

M

Brněnský
metropolitan

červenec–srpen 2025

Pochutnejte si na letním Brnu

Rozhovor
**Děti nově mají
svého vlastního
ombudsmana**

Rozhovor
**Být modelka
a být miss je rozdíl.
Svůj titul jsem zúročila**

Kultura
**Měsíc autorského
čtení zkoumá,
co vše znamená exil**

Sport
**MotoGP se vrací.
Jak jdou přípravy
na Masarykově okruhu?**



FIBA
U19 WOMEN'S BASKETBALL
WORLD CUP
CZECHIA 2025

12 - 20/7
BRNO

VSTUPENKY ZAKOUPÍTE
NA [TICKETPORTAL.CZ](https://ticketportal.cz)



M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
červenec-srpen 2025
Periodický tisk územního samosprávného celku
Editorka: Z. Gregorová
Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima, K. Opálková
Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785
Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz
Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.
Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
20. ročník, MK ČR E 21747
Místo vydávání: Brno
Dáno do tisku: 20. 6. 2025, distribuce:
do 28. 6. 2025, poté je magazín k dispozici
v budovách Magistrátu města Brna, tramvajích
DPMB a na dalších místech
Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks
Distribuce: Česká distribuční
Foto na titulní straně: prknadlazbatrava.cz
Další číslo: do 30. 8. 2025

B | R | N | O

www.bрно.cz
Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)





Jak se ukázalo Brno na Expo? Vyzdvihovalo byznys či inovace

Ani Brno nechybělo na světové výstavě Expo 2025, kterou letos hostí japonská Ósaka. Zástupci města tam v červnu měli pracovní program, jehož součástí byla spousta různorodých akcí. Diskutovalo se třeba o spolupráci v byznysu, kultuře i o dalších tématech. Například při Brno City Days se jihomoravská metropole prezentovala jako destinace cestovního ruchu prostřednictvím osobností Leoše Janáčka, Alfonse Muchy a Gregora Johanna Mendela. Dále zájemci poznali Brno z pohledu gastronomie či jako místo, jež přeje veletrhům a výstavám. Zároveň se zdůraznil jeho význam jako centra podnikání, vědy a chytré infrastruktury pro celou střední Evropu. Program zpestřilo vystoupení Karate klubu Brno (na snímku) ■

(tam) | foto: MMB, Světlana Mašková



Parkovací dům na Šumavské se otevře v červenci

Prostranství mezi Šumavskou a Veveří se proměnilo v nové Akademické náměstí, v jehož středu stojí parkovací dům s téměř 400 místy. Na venkovních plochách zaparkuje dalších zhruba 200 řidičů.

Slavnostní otevření je v plánu 15. července. Do nové budovy se přesune také oddělení parkovacích a vjezdových oprávnění z ulice Zvonařka, dostupné bude od 16. července. Cena za krátkodobé parkování je 40 Kč/hod., přičemž prvních 15 minut je zdarma. Zaplatit si lze i dlouhodobé oprávnění. Více zjistíte na webu parkovanivbrne.cz. ■

(zug)

Nakupujte potraviny od místních farem, vyzývá město

Máte to na Zelný trh pro čerstvou zeleninu a ovoce daleko? Lokální produkty můžou být blíží, než si myslíte. S novou mapovou aplikací Farmáři z regionu rychle zjistíte, kde v okolí seženete místní výpěstky, ale taky třeba maso, mléčné výrobky nebo med.

Brno v rámci podpory lokální produkce a propojování farmářů a veřejnosti vytvořilo web s mapovou aplikací farmarizregionu.cz. V ní lze filtrovat podle druhu produkce (například ovoce a zelenina, mléčné výrobky a sýry apod.), zvlášť je možné zobrazit také bio produkty.

Na kartě každé farmy je uvedeno, co přesně má v nabídce a jak probíhá prodej – jestli ze dvora, ve vlastní prodejně, přes e-shop, nebo jestli farma dokonce rozváží. Najdete tu také kontakt a odkaz na jejich webové stránky. Mapová aplikace je otevřená i pro další farmáře, kteří zde dosud nefiguruji. Zapojit se můžou přímo na zmíněném webu vyplněním jednoduchého dotazníku se základními informacemi. ■

(ral)

Brno je za vodou – umí s ní rozumně hospodařit

Jan Skácel a Jiří Pavlica na nás poeticky apelují, abychom chránili vodu a nenechali oslepnout prastaré zrcadlo hvězd. Prozaičtěji, ale erudovaně toto aktuální téma pojala výstava Voda v Brně v Urban centru na Mečové. Na třech významných projektech – protipovodňových opatřeních a revitalizaci Staré Ponávky i Holáseckých jezer – demonstruje, jak je město v souvislosti s klimatickou změnou a udržitelnou budoucností připraveno hospodařit s vodou. Výstava je zdarma přístupná do 5. září každý všední den od 10 do 18 hodin. Více na urbancentrum.brno.cz. ■

(mak)



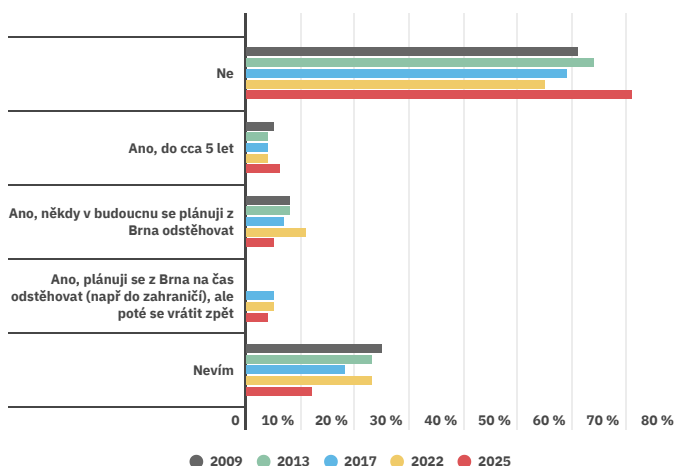
Na Centrále se pracuje. Nové budou cesty i osvětlení

Ústřední hřbitov v Brně prochází největší rekonstrukcí od svého vzniku. Díky obnově cest v nejstarší části pohřebiště – v blízkosti vchodu z Vídeňské ulice – bude zdejší zeleň lépe připravena na výkyvy počasí. Dvě retenční nádrže, které bude napájet nový odvodňovací systém, zajistí závlivu v suchém období. Práce potrvají 3,5 roku a během nich získají novou tvář téměř čtyři kilometry cest, opraví se veřejné osvětlení a také inženýrské sítě. Po celou dobu rekonstrukce bude hřbitov přístupný, je však potřeba dávat pozor a dodržovat pokyny stavbařů. ■

Text a foto: Zdeňka Obalilová

Brno si drží dobré jméno, potvrzuje nový sociologický průzkum

Plánujete v budoucnu případné odstěhování z Brna?



Má Brno u svých obyvatel stále dobré jméno? Právě tím se zabývalo sociologické šetření, které rozebíralo postoje místních a zkoumalo různé aspekty života. Tématy bylo třeba bydlení, práce či zdraví.

Letos se výzkum Charakter města Brna v postojích jeho obyvatel konal už popáté. Vyplyvá z něj, že si místní svého města váží – více než polovina (54,4 %) uvedla, že si jen těžko dokáže představit život jinde. To je zároveň nejvyšší podíl ze všech dosavadních analýz. Přes 71 % dotázaných pak zdůraznilo, že se z Brna určitě nechtějí stěhovat.

S Brnem jsou ti, kteří sem dojíždějí za školou či prací, také velmi spokojeni. Konkrétně jde o takřka 93 % respondentů. K přednostem města se nejčastěji řadily architektura, historické památky nebo celková atmosféra. Z památek pak dosáhly na nejvíce zmínku Petrov, Špilberk a Stará radnice. Naopak mezi nedostatky se objevovala doprava, nedostupnost bydlení a sociálně vyloučené lokality.

Zajímavou položkou výzkumu byla i ta, jež zohledňovala současný zdravotní stav dotazovaných. Ve srovnání s minulým měřením z roku 2022 došlo k mírnému zlepšení, když jejich subjektivní spokojenost vzrostla ze 72,3 % na současných 76,2 %.

Všeobecně vnímají lidé Brno jako město univerzit, atraktivní kulturní centrum a místo s živým veřejným prostorem. Navíc se zvýšil počet asociací jihomoravské metropole s označením „Město kaváren“, kupodivu ale posílilo i „Průmyslové město“.

Zajímají vás všechna zjištění z průzkumu? Podrobnosti hledejte na webu data.brno.cz.

Tadeáš Mima | graf: MMB

Kdo z vědců, umělců či dalších osobností, jež proslavily Brno, si zaslouží cenu? Návrhy pošlete do konce srpna, návod je na brno.cz v sekci Ceny města Brna.

V prostorách bývalé Bohémy v Janáčkově divadle vznikne edukační centrum Národního divadla Brno. Využívat ho bude moci i filharmonie, CED a další.

Parkovací dům na Skořepce, který se měl začít stavět, dozná po konzultaci s architekty změn. Dostane fasádu a živý parter s obchody.

Hlaste se o dotace pro kulturu, dostane se na různá odvětví

Nezávislá kulturní scéna v Brně se opět dočká podpory. Do tematických dotačních programů se lze hlásit od poloviny srpna.

Příspěvky pro rok 2026 se týkají různých oblastí kultury. Mezi ně patří třeba audiovize, divadlo, hudba nebo literatura. Naopak umělecká řemesla, design a architektura nově spadají pod podporu kreativních odvětví.

O kulturní dotace žádejte od 15. srpna do 30. září prostřednictvím online formuláře na adrese dotace.brno.cz.

(tam)

Další zóny zmodrají. Platit se v nich bude přes noc

Systém rezidentního parkování se v létě opět rozšíří. Od 7. července do něj přibudou tři oblasti – 5-05 (Krásného), 5-06 (Slatinská) a 5-07 (Viniční). 4. srpna pak naváže další oblast, 12-01 (Jundrov), a 1. září 15-01 (Kníničská). Všechny budou spadat do zóny C s regulací přes noc. Cílem parkovacího systému je podpořit rezidenty, aby mohli lépe zaparkovat v okolí svého bydliště. Reguluje také dlouhodobé stání vozidel, čímž zvyšuje obrátkovost na potřebných místech, jako jsou úřady, pošty nebo obchody. Více na parkovani.vbrno.cz.

(mad)

Číslo měsíce

112

Tolik nápadů z podaných 124 prošlo prvotní kontrolou v letošním ročníku participativního rozpočtu Dáme na vás. Loni jich bylo 105, tedy o 7 méně. Nyní se posuzuje jejich proveditelnost.



Registrace do programu VUT Junior se spustí na začátku července, kapacita je 100 dětí z 2. stupně základních škol nebo nižších ročníků víceletých gymnázií.

S VUT Junior zamíří školáci rovnou na univerzitu

Hoří váš školák nebo školačka pro chemii, elektrotechniku nebo IT? S programem VUT Junior může rovnou na univerzitu. Spolu s dalšími účastníky od září vždy jednu sobotu v měsíci navštíví moderní vědecká pracoviště VUT a dozví se nejnovější poznatky z různých oborů. V minulém ročníku děti např. testovaly odolnost plastových přileb vytištěných na 3D tiskárně, zkoumaly proces lyofilizace či problematiku čištění vody nebo programovaly počítačovou hru. Přihlásit zvědavého potomka můžete na vut.cz/junior.

(zug) | foto: Václav Koníček

Brno nabízí startovací byty pro singles i páry

Brněnští radní odsouhlasili navýšení počtu bytů pro singles, tedy jednotlivce, kteří nemají náklady na bydlení s kým sdílet, o další čtyři. Je v nich stanoveno nižší nájemné, čímž chce město pomoci mladým lidem, aby se zde usadili. Zájemci o ně se mohou přihlašovat až do 9. července. Ve stejném termínu je platná i nabídka osmi startovacích bytů pro páry. Více na bydleni.brno.cz.

(mad)

Střízlík pomůže s návratem do života bez závislosti

Zapojování peerů, tedy lidí s přímou zkušeností, ve zdravotnictví přibývá. Příkladem je také peer klub Střízlík společnosti Renadi, jenž se slavnostně otevře 21. července od 15 hodin na Moravském náměstí 3. Pomáhat bude nejen klientům, kteří se léčí ze závislosti na legálních látkách, ale i jejich rodinám. Pestrý program poběží každodenně od rána do večera, a to v podobě různých pohybových cvičení, výletů nebo her. Chybět ovšem nemají ani další volnočasové aktivity. Pro veřejnost se pak chystají odborné besedy o destigmatizaci závislosti. O klubu se dozvíte více ve facebookové skupině Střízlík Renadi.

