

M

Brněnský

metropolitan

Květen 2025



Co jsou top akce turistické sezony 2025?

Magistrát informuje
**Poslední šance
přihlásit nápady
do Dámy na vás.
Už jen do 15. května**

Téma
**V létě máme nouzi
o dárce, shodují
se obě brněnské
transfuzní stanice**

Fotoreportáž
**Ve sportovním areálu
na Vodově se
otevřela třetí hala**

Kultura
**Věstonická venuše je
jedinečná. Letos od jejího
objevu uplyne 100 let**

brno.cz/odpady

250*
Kč / jídlo do domu

600*
Kč / měsíc

90*
Kč / poštovné

*Každá služba něco stojí

ČISTÉ BRNO

PLATIT ZA ODPAD NEJSOU VYHOZENÉ PENÍZE

Víte, že?
Po zaplacení poplatku za odpad do data splatnosti máte nárok na velkou slevu při nákupu „ŠALINKARTY“?

jen 75
Kč / měsíc

PLATBA DO KONCE KVĚTNA

B | R | N | O

Informační magazín občanů města Brna,
květen 2025

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,
Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,
e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
20. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 25. 4. 2025, distribuce: do 3. 5.
2025, poté je magazín k dispozici v budovách
Magistrátu města Brna, tramvajích DPMB
a na dalších místech

Inzerce: Český Domov Media House s.r.o.,
Pod Altánem 99/103, Praha 10 – Strašnice, 100 00
Iveta Šavelová, 724 274 181,
iveta.savelova@ceskydomov.cz

Tištěný náklad: 212 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Marie Schmerková

Další číslo: do 31. 5. 2025

www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



Navrhování projektů do Dámy na vás brzy končí

Je sice za pět minut dvanáct (lépe řečeno za dva týdny konec), ale s entuziasmem to určitě půjde. Do 15. května ještě stihnete navrhnout do participativního rozpočtu Dámy na vás nový skatepark, opravu cyklostezky, výsadbu stromů nebo něco jiného. Jak na to, zjistíte na paro.damenavas.cz.

(zug)

Měnínskou bránu čeká nová budoucnost. Ukazuje ji i výstava

V dubnu slavnostně začala oprava poslední dochované součásti středověkého opevnění Brna – Měnínské brány. Dovnitř se návštěvníci opět podívají zhruba za dva roky. Kdo by se o památce chtěl dozvědět více, čekat tak dlouho nemusí: do 28. května se jí věnuje výstava v Urban centru na Mečově 5.

Doprovodí ji dvě přednášky: 14. května představí budoucí podobu Měnínské brány autoři projektu na rekonstrukci stavby z ateliéru Architekti Hrůša & spol. a 21. května je v plánu povídání s kurátory historického a archeologického oddělení Muzea města Brna. Doplní je procházka po stopách městského hradebního okruhu (13. a 20. května). Doprovodný program je zdarma, ale z důvodu omezené kapacity je nutná rezervace. Ani za výstavu se neplatí, přístupná je každý všední den od 10 do 18 hodin. Více na urbancentrum.brno.cz.

(zug) | foto: Zdeňka Obalilová



Brněnské kulturní fórum zvedá téma udržitelnosti

Platforma Brněnské kulturní fórum se schází dvakrát ročně.

Jarní edice pro zástupce kultury a kreativy, odborníků i laiků, města a veřejnosti se koná 27. května od 13 hodin (místo bude upřesněno na webu kultura.brno.cz). Vstup je zdarma, jen je potřeba registrace. Letošní rok je pro magistrátní odbor kultury, který fórum pořádá, přelomový – připravuje se nová kulturní strategie a v rámci začlenění nových plánů rozvoje do městské kultury se budou na fóru ohledávat principy udržitelnosti v kultuře a kreativitě.

(zob)



Další stavba, která zajistí potřebné dopravní napojení pro Novou Zbrojovku, začala v první polovině dubna. Konkrétně jde o prodloužení ulice Markéty Kuncové, čímž pokračuje postupná revitalizace největšího brněnského brownfieldu. Odhaduje se, že práce potrvají dva roky.

(tam) | foto: Zdeněk Kolařík



Seznamte se s ekologií hravě i poučně

Spoustu zábavných aktivit zažijete ve středu 21. května u Janáčkova divadla. Koná se tam akce zaměřená na životní prostředí a ekologickou osvětu, při níž se od 9.30 do 16.30 hodin seznámíte s činností záchranné stanice Ptáčích centrum, prohlédnete si hospodářská zvířata či si vyrobíte loutku z udržitelných materiálů. Den vám zpestří i dvě divadelní představení. Vstup na akci Žijeme v souladu s přírodou je zdarma, více informací o ní najdete na webu priprav.brno.cz.

(tam) | foto: archiv MMB

Festival Kam kráčíš, Brno? sleduje proměny i směřování města

Festivalový program zahrnuje přednášky, procházky i výstavu. Jak se žije cizincům v Brně? Na to odpoví přednáška 14. května. 20. května se bude hovořit o rovnováze mezi betonem a zelení ve městě a 3. června se dozvíte, jak se nejen v MHD využívá čistá energie. 15. a 22. května se můžete projít po centru Brna a připomenout si, jak se za poslední roky proměnilo. Připravena je i anglická verze procházky 29. května. Program je zdarma, jen je potřeba se registrovat na webu brno2050.cz. Kontrast mezi minulou a současnou podobou veřejných prostranství přiblíží i výstavní panely instalované v centru Brna od 12. května do 13. června.

(zug)

Jak zlepšit své zdraví? Festival nabídne odpověď i zábavu



Jak dosáhnout pevnějšího zdraví a ještě se při tom dobře pobavit? Navštivte Festival zdraví, který se koná od 7. do 30. června na různých místech v Brně. Naučíte se třeba poskytovat první pomoc a protáhnete si tělo.

Hlavním dnem celého seriálu je sobota 7. června, kdy se ve sportovním areálu Hroch koná slavnostní zahájení Festivalu zdraví. „Bude tu k dispozici spousta aktivit, například jediná obří sklu-zavka v České republice, rovněž jediná česká nafukovací překážková dráha Ninja Race nebo hudební program na pódiu,“ láká návštěvníky Petr Vlha z magistrátního odboru zdraví, který festival organizuje. K vidění budou také ukázky stepu a tance či exhibiční jízdy in-line bruslařů, zvláště děti potěší vodní plocha se šlapadly či nafukovací trampolíny.

Zájemci si při zahajovacím dni mohou nechat prohlédnout mateřská znaménka, určit krevní skupinu či probrat svůj jídelníček s nutričními poradci. Chybět nebude stanoviště první pomoci s aktivitami pro děti, ukázky resuscitace včetně AED nebo prohlídka sanitky. Všechny aktivity i vyšetření jsou k dispozici zdarma.

Na zahájení potom navazuje bohatý program, který potrvá až do 30. června. V jeho rámci se po celém Brně odehrají desítky nej-různějších akcí všeho druhu, které ale nějak souvisejí se zdravím. Můžete se těšit třeba na jízdu městem na kolečkových bruslích, muzikoterapeutické relaxace či jógu pro všechny od dětí až po seniory. Dozvíte se, jak může virtuální realita zlepšit duševní zdraví člověka, či se naučíte efektivně procvičovat svou paměť. Mnohé aktivity jsou určeny pro rodiče i jejich ratolesti.

Kompletní program najdete na stránkách zdravi.brno.cz.

Marek Dvořák | foto: archiv MMB

Na Ústředním hřbitově začala rekonstrukce asfaltových cest. S tím jsou spojená omezení pro návštěvníky, sledujte proto cedule a značky.

Centrum Brna zůstane zatím bez světelných dekorací. Na novou, nadčasovou výzdobu uzpůsobenou pro provoz a údržbu venku bude vypsána veřejná soutěž.

Žádosti o dotaci na pořízení a instalaci systému na sběr dešťové vody bude možné podávat od 1. června do 31. října.

Do školy s větší pohodou. Vložky budou volně k dispozici

Menstruační potřeby budou od příštího školního roku volně k dispozici na toaletách na řadě brněnských základních škol.

Do prvního ročníku projektu se zapojí školy, které projevíly zájem. Další rok by se měla distribuce rozrůst do všech brněnských základních škol. Řada příkladů dobré praxe z dalších měst ukazuje, že i jenom povědomí o dostupnosti vložek ve školách pomáhá dívkám čelit strachu a stigmatizaci menstruace. Zároveň se připravuje i edukace ve školách pomocí letáků či besed zaměřených na menstruaci.

(zob)

Rezidentní parkování se rozšiřuje do Medláněk

Systém rezidentního parkování se od 19. května rozšíří do oblasti 16-01, tedy do Medláněk. Dopravní značení se realizuje od konce března, dokončeno by mělo být do 12. května. V Medláncích bude zavedena zóna C, kde platí regulace jen v pracovní dny přes noc od 17 do 6 hodin, o víkendech a státních svátcích nikoliv. Návštěvníci zde mohou vpoledvečer a přes noc parkovat za 30 korun na hodinu, přičemž prvních 60 minut je jednou denně zdarma. Podrobnější informace o systému jsou na webu parkovani.vbrno.cz

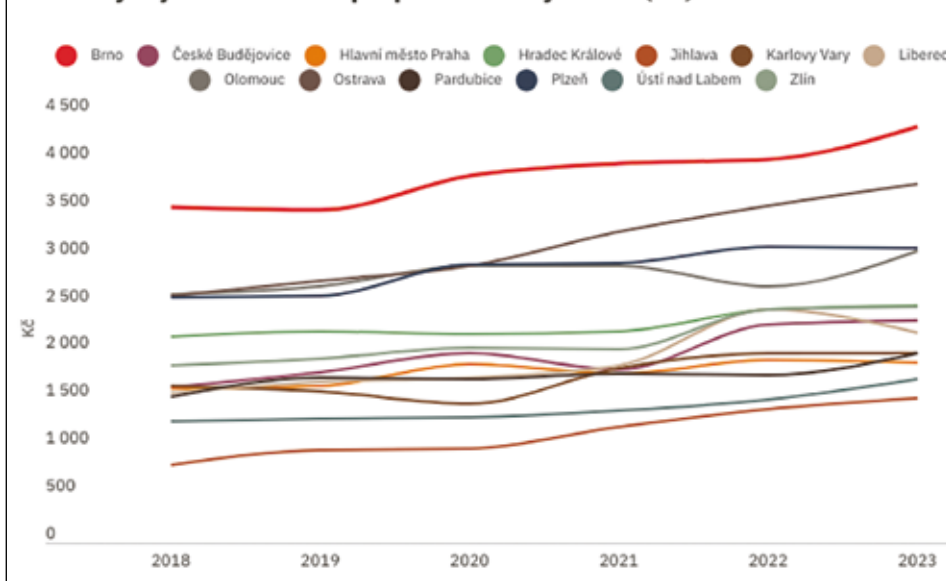
(mad)

Číslo měsíce

97

Tolik festivalů se konalo v Brně v roce 2024. Hlavní roli hrají hudební festivaly (36 %), druhou největší skupinou jsou multižánrové festivaly (18 %).

Běžné výdaje na kulturu v přepočtu na obyvatele (Kč)



Brněnská kultura roste jako strom – pevně, do výšky i do šířky

Brno se dlouhodobě řadí k městům s nejvyššími výdaji na kulturu nejen v absolutních číslech, ale také v přepočtu na jednoho obyvatele. Průměrná částka vynaložená na kulturu na jednoho obyvatele v letech 2018–2023 činila 3 878,5 korun.

Brno do kultury investuje – a je to vidět. Městský rozpočet umělce i instituce podporuje. Festivity praskají ve švech a zájem posluchačů a diváků rok od roku roste. Díky tomu se Brno řadí mezi nejkulturnější města v Česku – a v mnoha ohledech v tom dokonce drží prim.

Moravská metropole je známá svou bohatou kulturní scénou. V posledních letech se město soustřeďuje na rozvoj nových uměleckých a kreativních projektů a výsledky jsou jasně patrné. Ať už jde o festivaly, výstavy, divadla, nebo koncerty – to vše je na vzestupu. Brno má nejen bohatou historii, ale i smělou budoucnost, která slibuje ještě větší zapojení veřejnosti do kulturního dění. Jedním z klíčových faktorů je financování, které město každý rok zajišťuje pro své instituce i nezávislou scénu. V roce 2023 vyčlenilo na kulturu rekordní částku přes 1,7 miliardy korun, což je více než kterékoli jiné krajské město v Česku. S tímto vysokým investičním podílem podporuje nejen své příspěvkové organizace, ale také rozsáhlou a rozmanitou scénu, která zahrnuje desítky nezávislých subjektů. Činí tak pomocí jednoletých i víceletých dotačních programů. V metropoli Moravy působí čtyři velká divadla, jež přináší na pódia hry nejen českých, ale i světových autorů a autorek. Národní

divadlo Brno, Městské divadlo Brno, Divadlo Radost či Centrum experimentálního divadla nejsou jen institucemi, ale především srdcem zdejší kulturní komunity. Ačkoliv jejich financování představuje významnou část kulturního rozpočtu, město nezapomíná ani na podporu nezávislé a alternativní scény, která bývá častokrát tím, co mu dodává neopakovatelnou atmosféru.

