19. října, fotografování mobilem – 21. října) a semináře především pro pečující (psychohygiena aktivně – 14. října, psychohygiena očima lékaře – 26. října). Registrovat se můžete na čísle 800 140 800 nebo e-mailem na adrese [sip@brno.cz](mailto:sip@brno.cz). Kapacita je omezená, a pokud bude plno, nezoufejte, kurzy a semináře se opakují. Kompletní přehled je na portálu [socialnipecpe.brno.cz/sip](http://socialnipecpe.brno.cz/sip).

(zug) | foto: MMB



## Úvěr od banky na první družstevní bydlení je schválen

Brněnští zastupitelé v září schválili návrh smlouvy o úvěru na výstavbu 280 bytů na Kamenném vrchu.

Úvěr od společnosti ČSOB pokryje 1,71 miliardy korun, ostatní náklady budou hrazeny z akontací budoucích družstevníků. Bytové družstvo Kamenný vrch II bude úvěr splácet v pravidelných měsíčních splátkách v letech 2030 až 2060.

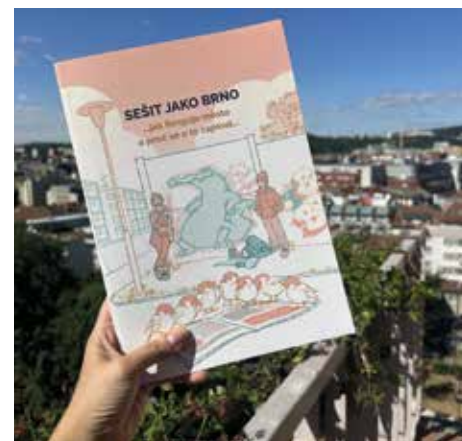
Rezervační smlouvy má podepsáno zhruba 220 zájemců a zájemkyň, další čekají v pořadníku. Výstavba se právě rozjíždí. Aktuální hledejte na portálu [bydleni.brno.cz](http://bydleni.brno.cz).

(ral)



V září se začalo stavět, příští rok už tu zaparkuje až 294 aut. Mezi Svážnou, Oblou a Jihlavskou v Novém Lískovci vyroste čtyřpodlažní parkovací dům. Většina míst bude k pronájmu pro rezidenty, část bude fungovat v zóně C. Pro elektromobily budou k dispozici dobíječky. Osm stání bude vyhrazeno lidem se zdravotním znevýhodněním.

(klo) | vizualizace: Projekční kancelář PRIS spol. s r.o.



## Sešit jako BRNO chce v mladých probudit zájem o jejich město

Na rozdíl od klasických učebnic nestaví materiál pro žactvo 8. a 9. tříd a středních škol na dlouhých definicích, ale vede k všímavosti vůči okolí, diskusi, práci s daty a hledání vlastních řešení. Přibližuje témata urbanismu, dopravy, změny klimatu, zdraví, podnikavosti nebo participace. Plánování města totiž není jen záležitostí architektů či politiků, ale mohou do něj svými nápady přispět i samotní obyvatelé. Sešit včetně metodiky pro učitele je volně ke stažení na webových stránkách školy [damenavas.cz](http://damenavas.cz) v sekci Město jako učebnice.

(klo) | foto: MMB

## Zelená vašim nápadům. Zajděte na výstavu o ekodotacích

Brno se snaží co nejlépe připravit na změny klimatu a postupně vytvářet odolné a funkční město, ve kterém se dobře žije. Zavedlo proto řadu adaptačních opatření, která se dotýkají každého obyvatele. Patří mezi ně např. dotační programy, které cílí na více zeleně v ulicích, lepší kvalitu ovzduší a efektivnější hospodaření se srážkovou vodou. Do většiny z nich se lze přihlásit do konce října. Více na [ekodotace.brno.cz](http://ekodotace.brno.cz).

Inspirativní příklady z dotačních programů na ozelenění střech domů a na oživení vnitroblohů vystavuje do 29. září Urban centrum na Mečové 5. V říjnu bude expozice k vidění na Mendlově náměstí.

(zug)

## Design, technologie, umění i kutilství: to je Kreativní Brno



Deset akcí od 24. září do 24. října ukáže různé tvořivé tváře Brna. Vyradte za nimi na výstaviště, do Káznice na Cejlu nebo třeba k zoo.

Baví vás design a veřejný prostor, zajímají vás nové technologie, vzdělávání, ale také třeba umění nebo hry? Všechny tyto podoby brněnské kreativní scény se představí v rámci Festivalu Kreativní Brno, který jste možná v uplynulých letech navštívili pod názvem Brno Creative Days.

Velká část programu staví na aktivním zážitku: na Maker Faire se vyrábí, experimentuje a opravuje, na GameDev Connect se hry nejen sledují, ale i hrají a pobavit se o nich můžete rovnou s jejich autory.

Živá paměť Káznice představuje nové cesty, jak návštěvníkům zprostředkovat historii tohoto prostoru: během Autoteatra je divák zároveň i účastníkem dění a Padesátá naživo pracují se specifickým akustickým zážitkem.

Stavební ploty u brněnské zoo využili Urban Players pro hravou expozici, můžete se tam vydat i na komentovanou prohlídku (12. a 13. října). Místo, kolem kterého by lidé pouze prošli, se stává plnohodnotnou součástí jejich návštěvy a poodhaluje jim fungování zoologické zahrady a to, kdo všechno se na něm podílí.

A nemůžeme opomenout ani Prototyp (o němž jsme publikovali rozhovor v zářijovém čísle, najdete ho i na webu [cosedeje.bno.cz](http://cosedeje.bno.cz)). Kromě výše jmenovaných akcí určených pro veřejnost doplňují program i konference, workshopy nebo fóra. Na některé je vstup zcela zdarma a bez registrace, jinde je třeba rezervace a tu a tam i zaplacení vstupného. Všechny informace a termíny najdete na stránkách [kreativni.bno.cz](http://kreativni.bno.cz).

Radka Loukotová | foto: MMB

*Aktuální Adresář seniorských organizací si můžete vyzvednout na odboru zdraví na Dominikánském nám. 3 nebo stáhnout na zdraví.bno.cz v sekci Podpora rodiny.*

*Divadlo Radost nově povede umělecká manažerka a divadelní produkční Tereza Ondrová. Funkce se ujme 1. ledna 2027.*

*Brno daruje Jihomoravskému kraji pozemky v Ivanovicích pro vznik nového centra pro lidi s autismem. Rozhodli o tom v září brněnští zastupitelé.*

## Akátky protne nová interaktivní naučná stezka

Pět zastávek, spousta objevů. Lesopark Akátky mezi Židenicemi a Vinohrady se promění v učebnici pod širým nebem, která formou her, experimentů, pozorování a dalších aktivit představí zdejší přírodu i historii.

Stezka s názvem Akátecká divočina se začala stavět v září a první zájemci ji zažijí na vlastní kůži příští rok na jaře. Rodiny, školní výpravy i další zvědavce pomůže citlivě vést územím tak, aby se chránily jeho nejcennější části. Okruh zároveň podpoří environmentální vzdělávání a posílí vztah k místní krajině.

(klo)

## „Barák na odstřel“ zachrání hudebníci a výtvarníci

Při přípravě velkého městského okruhu na Tomkově náměstí vykupovalo město Brno nemovitosti, které byly v kolizi s touto stavbou. Jedna z budov – na Karlově 63, která je nyní kvůli překročeným hlukovým limitům neobyvatelná a původně měla jít k zemi, ale nakonec našla uplatnění. Město uzavřelo nájemní smlouvu na 5 let s Uměleckým svazem České republiky. Ten bude dům za symbolickou 1 korunu ročně užívat pro své účely a může ho upravit podle svých potřeb. Vzniknout by tam mohly zkušebny, ateliéry nebo prostory pro volnočasové aktivity.

(zug)

**Podívejte se na bohunickou nemocnici jinými očima. Šanci dostanete 25. října v 11 a ve 14 hodin při komentované procházce areálem s historičkami architektury. Sraz v průchodu při hlavním vstupu do pavilonu L.**



Nové bydlení na Ptašínského ulici má být víc než jen střechou nad hlavou. Dům nabízí dlouhodobé i dočasné bydlení lidem, kteří potřebují podporu.

## Rodiče už nemusí volit mezi péčí a bydlením

Stárnoucí rodiče pečující o dospělé děti se zdravotním znevýhodněním mají v Brně nové zázemí. V Ptašínského ulici město po rekonstrukci za 18 milionů otevřelo dům s 12 byty. Šest bytů 2+kk je určeno rodinám, které chtějí dál žít společně. Dalších šest bytů 1+kk nabídne dočasné bydlení seniorům a lidem se zdravotním či smyslovým postižením. Nájemníkům budou podle potřeby pomáhat sociální pracovníci i terénní služby. První obyvatelé se nastěhovali v září.

(java) | foto: Marie Schmerková

## Modré zóny začnou platit v oblastech Kamenice a Bosonožská

Další rozšiřování rezidentního parkování je tady. Už 5. října začnou platit pravidla pro modré zóny v oblasti 8-01 (Kamenice) a 2. listopadu se naváže oblastí 9-02 (Bosonožská). Regulace je nastavena přes noc od 17 do 6 hodin každý všední den, přičemž prvních 60 minut denně je zdarma. Více na [parkovani.vbrne.cz](http://parkovani.vbrne.cz).

(tam)

## Ve školních jídelnách se vaří podle nové kuchařky

Trhanec skoro bez cukru a s jablky z brněnských sadů nebo třeba pohořelický kapr a brambory z Deblína. Takové recepty, které zohledňují jak vyváženou stravu dětí, tak využití lokálních surovin, sestavila na popud města Brna lektorka zdravého stravování Andrea Hrušková. Impulz k tomu vzešel přímo od školních kuchařek a kuchařů, se kterými na zvýšení poměru místních potravin Brno spolupracuje už druhým rokem. Kuchařka je volně dostupná na odkazu [metropolitni.brno.cz/lokalni](http://metropolitni.brno.cz/lokalni). Téma městského zemědělství uzavře i cyklus diskusí v rámci festivalu Kam kráčíš, Brno – a to 6. října v DOMINI PARKU. Rezervace na [2050.brno.cz](http://2050.brno.cz).

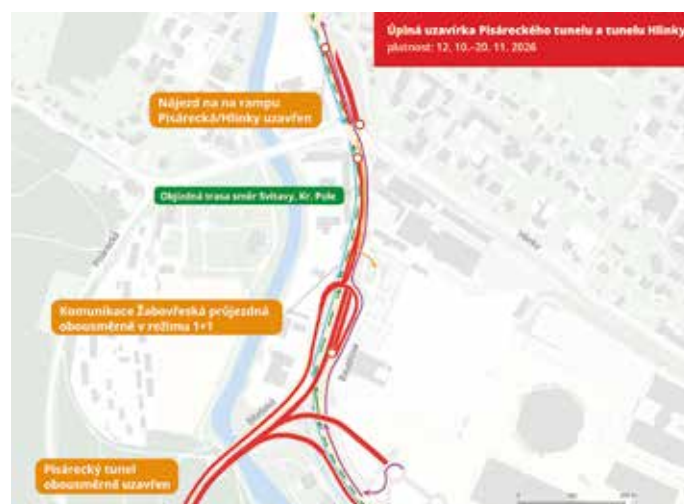
(ral)

## Krok k modernějším cestám. Tunely se dočkají potřebné péče

I v podzimním období má Brno před sebou několik výrazných stavebních akcí, které dopadnou na dopravu.

Ředitelství silnic a dálnic 12. října začne s dlouho připravovanou obnovou technologických systémů v tunelech, která potrvá do 20. listopadu. Práce si vyžádají úplnou uzavírku tunelů Pisárky a Hlinky (řešení dopravy najdete v mapce níže). Ulice Bauerova a Žabovřeská mezi Křížkovského a Kamenomlýnskou bude průjezdná v režimu 1 + 1, včetně napojení z kruhového objezdu od Křížkovského. Na Lidické v úseku mezi Pionýrskou a Lužáneckou bude od 12. října Dopravní podnik města Brna opravovat tramvajovou trať. Průjezd zde bude zúžen a tramvajová doprava zůstane zachována po jedné koleji. Povrch se opraví také na Úvozu, a to mezi Tvrdého a Pekařskou, i zde bude provoz zachován v režimu 1 + 1. Pokračuje také přestavba mimoúrovňové křižovatky Brno-jih, kde bude nutné zcela uzavřít rampu Bratislava–Ostrava, tedy nájezd z D2 směrem na Brno na D1 směrem z Brna. O důležitých dopravních změnách informujeme na webu [kopmezabrno.cz](http://kopmezabrno.cz).

Zdeňka Obalilová | mapa: MMB





# Brňané a Brňanky volí do zastupitelstev i Senátu

**Volby do zastupitelstev obcí a do Senátu se uskuteční 9. a 10. října 2026. Volební místnosti se otevřou v pátek od 14 do 22 hodin, v sobotu od 8 do 14 hodin. Senátní volby se týkají MČ Ivanovice, Jehnice, Jundrov, Komín, Královo Pole, Medlánky, Ořešín, Řečkovice a Mokrá Hora, Brno-sever, Útěchov a Žabovřesky.**

V Brně se po čtyřech letech obmění zastupitelstva města a městských částí. Zároveň občané a občanky z 11 městských částí zvolí do Senátu svého zástupce, a to za volební obvod č. 60. Termín voleb je 9. a 10. října 2026. Případné druhé kolo senátních voleb se odehraje o týden později.

Voleb se může zúčastnit občan České republiky, který nejpozději 10. října 2026 dovrší 18 let a má v Brně trvalý pobyt. V případě voleb do zastupitelstev také volí občan jiného členského státu Evropské unie, který nejpozději v tento den dovrší 18 let a má v Brně trvalý nebo registrovaný přechodný pobyt. Tito lidé však musí požádat o zápis do dodatku stálého seznamu voličů, a to na úřadu příslušné městské části.