(tam)

Na Poříčí se dokončují protipovodňová opatření

Rozšířené koryto řeky, upravené břehy a protipovodňové stěny – to jsou ve zkratce základní prvky protipovodňové ochrany na řece Svratce na Poříčí. Nadto tu vznikly nové stezky, kolonáda a za Riviérou i mokřad. Nová náplavka se otevře v průběhu prázdnin po zajištění všech potřebných povolení.

Bez protipovodňových opatření se Brno neobejde. Jejich cílem je chránit obyvatele, zároveň umožňují stavět v záplavových oblastech.

S prvními etapami začali stavbaři v blízkosti centra města na Poříčí. Technicky náročný projekt zahrnoval nejen odbourání kameniných zdí a modelaci břehů, ale také výstavbu kanalizační kmenové stoky a další vodohospodářské infrastruktury i přeložky mnoha inženýrských sítí. Pod mosty dále vznikly podjezdy pro chodce a cyklisty, naproti hale Rondo vyrostla kolonáda a za Riviérou se mohou Brňané a Brňanky těšit na nový mokřad.

Poříčím ale práce nekončí. Už nyní se připravují další prioritní etapy protipovodňových opatření na Svratce i Svitavě. Například úsek Trnitá ochrání podstatnou část Komárova. Momentálně je požádáno o stavební povolení, realizace by mohla začít v průběhu roku 2026.

(fpo) | foto: Zdeněk Kolařík



Chasy obléknu tradiční kroje díky rozpočtu Dáma na vás

Řečkovice, Medlánky, Komín a další čtyři městské části si zajistí původní kroje na folklorní slavnosti a hody za 4 miliony korun díky participativnímu rozpočtu Dáma na vás. Zájem o kroje projeví i další části města, proto se rozpočet navýšil na bezmála 6 milionů korun.

▪

(klo)

Léto na brněnských silnicích ve znamení oprav

Kníničská, Poříčí, Stará osada, Hlinky (na snímku) nebo Jihlavská – uzavírky se v létě dotknou řidičů, městské hromadné dopravy i chodců.

Na Kníničské se opraví povrchy, v průběhu MotoGP se pojede v plném rozsahu, jinak v režimu 1 + 1. Výluka tramvají na Zábrdovické dala prostor rekonstrukci dlažby na terminálu Stará osada. Ta bude probíhat po celé prázdniny.

S dokončením náplavky na Poříčí přichází na řadu oprava zdejší komunikace. Práce budou postupovat po etapách a po celou dobu by měl být zajištěn průjezd v režimu 1 + 1. Tepelní budují horkovod do Bohunic, s tím se pojí stavební práce na Jihlavské. Začne se zde 1. července a ulice bude průjezdná v režimu 1 + 1. V další fázi v průběhu srpna se Jihlavská zjednosměrní ve směru z města.

Aktuální informace vždy najdete na webu kopezabrno.cz.

▪

(zob) | foto: Zdeněk Kolařík



VIDA! chystá novinku pro nejmenší

V brněnském VIDA! science centru vzniká nová část expozice určená nejmenším návštěvníkům.

Dětské science centrum má podtitul „učení objevem“ a klade důraz na zážitkové vzdělávání a rozvoj smyslových a kognitivních funkcí dětí. Bude rozděleno do sedmi tematických zón: Raketa, Vodní svět, Farma a zahrada, Profese, Smysly, Motorika a Batoliště. Součástí bude i odpočinková zóna. Celkem zde vznikne 72 nových exponátů, které podporují rozvoj klíčových dovedností u dětí. Rekonstrukce probíhá za provozu, celková cena přesahuje 36 milionů korun. Projekt by měl být dokončen v první polovině roku 2027.

▪

(mad)



Socha svaté Barbory, patronky havířů, stráží těžní šachtu průzkumné štoly budoucího tunelu na Vinohrady. Soška z litiny váží 15 kg, je vysoká 52 cm a dohlíží na bezpečnost ražby. Výstavba tunelu, dlouhého 1 470 metrů, by měla započít v roce 2028 a hotovo by mělo být o čtyři roky později.

(java) | foto: Zdeněk Kolařík



Volejbalové kurty v Lužánkách jsou po opravě otevřené

Největší volejbalové centrum ve středu města se dočkalo vylepšené podoby. Po úpravách se opět otevřela hřiště na volejbal v Lužánkách, jejichž renovace uspěla v hlasování participativního rozpočtu Dáma na vás před čtyřmi lety. Cílem první etapy projektu bylo odvodnění kurtů včetně nového rozvodu závlahy. Na kropení se nově bude využívat dešťovka, a ne kohoutková voda. Navíc se částečně obnovil povrch kurtů. Úpravy snížily prašnost a sportoviště je nyní šetrnější ke zdraví.

▪

(tam) | foto: MMB

Brněnská metropolitní oblast spolupracuje na dopravě

Brno s okolními obcemi tvoří Brněnskou metropolitní oblast a díky této koordinaci se daří získávat podporu z evropských fondů na projekty nejen ve městě. Aktuální výzva se týkala udržitelné mobility. Jedním z hlavních podpořených projektů je výstavba nové trolejbusové trati na Černovických terasách. Větší kapacitu pak bude mít trolejbusová vozovna ve Slatině. Její modernizace zároveň umožní přesun části vozového parku z hustě zastavěných Husovic do okrajové části města. Pokračovat bude také instalace systémů telematiky, které zvyšují plynulost a bezpečnost provozu na silnicích. Posílí se například preference průjezdu MHD na světelných křižovatkách.

▪

(zob)



ACADEMY KROMERIZ

Tomáš Netopil
Bella Adamová
Dalibor Karvay

Moravská filharmonie Olomouc
Barokní opera Dido a Aeneas
a další

Fedor Rudin
Collegium Colloredo
Hrubá Hudba

**MEZINÁRODNÍ
AKADEMIE | HUDEBNÍ
FESTIVAL**

14. - 22. 8. 2025, Kroměříž
www.academykromeriz.com



SC-503585/01



Lentiamo

50% SLEVA
NA SLUNEČNÍ DIOPTRICKÁ SKLA

Akce platí v optice Lentiamo a je časově omezená. Sleva se vztahuje na brýlové čočky Essilor při nákupu kompletních brýlí.

Optika Lentiamo
Radnická 376/11,
602 00 Brno-střed

Po - Pá: 10 - 18
+420 775 727 552
radnicka@lentiamo.cz

SC-503423/04



**MIMOŘÁDNÁ NABÍDKA SERVISU
VAŠEHO VOZU TOYOTA**

Při objednání servisu na zářijový termín obdržíte **15% slevu!**
Pro získání slevy stačí použít heslo:

METROPOLITAN

id auto
AUTORIZOVANÝ SERVIS
TOYOTA

Popelova 550/51, Brno 620 00
Objednejte se: +420 776 057 555
www.idauto.cz

SC-503577/01

Děti nově mají svého vlastního ombudsmana. Jaké případy řeší?

Kromě ústředí justice je Brno od roku 2000 i sídlem veřejného ochránce práv neboli ombudsmana. Tomu brzy v kanceláři přibude specialista na práva příslušníků nejmladší generace. Od 1. července totiž vznikne instituce dětského ombudsmana, a než bude zvolen její představitel, povinnosti bude vykonávat nynější zástupce ombudsmana Vít Alexander Schorm. Povídali jsme si s ním, zda mládež skutečně potřebuje svého vlastního ochránce práv i co ji v současnosti nejvíc trápí.

Kolik ombudsmana ročně osloví děti?

Jsou to řádově vyšší stovky a většinou jsou to děti, které jsou umístěné v nějakém zařízení a stěžují si na tamní poměry, na to, že jim tam něco znemožňuje nebo naopak přikazují. Někdy si třeba stěžují i na fungování orgánů sociálně-právní ochrany dětí, ale to neřádka bývá stížnost, za níž ve skutečnosti stojí jeden z rodičů. Počítáme ale s tím, že se zřízením ochránce práv dětí počet stížností naroste, protože děti uvidí, že tu je někdo, kdo by se jich měl zastat.

Potřebují vůbec děti svého vlastního ombudsmana či ombudsmanku?

Kdyby měl stávající ombudsman široký mandát v oblasti dětských práv, tak by to možná stačilo, ale stejně bude lepší, když děti budou mít někoho, kdo se bude věnovat jejich právům a zájmům soustředěně. Protože když máte úkolů hodně, přirozeně vás to vede k tomu, že vážíte různé zájmy a hlediska a zájem dětí se v tom může trochu rozmělnit. Takže je určitě dobře, že tu bude člověk s týmem, který dětská práva pojme komplexně, bude to pro něho rozhodující úhel pohledu.

Co je u nás momentálně v oblasti práv dětí nejpálčivější?

Je to třeba vysoká míra institucionalizace, to znamená odebrání dětí z rodin, jejich pobyty v různých zařízeních často velice ústavního charakteru. Když už pro děti nenajdeme náhradní rodinnou péči, typicky pěstouny, tak by měly být opravdu v takových zařízeních, která co nejvíce připomínají běžnou domácnost, čili rozhodně ne ve velkokapacitních zařízeních, ve

kterých se třeba ani neodlišují jednotlivé domácnosti, tedy menší skupinky dětí. Teď pročítám zprávu z jednoho takového zařízení, které ani není velkokapacitní, je v něm asi 25 dětí, ale vzhledem ke stavebnímu uspořádání domu, ve kterém ty děti žijí, jsou tam všechny dohromady. Samozřejmě to vede k tomu, že mezi nimi častěji propukají konflikty, pošťuchování... Personál do jisté míry na řešení těchto konfliktů rezignuje a nechává to na dětech, což vůbec není dobré. Děti mezi sebou někdy volí agresí, protože mají zkušenost ze svých domovů, kde se spousta věcí řešila fyzickým napadáním, byly svědky domácího násilí. Kromě institucionalizace představuje druhou významnou kritickou oblast duševní zdraví. Děti poukazují na nedostatek odborníků, kteří by se jim věnovali, když se dostanou do problémů. Mladým lidem také dost vadí fungování ve škole. Nemají pocit, že škola je pro ně úplně bezpečným místem, ve kterém by mohli řešit problémy související například se zmíněným duševním zdravím. Mají výhrady také k tomu, co se ve škole učí, jakými metodami. Možná by pro ně škola měla vytvářet lepší předpoklady z hlediska toho, co je naplňuje, zajímá a co je důležité i pro jejich budoucí život a profesní uplatnění. Ale dodal bych k tomu, že až bude zvolen ochránce či ochránkyně práv dětí neboli dětský ombudsman/ka, bude stanovení priorit na něm nebo na ní.

A kdy volba proběhne?

Poslanecká sněmovna musí zřídit hodnoticí komisi, která kandidáty vyslechne a dá poslancům doporučení. Součástí této komise by měly být i děti. A samozřejmě poslanci nejdříve musí

V oblasti práv dětí je u nás momentálně nejpálčivější třeba vysoká míra institucionalizace, to znamená odebrání dětí z rodin, jejich pobyty v různých zařízeních často velice ústavního charakteru.



JUDr. Vít Alexander Schorm

Narodil se v roce 1973 v Brně. Vystudoval Právnickou fakultu Masarykovy univerzity, později absolvoval postgraduální studijní program na Univerzitě Paříž I – Panthéon-Sorbonne, a to v oboru srovnávací veřejné právo evropských států, a také francouzskou Národní správní školu.

Působil jako poradce předsedy Nejvyššího soudu Otakara Motejla (1996–1998), vedoucí kanceláře místopředsedy vlády Pavla Rychetského (1998–2000) a vládní zmocněnec pro zastupování České republiky před Evropským soudem pro lidská práva ve Štrasburku (2002–2022).

Od 1. listopadu 2022 vykonává funkci zástupce veřejného ochránce práv. Má na starosti ochranu dětí, mládeže a rodiny, ale také ochranu práv zdravotně postižených, řeší záležitosti cizinců, školství, sociální služby, vězeňská zařízení, průtahy v soudním řízení a další oblasti.

Děti mohou radu a kontakt na ombudsmana hledat na webu deti.ochrance.cz.

vymyslet, jakým způsobem tu komisi obsadí. Takže se dá očekávat, že tato sněmovna to nestihne. Předpokládám volbu ochránce práv dětí někdy na přelomu letošního a příštího roku.