Vede hudba, divadlo a Vánoce

A to není všechno – Brno se pyšní také investicemi do kulturní infrastruktury. V posledních letech proběhla například revitalizace Janáčkova divadla nebo rekonstrukce Arnoldovy vily. Na dalších projektech se pracuje – nedávno začala obnova Měniňské brány a připravuje se velká oprava vily Wital, která následně bude sloužit jako Centrum židovské kultury Štetl.

Velká podpora směřuje také do turismu, což se projevuje v rostoucí návštěvnosti festivalů a akcí. Podle analýzy Odboru kultury Magistrátu města Brna se počet účastníků brněnských festivalů mezi lety 2020 a 2023 zvýšil více než 2,5krát oproti předcovidovému období. Celkem jde o 106 unikátních festivalů a 507 jednotlivých akcí. V roce 2023 festivaly přivítaly přibližně 2,5 milionu návštěvníků, což svědčí o neustálém růstu zájmu veřejnosti.

Nejpočetnější skupinou jsou hudební festivaly. Každoročně se jich tu konají desítky a lákají fanoušky z celé České republiky i ze zahraničí. Brno je tak i v rámci UNESCO zařazeno mezi kreativní města hudby, což mu přináší mezinárodní uznání. Mezi nejznámější akce patří například hudební Pop Messe či JazzFestBrno, Divadelní svět Brno nebo Brněnské Vánoce, které každoročně přitahují tisíce lidí.

Zdeňka Obalilová | graf: MMB



V létě máme nouzi o dárce, shodují se obě brněnské transfuzky

Věděli jste, že odběr krve při darování máte odbytý zhruba za pět minut? Na zbytek dne máte nárok na placené volno v práci a dobrý pocit vám vydrží ještě déle. Právě jste totiž pomohli zachránit někomu život.

Před pár lety jsem překonala strach z jehel, špatné zkušenosti s nevolností a mdlobami i pochybnosti o tom, jestli je moje krev dostatečně vhodná, a vypravila jsem se darovat krev.

Největším překvapením pro mě bylo, jak to nakonec bylo jednoduché, rychlé a přívětivé. Se vší administrativou a vyšetřeními to zabralo asi hodinu, ale samotný odběr netrval ani pět minut. Od té doby jsem to absolvovala už desetkrát a můžu potvrdit, že nešlo o výjimku.

Nezůstat u prvního odběru

Loni zavítalo do dvou brněnských transfuzních stanic, do Fakultní nemocnice Bohunice a do Fakultní nemocnice u sv. Anny, skoro 3 000 prvodárců a prvodárkyň. I když se číslo může zdát úctyhodné, důležitější je, aby se vraceli – a ještě důležitější, aby tak činili pravidelně.

Obě nemocnice krev využívají pro vlastní potřeby, bohunická cennou tekutinou navíc zásobuje jak Jihomoravský kraj, tak Vysočinu, část Zlínského a Královéhradeckého

kraje i některé pražské nemocnice a v případě mimořádné události funguje jako krizové centrum.

Blížící se letní měsíce jsou pro obě nemocnice obdobím, kdy počet úrazů a potřeba krve stoupá, ale dárců se nedostává. Mají dovolenou, pokud během ní cestují do rizikových oblastí, nemohou darovat hned po návratu; na čas je vylučuje také přísáté klíště.

Pokud se darovat krev chystáte, blíží se tedy nejlepší období. Ze zkušenosti můžu poradit, abyste se v den odběru ráno nansídali a hlavně pořádně napili a dlouhodobě zařadili do jídelníčku alespoň jednou týdně hovězí. Nízká hladina hemoglobinu, tedy na železo bohaté bílkoviny v červených krvinkách, je totiž jedním z nejčastějších důvodů, proč lidé ochotní darovat krev odcházejí s nepořízenou už po kontrolním odběru a s doporučením zvýšit příjem železa a zkusit to znovu třeba za měsíc.

Víc hlav, míň strachu

Obě nemocnice mají dobré zkušenosti se skupinovým darováním krve, kdy se domluví kolegové a kolegyně z práce, z vysoké školy nebo ze sportovního oddílu a vyrazí na odběrové centrum hromadně.

Vykročit ale může i hora směrem k Mohamedovi, jak popisuje tiskový mluvčí FN Brno Pavel Žára: „Pravidelně organizujeme i výjezdní odběry do firem či organizací, kdy se nám daří přivést k darování i ty, kteří dříve nad myšlenkou dárcovství neuvažovali. V příjemném prostředí, které důvěrně znají, a ve společnosti svých kolegů překonají strach a vzájemně se motivují.“

Darování krve je bezplatné, zákon umožňuje čerpat po úspěšném odběru placené jednodenní volno a odpočet ze základu daně z příjmu, a to za každý odběr 3 000 Kč. Řada pojišťoven odměňuje své klienty a klientky například proplácením wellness aktivit nebo dentální hygieny (v řádech jednotek tisíců korun). Jak v Bohunicích, tak na Pekařské čekají na dárce a dárkyně další pozornosti, například poukázky nebo slevy do sportovních či kulturních zařízení, a také tematické akce navázané třeba na různé svátky. Tím největším benefitem je ale nakonec stejně dobrý pocit z prosté pomoci člověka člověku. ■

Radka Loukotová | foto: archiv FN Brno

Základní kritéria pro darování krve

- věk 18–65 let (první odběr do 60 let)
 - hmotnost min. 50 kg
 - nejsem aktuálně zraněn/a, čerstvě po prodělané operaci / zubařském zákroku / aplikaci piercingu nebo tetování
 - netrpím vážným chronickým nebo psychiatrickým onemocněním
- Více na fnbrno.cz/darce nebo fnusa.cz/odberove-centrum.

UNISTAV
Od roku 1990

Jerlinka

**Rezidenční bydlení
v Žebětíně**
VYSOKÝ STANDARD

7 bytových domů 133 bytů

PRODEJ ZAHÁJEN

WWW.JERLINKA.CZ
+420 604 225 158

SC-503391/01

nová expozice hrad Spilberk

**KAPLE
KŘÍŽŮ**

Od barokní zbožnosti
k totalitní ideologii

25. 4. – 31. 12. 2025

BRNO

šalina

IDS JMK

MZ
Muzeum města Brna

SC-503472/01

Koupaliště v Juliánově se otevírá koncem května

Dětské koupaliště v Juliánově zahájí sezonu 31. května. Mají tam velký bazén s hloubkou do 120 cm a brouzdaliště, nechybí různé vodní atrakce jako tobogán nebo stříkací delfín. Voda je bez chloru, čistí ji polymery na bázi stříbra. Lehátko nebo slunečník jsou k zapůjčení.

(zug)

Budme spolu u stolu, vyzývá Týden pro rodinu

Týden pro rodinu, který se letos uskuteční od 10. do 18. května, má podpořit návrat ke společnému stolování. V dnešní uspěchané době totiž často trávíme čas u obrazovek nebo mobilních telefonů a společné chvíle s rodinou jsou čím dál vzácnější.

Brno se k této iniciativě tradičně připojuje a připravilo pestrý program. Společný čas si můžete užít třeba 10. května u obory Holedná na akci Posil(ň)ujeme společně, 11. května v Centru Zeměklíč na Tvrdonické 11 vás čeká spousta zábavy na akci Den rodiny s Legem. 16. května pořádají Den pro rodinu v Centru pro rodinu a sociální péči na Biskupské 7 a 17. května zve Středisko volného času Helceletka do Björnsonova sadu na akci Dobrodružo. Podrobnosti se dozvíte na webu zdravi.brno.cz.

(java) | foto: SVČ Helceletka



Roztoč to! s vozíčkáři v Björnsonově sadu

Vyzkoušejte si život na vozíku a zjistěte, jak předcházet úrazům.

V úterý 13. května od 10 do 17 hodin ožije Björnsonův sad akcí Roztoč to!, kterou pořádá město Brno ve spolupráci se spolky Dnes pomáhám a ParaCENTRUM Fenix. Už pátý ročník nabídne dráhy na vozíku, handbike, curling, rozhovory s vozíčkáři, kvízy a interaktivní program pro děti i dospělé. Akce ukazuje realitu života s poraněním míchy a učí, jak podobným úrazům předcházet. Chybět nebudou ani zástupci policie, hasiči, psůvodi nebo hudební vystoupení. Vstup je zdarma.

(java)



Třída Kapitána Jaroše zkouší novou podobu. Slepý úsek u Milady Horákové se zaplní zahrádkami podniků a příležitostnými akcemi. Po třech letech se fungování vyhodnotí a bude podkladem pro přípravu kompletní rekonstrukce ulice. Těto metodě, která mění veřejný prostor „na zkoušku“ a bez nutnosti větších investic, se říká taktický urbanismus. Co je na Jarošce nového, hledejte na kambro.cz/jaroska.

Text a foto: Radka Loukotová



Gloria Brunensis zaspívá pro ranou péči

V pondělí 12. května od 19 hodin zazní v kostele Panny Marie Pomocnice křesťanů v Žabovřeskách benefiční koncert sboru Gloria Brunensis pod vedením sbormistryně Natalie Chirilenco, jako host vystoupí dívčí pěvecký sbor Cantate. Vstupné je 100 korun a výtěžek podpoří služby rané péče pro rodiny dětí s postižením. Akce předchází osvětové kampani Týden rané péče, která letos proběhne od 19. do 25. května s mottem Společně, včas. Více se o ní dočtete na webu ranapecze.cz.

(java) | foto: archiv Gloria Brunensis

Opravy viaduktu na Křenové i trati na Vídeňské omezí dopravu

Také v květnu pokračuje rekonstrukce části železničního viaduktu na Křenové. Během víkendu 3. a 4. května se uzavře průjezd pro veškerou dopravu pod tímto viaduktem. Opakování výluky se následně předpokládá i v červnu.

Brzy se navíc připojí i výluka na Vídeňské, kde 18. května začnou opravy tramvajové tratě v úseku Bohunická – Moravanské lány – Modřice, smyčka. Rekonstrukce má trvat do konce prázdnin a zahrne modernizaci povrchu tratě, sanaci podloží, odvodnění či úpravu nástupišť na bezbariérová. Aktuální informace o omezení provozu MHD vždy najdete na stránkách dpmb.cz.

(tam)



Dálnice D1 se mezi 194. a 196. kilometrem rozšířila ze čtyř pruhů na šest. Přestavba dopravu hodně zkomplikovala, ŘSD tak nyní řeší, jak při dalších pracích kolony minimalizovat.

Rozšiřování dálnice D1 pokračuje

V dubnu Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) zprovoznilo rozšířený úsek D1 mezi 194. a 196. kilometrem a na podzim začne rozšiřovat na šest pruhů křižovatku mezi D1 a D2 na 196. kilometru. Plánuje, že upraví celý 30 kilometrů dlouhý úsek mezi Kývalkou a Holubicemi. Hotovo by mohlo být mezi roky 2031 a 2032. „Úprava by měla přispět k větší bezpečnosti a plynulosti tohoto uzlu,“ uvedl generální ředitel ŘSD Radek Mátl. Předběžný odhad investic do rozšíření dálnice je kolem 24 miliard korun bez DPH.

(mad) | foto: ŘSD

Pět let hospicové péče připomene výstava Jindřicha Štreita

Centrum paliativní péče, které poskytuje domácí hospicovou péči, slaví letos páté výročí založení. V rámci oslav se koná výstava fotografií Jindřicha Štreita s názvem ...s láskou. Nejprve si ji prohlédnete v Bílém domě od 13. do 19. května a následně se přesune přímo na polikliniku na Zahradníkovu, kde bude od 20. května do 30. června.

(zob)

Praktickou oporu pečujícím nabízí nový program Diakonie

Diakonie Českobratrské církve evangelické zahájila pilotní provoz programu Opora Diakonie, jenž komplexně podporuje a vzdělává neformálně pečující. Jde o ty, kteří i v nelehkých životních situacích pomáhají svým blízkým a snaží se jim být oporou. Program přináší přehlednou databázi sociálních služeb, průvodce péčí a informační servis na jediné online platformě. Zahrnuje také telefonní poradnu zdarma na čísle 800 915 915 a služby koordinátorů v pěti regionálních střediscích včetně Brna. Podrobnosti najdete na webu oporadiakonie.cz.

(tam)

Open House otvírá domy, zahrady i pivovary

Už poosmé se na jeden víkend otevrou dveře, které jsou jinak běžným smrtelníkům uzavřené.

