

M

Brněnský

metropolitan

březen 2025



Prolistujte si vzácný Mendelův rukopis

Magistrát informuje
Kroužky i tábory výhodněji: využijte rodičovské vouchery

Aktuálně
Uklidte přírodu kolem sebe a udělejte svět lepším místem

Rozhovor
S kuráží a nadějí se žije lépe a déle, ukazuje paliativní medicína

Téma
Stavbaři letos opraví silnice, mosty i tramvajové tratě

elektrowin

B | R | N | O

20 let zpětného odběru elektrických spotřebičů v ČR

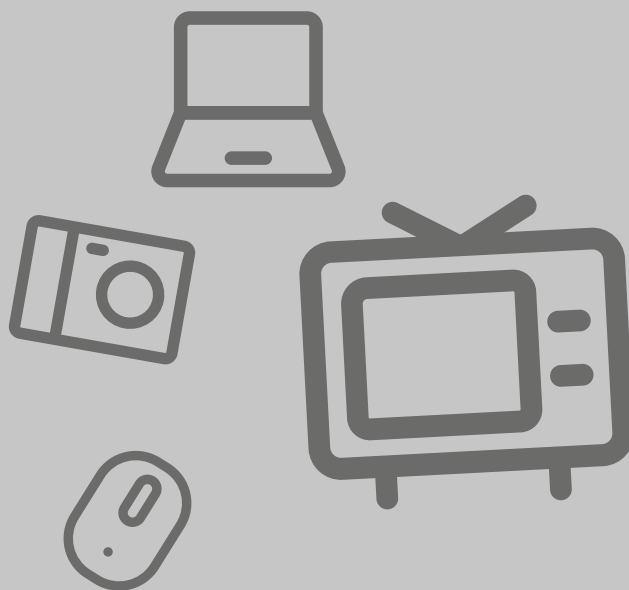
Výstava

Kolik materiálu a energie jsme tím ušetřili?

Proč nevyhazovat spotřebiče do černé popelnice?

12. 3. 2025 | 10.00

u Jošta,
Moravské nám.



M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
březen 2025

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,

e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
20. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 21. 2. 2025, distribuce: do 2. 3. 2025,

poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna, tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,

K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Tištěný náklad: 205 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Společně, o. p. s.

Další číslo: do 30. 3. 2025

www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



B | R | N | O

Kraj opraví Jihlavskou v místě startu staré Velké ceny

Jihomoravský kraj spustí v březnu zadávací řízení na zhotovitele opravy části Jihlavské ulice v Brně. Jedná se o necelý kilometr dlouhý úsek v místě startu staré Velké ceny, čeká ho výměna vozovky i obnova dopravního značení. Pokud vše dobře půjde, začne se stavět v květnu, práce potrvají tři měsíce. ■

(zug)

Zoo zve na výstavu o budoucnosti ledních medvědů

Brněnská zoo ve spolupráci s Ústavem architektury VUT v Brně připravila výstavu studentských návrhů, jak by mohla v budoucnu vypadat nová expozice ledních medvědů. Navštívenci si prohlédnou nejzajímavější práce, 3D modely a získají informace o úspěšném odchovu pěti mláďat v Zoo Brno a o ochraně těchto ohrožených šelem v přírodě.

Nynější expozici ledních medvědů čeká letos rekonstrukce, ale do budoucna se uvažuje o zcela novém prostoru. Studenti architektury si tak v praxi mohli vyzkoušet proces přípravy moderní expozice. Výstava probíhá do 28. března v Urban centru na Staré radnici a každý čtvrtek od 16 hodin nabídne i tematické přednášky, včetně cestovatelských zážitků fotografa Štefana Kardoše, který pozoroval lední medvědy na Špicberkách, nebo zkušeností chovatele Jaroslava Jasínka. Program hledejte na webu urbancentrum.brno.cz. ■

(java) | foto: Pavel Benda



Rozjíždí se nový ročník participativního rozpočtu

Už podeváté budou obyvatelé Brna navrhovat, jak zlepšit život ve městě.

Nové hřiště, cyklostezka nebo třeba relaxační zóna? Nejen tyto nápady se zrealizovaly v minulých letech z participativního rozpočtu Dáme na vás. Právě díky němu sami Brňané a Brňanky rozhodují o tom, co by jim zpříjemnilo život. Devátý ročník startuje podáváním návrhů od 1. března do 15. května, které se – pokud splní všechny náležitosti – zařadí do listopadového finálového hlasování. Na úspěšné projekty je vyčleněno 35 milionů korun. Více se dozvíte na paro.damenavas.cz. ■

(tam)



Ředitelství silnic a dálnic staví průzkumnou štolu k budoucímu tunelu na Vinohradech. Aktuálně hloubí 27metrovou těžní šachtu a pracuje na přípojkách inženýrských sítí. Štola poslouží pro podrobný průzkum geologických, hydrogeologických a geotechnických parametrů pro návrh budoucího tunelu o délce 1,5 km. Ten bude klíčovým úsekem severovýchodní části velkého městského okruhu s napojením na úsek Tomkovo náměstí – Rokytova.

(zug) | foto: ŘSD

Kroužky i tábory výhodněji: využijte rodičovské vouchery

Vymýšlíte s dětmi, co o prázdninách nebo ve volnu po škole? Rozhodování vám určitě ulehčí rodičovské vouchery, díky nimž mohou rodiče získat peněžní podporu na volnočasové aktivity svých potomků.

V rámci projektu se udělují kredity v hodnotě čtyř tisíc korun pro jedno dítě, přičemž loni se jich zapojilo skoro 4 900. Letos se očekává, že žadatelů výrazně přibude, protože už v půlce února mělo kredity přiděleno více než 3 600 dětí. Dopomohl k tomu také fakt, že v průběhu pilotního ročníku získaly nárok na příspěvek i úplně nejmenší děti. Nyní je tedy tento benefit určen všem do 18 let s trvalým pobytem v Brně.

Jak podporu získat? Musíte o ni zažádat přes městský portál Brno iD, a to přímo přes účet dítěte. Poté se mu připsou kredity, které lze využít na kroužky, školu v přírodě, letní tábory či na řadu jiných aktivit. Rodičovské vouchery uznávají stovky organizací, jejich seznam i další info najdete na brnoid.cz/rodicovske-vouchery. ■

(tam)

Příspěvek na bikesharing se zvýší, začít se má na jaře

Bikesharing v Brně nabírá na popularitě, a to i díky podpoře města. Tu dostávají provozovatelé sdílených kol Rekola Bike-sharing a nextbike Czech Republic, kteří dotují svým uživatelům a uživatelkám dvě bezplatné jízdy do 30 minut denně. Během minulé sezony se aspoň jednou projelo skoro 16 tisíc lidí, jimž příspěvek 4 miliony korun vystačil na období od března do září. Letos by se znovu mohlo začít v březnu, pokud bude pěkné počasí. V opačném případě by se start podpory posunul. Každopádně se odhaduje, že nynější částka 4,8 milionu by mohla vystačit na jízdy zdarma až do října. Detaily přinesou weby poskytovatelů i stránka brnoinmotion.cz. ■

(tam)

Dny elektronové mikroskopie odhalí svět ve světě



Daleko za našimi zraky se rozkládá fascinující svět ignorující nám známé zákony, svět v neustálém pohybu a plný živočichů. Chcete poodhalit jeho tajemství? Navštivte Dny elektronové mikroskopie.

Každý brněnský patriot jistě ví, že naše město je zasvěceno elektronové mikroskopii. Mikroskopy zde vynalezené i vyrobené se používají třeba v NASA nebo na Harvardu. Pokud je pro vás ale takováto znalost příliš povrchní, na dnech elektronové mikroskopie, které se konají již od roku 2017, se můžete dozvědět mnohem víc.

Čeká na vás řada akcí pro laickou i odbornou veřejnost, pro rodiny či školy. Na programu bude například výstava padouchů mikrosvěta, na níž se dozvíte mnohé zajímavosti o roztočích či bakteriofázích.

Na přednášce Jaromíra Bačovského Příběhy z nitra lidského těla pod elektronem se podíváte na lidskou anatomii úplně jinak, než jste zvyklí. A při exkurzi k elektronovému mikroskopu a do laboratoří fyziky plazmatu uvidíte doslova kouzla vědců, kteří budou před vašimi zraky měnit podstatu materiálů, poroučet živlům či vyrábět nanovláčna.

Akce se koná od 24. do 30. března. Hlavním organizátorem je Hvězdárna a planetárium Brno, ale podílí se na ní i řada dalších institucí, například výrobci mikroskopů, výzkumná centra jako CEITEC či Botanický ústav Akademie věd ČR, vysoké školy a další partneři, např. VIDA! science centrum či Technické muzeum v Brně. Podrobnější informace i registraci na jednotlivé akce, na něž je obvykle vstup zdarma, najdete na webových stránkách dembrno.cz.

Marek Dvořák | foto: VIDA! science centrum

Brněnští radní vybrali zhotovitele rekonstrukce Měnínské brány. Pokud vše půjde podle plánu, mohla by se otevřít zhruba za dva roky.

Město jedná s Lesy ČR o odkupu pozemků na cyklotrase Brno–Lelekovice poblíž bývalého nádraží v Jehnicích, aby úsek mohlo opravit.

Na ZŠ Bednářova na jihu Brna vyrostou nový pavilon s učebnami a školní kuchyní, chystá se i nová školka v lokalitě Dolní louky v Kníničkách.

Jak bude vypadat hrob Milana Kundery, bude jasné během jara

Literát světového kalibru spočine pod náhrobkem, jehož podoba vzejde z mezinárodní soutěže.

Před měsícem vyhlášenou architektonicko-výtvarnou soutěž město propaguje i ve Francii, kde Kundera v posledních desetiletích žil a tvořil. Návrhy lze přihlásit do 28. dubna, porota by měla zasednout v květnu. Hotový náhrobek, který by stejně jako Kunderův styl měl být jednoduchý a neornamentální, chce město dokončit do července 2026, k třiletému výročí spisovatelova úmrtí.

(ral)

Tři likusáky se opraví, aby mohly dál sloužit múzám

Zkušebny kapel a ateliéry výtvarníků z areálu VUT na Kraví hoře nejspíš nezmizí. Loni stavební úřad zakázal vstup do dvou z pěti montovaných budov ve vlastnictví města Brna kvůli závadám na požární bezpečnosti. Město se rozhodlo, že dva likusáky ve špatném technickém stavu strhne a tři nechá opravit. Rekonstrukce měla začít na konci února, hotovo bude v létě. Opraví se elektroinstalace, doplní osvětlení a nainstaluje se vybavení, aby byly splněny podmínky požární bezpečnosti objektů. Vysoutěžená cena je 2,37 milionu korun bez DPH.

(zug)

Číslo měsíce

5,2

Tolik procent nezaměstnaných žilo v prosinci 2024 v Brně. Podíl těchto osob v Jihomoravském kraji činí 4,7 %, v celé ČR 4,1 %. Jedním z faktorů, jež takto vysokou nezaměstnanost v Brně způsobují, je vysoký počet dojíždějících z okolí, kteří pak zlepšují statistiky ve „svých“ okresech.