Svou totožnost lidé prokazují předložením občanského průkazu (i elektronického) nebo pasu. Cizinci předkládají průkaz o povolení k trvalému pobytu, potvrzení o přechodném pobytu nebo osvědčení o registraci.

Voličský průkaz si vyřídíte pouze pro senátní volby ve svém volebním obvodu. Požádat lze u obecního úřadu v místě trvalého bydliště nebo u zastupitelského úřadu v zahraničí, u něhož se občan nechal zapsat do zvláštního seznamu voličů.

Pokud žádáte písemně, datovou schránkou nebo přes Portál občana, je to možné do 2. října do 16 hodin. Pokud se na úřad vydáte

osobně, můžete o voličský průkaz požádat až do 7. října do 16 hodin.

## Jak a kde volit?

V pátek 9. října jsou volební místnosti otevřeny od 14 do 22 hodin, v sobotu 10. října od 8 do 14 hodin.

Po prokázání totožnosti obdrží volič od volební komise prázdnou úřední obálku opatřenou úředním razítkem – pro zastupitelské volby je barvy šedé, pro senátní barvy žluté. Do těchto obálek voliči vkládají hlasovací lístky.

## Hlasovací lístky

Pro volby do zastupitelstev mohou být lístky vytištěny oboustranně. V Brně jsou distribuovány dva typy – jeden pro volby do Zastupitelstva města Brna (označený na levém okraji růžovým svislým pruhem) a jeden pro volby do zastupitelstva městské části. V senátním obvodu č. 60 obyvatelé obdrží i lístky pro volbu do horní komory Parlamentu ČR.

## Tři způsoby, jak volit do zastupitelstva

- Označte křížkem pouze jednu stranu.
- Označte křížkem toho kandidáta, pro kterého hlasujete, a to z kterékoli volební strany, nejvýše ale tolik kandidátů, kolik má členů zastupitelstva obce – například do Zastupitelstva města Brna je to 55.
- Volič může zakřížkovat jednu volební stranu a další křížky udělit kandidátům jiných stran. Kandidáti s křížkem získají hlasy přednostně, zbývající hlasy (do počtu členů zastupitelstva) se přiřadí straně označené křížkem a jejím kandidátům podle pořadí na volebním lístku.

## Jak volit do Senátu

- Do žluté obálky vkládá volič jeden hlasovací lístek, který se nijak neupravuje.

## Oddělení občanských průkazů bude otevřeno

Během voleb si na Oddělení občanských průkazů MMB můžete vyzvednout hotový nový doklad, bude otevřeno.

V případě, že člověk nemá platný občanský průkaz, může pro účely voleb požádat o vydání dočasného občanského průkazu, a to nejdříve 5 pracovních dní před volbami, nejpozději první den konání voleb. Veškeré informace najdete na webu [brno.cz/w/volby](http://brno.cz/w/volby).

Filip Poňuchálek | foto: Zdeněk Kolařík

floorball champions cup

**FLORBALOVÝ CHAMPIONS CUP**  
POPRVÉ V BRNĚ

**BULLDOGS BRNO vs ZUG UNITED**  
ČTVRTEK, 1. ŘÍJEN / 19:00 / STAREZ ARENA VODOVA

SALING HTMP Plesavský kraj

BRNO 2021

SC-504597/01

# Klobouky Dantes

široký výběr pro slavnostní i civilní příležitosti

PODZIM POD VLASTNÍ STŘECHOU!

NEJŠIRŠÍ VÝBĚR KLOBOUKŮ - UŽ 20 LET!

**Dantes** BRNO

NAJDETE NÁS V OC OMEGA • NÁMĚSTÍ SVOBODY 9 • PO-PÁ 9-19 H; SO 9-14 H

SC-504580/01

# Účinné řešení problémů s vlasy

- › PADÁNÍ VLASŮ, LUPY, SEBOREA
- › KOMPLEXNÍ VYŠETŘENÍ A VLASOVÉ PROCEDURY
- › TRANSPLANTACE VLASŮ V ČR

**CLINICAL**  
HAIR & HEALTH

Poliklinika Horníkova 34, Brno

[www.clinicalhair.cz](http://www.clinicalhair.cz)

SC-504631/01

# Sbormistr Kantilény: Jsme trošku režiséři srdcí mladých zpěváků

Brněnský pěvecký sbor Kantiléna má za sebou období plné práce i oslav. V loňském sborovém roce si připomněl 70. výročí a jako třešničku na dortu zpěváci a zpěvačky nedávno uspěli na sborových „olympijských hrách“ ve Švédsku. Do vedení špičkového hudebního tělesa nás nechal nahlédnout jeho sbormistr Michal Jančík.

**Kantiléna si ze srpnové mezinárodní soutěže World Choir Games v Helsingborgu přivezla dvě zlaté medaile. Jak se dá soutěžit ve zpěvu?**

To je právě složité. Abych se přiznal, osobně soutěže úplně rád nemám, protože u hudby a zpěvu najdeme spoustu věcí, které jsou neměřitelné. Nicméně v rámci World Choir Games se skutečně hodnotí věci, které se hodnotit dají: intonace, pěvecká čistota, celkový umělecký dojem a také soudržnost s partiturou a její interpretace.

**Řekl byste nám o úspěších ve Švédsku více?**

Soutěžili jsme ve dvou kategoriích – Mládežnické sbory a Duchovní hudba a capella bez doprovodu. V obou jsme získali zlato, z čehož máme velikou radost.

**Připravit se na olympiádu pěveckých sborů jistě nebylo jen tak. Co to obnášelo?**

Příprava je vlastně kontinuální – svou práci se snažíme dělat na nejvyšší možné úrovni a tam ji neustále udržovat. Není to jenom o aktuální přípravě na soutěž, ale o soustavné práci. Na tu samozřejmě naváže intenzivnější období těsně před soutěží – zkouší se více. Celé to období je hodně motivační a zpěváky posunuje dopředu.

**Co pro sbormistra i pro celý sbor znamená účast na takto velké soutěži, kde se setkáváte s tělesy z celého světa? Máte prostor zjistit, jak funguje sborové zpívání jinde?**

Abych byl upřímný, tak z celé soutěže jsme viděli asi jenom dva sbory. Během

soutěžních dnů je program velmi nabitý. Od rána probíhá příprava a my jsme v soutěžním bloku zpívali vždy ke konci či jako poslední. Celý čas před soutěžním výkonem jsme tak trávili přípravami ve zkušebně. Neměli jsme možnost vidět sbory, které byly před námi, následně jsme se věnovali novínám na krátké rozhovory nebo natáčení. A hlavně – soutěžní výkon je pro všechny tak vyčerpávající, že ani nemáte myšlenku se jít ještě podívat do sálu na další vystoupení. Z druhé strany jde však o velké setkání národů a to je opravdu krásná záležitost. Soutěž probíhá ve dvou týdnech – my jsme soutěžili v tom druhém v kategorii Champion, kam se kvalifikujete, když se dlouhodobě účastníte soutěží a máte skvělé výsledky. Kantiléna je nyní na 117. místě v rámci tisíce nejlepších sborů na světě. Akce začíná průvodem národů, který jde přes celé město a tam se zpěvačky a zpěváci seznamují a vyměňují si kontakty. Průvod pak končí radostnou oslavou setkání. Není to tedy jen soutěžení mezi sbory.

**Soubor oslavil 70. výročí svého vzniku – jaké to je vést sbor s takovou historií?**

Je to velká zodpovědnost. V Brně je značná komunita zpěváků, kteří prošli Kantilénou, a každý si v tom období zažil něco, co si odnáší. A každý má představu o tom, jak by to mělo pokračovat dál. Často by si přáli, aby zážitky současných zpěváků byly třeba podobné těm jejich. Musíme si uvědomit, že doba se velmi posouvá a práce ve sboru se také mění, stejně jako přístup zpěvaček a zpěváků. Jsou to vytížení mladí lidé

*Myslím si, že sborová činnost má u mladých lidí vést i ke kultivaci. Nejde jenom o zpěv a techniku, důležité je také poznávat různorodost hudby a její interpretace.*



### Pěvecký sbor Kantiléna

Kantiléna vznikla z podnětu Ivana Sedláčka roku 1956 jako Šlapanický dětský sbor a už po šesti letech intenzivní práce upoutala pozornost vítězstvím v celostátní soutěži v Bratislavě. Roku 1967 se ze školního sboru stalo výběrové těleso s nynějším názvem. Soubor se postupně dostal ke spolupráci s předními skladateli, orchestry i dirigenty a získal vynikající domácí i mezinárodní pověst. Od roku 1984 Kantiléna působí při Filharmonii Brno. V roce 2006 vystřídal Ivana Sedláčka ve vedení dirigent Jakub Klecker, sám bývalý člen sboru. Od roku 2020 je uměleckým vedoucím a sbormistrem Michal Jančík.

z celého Brna, kteří mají spoustu dalších činností. Jsou nadaní a velmi chytří. Kromě Kantilény, která jim zabírá opravdu hodně času, mají i další zájmy. Samozřejmě všichni chceme, aby sbor fungoval a prosperoval i nadále, ale zároveň musíme reagovat na aktuální dění a nastavení.

### Zaznamenáváte i ve sborovém zpěvu trendy? Co je dnes in?

Trendy rozhodně jsou, například z hlediska repertoáru vybírat líbivé populární skladby. Dále třeba přidávat hodně pohybu někdy i za cenu horší kvality zvuku. Neříkám, že zpěvák má být rovný a strnulý – to je naopak špatně. Někdy však vidíme takové množství pohybů, že to jde proti úrovni pěvecké a interpretační. Kantiléna má široký repertoár od lidových písní přes populární věci až k duchovní a vážné hudbě. Myslím si, že sborová činnost má u mladých lidí vést i ke kultivaci. Nejde jenom o zpěv a techniku, důležité je také poznávat různorodost hudby a její interpretace. Každý styl vyžaduje svůj způsob interpretace a pohled na skladbu. Nerad bych z této široké škály ustupoval,

protože si myslím, že jsme v tomto ohledu trochu režiséři srdcí mladých zpěváků.

### Máte dostatek zájemců a vydrží zpěváci od přípravných oddělení Kantilénka a Magdalenka až do velké Kantilény?

Aktuálně máme ve všech odděleních kolem 160 zpěváků a zpěvaček a toto číslo držíme stabilně několik let – zároveň udržujeme i kontinuitu. Zpěvák či zpěvačka nastoupí v pěti šesti letech do Magdaleny a prozpívá se až do Kantilény. A jsme za to moc rádi. Samozřejmě každý rodič, když se rozhoduje, kam dá svého prvňáčka do zájmové činnosti, se rozmyšlí, jakým směrem půjde. V Brně je mnoho možností a dost opravdu dobrých dětských a mládežnických pěveckých sborů. Každý z nich má svůj charakter, repertoár atd. Kantiléna klade dlouhodobě – i právě proto, že působí při Filharmonii Brno – důraz na vyšší umělecké nároky, s čímž je potřeba počítat.

Zdeňka Obalilová | foto: Lucie Keprdová

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosededeje.brno.cz](http://cosededeje.brno.cz).

## Šifrovačka představí příběh obětí minulého režimu

Venkovní hra Nepřemožení, hraná zdarma přes aplikaci Get Out Fun a určená dětem od 10 let, představí příběh kněžích Jana Buly a Václava Drboly, kteří se stali oběťmi komunistů. V okolí Petrova na vás čekají šifry, indicie i hledání tajných zpráv. ■

(mad)

## Brněnští senioři se na podzim těší

Většina z nás není z příchodu studených, deštivých podzimních dní příliš nadšená, ale brněnští senioři se na říjnové plískanice mohou přímo těšit. Jejich volný čas totiž zaplní tradiční Brněnské dny pro seniory, které jim nabídnou bohaté vyžití i setkávání s novými lidmi.

Ti, kteří se chtějí udržet ve formě, mohou navštívit řadu cvičebních lekcí, procházek či tréninků zaměřených na strečink nebo třeba sebeobranu. Senioři, již rádi drží prst na tepu doby, jistě zaujmou lekce digitální gramotnosti a návody, jak si poradit s chytrým telefonem či internetem. Pro ostatní jsou pak určeny třeba výtvarné dílny, besedy nebo kurzy trénování paměti.

Většina akcí je zdarma, část můžete navštívit i s dalšími členy rodiny. Kompletní program si stáhnete na webu [zdravi.brno.cz](http://zdravi.brno.cz). ■

(mad) | ilustrační foto: archiv MMB



## Centrum Kociánka zavedlo terénní odlehčovací službu

Lidem se zdravotním postižením od 3 do 65 let a těm, kdo o ně pečují, nabídne pomoc terénní odlehčovací služba, kterou nově spustilo Centrum Kociánka.

V domácím prostředí přvezmou pracovníci běžné činnosti – asistenci při hygieně, oblékání, podávání stravy, doprovod do školy, k lékaři apod. Zastoupí tak blízké, kteří si budou moci odpočinout a nabrat síly. Přesný časový harmonogram se s rodinou domluví po počáteční schůzce. Služba funguje celoročně i přes víkendy a svátky, a to od 6 do 18 hodin. ■

(klo)



Žijí se zdravotními omezeními, ale především žijí divadlem, protože jsou postiženi hlavně uměním. Brněnské soubory a jeden hostující se od 10. do 18. října sejdou v Divadle Barka, aby na festivalu integrované tvorby FEST IN předvedly to nejlepší ze svého repertoáru. Vstupné je dobrovolné, program je k dispozici na webu [divadlobarka.cz](http://divadlobarka.cz).