Děti by měly být nejen v hodnotící komisi, ale i v poradním orgánu dětského ombudsmana. Jak se budou vybírat a jak to bude fungovat?

To si bude muset nový ombudsman pro děti vymyslet, protože to bude jeho poradní orgán. Zákon dává nějaká vágní vodítka, určitě by tam zástupci dětí a organizací, které se starají o dětská práva, měli být, protože smyslem toho poradního orgánu je právě zajištění participace dané cílové skupiny. Budeme o tom přemýšlet a něco nově zvolenému představiteli navrhneme, ale bude to především na něm nebo na ní.

Prozatím budete funkci vykonávat vy, už víte, jak budete komunikovat přímo s dětmi?

Komunikujeme s nimi už řadu let. Ombudsman má dětský web, jsme aktivní na několika sociálních sítích, jsme si vědomi toho, že s dětmi musíme často volit přístupnější jazyk. Děláme participativní projekty, jezdí k nám třídy na exkurze, máme i určité partnery nebo se na názory dětí můžeme ptát prostřednictvím škol. Čili to už určitým způsobem vyzkoušené máme. Ale zřízení ombudsmana pro děti bude novým impulsem a věřím, že komunikaci bude mít jeho představitel na zřeteli.

Jaký typ člověka by byl pro výkon dětského ombudsmana nejvhodnější? Co by neměl postrádat?

Měl by to být člověk, který se dokáže nejmladší generaci přiblížit, měl by mít dostatečnou empatii vůči dětem. Měl by být samozřejmě i erudovaný, aby po profesní stránce zvládl pojmout dětská práva, komunikaci, vzdělávání, osvětu nebo třeba vstupy do soudních řízení. Měl by si i na základě názoru mladší generace o věcech udělat vlastní obrázek. Možná ne nutně osobnost, která přijde a bude vědět dopředu, jak by všechno mělo být nejlíp. Podle mě je důležitá právě schopnost naslouchat spíš než vědět úplně přesně, co mladí potřebují. Vědět to lépe než oni sami. A měl by to být zároveň člověk, který potom dokáže potřeby mladé generace komunikovat v jednání se zástupci generací starších. ■

Zuzana Gregorová | foto: archiv Kanceláře veřejného ochránce práv

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Webová Encyklopedie dějin Brna zaujme novým designem

Podrobně zpracovanou historii Brna najdete v tištěných publikacích, ale většina lidí už dnes místo do knihovny sáhne po počítačové myši. Dobrou službu zájemcům prokáže internetová Encyklopedie dějin Brna, která před nedávkem dostala novou podobu.

Webová stránka encyklopedie.brna.cz byla spuštěna v květnu 2004 a od té doby se její

design nezměnil, přibývala jen data, sekce a profily na sociálních sítích. Proto se v roce 2024 přistoupilo k rozsáhlé modernizaci – jak vnitřní struktury databáze, tak celkové vizuální identity webu včetně loga.

Dnešní podoba webu nabízí téměř 90 tisíc provázaných hesel, tematické celky, časové osy a velké množství obrazového materiálu. Historické údaje se nadto čím dál víc propojují se současnými i historickými plány Brna, které čtenářům přesně ukážou místa, kde

se nachází příslušná socha, kde je umístěna pamětní deska nebo v kterém domě došlo k významné události.

Jak nápad na internetový portál vznikl? Nejprve začal tým odborných pracovníků Muzea města Brna digitalizovat své dosavadní analogové kartotéky a poznatky o historii města. Postupně se připojili i odborníci z Archivu města Brna a Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Na interaktivních mapách spolupracují experti a expertky na geografický informační systém z Magistrátu města Brna. Technické zázemí a provoz encyklopedie financuje město Brna. Každoročně přispívá minimálně 250 tisíc korun na údržbu a běžný chod systému a hradí platy dvou administrátorek, které se denně starají o aktuálnost a správu obsahu.

Zuzana Gregorová

Hádkanky na léto

Osvěžte si paměť díky nesoutěžním hádkánkám vycházejícím z hesel Encyklopedie dějin Brna. Správné odpovědi najdete na této straně.



Který brněnský rodák (1901–1968) patřil k nejvýraznějším osobnostem moderního českého divadla a filmu? Foto: Archiv města Brna



Do které ulice se díváme z náměstí Svobody? Napovíme, že se v letech 1961–1990 nazývala Gagarinova. Foto: Archiv města Brna



Jakému účelu dnes slouží tato budova na Kounicově ulici z 20. let 20. století? Foto: Archiv města Brna



Kdy bylo otevřeno Mahenovo divadlo, první u nás osvětlené elektrickými žárovkami? Foto: Marie Schmerková

Správné odpovědi: 1) Hugo Haas, 2) Kobližná, 3) Sokolovna a společenské a kulturní centrum, 4) 14. listopadu 1882

Být modelka a být miss je rozdíl. Svůj titul jsem zúročila

Korunku české královny krásy nosí už skoro rok, teď k ní přidala další ze světové soutěže Miss Aura International. Rodačka z Brna Karin Bacilková se modelingu věnuje od 13 let, přesto ho považuje spíš za koníček. „V poslední době jsem si při jednom focení zkusila řídit Porsche, veterána, celkově díky tomu dost cestuji, setkávám se s lidmi z celého světa, ale kariéra se na tom v Česku moc stavět nedá,“ shrnuje.

Jaké je to první ráno, když se probudíte po finále soutěže a na vašem nočním stolku leží korunka?

Vlastně vám to ani nedochází. Máte plný mobil zpráv, ale podobně jako po maturitě nebo po státnicích chvíli trvá, než si to člověk uvědomí.

Od této chvíle už uběhl skoro rok, co se za tu dobu změnilo nejvíc?

V době, kdy jsem šla do Miss České republiky, jsem za sebou měla už zhruba 10 let zkušeností s modelingu a začalo to pro mě trochu upadat. Věřila jsem, že by tomu ten titul mohl dát nový impuls. Nenastartoval to ale tak, jak by si mohl někdo myslet. Soutěží krásy je v Česku víc a vzájemně si konkurují. Jsem hodně pyšná, že se mi podařilo rozběhnout vlastní charitativní projekt a motivovala jsem spoustu brněnských gastro a dalších podniků, aby se zapojily do sbírky Jedna se počítá, kde pomáháme duševně i fyzicky znevýhodněným dětem získat peníze na neurorehabilitace, které nehradí zdravotní pojišťovna. Teď nedávno jsme třeba měli akci spojenou s dražbou a vybrali jsme 255 tisíc korun. Z toho mám ohromnou



radost, protože to bych z pozice modelky dělat nemohla, ale můžu takto využít ten svůj titul Miss.

Změnilo to něco i ve vás, když už jste v branži celkem ostřílená?

Naučila jsem se sama o sebe postarat, nebát se nabídnout, hledat si aktivně příležitosti. Taky bojuju s tím, že chci dělat vždycky vše na 100 procent, a teď se učím, že v obrovském záprahu se musím smířit i s tím, že to ne vždy jde. Což ostatně souvisí i s další věcí, se kterou se potýkám, a to je, že nejsem dost dobrá. V tomto je modeling velmi náročný, protože člověk je obklopený úspěšnými dívkami, které něco dokázaly, maminkami, ženami s vlastním byznysem... Takže se neubráníte srovnávání.

Kam směřujete dál? Máte nějaký dlouhodobější cíl?

Ráda bych se dál věnovala tomu zmíněnému charitativnímu projektu, který funguje pod brněnskou organizací Dnes pomáhám. Brno je moje srdcovka, žiji tady od narození a mám to tady moc ráda, takže tohle pro mě má velký smysl. Taky předpokládám, že příští rok už bude klidnější a ubudou mi některé povinnosti spjaté s králováním, takže se budu moct zase víc věnovat studiu a hlavně práci v realitách, která mě baví. A zároveň si chci nadále nechat

jako hobby modeling, protože to mám ráda, těší mě poznávat nové lidi, místa. Pokaždé je to pro mě zkrátka nová výzva.

Kdyby v budoucnu čistě hypoteticky přišla vaše dcera s tím, že chce být taky modelka, měla byste radost, nebo byste ji zrazovala?

Prostředí v modelingu umí být docela toxické, ale kdybych věděla, že je podobná povaha jako já a že dokáže některé věci pouštět jedním uchem tam a druhým ven, tak bych ji podpořila. Na sobě vidím, že mě to posunulo, cítím se díky tomu vyzrálejší a samostatnější.

Pojďme ten letní rozhovor uzavřít nějakým beauty tipem!

Prioritou je dostatek spánku, to mně samotné momentálně chybí! A kdo se jako já rád opaluje, ať myslí na zdraví a používá SPF (faktor ochrany před sluncem – pozn. red.).

Radka Loukotová | foto: Miss Aura International

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

do 6. 7. Výženete z letohrádku Mitrovských tajemné přízraky?

Hra a výstava v jednom do Brna přivádí rožmberskou bílou paní, hraběnkou Báthoryovou, vlkodlaka i inkvizitora Bobliga.
letohradekbrno.cz

každé úterý a čtvrtek Lužánky zvou na otevřené lekce jógy na Solniční

Úterní podvečery se zaměřují na posilování a protažení, pro ranní ptáčata jsou čtvrteční lekce. Bez rezervace.
luzanky.cz

od čtvrtka do neděle Objevte genia loci a příběh vily Wittal

Skoro urbexový charakter mají prohlídky vily v Pisárkách, která čeká na svou rekonstrukci.
muzeumbrna.cz

2. 7. – 25. 8. Za tajemstvím květin do Křížové chodby

Světově unikátní mikrosnímky vývoje květů prozrazují, jak se rostliny rozmnožují a jak je přitom evoluce vynalézavá.
gotobrna.cz

7.–13. 7. a 4.–10. 8. Kráví hora se zaplní vesmírnými tělesy

Letošní novinkou je model Litosféra, tedy planeta Země zbavená veškeré vody. S dopravní dostupností poradí web festivalu.
festivalplanetbrno.cz

9. 7. a 13. 8. | 18 hod. Dva „domy umění“ projdete od sklepů po krovu

Podvečerní komentovaná prohlídka výstavních prostor, zázemí i kanceláří ukáže z nečekaných úhlů Dům pánů z Kunštátu a Dům umění.
dum-umeni.cz

5. a 19. 7. | 19 hod. Přečkejte noc v kasematech

Zažít historii na vlastní kůži umožňuje hrad Špilberk a zve odvážlivce k přespání v kasematech spojenému s prohlídkou i večeří.
muzeumbrna.cz

ne 13. 7. | 10 hod. Před 100 lety našel tým Karla Absolona Věstonickou venuši...

... a protože on už mezi námi není, oslava je na nás. Moravské zemské muzeum připravilo celodenní program pro celou rodinu.
mzm.cz/venuse-100

17.–24. 7. Proměnit se a uzdravit uměním ve vile Engelsmann

Tanec, herectví, psaní i hudba jsou součástí ProART festivalu, který zve na workshopy i večerní představení.
proart-festival.cz

čt 24. 7. Zajděte si preventivně na anonymní testy

Sanitka, ve které během pěti minut z kapky krve otestují po hlavní nemoci nebo žloutenku, bude stát u bývalé pošty na Nádražní.
hiv-testovani.cz

24.–26. 7. Soudobá světová hudba rozezná historický velodrom

Kdo přijede? Legendární britské duo Orbital, bývalá členka kapely Moloko a irská zpěvačka Roisín Murphy nebo český hitmaker Ventolin.
popmesse.cz

do 27. 7. Čerstvý vítr z FaVU: jak tvoří absolventi a absolventky?

Letošní koncepce každoroční výstavy odkazuje na estetiku kasina. K vidění je v Domě pánů z Kunštátu i na Špilberku.
vut.cz

Mendel festival zavítá i do bohunického kampusu



Mendel festival letos slaví 10. výročí a nově se přesouvá i do univerzitního kampusu v Bohunicích. Hlavní den, 19. července, nabídne bohatý program s koncerty Tata Bojs, Richarda Müllera a dalších interpretů. Kromě hudby čekají návštěvníci i odborné přednášky v CEITEC a aktivity pro rodiny s dětmi. Festival ale začne už 13. července mší a koncertem v augustiniánském opatství na Starém Brně, kde proběhne také odhalení pomníku Jaroslava Kříženeckého a speciální prohlídka areálu. Program je na stránkách mendelje.cz.