Ačkoliv Open House Brno připadá až na víkend 17. a 18. května, rezervaci prohlídek neodkládejte – dostupná je od konce dubna. Potřebovat ji budete například do Kumpoštovy noclehárny (dnes radnice MČ Brno-sever), na exkurzi do pivovaru Starobrna nebo SAKO Brno, kde z odpadu vyrábějí energii, nebo na komentovanou prohlídku rekonstruované budovy Českého rozhlasu včetně ikonické střešní terasy s výhledem na centrum města.

Řada míst je dostupná i „na blind“, bez předchozí rezervace. Vydejte se prozkoumat například strojovnu v lázních na Rašínově, Kellerův palác na Lidické, industriální areál na Cejlu 76, JIC nebo zahrady dvou vil, Arnoldovy a Tugendhat, za soumraku. Nenechte si ujít ani výhled z bývalé kavárny Grand Prix v Kohoutovicích.

Festival spjatý s architekturou nemůže vynechat připomínku 130. výročí narození Bohuslava Fuchse. Na koleje tak vyše tramvaj se speciální výstavou. Cestující se dozvědí zajímavosti o 17 objektech, například hotelu Avion, památníku Rudé armády na Moravském náměstí nebo o Moravské bance na náměstí Svobody.

„Výstavu jsme koncipovali tak, aby se lidé při cestě šalinou o Fuchsově tvorbě nejen něco zajímavého dozvěděli, ale mohli popisované objekty i vidět. Nebo aby tyto byly jen kousek od zastávek,“ doplňuje kurátorka Open House Brno 2025 Šárka Bahounková.

Fuchsovi bude patřit i slavnostní, volně přístupné zakončení festivalu, při němž v Alfa pasáži – rovněž jedné z Fuchsových realizací – zahraje Brno Contemporary Orchestra.

Kompletní informace hledejte na stránkách openhousebrno.cz.

Radka Loukotová



Turistou ve vlastním městě a kraji. Co jsou top akce sezony?

S novou turistickou sezonou se otevřelo nové společné infocentrum Brna a Jihomoravského kraje (na snímku). Najdete ho na Zámečnické 2, kde pro něj město za finančního přispění kraje upravilo nevyužité historické prostory. Infocentrum nahradilo dřívější provoz na Panenské, je blíže středu města a lépe dispozičně řešené. „Íčko“ pod krokodýlem funguje dál.

Teplota vzduchu se drží v kladných číslech, stromy kvetou ostošest, jaro je zkrátka tady a s ním i nová turistická sezona. A na „nudu v Brně“ v ní není místo.

Architektura, podzemí, letní festivaly, špičkové gastro a živé centrum města. To jsou témata, na která sází TIC BRNO při propagaci našeho města pro turisty a turistky z tuzemska i zahraničí. (Srovnejte to s tím, na co by pozvali své známé naši sledující na sociálních sítích! Viz strana 23.)

Loni se do Brna přijelo podívat 850 685 hostů. Po delší době bylo více z nich z jiných států než z České republiky – převažovalo Slovensko, Polsko, Německo, Jižní Korea a Litva.

I letos se město v rámci propagace zaměří na sousední trhy. Prezentovat se ale bude také na EXPO 2025 v japonské Ósace, kde se předpokládají návštěvníci hlavně z okolního asijského regionu.

Za tímto účelem vzniklo i speciální video, ve kterém se moravská metropole představuje ve spojení se třemi osobnostmi světového významu, jejichž jména rezonují i v dalekém Japonsku: jde o Leoše Janáčka, Alfonse Muchu a Gregora Johanna Mendela. Video je interaktivní a využívá prvky personalizace (lze do něj zapojit své jméno a podobiznu). Najdete ho na expo-video.gotobrna.cz (v pravém horním rohu lze z japonštiny přepnout do angličtiny).

K největším novinkám letošní sezony patří návrat prestižního závodu MotoGP na Masarykův okruh. Po pětileté pauze se tu závody pojedou 18.–20. července.

Rok 2025 se ponese v duchu dvou výročí: Architekt Bohuslav Fuchs by oslavil 130. narozeniny, což připomene řada akcí (psali jsme o nich v březnovém Brněnském metropolitánu, online článek najdete na našem webu cosedeje.brno.cz).

A před 100 lety byla nalezena Věstonická venuše, k čemuž chystá speciální program Moravské zemské muzeum (více se dozvíte v rozhovoru s kurátorem věhlasné sošky Petrem Nerudou na stranách 26 a 27). Téma se promítne i do aktivit Jihomoravského kraje. Ten pozve veřejnost na Tajemná místa neboli do sedmi muzeí, kde v rámci stejnojmenného projektu představí vzácné archeologické nálezy z jižní Moravy.

A ještě jeden tip na výlet v dojezdové vzdálenosti: Nový projekt HRANICE 2025 připravují na Znojemsku. Zaměří se na turistické cíle podél současné státní hranice i té sudetské z roku 1938 a celkem zahrne přes 60 míst.

Nová expozice na Špilberku, klasické festivaly v centru i na okraji

Za novinkami ale nakonec nemusíme nikam daleko. Na Špilberku se koncem dubna otevřela nová stálá expozice Kaple křížů. Bývalou barokní kapli němečtí okupanti přeměnili na propagandistický prostor s nacistickými symboly. Po roce 1945 nebyla kaple představována, ale stala se památkou protinacistického odboje a dnes je evropsky unikátním dokladem znesvěcení sakrálního prostoru totalitní ideologií.

Ještě před plánovanou rekonstrukcí se lidé podívají i do vily Wittal v rámci tzv. urbexových prohlídek. Moravská galerie v Brně pak chystá svůj Otevřený depozitář, první svého druhu v České republice (viz strana 24).

Léto ožíví řada festivalů, které zahájí Brno Art Open s účastí Venduly Chalánkové nebo TIMA. Kromě centra, které hostí třeba festivaly Uprostřed, Brazil Fest Brno či Maraton hudby, lákají akce i na další zajímavá místa, například festival Pop Messe na velodrom nebo Groove Brno na přehradu.

Kalendárium najdete na gotobrna.cz, doporučujeme také měsíčník KAM v Brně, který vydává TIC BRNO a který si můžete zdarma vyzvednout na stovkách distribučních míst. ■

Text a foto: Radka Loukotová

do 25. 5.
V kryptě na Petrově se potkává abstrakce se spiritualitou

Na výstavě Před námi jde světlo uvidíte dosud neznámé práce brněnského představitele spirituálního umění Ludvíka Kolka.
dieceznimuzeum.cz



5. a 6. 5. | 19 hod.
Pocta slavnému tanečníkovi má v Brně derniéru

Umělecký spolek ProART nabízí poslední příležitost vidět v suggestivní kulise Vodojemů Žlutý kopec představení Svědomí Ogoun 100.
proart-festival.cz



čt 15. 5. | 14 hod.
Den Evropy názorně ukáže jednotu v rozmanitosti

Kdo přijde na Starou radnici oslavit výročí vzniku Evropské unie, užije si festival s různorodým, ale soudržným programem.
europedirect.cz



út 20. 5. | 15 hod.
U dobrého kafe o trochu jiném, ale plnohodnotném životě

Přijďte si do Vincafé FILOMENA na Grohově popovídat se zrakově postiženými o peripetích jejich života.
zdрави.brno.cz



do 30. 6.
Jak vila Stiassni mluví k dnešní mládeži?

Studující ze Střední školy umění a designu vystavují návrhy, k nimž je inspirovala atmosféra, podoba i historie domu.
vila-stiassni.cz



st 7. 5. | 9–12 hod.
Jak na chytrý telefon, tablet, počítač

Přednášky i praktické rady zaměřené na správné a bezpečné ovládání chytrých zařízení připravili pro seniory studenti SPŠ Purkyňova.
gotobrno.cz



so 17. 5. | 8.30 hod.
Zahrajte si mistrovské piškvorky

Amatéry i úřadujícího mistra světa přivítá na ZŠ Antonínská už 6. ročník mezinárodního turnaje v piškvorkách Brnocup.
zsantoninska.cz



so 24. 5. | 19 hod.
Linkova mše odvede mysl od shonu všedních dní

Pěvecký sbor Lumír oslaví v Besedním domě výročí kantora a skladatele J. I. Linka novým nastudováním jeho skladby Missa solemnis.
lumir1864.cz



do 10. 8.
Světový tenorista Vilém Přibyl zůstal věrný brněnské opeře

Na e-výstavě Národního divadla Brno si připomenete zásadní momenty jeho života i tvorby, jíž přispěl k odkazu Leoše Janáčka.
ndbrno-evystavy.cz/vilem-pribyl



8.–10. 5.
Mladé divadlo dostalo v Káznici na Cejlu svůj Plácek

Festival přiváží to nejlepší z mladé česko-slovenské a zahraniční tvorby a také sérii workshopů. Vše s podtitulem All you can't eat.
plackefestival.cz



ne 18. 5. | 19 hod.
Jarní koncert osvěží sídlo ombudsmana

Vitalitu a energii vnese do sálu Otakara Motejla tradiční vystoupení sopranistky Olgy Procházkové a jejích hostů.
ochrance.cz



31. 5. – 29. 6.
Umění pomáhá také psychicky nemocným lidem

Obdivovat díla, která v rámci sociální rehabilitace vytvořili ve spolupráci s neziskovou organizací DOTYK II, můžete v Křížové chodbě na Nové radnici.
dotyk2.cz



Na Kociánce si popřejí i dopřejí dobrý den



Den plný pohody, zábavy a zajímavých setkání slibuje multižánrový festival Dobrý den Kociánko. Královopolské centrum, které poskytuje sociální a zdravotní služby zdravotně postiženým, se veřejnosti otevře 29. května od 10 hodin. Program je různorodý a vzhledem ke stavební rozmanitosti Centra Kociánka ho dotváří téma architektury. Návštěvníci, klienti a personál se tak sejdou při hudebních a divadelních vystoupeních, prezentaci služeb centra, slaňování vozíčkářů, Jarmarku neziskových organizací nebo třeba jen při dobré kávě. ■

(mak) | foto: archiv Centra Kociánka



Černobílé fotografie boří černobílé vidění



Jeho fotografie jsou černobílé, nepřehání to však se stylizací, chce, aby byly především citlivé a obdivné. Americký fotograf Chad Evans Wyatt portrétoval více než 60 osobností romského původu z Evropy a Kanady, politiků, umělců, ale i hrdinů všedního dne, kteří se navzdory předsudkům profesně i společensky prosadili. Zvláštní pozornost věnoval i zvyšující se prestiži společensky angažovaných romských žen. Soubor snímků nazvaný Roma Rising (Romské obrození) vystavuje do konce letošního října Muzeum romské kultury. ■

(mak) | foto: Jaroslav Florian, Muzeum romské kultury



Odhalte, o čem si štěbetají ptáci v Holáškách



Na procházku kolem Holáseckých jezer obohacenou ornitologií zve 8. května děti i dospělé vzdělávací zařízení Lipka. Už v 7.30 hodin vyrazí na dvouhodinovou exkurzi se zkušeným ornitologem dospělí a děti starší 10 let. Budou ptáky nejen pozorovat, poznávat „po peří“ i „po hlase“, ale také odchyťávat do sítí a kroužkovat. Pro děti od 4 do 10 let v doprovodu rodičů je od 9.45 a od 11 hodin připraveno Ptačí hraní. Pozorování a poslouchání opeřenců tady dětem zpestří tematické hry. Další informace jsou na webu lipka.cz. ■

(mak) | foto: archiv Lipky

Za míčovými sporty do tří hal na Vodovu



STAREZ ARÉNA VODOVA



Sportovní zázemí v Brně je zase bohatší – na Vodově se v dubnu otevřela třetí hala, díky tomu patří areál mezi nejlépe vybavené sportovní komplexy v republice. Bude sloužit hlavně jako tréninková pro mnoho klubů věnujících se míčovým sportům. Díky ní se zde také budou moci konat mezinárodní turnaje. Prvním bude už v červnu ženské basketbalové mistrovství Evropy následované v červenci světovým šampionátem basketbalistek do 19 let.

Zdeňka Obalilová

Nová hala má rozměry 55 × 40 metrů a výšku stropu po nosníky 7 metrů. Je rozdělena na sportovní a provozní část. V té se kromě nezbytných šaten či sprch nachází zasedací místnost, kterou sportovci využijí pro rozbory zápasů, školení či klubové schůzky. Pro hladký přechod v areálu vzniklo propojení mezi všemi třemi halami.

Foto: Marie Schmerková

Nové zázemí je připraveno pro volejbal, basketbal, florbal, futsal, házenou a další míčové sporty. Při plánování byla hlavním tématem flexibilita a variabilnost prostoru, proto lze sportoviště využít jak podélně (na oficiální zápasy s využitím výsuvných tribun pro až 180 lidí), tak příčně, kdy vzniknou tréninková hřiště pro velký počet sportů i sportovců.

Foto: Zdeněk Kolařík



Původní, více než padesát let starou mozaiku najdete na průchozí terase, kde citlivě odkazuje k historii areálu. Zde lze třeba trochu spočinout mezi jednotlivými zápasy. Z laviček a židlí můžete pozorovat i členitou fasádu budovy s reliéfy různých druhů míčů, které upozorňují na využití haly.