(mak) | foto: archiv pořadatele



## Nový poeziomat hraje na přejmenované ulici

Liturgické zpěvy i vzpomínky pamětníků se linou z kovového periskopu, který vykukuje ze země na místě, kde by dříve hlasy a slova spjatá s judaismem nikoho nepřekvapily. Na prostranství mezi Dornychem a Přízovou totiž stávala Velká synagoga, kterou ale v březnu 1939 vypálili nacisté. Svatostánek se proměnil v rumiště a ulice U Synagogy ve Spálenou. Letošní aktivity spolku Štetl existenci chrámu připomínají a nový poeziomat i přejmenování ulice zpět na U Synagogy budou zpřítomněním trvalým. ■

(ral) | foto: Marie Schmerková

## Lesní knihovna žádný papír nepotřebuje

Na naučné stezce svatého Antoníčka na severu Brna, která byla vytvořena v rámci participativního rozpočtu, vzniká nový projekt Lesní knihovna – 12 zastavení poskládaných ze šišek, kůry, klacíků a listů. Autorem každé „knihy“ je jedna školní třída, přičemž se rozhodovaly, zda ji vytvoří samostatně podle návodu nebo na tvořivém programu s arteterapeutkou. Téma pokrývají celý les, například dlouhověkost stromů, skrytou komunikaci pod zemí či zvířecí společenství. Lesní knihovna se návštěvníkům slavnostně otevře 10. října v 15 hodin. Více na webu [stezka.zajecihora.cz/lesni-knihovna](http://stezka.zajecihora.cz/lesni-knihovna). ■

(mad)



Skluzavky, pískoviště, houpačky, kolotoč či různé druhy prolézaček – všechny herní prvky jsou uzpůsobené různě starým dětem.

## Hřiště na Obilňáku má nový háv a praská ve švech

Lezeckou stěnu, tobogán nebo domečky si nově naplno užijí děti na hřišti v parku na Obilním trhu. Rekonstrukce, kvůli které byl prostor přes léto uzavřený, přinesla sladkou odměnu. Rozšířila se tamní hrací plocha, přibýly nebo se zrenovovaly herní prvky, pítka a mlžítka. Upravily se také povrchy a obměnil se mobiliář. A podle rekordního počtu malých návštěvníků a návštěvnic je zřejmé, že se práce povedly.

(klo) | foto: Zdeněk Kolařík

## Komentované prohlídky odhalí kouzlo hřbitova

Pokud chcete nasát možná smutnou, ale jistě magickou atmosféru Ústředního hřbitova a přitom se něco dozvědět, zajděte na komentované prohlídky, které se budou konat 21. října a 1. listopadu v 16.30 hodin. Prohlídkou provází historik Michal Hančák, vstupenky za 120 Kč je nutné koupit na portálu brnoid.cz.

(mad)

## Od vil k panelákům: Brno vypoví příběh svého bydlení

Šestnáctý ročník festivalu Den architektury nabídne od 1. do 7. října v desítkách měst různorodé akce zdarma. Letošní motto „Bydlím, tedy jsem“ otevře téma bydlení v minulosti, současnosti i budoucnosti. V Brně návštěvníci zamíří k secesním činžovním domům, prvorepublikovým vilám, do Kamenné kolonie i na sídliště Lesná. Současnost zastoupí Rezidence Příční, sociální bydlení na Francouzské nebo Dům pro Julii. Program otevře také otázky dostupnosti bytů, gentrifikace a rozvoje Brna. Registrovat se na procházky a další program můžete na stránkách denarchitektury.cz. Festival doplní také přehlídka Film a architektura.

(java)

## Persefona učí, jak vychovávat děti bez facek a křiku

Škoda rány, která padne vedle. Leckomu je to z dětství povědomé. Dříve běžné výchovné metody ale dnes naštěstí stojí mimo zákon – od počátku roku 2026 platí novela, která výslovně zakazuje fyzické tresty a ponižující zacházení s dětmi.

Jak tedy usměrňovat potomky bez facek a křiku? Rodiče, kteří těžko zvládají vztek a další silné emoce ve výchově, se mohou nově, bezpečné metody učit v terapeutické a edukační skupině brněnské organizace Persefona.

Skupina se bude scházet od ledna 2027 po dobu půl roku. „Je určena mužům i ženám, kteří jsou v pravidelném výchovném vztahu s dětmi – rodičům, prarodičům, pěstounům i nevlastním rodičům. Přihlásit se mohou ti, kteří chtějí zlepšit každodenní komunikaci s dětmi, jež vychovávají, a pracovat na láskyplném, vřelém vztahu k nim a s nimi,“ popsala terapeutka Barbora Uhlířová. Ta spolu s kolegy skupinu povede.

S terapeutickou a edukační skupinou pro rodiče, kteří těžko zvládají emoce vůči svým dětem, už mají v Persefoně zkušenost. „Rodiče, kteří prošli naší první skupinou, nejvíce oceňovali možnost o svých těžkostech mluvit a sdílet je s ostatními v bezpečném prostředí. Osvědčilo se nám pravidelné rozebírání konkrétních výchovných situací a nabízeli jsme k tomu různé bezpečné metody,“ upřesnila terapeutka.

Zájemci a zájemkyně se mohou hlásit do 27. listopadu e-mailem na adrese bezpecnesouziti@persefona.cz nebo telefonicky na čísle 731 442 731, všechny následně čeká individuální vstupní pohovor. Kapacita skupiny je 6–12 účastníků.

Persefona kromě skupinové spolupráce nabízí také individuální program pro zvládání vzteku a agresivity v blízkých vztazích. „Pro rodiče ho můžeme doplnit o speciální část, kde řešíme vývojové potřeby, výchovné styly, jak pomoci zvládnout dětem jejich emoce a podobně,“ doplnila Barbora Uhlířová. Více informací se dozvíte na webu persefona.cz.

Zuzana Gregorová

# Kam slunce nesvítí. Kde se aktuálně kope pod Brnem?

Pod zemí v Brně poslední roky není příliš klid – kope se totiž na mnoha místech. Pracovníci nevidí slunce a každý den ukrajují kusy zeminy, nebo dokonce skály při cestě k cíli. Tunely se kutají na Kamechách, kde jsou stavbaři nejdále, na Vinohradech i v samotném centru města, na České. Nahlédněte s námi doslova pod povrch.

Zdeňka Obalilová

Kolektor Česká–Středová se buduje od loňského roku. Teprve nyní se pracovníci přesunuli pod povrch. V takto hustě zastavěném území se totiž nejdříve musely zajistit domy, a to pomocí tryskové injektáže, která zpevnila jejich základy. Následně se hloubily přístupové šachty pro ražbu. Ty jsou dvě – Karolínka na nároží České a Veselé a Maruška na Středově.

Foto: Marie Schmerková

Do vznikajícího kolektoru Česká–Středova musí horníci sestoupit šachtou po 8metrovém žebříku. Tunel vzniká klasickým hornickým způsobem – pracovníci postupně odtěžují zeminu v šíři kolektoru a pro zajištění stability využívají důlní výztuž a stříkaný beton. Za den zvládnou postoupit o 80 centimetrů. Horníci z obou šachet by se měli setkat uprostřed na konci letošního roku.

Foto: Marie Schmerková



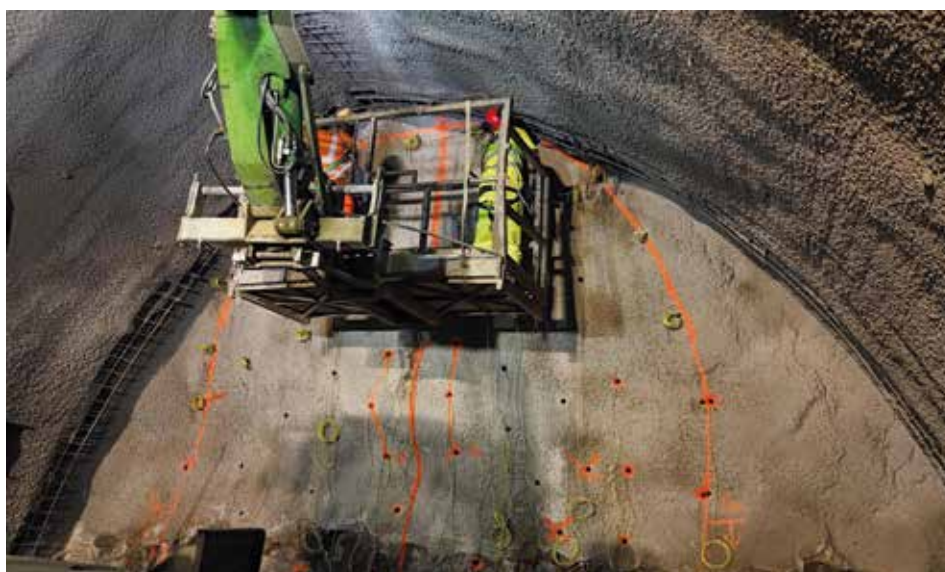
Tunel, který bude součástí nové tratě na Kamechy, už je proražený. Aktuálně zde stavbaři betonují klenbu. Vše postupuje dle plánu a jsou již za polovinou, a to i proto, že pracují ve dne i v noci. Na konci roku 2026 by se měly pokládat koleje a pokračuje také hloubení tramvajové trati k tunelu od smyčky Ečerova, která rovněž prošla rekonstrukcí.

Foto: Zdeňka Obalilová



Razí se také na Vinohradech, kde Ředitelství silnic a dálnic buduje průzkumnou štolu chystaného tunelu, který bude součástí velkého městského okruhu. Vyraženo je přibližně 650 metrů z celkové délky 991 metrů a počítá se s využitím až 26 tisíc kilogramů trhaviny. Odstřely probíhají až dvakrát denně a otřesy jsou přísně monitorovány mimo jiné i seismografem.

Foto: ŘSD



do 30. 11.

### Jak zachytit stavbu, která už neexistuje?

Fotograf Štěpán Bartoš ve vile Löw-Beer zviditelňuje místa, z nichž během 20. století zmizely synagogy. Vstup je zdarma.  
**stetl.cz**

1.–4. 10.

### Leitnerka slaví 70

Legendárnímu klubu na Leitnerově ulici popřejí k narozeninám Divadlo DIP, skupiny AG Flek, Budoár staré dámy a další.  
**leitnerka.cz**

út 6. 10. | 9 hod.

### Festival pomůcek a služeb pro handicapované i seniory

V Semilassu si kompenzační pomůcky vyzkoušíte a zjistíte víc u odborníků či výrobců. Seznámíte se i s poskytovateli služeb.  
**festival.krokomar.cz**



od 8. 10.

### Umění, které pomáhá

Do konce roku zaplní Galerii v zahradě vily Löw-Beer výtvarná díla tvůrců s duševním onemocněním. Vstup je zdarma.  
**dotyk2.cz**



9.–11. 10.

### Film jako nástroj porozumění

Festival Tukino přiveze to nejlepší z tvorby romských filmařů i snímky neromských autorů o romské kultuře nebo historii.  
**tukino.cz**



14.–18. 10.

### V Artu soutěží krátké filmy z Česka i ze světa

BRNO16 je jeden z nejstarších festivalů krátkého filmu na světě. Promítne novinky i slavného Švankmajera.  
**brno16.cz**



14.–18. 10.

### Skleníky na Kotlářské provoní citrusy

Výstava citrusů a subtropických a tropických užitkových plodin v botanické zahradě se letos zaměří na Karibik a Severní Ameriku.  
**sci.muni.cz/bot\_zahr**



út 20. 10. | 15 hod.

### Kafe a život trochu jinak

Popovídejte si v kavárně na Grohově 10/12 s nevidomými o jejich životě. Poradí vám třeba, v jakých situacích na ulici ocenit pomoc.  
**zdravi.brno.cz**



čt 15. 10. | 18 hod.

### Otisky paměti zkoumají dopady komunistických perzekucí

Psycholožka a výzkumnice Martina Klicperová Baker v Káznici na Cejlu představí fenomén postkomunistického syndromu.  
**kaznice.art**



so 24. 10. | 19 hod.

### Mucha s Muchou u Muchovy boudy

Výprava ve stylu Indiana Jonese do středu Země, ke kořenům naší státnosti... a možná ještě dál. Pro činohru NdB napsal S. d. Ch.  
**ndbrno.cz**



čt 15. 10. | 19.30 hod.

### Tance napříč světem a časem

Koncert kytaristů Vladislava Bláhy a Tatiány Drobyš spojený s křtem alba se koná v sále ÚMČ Brno-střed na Dominikánské 2.

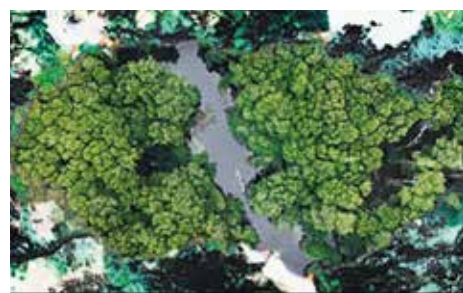


28. 10. – 1. 11.

### Kde se historie setkává se světlem

Výstava Flowers & Lights na Špilberku propojí moderní světelný design, květinové umění a tajemnou atmosféru kasemat.  
**spilberk.cz**

## Ekofilm pustí na plátno vodu i sucho



Festival Ekofilm od 1. do 4. října nabídne filmy a doprovodný program věnované vodě, suchu, přívalovým deštům i obnově krajiny. „Věříme, že téma Vodoběh přinese nejen vizuálně podmanivé snímky, ale i hluboké a osobní příběhy, které pomohou pochopit, co všechno se skrývá za obyčejnou sklenicí vody,” říká hlavní dramaturgyně festivalu Kristýna Genttnerová. Projekce se uskuteční ve Velkém Špalíčku, na Mendelově univerzitě, v Zoo Brno a na dalších místech. Program najdete na ekofilm.cz.

(java) | foto: archiv pořadatele

## Soudobá hudba může být inspirující hádankou



Ukazovat nové hudební horizonty, naučit posluchače objevovat stále nové nuance zvuku i ticha a zbavit je strachu z inovátorů mezi skladateli a interprety, to je i letos cílem 38. ročníku Expozice nové hudby, kterou pořádá Filharmonie Brno. Titul Ars spectrum napovídá, že se vydáme do světa spektrální hudby od jejích průkopníků až po současné experimenty s algoritmy či AI. Rozluštit poselství Fausta Romitelliho, Giacinta Scelsiho, Gérarda Griseyho nebo Tristana Muraila se můžeme pokusit od 3. do 8. října.