(java) | foto: Marie Schmerková

Vila Löw-Beer: z Brna přes Maďarsko až na Jadran



Příběhy židovských textilních průmyslníků v Brně propojí se svou rodinnou historií maďarská umělkyně Eszter Poroszlai. Její prostorová instalace v centrální hale vily Löw-Beer (www.muzeumbrennska.cz) bude k vidění od vernisáže 10. července do konce srpna. Chorvatsko, jak jej na fotografiích zachytili účastníci plaveb a cyklistických výprav, zde mohou návštěvníci obdivovat do 21. září. A až do září byla prodloužena i výstava Humor bez legrace, která ukazuje podoby antisemitismu v socialismu i na dnešních sociálních sítích.

(klo) | foto: Marie Schmerková

Brno, letních kin plno! Kam vyrazit?



Hvězdné nebe nade mnou a filmové plátno přede mnou – takový je obraz na mnoha místech v Brně po celé prázdniny. V centru se tradičně promítá na nádvoří radnice městské části Brno-střed na Dominikánské ulici nebo v režii Scaly u Místodržitelského paláce. Kino Art zve na letní scénu do úchvatných kulís zahrady vily Löw-Beer (tip redakce: repelent s sebou) a zkuste i modernější zátiší v office parcích Vlněna a Ponávka. Mimo centrum se hraje například na dvoře Dělnického domu, v Bystřici nebo v Tuřanech. Kompletní program poskytuje web letnaky.cz.

Text a foto: Radka Loukotová

do 31. 7.

Jak to bylo v roce 1645?

Zvony zvonily v 11 hodin a u pátera Středy se zastavila dělová koule. Chcete o švédském obléhání vědět víc? Vyrazte na Špilberk! muzeumbrna.cz

červenec–srpen

Kudy vedla česká cesta do vesmíru?

Výstava u brněnského planetária na Kraví hoře odhaluje české stopy v kosmu i tam, kde bychom je nečekali. ceskacestadovesmiru.cz

31. 7. – 3. 8.

Brno jako Rio: karneval, tanec a hudba

První srpnová sobota už tradičně patří Brasil Festu a jeho průvodu, program ale startuje už ve čtvrtek a myslí i na rodiny s dětmi. brasilfestbrno.cz

31. 7. a 28. 8.

Nadační kytkoblešáky získají peníze na dětské tábory

Věnovat nebo adoptovat pokojovku a podpořit dobrou věc můžete hned dva prázdninové čtvrtky na dvorku Nadace Veronica na Panské. nadace.veronica.cz

15.–17. 8.

Městská slavnost připomene nejdůležitější den Brna

Brno se vrátí do časů třicetileté války a oslaví svou statečnou a úspěšnou obranu před Švédy. denbrna.cz

so 16. 8.

Káznice ožije hodovou zábavou, v kapli bude mše

Kaple v bývalé káznici na Cejlu je zasvěcena Panně Marii a v sobotu 16. srpna si připomeneme slavnost jejího nanebevzetí. kaznice.art

do 21. 8.

Potkejme se UPROSTŘED, zve stejnojmenný festival

Celoprázdninová multižánrová série akcí oživuje Moravské náměstí, Denisovy sady a další místa v centru. festivaluprostred.cz

čt 21. 8. | 15 hod.

Provětrejte šatník a ulovte nové kousky z druhé ruky

Europe Direct pořádá od 15 do 19 hodin v Knihovně Jiřího Mahena letní swap oblečení, ale i knih a dalších drobností. kjm.cz

čt 28. 8. | 18 hod.

Folklorní hudba zaplní Denisovy sady a uctí zesnulého mistra

Masarykova univerzita koncertem připomene památku zpěváka, etnologa a muzikologa Dušana Holého. kuc.muni.cz

30. a 31. 8.

Zakončete léto s operou na Špilberku

Užijte si ve výjimečných kulisách českou i italskou klasiku. Opera Národního divadla Brno odehraje Prodanou nevěstu a La traviatu. ndbrno.cz

do 14. 9.

Výstava v kryptě Petrova přibližuje jeho patrony

Diecézní muzeum připravilo výstavu Brány víry o životním příběhu i duchovním odkazu apoštolů Petra a Pavla. dieceznimuzeum.cz

do 21. 9.

Stát se na procházce hercem i kouzelníkem

Interaktivní procházku v podobě letní venkovní audiowalkové hry připravilo Divadlo Polárka. divadlopolararka.cz

Štetl Fest nabídne swing i reflexi konce války

Čtvrtý ročník festivalu židovské kultury Štetl Fest (stetl.cz) přinese swing od Melody Makers i reflexi konce druhé světové války. Jaké mechanismy války spouští, kde hledat naději a lze odpustit? V odpovědích se připomenou brněnský poválečný rabín Richard Feder, aktivistka Nora Lustigová nebo rodina textilního průmyslníka Felixe Engelsmanna. Nově zpřístupněná vila Wittal nabídne workshopy spojené s židovskými tradicemi. Naopak o liberalizaci ortodoxního náboženství promluví rabín Levi Cooper. Festival potrvá od 27. do 31. srpna.

(klo) | foto: archiv organizátorů

Rivec Fest skloubí zábavu, sport i pomoc

O posledním srpnovém víkendu se areál koupaliště Riviéra promění v centrum zábavy a sportu. Rivec Fest nabídne hudební vystoupení, dětské show a sportovní disciplíny s odměnami. Součástí programu je i charitativní běh na podporu Sociálního nadačního fondu. Výtěžek podpoří děti, seniory, zdravotně postižené i rodiny v nouzi. Přispět bude možné přes QR kódy, do kasiček nebo vrácením kelímků. Festival je v ceně běžného vstupného na koupaliště. Více na rivecfest.starecz.cz.

(java) | foto: Marie Schmerková

Pod Petrovem si podá ruku folklor s flamenkem, bude i divadlo

Letní večery pod širým nebem pod Petrovem znovu nabídnou divadlo, hudbu i tanec. Festival Léto na Biskupském dvoře v areálu Moravského zemského muzea představí inscenace Eliška/Rejčka, Lakomec nebo Noc na Karlštejně v podání Městského divadla Brno. Balet Národního divadla Brno zatančí spolu se souborem současného tance 420PEOPLE. V programu nechybí ani flamenko nebo cimbálová muzika. Festival potrvá do 27. července. Program najdete na webových stránkách letonabiskupskemdvoře.cz.

(klo) | foto: Marie Schmerková



Dalibor Chatrný souzněl s kreativním brněnským prostředím

S jedním monumentálním dílem Dalibora Chatrného se můžeme setkat v brněnském veřejném prostoru. Jeho Pět segmentů kruhu (na snímku) dotváří od roku 1982 dětské hřiště na sídlišti na Labské ve Starém Lískovci. Údaje o objektu najdeme i na webu socharske.brno.cz.

Patřil k nejvýznamnějším výtvarným umělcům druhé poloviny 20. a počátku 21. století v Česku, ale jeho tvůrčí energie, neklidný zvědavý duch a chuť experimentovat mu nikdy nedovolily, aby zcela splynul s některým ze zásadních uměleckých směrů. Na to byl Dalibor Chatrný, který se před sto lety narodil v Brně, příliš svobodný.

Už věhlasný rakouský spisovatel Robert Musil věděl, že v Brně je odedávna „cosi duševně nehmotného, co vzbuzuje chuť k bezuzdným fantaziím“. A do této atmosféry, která v jihomoravské metropoli, troufáme si tvrdit, přetrvává dodnes, se 28. srpna 1925 narodil budoucí všestranný vizuální umělec Dalibor Chatrný, který nikdy nepřipustil, aby jeho fantazii byla jakákoliv uzda nasazena.

Ostatně v roce 1982 v jedné ze svých výtvarných kreací, kde pracoval s úryvky z literárních děl, uctil právě Musila, když jeho Muže bez vlastností, z něhož v úvodu zmíněná myšlenka pochází, přepisoval přes stránky Atlasu chorob a škůdců kulturních rostlin. Chatrného život je úzce, ale nikoliv výhradně spjatý s Brnem. V roce 1944 maturoval na 1. státní reálce v Brně a poté se vydal na studia do Prahy. Na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kterou navštěvoval

v letech 1945–1949, ho mimo jiné učili Cyril Bouda nebo Karel Lidický.

V letech 1949–1953 pak ještě studoval na pražské Akademii výtvarných umění u Vladimíra Sychry a Vladimíra Silovského. Sám se později také věnoval studentům: od 60. do 80. let vyučoval na oddělení propagační grafiky SUPŠ Brno, v 90. letech na Akademii výtvarných umění v Praze a pak v Brně na Fakultě výtvarných umění VUT nebo na katedře scénografie na JAMU.

Tvůrčí radost dal zakusit i návštěvníkům výstavy

Možná ještě pod vlivem svých učitelů na Akademii se mladý výtvarník ve vlastní tvorbě zpočátku věnoval expresivním dřevořezům s figurálními náměty, ale v 60. letech přešel ke geometrické grafice, kdy přesnost geometricky rozdělené plochy a prostoru současně narušoval náhodnými zásahy. V jeho obrazech, kresbách, frotážích, slepotiscích, kolážích a asamblážích se projevil vliv informelu i minimalismu. V roce 1966 například vystavil signovaný list papíru bez jakéhokoli autorského zásahu, chtěl tak zcela eliminovat roli tvůrce.

Od druhé poloviny 60. let se rejstřík Chatrného výtvarných prostředků postupně rozšiřoval, je autorem souboru perforovaných grafik, kde se stíraly hranice mezi vznikajícím geometrickým záznamem a poškozováním potřhaného papíru.

Věnoval se konceptuálnímu umění i performancím. Zkoumal vlastnosti prostoru, které lze běžnými smysly stěží postihnout, vztahy mezi realitou a stínem, vytvářel výrazné prostorové objekty i šňůrová díla – v roce 1970 při akci Osmihodinová výstava v Domě umění nechal propojovat kovové a plexisklové válce sítí provázek samotné návštěvníky.

Zajímal ho odraz, kdy v krajině i v architektonických objektech rozmísťoval zrcadla. O umělcově nápaditosti a vtipu svědčí jeho díla zhotovená působením magnetů na kovové piliny. Prostřednictvím vizuální poezie se dotkl také jazyka, ze spolupráce se skladatelem Aloisem Piňosem zase vzešly opticko-akustické skladby. V 80. a 90. letech se Dalibor Chatrný zabýval např. cykly Prosakování nebo Pálení a tvořil až do své smrti, která ho zastihla 5. července 2012. ■

Markéta Žáková | foto: MMB

HousePro.cz Volejte zdarma! 800 888 802

Mytí a nátěry fasád

Čištění a nátěry střech

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD
 NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
 NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

SHIELD
 ZÁRUKA 15LET

CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN

SC-503395/04

PLAYECKÝ KLUB TJ TESLA BRNO

Nauč se plavat s námi!

- Jen v novém kabátě!
- Nabízíme plavecké kurzy pro rodiče s dětmi, dospělé, děti a seniory, neplavce i závodníky.
- Naučíme Vás plavat - efektivně, zábavně a zdravě!
- Začínáme plavat od září, přihlášky zasílejte e-mailem.

Bazény pro rok 2025/2026

✓ TJ Tesla Lesná	✓ Ponávka
✓ Řečkovice	✓ Kraví Hora
✓ Rašínova	✓ Lužánky

PŘIHLAŠTE SE!

Jiřina Cvrčková - 737 833 651 | plaveckyclubtesla@gmail.com

SC-503587/01

Suché palivové dřevo

Hoříto

DOPRAVA ZDARMA
 na prvních 20 km



20% POD VLHKOSTÍ

Okamžitě k topení!
 Dřevo, které opravdu hoří.

 Volně sypané	 Délka polen 25 / 33 cm
 Zaručená kvalita vysušení dřeva	 Doprava k Vám domů



Objednávejte již dnes

606 600 200 | drevo@horito.cz | www.horito.cz

SC-503535/02

LÁZNĚ VELICHOVKY

Lázně na dosah ruky

POBYTY HRAZENÉ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNOU
 SAMOPLÁTECKÉ POBYTY

- Wellness a relaxační pobyty
- Léčebně-rehabilitační pobyty
- Tematické pobyty (osteoporóza, bolesti zad...)
- Jednodenní relaxace
- Společenská a firemní setkání
- Vyzkoušejte naši unikátní slatinu – investujte do svého zdraví



AKCE ČERVENEC - SRPEN
 "Mimořádná akce pro klienty zdravotních pojišťoven.
 Bez příplatků za ubytování na dvoulůžkovém pokoji"

heslo:
BRNO25



www.velichovky.cz | obchod@lazne1897.cz | +420 491 889 888



Lázně Velichovky



[lazne_velichovky_1897](https://www.instagram.com/lazne_velichovky_1897)

SC-503572/01

M Muzeum
města Brna
MZ

**Výstava na Špilberku
srpen 2025 — květen 2026**

spilberk.cz



1645

Brno v obležení



AKČNÍ SLEVA
NA SUCHÉ PALIVOVÉ DŘEVO!