Soutěžní návrhy a modely vystavuje Galerie! Vstupte Kanceláře architekta města Brna na Zelném trhu do 4. dubna.

Plavci, atleti a cyklisté. Ponava je sportovcům zaslíbená

Šum kol na dráze a skokani či běžci na oválu – takové bude sportoviště, jehož podoba vzešla z architektonické soutěže. Sportovní hala pro cyklistiku a atletiku podle návrhu ateliéru OVA se bude nacházet hned vedle bazénů za Lužánkami. Hala se stane centrem těchto sportů nejen v Brně, ale také v republice, protože například pro dráhovou cyklistiku u nás není dostatečné zázemí. Návrh má celodřevěnou konstrukci s lamelovou fasádou a střechu, jejíž křivka kopíruje samotnou cyklistickou dráhu.

(zob) | vizualizace: ateliér OVA

Postavy hledají autora. Zapojte se do literární soutěže Radosti

Nosíte v hlavě námět na divadelní hru, která by mohla zaujmout nejen vaše děti? Rozepište ho alespoň do dvou scén a přihlaste ho do literární soutěže Divadla Radost. Pozor, věkový limit neexistuje a vítěze čeká 30 tisíc korun! Čas máte do 30. dubna. Podrobnosti se dozvíte na webu divadlo-radost.cz.

(zug)

Zpestřete si jarní procházku šifrovací hrou

První jarní paprsky volají po pořádné procházce. Pokud máte chuť si ji zpestřit netradiční zábavou, pořídte si šifrovací hru #PrippravBrno. Ta je určena pro týmy o 2–5 hráčích, přičemž si ji užijí jak dospělí, tak rodiny s alespoň desetiletými dětmi. Na šesti stanovištích – začíná se u jezírka v Technologickém parku v Králově Poli – vás čekají šifry, logické úlohy i získávání hesel. Hru zvládnete asi za dvě hodiny, s sebou si nepamenejte vzít chytrý telefon s připojením k internetu, něco na psaní a materiály, které najdete třeba v plechových boxech na startu hry. Více na webových stránkách pripprav.brno.cz/hra.

(mad)

Ponořte se do polské kultury na tradičním festivalu

Zajímá vás, jak žijí naši severní sousedé? Pak určitě navštivte 15. ročník Dnů polské kultury, které do Brna přinesou od 31. března do 30. dubna sérii autorských čtení, divadelních představení nebo filmovou projekci.

Dny polské kultury začaly v roce 2011 jako připomínka partnerské spolupráce Brna s Poznaní, zároveň však chtějí podrobně ukázat celé Polsko z různých úhlů pohledu. Letos se těšte na výstavu o knize jako informačním médiu, polské ilustraci či o díle nevidomé výtvarnice Wiolety Wojtkiewicz. Ilustracím se bude ve svojí přednášce věnovat i pedagog Krzysztof Molenda.

Pokud vás s dětmi láká divadlo, v Radosti zhlédnete představení Ronja, dcera loupežníka, jež loni získalo diváckou cenu na mezinárodním festivalu v Toruni. Kromě toho se chystá také beseda o připravované inscenaci opery Karola Szymanowského Král Roger v Národním divadle Brno.

Samozřejmostí jsou autorská čtení, do nichž se zapojí polský historik a učitel Wojciech Dutka. Ten píše hlavně historické romány a populárně-naučnou literaturu. Dále dorazí Krzysztof Varga, autor povídek, básní nebo písňových textů.

Navíc se počítá s workshopy pro pozvané žáky základních či středních škol. Půjde například o setkání se spisovatelem dětských knih, scenáristou a novinářem Grzegorzem Kasdepkem. Uskuteční se i dvě výtvarné dílny s polskou umělkyní Biancou Roland nebo česko-polské čtení a workshop Tajuplné místo podle knihy Příhody Tappiho ze Šeptajícího lesa.

Děti současně zhlédnou představení Švec Dratvička, které předvede v polštině poznaňský Asz.Teatr. Pro pozvané středoškoláky a členy Klubu seniorů KJM se bude také promítat film Sestry Franze Kafky v ghettu Litzmannstadt s českými titulky.

Festival proběhne zejména v prostorách Knihovny Jiřího Mahena od 31. března do 30. dubna. Jeho program najdete na webu dpk.brno.cz.

Tadeáš Mima

Nejlépe opravené památky v kraji se představí v soutěži

V lednu byla vyhlášena soutěž Nejlépe opravená kulturní památka Jihomoravského kraje v roce 2024, jejímž cílem je motivovat vlastníky k příkladné obnově. V březnu můžete svými hlasy určit, který počin získá cenu veřejnosti. Více na jmk.cz.

(mad)

Univerzity rozšíří zázemí pro sport i závodní týmy

Dvě významné brněnské univerzity – Masarykova a VUT – představily své investiční plány na rok 2025. Už v lednu začalo rozšiřování Fakulty informatiky MU (na snímku), v červnu by pak mohla v bohunickém kampusu odstartovat stavba sportovního areálu, který zahrne venkovní sportoviště a halu.

Vysoké učení technické se v létě chystá zahájit rekonstrukci bývalých kasáren v ulicích Údolní a Úvoz. Areál nyní slouží potřebám Fakulty výtvarných umění. Hotovo by mělo být za dva roky. Rok – od léta 2025 do léta 2026 – pak potrvá postupná modernizace objektů Fakulty strojního inženýrství, kde plánují zásadní doplnění systémů vzduchotechniky, chlazení, elektroinstalace a regulace.

Úprav se dočká také objekt C3 FSI, kde vznikne studentské centrum pro univerzitní týmy jako TU Brno Racing, BUT Chicken Wings nebo Pneumobil Racing Team.

(zug) | foto: FI MU



Re-use pointy dávají věcem druhou šanci k životu

Věděli jste, že váš jarní úklid může pomoci Brnu rozkvést?

Je to už devět let, co Brno jako první město v republice (ale přiznejme, že po vzoru naší partnerské Vídně) zřídilo re-use pointy. Nejdříve byly na čtyřech sběrných střediscích odpadu, dnes jsou už na sedmi (viz sako.cz/reuse-projekty). Odevzdat sem můžete věci, které je škoda vyhodit, protože jsou funkční, ale vy už je nepotřebujete: nádobí, sportovní potřeby i dekorace. Předměty jsou k prodeji za symbolické ceny a z výtěžku financuje Veřejná zeleň města Brna péči o květinové záhony.

(ral)



Do vesmíru vede cesta i z Brna. To není nadsázka, ale holý fakt, protože na jihu Moravy působí nejen hvězdárna, ale i několik společností z kosmického průmyslu. Jejich práci a projekty představí Brno Space Day od 4. do 6. března. Prohlédněte si výrobní prostory a laboratoře vesmírných firem nebo zavítejte na workshop o cubesattech neboli miniaturních satelitech, které krouží po oběžné dráze Země. Program je na brnospaceday.cz.

(zug) | foto: Czech Space Week



Strojaři slaví 125 let a zvou v březnu na dva plesy

Fakulta strojního inženýrství VUT v Brně slaví 125 let a připravila bohatý program pro studenty i veřejnost. Až do konce letošního roku je v přízemí budovy A5 k vidění výstava mapující historii fakulty a její přínos pro strojírenství. Den firem 5. a 6. března propojí studenty s průmyslovými partnery a nabídne kariérní příležitosti. Březnová část oslav vyvrcholí studentským plesem 13. března a reprezentačním plesem 21. března, které nabídnou kulturní program i zábavu. Přehled dalších akcí poskytne web fme.vutbr.cz/125.

(java) | foto: FSI VUT v Brně

Uklid'te a udělejte svět lepším místem

Jaro je neodmyslitelně spojeno s pořádným úklidem – a pokud už máte vysmýčeny všechny kouty své domácnosti, připojte se k jedné z globálnějších akcí. V případě Uklidme Česko hlavní termín připadá na sobotu 29. března, Uklidme svět míří na víkend 21.–23. března. V jejich rámci se tisíce dobrovolníků vydají do parků, ulic i lesů, aby zde sbírali odpadky a případně upozorňovali na černé skládky. Od organizátorů můžete zdarma nafasovat pracovní rukavice i pytle na odpadky. Informace a možnosti přihlášení najdete na webech uklidmecesko.cz a uklidmesvet.cz.

(mad)

Klobouky Dantes



Dantes BRNO

široký výběr
pro slavnostní
i civilní příležitosti

**Březen, za kamna vlezem.
Elegantně, i s kloboukem. A proč ne? :)**

OC OMEGA • náměstí Svobody 9
Po-Pá 9-19 h; So 9-14 h

AKČNÍ SLEVA NA SUCHÉ PALIVOVÉ DŘEVO!



TVRDÉ DŘEVO SUCHÉ vhodné k okamžitému topení
Štípaná polínka 33 cm nebo 50 cm 1 950 Kč / 1 sypaný metr
Štípaná polena 1 m 2 400 Kč / skládaný metr

TVRDÉ DŘEVO – nesusšené
polínka 50 cm 1 340 Kč
polínka 33 cm 1 390 Kč
polínka 25 cm 1 490 Kč

MĚKKÉ DŘEVO – nesusšené
polínka 50 cm 1 000 Kč
polínka 33 cm 1 050 Kč
polínka 25 cm 1 100 Kč

TVRDÉ DŘEVO – suché
Polínka 50 cm nebo 33 cm 1 950 Kč
Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný) vč. DPH. Odběrné množství 5-20 PRMS.

METROVKY SKLÁDANÉ
Tvrdé dřevo 1 750 Kč
Tvrdé suché dřevo 2 400 Kč
Měkké dřevo 1 300 Kč
Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný) vč. DPH. Odběrné množství 10 PRMR.

DOPRAVA ZDARMA
CENÍK PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz www.drevohabrovany.cz



PETR SLANINA
Precizní malířské práce s úklidem.

MALÍŘ POKOJŮ

723 867 844



FAJN 
vylety.cz



www.fajnvylety.cz

České korunovační klenoty... na dosah
mistrovské repliky nejčinnějšího pokladu

LETOHRÁDEK MITROVSKÝCH BRNO
1. 2. - 8. 5. 2025 út - ne, 10 - 16 h. letohradekbrno.cz

UNIKÁTNÍ VÝSTAVA

Nově zapsaná **Vyšší odborná škola EDUCARI – Brno, s. r. o.** otevírá od školního roku 2025/2026 nový žádaný obor – **Předškolní a mimoškolní pedagogika** nabízený v denní i kombinované formě.

Podějte si přihlášku ještě dnes na www.educari.cz, začněte s námi studovat pro svoji budoucnost.