(mak) | foto: Expozice nové hudby

## Říjen bude patřit onkologické prevenci



Osvětová kampaň Brno v růžové 24. října ovládne Olympii Brno v Modřicích. Zájemkyně si vyzkouší samovyšetření prsou, ty ve věku 18–40 let mohou podstoupit i ultrazvuk. Muži se dozvědí, jak správně kontrolovat varlata a kde podstoupit screening prostaty. Návštěvníci si také mohou nechat prohlédnout mateřská znaménka, zanalyzovat tělo na přístroji InBody či změřit plicní funkce. Vyšetření jsou zdarma. V 15.45 hodin vystoupí ambasádorka akce herečka a zpěvačka Hana Holíšová a bude mít i autogramiádu. Více se dozvíte na webu zdravi.brno.cz.

(klo) | foto: MMB

## Od NASA a Elona Muska až po brněnské nemocnice: Špičkové technologie rodící se v Brně

Když se řekne světový výzkum, vesmírné mise nebo špičková medicína, málokdo si představí brněnské Zábřovice. Přesto právě odtud míří moderní sterilizační a laboratorní technika od společnosti BMT Medical Technology s.r.o. do celého světa.

Výrobky BMT splňují nejpřísnější světové standardy, a proto na ně spoléhají giga-hráči jako **Pfizer**, **Boeing**, **NASA** či **technologické vizionářské firmy Elona Muska**. Tyto hi-tech přístroje zajišťují absolutně sterilní prostředí pro vývoj léků, výzkum technologií budoucnosti i průmyslové aplikace pro testování materiálů či kultivaci rostlin.

Stejná preciznost však pomáhá i přímo u nás. S produkty brněnské firmy BMT se obyvatelé Brna a jižní Moravy setkávají doslova na každém kroku – od sterilních nástrojů na operačních sálech až po perfektně ošetřené lůžkoviny v krajských i soukromých zdravotnických zařízeních. Stejně neodmyslitelně pak své uplatnění nachází laboratorní technika na mnoha univerzitách. Nejen v rámci ČR, ale i celého světa patří tato společnost ve zdravotnické, laboratorní a farmaceutické technice k absolutní špičce ve svém oboru.



### Zde se tvoří budoucnost. Přidáte se?

Rozvoj této významné brněnské firmy, tradičního výrobce s více než stoletou historií, spojený s vývojem technologií nové generace otevírá dveře talentovaným vývojářům, konstruktérům, softwarovým inženýrům, servisním technikům i dalším specialistům z Brna a okolí.

Své uplatnění najdete také ve vlastní výrobě přímo v centru Brna. Společnost nabízí práci na projektech s celosvětovým dopadem, stabilní zázemí a skvělé firemní benefity.

### Chcete se podílet na produktech, které mění svět?

Objevte volné pracovní pozice na [www.pracevbmt.cz](http://www.pracevbmt.cz).

SC-504623/01



## LEVNÉ ŠTÍPANÉ PALIVOVÉ DŘEVO

**TVRDÉ DŘEVO**  
mix buk, dub, ...

**MĚKKÉ DŘEVO**  
mix smrk, borovice, lípa, ...

**VOLNĚ SYPANÁ  
POLÍNKÁ**

**+420 739 572 972**  
**[www.drevohabrovany.cz](http://www.drevohabrovany.cz)**

SC-504110/06

## Pojďte pracovat k nám

Hledáme nové kolegy a kolegyně  
do našeho týmu jak v administrativě  
a vývoji, tak i ve výrobě.



## BMT KARIÉRA

[www.pracevbmt.cz](http://www.pracevbmt.cz)



[www.bmt.cz](http://www.bmt.cz)

**BMT. Protecting human health.**

SC-504623/02

/ **BOXY ROHLENKA****NOVÝ PROSTOR  
PRO VAŠE PODNIKÁNÍ****IHNED K UŽÍVÁNÍ**/ **KALÁB** /**VŠE POD  
JEDNOU STŘECHOU**

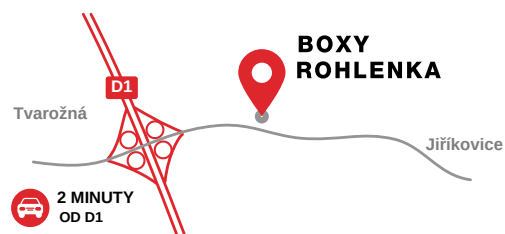
Vlastní firemní zázemí na dosah Brna.  
Moderní obchodně-skladové boxy nabízejí  
prostor pro sklad, showroom i kanceláře.

- ✓ 2 minuty od dálnice D1
- ✓ 4 parkovací stání přímo u boxu
- ✓ Reprezentativní zázemí
- ✓ K prodeji i k pronájmu, připraveno k užívání

  
**185 m²**  
skladové/výrobní  
plochy

  
**3 m**  
výška  
sekčních vrat

  
**10 min**  
vzdálenost  
od Brna

**Ozvěte se nám:** **725 688 312** **www.boxyrohlenka.cz**

SC-504657/01

**BYTY  
KŘENOVÁ****POSLEDNÍ  
VOLNÉ BYTY  
V PRODEJI****JEDINEČNÉ  
VÝHLEDY****MAXIMÁLNĚ 3 BYTY  
NA PATŘE****UNIKÁTNÍ  
ARCHITEKTURA****PROMÝŠLENÉ  
DISPOZICE****CENTRUM ZA  
PÁR MINUT****www.bytykrenova.cz****Brno**  
z jiné  
perspektivy**CENTURY 21.**  
Bonus Brno**+420 800 101 128****bonusbrno@century21.cz****DALŠÍ PROJEKTY NA  
www.bonusbrno.cz** **PRODEJCHYTŘE.CZ****ODHAD CENY NEMOVITOSTI**  
ONLINE A ZDARMA**www.prodejchytře.cz**

SC-504654/01

**PETR SLANINA**  
Precizní malířské práce s úklidem.

**MALÍŘ  
POKOJŮ**

**723 867 844**  
**www.malirslanina.cz**

SC-50442/03

**VÝKUP  
A PRODEJ  
NEMOVITOSTÍ**

**AKADEMIE  
REALIT**

- nízká provize 2,77 % pro kupující
- garance výborné ceny pro prodávající
- pro prodávající naše služby a konzultace ZDARMA
- odkupujeme byty, domy a spoluvlastnické podíly

**www.akademie-realit.cz**  
Lidická 81, 602 00 Brno | +420 773 999 813

SC-50438/05

**KOUPÍM  
STAROŽITNOSTI**

Nábytek, obrazy, šavle, hračky, hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek  
e-mail: [vykup.starozitnosti@seznam.cz](mailto:vykup.starozitnosti@seznam.cz)

SC-50435/06

**ELEKTRIKÁŘ**  
VE VAŠÍ BLÍZKOSTI

tel.:  
**774 417 083**

SC-50412/06



## PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – šedý zákal. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k úplné slepotě. Zda šedým zákalem opravdu

trpíte, zjistíte **bezplatně** v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma s krátkou objednáací dobou. **Objednejte se ještě dnes a v den vyšetření předložte tento poukaz.**

**POUKAZ NA PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ  
ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA**

Oční klinika NeoVize  
Viniční 235, Brno  
[www.neovize.cz](http://www.neovize.cz)

**775 858 700**  
**brno@neovize.cz**

Tento poukaz předložte na recepci kliniky do 6. 11. 2026.

SC-50463/01

# TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

*Děláme termoluxusní okna*



**TEĎ** JE NEJLEPŠÍ ČAS  
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Videnská 277/68, Brno  
brno@termolux.cz

[www.termolux.cz](http://www.termolux.cz)

SC-504182/06

## Martin Chodúr & Band v Brně



Martin Chodúr  
se svou kapelou  
vystoupí 9. října  
v brněnském  
Metro Music Baru.

Zazní jeho autorské  
písně i nové skladby  
z připravovaného alba.

Čeká vás koncert  
s kapelou, výrazný hlas  
a hudba, která stojí  
za to slyšet živě.

**9. října 2026 od 20:00**  
**Metro Music Bar, Brno**  
vstupenky: GoOut, cena 450 Kč

SC-504186/01

## DOsTatek v srdci Hané: historický statek, kde se snoubí klid, pohodlí a nezapomenutelné zážitky

Uprostřed hanácké krajiny v obci Doubravice stojí více než 300 let starý statek, který citlivá rekonstrukce proměnila v malebné ubytování s nezaměnitelnou atmosférou. DOsTatek nabízí klidné zázemí všem, kdo chtějí na chvíli zpomalit, odpočinout si od každodenních povinností a užít si pohodlí v prostředí, kde se historie přirozeně propojuje se současným designem.

Při rekonstrukci byl kladen důraz na zachování původního charakteru venkovského stavení. Cihly, dřevo, kámen i další dochované prvky našly v objektu nové využití a staly se přirozenou součástí interiéru. Výsledkem je harmonické místo, které si uchovává ducha starého statku, ale zároveň

poskytuje komfort odpovídající nárokům dnešních hostů.

Stylově zařízené apartmány vznikly ve spolupráci s umělcem Lukášem Petrem, společností SZA-STAV. K pohodlnému pobytu přispívají kvalitní matrace, příjemné ložní prádlo, moderní vybavení i pečlivě zvolené interiérové detaily. Hosté mohou využít také útulné privátní wellness s finskou saunou a vnitřní i venkovní vířivkou.

K odpočinku láká rovněž terasa s posezením a ohništěm. Součástí zážitku mohou být snídaně připravované z lokálních surovin, které nejsou časově omezené, nebo chvíle strávené u sklenky vína z místní vinotéky. Pobyt v DOsTatku nestojí na strohých formalitách, ale na vstřícnosti,

osobním přístupu a snaze vyhovět individuálním přáním hostů.

DOsTatek je vhodný pro páry, rodiny s dětmi, seniory i skupiny přátel. Vítání jsou také domácí mazlíčci. Díky romantickému prostředí a variabilnímu zázemí se statek stal oblíbeným dějištěm svateb. Konají se zde rovněž soukromé oslavy, firemní setkání a teambuildingy. Jednotlivé akce lze připravit na míru, včetně organizace a cateringu.

Výhodou DOsTatku je jeho poloha v dosahu Olomouce a Mohelnice. Okolní hanácká krajina nabízí řadu možností pro pěší turistiku, cyklistiku i nenáročné výlety. Statek tak může být nejen místem nerušeného odpočinku, ale také příjemným výchozím bodem pro poznávání regionu.

**Více informací na [www.dostatek.eu](http://www.dostatek.eu)**



SC-504578/01



# Karfíkovy stavby do nebe nerostly. Dočkaly se slávy i na zemi

**Skutečný mrakodrap postavil Vladimír Karfík v letech 1937–38 ve Zlíně. Správní budova firmy Baťa č. 21 dosáhla 77,6 metru a ve své době byla nejvyšší stavbou ve střední Evropě. Karfík tak pomáhal proměnit Zlín v jedno z tehdejších nejmodernějších měst, ale dožil v Brně.**

V říjnu uplyne 125 let od narození Vladimíra Karfíka, architekta, který sbíral zkušenosti v ateliérech svých slavných kolegů Le Corbusiera a Franka Lloyda Wrighta. Proslavil se ve Zlíně, když pracoval pro Baťův koncern, a z tohoto spojení vzešel v roce 1930 v Brně také Dům služby Baťa, dnešní obchodní dům Centrum. V jihomoravské metropoli pak Karfík strávil poslední část života.

Jméno Vladimíra Karfíka mají znalci architektury a obecně znali lidé spojeno především se Zlínem a tamní nezaměnitelnou baťovskou architekturou, pod níž je spolupodepsaný. Jeho profesní život byl ale mnohem bohatší – a v závěru také „velmi brněnský“. V jihomoravské metropoli tento architekt, jehož tvůrčí zkušenosti sahaly od Paříže přes Chicago až po Bratislavu a Maltu, žil od roku 1983, v roce 1991 se stal jejím čestným občanem a jeho příběh se tady pak uzavřel v roce 1996.

Karfík se narodil 26. října 1901 ve slovinské Idriji. Architekturu vystudoval v Praze, ale už krátce po škole zamířil za hranice. Ve druhé polovině 20. let nejdříve pracoval v ateliéru Le Corbusiera v Paříži, poté odjel do Spojených států, kde mimo jiné spolupracoval s Frankem Lloydem Wrightem v jeho komplexu Taliesin. Zkušenost s Le Corbusierovou racionalitou a Wrightovým důrazem na propojení stavby

s prostředím se později promítla do Karfíkovy vlastní práce. Jeho objekty se vyznačovaly jasnou dispozicí, promyšleným konstrukčním řešením a výtvarnou kultivovaností a lze v nich najít také baťovský princip efektivnosti, standardizace a ekonomičnosti.

V roce 1930, kdy se architekt vrátil z USA, došlo v jeho kariéře ke dvěma významným událostem. Nastoupil jako vedoucí projektového oddělení Baťových závodů ve Zlíně, kde pak působil až do roku 1946. A Tomáš Baťa mu současně svěřil realizaci své odvážné vize – postavit v Brně na exponovaném místě na rohu Koblišné a dnešního Malinovského náměstí první evropský obchodní mrakodrap.

## Sen o brněnském mrakodrapu se splnil po 80 letech

Karfík nebyl první, koho Baťa oslovil, ale když ani návrhy Jindřicha Kumpošta nebo Josefa Gočára neprošly povolovacím řízením, dostal příležitost právě on. Původně navrhl skutečný mrakodrap – podle podkladů měl mít až 23 podlaží a přesahovat výšku 100 metrů, čímž by se stal jednou z nejvyšších staveb Evropy.