TVRDÉ DŘEVO

mix buk, dub, ...

MĚKKÉ DŘEVO

mix smrk, borovice, lípa, ...

VOLNĚ SYPANÁ POLÍNKÁ

**DOPRAVA
ZDARMA**



+420 739 572 972

objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

SC-503354/04

MUNI
KULTURNÍ
CENTRUM

Chvála Bohu, že sem sa narodil

Masarykova univerzita uvádí koncert na počest
mistra moravského folkloru prof. Dušana Holého.

28.8.2025 | 18:00
PARK DENISOVY SADY

Horňácká cimbálová muzika Petra Mičky a hosté
Mužský sbor z Hrubé Vrbky
Slovem provede Břetislav Rychlík

Vstup volný

KUC.MUNI.CZ

TIC BRNO ←

SC-503571/01

MotoGP

GRAND PRIX
ČESKÉ REPUBLIKY
2025

#CzechGP

Automotodrom Brno
18-20/07/2025

VELKÝ NÁVRAT



VSTUPENKY NA AUTOMOTODROMBRNO.CZ A V SÍTI **TICKETSTREAM**



CREDITAS



NÁRODNÍ
SPORTOVNÍ
AGENTURA

B | R | N | O |

jihořavský kraj



SC-503528/02



▼ Léto v PERKU

2 noci + 1 zdarma
& wellness bez omezení
▲

Městský hotel v podhůří Jeseníků.

hotelperk.cz

Brněnské projekty a akce sbírají ceny



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, dobré zprávy se teď moc nenosí, a tak informace o sérii nedávných ocenění spojených s Brnem trochu zapadly. Bylo by mi však líto na ně neupozornit.

Snad nezní namyšleně, že by bylo překvapení, kdyby se nejlépe opravenou kulturní památkou Jihomoravského kraje v kategorii velkých staveb za rok 2024 nestaly vodojem na Žlutém kopci.

Ne že by konkurence nebyla silná. A to i v dalších kategoriích, přesto Brno uspělo víckrát: Cenu veřejnosti obdržela celková obnova kostela sv. Jakuba a v kategorii Díla výtvarného umění zvítězila restaurátorská obnova interiéru kostela sv. Leopolda na Vídeňské.

U vodojemů přitom porota pochvalně hodnotila také fakt, že se tu konají i různé akce. Podobně také ve vile Stiassni. Ministr pro místní rozvoj totiž vůbec poprvé oceňoval inspirativní tuzemské památky a pisárecké sídlo, jehož využití nekončí s prohlídkovými okruhy, uspělo v kategorii Ekonomická udržitelnost a celoroční přístupnost.

Jako domácí dobře víme, že brněnská hvězdárna je „strojem na zázraky“. Jenže mnohé z jejích akcí bereme už jako samozřejmost, zatímco jinde je objevují a žasnou. Například Festival planet, při němž astronomové se sdružením VISUALOVE snáší vesmír na svahy Kraví hory, bral letos hned dvě z výročních cen České eventové asociace: stříbro mezi akcemi na podporu vztahů s veřejností a mimořádnou cenu za popularizaci vědy.

Brno je živnou půdou pro kreativní lidi. O čemž se doufám teď o prázdninách přijedou přesvědčit i turisté. Krásné léto. ■



Letošní IDET spolu s veletrhy PYROS a ISET byly rekordní, a jak potvrdil ředitel Veletrhů Brno Jan Kubata, obdobná platforma pro prezentaci obranných a bezpečnostních firem v takovém rozsahu a s takovým mezinárodním přesahem v regionu neexistuje. Celkem se zde představilo více než 650 firem z 35 zemí. U zahájení nechyběl prezident Petr Pavel a za tři dny prošlo výstavištěm více než 35 tisíc návštěvníků.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrozumnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Proč město již nyní hledá toho, kdo navrhne a zhotoví varhany pro Janáčkovu kulturní centrum?

Na staveništi JKC se zatím střídají archeologové se stavebními stroji, takže vypsání veřejné zakázky na zhotovitele varhan může vypadat trochu nepatřičně. Ale předčasné není.

Pro koncertní sál se špičkovou akustikou chceme získat nástroj světových parametrů vytvořený na míru. Vloni jsme proto jmenovali expertní pracovní skupinu, která se podílela na vytvoření zadávací dokumentace.

V podmínkách jsme vzhledem k náročnosti zadání prodloužili termín pro podání žádosti o účast ze zákonných 30 na 45 dnů,

věříme, že se zapojí i zájemci ze zahraničí. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí 80 milionů korun bez DPH, ale Brno jako zadavatel stanovilo také maximální strop ve výši 100 milionů korun. Cena však nebude rozhodujícím ukazatelem, zásadní bude dispoziční řešení odpovídající technickým podmínkám. Hodnotit se bude unikátnost a individualita nástroje, ale důležité bude i zachovat jeho využití pro široké spektrum skladeb a stylů. A jen připomínám, že nadále běží veřejná sbírka, na jejímž kontě se na nové varhany zatím podařilo shromáždit více než 800 tisíc korun. ■

Markéta Vaňková

O krok blíž důstojnému zázemí pro seniory i nemocné



Filip Chvátal
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Jedna věc, u které bych nikdy nechtěl dělat kompromisy, je důstojnost péče o seniory, nemocné a ty, kteří potřebují pomoc. Proto mám radost, že se městu Brnu podařilo posunout o krok blíž ke stavbě sociálně-zdravotního komplexu na Červeném kopci.

Jde o unikátní projekt. Je totiž jedním z prvních v celé České republice, který spojí sociální a zdravotní péči pod jednou střechou. Tedy nejen běžné ubytování a péči o seniory, ale i následnou zdravotní péči pro pacienty po hospitalizaci nebo zázemí pro lidi se specifickými potřebami. A to vše v klidné části Brna a v historické lokalitě bývalé léčebny dlouhodobě nemocných na Červeném kopci.

Stavba má tři pavilony propojené vstupní halou a doplněné o zahrady, parkovací místa i prostor pro personál. Odhadovaná investice je přes 800 milionů korun bez DPH a bude ji financovat primárně Brno. Ačkoli žijeme v čase napjatých rozpočtů, považuji tento krok za nezbytný. Naše město musí ukázat, že se umí postarat i o ty nejzranitelnější.

Zároveň tím nabídneme zcela novou formu, kterou umožnila novela zákona o sociálně-zdravotním pomezí. Ta letos konečně vstoupila v platnost. Díky ní můžeme pod jednou střechou poskytovat nejen sociální služby, ale i základní zdravotní péči, a to bez zbytečného převážení pacientů mezi různými zařízeními.

Mezi pavilony bude prostorná zahrada s cvičební a relaxační zónou

Osobně si velmi cením toho, že projekt prošel architektonickou soutěží pod taktovkou



Vizualizace podoby sociálně-zdravotního komplexu na Červeném kopci.
Zdroj: Rangherka 5 s.r.o.

Kanceláře architekta města Brna. Tím jsme nastavili vysokou kvalitu nejen z hlediska funkčnosti, ale i důstojného prostředí, které si klienti i personál zaslouží.

Na podrobné vizualizace a informace o projektu se můžete podívat na webu cobude.brno.cz. Najdete tam nejen návrh od architektonického ateliéru Rangherka 5, ale i podrobnosti o tom, jak bude areál vypadat. I včetně toho, že mezi pavilony bude prostorná zahrada, kam se vejde nejen altán, ale i cvičební a relaxační zóna.

Architekti navrhli komplex tak, aby působil klidně a jako domácí prostředí. Zároveň aby byl plně bezbariérový a odpovídal i náročným zdravotnickým požadavkům. Součástí bude pracoviště fyzioterapie, společenské prostory a samozřejmě moderně vybavené pokoje. Každý klient bude mít své soukromí, ale i možnost pobývat venku, v přírodě. I to je podle mě důležitá součást uzdravování a důstojného života.

Předpokládáme, že nový komplex nabídne až 150 lůžek. Ale nejde jen o čísla. Jde o konkrétní lidi, kterým město poskytne skutečný domov. S respektem, klidem a kvalitní péčí. Zahradní úpravy, zelená střecha a lidské

měřítka celého areálu mají jediný cíl: aby se tu dalo dobře žít.

Rozhodnutí o výběrovém řízení má padnout v příštích měsících. Pokud vše půjde podle plánu, výstavba potrvá čtyři roky. Uděláme maximum, aby nové centrum začalo co nejdříve sloužit těm, kteří to opravdu potřebují.

Brno se stará. A když jde o důstojnost života, musí být tahle péče tím nejlepším, co umíme.

Brno – hlavní město dívčího basketbalu



Tomáš Aberl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Málokteré město v Evropě se může pochlubit tím, co se právě odehrává u nás – dvě vrcholné mezinárodní basketbalové akce v krátkém sledu.

V červnu jsme na Vodově hostili skupinovou fázi mistrovství Evropy žen, které se konalo ve čtyřech zemích. A prakticky hned poté, v červenci, přivítáme i nejlepší juniorské týmy v rámci mistrovství světa hráček do 19 let.

Brno se tak stává neoficiálním hlavním městem dívčího basketbalu. V hale na Vodově se během léta vystřídají evropské i světové talenty, zkušené reprezentantky i budoucí hvězdy. Tisíce fanoušků a desítky týmů z celého světa dostanou příležitost zažít Brno jako sportovní metropoli s výjimečným zázemím.

Trojhalí na Vodově patří k tomu nejlepšímu, co v České republice v oblasti sportovní infrastruktury máme. I díky němu jsme byli schopni přivést do Brna turnaje takového formátu. A jsme za to rádi – protože sport v Brně má pevné místo a je naší dlouhodobou prioritou. Nejde jen o akce, ale i o každodenní práci s mládeží, podporu klubů a postupný rozvoj zázemí.

Brno už dávno není jen městem s bohatou sportovní historií, ale je také místem, které aktivně tvoří sportovní budoucnost. Investujeme do infrastruktury, do mládeže i do organizace vrcholových soutěží. A právě letošní léto je toho nejlepším důkazem.

Těší mě, že jsme u toho právě my – Brňáci. A ještě víc mě těší, že sport v našem městě nezastavuje. Po těchto dvou velkých akcích se rozhodně nezastavíme ani my. Protože Brno sport miluje. A sport miluje Brno. ■

SPOLU si předplatilo Polívku na další kampaně. Z eráru



Matěj Hollan
zastupitel města Brna,
Zelení a Žít Brno

Na červnovém zastupitelstvu se schválilo, že Polívko divadlo dostane rekordní smlouvu. 24 milionů během čtyř let.

Volby do komunálu jsou za rok, vzhledem k tomu, co se děje, je dost možné, že ODS příští vládnout nebude, potřebovali si tak Polívku předplatit. Ironií je, že tato dotace by neprošla, pokud by ji nepodpořil STAN a Socdem. Ti se tak rozhodli z městských peněz financovat svou hlavní konkurenci. Jediná koaliční strana, která vyvádění veřejných peněz na politickou kampaň odmítla, bylo ANO.

Polívka mohutně pomáhal ODS v minulé kampani, stafoval spolu s primátorkou i na plakátech k „charitativnímu“ běhu Skolíme Koliště placenému z veřejných peněz. Shodou náhod to byl stejný plakát, jako měla ODS na stánku... Následně dostal od ODS nabídku na Redutu, zapomněli se ale předtím zeptat Národního, jestli náhodou ten dům nepotřebují.

Ve zlosti na celý svět se pak primátorka rozhodla, že zavře jediné velké kino Scala a že jediný možný alternativní prostor během rekonstrukce – kinosál Břetislava Bakaly – přestaví na Polívkovu scénu. Pro Scalu alternativu nenabídla, a tak zde prostě filmy natočené za brněnské peníze nemají kde mít důstojnou premiéru. Celý dům se pak ODS rozhodla nechat s péčí řádného hospodáře spadnout na hlavu.

Polívka nedávno zahajoval kampaň SPOLU, teď se můžeme těšit, jak na nás bude vyskakovat z plakátů a tvrdit, že Ted' je čas stát na správné straně. Na straně ODS, která mu zajistila takové peníze, o nichž se může komukoliv jinému z nezávislé scény jen zdát. ■

Léto v Brně – čas zastavit se a užít si život



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
ANO 2011

Začínají prázdniny. Čas, kdy si můžeme konečně na chvíli vydechnout, zpomalit a načerpat novou energii.