Foto: Zdeněk Kolařík



Upravilo se také okolí haly – příjezdová komunikace z ulice Vodovy i samotný vstup. Vybuďovalo se také celkem 35 nových parkovacích míst. V nočních hodinách návštěvnictvo ocení opravené areálové osvětlení a samotná třetí hala disponuje nevšedním světelným systémem, který budovu dokáže rozzářit v barvách.

Foto: Marie Schmerková





Trnitá cesta ke scéně. Janáčkovovo divadlo má 60 let

První tóny, které rozezněly Janáčkovovo divadlo, patřily jak jinak než dílu skladatele, po němž se kulturní budova jmenuje. Opera Příhody lišky Bystroušky zahájila činnost divadla 2. října 1965. Historie, která tomuto pro brněnskou kulturu přelomovému bodu předcházela, si však nezadá s napínavým románem s neočekávaným koncem.

V Brně se příprava stavby nového divadelního stánku ze začátku opravdu nedařila. Jako by se osud trochu spikl, ať už šlo o byrokracii, turbulentní dějinné zvraty, politický vývoj, nebo blokování odlišných architektonických názorů.

Družstvo pro postavení Českého národního divadla v Brně vzniklo už v roce 1881 a zasažovalo se – jak název napovídá – o vybudování nového divadla. A tak zakoupilo dům na nároží Žerotínova náměstí a ulice Veveří a ten se přestavěl pro umělecké využití. Už od začátku bylo ovšem jasné, že tento krok je pouze provizorní.

Následně začal výběr, kde divadlo postavit – ověřovací studie je zkoušela umístit například na okraj parku Lužánky. Nakonec se však rozhodlo, že nová budova nahradí tu stávající na Žerotínově náměstí.

První z celkem sedmi architektonických soutěží proběhla v roce 1910, ovšem vítězný

návrh Josefa Maříka a Karla Šidlíka nebyl realizován. Zajímavostí v tomto případě je slohová rozrůzněnost jednotlivých návrhů: od tradičních secesních či historizujících staveb přes stylově nevyhraněné pojetí vítězů až po progresivní projekty, které již nesly stopy nastupujícího kubismu či racionalistické moderny. Někteří architekti se dokonce nezdráhali projekt urbanisticky přepracovat a umístili divadlo mimo danou nárožní zástavbu.

Samostatně a se vši pompou

Jak se ukázalo mnohem později (a dopomohl k tomu i architekt Bohuslav Fuchs, který se účastnil třetí soutěže v roce 1936), bylo nutné opustit myšlenku umístění divadla do zástavby a vybrat, kde vyroste samostatně. Nakonec bylo rozhodnuto o prostoru přiléhajícím k parku na Kolišti.

Dále se celá příprava pojí s osobností architekta Jana Víška, který – ať už samostatně, nebo v kolektivu s Vilémem Zavřelem a Libuší Žáčkovou-Pokorovou – několikrát zvítězil, naposledy v architektonické soutěži v roce 1958. Přípravě projektu de facto zasvětil 30 let svého života, ale nakonec u finále chyběl.

Poslední návrh přepracovali Ivan Ruller a Boleslav Písařík z projektové a inženýrské organizace Stavoprojekt Brno, kde pracovala i Libuše Žáčková-Pokorová a Vilém Zavřel – alespoň oni zůstali u projektu dále. Příprava stavby začala v lednu 1960 a hotovo bylo v červenci 1965. Náklady na realizaci dosáhly téměř 100 milionů Kčs.

Divadelní budova je fakticky rozdělená na tři funkční části – divadelní sál a jeviště, společenskou část a provozní prostory. Vlastní sál měl kapacitu 1 383 diváků (nyní to je po rekonstrukcích 1 155 míst), koncipován je jako amfiteátr s věncem lóží. Osu tvoří jeviště s točnou, na něž navazují zadní a dvě boční jeviště. V provozní části se nachází zkušebna pro orchestr, sólisty, pěvecký sbor a balet, dále jsou tu šatny, malírna, dílny, sklady a další příslušenství.

Společenské prostory tvoří foyer ve třech patrech, který je propojen jak opticky, tak provozně několika schodišti včetně slavnostního dvoukřídlého. Význam divadla podtrhuje řada soch v jeho okolí – jedná se například o sousosí Aloise a Viléma Mrštíkových od Vincence Makovského nebo bronzový pomník Leoše Janáčka od Stanislava Hanzla. ■

Zdeňka Obalilová | foto: Marie Schmerková

V květnu máte jedinečnou možnost prozkoumat budovu Janáčkového divadla a kulturně se u toho nasytit během festivalu Divadelní svět Brno. Mezi jeho vrcholy patří inscenace Quanta, která je dílem polského režiséra Łukasze Twarkowského a zpracovává začátky kvantové fyziky.



Široký výběr dioptrických slunečních brýlí



Optika Lentiamo
Radnická 376/11,
602 00 Brno-střed

Po - Čt: 10 - 18 | Pá: 10 - 17
+420 775 727 552
radnicka@lentiamo.cz

SC-503403/02



**Čarodějný
muzikál**

Edudant Fráncimor

**PREMIÉRA
ŘÍJEN 2025**

Autoři
Karel Poláček
Jan Pixa
Václav Nořil
Bárta

**HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN
malá scéna**

SC-503403/05

KOUPÍM STAROŽITNOSTI

Nábytek, obrazy, šavle, hračky,
hodiny, vázy a různé další věci.

Tel.: 608 081 696, p. Adámek
e-mail: vykup.starozitnosti@seznam.cz



SC-503405/02

DOsTatek: Oáza odpočinku a klidu uprostřed Hané. Moderní ubytování s wellness v tradičním venkovském stavení nabízí jedinečnou atmosféru a osobní přístup k hostům

Z více než 300 let starého statku v srdci hanácké krajiny vzniklo nové malebné ubytovací zařízení DOsTatek. Každý, kdo si potřebuje odpočinout od starostí všedních dnů, zde najde moderní, stylově zařízené apartmány, útulné wellness, terasu s posezením a ohništěm, vinotéku i snídane z lokálních surovin. Přidanou hodnotou DOsTatku je osobní vřelý přístup majitelky a autorky celého konceptu.

Jejím cílem je poskytnout hostům relax, klid a útočiště od každodenního stresu.

„Celý život jsem pracovala v gastro a hotelovém byznysu a mým přáním bylo mít vlastní statek. Během covidu mě osud zavál do Mohelnice, kde se mi naskytla možnost zrekonstruovat historické stavení a proměnit ho v místo, které jsem si vysnila. Měla jsem

jasnou představu o tom, jak bude vypadat. Hlavní roli hrají přírodní materiály - cihla, dřevo a kámen. Rekonstrukce trvala přes dva roky a nebyla jednoduchá, ale všechny původní prvky, které jsme vybourali, jsme v objektu znovu využili. Původní atmosféra a energie venkovského stavení dýchá z každého trámu i zdi, doplnili jsme ji moderním, vkusným interiérem. Ráda tuto atmosféru předávám hostům, kteří k nám přijíždí a s nimiž mám osobní vztah. Název DOsTatek odráží naši filozofii - aby hostům nic nechybělo. Nemáme striktní časové limity, nelpíme na formalitách a jsme otevření individuálním přáním našich hostů. Vše stojí na osobním přístupu,“ říká majitelka statku DOsTatek Jana Cahová. Ubytování nabízí šest stylových apartmánů, jejichž design a vybavení vznikly ve spolupráci

s umělcem Lukášem Petrem, firmou SZA-STAV a SUMMASTUDIEM Praha. Hosté si zde užijí maximální komfort i díky kvalitnímu ložnímu prádlu, pohodlným matracím, modernímu nábytku a privátnímu wellness, které zahrnuje venkovní a vnitřní vírivku a finskou saunu.

Prostory DOsTatku jsou ideální pro všechny generace, rodiny s dětmi, páry i seniory a domácí mazlíčci jsou zde vítáni.

„Rádi zajistíme kompletní svatební obřady, firemní či soukromé oslavy nebo teambuildingy. Samozřejmostí je organizace včetně cateringu a vždy se snažíme vyhovět individuálním požadavkům,“ dodává Jana Cahová.

DOsTatek se nachází jen pár kilometrů od Olomouce či Mohelnice, uprostřed regionu s mnoha možnostmi aktivního vyžití - v okolí vedou turistické i cyklistické trasy.

Více informací na www.dostatek.eu



SC-503407/01

TERMOLUX

OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

Děláme termoluxusní okna



8 komor
3 těsnění

NOVÁ
ZELENÁ
ÚSPORÁM
light

TEĎ JE NEJLEPŠÍ ČAS
KE KOUPI

Tel.: 777 460 862 | Vídeňská 277/68, Brno
brno@termolux.cz

www.termolux.cz

SC-503403/02

Volejte zdarma! **800 888 802**

Mytí a nátěry fasád

Čištění a nátěry střech

NOVINKA !!!
FASÁDNÍ BARVA SHIELD

NA NÁTĚR FASÁD POSKYTUJEME
ZÁRUKU AŽ 15LET PROTI
NOVOTVORBĚ ŘAS A PLÍSNÍ

CENOVÁ KALKULACE ZDARMA
BEZ LEŠENÍ Z PRACOVNÍCH PLOŠIN



SC-503399/02



ELEKTRIKÁŘ

ve vaší blízkosti

TEL.: 774 417 083

SC-503404/02

MotoGP™

GRAND PRIX
ČESKÉ REPUBLIKY
2025

#CzechGP

Automotodrom Brno
18-20/07/2025

VELKÝ NÁVRAT



VSTUPENKY NA AUTOMOTODROMBRNO.CZ A V SÍTI **TICKETSTREAM**



BRNO CREDITAS NÁRODNÍ SPORTOVNÍ AGENTURA B | R | N | O | jihomoravský kraj FIM

SC-503467/01



MINERÁLY BRNO
50. mezinárodní prodejní výstava minerálů,
fosilií, šperků a přírodnin

17. – 18. 5. 2025
Výstaviště Brno, pavilon B

sobota: 9 - 18 hodin
neděle: 9 - 16:30 hodin

www.minerallybrno.cz

SC-503355/02



PALIVOVÉ DŘEVO
Habrovany

AKČNÍ SLEVA
NA SUCHÉ PALIVOVÉ DŘEVO!

TVRDÉ DŘEVO
mix buk, dub, ...

MĚKKÉ DŘEVO
mix smrk, borovice, lípa, ...

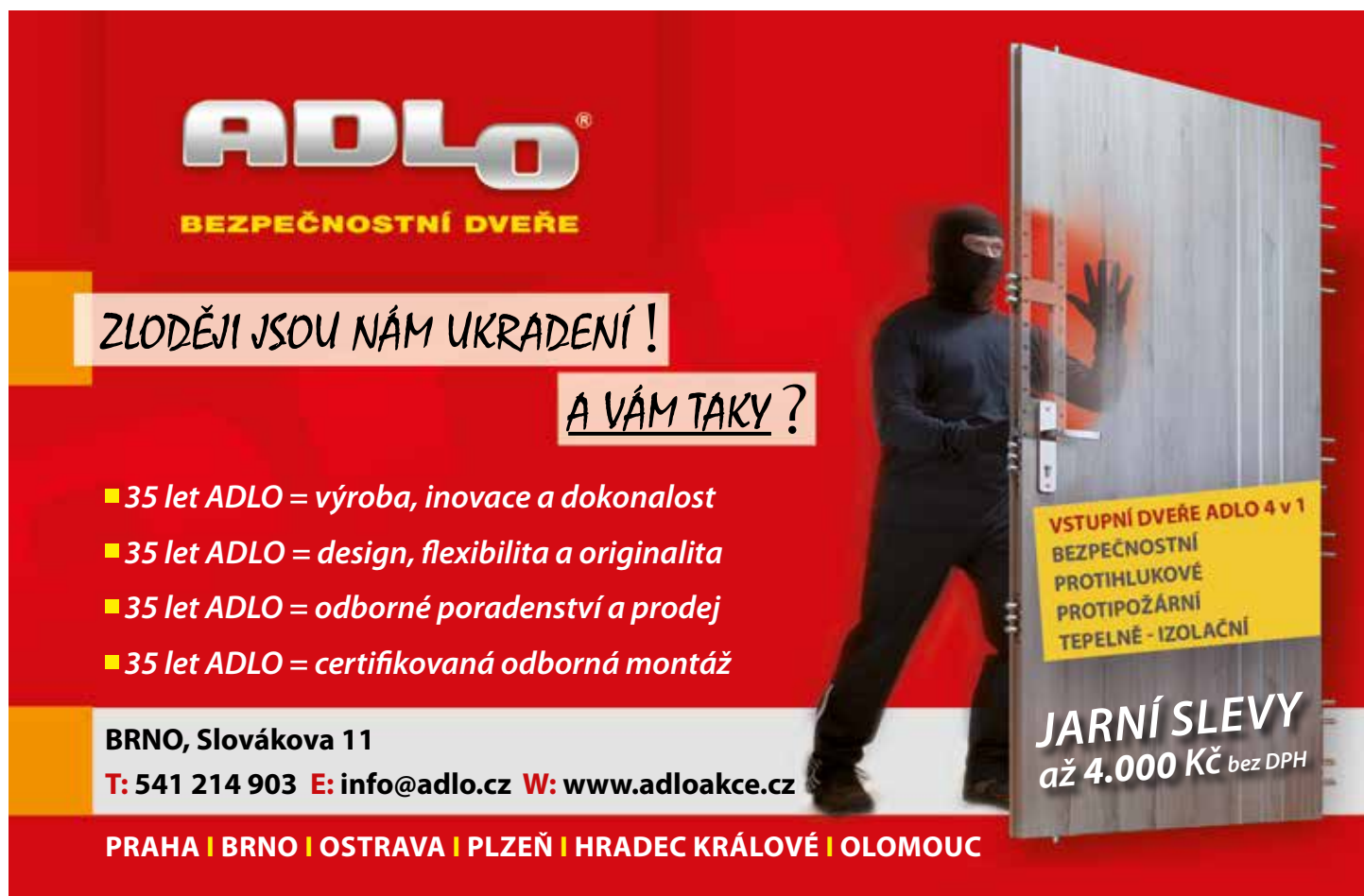
**VOLNĚ SYPANÁ
POLÍNKA**

**DOPRAVA
ZDARMA**

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz

SC-503355/02



ADLO®
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ!