Jenže Brno má „pod nohama“ specifický terén, nestabilní podloží tak nakonec architekta donutilo projekt výrazně zmenšit. Výsledkem byla šestipodlažní budova s dvojpodlažní ustoupenou nástavbou a proskleným pláštěm, dokončená v letech 1930–1931. Baťův obchodní dům se později proměnil v Dům obuvi a od roku 1956 v obchodní dům Centrum. V 60. letech bohužel přišel o svou původní podobu, když byla jeho elegantní, ale asi příliš buržoazní fasáda nahrazena klasickou fasádou a zmizelo charakteristické střídání pásů čirého a bílého skla. Brno tak panorama s mrakodrapem nezískalo, ale Centrum jako sídlo obchodů a kanceláří slouží dodnes. Své výškové dominanty se jihomoravská metropole dočkala až v roce 2013. AZ Tower na Heršpické ulici z dílny Architektonické kanceláře Burian-Křivinka měří 111 metrů a patří k nejvýraznějším domům současného města. V Česku se řadí mezi nejvyšší dokončené budovy.

Její barevná dynamická silueta je přitom úplně jiným architektonickým gestem než Karfíkův funkcionalistický obchodní dům – přesto mezi nimi existuje pomyslná spojnice: touha dát modernímu městu soudobou ikonickou stavbu.

Markéta Žáková | foto: Archiv města Brna

# Ne všechno, co mění Brno, se dá změřit



**Markéta Vaňková**  
primátorka města Brna,  
Společně – ODS a TOP 09

**Milé Brňanky, milí Brňané,  
protipovodňová opatření na Svatce  
můžeme měřit na metry ochráněného  
území a počet obyvatel, kterým mají  
zajistit větší bezpečí.**

U hotových částí velkého městského okruhu zase spočítáme minuty, které řidiči díky plynulejší dopravě ušetří. A u dokončované T ARENY už dnes víme, kolik návštěvníků by sem mohlo zamířit na zápasy mistrovství světa v hokeji.

Prostě jsou věci, u kterých se výsledný efekt dá poměrně snadno spočítat. Pak jsou ale projekty, u nichž se úspěch do tabulky zapisuje hůř a projeví se navíc až časem.

Přesto si troufám tvrdit, že opatření, která jsme v široké kooperaci nejen s městskou částí Brno-střed a městskou policií zavedli v prostoru před hlavním nádražím, fungují. Častější úklid, zvýšená přítomnost strážníků a sociálních pracovníků i lepší sdílení informací přináší viditelné výsledky.

Bezdomovectví však není problém, který vyřeší pár kontrol. Je to složité téma, ve kterém se potkává bezpečnost a veřejný pořádek se sociálními službami, bydlením, závislostmi, lékařskou péčí. Proto vznikla nová pracovní skupina, která ještě více propojí zástupce už spolupracujících partnerů: města, městských částí, policie státní i městské, kraje, sociálních služeb i neziskovek. Každý z nich vidí problém z jiného úhlu a každý může přispět něčím jiným.

Důležitý je rozvoj nízkoprahových služeb, dostupnějšího bydlení a podpory pro lidi, kteří se chtějí z ulice vrátit k běžnému životu. Nechceme řešit jen problémy, které vidíme dnes. Musíme hledat způsob, aby jich zítra bylo méně.



Není místem, které by prohlubovalo smutek. Je útočištěm, kde mohou rodiny s těžce nemocnými dětmi na chvíli vydechnout, nabrat sílu a být spolu. Během dvou let své existence jim poskytl Dům pro Julii více než 32 tisíc hodin péče. Za každou z nich se skrývá konkrétní příběh, konkrétní dítě, rodiče, sourozenci. A také skvělý tým Radky Vernerové, zakladatelky prvního pobytového dětského hospice v Česku.

(mv) | foto: Marie Schmerková

*Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrozumnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.*

## Co vás zajímá

### **Pokračuje výstavba kolektoru pod Českou podle plánu?**

*Zhruba po roce přípravných prací, které zahrnovaly například přeložky sítí a zpevnění objektů i povrchu ulice, sestoupili horníci do podzemí a začali s ražbou. Postupují proti sobě ze dvou vybudovaných, přibližně deset metrů hlubokých šachet. První, Karolínka, se nachází u křížení ulic České, Veselé a Solniční. Druhá, Maruška, je v ulici Středově.*

*Místo, kde se právě razí, označuje na povrchu bezpečnostní mobilní hrazení, které se bude posouvat podle toho, jak bude ražba pokračovat – geologické podloží vyžaduje zvýšenou pozornost. Pro zajištění stability se používá důlní výztuž a stříkaný beton. Razit se bude zhruba rok.*

*Ve výsledku bude mít cca 235 metrů dlouhý kolektor 21 odboček k nemovitostem a tři technické komory. Poté se opraví také povrch ulice, jejíž pokryje elegantní dlažba – a Česká bude konečně hezká. Ale hlavně: kvůli údržbě sítí uložených v kolektoru nebo případné havárii se už nebude muset kopat na povrchu.*

*Především obyvatelům ulice a majitelům místních provozoven chci však v tuto chvíli poděkovat za trpělivost, protože náročná stavba s sebou nese i mnohá omezení.*

Markéta Vaňková

## Myslet na stáří znamená myslet dopředu



**Robert Kerndl**  
náměstek primátorky města Brna,  
Společně – ODS a TOP 09

Když se řekne péče o seniory, většina lidí si představí domovy pro seniory, pečovatelské nebo zdravotní péči. Málokdo si ale uvědomuje, že o dostupnosti těchto služeb se často rozhoduje mnoho let předtím, než vznikne první projekt nebo se položí základní kámen nové stavby.

Brno stárne stejně jako celá Česká republika. Přibývá lidí ve vyšším věku a s tím roste i potřeba pomoci, podpory a dlouhodobé péče. Není to otázka vzdálené budoucnosti. Právě generace silných populačních ročníků se postupně dostává do věku, kdy bude sociální a zdravotně-sociální péči potřebovat stále častěji.

Proto letos zastupitelstvo města schválilo plán péče o seniory do roku 2050, který popisuje, jaké výzvy nás čekají a jak na ně chceme reagovat.

Plán ale nesmí zůstat jen na papíře. Jedním z prvních konkrétních kroků bylo prověření možností dalšího rozvoje pobytových služeb. Odbor sociální péče společně s Majetkovým odborem Magistrátu města Brna, Kanceláří architekta města Brna a dalšími útvary města vytypoval jedenáct lokalit, kde mohou v budoucnu vzniknout nové domovy pro seniory nebo kde lze rozšířit současná zařízení.

Pro někoho může být vytipování pozemků jen technická nebo úřední záležitost. Ve skutečnosti jde o důležitý krok, bez kterého by žádný budoucí domov pro seniory nemohl vzniknout.

Chceme-li mít za deset nebo patnáct let dostatek míst pro naše rodiče a prarodiče, musíme o nich přemýšlet už dnes. V okamžiku,



Jednou z lokalit, kde se rozšíří péče o lidi ve vyšším věku, je Kociánka. K tamnímu domovu pro seniory přibudou dva samostatné pavilony. Vizualizace: Atelier 99 s.r.o.

kdy je pozemek rezervován pro jiný projekt nebo využit pro jiný účel, bývá velmi obtížné najít vhodnou náhradu.

### Někde přibudou nové domovy pro seniory, jinde se rozšíří ty dosavadní

Jednou z lokalit, na kterou se nyní soustředí největší pozornost, jsou Kohoutovice. V rámci připravované územní studie v lokalitě Žebětínská hledáme vhodné začlenění nového domova pro seniory do budoucí podoby území.

Současně ale myslíme i na další části Brna. Některé vytipované lokality nabízejí prostor pro vznik nových zařízení a prověřujeme možnosti rozšíření stávajících domovů v Medláncích nebo na Lesné.

Vedle projektů města chceme podporovat také vznik nových kapacit ve spolupráci s dalšími partnery, protože bez zapojení více subjektů nebude možné na budoucí potřeby seniorů dostatečně reagovat.

Většina z nás si přeje jediné. Aby naši rodiče nebo prarodiče mohli zůstat co nejdéle ve známém prostředí a aby měli jistotu, že pokud budou jednou potřebovat větší pomoc, najdou ji blízko domova a svých blízkých. Právě proto je třeba připravovat nové projekty s velkým předstihem. O tom, jak bude péče o seniory v Brně vypadat za deset nebo patnáct let, totiž rozhodujeme už dnes.

Jsem rád, že Brno v této oblasti nemluví pouze o budoucnosti, ale podniká konkrétní kroky k tomu, aby bylo dobrým místem pro život v každém věku.

### Lužánky: soukromý investor ušetří Brnu miliardy



**Pavel Outrata**  
zastupitel města Brna,  
ANO 2011

**V Brně máme dva velké sporty – hokej a fotbal. Hokeji se nyní daří, Kometa sbírá úspěchy a je dobře, že se dokončuje hokejová aréna. O novém fotbalovém stadionu se v Brně mluví přes 25 let.**

Debata o něm zesílila díky tomu, že poprvé v novodobé historii máme v nejvyšší fotbalové soutěži dva týmy. Ale jen jeden stadion pro první ligu.

Proto podporuji výstavbu stadionu za Lužánkami soukromým investorem. Důvod je jednoduchý – peníze nás všech a čas. Věřím, že se shodneme, že nový fotbalový stadion v Brně stát musí. Brno si ho zaslouží. Otázky jsou: kdo ho zaplatí a postaví.

Majitel Zbrojovky Brno přišel s jasným návrhem. Stadion postaví za svoje a od Brna chce koupit prostor. Politické vedení se tváří, že výstavbu podporuje. Pravda ale je, že kroky, které současná koalice činí, naznačují pravý opak. Možné developerské projekty na stejném místě jsou v Brně veřejným tajemstvím.

Že město tyto věci nezvládá, potvrzuje Arena Brno. Vysoutěžená za 4,444 miliardy, náklady ale vystoupají až na 8 miliard korun. Kdyby stadion, který chce soukromý investor postavit za 3 miliardy, budovalo město, myslím si, že cenovka by byla 5 miliard. A jak dlouho by to trvalo? Nevíme. Když staví soukromý investor, riziko prodražení nese on, ne městská kasa. To je ten největší rozdíl.

Město i jeho lidé mohou ušetřit. Miliardy, které bychom dali do stadionu, můžou jít do rozvoje sportovní infrastruktury, škol nebo dopravy. Lužánky navíc nejsou jen stadion, je to kus brněnské historie. Za mě jasná volba. ■

### O dostupný byt pro seniory lze žádat i online



**Karin Podivinská Karasová**  
náměstkyně primátorky města Brna,  
Brnoklidem a nezávislí zastupitelé

**Od 1. července 2026 mohou senioři podat žádost o dostupný byt také elektronicky prostřednictvím Portálu občana.**

Tyto malometrážní byty se sníženým nájemným jsou určeny příjemcům starobního důchodu, jejichž zdravotní stav jim umožňuje samostatný život.

K podání žádosti stačí mít zřízenou Identitu občana a přihlásit se přes web města Brna. Není tak nutné chodit na úřad pro papírový formulář – žádost je dostupná kdykoliv a všechny potřebné dokumenty lze přiložit elektronicky.

K žádosti je potřeba doložit potvrzení lékaře o zdravotním stavu, doklad o příjmech (starobním důchodu) a potvrzení o bezdlužnosti na současném bydlišti. Přiložit lze také další dokumenty, které mohou ovlivnit bodové hodnocení, například hrozbu ztráty bydlení nebo bydlení nevyhovující ze zdravotních důvodů.

U bezbariérového bytu je nutné doložit také lékařské potvrzení, že zdravotní stav vyžaduje bydlení bez bariér.

Online formulář žadatele provede celým procesem a upozorní na případné chybějící údaje. Před odesláním si lze vše zkontrolovat. Po podání má žadatel na Portálu občana k dispozici datum odeslání i číslo jednací, které může využít při další komunikaci s úřadem. ■

### Ať v Brně rostou stromy, ne krize bydlení



**Adam Zemek**  
zastupitel města Brna,  
Piráti TU!

**Brno je nejlepší adresa. Jen by bylo fajn, kdyby tu člověk při hledání bytu nemusel nejdřív vyhrát v loterii a při hledání stínu absolvovat výpravu přes půl čtvrti. Dostupné bydlení a zelené ulice nejsou luxus. Jsou základem města, kde se dobře žije.**

Koalice ODS, ANO a lidovců v obecní bytové výstavbě selhala. Nepostavila prakticky nic. Brno by mělo samo stavět obecní nájemní byty, třeba prostřednictvím městské developerské společnosti. Anebo pro tento účel využít existující Realitní společnost města Brna. Nemuselo by se začínat na zelené louce.

A když už jsme u zeleně. V Brně ji člověk občas hledá lupou. Motorové pily nezahálají a stromy mizí. Chci ulice, které se zelenají, a stromy, pod kterými se dá v létě nadechnout. Potřebujeme chránit vzrostlé stromy, vysazovat nové a pořádně se o ně starat. Vysazením péče začíná, ne končí.

Chci, aby v Brně rostly stromy, ne krize bydlení. Aby bylo cestou do školy, na nákup nebo na tramvaj kde se schovat před sluncem. A aby město aktivně připravovalo obecní nájemní byty. Nejde o záznaky na počkání. Jde o priority a práci, jejichž výsledky budou vidět i mimo předvolební plakáty.

Bydlení i zeleň jsou témata, jejichž výsledky se počítají na roky. O to důležitější je věnovat jim soustavnou pozornost a nenechávat jejich řešení na později. ■

## Pod Hády se chystá nová školka. První krok byl učiněn



**Irena Matonohová**  
radní města Brna,  
Lidovci a Starostové

**Rozvíjející se lokalita Pod Hády potřebuje nejen nové bydlení, ale také odpovídající občanskou vybavenost. Jednou z nej-důležitějších věcí pro místní rodiny je bezpochyby mateřská škola. A právě její příprava se nyní posouvá dopředu.**

Město Brno se s investorem dohodlo na konkrétním řešení. Investor převede na město pozemky určené pro výstavbu mateřské školy a zároveň k nim přivede potřebnou technickou a dopravní infrastrukturu. Zajistil také vydání územního rozhodnutí pro samotnou školku.