Ať už se chystáte na dovolenou k moři, na chalupu, nebo zůstáváte doma, přeji vám, abyste si to užili naplno. Odpočinek je důležitý – nejen pro tělo, ale i pro hlavu.

A jestli zůstáváte v Brně? Skvělé! Protože naše město má v létě co nabídnout. Můžete si třeba vychutnat výlet parníkem po „brněnském moři“ – přehradě, kde fouká vítr do vlasů a zmrzlina chutná nejlíp.

Kdyby se vám nechtělo až tak daleko, stačí skočit k druhému moři – do parku na Moraváku. Tam si můžete natáhnout nohy do vody, dát si drink pod stromy a pozorovat cvrkot jako někde na pláži v Karibiku. Jen místo vln tu šumí šaliny.

A to není všechno – sportovní akce, koncerty pod širým nebem, festivaly, letní kina, výstavy nebo výlety za vínem, pivem, výborným jídlem... Brno v létě žije a vy můžete být u toho.

Přeji vám krásné léto plné radosti, klidu a zážitků. A nezapomeňte – někdy stačí jen vyjít ven a nechat se unést tím, co se děje kolem. Brno se postará o zbytek.

Těším se, že se potkáme na některé z letních akcí! ■

Znáte Babylonfest? V září se uskuteční další ročník



Monika Lukášová Spilková
zastupitelka města Brna,
Česká pirátská strana

Každý rok v září se v Brně koná multikulturní festival Babylonfest. Akce představí různé národnostní menšiny a etnika, které se podílejí na kulturním, společenském či hospodářském životě města, potažmo Jihomoravského kraje.

V rámci bohatého programu bude prezentována tradiční lidová kultura a aspekty života národnostních menšin v Brně.

Akci organizují zástupci národnostních a etnických menšin a já jako předsedkyně Výboru pro národnostní menšiny Zastupitelstva města Brna pomáhám s přípravou i tento rok.

Letos nás čeká již 18. ročník festivalu, který se bude konat v termínu 5.–18. září. Opět se můžete těšit na koncert Podoby hudby, a to v pátek 5. září.

V úterý 9. září organizují spolu s předsedou spolku mladých Poláků Polonus Jackem Slewczukem Babylonský kvízový večer, kterého se můžete se svým týmem také zúčastnit a zahrát si o pěkné ceny. Akce se odehraje od 18.30 v Dělnickém domě v Židenicích, přihlásit se můžete na facebookovém profilu akce nebo se mi ozvat přímo na e-mail.

Ve středu 10. září naváže další tradiční akce, a to beseda Žijí mezi námi, ve čtvrtek 11. září pak Hudebně-literární podvečer. V sobotu 13. září nás čeká hlavní bod oslav – Den národnostních menšin Jihomoravského kraje v parku Lužánky. Těšit se můžete na ochutnávku gastronomických specialit i koncerty a další vystoupení pod širým nebem. Komentovaná prohlídka výstavy Babylon nejen moravský uzavře festival 18. září. Těšíme se na vás!

Lokální potraviny a vyváženější jidelníček ve školách



Irena Matonohová
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Letošní září přinese (nejen) do brněnských školních jídelen zásadní změnu: začne platit nové složení spotřebního koše.

Vliv školního stravování na zdraví dětí je velmi důležitý, a proto je zásadní, aby byla školákům připravována zdravá a vyvážená strava a aby se naučili správným stravovacím návykům. Děti se tak budou moci těšit na častější a pestřejší výběr ryb, luštěnin a obilovin, naopak se sníží přísun masa a sladkého.

Město Brno se v této souvislosti rozhodlo ještě více akcelarovat využívání lokálních surovin a rozeslalo do brněnských mateřských a základních škol dotazník ohledně dosavadního využívání regionálních dodavatelů potravin, očekávaného přínosu a případných překážek a problémů.

Z šetření vyplynulo, že nyní jsou tato zařízení již téměř z poloviny zásobována lokálními dodavateli a že až 80 procent jídelen je nakloněno ještě masivnějšímu využívání místních potravinových zdrojů.

Většímu zapojení bránila neexistence seznamu lokálních dodavatelů. Ten se podařilo čerstvě vytvořit na základě mapové aplikace Farmáři z regionu. Často je také problémem dostupnost produkce jen v určitém období v roce a vyšší cena. Na straně druhé by jídelny měly více uvádět užití lokálních surovin ve svých jídelníčcích.

Tato forma spolupráce s místními dodavateli je výhodná nejen pro děti, kterým se dostane na talíř jídlo z čerstvých surovin, ale také pro dodavatele, kteří dodávají napřímo spolehlivým odběratelům. A je přínosná i pro životní prostředí – odbouráním vzdálenějšího dovozu se výrazně sníží uhlíková stopa.

Prospěšná směna pozemků města a státu



Jiří Oliva
radní města Brna,
Sociální demokracie

Na město Brno se obrátilo Moravské zemské muzeum, které provozuje pavilon Anthropos v Pisárkách, se žádostí o odkup pozemků za budovou Anthroposu za účelem přístavby nového křídla muzea.

Vzhledem k novým archeologickým objevům a k výraznému rozvoji prezentačních technik jim totiž stávající budova již nepostačuje.

Moravské zemské muzeum například vlastní přes 200 obrazových rekonstrukcí pravěkého života od vynikajícího malíře Zdeňka Buriana, které by mohly být trvale vystaveny pro veřejnost.

Dále muzeum připravuje prezentace například hyperrealistické 3D rekonstrukce pravěkých populací, kopie jeskynních maleb pravěkých lidí a další unikátní soubory exponátů.

Město Brno samozřejmě vítá tuto iniciativu, umožnilo převést na stát potřebné pozemky za 12,4 milionu korun, přičemž na oplátku požádalo stát o převod stavebních pozemků v Novém Lískovci, včleněných do jinak majetkově téměř sceleného území ve vlastnictví města Brna. Pozemky státu do směny vstupovaly v ceně zhruba 20 milionů korun.

Zastupitelstvo města Brna na svém červnovém zasedání navrhovanou směnu odsouhlasilo a umožnilo tak nejen vybudování přístavby a nové expozice v pavilonu Anthropos, ale zejména scelení a tím pádem i zhodnocení městských pozemků pro další bytovou výstavbu v Novém Lískovci.

MHD v Brně: jízda na hraně zákona i příkopu



Leoš Prokeš
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

A nikomu to zjevně nevadí.

Brno má nové tramvaje, moderní autobusy MHD... a k tomu silnice, které by možná neprošly ani v rozvojové zemi. Na okrajích města například denně vozí autobusy lidi do práce, seniory k lékaři a děti do škol po rozpadajících se krajských komunikacích. Ačkoliv se jedná o území města Brna, tak např. silnice jako II/417 vlastní a „spravuje“ kraj. Výsledek? Rozpadlý asfalt, žádné krajnice, normy v troskách. Ale hlavně že se „plánuje“. Slibem nezarmoutíš.

Silnice II/417 mezi Tuřany a čtvrtí Dvorská je učebnicový příklad. Denně po ní jezdí autobusy MHD i kamiony – ale místy má jízdní pruh pouhých 2,4 metru. Chodník? Krajnice? Zapomeňte. Zato plno uražených zrcátek, ostré hrany, výtlučky a propady až 17 cm. Cyklisté? Ti si mohou rovnou napsat závěť. Podle normy ČSN 73 6110 má mít pruh pro MHD alespoň 3,25 m. Tady jsme roky mimo zákon.

Náš zastupitelský klub na problém opakovaně upozorňuje a nepolevíme, dokud nebude jasně řečeno, kdo a kdy tuto silnici opraví. V tomto stavu by se vůbec neměla používat – kraj porušuje bezpečnostní předpisy a hazarduje se životy lidí. Vede-li Brna? Mlčí. Město říká: „Není to naše.“ Kraj: „Jednou to bude.“ A lidé? Denně riskují. Priorita? Nula.

Buď kraj tyto silnice konečně předá městu, nebo je okamžitě opraví. Jinak si řidiči MHD mohou rovnou vozit metr, aby si změřili, jestli ještě vůbec jedou po silnici. ■

Co si myslí Brňané?

V červnu se ve městě odehrála mezinárodní přehlídka Ignis Brunensis. Patříte k těm, kdo tuhle akci milují, nebo nenávidíte? Nebo vás nechává chladnými? A změnil na vašem názoru něco fakt, že se k ohňostrojům přidala dronová show?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



estzermelichar
@

Super akce, hlavně pro zvířata v okolí. 🔥



aphroditecole
@

Patřilo to k mému dětství, a proto chodím pořád. Bohužel teda teď už bydlím v zahraničí, a ne vždy mi to vyjde, o to vzácnější to pak je. 🇪🇺



ivazbrna
@

Ráda si to nechám ujít. Děkuji. 😊



adameks1
@

Miluji jak ohňostroje, tak DRONovou show a patřím k těm, co si ohňostroje i DRONovou show natáčejí, předchozí ročník Ignis už mám na svém YT kanále.



siki.calamity
@

Doufala jsem, že se to už konečně zruší a zůstane jen dronová show.



verca_sterbova_
@

Bylo to fajn, když jsem byla studentka a měla čas a nervy se dopravit MHD na přepravu. 🙄



mtweety1
@

Nenávidím. V době, kdy jsou hlavní témata udržitelnost a ochrana přírodních zdrojů.



pavel_zivi_zivela
@

V této době už by ohňostroj mohly nahradit drony a i příroda by si oddechla.



masaze_vendula
@

Mám ráda přírodu a myslím, že toto bychom si mohli už odpustit. 🙄 V měsíci červnu je to více než nevhodné.

Na Moravě zanechal stopu i Mozartův soupevník Salieri

Nikoliv jako legendami stvořeného průměrného závistivce, ale jako skvělého hudebníka a pozoruhodného člověka prezentuje Moravské zemské muzeum Antonia Salieriho. Ke dvoustému výročí jeho úmrtí připravilo v Dietrichsteinském paláci výstavu Maestro Salieri. Ta má druhou část i na zámku v Náměšti nad Oslavou, kde MZM spravuje hudební sbírku Salieriho přítele a bývalého majitele zámku hraběte Haugwitzze, z nichž výstava vychází. Rukopisy, osobnosti i hudbou skladatele se můžeme nechat překvapovat až do 12. října.

(mak)

Maraton hudby prožene všechny naše smysly a emoce

Nikoliv jedním, ale mnoha směry se i podešaté centrem města rozběhne Maraton hudby Brno. Žánrově pestrá muzika se od 7. do 10. srpna ponese z klasických i netradičních pódíí, jako jsou např. Kabinet múz či Umělecko-průmyslové muzeum, ale také z buskerských scén ve výtvarně stylizovaných pokojích Kateřiny Šedé. Tvorba domácích i zahraničních hudebníků se tak opět prolne s vizuálním uměním, ale bude se i tančit a dobře jíst. Rezidenčním umělcem a hvězdou letošního ročníku je světoznámý indický perkusista a skladatel Trilok Gurtu (na snímku), který se pohybuje mezi jazzem, indickými rytmy a world music. Kdo se na pomyslném startu postaví po jeho boku, najdete na stránkách maratohnudby.cz.

(mak) | foto: archiv festivalu



Budova má být živým organismem, který dýchá s lidmi

Dům umění dal prostor tvůrčí reflexi soudobé architektury.

S výstavou Nejisté domovy koresponduje od června v Domě umění nová expozice Viscera Domus ve zdejší Galerii Jaroslava Krále, odkud přesahuje až na balkon okolo výstavního sálu. Je inspirovaná dostavbou Pedagogické fakulty MU na Poříčí – architekt této nové budovy Michal Palaščák vstoupil do prostorově-vizuálního dialogu s autorkou „počítačových“ obrazů Helenou Lukášovou a provází návštěvníky experimentální instalací, která má ukázat dům jako organismus žijící v symbióze s člověkem. Obě výstavy končí 10. srpna.

(mak) | foto: archiv DUMB

Funk-soulová komunita na dva dny zakotví na břehu přehrady

Mississippský kolesový parník by byl možná stylovější, ale i brněnská elektrická loď má něco do sebe. Zvláště když s ní po přehradě doplujeme na Kozí horku, kde se pod širým nebem, na louce u vody a ve dvou dnech – 11. a 12. července – uskuteční letošní ročník Groove Brno. Festival změnil formát, ale opět přiváží nejlepší světové i domácí hvězdy funku, soulu, jazz-fusion a příbuzných žánrů. Navíc slibuje prvotřídní gastro & chill-out zónu i aktivity pro tělo a duši. Jména účinkujících a více informací hledejme na groovebrno.cz.