- Získejte znalost z oblasti pedagogiky, psychologie a didaktiky.
- Doplníte si kvalifikaci pro pozici učitelky v MŠ, vychovatelky v ŠD, pedagoga volného času, vychovatele v domově mládeže nebo asistenta pedagoga.
- Učte se od nejlepších odborníků z praxe.
- Získejte materiály k výuce, individuální přístup, kvalitní služby školního poradenského pracoviště.
- Propojení teoretických poznatků s odbornou praxí, získání profesních kompetencí.
- Praxe již od 1. ročníku studia.
- Kombinovaná forma probíhá 1x týdně v odpoledních hodinách.
- Online kurzy v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

EDUCARI Vyšší odborná škola

S kuráží a nadějí se žije lépe a déle, ukazuje paliativní medicína

Okřídlená věta zní: „Začátky jsou těžké.“ Možná jsou ale ještě těžší konce. Vidět a být součástí odcházení svých blízkých nebo vědět o vlastní smrti, která je na dosah, může být to nejnáročnější, co nás v životě čeká. Regina Slámová, primářka Centra paliativní péče Brno, které funguje při Poliklinice Zahradníková, těmito příběhy žije denně. Se svým týmem dokáže pomoci na zásadních křižovatkách života.

Ačkoli už paliativní medicína a hospicová péče nejsou tak neznámé pojmy jako dřív, představila byste trochu více vaše centrum?

Centrum paliativní péče vzniklo v roce 2020 a zahájilo svou činnost v březnu, ale protože to byl covidový rok, tak se všechny přípravy trochu posunuly. První pacienty jsme na Poliklinice Zahradníková přijali v květnu téhož roku. Péči poskytujeme pacientům především z Brna, případně jeho okolí a v každém roce jsme doprovodili kolem 230 lidí. V ambulanci máme pacientů více, což je způsobeno i delší dobou péče.

V tuto chvíli máte tři služby – domácí hospic, ambulanci a poradnu paliativní péče. Co nabízejí?

Domácí nebo mobilní hospic je určený pacientům v úplném závěru života. Jejich nemoc je velmi pokročilá nebo jim selhávají orgány nezbytné k životu a čas zbývajícího života se počítá na dny až týdny. Vědí, že jejich život už nebude dlouhý, ale chtějí být doma se svými blízkými a také třeba ještě něco stihnout. Péče je zacílená na všechny jejich potřeby. V domácím hospici za pacientem pravidelně přijíždí lékař, zdravotní sestra, sociální pracovník, psychoterapeut a duchovní pracovník. Zároveň má rodina i pohotovostní telefonní číslo, na které může zavolat, kdykoliv se zdravotní stav pacienta změní. V ambulanci paliativní medicíny se věnujeme lidem, kteří jsou také nevléčitelně nemocní, ale jsou ještě v lepším

stavu, pohyblivější, např. schopní přijet na kontrolu. V těchto případech nastavujeme dlouhodobý plán péče, spolupracujeme s jejich obvodními lékaři a dalšími specialisty. Velká část našich pacientů při zhoršení stavu přechází z ambulance do péče domácího hospice. A poradna je určená všem, kteří se potřebují něco dozvědět o hospici, ale také o praktických stránkách pečování o těžce nemocného člověka, o možnostech různých příspěvků a dalších formách podpory.

Věnujete se i duševní, sociální a duchovní péči o klienty? Pracujete také s rodinami?

Lidé s nevléčitelným onemocněním mají různé potřeby. Nejsou to jenom ty tělesné. Jsou to lidé, kterým zkřížila život vážná nemoc, mají své očekávání, naděje. Přejí by si, aby se stal zázrak a nemoc zmizela. Přejí si ji prožít doma s rodinou, dokončit svoji práci... Někteří si přejí třeba i brzy umřít, protože je život s nemocí hodně trápí. To všechno jsou témata, která mohou s pracovníky domácího hospice sdílet. Domů může za pacientem přijít sociální pracovník a psychoterapeutka nebo nemocniční kaplan. Duchovní potřeby máme všichni, ať jsme věřící, nebo nevěřící. Život s nemocí je těžký a pacienti často přemýšlejí, jak se s tím vypořádat, co ještě mohou stihnout. Mnohdy bolestně hledají, jaký může mít život s těžkou nemocí a s tolika omezeními smysl. To jsou témata, která lidé řeší. A to, jak se jim je podaří vyřešit, může mít velký vliv nejen na psychický stav, ale i na to, jak silné má

Dříve bylo mýtů mnohem více. Třeba že nemůžeme mluvit o smrti s dětmi a také že by pacienti měli umírat v nemocnici, protože jedině tam jim bude poskytnuta profesionální péče.



MUDr. Regina Slámová, MHA

Primářka Centra paliativní péče Brno po absolutoriu na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity v roce 1994 pracovala na interním oddělení. Po atestacích v oboru vnitřní lékařství a paliativní medicína a léčba bolesti krátce působila ve Fakultní nemocnici Brno v Bohunicích. Profesní zájem o paliativní medicínu ji přivedl na interní oddělení LDN Babice. Tam tehdy vzniklo první lůžkové oddělení paliativní medicíny v České republice.

V letech 2010–2016 pracovala jako primářka v Hospici sv. Alžběty a následně jako vedoucí lékařka domácího hospice. V roce 2020 založila spolu se svými kolegy Centrum paliativní péče Brno. To provozuje mobilní hospic, ambulanci paliativní medicíny a paliativní poradnu. Kromě toho systematicky spolupracuje s brněnskými domovy pro seniory při zavádění paliativní péče a práci s individuálním plánem péče v závěru života. Je konziliární lékařkou v rámci týmu paliativní péče v Nemocnici Milosrdných bratří. Přednáší a věnuje se mentorské činnosti o ambulantní a domácí paliativní péči.

nemocný bolesti nebo zda může v noci spát. V hospici se snažíme nabízet cesty ke zlepšení nebo urovnání i na této rovině.

Zvyšuje se zájem o služby domácího hospice? Vnímáte posun ve společnosti v kontextu debat o prožívání konce života za tu dobu, co se věnujete paliativní péči?

Vnímám velký posun, jak v počtu organizací, které se těmito službám v České republice věnují, tak v zájmu ze strany pacientů a jejich rodin. Komunikovat o závažnosti nemoci se začíná mnohem dříve, velmi často už v nemocnici, kde fungují konziliární týmy paliativní péče. Zvýšil se i počet domácích hospiců – nyní jich funguje kolem 50.

Setkáváte se ještě s nějakými mýty ohledně paliativní medicíny?

Když jsem po roce 2000 začínala s paliativní medicínou, bylo těch mýtů mnohem více. Třeba názor, že morfin pacientům zkracuje život a měl by proto být podáván pouze bezprostředně umírajícím. Nebo že přece nemůžeme mluvit o smrti s dětmi a také že by pacienti měli umírat v nemocnici, protože jedině tam jim bude poskytnuta profesionální péče. Tyto obavy se naštěstí rozptýlily. Mnoho předsudků ale trvá. Máme

strach používat některá slova – třeba umírání, smrt nebo pozůstalí. Řada lékařů se stále bojí s pacienty otevřeně a empaticky komunikovat o vážnosti jejich nemoci. Přitom dnes máme nástroje, jak nabídnout bezpečný a citlivý rozhovor o nevléčitelné nemoci, o přáních pacienta a cílech v této situaci.

Co byste si přála, aby lidé věděli o paliativní péči, ale často nemají ani tušení?

Paliativní péče umí i život se závažnou nemocí proměnit v čas, který je sice těžký a náročný, ale současně dobrý a smysluplný. Přála bych si, abychom my, lékaři a zdravotníci, byli otevření ke komunikaci s těžce nemocnými. Mluvili s nimi o jejich potřebách a přáních, abychom společně naplánovali péči tak, aby dávala všem zúčastněným smysl. Jsem ráda, že se to stále častěji daří.

Zdeňka Obalilová | foto: archiv Reginy Slámové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.

Proslavili nejen sebe, ale také Brno

Různorodé osobnosti se v úterý 28. ledna v podvečer sešly ve Sněmovním sále na Nové radnici. Pro některé je druhým domovem pódium, jako pro básníka a hudebníka Petra Vášu, šéfdirigenta Filharmonie Brno Dennise Russella Daviese či jazzového zpěváka Lađu Kerndla. Pro další je živlem voda (plavkyně Agáta Koupilová), země (zahradní a krajinářský architekt Zdeněk Sendler) či rovnou celý vesmír (ředitel Hvězdárny a planetária Brno Jiří Dušek). Jedni jsou zvyklí stát za mikrofonem (publicista Luboš Mareček) a druzí spíše před ním (herec Zdeněk Junák). Doplnili je pozoruhodní zástupci vědy, umění a dalších oblastí, v nichž vynikají, a ve slavnostní atmosféře převzali Ceny města Brna pro rok 2024. Svými činy a dílem proslavili nejen sebe, ale také město Brno, za což jim patří velký dík i uznání.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík, archiv Domu pro Julii, archiv Renaty Laxové, archiv Dušana Uhlíře



**Zásluhy o svobodu a demokracii:
MUDr. Renata Laxová
in memoriam**

Pocházela z židovské rodiny a jako jedno z tzv. Wintonových dětí unikla holocaustu. Po válce se stala pediatřičkou se specializací na lékařskou genetiku. Po sovětské invazi emigrovala a žila v USA, kde se věnovala výzkumu, výuce i lékařské praxi.



**Mimořádný přínos městu Brnu
Mgr. Radka Vernerová**

Iniciovala stavbu dětského hospicu Dům pro Julii. Od srpna 2024 jej využívají děti a mladí lidé s nevy léčitelnými nemocemi či postižením. Za zlepšení podmínek a dostupnosti dětské paliativní péče obdržela od prezidenta Petra Pavla medaili Za zásluhy I. stupně.



**Technické vědy
Ing. Michal Urbánek, Ph.D.**

Vede laboratoře CEITEC Nano na VUT, které jsou špičkovým pracovištěm pro výzkum v oblasti nanověd a nanotechnologií a spolupracují s mnoha společnostmi z oblasti elektronové a světelné mikroskopie, polovodičových čipů nebo vesmírného programu.



**Přírodní vědy
Mgr. Jiří Dušek, Ph.D.**

Od roku 2008 řídí Hvězdárnu a planetárium Brno. Za jeho éry prošla hvězdárna důkladnou rekonstrukcí, byla postavena její nová budova a instalováno digitální planetárium, které patří k nejnavštěvovanějším v Evropě.



**Lékařské vědy a farmacie
prof. MUDr. Jiří Veselý, CSc.**

V letech 1995–2019 působil jako přednosta Kliniky plastické a estetické chirurgie Fakultní nemocnice u svaté Anny. Byl rovněž předsedou výboru České společnosti plastické chirurgie a má za sebou bohatou pedagogickou činnost na Masarykově univerzitě.



**Společenské vědy
prof. PhDr. Dušan Uhlíř, CSc.**

Pracoval mj. jako ředitel Muzea města Brna na Špilberku. Jako bytostný historik a muzejník svým celoživotním dílem výrazně přispívá k hlubšímu poznání a popularizaci dějin Brna, moravského regionu a obecně českých zemí.



Architektura a urbanismus
Ing. Zdeněk Sendler

Jedna z největších osobností české zahradní a krajinářské architektury. Sází na často symbolický koncept a výrazné rozvržení prostoru včetně drobné architektury. V Brně realizoval např. park na Slovanském náměstí či rekonstrukci Mendlova náměstí.