Nyní je řada na městě. To připravuje projektovou dokumentaci, která je potřebná k získání stavebního povolení a k následné realizaci stavby.

Původní dohoda počítala s vybudováním prostor pro mateřskou školu přímo v bytovém domě v rámci první etapy výstavby, nakonec se však podařilo najít koncepčnější řešení v podobě samostatné budovy na pozemcích, které město získá od investora.

Jakmile bude moderní budova dokončena, jejím zřizovatelem a provozovatelem se stane městská část Maloměřice a Obřany. To je důležité především proto, že školka bude dlouhodobě sloužit místním rodinám a bude součástí veřejné sítě MŠ.

Aby byla zaručena péče o nejmenší děti z okolí ještě před dokončením nového zařízení, zajistil investor v původně plánovaných prostorách v bytovém domě provozování dětské skupiny. Ta je již nyní plně funkční a pod vedením soukromého provozovatele bude sloužit rodičům až do doby, než bude nová mateřská škola oficiálně uvedena do provozu. ■

## Vzkaz budoucím zastupitelům



**Tomáš Skřička**  
zastupitel města Brna,  
SPD, Trikolora, Moravané a NK

**Tento vzkaz si dovoluji zveřejnit proto, že již nekandiduji ani do Zastupitelstva města Brna, ani do MČ. Nově zvoleným zastupitelům vzkazuji, ať budou zvoleni za jakoukoli stranu, hnutí, či uskupení, aby působili ve prospěch našeho města.**

Brno si už konečně zaslouží důstojnou koncertní síň, velodrom světových parametrů, moderní fotbalový stadion a krytou atletickou halu. Zaslouží si i kvalitní školství bez divoké inkluze. Městské byty po vzoru Vídně. Státní vysoké školy, které nebudou chrlit absolventy neuplatnitelných oborů. Brno potřebuje racionálně řízené zdravotnictví – není přece možné, aby na 400 000 obyvatel nestačilo více než 5 000 lékařů.

Pokračujte v úsilí, aby Národní divadlo Brno bylo financováno z peněz Ministerstva kultury ČR. Neseďte na více židlích! Neumím si představit, že starosta může být současně uvolněným krajským zastupitelem a členem různých komisí a správních rad. Nebo jiné kombinace, každý si domyslí.

Udělejte vše, aby bylo Brno čisté a bezpečné. Využívejte intenzivně kontaktů v rámci partnerských měst. Současně ale nepodporujte partnerství s těmi, kteří oslavují nacistické válečné zločince! Mezinárodní spolupráce je prospěšná. Nedopusťte ale další setkání revanšistického spolku (SDL) na našem území či v našem městě.

Vážení budoucí zastupitelé a zastupitelky, přeji vám hodně pracovitosti, zdraví, patriotismu, tolerance a štěstí. ■

## Brno bude mít jednu aplikaci na všechno



**Tomáš Aberl**  
radní města Brna,  
Společně – ODS a TOP 09

**Udělalí jsme další důležitý krok k tomu, aby byly digitální služby Brna jednodušší a dostupné na jednom místě.**

Vybrali jsme zhotovitele nové jednotné městské aplikace – společnost Futured apps s.r.o. Celková cena za její vývoj, následný rozvoj a provoz činí 49 251 760 Kč bez DPH.

Dnes musí lidé hledat služby města v různých aplikacích a na různých webech. To chceme změnit. Nová aplikace postupně propojí služby města do jednoho prostředí a naváže také na již spuštěný Portál občana Brno.

V první verzi nabídne pět hlavních oblastí – Můj profil, Volný čas, Auto, Veřejná doprava a Potřebuji vyřídit. Na jednom místě tak půjde například řešit rezidentní parkování, městské poplatky, jízdenky, rezervaci termínu na úřadě či nahlášení závady, ale také hledat kulturní a sportovní akce nebo kupovat vybrané vstupenky.

První verze má být hotová do 14 měsíců od zahájení projektu. Tím ale vývoj nekončí. Aplikaci chceme postupně rozšiřovat o další služby tak, aby se stala skutečnou digitální vstupní branou do Brna – jedním místem pro komunikaci s městem i každodenní život v něm. ■

## Jak zvýšit příjmy města – a zároveň něco nabídnout lidem



Jasna Flamiková  
zastupitelka města Brna,  
Zelení a Žít Brno

**V Brně žijí desítky tisíc lidí, kteří zde nemají nahlášený trvalý pobyt. Studují, pracují, využívají městské služby a často považují Brno za svůj domov. Z pohledu rozpočtového určení daní jsou ale stále obyvateli jiné obce.**

Za každého člověka s trvalým pobytem získává Brno více než 35 tisíc korun ročně. Už tisíc nově přihlášených obyvatel tak může městu přinést přes 35 milionů korun každý rok na potřebné výdaje.

Proč by si ale dnes měl člověk přihlásit trvalý pobyt právě v Brně? Pokud nepotřebuje rezidentní parkování, nemá k tomu téměř žádnou motivaci. Po přihlášení navíc často jako první obdrží pouze demotivující informaci, že má zaplatit poplatek za odpad. Navrhujeme proto vytvořit pro nové Brňany uvítací balíček. Jeho součástí by mohla být například šalinkarta na určitou dobu zdarma, vstupy do městských muzeí či sportovišť a přehled městských služeb. Noví obyvatelé by pocítili, že jsou pro město důležití. Šalinkarta by je navíc motivovala k pravidelnému využívání MHD, což by pomohlo odlehčit brněnským ulicím.

Stálo by za zvážení nabídnout bezplatnou MHD také dětem do 15 let, studentům do 26 let a seniorům od 65 do 70 let. Právě mezi studenty je mnoho těch, kteří v Brně skutečně žijí, ale trvalý pobyt zde nemají. Pokud by se alespoň část z nich přihlásila, vyšší příjmy města by mohly náklady na toto opatření pokrýt.

Dejme lidem, kteří zde skutečně žijí, dobrý důvod stát se Brňany také oficiálně. ■

## Co se řeší na sítích?

**Na sociálních sítích je vidět, která témata mezi lidmi v Brně právě rezonují. Diskuse se k nim často stočí, ať už bylo její původní téma jakékoli. Také vás něco v našem městě trápí nebo těší? Chcete to probrat s ostatními nebo získat bližší informace? Sledujte naše profily na Facebooku, X a Instagramu, diskutujte a ptejte se. Všude nás najdete jako BRNOmcity.**

### Proč město stále neprodalo pozemky za Lužánkami majiteli Zbrojovky, který tam chce postavit fotbalový stadion?

Na první pohled by se mohlo zdát, že pokud má Zbrojovka o pozemky za Lužánkami zájem a chce na nich postavit nový stadion, stačí jí je jednoduše prodat. Tak to ale u městského majetku nefunguje.

Město nemůže pozemky prodat konkrétnímu jednotlivci či společnosti „napřímo“, aniž by ostatní potenciální zájemci měli možnost ucházet se o ně za rovných podmínek. Zároveň potřebuje mít právně zajištěno, že kupující na pozemcích skutečně postaví a bude provozovat fotbalový stadion. Proto Brno zvolilo koncesní řízení, jehož součástí je právě prodej pozemků a závazek vybudovat a provozovat na nich stadion.

Pokud sledujete zprávy, možná jste zaznamenali, že toto koncesní řízení Zastupitelstvo města Brna na svém zářijovém zasedání zrušilo. Proč? Do řízení se původně přihlásili tři uchazeči, v průběhu jednání ale nakonec zůstala jediná Zbrojovka. S ní město několik měsíců vyjednávalo o podmínkách budoucího prodeje a výstavby stadionu. Výsledná nabídka Zbrojovky nicméně vycházela z jejího vlastního znaleckého posudku a její představa o ceně pozemků se výrazně lišila od ocenění, které si nechalo zpracovat město.

Už v červnu proto zastupitelé rozhodnutí o prodeji odložili. Právní analýza advokátní kanceláře upozornila, že v tehdy předložené podobě nebyla odchylka od ceny obvyklé

dostatečně konkrétně a prokazatelně zdůvodněná. Kupní smlouva by tak byla zatížena vysokým rizikem absolutní neplatnosti podle § 39 odst. 2 zákona o obcích. Jednoduše řečeno: kdyby město smlouvu schválilo a později ji soud označil za neplatnou, mohlo by to celý projekt stadionu výrazně zkomplikovat nebo ohrozit.

Během léta proto vznikl revizní znalecký posudek. Město následně nabídlo Zbrojovce možnost odkoupit pozemky se starým stadionem za cenu podle tohoto nového posudku, tedy za 49 milionů korun. Zbrojovka ale upozornila na další problém: podle jejího právního názoru už nelze nabídku, kterou v koncesním řízení podala, zpětně měnit.

Navíc stále není dořešena otázka výšky nového stadionu. Zbrojovka počítá se sportovištěm vysokým až 37 metrů, zatímco podle dosavadního písemného stanoviska ministerstva kultury je možné v lokalitě počítat s maximální výškou 30 metrů. I o tom se proto budou vést další jednání.

Současně se město zavázalo podniknout kroky ke změně územního plánu, která by znamenala zrušení vyhlídkového bodu na vedutu Brna v lokalitě Lužánky. Tím by mohla odpadnout jedna z překážek pro zamýšlenou podobu stadionu.

Z těchto důvodů se zastupitelé i v souladu se stanoviskem Zbrojovky rozhodli současně koncesní řízení ukončit a připravit nové. To by už mělo zohlednit skutečnosti, které se během dosavadního několikaměsíčního procesu ukázaly – včetně ceny pozemků a vyřešení regulí pro výšku stadionu. Zrušení současného řízení tedy neznamená, že město od záměru stadionu ustupuje. Naopak má vytvořit právně jistější podmínky pro další postup.

Podle primátorky města Brna Markéty Vaňkové by nové koncesní řízení mohlo být výrazně kratší. Řada sporných bodů totiž byla k oboustranné spokojenosti vyřešena už během současného procesu. Samotné koncesní řízení je podle ní možné zvládnout i během dvou měsíců – tedy za předpokladu, že se do něj přihlásí jediný uchazeč. To ale v tuto chvíli samozřejmě nelze předjímat. ■

Tiskové středisko MMB

# Bezpečnostní dveře jako designový prvek moderního bydlení

■ Když se řekne bezpečnostní dveře, většina lidí si stále představí masivní, těžké a na pohled nevzhledné řešení, které naruší celkový dojem z interiéru. Moderní doba ale přináší zásadní změnu – bezpečnost a design dnes jdou ruku v ruce. Společnost ADLO dokazuje, že vstupní dveře mohou být nejen spolehlivou ochranou domova, ale také součástí interiérového designu.

Díky široké nabídce dekorů, barev a povrchových úprav je možné dveře snadno sladit s jakýmkoliv stylem bydlení. Velkou výho-



dou je možnost individuálního řešení, kdy mohou mít dveře i zárubeň z každé strany jiný design. Interiér tak může být sladěn s chodbou či bytem, zatímco vnější strana respektuje fasádu domu nebo společné prostory. Toto řešení přináší flexibilitu bez kompromisů mezi estetikou a funkcí.

Specifickou oblastí jsou také starší interiéry, kde hrají důležitou roli kazetové dveře a tradiční architektonické prvky. I v těchto případech lze bezpečnostní dveře navrhnout tak, aby stylově navazovaly na původní charakter prostoru a nenarušovaly jeho historický vzhled. Moderní technologie tak umožňují spojit vysokou úroveň zabezpečení s respektem k tradičnímu designu.



Ať už jde o byt nebo rodinný dům, vše lze přizpůsobit na míru – od dekoru až po detaily kování. Zákazník tak získává řešení, které odpovídá jeho bezpečnostním i designovým požadavkům.

Kvalitní bezpečnostní dveře se zárubní představují dlouhodobou investici do Vašeho bydlení, která spojuje ochranu, komfort i estetiku.

Společnost ADLO dokazuje, že bezpečnostní dveře mohou být plnohodnotnou součástí moderního interiéru. Od bezpečí Vaší rodiny Vás dělí jediný krok: [www.adlo.cz](http://www.adlo.cz)



## Bezpečnostní dveře 4v1. Dveře na generace.

Poradíme s výběrem, zaměříme zdarma a profesionálně namontujeme za jeden den. O vše se postaráme my.