A VÁM TAKY?

- 35 let ADLO = výroba, inovace a dokonalost
- 35 let ADLO = design, flexibilita a originalita
- 35 let ADLO = odborné poradenství a prodej
- 35 let ADLO = certifikovaná odborná montáž

BRNO, Slovákova 11
T: 541 214 903 E: info@adlo.cz W: www.adloakce.cz

JARNÍ SLEVVY
až 4.000 Kč bez DPH

PRAHA | BRNO | OSTRAVA | PLZEŇ | HRADEC KRÁLOVÉ | OLOMOUC

SC-503356/02

17.-18.5. 2025

VELODROM FAVORITU BRNO
KŘÍŽKOVSKÉHO 22

Class 1. UCI

UCI



GP
BRNO

V DRÁHOVÉ CYKLISTICE KEIRIN, SPRINT
38. ROČNÍK MEMORIÁLU VLASTIMILA MORAVCE V OMNÍU

SOBOTA 17.5.

10:00 START

18:00 FINÁLE

MUŽI - SPRINT, OMNÍUM
ŽENY - KEIRIN, MADISON
JUNIOŘI A JUNIOŘKY - KEIRIN

NEDĚLE 18.5.

10:00 START

17:30 FINÁLE

MUŽI - KEIRIN, MADISON
ŽENY - SPRINT, OMNÍUM
JUNIOŘI A JUNIOŘKY - SPRINT

OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO.

AKCE SE KONÁ ZA PODPORY:

jihomoravský kraj

B | R | N | O

SC-503383/01

DŘEVĚNÉ BRIKETY
PRÉMIOVÉ KVALITY
ZA VÝHODNOU
CENU!

eko
brikety

DŘEVĚNÉ
EKO BRIKETY

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN,
KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

Pro teplo Vašeho domova



AKCE

DOPRAVA ZDARMA

při odběru od 2 tun do 30 km
z prodejních skladů

OBJEDNÁVEJTE
PŘÍMO U VÝROBCE!
518 625 054

CESTÍPKOVANÝ
ČESKÝ
VÝROBCE



SC-503350/02

KODL - TRADICE OD ROKU 1885

KODL
GALERIE

ZVEME VÁS
NA KVĚTNOVOU
PŘEDAUKČNÍ
VÝSTAVU

Aukce se uskuteční
25. 5. na Žofíně
+ online na
artslimit.com

JOSEF ČAPEK: KVETOUČÍ LOUKA
olej na plátně, 1937, 41 x 56,5 cm
vyvolávací cena: 5 000 000 Kč
odhadní cena: 7 000 000 - 10 000 000 Kč

Tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440 • Národní 7, Praha 1 • galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

SC-503374/01

Poklepy kamenů i stříhání pásek. Brno roste



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané – s teplým počasím naplno startuje stavební sezona, staví se, kam se podíváš, a na mnoha místech se ještě letos brzy začne (A ano, vím a mrzí mne jako vás všechny, že to současně znamená i mnohá, především dopravní omezení. Děláme však opravdu maximum, abychom nesnáze minimalizovali.).

Nepříjemnosti ale budou po dokončení vyváženy výsledky, které přinesou komfort, snadnější dostupnost i hladší průjezd městem. Jako v případě nedávno zahájených prací na prodloužení ulice Markéty Kuncové, které umožní nezbytné napojení obyvatel rychle se rozvíjející Nové Zbrojovky na městskou infrastrukturu včetně té dopravní.

Práce by měly trvat dva roky, více než 60 procent nákladů uhradí developer a výsledkem bude nová dvoupruhá komunikace vedoucí souběžně s Baarovým nábřežím. Další propojení lokality umožní v budoucnu ještě trasa ze sjezdu velkého městského okruhu na Tomkově náměstí a nový most přes Svitavu. Kromě poklepů základních kamenů jsme také hodně stříhali pásky. Protože vedle toho, že se všude buduje, tak se také na mnoha místech dostavělo. A nejsou to ledajaká díla.

Zprovozněny byly například cesty pro pěší v rámci Velkého městského okruhu Žabovřeská, které vedou mimo jiné i ke kapli sv. Antonína z Padovy a sv. Barbory z Nikomédie, již poželhal emeritní biskup Vojtěch Cikrle. Dokončená třetí hala na Vodově se návštěvníkům otevře v polovině května, navíc už je připravená pro mistrovství světa basketbalistek do 19 let.

Brno roste, a co je nejdůležitější, hlavně kvalitou života. ■



Specialista na vesmír. Jeho znalosti jsou obdivuhodné, nadšení, s jakým se gymnazista Simon Klinga věnuje hlavně kosmonautice, je nakažlivé. Mimo jiné je zakladatelem a vedoucím studentského týmu LASAR, jehož družice na konci loňského roku odstartovala na raketě Falcon 9. Věřím, že právě Brno mu díky studijním možnostem i rozvíjejícímu se kosmickému průmyslu dá dostatek šancí posunout schopnosti dál.
(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrůznějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Jak dlouho potrvá rekonstrukce Měniňské brány?

Obnova této poslední dochované součásti středověkého městského opevnění po čtyřech letech příprav započala v dubnu a zhotovitel by ji měl zvládnout za dva roky. Půjde přitom o poměrně náročné stavební úpravy, protože Měniňská brána byla v havarijním stavu (a z toho důvodu ji správce pro veřejnost uzavřel). Projekt je dílem společnosti Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno a naváže na přestavbu z 80. let minulého století, kdy se objekt z obytného domu přeměnil na výstavní prostor – tento účel se nezmění. Správce, tedy Muzeum města Brna, zde plánuje

otevřít stálou expozici mapující vývoj brněnského opevnění od středověkých hradeb až po zánik bastionového pásu. Harmonogram prací zahrnuje například odvlhčení zdiva, úpravu fasády, nová dřevěná vnitřní schodiště či přebudování výtahu tak, aby mohl sloužit imobilním návštěvníkům. Celkové náklady jsou vysoutěženy ve výši 27 milionů korun bez DPH. Rekonstrukce Měniňské brány potvrzuje, že se k památkám snažíme přistupovat s jasnou vizí jejich využití do budoucna. Důkazem budiž nejen vodojemy na Žlutém kopci, ale také třeba připravovaná proměna vily Wittal (takže vlastně rewitalizace☺). ■

Markéta Vaňková

Úspěchy brněnských zahrádkářů aneb Zahrádkáři k Brnu patří



Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna,
ANO 2011

Zahrádkáři patří v Brně už dlouhá léta k organizacím, které vyvíjejí bohatou činnost jak na půdě odbornosti, tak i práce s mládeží.

Vzorně reprezentují Brno a jeho městské části i na celostátních akcích a soutěžích. Mezi ně patří i výtvarná soutěž, kterou vyhlašuje komise Českého zahrádkářského svazu pro práci s mládeží. V minulém roce se zapojilo i nemalé množství našich žáků ze základních škol. Krásné 5. místo v rámci České republiky obsadila Vanesa Tvarůžková ze Základní školy Košinova v Králově Poli, která předvedla svůj um kresbou v kategorii Kvetoucí zahrada.

Druhou celostátní akcí, kterou vyhlašuje Český zahrádkářský svaz každoročně, je floristická soutěž. Je tříkolová a určená pro žáky, juniory a seniory. Soutěžící se musí z místního kola probojovat do zemského, meziokresního a odtud do kola celostátního, které se koná v říjnu při výstavě Horti-komplex na výstavišti v Olomouci.

Floristická soutěž je určena pro amatéry. Úspěchy v ní byly v minulém roce obdivuhodné. Do zemského kola, které se konalo na zámku v Kroměříži v červnu 2024, se probojovaly naše soutěžící z Brna: v kategorii žák – K. Volavá ze ZO Bráfova (Žabovřesky), v kategorii junior – N. Němečková ze ZO Mokrý Hora (Řečkovice a Mokrý Hora) a do třetice v kategorii senior – Z. Řezáčová Lukášková ze ZO Zaječí Hora 1 (Královo Pole). Soupeřily mezi 13 okresními městy a dosáhly výborného ocenění. V kategorii žák a junior získaly pro Brno zlatou medaili a postoupily do kola celostátního. V kategorii senior byli brněnští zahrádkáři oceněni krásným 5. místem.



Ilustrační foto: Kaboompics.com

V celostátním klání se naše žákyně i juniorka své role zhostily opět na výbornou a obě stanuly na bedně vítězů – K. Volavá ze ZO Bráfova obsadila zlatou příčku a stala se mistryní floristiky Českého zahrádkářského svazu pro rok 2024 a N. Němečková ze ZO Mokrý Hora se umístila třetí.

Součástí výstavy byla také soutěž Mladý pěstitel, ve které museli mladí zahrádkáři představit své výpěstky a popsat je. Velkého úspěchu a 3. místa dosáhl L. Ryba ze ZO Bráfova se svými masožravkami.

Soutěži pro mladé se na jihu Moravy zalíbilo

Třetí soutěží celostátního významu je každoroční Mladý zahrádkář. Koná se pokaždé v jiném městě České republiky a je dvoukolový. Skládá se ze tří kategorií (mladší žáci, starší žáci a středoškoláci). Brno mělo v roce 2024 tu čest, že tuto národní soutěž hostilo již potřetí za sebou. A nebude tomu jinak ani v roce letošním.

Národní kolo je soutěží vědomostní, která se skládá z písemných testů a „poznávacích“. Z brněnského kola se do něj probojovali v mladší kategorii J. Antoš, ve starší kategorii J. Jarůšková, oba ze ZO Bráfova. Oba soutěžící se s nástrahami písemných testů, otázek a poznávacích porvali na výbornou. Soutěžilo celkem 35 okresních měst napříč

republikou, od Aše až po Karvinou. J. Antošovi patřilo výborné 3. místo a J. Jarůšková obsadila krásné 9. místo v rámci celé České republiky.

Zahrádkáři prezentují svou práci také na různých výstavách. Zejména pak na celobrněnské výstavě, která se koná již po několik ročníků v KC Semilasso v Králově Poli. Zde prezentují svou činnost, zahrnující práci s mládeží, spolupráci s městskými částmi či základními školami a odbornou činnost.

Odborná komise hodnotí ty nejlepší zahrádkářské organizace v Brně. V roce 2024 bylo pořadí následující: 1. místo ZO Bráfova (Žabovřesky), 2. místo ZO Kozí Hora 1 (Královo Pole), 3. místo ZO Zaječí Hora 1 (Královo Pole), 4. místo ZO Ve Žlebu (Královo Pole) a 5. místo ZO Tuřany u letiště (Tuřany). Již nyní vás chci pozvat na další ročník této výstavy, která se uskuteční 5.–6. září 2025 opět v Semilassu.

Věřím, že zahrádkáři budou i nadále nedílnou součástí Brna, budou se starat o zelené plíce našeho města, vyvíjet další vzdělávací činnosti a reprezentovat nás na řadě akcí a soutěží.

Uklidme Brno: Dobrovolníků bylo jako smetí



Miroslav Kubásek
zastupitel města Brna,
ANO 2011

Odpad z přírody sám nezmizí, někdo ho musí uklidit – právě s touto myšlenkou jsme v roce 2014 založili iniciativu Uklidme Česko. Osobně jsem přesvědčen, že kdo se alespoň jednou zapojí do těchto úklidů, tak už nikdy nic do přírody nevyhodí.