(mak)

Hudbou podbarvená letní pohoda dosáhne až na Špilberk

Klasicky neklasickým, neortodoxním programem vábí Filharmonie Brno hudební publikum, aby za open-air Festivalem Špilberk vystoupalo (nebo se nechalo festivalovými auty vyvézt) na brněnský hrad. Mezi nedělemi 17. a 24. srpna si pak užije tanečně laděné ukázky ze světových oper, jazzové Las Vegas 60. let, symfonické Beatles nebo koncertní provedení baletu Leoše Janáčka s lidovou hudbou. Podrobný program čtyř festivalových večerů je na webu filharmonie-brno.cz.

(mak)



Odcházející prázdniny se ještě na chvíli zdrží na festivalu

Kde všude se dá hrát pouliční divadlo a předvádět krkolomné akrobatické kousky? Určitě Na prknech, dlažbě i trávě, jak nám to už mnoho let ukazuje stejnojmenný festival. V Björnsonově sadu nebo v parku na Moravském náměstí se tak pod širým nebem od 21. do 24. srpna zase sejdou kumštýři všeho druhu, aby ohromili a pobavili malé i velké diváky a možná i trochu pozdrželi zběsile utíkající prázdniny. Vstup na produkce, jejichž přehled nabídne stránka prknadlazbatrava.cz, je zdarma.

(mak) | foto: archiv festivalu

Rozlučte se s plísni
na nohou a nehtech!

Sbohem plísni,
sbohem zápachu, sbohem
nepříjemnému svědění!



Patentovaná česká biotechnologie Biodeur
- sbohem plísním bez bolesti!

K dostání v každé dobré lékárně a na internetu. B•A•R•D•

SC-503486/02

VYUŽIJTE LETNÍ CENU!!!
PLATÍ JEN DO KONCE
SRPNA!



**DŘEVĚNÉ
EKOBRİKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN,
KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

1 paleta = 1 tuna jen 7500 Kč

AKCE
DOPRAVA ZDARMA
při odběru od 2 tun do 30 km
z prodejních skladů

OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!
518 625 054



EKOBRİKETY s.r.o., Kelčany 60

www.ekobrikety.cz

SC-503350/04

27. 7. – 2. 8. 2025

34. KYTAROVÝ FESTIVAL BRNO '25

27. 7. | 20:00 **FLAMENCO
DE ANDALUCIA**
BISKUPSKÝ DVŮR

OSCAR HERRERO (kytara)
CELIA DOMENE (tanec)
NATALIA MELLADO (zpěv), MARIO HERRERO (kytara)

28. 7. | 20:00 • **NOVÁ RADNICE** KYTARA ITÁLIE
ANDREA VETTORETTI,
DUO FABBRI – PORTARENA

29. 7. | 20:00 • **NOVÁ RADNICE** ČESKÉ KYTAROVÉ LEGENDY
ŠTĚPÁN RAK 80 LET!
DUO BRILLANTE CORDI:
VLADISLAV BLÁHA & TANIA DROBYSH

30. 7. | 20:00 • **NOVÁ RADNICE**
ZORAN DUKIC CHORVATSKO

31. 7. | 20:00 • **NOVÁ RADNICE** KYTARA ARGENTINY
MAXIMO DIEGO PUJOL

1. 8. | 16:00 • **NOVÁ RADNICE**
KYTAROVÝ ORCHESTR & SÓLISTÉ
dir.: MAOZ EZRA USA & KLÁRA FERENZI

1. 8. | 20:00 • **ČERVENÝ KOSTEL** (S BRASÍLFEST BRNO)
BADI ASSAD - SAMBY A PÍSNĚ BRAZÍLIE

2. 8. | 11:00 • **NOVÁ RADNICE** PORTUGALSKÁ KYTARA

LUÍS COELHO & EUDORO GRADE

ČESKÁ KYTAROVÁ
SPOLEČNOST, Z.S.
WWW.GUITAR.CZ.COM
umělecké vedení prof. VLADISLAV BLÁHA

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK - TICKETPORTAL

WWW.TICKETPORTAL.CZ/EVENT/34-KYTAROVY-FESTIVAL-BRNO-2025-12005396

SC-503519/02

INFINIT
MAXIMUS

LÉTO VE WELLNESS

- TERMÁLNÍ BAZÉNY • OPALOVACÍ LOUKY
- BARY S OBČERSTVENÍM • SAUNOVÝ SVĚT
- WELLNESS POBYTY • MASÁŽE A KOUPELE

www.maximus.infinit.cz

SC-503531/01

Literaturu exilu musíme vnímat jako světoobčané

Létu se často říká okurková sezona, všude panuje ospalý klid a zdánlivě se nic neděje. Nenechte se zmást a navštivte brněnský Měsíc autorského čtení (MAČ). Letos bude skutečně výjimečný, poprvé se zde místo státu nebo regionu představí téma. O tom, co vše znamená exil, i o překračování národních literatur k všeobecnému lidství jsme si povídali s programovým dramaturgem festivalu Pavlem Drábkem.

Dosud se MAČ vždy soustředil na jeden stát, případně město, jehož autory během léta představoval. Letos přichází změna – co k tomuto kroku vedlo?

Nejrůznějších vhodných hostujících zemí je samozřejmě mnoho. Máme už několik zemí předjednaných a připravených pro následující ročníky, ale nebudu samozřejmě prozrazovat, co chystáme. Po loňském ročníku, který byl věnovaný tchajwanským autorům, se otevřela velká otázka. Tchaj-wan je jako země oficiálně uznávaná jenom hrstkou jiných států, nemá politickou autonomii. U nás se ale těší velké oblibě a tchajwanská kulturní i společenská autonomie je velké téma pro mnohé z nás. Právě při diskusi kolem Tchaj-wanu vytanula myšlenka, že existuje celá řada znamenitých básníků, dramatiků, prozaiků, kteří svou zemi nemají, protože ji museli z nějaké příčiny opustit. Toto byl důvod, proč jsme vykročili z linie zemí a regionů k tématu exil. Myslím si, že se pořad věnujeme konkrétní zemi – té rodné, o kterou našich 31 autorů někdy ve svém životě přišlo. Někteří se otázkou exilu stále zabývají, protože byla určující pro jejich tvorbu. Další píšou o jiných zkušenostech. Co je spojuje, je přesah mimo národní literaturu – a to přesah vynucený.

Téma exilu v sobě skrývá mnoho rovin, od opravdu fyzického přesídlení do jiné země až k exilu duševnímu či mentálnímu. Zohledňovali jste to při přípravě programu?

Na začátku jsme měli představu, co je exil, ale nechťeli jsme ji vnucovat našim autorům. Hodně jsme naslouchali spisovatelům

a spisovatelkám, abychom se dozvěděli, jaká je jejich zkušenost, co je vedlo k odchodu ze země. Po poradě s mnoha odborníky na nejroznější literatury jsme oslovili autory, kteří byli ze své země nuceni odejít. Ale nebylo naším úkolem určovat, kdo je ještě v exilu a co exil už vlastně není. Asi dva námi oslovení autoři (jedna ze Svatého Tomáše a jeden ze Zanzibaru) se omluvili s tím, že se za exulanty nepovažují. Jinými slovy dáváme účastníkům a účastnicím festivalu možnost přemýšlet nad tím, jak moc je naše kultura svázaná s konkrétní zemí a jak moc to, že čteme autory a autorky z Asie, Blízkého východu, Afriky, Jižní Ameriky nebo Austrálie, je cestováním do jiné země nebo pouze do jiné duše. Ve většině předchozích 25 ročníků jsme se věnovali konkrétní národní oblasti – Norsku, Islandu nebo Bělorusku. To je hledisko nacionální a my dobře víme, nejenom z dávné historie, ale bohužel i z nedávné, jak moc může při propagaci kultury a literatury sehrát roli – jak kladnou, tak zápornou.

To jsou vážné otázky, kam jste se tedy při přemýšlení o tomto ročníku posunuli?

Při našich úvahách jsem si to pojmenoval asi tak: když před 200 lety Goethe začal mluvit o světové literatuře, říkal, že nelze literární tvorbu uzavřít do národních hranic, že ji zkrátka musíme vnímat jako světoobčané. V tomto kontextu je exil vlastně světové lidství nebo světový pohled na literární tvorbu, kde bez ohledu na to, z jaké země pocházíme, jsme tvůrci, literáti, diváci, posluchači, čtenáři – a na prvním místě jsme lidé.

Myslím si, že se pořad věnujeme konkrétní zemi – té rodné, o kterou našich 31 autorů někdy ve svém životě přišlo.



Měsíc autorského čtení 2025

MAČ znamená každý červencový večer v Divadle Husa na provázku plný seznamování. Vždy vystoupí autor či autorka spojení s tématem – letos je jím exil – a poté zástupce tuzemského literárního provozu. Následuje často velmi bohatá diskuse, kdy publikum reaguje a doptává se na daný úryvek či autora obecně. Festival se koná ve více městech, kromě Brna také v Ostravě, Trenčíně, Prešově, Bratislavě a Lvově.

Nenechte si ujít například spisovatele, básníka a divadelníka Guyho Régise Jr., který na rodném Haiti vede Festival 4 Chemins v Port-au-Prince. Do Husy na provázku se na jeho vystoupení vydejte hned 2. července. Ve stejný večer se představí i slovenská prozaička Jana Micenková, jejíž román Krev je jenom voda sleduje rozklad dysfunkční rodiny.

V úterý 8. července přijede z Norska do Brna íránská básnířka, prozaička a aktivistka za lidská práva Fatemeh Ekhtesari. Ve své tvorbě se věnuje feminismu nebo kritice íránského režimu. 12. července budou číst Aaiún Nin, nebinární autorstvo původem z Angoly, píšící básně, věnující se aktivismu a tvořící multimediální díla. Tématem jsou problémy pohlaví, rasy a sexuality v kontextu postkoloniální Afriky.

Úplný program najdete na webu autorskecteni.cz.

Vnímáte propojenost jednotlivých příběhů, autorů a autorek v exilu pocházejících z různých zemí, kultur nebo sociálních vrstev? Nebo je v tom jednoduše lidství, jak jste zmínil?

Jednotlivé příběhy nespojuje vlastně nic. Každý je naprosto jedinečný jednotlivec s nezměnitelnou a nesrovnatelnou zkušeností. Jsou to lidé z různých poměrů, zemí po celém světě a jejich důvody pro exil byly nejrozumnější a často nepředstavitelné. Když jsme začali s přípravami, netušili jsme, jak to bude rozmanité. Myslím, že to, co je spojuje, není exil samotný, ani to, jak jej vnímají oni a jak to vnímáme my. Hlavním prvkem je křehkost lidské důstojnosti, protože nikdo neutíká ze své země s pocitem štěstí. Příběhy provází dost často hluboké pokoření a lidské ponížení. Zároveň naši autoři kritické situace řeší s obrovskou vitalitou, nadhledem a nadšátkou, která se promítá nejen do přístupu k životu, ale také do tvorby. Třetím bodem je literatura a to, jakou roli sehrála ve snaze získat důstojnost a možnost žít obyčejný důstojný lidský život. Jak říká Mohamedou Ould Slahi Houbeini z Mauritánie: „Píšu, abych se nezbláznil. Je to forma, jak držím pohromadě.“ Tohoto člověka CIA unesla do Jordánska, kde byl osm měsíců krutě vyslýchán. Pak strávil 14 let ve věznici Guantánamo, kde byl držen, aniž by byl obžalován. Propustili ho v roce 2016 bez omluvy a bez odškodnění. Teprve před půl rokem získal azyl v Holandsku, aby mohl žít poblíž svého syna. Ostatně podle jeho deníku vznikl v roce 2021 film Mauritáнец: Deník z Guantánama, ve kterém hraje Tahar Rahim, Jodie Foster, Benedict Cumberbatch a další. V takových příbězích nejde o bohatství, nejde o slávu. Jde jen o to, mít možnost žít důstojně ve světě a přispívat do něj. Letošní MAČ je zkrátka měsíc příběhů, často nepředstavitelných. Nabízí se tu jedinečná možnost setkání se silnými osobnostmi, které nehořekují nad krutostí osudu, které píšou krásnou literaturu, s etablovanými autory přispívajícími ke kultuře v komplikovaném světě.