**Bezpečnost,**  
která odolá pokusům  
o vloupání



**Ochrana před hlukem**  
ze společných prostor  
a sousedství



**Odolnost proti ohni,**  
která účinně zpomaluje  
jeho šíření



**Tepelná izolace**  
pro více tepla a větší  
úsporu



ZAVOLEJTE NÁM  
+420 720 034 286



NAPIŠTE NÁM  
[info@adlo.cz](mailto:info@adlo.cz)



PODÍVEJTE SE NA WEB  
[www.adlo.cz](http://www.adlo.cz)

HODNOCENÍ POBOČKY

Google  
★★★★★

FIRMY.CZ  
★★★★★

Vaše nejbližší pobočka je Vídeňská 995/63, 602 00 Brno

## Patriarcha zaspal dobu – a neposlouchá ho svět ani rodina

Je odchod do důchodu teprve začátek velké životní výzvy? Šedesátník Heimo se po krátkém důchodovém pobytu ve Francii vrací do Finska znovu pracovat pro svou zemi. Ale svět se změnil a ani Heimova rodina nepotřebuje rady od „zpozdilého starce“. Současný finský dramatik Juha Jokela ve hře Patriarcha s ironií a nadhledem rozehrává mezigenerační střet a řeší otázky stárnutí, mužské identity i ješitnosti, feminismu a hledání místa ve světě. Režisérka Aminata Keita svou verzi dramatu představení v české premiéře 16. října v Mahenově divadle. ■

(mak)

## Co přináší umělecké sbírky, ukážou v Pražákově paláci

Tři počiny propojené tvůrčím experimentováním a výraznými osobnostmi české výtvarné scény připravila od 16. října Moravská galerie v Pražákově paláci. Atrium opanuje Dílna Mikulov I, která bude mít ještě dvě pokračování a postupně představí unikátní sbírku děl, jež vznikla během více než třicetileté historie mikulovského výtvarného sympozia. Výstava Adriana Šimotová Brno 86 rekonstruuje průlomovou expozici této svobodomyšlné umělkyně (viz foto), kterou v roce 1986 připravil v Domě pánů z Kunštátu Jiří Valoch. Je součástí projektu Network Valoch, který letos osmdesátiletého výtvarníka, teoretika umění a sběratele uctí mimo jiné také obměnou stálé expozice ART IS HERE Nové umění. ■

(mak) | foto: archiv Moravské galerie v Brně



## Nová výstava ve „Šmeralce“ sešívá budoucnost z minulosti

Čas je plochý kruh. To není jen citace ze slavného seriálu Temný případ – dalo by se tak přistupovat i k nové výstavě Zbytky budoucnosti ve Šmeral Art Factory na Křenové.

Umělci pracují s tezí, že budoucnost není něco neznámého a nového, ale naopak ji ukazují jako krajinu sešitou z lidských zkušeností. A to doslova – v jednotlivých dílech pracují s opotřebovanými látkami, průmyslovými zbytky nebo fragmenty digitálních stop. Své dílo zde vystavuje Judita Levitner Studénka, zabývající se technikou Art Protis, ale také Vendula Chalánková, Michal (Mižu) Mitro a další. Výstavu navštívíte do 11. listopadu. ■

(zob) | foto: Šmeral Art Factory

## Jak šelmy kráčely po naší Zemi napříč časem

Jeskynní medvědi, lvi a prajaguáři, hyeny a vlci. Naše krajina bývala během čtvrtohor domovem impozantních šelem. Některé vlivem klimatických změn vyhynuly, jiné přežily až do současnosti. Výstava Šelmy v proměnách času v Anthroposu vypráví jejich příběh prostřednictvím originálních koster i jejich replik, rekonstrukcí vyhynulých druhů i nových nálezů. Expozice, která bude přístupná od 23. října, zkoumá i vztah zvířat a pravěkých lidí a v závěru je určena především dětem. ■

(mak)

## Mikro-teatro vneslo do divadelní poetiky teplo domova

Místo těžké opony a křišťálových lustrů bezpečný a přívětivý prostor ke hraní a spočinutí dětí i dospělých a k nasávání umělecké atmosféry. Takový je nový Divadelní obývací na Václavské 10, který nezávislé Mikro-teatro v září otevřelo jako svou stálou scénu i místo pro setkávání, tvoření a komunitní život. V říjnu bude patřit především těm nejmenším. Mimo jiné se mohou v příběhu O zrzavé vlčici vydat do podzimního lesa (12. října) nebo je Vítr z plachet zavane na moře i pod jeho hladinu (16. října). Celý program lze najít na stránkách mikro-teatro.cz. ■

(mak)



## Václav Havel zdědil také erudici stavebníka

Jako poučeného stavebníka, který byl schopen erudovaně sekundovat i slavným architektům, vykresluje výstava Havlova architektura v areálu vily Stiassni dramatika, disidenta a prezidenta, který by se 6. října dožil 90 let. Připomeneme si, jak ve spolupráci s Evou Jiříčnou, Bořkem Šípkem či Josefem Pleskotem proměnil a otevřel veřejnosti Pražský hrad, a nahlédneme i jeho rodinnou stavitelskou tradici. Expozici přístupnou do konce letošního roku doplňují plastiky Zdeňka Makovského nebo rodinné fotografie. ■

(mak) | foto: Petr Svoboda, NPÚ

# Nezávislá divadla se spojila a ukážou, co vše v Brně vzniká

První ročník Festivalu brněnských nezávislých divadel a hned osmidenní program? Jaká cesta k němu vedla a co byste si neměli nechat ujít, ať už jste skalní fandové, nebo teprve průzkumníci, nám popsala ředitelka přehlídky Eva Lietavová. A pozor, kdo si čas nenajde letos od 4. do 11. října, bude na další příležitost čekat dva roky – akce je koncipovaná jako bienále.

## Co bude během festivalu dělat ředitelka? Budete mít čas užít si ho jako divačka?

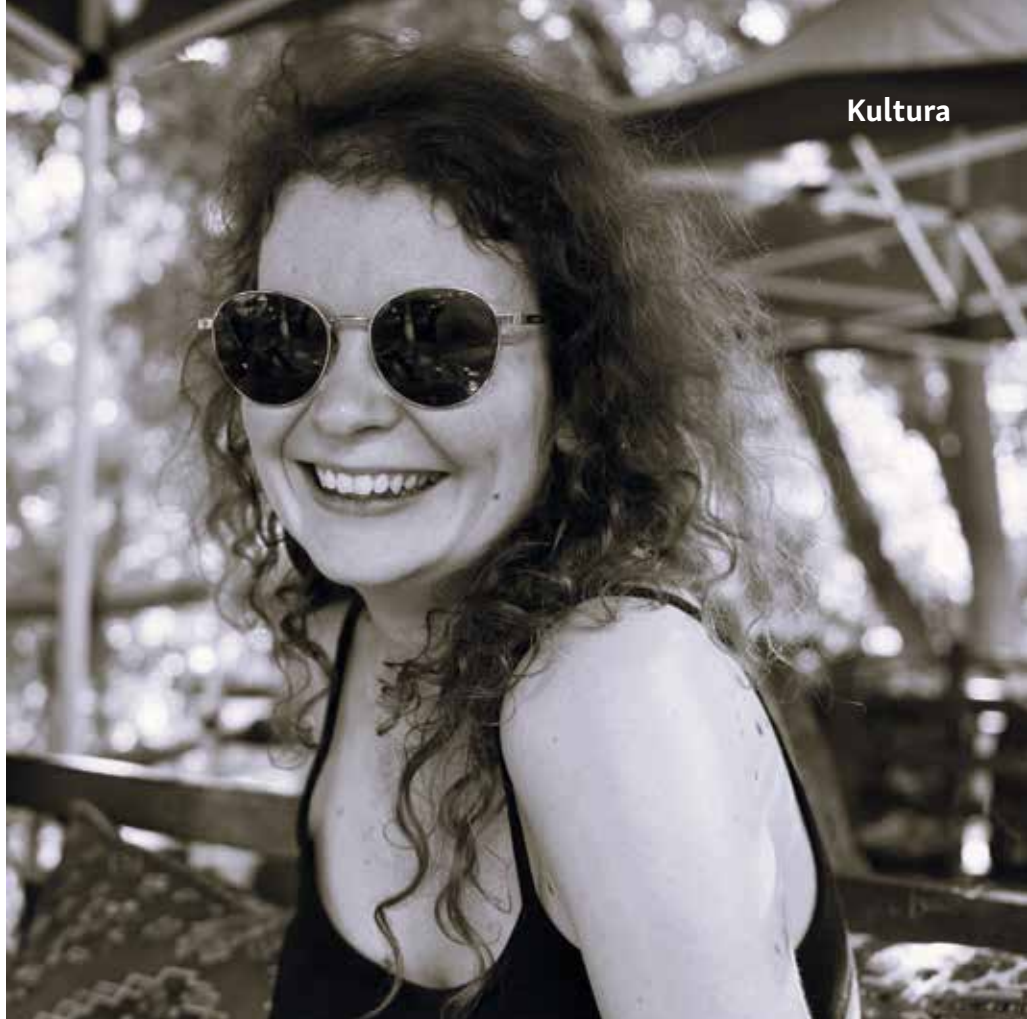
To doufám! Věřím, že to bude příjemná nejen kulturní, ale taky networkingová akce. Že se propojí divácká obec s divadelní a mou rolí bude je u toho opečovávat, aby jim bylo dobře. A snad se mi u toho povede vidět všechno, co máme na programu.

## A to jde?

Ano, schválně ho máme koncipovaný tak, aby člověk zvládl vidět všechna představení. I když se některá kryjí, hrají se opakovaně, takže se to dá naplánovat. Taky program (najdete ho na webu [brnenskadivadla.cz](http://brnenskadivadla.cz) – pozn. red.) směřujeme do večerních hodin, aby byl co nejvstřícnější i k lidem v denním zaměstnání.

## Kdyby ten ideální plán selhal a musela byste se rozhodnout pro jednu dvě věci, co by to bylo?

Některá z představení jsem už viděla, takže bych volila něco pro sebe nového, například soubor Reverzní dveře, který v Brně hraje jen



dvakrát třikrát do roka. Pracuji s literárními předlohami, které mám ráda, takže mě zajímá, jak je pojmají. Sázkou na jistotu je třeba Ensemble Opera Diversa, která ten velký, opulentní operní žánr posouvá do lidštější polohy. Dalším miláčkem publika je Divadlo Kjógen nebo Divadlo Líšeň. Divadlo Aldente přináší klasickou tragédii Antigona, ale část souboru tvoří herci a herečky s Downovým syndromem. Kdo má rád komornější atmosféru, v Káznici na Cejlu zazní čtení poezie vězných autorů v rámci projektu Básníci v Česku.

## Nezávislá divadla často nehrají v klasických divadelních sálech, což je vidět i na programu festivalu, kde se kromě sálů CO.LABS centra nebo Leitnerky objevuje třeba opuštěný dům nebo starý byt. Je to spíš z nouze, nebo je to součást poetiky?

Obojí. V Brně je divadelních sálů stále málo, a když už dáte dohromady termín s herci, je docela náročné, aby se ještě protnul i s volným termínem sálu. Jejich pronájem navíc není nic levného. Zároveň ale vyhledávání a rozžívání zajímavých míst patří právě k tomu, co nezávislá kultura umí. Je pro to mnohem lépe stavěná než kultura zřizovaná. Proto do ní taky míří umělkyně a umělci, které právě tento typ imerzivního nebo site-specific divadla zajímá a chtějí pracovat mimo klasický divadelní sál.

## Co pro vás bude znamenat, že se první ročník povedl?

Určitě budou zásadní čísla návštěvnosti, protože jedním z našich cílů je dát brněnskému publiku vědět, že jsme tady, a to nejen během festivalu, ale po celou sezonu. Rovněž je pro mě důležitá zpětná vazba zúčastněných nezávislých divadel a případné nápady pro další ročník. Jedním z mých cílů je, aby se každé divadlo cítilo zapojené do dění festivalu podle svých představ a aby festival vztahy mezi námi dokázal utužovat.

## Takže cílem prvního ročníku není jen úspěšný festival, ale také zdravější a pevnější spolupráce mezi divadly?

Přesně tak. Chtěla bych, aby náš spolek brněnských nezávislých divadel úspěšně došel i k dalšímu ročníku festivalu. Vztahy jsou pro mě nakonec důležitější než představa, že všechno musí být za každou cenu přesně podle původního plánu. Pokud si dokážeme udržet důvěru a chuť spolupracovat, bude to pro mě jeden z nejlepších výsledků prvního festivalu.

Radka Loukotová | foto: Zdeněk Foukal

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosedej.brno.cz](http://cosedej.brno.cz).



„Věřil jsem si, že mám docela slušně natrénováno,“ uvedl dálkový plavec Matěj Kozubek a závody mu daly za pravdu.

## Matěj Kozubek sbíral úspěch za úspěchem

Dálkový plavec a olympionik Matěj Kozubek z KPSP Kometa Brno má za sebou velmi vydařený konec léta. Nejprve se stal mistrem Evropy v kategorii Masters v závodě na 3 km na otevřené vodě, který se konal ve slovenském Šamoríně. Další triumf na něj čekal na domácím šampionátu v Račicích, kde v nervydrásajícím finiši zdolal Martina Straku a radoval se ze zlaté medaile. Počtvrté v řadě se stal i mistrem v závodě na 20 km, kde stlačil vítězný čas pod 4 hodiny.

(mad) | foto: KPSP Kometa Brno

## Eliška Hamzová se s novým jménem vrací domů

Až příště budete číst výsledky zápasů basketbalových Žabin, možná vás zaujme jméno Eliška Joklová. Reprezentační rozehrávačka, která ještě nedávno nosila dívčí jméno Hamzová, se po sezoně v zámořské WNBA vrací do Brna. Stihne tak již první ligový zápas; Žabiny se představí na Rosničce 3. října.

(mad)

## Para cyklistka Vejvodová na MS zářila

Pavlaína Vejvodová z brněnského týmu Open Cycling Academy si na mistrovství světa v silniční para cyklistice, které se odehrálo v září v americkém Huntsville, připsala hned dva skvělé úspěchy. V časovce úřadující vicemistryně Evropy vybojovala stříbrnou medaili a v silničním závodě přidala bronz, přičemž čelila nejen ostatním závodnicím, ale i horkému počasí s pocitovou teplotou 40 °C. „Na můj letošní rok je to nad očekávání dobrý výkon. Hodně mě na trati odtáhla čínská soupeřka. Několikrát jsme se navzájem předjely, fungovaly jsme jako takový psychický magnet,“ komentovala časovku pro web paralympic.cz.

(mad)

## Nová hokejová kapitola: Valkyries Brno vlétly do extraligy žen

Historickou sezonu prožívají hokejistky Valkyries Brno. Vůbec poprvé nastupují v ženské extralize a hned na úvod ukázaly, že mezi elitou nechtějí být jen do počtu. Při své premiéře zvítězily a odvážné výkony chtějí předvádět i nadále.