Během jara se v Brně uskutečnilo 147 úklidů, kterých se zúčastnilo 4 500 dobrovolníků. Uklízelo se podél Svitavy, Svatky, Ponávky i kolem Brněnské přehrady. Dobrovolníci vyrazili i do Wilsonova lesa, na Hády, Kamenný vrch, Žlutý kopec či Kozí horku. Velké úklidy proběhly také na Planýrce v Králově Poli, na Kamechách v Bystrci, ve Starém i Novém Lískovci, Obřanech, Kohoutovicích, Slatině, Bosonohách, Židenicích... Příjemně mě překvapilo, že přes 50 brněnských úklidů proběhlo za účasti škol. Uklízely jak mateřské a základní školy, tak gymnázia i střední školy a tradičně se připojili vysokoškoláci z Masarykovy a Mendelovy univerzity či Univerzity obrany. V posledních letech se stále více potvrzuje, jak smysluplné je vést k pořádku právě děti. Uvědomí si tak, že čisté prostředí není samozřejmostí, a jejich nadšení velmi často inspiruje a motivuje i zbytek rodiny a okolí k větší péči o životní prostředí. Děkuji všem, kdo se v Brně do úklidů zapojili, Magistrátu města Brna za podporu a firmě SAKO Brno za svoz a likvidaci sesbíraného odpadu. Bez nadšených organizátorů a partnerů by nebylo možné uskutečnit akci, která každoročně inspiruje přes 200 tisíc dobrovolníků po celé republice, aby ve svém volném čase pomohli vyčistit přírodu. ■

Další úspěch Brna ve sporech s podnikatelem Procházkou



Tomáš Koláčný
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

Devět bytových domů chtěl svého času exprimátor Vokřál (ANO 2011) vyvést z majetku města ve prospěch podnikatele Libora Procházkovy za cesty a nádvoří v okolí fotbalového stadionu za Lužánkami, které však rovněž vlastní Brno.

Pokus o tunel století, proti kterému jsme se jako Piráti ostře postavili. V roce 2018 jsem ve funkci náměstka s odpovědností za majetek sestavil tým právníků a zahájil soudní spor s cílem prokázat neoprávněnost nehorázných požadavků podnikatele Procházkovy. Prvním zásadním úspěchem bylo soudní potvrzení, že komunikace v areálu za Lužánkami patří městu. Poté jsme se zaměřili na nezákonně postavené podzemní garáže firmy LP Expo, které vznikly bez nájemní smlouvy. V roce 2023 rozhodl soud, že garáže musí být odstraněny. Odvolací soud v roce 2024 rozhodnutí potvrdil a v současnosti probíhá exekuce na jejich odstranění. Dalším sporem byla žaloba Procházkovy firmy Czechcity o údajné bezdůvodné obohacení ve výši desítek milionů korun. Tuto žalobu firma v roce 2023 sama stáhla. Souběžně probíhal i spor o bránění vstupu a vjezdu na městské pozemky, kde soud vydal předběžné opatření ve prospěch Brna. Nejnověji, v dubnu 2025, krajský soud definitivně zamítl žalobu LP Expo za údajné bezdůvodné obohacení města za užívání střechy garáží. Brnu byla přiznána náhrada nákladů řízení. Všechny zmíněné výsledky potvrzují správnost právní strategie, kterou jsem ve vedení města zvolil, a dávají reálnou šanci tuto důležitou lokalitu konečně odblokovat pro budoucí rozvoj. ■

Komunitní zahrady: místo pro sousedy i zeleň



Filip Chvátal
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Brno rozšiřuje prostor pro komunitní život i městskou zeleň. Letos na jaře vznikají nové komunitní zahrady v Kohoutovicích, Černých Polích a Dolních Heršpicích.

Zahrady jsou určeny všem, kdo chtějí pěstovat zeleninu a ovoce, trávit čas venku a poznat své sousedy.

Každá z nich bude trochu jiná. Někde najdete vyvýšené záhony, jinde především prostor pro setkávání nebo dětské hřiště. Důležité ale je, že vznikají zdola, a to s podporou města, ale z podnětu lidí, kteří v dané čtvrti žijí.

Jako náměstek pro životní prostředí považuji komunitní zahrady za skvělý příklad toho, jak může vypadat spolupráce mezi obyvateli a městem. Zároveň tím naplňujeme i naše klimatické cíle. Každá zelená plocha v Brně se počítá.

Děkuji všem, kdo se do příprav zapojili. Těším se, že zahrady začnou žít, ať už bylinkami, rajčaty, nebo sousedskými rozhovory. ■

Soud dal opět za pravdu městu



Jiří Oliva
radní města Brna,
Sociální demokracie

Letos v dubnu si Brno připsalo na svůj účet další významný úspěch v sérii soudních sporů se společnostmi pana Libora Procházky týkajících se lokality za Lužánkami, tedy kolem bývalého Bobycentra.

O co šlo? Společnost LP Expo vlastní parkovací dům postavený na městském pozemku (tentýž dům, o němž jsem psal v minulém čísle Brněnského metropolitánu v tom smyslu, že město definitivně vyhrálo všechny soudní spory o jeho odstranění a nyní běží exekuce k vymození této povinnosti). Společnost LP Expo žalovala Brno o bezdůvodné obohacení, které údajně mělo městu vzniknout tím, že na střeše tohoto podzemního parkovacího domu parkovala auta veřejnosti. Konkrétně bylo město žalováno o téměř osm milionů korun plus úroky. Tuto částku ale Brno platit nebude muset, protože Krajský soud v Brně nyní potvrdil rozsudek Městského soudu v Brně, kterým byla žaloba proti městu zamítnuta. Naopak společnost LP Expo bude podle rozhodnutí soudu muset městu uhradit náklady řízení. Pro úplnost je potřeba dodat, že vedle tohoto sporu se Brno domáhá po LP Expo bezdůvodného obohacení ve výši zhruba čtyř milionů korun plus úroky, a to za neoprávněné užívání pozemku města pod stavbou garáží. V tomto sporu však soud zatím nerozhodl. Zároveň nyní v rámci exekuce probíhá výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace pro odstranění této stavby tak, aby bylo naplněno rozhodnutí soudu o jejím odstranění z pozemku města. ■

Připomínka 80. výročí osvobození Brna a Československa



Tomáš Skřička
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Při této příležitosti si dovoluji upozornit na mimořádnou osobnost maršála Sovětského svazu Rodiona Jakovleviče Malinovského.

Narodil se v Oděse 23. listopadu 1898 svobodné matce. Absolvoval církevní školu a v 15 letech se jako dobrovolník přihlásil do carské armády. Bojoval ve Francii v ruském expedičním sboru. Třikrát byl vyznamenán francouzskými válečnými kříži. Necelý rok působil v cizinecké legii, tu však v roce 1919 opustil a vrátil se do Ruska. Zde vstoupil do rodící se Rudé armády. Vystudoval Vojenskou akademii M. V. Frunzeho v Moskvě. V roce 1936 odjel bojovat do španělské občanské války na straně republikánské vlády. Po návratu do SSSR v roce 1938 působil jako profesor na Frunzeho akademii, v roce 1940 byl povýšen na generálmajora. Po nástupu do aktivní vojenské služby prošel řadou velitelských funkcí ve Velké vlastenecké válce. V srpnu až říjnu 1942 velel 66. armádě u Stalingradu. Mansteinovi zabránil osvobodit 6. Paulusovu armádu. Od října 1943 velel 3. ukrajinskému frontu Rudé armády, který postupně osvobodil Donbas, Oděsu i západní Ukrajinu. Od května 1944 velel 2. ukrajinskému frontu, s nímž dobýval Rumunsko. Část poražené rumunské armády se k jeho frontu přidala. V únoru 1945 osvobodil Budapešť a v rámci bratislavsko-brněnské operace, zahájené 25. března 1945, Malinovského vojáci pronikli na jižní Moravu a své tažení korunovali 26. dubna 1945 osvobozením Brna. Zemřel 31. března 1967. ■

Brno se může pochlubit titulem Quantum City



Anna Putnová
zastupitelka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Letošní rok OSN vyhlásila Rokem kvantových technologií. Slaví se ve všech městech a institucích, které jsou schopny tuto extrémně náročnou disciplínu přijmout a rozvíjet. Jsme hrdí na to, že Brno mezi taková města patří. Slavnostní přistoupení Brna k této iniciativě a vyhlášení města za Quantum City se uskutečnilo 14. dubna.

Selským rozumem se kvantová fyzika nedá pochopit. Je odlišná od klasické fyziky a přináší mnoho jevů, které jsou pro běžnou intuici neuchopitelné. Pro nás, laiky, je velmi obtížné si představit náročnost studia částic, které jsou menší než atom. Výsledky výzkumů však přinesly velmi praktické uplatnění a technické vymoženosti, které považujeme za součást moderního světa – chytré telefony, laser nebo kvantové supravodiče umožňující levitující rychlovlak. V medicíně jsou to např. skenery magnetické rezonance. Výzkum se uskutečňuje na hraně současného poznání a technologických možností. V Brně za to vděčíme vědcům z Ústavu přístrojové techniky a dalších ústavů Akademie věd ČR, univerzitám i firmám zapojeným v kosmickém výzkumu, vývoji čipů či elektronové mikroskopii. Hvězdárna a planetárium Brno pořádá cyklus přednášek pro veřejnost a nabízí semináře pro zájemce všech věkových kategorií. Skutečnost, že se v Brně dělá excelentní výzkum, který dokáže držet krok s absolutní světovou špičkou, je pro město velká prestiž. Nemusíme kvantu rozumět, ale chápeme, že kvantové technologie proměňují svět – a to s přispěním brněnských vědců a špičkových brněnských organizací. ■

Lidé v Brně umírají zbytečně. ODS odmítá funkční řešení



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Podle nového žebříčku GČP má Brno opět nejnebezpečnější silnice v republice. V roce 2024 u nás došlo k 1 839 dopravním nehodám, z toho osm skončilo smrtí. Šest byli chodci. Dalších 58 lidí utrpělo těžká zranění.

Ověřené řešení přitom zafungovalo v mnoha evropských i našich městech: měření rychlosti. Evropská komise uvádí, že automatické radary snižují počet nehod v průměru o 15–20%. Největší účinek vykazuje tzv. úsekové měření.

Například výsledky analýzy úsekového měření rychlosti ve Velké Británii mluví jasně. Studie RAC Foundation zkoumala 51 lokalit s trvale instalovanými úsekovými radary. Prokázala pokles vážných a smrtelných nehod o 36,4% a celkový pokles nehod s újmou na zdraví o 16%. Efekt byl nejsilnější na silnicích s nižšími rychlostními limity, tedy tam, kde se pohybují chodci a cyklisté. Pro srovnání: na podobných silnicích bez radarů došlo k poklesu nehod pouze o 3%. Brno nemá ani jeden radar (Praha 100). Přes opakované žádosti Brno měření rychlosti dlouhodobě oddaluje. V roce 2023 byla přislíbena studie VUT, která měla určit rizikové úseky vhodné pro měření, ale stále nebyla zveřejněna.

Nejde navíc jen o lidské tragédie. Každá vážná nehoda znamená i obrovské náklady: na zdravotnictví, sociální systém, výpadky pracovních sil i výběr daní. Investice do prevence se vyplatí. A hlavně: zachraňuje životy. Vedení města musí přestat chránit bezohledné řidiče překračující rychlost a začít chránit obyčejné lidi. Bezpečně dojet domů by měla být samozřejmost, nikoliv privilegium.

Co si myslí Brňané?

Na straně 10 pro vás shrneme highlighty letošní turistické sezony. Tím neočekávanějším je patrně návrat závodů MotoGP na Masarykův okruh. Chystáte se tam taky? Byli jste už někdy dřív a jaký jste z toho měli zážitek? A kdyby za vámi letos dorazili přátelé z jiného města nebo i z ciziny, na jakou akci, festival, památku nebo jinam byste je v Brně vzali?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální síť Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



Petr Pospíšil
f

Podle mě je ještě nedocenené gem Pop Messe. Skvělý line-up, ale jakože fakt TOP v evropském měřítku, parádní lokace (dřív stadion za Lužánkami, dneska velodrom, oboje super atmosféra...).



dadawe8
@

Návštěvníky bych vzal na ohně, Open House, Hády, centrum + Veveří, planetárium. 🌍



Jan Dvořák
X

Ani ne, nikdo mi nechce darovat vstupenku, a to tuhle šaškárnu platím z daní.



denise.le07
@

I have been to the MotoGP for many years! And I am excited for the return! Let's go Brno! (Byla jsem na MotoGP mnohokrát! A těším se na návrat! Brno jede! – redakční překlad)



Klára Sedláčková
f

Já ráda beru kamarády na jízdu parníkem po Brněnské přehradě a naším cílem je hrad Veveří. 😊



barbora.stefkovic
@

Vodojemy Žlutý kopec



Alena Vévodová
f

Návštěvu bych vzala na prohlídku hradu Špilberk. Byla jsem tam před časem a okruh byl super. 🏰



mmalina.ok
@

Doufám, že nám s taťkou vyjde MotoGP, poslední lístky jsme měli na covidový ročník, kam diváci nemohli. A miluju pestrost letňáků!