Výtvarné umění a design
ak. mal. Pavel Dvorský

Jeho život je spjat s brněnskou Střední školou umění a designu (dříve ŠUŘ). Věnuje se zejména vědecké ilustraci, např. vytváření anatomických kreseb pro veterináře či kreseb pravěkého světa, na nichž spolupracoval s významnými archeology a antropology.



Hudba
Vladimír „Lada“ Kerndl

Od roku 1971 téměř čtvrt století vystupoval jako zpěvák a bubeník na zaoceánských výletních lodích. Doma koncertoval s big bandy, účinkoval v desítkách televizních pořadů a postupně se stal předním českým swingovým a jazzovým interpretem.



Literární činnost
PhDr. Petr Váša

Je básník, hudebník, textař, esejista, skladatel, výtvarník, experimentální umělec a vysokoškolský pedagog. Jeho poslední knihou jsou zejména dětem určené Rajčatáci a Banáni, kteří byli velmi dobře přijati kritikou i čtenáři.



Žurnalistika a publicistika
Mgr. Luboš Mareček, Ph.D.

Píše recenze uměleckých akcí, reportáže o kulturním životě v Brně a rozhovory s umělci. Je autorem tří rozsáhlých publikací o Bolku Polívkovi, Vlastě Fialové a Ladislavu Lakomém, které přispívají k mapování neprobádané historie moderního divadla.



Dramatické umění
Zdeněk Junák

Od roku 1992 působí v Městském divadle Brno, kde si zahrál nespočet významných činoherních i muzikálových rolí. Televizní diváci ho znají např. z populárního seriálu Četnické humoresky, věnuje se také dabingu a zpěvu lidovek, balad a šansonů.



Sport
Agáta Koupilová

Přes výrazně omezenou hybnost nohou se věnuje závodnímu plavání. Získala bronz na mistrovství světa 2023 a tři bronzy na mistrovství Evropy 2024. Závodila také na letní paralympiádě v Paříži. Umístila se v top ten českého parasportu za rok 2023.



Mezinárodní spolupráce města Brna
Dennis Russell Davies

Šéfdirigent a umělecký ředitel Filharmonie Brno výrazně pozvedl uměleckou úroveň tohoto orchestru a přilákal na Moravu mezinárodně uznávané hudební osobnosti. Snaží se ve světě prosadit i méně známé skladby českých autorů a skladatele spjaté s Brnem.



Stavbaři letos opraví silnice, mosty i tramvajové tratě

Stavební sezona začne letos brzy. Do oprav komunikací, mostů, inženýrských sítí a tramvajových tratí se investoři pustí s příchodem jarního počasí.

Hned 3. března začnou stavbaři opravovat vodovod na Kounicově. Ten zde vede především pod chodníkem. Následovat budou práce na plynovodu. Od 18. května se přidá Dopravní podnik města Brna s rekonstrukcí tramvajové tratě, vodu zároveň vymění starou kanalizaci. Vznikne také nová zastávka MHD pro trolejbus u Moravské zemské knihovny a nové cykloopatření. Většina prací by měla být hotová do konce prázdnin, v září se pak dokončí opravy chodníků.

Na Bauerově se pracuje na kanalizaci. Realizace probíhá až nyní z důvodu koordinace s dalšími záměry v lokalitě a návaznosti na vybudování nových vstupů z ulice Křížkovského. Dělníci by zde měli končit v závěru května.

Dokončují se také práce na Velkém městském okruhu (VMO) Tomkovo náměstí – Rokytova. Na jaře se opraví přilehlé ulice Dolnopolní, Karlova, Světlá a Vrbí, které byly v době stavby tohoto úseku VMO zatíženy provozem stavebních strojů a odkloněnou dopravou. K tomu se v průběhu roku přidají opravy povrchu komunikací na Svatoplukově a Rokytově.

Postupovat se bude tak, aby na sebe jednotlivé ulice navazovaly. Po opravě Karlovy

se pravděpodobně na podzim budou moci vodaři a silničáři pustit do Fryčajovy, kde se nachází více než sto let starý vodovod a kanalizace. Ve finále se opraví samotná komunikace a chodníky, ošetří se i zeleň. Objížděné trasy pro místní a obyvatele okolních obcí povedou přes Líšeň, Ochoz u Brna a Kanice.

Pod viaduktem na Křenové projedou jen tramvaje

Velký stavební ruch čeká Židenice. Od loňského léta pracuje město se společností Nová Zbrojovka na rozšíření ulice Šámalovy v úseku mezi Zábrdovickou a Lazaretní. Bude se jednat o jednu z hlavních přístupových cest do nové čtvrti, která se tu začala stavět.

Na přilehlé Zábrdovické se rekonstruuje tramvajová trať, a to od Vojenské nemocnice po železniční most Bubeníčková. Úplná výluka tramvají se zde chystá od 18. května. Po skončení prací dopravního podniku bude modernizovaná trať tišší, což ocení především lidé, kteří tu bydlí nebo pracují. Správa železnic opraví i samotný most, což si vyžádá uzavírku pro veškerou dopravu také od 18. května. Na Šámalové se od konce února do května rovněž rozšíří vozovka pod železničním mostem.

V dubnu začne realizace dlouho připravovaného prodloužení ulice Markéty Kuncové, a to opět ve spolupráci se zmíněným soukromým investorem. Vznikne tak další spojka pro novou čtvrt v areálu bývalé Zbrojovky. Ulice bude uzavřena od křižovatky se Skopalíkovou.

Změny čekat i u hlavního nádraží. Práce železničářů na památkově chráněném mostě na Křenové si vyžádají úplnou uzavírku dopravy pod viaduktem s výjimkou tramvají, a to od 25. března. K tomu se přidá i město a opraví zde kanalizaci. Rekonstrukce se částečně dotkne rovněž křižovatky Křenová–Koliště. Díky tomu se zkoordinují dva projekty, aby omezení trvalo co nejkratší dobu.

Zdeňka Obalilová, Filip Poňuchálek | foto: Zdeněk Kolařík

A co Poříčí?

Práce na protipovodňových opatřeních na Poříčí by měly vrcholit na přelomu dubna a května. Poté Ředitelství silnic a dálnic společně s městem připraví odstranění vlečky a opraví také povrch silnice. Hotovo by mělo být do konce roku.

Co město plánuje s Chleborádovou vilou?

Chopinovo muzeum ve Varšavě, Bachovo v Lipsku, Smetanovo v Praze – do budoucna by chtělo Brno do této řady přidat ucelenou moderní expozici Leoše Janáčka.

Pokud byste se ještě začátkem ledna podívali do katastru nemovitostí na adresu Smetanova 14, jako vlastníka tamní budovy byste tu našli Biskupství brněnské. Teď už se zde skví „statutární město Brno“.

Tzv. Chleborádovu vilu získalo město směnou za nevyužívanou školu na Jánské. Té plánuje biskupství znovu vdechnout život a navázat na dlouholetý školní provoz – ostatně právě mezi těmito zdi měl kdysi přednášet i Mendel o svých objevech dědičnosti.

Novorenesanční Chleborádova vila z konce 19. století byla několik let po svém dokončení přetvořena na varhanickou školu. Jejím ředitelem se později nestal nikdo jiný než Leoš Janáček. V domku postaveném na zahradě školy

až do své smrti žil. Obě stavby jeho osobnost dodnes reflektují. V domku vznikl Památník Leoše Janáčka, který zpřístupňuje Mistrovi pracovnu včetně jeho klavíru a příležitostně hostí výstavy moderního umění.

V hlavní budově sídlí ZUŠ varhanická, která je ve své kategorii v celorepublikovém kontextu zcela ojedinělá. Zaměřuje se totiž i na improvizací oblast, tedy na činnost, která je nezbytná pro varhaníky a varhanice hrající při bohoslužbách. V přízemí působí Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea, které spravuje rozsáhlé sbírky spojené s hudební historií Moravy, mimo jiné i Archiv Leoše Janáčka zapsaný na seznamu Pamět světa UNESCO.

Dalším krokem po směně nemovitostí bude zpracování koncepce budoucího Muzea Leoše Janáčka.

Radka Loukotová | foto: Marie Schmerková



Chleborádova vila a zahradní domek (vlevo)



Varhany Leoše Janáčka



Janáčekův hudební archiv (součást UNESCO)



Janáčkova pracovna s klavírem

do 18. 3.

Výstava Jiřího Netíka se chýlí ke konci

Dřevěné a bronzové plastiky významného řezbáře a sochaře budou v Křížové chodbě Nové radnice k vidění už jen do 18. března.

gotobrnno.cz



st 5. 3.

Netradiční spojení Kundery a Islandu rozeberou přednášky

Milan Kundera měl Island rád, dokonce uvažoval o stěhování. Víc sdělí Kunderův překladatel a přítel Friðrik Rafnsson.

mzk.cz



pá 21. 3. | 19 hod.

Všechno nejlepší, králi valčíků! Strauss by slavil 200 let

Na narozeninovém koncertním gala večeru zazní nejkrásnější vídeňské valčíky a slavné melodie z operety Netopýr.

ndbrno.cz



út 25. 3. | 13 hod.

Vstávej, semínko, holala... půjdeš na burzu!

Pěstítelskou sezonu otevírá semínková burza, kam lze donést (nebo si přijít pro) semínka, cibulky, odkopyky i sazeničky.

otevrenazahrada.cz



do 4. 4.

Velodrom a atletická hala: Jak to mohlo být?

Osm soutěžních návrhů včetně fyzických modelů je k vidění v Galerii! Vstupte v sídle Kanceláře architekta města na Zelném trhu.

kambrno.cz



ne 9. 3. | 19 hod.

Kafkovo absurdno a židovské písně se spojí v kabaretu

Román Nezvěstný inspiroval kapelu Schimmerle k vytvoření hudebně-dramatického pásma, které odehrají v Huse na provázku.

stetl.cz



so 22. 3. | 10 hod.

Soběšické Jezírko bude hostit Den vody

S vodou se dá hrát, vařit či tvořit. Umíme s ní i šetřit? Zjistěte to a případně se inspirujte na Lipce.

lipka.cz



čt 27. 3.

Výstavu v Radosti zahájí vernisáž se scénickým čtením

Ilustrace Kláry Břicháčkové z knihy Pohádky pana Zahradky a paní Pivoňkové budou v divadle k vidění do konce sezony.

divadlo-radost.cz



do 25. 4.

Fotoaparát Hany Juříkové míří na krajinu i zvířata

První akce letošních Dnů umění nevidomých představí zrakově znevýhodněnou fotografku v Knihovně Jiřího Mahena.

kjm.cz



pá 14. 3. | 19 hod.

V Legatu promítnou a ohodnotí amatérské filmy

Krátké a ztřeštěné – takové jsou každoročně filmy na populární brněnské přehlídce AntiOskar v kohoutovickém Legatu.

luzanky.cz



so 22. 3.

Z Mniší hory vyženou Moranu a přivítají jaro

Na návštěvníky brněnské zoo čeká symbolické zakončení zimy, soutěžní stezka i speciální komentovaná krmení.

zoobrnno.cz



ne 30. 3. | 13.30 hod.