Když hráčky Valkyries na jaře porazily v rozhodujícím finále první ligy soupeřky z Karlových Varů, zavládla ohromná radost. Brněnské družstvo se totiž díky tomu poprvé v historii probojovalo do nejvyšší soutěže žen, na kterou se začalo připravovat s velkým nadšením. K prvnímu utkání nastoupily Valkýry na ledě Kladna. A přestože Středočešky patří k tradičním účastnicím extraligy, nováček se jich nezalekl. Hokejistky z Brna předvedly výborné nasazení, zvládly klíčové momenty zápasu a připsaly si vítězství 4:2. Do sezony tak vstoupily nejlepším možným způsobem.

Na vydařené soutěžní premiéře se výrazně podílela Rozálie Šalé, která vstřelila tři góly. Pomohla tak Brňankám zrovna ve chvíli, kdy prohrávaly a potřebovaly se nastartovat k obratu skóre. Další úspěšnou střelkyní v duelu se stala Valerie Tereza Jungwirthová.

Dobré vztahy přitom Valkyries budují nejen na hřišti, ale i mimo ně. Týmového ducha posilují různými společnými akcemi, jako jsou oslavy, kvízy nebo výlety. Hráčky se zároveň věnují i jiným sportovním aktivitám, například florbalu, hokejbalu nebo v zimě vyrážejí na lyže či snowboard.

Jaký bude další program ženské extraligy? Během října čekají Brno hned čtyři zápasy, z toho 10. a 24. října doma. Pokud vás zajímají další informace o týmu, najdete je na webových stránkách klubu zenskyhokejbrno.cz.

Tadeáš Mima

# Jan Pavlík: Kdybych nesnil, nedělám to

Zahraničím ostřílený internacionál, dlouholetá ikona klubu Basket Brno, reprezentant i etablovaný funkcionář. To vše je Jan „Vasil“ Pavlík, od června nový trenér A týmu Basketu Brno, který se ale z pozice generálního manažera stará také o strategické směřování celého klubu. Ještě před tím, než obroučkami na ligových palubovkách propadly první míče, jsme si s ním popovídali o jeho nové zodpovědnosti.

**V dubnu jste byl jmenován generálním manažerem Basketu Brno, v červnu hlavním koučem... Stiháte si vůbec držet kloboúk, jak to všechno frčí?**

Tím, že jsem v minulosti v různých klubech dělal hodně věcí naráz, vím, jak si to zorganizovat. A myslím si, že organizace práce je na takových pozicích to nejdůležitější. Přecházet z těch rolí není jednoduché a já i kolegové si na to musíme zvykat; někdy s nimi musím komunikovat jako trenér, jindy jako jejich nadřízený i nadřízený toho trenéra, který s nimi komunikoval předtím. I pro ně je to něco nového. Nějaký vztah jsme si ale vybudovali, hráči to respektují a přistupují k tomu jako profici.

**Dopadl na vás tlak této pozice?**

Jsou věci, které člověk bere víc jako práci, což je vedení klubu. Trenérina je ale něco, co má v srdíčku, chce to dělat. Zatím to funguje, ale pokud nebudou některé části sezony vypadat tak, jak bychom chtěli, tlak tam bude.

**Budete navazovat na práci Martina Vaňka, který si svými úspěchy vydobyl obrovské renomé. Jak těžké je po něm převzít štafetu?**

Bylo to pro mě jednodušší v tom, že jsem s ním dvě sezony absolvoval. Je potřeba



taky vzít v potaz, že koncepce klubu se na tuto sezonu mění. Chceme, aby se z našich talentů nestali věční talenti, ale aby dokázali produkovat to, co věříme, že v nich je, i když se může stát, že tým nebude tak silný. Chceme také fungovat jak na poli výsledkovém, tak marketingovém, tak jako v minulých sezonách. Bude záležet i na klucích, zda dokážou nést tým na ramenou a nespolehat se na to, že třeba David Jelínek dá dvacet bodů a bude to v pohodě.

**Martin Vaněk vybojoval s družstvem stříbro, překonat ho lze jediným způsobem... Dovolíte si někdy takové snění nebo se radši držíte zkrátka?**

Kdybychom nesnili, tak to neděláme. Když už má člověk něco za sebou, musí ale hodnotit situaci reálně. Budeme se snažit hrát co nejlépe a vytáhnout z kluků maximum, ale těžko říct, jestli je v našich možnostech získat medaili. Pro hodně hráčů to bude nová situace, uvidíme během prvních pár měsíců.

**Do boje se letos použít s vaší klasickou filozofií kádra postaveného na domácích hráčích. Kam se to dá s takovým týmem dotáhnout?**

Každý tým má svoje hranice, a i když do toho dává všechno, narazí na ně. S českými

klukama se dá velmi dobře hrát na úrovni české ligy, ale jakmile vyjedete za hranice, už to nestačí.

**Zahraniční hráči jsou podepsaní jen dva, čtyřka Corey Thomas a pivot Jermaine Webb. Proč právě oni, co si od nich slibujete?**

Je to malinko náhrada, protože my jsme plánovali, že kdyby se nám podařilo udržet Adama Kejvala, tak bychom hledali dalšího českého hráče na pozici 4 a 5. Ale tím, že se rozhodl odejít, jsme nechtěli hledat jen jednoho cizince, protože to nemusí dělat dobře, když je tu sám. Myslím, že se dobře doplňují, Jermaine je typická pětka pod koš, Coreyho tam taky využíváme, ale může i pár minut zaskočit na pozici čtyři. Typově to jsou také jiní hráči, protože jsme chtěli pár věcí změnit, abychom využili potenciálu na maximum.

Marek Dvořák | foto: archiv Basketu Brno

*Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosedej.bno.cz](http://cosedej.bno.cz).*

## Křížovka o ceny

|                            |                |                                                |                               |                                   |                            |                        |                                       |                      |                                       |                               |                            |                          |                      |                     |
|----------------------------|----------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|
| M                          | ZAMĚSTNÁNÍ     | ČESKÝ ARCHITEKT                                | ŽENSKÉ JMÉNO (13. 8.)         | M                                 | ZKR. TĚLOVÝCHOVY           | PROSTITUTKA            | KLUKOVSKÁ ZBRAŇ                       | KRYTÝ BALKON S OKNY  | ROOSEVELTOVY INIC.                    | M                             | PLOŠNÁ MÍRA                | KOČKOVITÁ ŠELMA          | CIZÍ MĚNA            | JIHOMORAVSKÁ CK     |
| ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA          |                |                                                |                               | PULZOVAT                          |                            |                        |                                       |                      |                                       | PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY         |                            |                          |                      |                     |
| BOHUŽEL                    |                |                                                |                               | CITO-SLOVCE VRČENÍ KANŮN          |                            |                        |                                       |                      |                                       | NÁŠ MALÍŘ (18. STOL.)<br>OMAK |                            |                          |                      |                     |
| SLOVEN. OBĚD               |                |                                                |                               |                                   | ANGL. DUB<br>BRLOH         |                        |                                       |                      | ODRAT<br>PIVNÍ CEDIDLO                |                               |                            |                          |                      |                     |
| 1. část tajenky            |                |                                                |                               |                                   |                            |                        |                                       |                      |                                       |                               | ASISTENT (OBEC.)           | ZÁPOR<br>2. část tajenky |                      |                     |
| M                          | TÁBORNÍK       | ROSTLINA S DUŽNATÝMI LISTY<br>DCERA SOUROZENCE |                               |                                   |                            |                        | ROMÁN A. MORAVII<br>TĚKAVÁ KAPALINA   |                      |                                       |                               |                            |                          |                      |                     |
| SPZ TRENČÍNA               |                |                                                | SCHOPNÉ ORBY<br>MEZITÍM       |                                   |                            |                        |                                       | OPĚT<br>MUSLIMOVÉ    |                                       |                               |                            |                          | DRUH PAPOUŠKA        | PŮVAB (KNIŽ.)       |
| KOROZE                     |                |                                                |                               | ÚŘEDNÍ SPISY<br>ŠTAFETOVÁ POTŘEBA |                            |                        |                                       |                      | DOTAZOVATEL<br>ANGL. VZDUCH           |                               |                            |                          |                      |                     |
| ÚTOK                       |                |                                                |                               |                                   | LETADLA<br>3. část tajenky |                        |                                       |                      |                                       | RUČNÍ VOZÍK<br>TA STEJNĚ      |                            |                          |                      |                     |
| DOMÁCKY METODĚJ            |                |                                                |                               |                                   |                            | ČESKÝ PROZAİK<br>PŮVAB |                                       |                      |                                       |                               | VŘENÍ<br>PODŇAPILÝ (ZAST.) |                          |                      |                     |
| NADMÍRU                    |                |                                                |                               |                                   |                            |                        | DRUŽI<br>ZN. TITANU                   |                      |                                       |                               |                            |                          | MUŽSKÉ JMÉNO (3. 3.) | ADAMOVSKÉ STROJIRNY |
| POMŮCKA: ANTEA, ŠIKR, VEBR | KAPROVITÁ RYBA | VLASTNIVATI<br>ZN. NÁKLADNÍCH AUT              |                               |                                   |                            |                        |                                       |                      | KUCHYŇSKÁ POTŘEBA<br>OMÁMIT ALKOHOLEM |                               |                            |                          |                      |                     |
| ZN. VÁPNIKU                |                |                                                | IND. KÖRENÍ<br>ANGL. SPOJKA A |                                   |                            |                        |                                       | BÁZE<br>ČÁST PEKÁRNY |                                       |                               |                            |                          |                      |                     |
| PRAMÁTI                    |                |                                                |                               | ZKR. DECIMETRU<br>NÁZEV PÍSMENE   |                            |                        | INICIÁLY PICASSA<br>UKAZOVACÍ ZAJMENO |                      |                                       | UCPANÝ NOS<br>TU MÁŠ          |                            |                          |                      |                     |
| NA JINÉM MÍSTĚ             |                |                                                |                               |                                   |                            | ALKALOID ČAJE          |                                       |                      |                                       |                               | ZVÝŠENÝ TÓN                |                          |                      |                     |
| PO DÉLCE                   |                |                                                |                               |                                   |                            | SPISY (Z LAT.)         |                                       |                      |                                       |                               | DOUŠEK                     |                          |                      |                     |

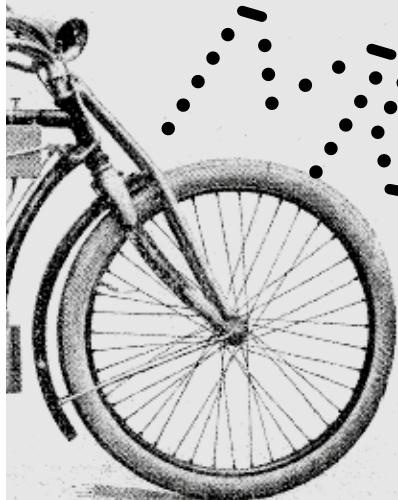
Od 4. do 11. října zažije Brno novou kulturní událost – Festival (doplnění v tajence). Prozkoumejte, co všechno zdejší umělci dovedou. Tři vylosovaní úspěšní luštitelé se mohou těšit na skládací silikonovou lahev,

v níž si na cesty přibalí třeba teplý čaj. Tajenku vložte do 20. října 2026 do formuláře na adrese [www.brno.cz/krizovka](http://www.brno.cz/krizovka), zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770

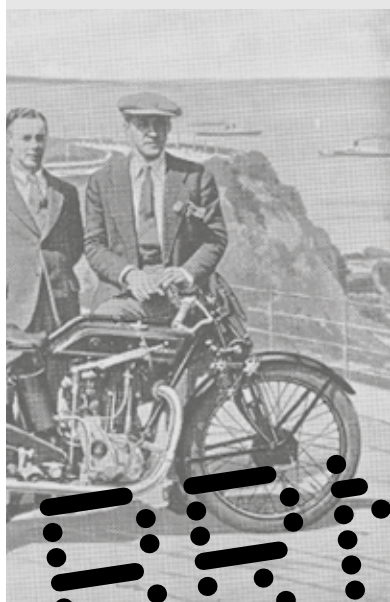
466. Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (poradna Socio Info Point) byly vylosovány: Radka Hübelová, Milada Balousová a Jana Svobodová. Výhry zasíláme poštou.

NOVÁ VÝSTAVA  
NA HRADĚ ŠPILBERKU

22/10/2026  
– 9/5/2027



MOTOCYKLY  
6 STROJŮ  
BRNĚNSKÉ HISTORIE



M Muzeum  
města Brna  
MΣ

B | R | N | O |



MINISTERSTVO  
KULTURY



TSB



šalina



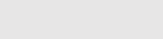
IDS JMK



MORAVINO  
VALTICE



BECHYNĚ



**KDY**

**ŘÍJEN 2026**

**Středa 30.9. a čtvrtek 1.10. od 10 do 17.00 hod.  
Středa 7.10. a čtvrtek 8.10. od 10 do 17.00 hod.**

**KDE**

**BRNO-Královo pole**

**Palackého třída 176/52**

**Tramvaj číslo 1 a 6, zastávka Jungmannova**

až  
**2000,- Kč/gr.**  
**ZLATA**  
dle stáří, zpracování

**VÝKUP ZLATA A STŘÍBRA  
SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ**



**FIRMA SCHNEIBERGER**

**776 150 222 / 777 015 185**

**VÝKUP ZLATA, STŘÍBRA,  
SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ  
a obrazů 17.–20. stol. Bankovky a mince**

**ZLATO:**

zubní zlato (i nečištěné), šperky, mince a zlomkové



**STŘÍBRO:**

přibory, tabatěrky a technické stříbro



**HODINKY:**

náramkové, kapesní  
až do roku 1990



**ŠPERKY:**

granátové  
a brilantové šperky



**KUPON**

**při výkupu nad 500 Kč  
cestovné 200 Kč**

**PŘÍJEM OBRAZŮ DO AUKCE! PRODEJTE VÁŠ OBRAZ ZA NEJVYŠŠÍ MOŽNOU CENU!**