Zdeňka Obalilová | foto: archiv Pavla Drábka

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Akvabely chtějí vrátit Česko pod olympijské kruhy

Mladičké duo akvabel z Tesly Brno se blýsklo na seniorském evropském šampionátu, kde vybojovalo 12. místo. Devatenáctiletá Julie Lewczyszynová a šestnáctiletá Sofie Schindlerová tak vykročily za svým cílem vrátit Česko pod olympijské kruhy. Technické sestavy pro ně představovaly první zkušenost na nejvyšší evropské scéně, na kterou se posunuly po úspěšných letech v juniorských soutěžích. Dvojice trénuje pod vedením legendární brněnské akvabely Soni Bernardové.

(mad)

Brno hostí mistrovství světa mladých basketbalistek

Fanoušky basketbalu čeká další svátek. Ve dnech 12.–20. července se v obou velkých halách na Vodově odehraje mistrovství světa žen kategorie U19, kterého se účastní pochopitelně i domácí reprezentace včetně řady brněnských hráček, například Kateřiny Kalné nebo Marie Hamzové. Síly zde poměří 16 nejlepších týmů světa, které se kvalifikovaly z domácích šampionátů. Chybět nebudou největší světové talenty včetně Číňanky Zhang Ziyu, u níž média uvádějí výšku 220–226 cm. Zlaté medaile obhájí reprezentace USA, s obhájkyněmi stříbra Španělkami se Češky utkají v základní skupině. Domácí se divákům představí 12., 13. a 15. července.

(mad) | foto: ČBF



Na Brno Beach Pro se představí kompletní česká špička

Prestížní turnaj v plážovém volejbalu se koná na Sokolském koupališti od 21. do 24. srpna.

Beachvolejbalová smetánka z České republiky i ze zahraničí se na konci srpna sjede k Brněnské přehradě, kde se uskuteční třetí ročník Brno Beach Pro. „Nadále vylepšujeme služby pro hráče i servis pro fanoušky, na které čeká rozšířená fanzóna, více stánků a doprovodných volejbalových aktivit. Očekáváme účast kompletní české špičky, například páru číslo 1 Marie-Sáry Štochlové a Markéty Svozilové,“ láká organizátor Štěpán Sedláček. Více na stránkách brnobeachpro.cz.

(mad) | foto: Pavel Netolička

Volejbalová Zlatá liga vyvrcholí na výstavišti

Nejvyšší evropská soutěž volejbalových reprezentací CEV Volleyball European Golden League se dočká svého vyvrcholení v podobě Final Four, které se odehraje 5. a 6. července v pavilonu P na brněnském výstavišti. Nastoupí zde Česká republika jako pořadatel a další tři nejlepší týmy základní části. Odměna pro vítěze činí 100 tisíc eur. Česko by mělo patřit mezi favority. „Máme ale ve výběru nové hráče, kteří si budou muset svoji pozici vybojovat,“ glosoval trenér Jiří Novák.

(mad)

Brankář Michal Postava míří do Detroitu

Hokejista Michal Postava, brankář Komety Brno, který při své první sezoně v extralize dokázal vychytat titul, a ještě se při tom honosit královskými čísly, míří do NHL. V Detroitu Red Wings se potká mimo jiné s krajanem Petrem Mrázkem. Zařadil se tak po bok Lukáše Dostála a Karla Vejmelky, kteří to z modrobílých dresů rovněž dotáhli až do nejslavnější soutěže světa. O post jedničky ale bude muset bojovat jak se zmíněným Mrázkem, tak třeba s patnáctkou draftu 2024 Sebastianem Cossou.

(mad)



Pólisté z Komety obhájili republikový titul

Vodní pólisté z klubu KPSP Kometa Brno obhájili titul v nejvyšší domácí soutěži, když ve finálové sérii zdolali Strakonice. „Tento rok prakticky polovinu týmu tvoří hráči U20, kteří se ve své kategorii letos stali také mistry republiky. Je to pro nás obrovský úspěch, který ovšem znamená, že je potřeba s mládeží pracovat poctivě dál. Určitě nám pomohla kondiční příprava a v posledním zápase podpora fanoušků na domácí tribuně,“ uvedl zástupce Komety Václav Šulc.

(mad) | foto: Mona Búryová

MotoGP se vrací. Jak jdou přípravy na Masarykově okruhu?

Po dlouhé odmlce přichází velkolepý návrat. Brno bude letos poprvé od roku 2020 hostit prestižní závodní víkend MotoGP, který od 18. do 20. července opět přiláká fanoušky ze všech koutů planety a Masarykův okruh se na něj musí pečlivě nachystat. Co vše bylo potřeba před obnovenou premiérou mistrovství světa silničních motocyklů stihnout, představuje výkonný ředitel Automotodromu Brno Miroslav Bartoš.

Jak jste se od oznámení, že se MotoGP vrací, k celé situaci postavili?

Postavili jsme se k ní čelem. Velká cena se tady pět let nekonala, přičemž za tu dobu se požadavky promotéra i Mezinárodní motocyklové federace navýšily, takže jsme museli rychle reagovat. Necelý uplynulý rok byl skutečně hektický a úprav na trati i okolo ní jsme provedli daleko více než za předchozích 10 let.

Nedávno jste dokončili významnou rekonstrukci závodní dráhy. Co vše opravy zahrnovaly?

Hlavní částí byla obnova povrchu a položení nového asfaltu. Naposledy jsme takovou úpravu dělali v zimě 2008, což dokazuje, že povrch už skutečně měl svoje odžito. Splnili jsme požadavek na světelné signalizační LED panely podél trati, jež plně nahrazují vlajky. V některých zatáčkách jsme upravovali a doplňovali výjezdové zóny z kačírku a řešila se i parkovací místa v areálu, aby odpovídala požadavkům promotéra. Z méně viditelných věcí lze zmínit pořízení nového

výtahu, rozvody elektřiny či úpravy sociálních zařízení.

Organizačně se však zabýváte i řadou dalších věcí. Čím například?

Je toho spousta, co se musí domluvit. Pro diváky budou k dispozici velkoplošné obrazovky, občerstvení či stany u jednotlivých tribun. Dále se domlouvají služby security, spolupracujeme na organizaci dopravy s Policií ČR či koordinujeme činnosti se zdravotnickou záchrannou službou. Pro fanoušky je potřeba zajistit parkování, ale domlouváme se i na speciálních spojích s dopravním podnikem. Hromadná doprava je pro tyto účely preferovaným způsobem cestování, protože je nejrychlejší a nejjednodušší.

Lze odhadnout, kolik lidí se na přípravách MotoGP dosud podílelo a kolik jich bude zapotřebí během závodního víkendu?

Určitě to budou stovky lidí. Stavební práce zajišťovalo hned několik firem, takže se nedá říct úplně přesný počet. A co se týče samotné Velké ceny, na jejím průběhu se mají podílet vyšší stovky lidí. Počítáme mezi ně traťové komisaře, pracovníky odtahu, doktory i mnoho dalších pořadatelů. Troufám si říct, že závodní víkend může po organizační stránce zabezpečovat až tisíc lidí.

Jaký očekáváte divácký zájem?

Číslo z dosavadních prodejů nás těší, protože dosahují těch nejúspěšnějších ročníků – tedy let před covidem. Sedadlové tribuny

jsou v podstatě vyprodány a už se blíží také konec poslední předprodejové vlny, v níž mohou fanoušci zakoupit vstupenky na přírodní tribuny za nižší ceny (do 30. června – pozn. red.). Uvidíme, jak vyjde počasí a kolik lidí ve který den přijde.

Setkáváte se s kladnými ohlasy na návrat tohoto seriálu?

Odezva je jenom pozitivní. Už od oficiálního oznámení to pozorujeme na našich komunikačních kanálech i celkově na sociálních sítích. Nadšení navíc neskrývají jen fanoušci, ale také klienti a další návštěvníci Masarykova okruhu.

Co byste si přál, aby si diváci i všichni okolo z blížící se Velké ceny odnesli?

Rozhodně dobrý pocit a radost z toho, že po tolika letech se MotoGP vrací do Brna. Věřím, že to je začátek dlouhodobé tradice, protože jsme přesvědčeni, že Velká cena sem určitě patří a měla by na zdejšímu okruhu zůstat dlouhá léta.

Tadeáš Mima | foto: Jan Stárek

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosedaje.brno.cz](https://www.cosedaje.brno.cz).

K MotoGP bude od 16. do 20. července probíhat bohatý doprovodný program na náměstí Svobody. Chybět tam nebudou setkání s jezdci, koncerty ani tematické výstavy.

Křížovka o ceny

M	TAXA	SOUZVUK TÓNU	STVOL	M	THÉBSKÁ BOHYNĚ	NÁDOBY NA REZANÉ KVĚTINY	VELKÁ MYŠ S DLOU- HÝM OCASEM	ZN. ASTATU	POMŮCKA: ASER, ENIAK, ENKI, ESERA, INO, ULT, YAREN	1. část tajenky	ANGL. VIDĚT	OSTEN	PATŘÍČÍ EVĚ	PLACENÁ JÍZDA TAXI
GERMÁN				DOMÁCKY IVA					ŽENSKÉ JMÉNO (19.12.)					
ČIN				HŘBET CHODIDLA NAPUSTIT					ČIVY SVAZKY SLÁMY					
CHOROBY ZVÍŘAT PŘENOSNÉ NA ČLOVĚKA								ZHODNO- TIT SOUHLAS						
3. část tajenky					VÝTAŽKY Z LÉČIVÝCH BYLIN PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY						ANGL. VÝPRODEJ	ANGL. NE PLYNNÝ UHLOVO- DÍK		
UCHAZEČ					NÁSILNÝ ZABOR ÚZEMÍ (ZAST.) HUSTÝ PRALES								LESNÍ ZVÍŘE	MYŠ SOMÁLSKA
M	ANGL. KOUŘ	POZITIVUM ZÁPACH						HOSTIE POBÍDKA						
INIC. HERCE SKOPALA			NU ZADNÍ ČÁST KRKU					POMOCNÍK HERKULA TECHNICKO- HOSP. PRACOVNÍK						
ŘÍMSKY 2006					POSLEDNÍ DEN V MĚSÍCI				DRUH TĚSTOVIN VELKÉ POLE					
KYPŘIT PŮDU					NARÁZ ŠPLHAT						HÝČKAT	PLOŠNÁ MÍRA OSUDOVÉ ZNAMENÍ		
NEDOSTA- TEK				VÝROBCE ELEKTRO- NIKY 2. část tajenky			NÁČINÍ K POHÁNĚNÍ LODI ARGENTIN. ZNAČKA AUT						ROZRUŠO- VÁNÍ PŮDY	HLAVNÍ MĚSTO NAURU
JMÉNO MCBAINA			DLOUHO PODLOUHLE PEČIVO (MN. Č.)					HLAVNÍ MĚSTO NIGERU PÍSMENO I						
M	PULZ	ŽALÁŘ SPZ LOUN							DRUH BOBU ZKR. SVĚTOVÉ ORGANI- ZACE					
TROUGH- NIVĚT (HOVOR.)						IDENTIF. ČÍSLO ORGANIZACE HORSKÁ SLUŽBA				ČESKÝ KLAVÍRISTA TU MÁŠ				
BABYLON- SKÝ BŮH VODY A PÁN ZEMĚ					RUKA (ZHRUB.)							PŘED- LOŽKA		
ROZPÍNAVÁ LÁTKA					ZEMŘÍT							NÁZEV HLÁSKY		

Podrobně zpracovanou historii Brna najdete v tištěných publikacích, ale většina lidí už dnes místo do knihovny sáhne po počítačové myši. Dobrou službu zájemcům prokáže inovovaná internetová... (dokončení v tajence). Tři vylosovaní luštitelé od

nás obdrží pruhované ponožky s brněnskými symboly. Tajenku vložte do 19. srpna 2025 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přinesete do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané

tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (na platformě Dáme na vás) byli vylosováni: Lubomír Řezáč, Iveta Tomášková a Zdeněk Javůrek. Výhry zasíláme poštou.



Hvězdárna
a planetárium
Brno

VISUALOVE

 www.festivalplanetbrno.cz

LITOSFÉRA
FESTIVAL PLANET BRNO

TENTOKRÁT PĚŠKOBUSEM

7.-13. července  **4.-10. srpna**



Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



HORSKÝ RESORT
Dolní Morava

hory zážitků v oblacích

Zažij Sky Bridge 721, Mamutíkovy dětské parky, Stezku v oblacích,
Mamutí horskou dráhu, Trail park, Lanový park
a další zážitky...

pohoda na horách nejen pro celou rodinu

zážitky pro ubytované výhodněji na

www.dolnimorava.cz