Kam kráčí folklor v 21. století, se pokusí odkrýt v KUMSTu

Konference Folklore's not dead přinese třeba přednášku o bylin-kaření, současně výšivce nebo o rituálu svatby pohledem farářky.

kumstbrno.cz



Nová představení pro malé i zralé diváctvo



Horor pro děti od 9 let od brněnské rodačky Dory Kaprálové Pan Nikdo a bílá tma (viz foto ze zkoušky) o tom, jak se rodí strach a beznaděj (a jak je porazit), uvede začátkem března ve dvou termínech Divadlo Polárka. CO.LABS, jehož domácí scéna prochází rekonstrukcí, zve na premiéru česko-německé performance od choreografek Doroty Michalakové a Alici Minar do Radosti. Loučit se naopak budeme s muzikálem Velká ryba v Městském divadle Brno, po představeních 6. a 7. března následuje autogramiáda hlavních hvězd ve foyer.

(ral) | foto: Vendula Hlaváčková



Oslavme na Den žen i jednoho muže-vědce!



Osmý březen nepatří jen ženám, ale i Gregoru Johannu Mendelovi. V tento den vyslovil na přednášce své závěry ohledně zákonů dědičnosti. Letos od tohoto okamžiku uplyne 160 let. V areálu kláštera na Starém Brně je připraven celodenní program zahrnující prohlídky muzea, Mendelova rukopisu i nové výstavy přímo na náměstí. Aktuální info najdete na facebookové události Mezinárodní Mendelův den. Akce je součástí snah nominovat areál opatství na seznam UNESCO, finančně podporovaných krajem i Brnem.

(ral) | foto: Společně, o. p. s.



Za chudobou na Dominikánskou i na Vysočinu



Architektura jako prostředek ke zmírnění dopadu chudoby. Tak nad ní přemýšleli po tři semestry studenti a studentky Fakulty architektury VUT v Brně. Výsledná výstava Vektor chudoby v Domě pánů z Kunštátu prezentuje projekty, jejichž snahou je vytvořit dostupné bydlení nebo revitalizovat zanedbané oblasti. Volně navazuje na výstavu Chudoba stále dostupnou v galeriích v Novém Městě na Moravě a v Havlíčkově Brodě, která téma reflektuje v umění od baroka po současnost.

(ral) | grafika: Atelier Radek Suchánek, Baugruppe (Markéta Kubíková)





Teplárny Brno: Nová éra energetických služeb pro Brňany

Teplárny Brno, tradiční značka s téměř stoletou historií, procházejí revoluční změnou. Už nejsou jen synonymem tepla – stávají se komplexním energetickým partnerem. Co to znamená pro Brno a jeho obyvatele? Na to odpovídá Petr Fajmon, ředitel společnosti.

Pane Fajmone, Teplárny Brno prošly velkou proměnou. Co konkrétně si pod tím mohou lidé představit?

Teplárny Brno už nejsou jen o dodávkách tepla. Rozšiřujeme naše služby tak, aby každému Brňanovi usnadnily život. Pod jednou střešou nyní nabízíme nejen teplo, ale také elektřinu, plyn a zcela nové služby v oblasti e-mobility. Náš nový slogan „Jsme vaše energie“ přesně vystihuje náš cíl: být spolehlivým partnerem, na kterého se mohou lidé obrátit se všemi svými energetickými potřebami. Tímto krokem přinášíme nejen pohodlí, ale i úspory – jak časové, tak finanční.



Co vás inspirovalo k tak zásadní změně?

Svět energií se mění a my chceme být vždy o krok napřed. Klimatické změny, technologické inovace a proměny trhu jasně ukazují, že tradiční přístup už nestačí. Lidé dnes očekávají flexibilitu, udržitelnost a efektivitu. Rozšíření našich služeb o elektřinu, plyn a e-mobilitu nám umožňuje nejen reagovat na tyto požadavky, ale také aktivně utvářet budoucnost energetiky v Brně.

Součástí nové éry Tepláren je i kampaň „Jsme vaše energie“. Co je jejím cílem?

Cílem kampaně je ukázat, že Teplárny Brno nejsou jen dodavatelem energie, ale především partnerem, který myslí na potřeby svých zákazníků. V kampani představujeme nejen nový vizuální styl a naši vizi, ale také konkrétní služby, které mění každodenní život Brňanů k lepšímu. Ať už jde o úsporné vytápění, jednoduchou správu energií online nebo nové dobíjecí stanice pro elektromobily. Kampaň se objeví na sociálních sítích, v médiích, na veřejných akcích i přímo v ulicích města.

Vaše nové webové stránky jsou dalším příkladem modernizace. Co všechno nabízí?

Náš nový web na adrese www.teplarny.cz je navržen tak, aby byl maximálně přehledný a uživatelsky příjemný. Zákazníci zde najdou veškeré informace o našich službách, mohou sledovat svou spotřebu, spravovat účty, platit faktury a dokonce získat rady, jak šetřit energií. Je to místo, kde mají vše na dosah ruky, kdykoliv to potřebují.

Teplárny jako jedni z mála letos snížili cenu tepla, je to tak?

Ano, je to tak. Od 1. ledna 2025 jsme snížili cenu tepla o 60 Kč za gigajoul. A není to poprvé – během dvou let jsme ceny snížili už třikrát. To vše díky našim investicím do modernizace a efektivnější výroby. Tímto krokem chceme podpořit domácnosti i firmy, aby mohly své energie spravovat snadněji a levněji.

Co dalšího mohou Brňané očekávat? Jaké nové projekty chystáte?

Máme několik velkých projektů, které mění

budoucnost Brna. Například rozšiřujeme síť dobíjecích stanic pro elektromobily, což je klíčové pro rozvoj e-mobility ve městě. Stavíme také nový kotel na biomasu, který bude spalovat dřevní štěpku, a tím snížíme naši závislost na zemním plynu i emise CO₂. Tyto projekty jsou krokem k zelenější budoucnosti.

Jedním z největších projektů je ale horkovod z Dukovan. Můžete nám ho přiblížit?

Horkovod z Jaderné elektrárny Dukovany je jedním z našich nejambicióznějších plánů. Tento projekt zajistí Brňanům stabilní, ekologické a cenově výhodné vytápění nezávislé na výkyvech trhu s plynem. Zároveň přispěje ke snížení emisí a posílí energetickou soběstačnost města. Pokud by vás tento projekt zaujal, více informací najdete na www.horkovod.cz.



Jaké je hlavní poselství Tepláren Brno do budoucnosti?

Chceme být více než jen energetická společnost. Jsme partnerem, který myslí na Brňany – na jejich pohodlí i budoucnost. Ať už jde o úsporné vytápění, chytrou správu energií nebo udržitelná řešení pro životní prostředí.

Nastane částečné zatmění Slunce, podívejte se na něj

V sobotu 29. března 2025 kolem poledne vyjděte ven a podívejte se na nebe. Za jasného počasí můžete sledovat částečné zatmění Slunce. Zhatit netradiční nebeské divadlo tak může snad jen nepříznivé počasí...

Temný měsíční kotouč sluneční disk sice jenom „štrejchne“, nicméně i tak to bude vzácná podívaná. Vše vypukne kolem 11:41, kdy se při pravém horním okraji Slunce objeví tmavá silueta Měsíce. Ta postupně „pohltní“ přibližně desetinu slunečního disku – stane se tak ve 12:20 – aby se dala opět na ústup. Ve 12:58 pak částečné zatmění skončí. Uvedené časy platí pro město Brno, v rámci České republiky činí odchylky plus/mínus několik minut.

Budete-li chtít zatmění sledovat očima, neobejdete se bez speciálních brýlí na pozorování Slunce, které spolehlivě utlumí intenzivní sluneční svit a zamezí vážnému poškození zraku (brýle jsou k dostání na řadě hvězdáren či na internetu a stojí jen pár desítek Kč). Ještě obezřetnější buďte v případě, kdy se k pozorování zatmění rozhodnete použít dalekohled. Rozhodně není možné dívat se jím na Slunce přímo! Buď před objektiv dalekohledu umístíte

k tomu určený speciální sluneční filtr, anebo zatmění pozorujte metodou tzv. projekce, kdy si obraz Slunce dalekohledem bezpečně promítnete na bílé stínítko za okulárem.

V tomto případě však mějte na paměti, že se okulárová část dalekohledu při průchodu světelných paprsků intenzivně zahřívá, což nesvědčí zejména nejrůznějším plastovým částem.

Březnové částečné zatmění bude viditelné nejen z České republiky, ale také ze západní Evropy, Islandu, Grónska a východní části Severní Ameriky. Právě při pohledu z Kanady přitom bude zakryto více než 90 procent slunečního disku.

Za jasného počasí se můžete na částečné zatmění Slunce podívat i přímo z Hvězdárny a planetária Brno. V sobotu 29. března budou její pozorovatelný otevřeny od 11.30 do 13.00. Na www.hvezdarna.cz bude ve stejné době probíhat přímý přenos celého úkazu. Už s předstihem si na Kraví hoře také pořídíte ony speciální brýle k pozorování Slunce (a to nejen během zatmění, vhodné jsou i na obří sluneční skvrny).

Určitě se budou hodit. Dalšího slunečního zatmění, opět částečného, se totiž dočkáme už 12. srpna 2026. A to úplně? Začněte žít zdravě. Nejbližší úplné zatmění



Slunce totiž bude z Brna pozorovatelné až 21. července roku 2726. Tedy, pokud bude na jižní Moravě pěkné počasí.

HYDROGEOLOGIE

Projekty jímacích studní a vrtů.
Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody.
Návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů.
Hydrogeologické posudky. Odběry vzorků, monitoring.
Modelování proudění podzemních vod. Vsakování.

VODA V KRAJINĚ

Podpora regenerace urbanizované krajiny. Zasakování srážkových vod v intravilánu obce. Zadržování vody v kulturní krajině.
Protipovodňová opatření řešená přírodě blízkým způsobem.
Revitalizace odvodněných ploch. Přírodě blízké úpravy vodních toků. Malé vodní nádrže, mokřady, rybníky. Návrhy protierozních opatření. Zpracování studií odtokových poměrů.

WWW.GEOTEST.CZ

GEOTest



NEMŽOUREJTE NA CENY

Multifokální brýle
už od 12 000 Kč

Široký výběr
rámů

Optika Lentiamo
Radnická 376/11,
602 00 Brno-střed

Po - Čt: 10 - 18 | Pá: 10 - 17
+420 775 727 552
radnicka@lentiamo.cz

R/25003/00/01




Oslavte březen, měsíc knihy, a nakupte **SE SLEVOU 10 %**

Slevu uplatníte po předložení letáčku pouze
v pobočce KNIHCENTRUM.cz Brno – OC Olympia Brno.

**PLATÍ NA CELÝ SORTIMENT
DO 31. 3. 2025**

*Slevy nelze kombinovat

R/25003/00/01

#PřipravBrno



B | R | N | O

pripav.brno.cz



Vážně musíme při topení posílat kouřové signály?

Kouřové signály z kotlů
1. a 2. emisní třídy znečišťují
ovzduší ve městech a obcích
místo až z 90 %. Další zvyšování
hodnot CO₂ nám může pěkně
zatopit. Co s tím? Zjistěte na webu.