Bozena Skybova
f

Vzala bych je na procházku a na bobovou dráhu do Mariánského údolí. :))



honza5730
@

Stopro bych je vzal po našich brněnských podnikcích, máme ty nejlepší. 🔥❤️

Deset dnů, které opět zmobilizují naše (s)vědomí

V květnu si připomínáme 80 let od konce druhé světové války, přesto Evropou zmítá další válka, jsou vražděni lidé a ničeny hodnoty, jen aby se uspokojily imperiální choutky šíleného diktátora. A podobně nesmyslné konflikty zasahují i další části světa.

Na tomto pozadí se od 29. května do 8. června uskuteční 10. ročník akce Meeting Brno. Multižánrový „festival, kde setkání není jen slovem, ale skutečným prožitkem,“ si tentokrát jako stěžejní téma zvolil cenu (s)míru.

Jeho organizátoři inspirovaní historií, ale usilující především o přesah k současnosti opět připravili program plný diskusí, výstav, přednášek, koncertů, divadelních představení, filmových projekcí, workshopů nebo procházek včetně Pouti smíření 31. května (na snímku).

Například hned na úvod festivalu 29. května přijdou do Uměleckoprůmyslového muzea o otázkách míru v kontextu aktuálních válečných konfliktů diskutovat ukrajinská právnička a laureátka Nobelovy ceny za mír Oleksandra Matvijčuk a poradce prezidenta ČR Petr Kolář.

Nahlédnout hloubku, tragiku, ale i naději blízkovýchodního konfliktu pak můžeme 2. června na výstavišti prostřednictvím vyprávění dvou otců – Palestince a Izraelce –, kterým vzal dcery. Oni přesto svorně usilují o (s)mír smrti navzdory. Podrobný program festivalu nabízí web meetingbrno.cz.

(mak) | foto: Zdeněk Kolařík



Otevřený depozitář odhaluje zákulisí Moravské galerie

Zázemí trvale přístupné veřejnosti je v Česku novinkou.

Uchovávat a chránit umělecké sbírky a také je společně s prací celé instituce originálně prezentovat veřejnosti, to je úkol nového Otevřeného depozitáře Moravské galerie v Řečkovících. Do šesté galerijní budovy na ulici Terezy Novákové 64a návštěvníci poprvé slavnostně vstoupí 31. května a pak mohou hned začít objevovat méně viditelné aspekty muzejní práce, tedy jak jsou díla uložena, jak se o ně pečuje, jak se digitalizují, jak jsou připravována na zápůjčku a podobně.

(mak) | foto: archiv Moravské galerie v Brně

V máji přichází čas i na noční návštěvu muzeí či kostelů

S jarem bují život stále víc také v ulicích města. V květnu je nabijí energií dvě tradičně netradiční noci. Kouzelnou atmosféru plnou umění, kreativity a objevování slibuje 17. května Brněnská muzejní noc. O týden později, 23. května, se aktivní nespavci mohou ponořit do vznešeného, vstřícného a opět velmi tvůrčího prostředí kostelů, kaplí nebo modliteben. Tématem letošní Noci kostelů je tolik potřebná naděje. Více informací o obou akcích získáte na jejich stránkách brnenskamuzejninoc.cz a nockosteluu.cz.

(mak)

Ve skle zůstává zaznamenáno i to, co mizí, ukazuje výstava

Designérka roku cen Czech Grand Design a kreativní ředitelka sklárny Rückl Kateřina Handlová při práci se sklem překračuje jeho hranice, kombinuje ho s kůží, provazy, porcelánem. V jejích vázách, svítidlech, zrcadlech, které až do 29. března 2026 dotváří originální prostor Jurkovičovy vily, vytušíme příklon k tradici i punku, ženskou citlivost, vztahovost a tělesnost, mizení i setrvávání. Vstupné na výstavu s výmluvným názvem Záznam mizení je součástí komentované prohlídky vily.

(mak)

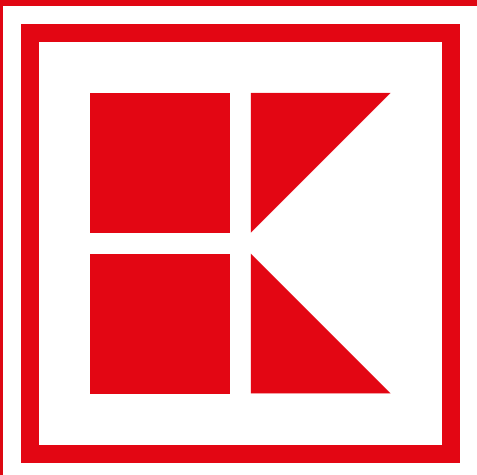


Trchovu zahradu znovu zkyprí festival Ženfest

Už počtvrté pozvala písničkářka Martina Trchová na vlastní zahradu poblíž řeky Svitavy v Obřanech tvůrčí souputnice, aby tady nechaly rozkvést své umění. Hudební open-air festival Ženfest pod třešní tak 10. května od 15.30 hodin vedle hostitelky ozdobí 18letá, ale už etablovaná zpěvačka a autorka Kaya a dvě hudební legendy Dagmar Voňková a Lenka Dusilová. Literárno, výtvarno a dramaticko pak zastoupí Anna Beata Hábllová, Hana Lundiaková Stinka a Anna Dučaňová. Více se dozvíte na webu trchova.cz/zenfest-2025.

(mak) | foto: archiv pořadatelky

kaufland.cz

VELNÁ  É
UPY

pro Brňáky

**NAKUPUJTE
JEŠTĚ VÝHODNĚJI
S KAUF LAND CARD**



Věstonická venuše je výjimečná. Jinde se keramické sošky nedělaly

Stovka v „životě“ světoznámé Věstonické venuše nic neznamená, vždyť je stará minimálně 25 tisíc let. 100 let od jejího objevu je ale významné číslo pro Moravské zemské muzeum (MZM), které ji má ve své sbírce a k výročí připravilo ve spolupráci s partnery projekt Venuše 100. Zahrnuje výstavy, odhalení pamětní desky, emisi speciální stříbrné mince, program pro rodiny i soutěž pro školáky (podrobnosti si přečtete v boxu na sousední straně). O samotné sošce jsme si povídali s jejím kurátorem z MZM Petrem Nerudou.

Kopie Věstonické venuše se nachází v mnoha světových muzeích. Čím je tak výjimečná?

Věstonická venuše jako archeologický artefakt je nejstarší keramické zobrazení ženského těla, které máme – a zdůraznil bych slovo keramické. Venuší z období gravettien, řekněme kolem 25–30 000 let, je ve světě relativně hodně. Ale jsou z jiných materiálů. Věstonická venuše je výjimečná právě tím, že je z pálené keramiky, což byla technologie, která byla ve své době unikátní. Pokud víme, nikde jinde se keramické sošky nedělaly. Tedy ještě jedna lokalita je v Rakousku, ale obecně výroba keramiky tehdy nebyla příliš známá. A přišli na to zřejmě někde tady na Moravě.

Je podle vás Věstonická venuše „obyčejné“ umělecké dílo nebo měla třeba rituální funkci?

Já si nemyslím, že to je obyčejné dílo vytvořené jako umění. Očekávám, že byla součástí nějakého rituálního nebo symbolického systému, kterému tehdy lidé rozuměli. Nejsme schopni přesně pochopit, co ona znamená, protože kvůli obrovskému časovému odstupu nerozumíme detailně jejich symbolům a nevíme, jaké byly rituály.

Uvědomoval si Karel Absolon, jehož tým sošku našel, o jak cenný artefakt jde už v roce 1925, nebo to vyplynulo až později?

Nejprve váhal, osobně si myslím, že si nebyl jistý materiálem. Možná že mu přišlo až příliš, jak to říct, divoké nebo troufalé tvrdit, že je to keramika. Ale ve chvíli, kdy i z reakcí

kolegů pochopil, že je to mimořádná věc, tak potom jeho forma prezentace byla na tu dobu excelentní. Zvolil světový společenský časopis The Illustrated London News a tam publikoval veliké fotografie a bombasticky pojaté informace o Dolních Věstonicích, což je jeden z důvodů, proč se soška stala celosvětově známou. Pro Absolona bylo typické, že prezentaci hned přesunul na mezinárodní pole a neplácal se v domácím písečku.

Jste kurátorem Věstonické venuše. Co tato práce obnáší?

Ošetřování venuše není složité, nejvíce se zabývám otázkou bezpečnosti, prostě hlídám, aby se naplňovaly bezpečnostní protokoly, které máme v Moravském zemském muzeu stanovené. Řekněme, že nejsložitější část kurátorské práce vyplývá ze zvažování nabídek na výstavy. Rozhodli jsme se volit jen takové projekty, kde to dává smysl, kde to není jenom marketingový tah, snaha získat něco cenného do expozice, ale kdy to skutečně zapadá do konceptu výstavy.

Jak často se venuše vystavuje?

V posledních letech to bylo skoro každý rok, to jsem nebyl nadšený, ale je to celkem pochopitelné, vzhledem k tomu, jak je žádaná. Nemáme na to stanovené limity. Doufám ale, že nejbližších pět let se vystavovat nebude.

Jaká jsou omezení při vystavování takového vzácného díla?

Omezení jsou dvojího druhu. Jedno se týká vlastního vystavení. Soška je dochovaná ve

Karel Absolon nejprve váhal, osobně si myslím, že si nebyl jistý materiálem. Možná mu přišlo až příliš troufalé tvrdit, že je to keramika. Ale když potom i z reakcí kolegů pochopil, že je to mimořádná věc, byla jeho forma prezentace na tu dobu excelentní.



Venuše 100

Cílem projektu Venuše 100 je souhrnně představit jeden z neznámějších a nejvzácnějších archeologických předmětů z České republiky. Věstonickou venuši, 11cm figurku z pálené hlíny, objevil při vykopávkách v Dolních Věstonicích tým archeologa Karla Absolona 13. července 1925.

Stěžejní částí projektu jsou tři výstavy – Venuše 100 (20. června – 28. září), kde bude k vidění vzácný originál, a Mýtus velké bohyně (podzim 2025), představující soubor mladších venuší z období neolitu. Obě navštívíte v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu. V Archeoparku v Pavlově a na zámku v Mikulově už 25. dubna začala výstava Druhý život venuše, kde si do 30. listopadu prohlédnete výtvarná díla inspirovaná slavným artefaktem.

Dále se 15. května chystá slavnostní odhalení pamětní desky Karla Absolona na domě na Všetickově 31, kde archeolog žil od konce druhé světové války až do své smrti v roce 1960. Školáci se do 30. května mohou zapojit do soutěže o nejkrásnější ztvárnění venuše. 18. června bude slavnostně představena stříbrná mince ke 100 letům od objevu a 20. června se uskuteční společenský večer s předpremiérou filmu o výzkumu venuše. 13. července pak MZM plánuje den pro rodiny s dětmi. Podrobnosti hledejte na webu venuse100.cz.

metropolitan

dvou částech, které lze složit k sobě. Vystavení ve vzpřímené poloze je tedy složité, protože se musí vytvořit speciální držák, aby nedošlo k poškození sošky. A i tak hrozí její vypadnutí a rozbití. Proto v poslední době preferuji vystavení přímo v etuji, krabičce, kterou nechal pro venuši vyrobit profesor Absolon. Soška tam leží v měkkém materiálu, to téměř vylučuje, že by mohlo dojít k jejímu poškození. Jinak nevyžaduje speciální podmínky, protože přece jenom keramika je dosti odolná. Složitější je hlavně doprava. Zjistili jsme, že uvnitř sošky jsou praskliny, některé nejsou propojeny s jejím povrchem, což by podle expertů mohlo vést k roztržení v případě prudkého poklesu tlaku, což může nastat například v letadle. Pokud bychom tedy chtěli sošku přepravovat letadlem, musí se vytvořit schránka, ve které bude uměle udržovaný konstantní tlak. Druhá věc, rozhodli jsme se, že venuše jako národní kulturní památka bude převážně za doprovodu Policie České republiky nebo bezpečnostních složek, které jsou například v případě havárie schopné zabezpečit prostor a zajistit, že se soška neztratí.

Vy ji tentokrát představíte inovativněji, nebude ležet v etuji. Takže teď máte speciální držák?

Ano, budeme mít speciální držák, který by měl sošku vizuálně co nejméně ovlivňovat,

ale zároveň bude dostatečně pevný a stabilní, aby nedošlo k jejímu pádu, uvolnění odlomené končetiny a podobně. Venuše bude vystavena na otočném stolku, takže ji lidé uvidí ze všech stran.

Myslíte si, že vás může venuše po letech odborné práce překvapit?