R/25003/00/01



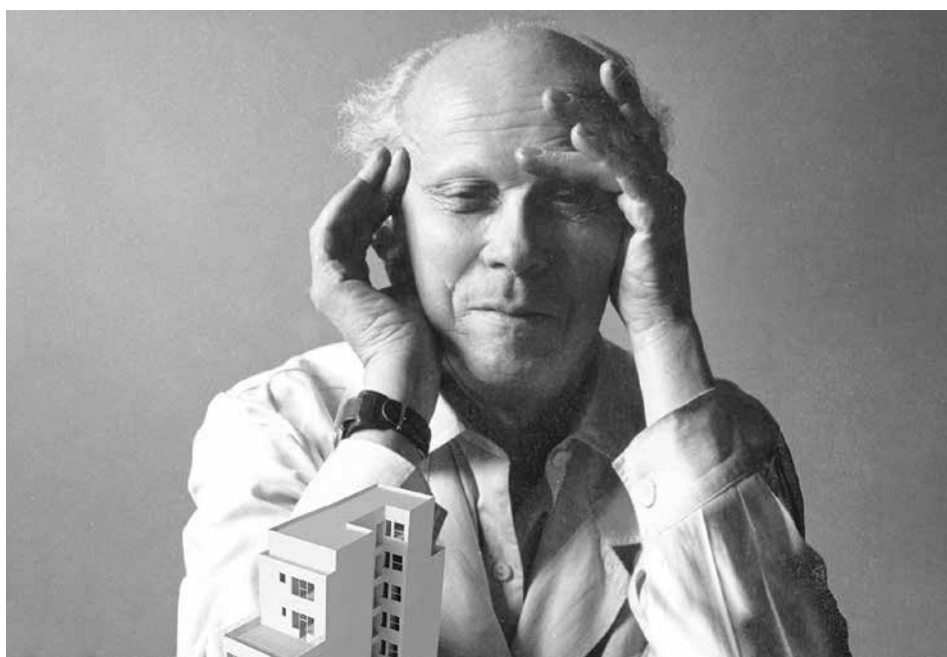
Hvězdárna
a planetárium
Brno

HONBA ZA ASTEROIDY

Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz

 Jiho-moravský kraj  Město Brno  Autocentrum Brno  Jižní Morava  FASTER.CZ

Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



Výročí narození architekta Fuchse připomenou procházky i koncerty

Bohuslav Fuchs (1895–1972) byl významný československý architekt a urbanista, jenž se stal průkopníkem funkcionalismu v Brně. K jeho nejznámějším stavbám patří hotel Avion, Zemanova kavárna či obřadní síň Ústředního hřbitova v Brně. Mimo jiné vyučoval na katedře urbanismu brněnské techniky.

Významné jubileum by v březnu oslavil Bohuslav Fuchs. Letos si připomínáme 130 let od narození tohoto proslulého architekta a urbanisty, který svoji profesní dráhu neodmyslitelně spojil s Brnem. Při této příležitosti se plánují doprovodné akce jako komentované procházky po jeho stavbách, koncerty či multimediální instalace.

Oslavy 130. výročí narození Bohuslava Fuchse bude provázet pestrý program. Řada doprovodných akcí začíná už nyní, protože 24. března 1895 se průkopník funkcionalismu narodil. Některé aktivity proběhnou v jeden den, jiné se rozprostou do delšího období.

Život a dílo významného architekta připomeneme například sérií koncertů. V rámci ní 23. března na výstavišti vystoupí Brněnský akademický sbor s programem nazvaným Brněnské paralely Bohuslava Fuchse a Bohuslava Martinů. Na 13. září potom připadá koncert Ensemble Opera Diversa v Masarykově studentském domě a 23. listopadu zahraje Moravské klavírní trio pod Fuchsovou ikonickou prosklenou střechou hotelu Passage na Lidické.

Odborníci se zase sejdou na obsáhlém symposiu, které 20. března hostí brněnské pracoviště Národního památkového ústavu.

Dále potvrávají divadelní a zážitkové workshopy Žil byl Bohuslav Fuchs, které během roku zacílí vedle dospělých i na děti. Počítá se také s cyklem multimediálních instalací F*3/130, jež ozvláštní zábrdovické lázně, administrativní budovu Alpa v Králově Poli a Masarykův studentský dům. Kromě toho bude Brnem putovat Fuchsova nafukovací pneumtická socha z Vysokého učení technického v Brně.

Zábrdovické lázně se zaplní lidmi. A uměním

VUT se dále připojí s veřejnou prezentací Ceny Bohuslava Fuchse, kterou doplní studentská veselice Mařena s podtitulem Hon na Fuchse. Moravská zemská knihovna nabídne besedu k dokumentárnímu filmu Evropský architekt Bohuslav Fuchs a během květnové akce Open House se zpřístupní architektonické skvosty jako Tesařova vila, zmíněné lázně v Zábrdovicích, hotel Avion a další.

Lázně Zábrdovice se zároveň stanou dějištěm site-specific audiowalku s performativními prvky „Do you see me?“. Aktivní zapojení návštěvníků přinese i performativní intervence Drahomíra F. představující osobnost designérky a manželky Bohuslava Fuchse. Tematicky příbuzná bude také inscenace současného tance Jáma lvová FUCHS, jejíž součástí jsou třídní workshop a performance ve veřejném prostoru.

Ve třech fázích proběhne program Fuchsův dětský domov a současné umění – ten zahrne květnový dvoudenní festival v Dětském domově Dagmar, podzimní výstavu hraček v Moravské galerii nebo symposium o architektuře sociální a institucionální péče.

Oslavy se navíc přesunou i do digitálního světa. Plánuje se online hra Bohuslav Fuchs: architekt, manžel a otec zaměřená na slavného urbanistu i jeho rodinu. Chybět nemají ani soutěž, při níž se zrekonstruují Fuchsova díla ve hře Minecraft.

Na oslavách 130 let se budou podílet i TIC BRNO, Muzeum města Brna či Brněnský architektonický manuál. Podrobnější program najdete na webu gotobrno.cz.

Zároveň se budou k výročí udělovat minigranty. Ty podpoří kreativní odvětví až 50 tisíci korunami pro jednoho žadatele. Nezáleží na tom, jestli půjde o výrobu dekorativních předmětů, gastronomii nebo třeba módu. Žádost půjde podat od 1. dubna do 30. května na portálu kreativnibrno.cz. ■

Tadeáš Mima | foto: Muzeum města Brna

Milosrdní a Úrazovka: noví ředitelé až s novou koncepcí



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Milé Brňanky, milí Brňané, původně jsme zvažovali jmenovat nové ředitele Nemocnice Milosrdných bratří i Úrazové nemocnice po rezignaci toho bývalého již v podstatě se začátkem letošního roku.

Nakonec jsme však dali na doporučení odborníků a rozhodli jsme se ještě s definitivním výběrem počkat. Z dlouhodobého hlediska bude totiž lepší, abychom měli jasno, jaké vlastně musí být postavení a zadání těchto městských nemocnic pro poskytování péče v rámci brněnského, ale i jihomoravského zdravotnictví.

Nejprve tedy vznikne koncepce rozvoje nemocnic a teprve poté budou jmenováni jejich stálí ředitelé či ředitelky. Považujeme za správné, aby znali priority a cíle města jako zřizovatele a funkce se ujali již s tím, že je chtějí naplnit a vědí jak.

Analytickou studii nad interními datovými sklady Úrazové nemocnice a Nemocnice Milosrdných bratří zpracovává biostatistik Ladislav Dušek. Dokument poté poslouží jako podklad pro vznik celkové koncepce rozvoje nemocnic zřizovaných Brnem.

Ta v širším demografickém pohledu zohlední například počty pacientů v ambulancích i hospitalizovaných, využití lůžek, ale také třeba personální obsazení včetně uplatnění absolventů lékařských fakult.

Koncepční dokumenty by měly být připraveny nejpозději do konce letošního pololetí. Do té doby samozřejmě obě nemocnice normálně fungují pod dočasným vedením: v čele Úrazovky již od loňského září stojí profesor Ján Kočiš, Nemocnici Milosrdných bratří řídí od letošního ledna bývalá náměstkyně pro ekonomiku Soňa Habrovcová. ■



Jednat o možné směně Chleborádovy vily jsem s biskupem Pavlem Konzbulem začala vloni a brzy jsme našli společnou řeč. Za objekt, v němž sídlí i Archiv Leoše Janáčka zapsaný v UNESCO, církev získala nevyužívanou budovu bývalé reálky na Jánské a rozdíl v ceně doplatila. Předání klíčů v únoru bylo symbolickou tečkou za tři dekády trvajícím patem. Ve vile by časem mohlo vzniknout Janáčkovu muzeum (mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Martin Glaser se v roce 2028 stane generálním ředitelem pražského Národního divadla. Co čeká Národní divadlo Brno po jeho odchodu?

Je pravda, že Martin Glaser, který vede Národní divadlo Brno od roku 2013, stane v čele toho pražského. Uspěl ve výběrovém řízení, kde neměl konkurenta – další oslovení nabídku nevyužili nebo nevyhovovali podmínkám. Funkce se však ujme až v srpnu 2028. Do té doby ho tedy čekají ještě kromě té současné další v podstatě tři sezony v Brně a organizace festivalů Divadelní svět a Janáček Brno. Ty stejně jako NdB vyzdvihl na mezinárodní úroveň, za což mu patří velký dík i uznání. Nebude snadné najít pokračovatele, ale

podobně jako v předstihu jednalo ministerstvo kultury, i Brno začne s výběrem vhodného nástupce co nejdříve, abychom umožnili plynulé střídání a nenarušili kontinuitu. Kromě toho doufám, že se nám s Martinem Glaserem podaří zahájit (pokud ne rovnou završit) transformaci Národního divadla Brno, které by se mohlo (a mělo) podle nového zákona z městské příspěvkové organizace změnit ve veřejnou kulturní instituci. To by umožnilo jeho vícezdrojové financování (pro letošek čerpá NdB z městské pokladny asi půl miliardy), především vyšší příspěvek od Jihomoravského kraje. Proces to bude nicméně značně složitý.

Markéta Vaňková

Modernizace zoo přinese návštěvníkům lepší zážitky



Filip Chvátal
náměstek primátorky města Brna,
Lidovci a Starostové

Brněnská zoologická zahrada prochází zásadní proměnou. Po dlouhých letech, kdy se zde odehrávaly spíše menší úpravy, nyní přichází období významných změn.

Naše investiční projekty mají jasný cíl – vytvořit příjemné prostředí, kde budou dobře žít nejen zvířata, ale kde se také návštěvníci budou cítit vítáni. Zoologická zahrada není jen místem odpočinku a poznání, ale také institucí s posláním chránit přírodu, podporovat chov ohrožených druhů a zároveň dbát na ekologickou odpovědnost.

V uplynulých letech jsme se soustředili na základní opravy infrastruktury, avšak nyní přichází čas na rozsáhlé modernizační kroky. K nejvýznamnějším projektům patří rozšíření výběhu pro lední medvědice Coru a budování nového chovatelského zázemí, což umožní návrat chovu ledních medvědů do Brna. Zároveň plánujeme rekonstrukci energeticky náročného Tropickeho pavilonu, která sníží jeho ekologickou stopu, modernizuje chovné prostory a podpoří dlouhodobou udržitelnost provozu zoo.