Momentálně ne, ale vím, jak to ve vědě bývá. Ono se určitě něco najde. Minimálně očekávám, že datovací metody se například posunou takovým způsobem, že ji bude možné datovat nedestruktivně. Ono se málo ví, že ta figurka není datovaná přímo. My můžeme stáří určit jenom pomocí datování okolních nálezů. Naštěstí se poblíž venuše našel hrob, který označujeme jako Dolní Věstonice 3, a tam se mojí paní a jejím kolegům podařilo získat radiokarbové datum. Takže to stáří je asi relativně přesné, ale samozřejmě kdyby někdo přišel s nedestruktivní metodou, jak sošku datovat, bylo by to vynikající.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.



Badmintonová Slatina postoupila do finálového turnaje extraligy díky výborným výsledkům již v lednu.

Slatina bude potřeť bojovat o extraligový titul

Badmintonisté z klubu SK Brno Slatina se na turnaji Final Four, který se koná 10. května v Ostravě, utkají o svůj třetí extraligový titul smíšených družstev v řadě. „Většina hráčů s námi hraje již třetí sezonu a to se odráží na kolektivním týmovém duchu, který je vždy u soutěže družstev klíčový. Hráči jsou ostřílení z mnoha evropských turnajů a soutěží, a dokážou se proto dobře vyrovnat s tíhou okamžiku, který finále extraligy přináší,“ věří manažer klubu Ladislav Vorel.

(mad) | foto: SK Brno Slatina

Urban Challenge je závod pro všechny

Překážkový závod Urban Challenge, který zavítá do Brna 23.–24. května, nabídne zájemcům díky kombinaci městských a přírodních překážek v okolí Anthroposu nezapomenutelný zážitek. Součástí akce je také bohatý doprovodný program pro celou rodinu. Více informací najdete na webu urbanchallenge.cz/brno-2025.

(mad)

Příchod Svědika dává fanouškům novou naději

Letošní sezona fotbalové Zbrojovky se, kulantně řečeno, doposud nedala hodnotit jako úspěšná. Místo útoku na postup tým balancoval na hraně propasti a skeptici už šeptali o pádu do třetí ligy. Jenže pak vedení jmenovalo nového trenéra – Martina Svědika, který má za sebou řadu úspěchů, mimo jiné zázračnou jízdu Slovácka do pohárové Evropy. „Angažmá v Brně pro mě představuje výzvu. Mým cílem je pomoci navrátit klub mezi respektované a úspěšné sportovní organizace,“ prohlásil Svědík, který se uvedl výhrou v derby s Líšní 4:1. Blyská se ve „Flintě“ na lepší časy? Na soudy je brzy, ale vstup trenéra na scénu je mimořádně působivý.

(mad)

Volejbalisté si pátým místem zajistili evropské poháry

Brněnští volejbalisté se po vypadnutí z play-off vzepjali k hrdinskému výkonu a v souboji o páté místo, které znamená vstupenku do pohárové Evropy, porazili nejdříve silně favorizované Kladno a po něm také Odolenu Vodou.

Když jsme na podzim, před začátkem sezony, publikovali rozhovor s manažerem klubu Volejbal Brno Martinem Geržou, moc optimismu z něj netryskalo. „Chceme se dostat do play-off. A do toho postupuje deset, takže tým je řečeno vše. Na špičku ligy zkrátka nejsou peníze,“ konstatoval. Jenže na palubovce i mimo ni se občas dějí zázraky. V prosinci rozpočtově posílený a doplněný tým v turnaji o páté místo narazil nejprve na Kladno, které bylo po základní části soutěže třetí, a k překvapení většiny znalců je ve dvojzápase porazil.

Bitva s Odolenu Vodou byla drama až do rozhodujícího zlatého setu. „Dneska volejbalová bitva. Obě strany myslím hrály super volejbal. Nedokázali jsme první tři sety trefit servis a nedohrávali jsme bodové míče, ale naštěstí se nám podařilo ve zlatém setu ten servis trefit – a to asi rozhodlo,“ glosoval závěrečné utkání trenér Ondřej Marek. „Páté místo má pro nás cenu medaile. Družstva před námi jsou pro nás z hlediska rozpočtu nedosažitelná. Za mě je to jako hrát finále,“ radoval se manažer klubu Martin Gerža.

Nyní se brněnští fanoušci můžou těšit na CEV Challenge Cup, evropský pohár s pětačtyřicetiletou tradicí. „Účast v této soutěži nás sice stojí peníze, ale zvyšuje kredibilitu a také prestiž klubu. Naši hráči získají cenné zkušenosti, odehrají těžké zápasy, které je posunou dál. Z toho pak můžeme těžit v play-off,“ vysvětluje Gerža. Zdá se, že se příznivci klubu nemusí bát ani časté bolesti úspěchu – toho, že se hráči, kteří se díky dobrým výkonům zviditelnil, rozprchnou na všechny strany. „Tým na příští rok máme hotový, přivedeme nanejvýš pár jmen,“ doplňuje Martin Gerža.

Marek Dvořák

Korfbal: když kluci i holky táhnou za jeden provaz

Titul mu o jediný koš utekl, ročník ale i přesto považuje za vydařený. Extraligové družstvo Korfbalu Brno předvádělo stabilní výkony, a to nejen na domácí scéně, ale také mezi evropskými soupeři v Lize mistrů. Jedním z důležitých členů týmu byl i Vojtěch Holík, který by se rád probjoval do českého výběru pro letošní Světové hry. Kromě toho přibližuje, jaká specifika s sebou nese korfbal jakožto smíšený sport.

Máte za sebou finále extraligy. Jaké převažují dojmy?

Jsmo smutní, že jsme nevyhráli. Celou sezonu jsme šli za titulem, drželi jsme se bez porážky, nicméně finále se bohužel úplně nepovedlo. Náš kádr zasáhlo několik zranění, ale stejně jsme po většinu finále vedli. Nakonec jsme ovšem o bod prohráli 15:16.

Vidíte i přesto na tomto ročníku pozitiva?

Sezonu rozhodně musíme hodnotit příznivě. Pravidelně jsme vítězili, a to včetně náročného semifinále, což je veliký úspěch. Zúčastnili jsme se i mezinárodní Ligy mistrů, v níž se nám také celkem dařilo.

V základní části extraligy jste nasázel 21 košů a další jste přidal v play-off. Šlo o vaši přednost?

Na hřišti nejsem primárně od střílení košů, působím spíše jako doskokový hráč. Protože máme v týmu šikovné holky, necháváme střelbu často na nich. Ale vážím si každého bodu, kterým pomohu týmu, a věřím, že jich v příští sezoně dám ještě víc. Přednost však má úspěch celého družstva.



Korfbal Brno patří mezi českou elitu. Čím to je, že se po spoustu let držíte takto nahoře?

Klíčová je kvalitní práce s mládeží. Máme špičkové týmy od nejmenších dětí až po dorostence, přičemž v každé kategorii nastupují desítky hráčů a hráček. Už zhruba 10 let děláme náborů na školách, z nichž přichází čím dál víc zájemců. Z toho následně profituje i extraligový A-tým.

Jak byste přiblížil korfbal někomu, kdo by s ním chtěl začít?

Korfbalový tým se dělí do dvou čtverek, každou z nich tvoří dva kluci a dvě holky. Čtveřice vždy společně útočí nebo brání a pravidelně se střídají po dvou koších. Princip se podobá basketbalu, akorát s několika odlišnostmi. Například koš není na okraji hřiště, ale uvnitř, takže občas je těžší se do něj trefit.

Říká se, že sportovní příprava mužů a žen se dost liší. Jak to funguje v korfbalu?

Přiznám se, že mi to naprosto vyhovuje. Kluci se k holkám chovají s respektem a často jsou pohledy holek na hru lepší než kluků. Ať už při tréninku, nebo během zápasů. V čistě mužském kolektivu se může sejít 15 chlapů s 15 různými názory, zatímco když spolupracujete s holkami, tak se všichni

podporujeme. Kolektiv je příjemný a vždy se do něj těším.

Zároveň hrajete i za národní tým. Co za zkušenosti už máte?

Moje kariéra v dospělé reprezentaci začala před dvěma lety, když jsem byl na mistrovství světa na Tchaj-wanu. Tam jsme obsadili fantastické čtvrté místo. Loni jsem cestoval s národňákem do Španělska, kde jsme skončili pátí na mistrovství Evropy. Letos reprezentaci čekají Světové hry v Číně, což je de facto olympiáda neolympijských sportů. Chci se dostat do finální nominace, abych nechyběl na vrcholné akci roku.

Kam se plánujete s Korfbalem Brno do budoucna posouvat?

Nadále chceme vychovávat mladé talenty a rozšiřovat naše řady, protože covidové roky nám růst trochu přibrzdily. Postupně jsme se však opět rozjeli a propagujeme korfbal, kde se dá. V příští sezoně toužíme vrátit extraligový titul do Brna, a pokud si zahrajeme Ligu mistrů, rádi bychom se poprvé v historii probjovali na její závěrečný turnaj.

Tadeáš Mima | foto: Zonerama BRing, Korfbal Brno

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosededeje.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	ELEMENT CHŮZE	DROBNÁ CUKRO- VINKA	OPOJENĚ	3. část tajenky	POMŮČKA: ĀN. ARKI, EDKU, ENLIL, REV, RIN	ZN. AKTINIA	FINSKÁ JEDNOTKA DĚLKY	PODŘADICÍ SPOJKA	VLASTNÍ IRMĚ	M	VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ	NEJMENŠÍ BUVOL	KÓD SAŮDSKÉ ARÁBIE	ČIN
CIZO- PASNÁ MOUCHA					ŘECKÝ OSTROV					POKLADNA (OB.)				
BŘEH (Z LAT.)					JEHLIČNAN NEBESA					JINÝM ZPŮSOBEM DOMÁCKY KLEOPATRA				
OMÁMENO						VYKLOUBIT JAPONSKÁ MINCE								
DRUH PÍSMÁ							CĚVNÍ SVAZEK HARMONIE						TROFEJE INDIÁNŮ	JEZDECKÁ DISCIPLÍNA
M	ROZKLAD	SUMER. - BABYLON. BŮH BOURŮKY OBAL NA DŮPIS						NĚM. NOVÝ NEZPEVNĚN Á HORNINA				SVĚTOVÝ POHÁR (ZKR.) EGYPT. JEZERO		
SPZ ROKYCAN			DĚLAT NEVESELO						DRUH PALMY NĚM. JEDEN					
VÝPLŇ						NĚM. ČLEN VYHRA- BANÝ KRYT				POZDRAV VĚNOVANÁ VĚC				
ZAMRZ- NUTÍ ŘEKY							OBČANĚ NEROVNĚ				CHUCHVA- LEC USAZE- NINA			
DUB					INDICKÝ FILM			2. část tajenky MPZ BĚLORUSKA						
DĚJSTVÍ					SLOV. ZPĚVÁK (PAVOL) ŮKRYT (ZAST.)						INICIÁLY RENIÉRA PLOŠNÉ MÍRY			
STUPEŇ V JUDU				SRKNUTÍ (MN. Č.) PTAČÍ					DOMÁCKY ELIŠKA TROJICE				NĚM. JASAN	PRACOVAT NA STAVU
M	ZNAČKA NA AUTĚ	PYTLÁK UMĚLECKÉ PÁRY						ZKR. TENIS. KLUBU VÝBUŠNINA			ČÁST ŮST 1. část tajenky			
INIC. DEVÁTÉHO			SOUDCE ZKR. MĚSTSKÉ POLICIE							ČÁST TLAMY ZKR. TELEVIZ- NÍCH NOVIN				
ČERPADLA						UVNITŘ (ZAST.)						NÁZEV PÍSMENE CH		
OSLAVIT PITÍM						DYNASTIE SASKÝCH PANOVNÍKŮ						LATIN. SPOJKA A		

Víte, že po zaplacení poplatku za odpad do 31. května máte nárok na velkou slevu... (dokončení v tajence)? Třem vylosovaným luštitelům se správnou odpovědí pošleme multifunkční šátek s brněnskými symboly. Tajenku vložte do 20. května

2025 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přinesete do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (šedesát let

partnerství) byli vylosováni: Iveta Farkačová, Marie Kuklová a Václav Vybíhal. Výhry zasíláme poštou.

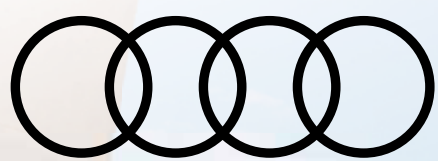
Starobrno Štatl

12



Vyzkoušej nový Štatl 12
z výhradně českých chmelů.

PIJTE S MÍROU
CZ



Zcela nové Q5



Hodnoty spotřeby paliva a emisí CO₂:
6,8 - 7,7 l/100 km, 155 - 174 g/km.
Vyobrazený model je pouze ilustrativní.

Porsche Brno
Řípská 13a
627 00 Brno
www.porsche-brno.cz