Stejně tak jsme se letos pustili do přestavby tradičního vstupu z Bystrce a v příštích letech bychom chtěli začít s budováním nového, moderního vstupu s parkovištěm a lávkou z Kníniček. Obě akce zvýší dostupnost i pohodlí návštěvníků. Naším cílem je zajistit, aby byla Zoo Brno přívětivým místem pro rodiny s dětmi, školní výpravy i turisty, kteří přicházejí objevovat krásu a rozmanitost živočišného světa.

Další významné projekty, které postupně připravujeme, zahrnují pavilon pro hrošíka liberijského v nejvyšší části zahrady, pavilon subtropů a revitalizaci mokřadů, kde by



Náměstek Filip Chvátal a ředitelka Zoo Brno Radana Dungelová při procházení projektu rekonstrukce tradičního vstupu z Bystrce. Foto: Zdeněk Kolařík

měl vzniknout nejen nový domov pro tučňáky, ale také prvky pro vodomilná zvířata a ochranu vodního ekosystému.

Kromě estetického a ekologického přínosu bude mít revitalizace mokřadů i vzdělávací rozměr, návštěvníci se totiž budou moci dozvědět více o důležitosti vodních ploch pro naši přírodu.

Energeticky efektivnější a udržitelnější provoz odlehčí rozpočtu i životnímu prostředí

Nezapomínáme ani na vzdělávání a osvětu. Nová expozice Archa jménem zoo představí důležitost ochrany volně žijících ptáků a ohrožených druhů, zatímco nová Stezka biodiverzity ukáže propojení člověka s přírodou a jeho odpovědnost za její zachování. Každý z těchto projektů je krokem k naplnění našeho závazku chránit stvořený svět a předávat tuto odpovědnost dalším generacím.

Do roku 2027 dokončíme rekonstrukci inženýrských sítí a další technické infrastruktury, což umožní energeticky efektivnější a udržitelnější provoz zahrady. Snížení energetické náročnosti je důležité nejen z ekonomického hlediska, ale také jako náš příspěvek k ochraně životního prostředí. Modernizací vytápění, zaváděním úsporných technologií a využíváním obnovitelných zdrojů chceme zajistit, aby byla naše zoologická zahrada nejen krásná, ale také ekologicky šetrná.

Věřím, že tyto kroky přinesou nejen lepší podmínky pro zvířata, ale také klidné a inspirativní prostředí pro vás, naše návštěvníky. Děkujeme za vaši podporu a těšíme se, že společně vytvoříme moderní, udržitelnou a přívětivou Zoo Brno.

Podejte své projekty do Dáme na vás



Petr Bořecký
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Počátkem března odstartoval 9. ročník participativního rozpočtu Dáme na vás! Opět máte možnost přihlásit své nápady a proměnit je v konkrétní projekty, které mohou být realizovány. Své návrhy můžete podávat až do 15. května.

Město Brno na participativní projekty vyčlenilo 35 milionů korun, přičemž maximální částka na jeden projekt je 5 milionů korun. Každý návrh projde posouzením proveditelnosti, které zajistí, že realizaci nápadu nebrání žádná technická, právní nebo městská záměry.

Co se bude dít dál? Na podzim se vaše projekty představí veřejnosti prostřednictvím výstav v centru Brna. V listopadu pak rozhodnete hlasováním, které projekty získají podporu a budou realizovány.

Nejsou žádná tematická omezení – můžete navrhnout dětská hřiště, novou zeleň, komunitní centra, úpravy chodníků, pítka nebo jakýkoli jiný projekt, který zlepší život v Brně. Jedinou podmínkou je, že projekt nesmí sloužit pouze k vytvoření projektové dokumentace.

Máte nápad? Neváhejte ho přihlásit na paro.damenavas.cz. Pokud budete potřebovat pomoc, obraťte se na kolegy z oddělení participace, rádi vám poradí.

Těšíme se na vaše návrhy!

Co nového ve sporech u Boby



Jiří Oliva
radní města Brna,
Sociální demokracie

Již nějakou dobu vede město Brno sérii soudních sporů se společnostmi podnikatele Libora Procházky týkajících se lokality kolem Bobycentra.

První ze dvou hlavních sporů se týká odstranění neoprávněné stavby podzemní garáže společnosti LP EXPO z pozemku města. Zde Brno již definitivně vyhrálo a pravomocný rozsudek v jeho prospěch potvrdil jak Nejvyšší soud, tak Ústavní soud. Protože společnost dobrovolně nesplnila povinnost, kterou jí soudy uložily, zahájilo město exekuční řízení.

Druhou klíčovou soudní bitvou je spor o vlastnictví povrchů komunikací v areálu kolem Bobycentra, tedy zjednodušeně řečeno oné zámkové dlažby s podložím. Pozemky jsou nepochybně ve vlastnictví města Brna, ale vlastnictví povrchů si nárokuje společnost CZECHCITY.

Městský i krajský soud dali za pravdu názoru města, totiž že se nejedná o samostatnou věc, ale pouze o součást povrchu pozemku, a tudíž vlastníkem je Brno. Nyní však Nejvyšší soud záležitost vrátil krajskému soudu a uložil mu, aby se jí ještě zabýval.

Sice se s hodnocením Nejvyššího soudu neztotožňujeme, neboť se domníváme, že rozsudek krajského soudu byl naprosto dostatečně a přesvědčivě odůvodněn, nicméně rozhodnutí Nejvyššího soudu nám nezbyvá než respektovat. Soudní tahanice tak budou bohužel asi ještě nějakou dobu pokračovat.

Proč Zoo Brno přišlo o šimpanze?



Jiří Kment
zastupitel města Brna,
SPD, Moravané, Trikolora a NK

Projekt rekonstrukce pavilonu šimpanzů hrozil zmařením investice za téměř 90 milionů korun. Zajímalo nás, kde došlo k pochybení. Proto jsme podali podnět na kontrolní výbor.

Projekt byl zahájen v roce 2009. Realizace probíhala i přesto, že tříčlenná skupina šimpanzů v Brně nebyla reproduktivní. Nebylo doloženo, zda tehdejší vedení zoo konzultovalo projekt s koordinátory chovu šimpanzů. Rovněž chybělo zajištění příslibu získání nové chovné skupiny. Z investičních záměrů v letech 2009–2022 nevyplývá, zda byla vyhodnocována proveditelnost projektu.

Nové vedení zoo doložilo stanovisko koordinátorky chovu šimpanzů až z ledna 2024, které poukázalo na zásadní chyby projektu. Navíc nebyl doporučen přesun šimpanzů z Hodonína zpět do Brna, hrozilo uhynutí přestárlých jedinců při transportu. Stanovisko rovněž zdůraznilo nutnost dalších drahých úprav venkovního výběhu kvůli bezpečnosti návštěvníků i zvířat.

Proto bylo rozhodnuto o přeměně na expozici Subtropy s výběhem pro paviány dželada. Pro ty ale není výběh ideální, potřebují rovnou, travnatou pláň. Pokud by se od začátku stavělo pro dželady, mohl být výběh také výrazně levnější.

Kontrolní výbor přijal doporučení, aby se investiční projekty v zoo vždy opíraly o písemná stanoviska odborníků. Ta by měla obsahovat aktuální stav zvířat i analýzu realizovatelnosti, efektivity a rizik projektu. Je na čase, aby město investovalo s péčí řádného hospodáře.

ARENA BRNO roste. Přinese novou éru zábavy a sportu



Petr Kratochvíl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Multifunkční hala ARENA BRNO pomalu, ale jistě roste a její obrysy jsou již patrné. Stavba je momentálně v šestém nadzemním podlaží, začaly už i práce na venkovních parkovacích plochách. Technicky bude jistě atraktivní usazování kompletní střešní konstrukce plánované na konec dubna.

Všem, které průběh prací zajímá, doporučím sociální síťe arény. Na nich, stejně jako na webu, zveřejňujeme také termíny komentovaných prohlídek stavby pro veřejnost. Souběžně s hrubou stavbou řešíme vybavení, takzvaný fit out. Jedná se o technologie, scénické osvětlení, veškeré bezpečnostní prvky, interiér celé haly a vybavení gastro provozů.

Už nyní náš tým jedná s předními promotéry z oblasti kultury a sportu ohledně budoucích akcí. Hala bude hostit významné sportovní události, jako je mistrovství Evropy ve volejbale žen a mistrovství Evropy a světa v házené žen. Spolupráce se rozvíjí i s dalšími organizacemi, například s Oktagonem MMA. Aréna se také stane domovským stánkem A týmu hokejového klubu HC Kometa Brno.

Dokončení ARENY BRNO s kapacitou až 13 000 míst je plánováno na konec roku 2026. Město konečně získá moderní multifunkční halu, která posune kulturní a sportovní zážitky na novou úroveň.

Hala bude schopna hostit širokou škálu akcí od hokejových zápasů a koncertů až po výstavy a konference, její variabilita umožní až 30 způsobů využití. Aréna tak přinese Brnu nejen nové možnosti pro pořádání akcí, ale také zlepši jeho image a atraktivitu a přispěje k rozvoji turismu i ekonomiky. ■

Soudní spor o „asfalt“ za Lužánkami je opět na začátku



Matěj Hollan
zastupitel města Brna,
Zelení a Žít Brno

Brno je ve sporech o majetky za Lužánkami na začátku. Pokud by se postupovalo podle návrhu, který jsme měli s primátorem Vokřálem, už mohl nový stadion stát.

Takto není nic a akce „kulový blesk“, kdy se má fotbalový stadion odstěhovat na velodrom, zatímco velodrom se má dohromady s dříve odpískanou lehkooatletickou halou přesunout za Lužánky, zůstává nadále vlhkým snem. Vodácký kanál pro jistotu vedení města škrtno samo.

V rámci letitého sporu o vlastnictví ploch kolem lužáneckého stadionu nyní padl nový rozsudek. Nejvyšší soud vyhověl dovolání podnikatele Procházky a celý proces vrátil na začátek, protože to nižší soudy posuzovaly špatně. Teď budou vázány názorem NS. Celý spor je velmi zvláštní. Mám dokument s podpisem šéfky majetkového odboru z června 2018, kde město říká, že od Procházky odkoupí jeho majetky. A náhle, po volbách 2018, ta samá šéfka odboru tvrdí, že to patří městu? To Procházka vytáhl pochopitelně i u soudu.

Chtěli jsme s primátorem Vokřálem, aby to rozsekl rozhodčí soud. Bylo s Procházkou domluveno, že si můžeme jako město jmenovat všechny rozhodce. Do konce roku 2018 mohlo být pravomocně jasno.

Vysvětlovali jsme ostatním, že čas jsou peníze a že je rozdíl, jestli bude pravomocně rozhodnutí za cca 8 měsíců, nebo „nikdy“. Tedy stav, kam to následující vedení města dopracovala.

Kolegové, zejména Piráti, se toho postupu ale báli. A razili cestu, že je lepší se donekonečna soudit. Po volbách 2018 pak bylo po jejich. A tady je výsledek. Po sedmi letech jsme na začátku. A zkrátka přijdou všichni. ■

Aktualizovali jsme jednotný vizuální styl Brna!



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
ANO 2011

Brno je zase o něco modernější. A to díky aktualizaci jednotného vizuálního stylu, který vznikl ve spolupráci s odborníky z oblasti grafického designu, typografie a tvorby městských identit.

Za projektem stojí CZECHDESIGN CENTER a my se na něj nemůžeme vynadávat. Ale nebojte, aktuální brněnské logo zůstává beze změny.

Co je tedy jiné? Po sedmi letech, kdy byl jednotný vizuální styl (JVS) naposledy aktualizován, vznikl soubor pravidel, která nastavují grafickým výstupům jasné mantinely. Změnou prošlo písmo, barevnost, pravidla pro umístování prvků, nově v JVS najdeme také atraktivní ilustrace a animace.

Hlavní barvy zůstávají stejné, tradiční brněnské, tedy bílá a červená, které jsou doplněny různými odstíny šedé až do úplné černé. Nově se JVS rozšířil o doplňkovou barevnost, kde dominuje žlutá, růžová, oranžová, modrá a zelená, a také slavnostní barevnost, kde hraje prim zlatá a stříbrná. Hlavní písmo bylo změněno na Work Sans. Písmo se lépe čte, zároveň jde ruku v ruce s nejnovějšími trendy vzhledu. A také jde o písmo s otevřeným kódovým zdrojem, takže si jej může bezplatně obstarat kterákoliv instituce i každý občan Brna.

Novinkou je také hlubší spolupráce s ilustrátory. Doba se rychle mění a víme, že abychom někoho zaujali, máme na to jen pár vteřin. Proto chceme rychle zaujmout i díky ilustracím, které využívají rovněž evropské metropole. Společně s logy a dalšími grafickými prvky tak vznikl moderní balíček, který může ve světě směle konkurovat těm nejlepším! ■

Tramvaj na Kamechy opravdu bude!



Adam Zemek
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

Dobrá zpráva pro Kamechy: po letech plánování a diskusí se tramvaj na Kamechy konečně začne stavět. Výsledek? Rychlejší, pohodlnější a spolehlivější doprava do centra. V únoru byla se zhotovitelem stavby podepsána smlouva a hotovo by mělo být v roce 2027.

V současné době je cestování městskou hromadnou dopravou na Kamechy komplikované. Každé ráno stojí na zastávkách davy lidí a čekají na už tak přeplněný autobus. A pokud prší nebo mrzne, čekání je o to horší.

S tramvají tohle skončí. Páteční tramvajová linka 1 obsluhovaná kapacitními 40metrovými soupravami odveze cestující z Kamech přímo do centra města. Pohodlně, rychle a bez obav ze zdržení v dopravní zácpě. Přesně takto má vypadat moderní MHD!

Navíc se podařilo stavbu vysoutěžit výrazně lépe, než jsme předpokládali. Soutěž ve výběrovém řízení snížila odhadovanou cenu z 2,5 miliardy o více než 600 milionů korun. Ušetřené peníze tak může město a dopravní podnik použít na jiné důležité projekty. Děkuji všem, kteří stavbu nových tramvajových tratí v Brně podporují a kteří se na jejich přípravě podílejí. Práce ale rozhodně nekončí. Každý nový kilometr tramvajové trati dělá Brno lepším místem k životu. Proto budu jako zastupitel dál prosazovat rozvoj MHD – rychlá, pohodlná a spolehlivá doprava by měla být samozřejmostí pro všechny Brňany!

Co si myslí Brňané?

Brněnský fotbal teď potkalo několik turbulentních událostí: oba zdejší druholigové kluby změnilly majitele, v Líšni se vystřídal osobnosti na pozici trenéra. Co vy na to – jste tým Zbrojovka, nebo Líšeň? Chodíte na jejich zápasy? Kdo podle vás bude na konci sezony výš v tabulce?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



mmalina.ok
@

Fandím Líšni, mám ráda jejich story, jak z ničeho uděláš klub, kterej hraje stejnou ligu jak ta slavná Zbrojovka...



Zdeněk Cagaš
f

Nefandím ani jednomu, můj klub sídlí jinde, ale bydlím tady a nevidilo by mi zajít si v Brně občas na lepší fotbal, který tady ale doteď nebyl, aspoň poslední rok a půl. Zbrojovka velmi upadla, i Líšeň šla herně dolů a nebylo na co chodit. Ať to bude jakkoli, hlavně ať už je některý klub nastalo v lize, pro Brno je to ostuda... jak Brno.



kristian.karmazin
@

Jedině Flinta ● ● ●



Martin Řezáč
X

Jsem tým „přiveďte důstojný fotbal zpět do Brna“. Tzn. první liga je nutnost, ať je to Líšeň, nebo Zbrojovka (ideálně v budoucnu oba celky, ale to je dost utopie). A bez debat to chce lepší zázemí, v obou případech.



Petr Pospíšil
f

Líšeň má srdce a charakter. Hraje fotbal s nadšením, bez manýrů a přehnaných očekávání. Je radost na to koukat, i když se třeba ne vždycky zadaří. Navíc ukazuje, že i s menším rozpočtem a skromnějším zázemím se dá dělat fotbal poctivě a s výsledky. Zbrojovka je sice historicky větší jméno, ale v posledních letech spíš zklamává. Líšeň hraje s duší a pro lidi.



Michal Jandourek
X

Myslím, že pro Brno dost těžký. Zbrojovka – topí se v průserech a nedaří se ji vyhrabat + stadion = tragédie, Líšeň – okrajový klub, kde to dělají s rozumem, bez stadionu si budou hledat fanoušky těžko = dlouhá cesta. Z toho plyne, že fotbal v Brně je v... A dva kluby neuziví.



Jan Přikryl
f

Příští rok bude hrát Zbrojovka derby se Startem (TJ Start Brno – pozn. red.) ve 3. lize.



ka0_nash1
X

Na fotbale jsem na Srbské byl jednou, když mě tam vzala moje tehdejší přítelkyně, protože měla lístky do VIP. Měl jsem hnusnej kuřecí řízek a prohráli jsme 0:4. Už asi v Brně na fotbal nepůjdu.

AŽ SE HÝBOU, PODPOŘÍME VÁS



1000,-
na
sporty

+

700,-
na
plavání

+

1000,-
na tábor
či lyžařský
kurz

=

2700,-
pro každé
dítě

VoZP

**VOJENSKÁ
ZDRAVOTNÍ
POJIŠŤOVNA**

PŘIDEJTE SE K NÁM.

ČAS NA PŘIHLÁŠENÍ K VoZP MÁTE DO 31. BŘEZNA.

www.vozp.cz

Jaro je za dveřmi...

Chcete vědět, zda máte Vy nebo Vaše dítě alergie na pyly, potraviny, roztoče aj.? Odrazují Vás dlouhé čekací doby u specialistů?

Nechte se kdykoliv bez objednání otestovat na některém z odběrových pracovišť laboratoří IFCOR.

Metodou **ALEX** – 117 alergenových extraktů a 178 molekulárních alergenů. Komplexní test alergenů pomůže objasnit, zda Vaše potíže zahrnující kýchání, rýmu, kašel, dušnost, svědění, ekzémy, otoky kůže, zvracení nebo častý průjem, způsobuje alergie. Umožňuje přesněji cílit léčbu pacienta a indikaci alergenové imunoterapie, odhadnout závažnost alergických reakcí a případný další vývoj onemocnění.

CENA: 5200 Kč

Nebo metodou **ALLERGY Q** – alergologický screeningový test, který Vám pomůže rozkrýt každý alergen, který se skrývá a negativně ovlivňuje Vaše zdraví. Test vám poskytne výsledky na celkem 107 alergenů, jak inhalačních, tak potravinových.

CENA: 2500 Kč

IFCOR
KLINICKÉ LABORATOŘE

**POMÁHÁME LÉČIT
JIŽ VÍCE NEŽ 30 LET**



Dostavte se na některé z odběrových míst:
www.ifcor.cz/odberova-mista.php

Výsledkovou zprávu obdržíte na mail pod heslem, které uvedete při odběru. Konzultujte ji se svým lékařem.

Noc divadel prozkoumá vztahy v Sousedství

Letošní Noc divadel, tentokrát na téma Sousedství, se uskuteční v sobotu 29. března. Těšit se můžete na online přenosy, workshopy, pohádky či hudební produkce. Většina scén navíc program uvede zdarma nebo za snížené vstupné. V Brně se zapojí Divadlo Radost (od 17 do 19 hodin pořádá prohlídky hracích prostor a technických částí divadla s průvodcem), Reduta (od 18 do 23 hodin zve na sousedskou veselku), Mikro-Teatro a Industra Stage. Aktuální informace získáte na webu nocdivadel.cz. ■

(java)

Velikonoce ozvučí festival duchovní hudby

Co jiného poslouchat během Velikonoc než vznešené tóny chorálů či oratorií? Přesně ty nabídne tradiční Velikonoční festival duchovní hudby s podtitulem Smíření, který se sice odehraje až v dubnu, ale vstupenky, o něž bývá enormní zájem, jsou k dispozici již nyní. Novinkou letošního ročníku je zpěv chorálů v brněnských vodojemech. Festival zahájí 13. dubna Janovy pašije Arva Pärta, které patří k nejvýznamnějším duchovním skladbám 20. století, a zakončí 27. dubna koncert zvaný Ke světlu. Zájemci si mohou sestavit vlastní program na míru, kdy získají tím větší slevu, čím více navštíví koncertů. Podrobnosti hledejte na webových stránkách velikonočni-festival.cz. ■

(mad) | foto: archiv Filharmonie Brno



Začátek dubna patří setkání divadelních škol

Letošní téma festivalu zní Pod kůží, přičemž kůži umělci vnímají jako symbol křehkosti, ale i bezpečí, intimity a zároveň důvodu k nenávisti.

Mezinárodní festival divadelních škol Setkání/Encounter proběhne od 1. do 5. dubna a na několika scénách v Brně se střetnou různé kultury, umělecké žánry a přístupy. Roli ambasadorky přijala herečka Barbora Bezáková, která vzpomíná: „Tohle unikátní festivalové ‚bezčasí‘ jsem milovala nejvíc z celého roku. Celé dny jen chodíte z představení na představení, potkáváte se se studenty z jiných zemí, kteří vás můžou tolik inspirovat, povídáte si o divadle...“. Program je na encounter.cz. ■

(tis) | foto: Terezie Fojtová

Teoretik Zhoř dostane k jubileu knihu i pamětní desku

Kdo zásadně ovlivnil brněnské výtvarné umění ve druhé půli 20. století? Hybatelem událostí typu vznik Fakulty výtvarného umění VUT v Brně nebo zrod Galerie mladých či Galerie Jaroslava Krále byl teoretik Igor Zhoř, který by v březnu oslavil rovných 100 let. 5. března se na Pedagogické fakultě MU chystá křest knihy Výtvarné Brno Igora Zhoře 1957–1997, 9. března v 10.30 hodin se na Krondlově 4 uskuteční slavnostní odhalení pamětní desky a k odkazu této osobnosti se přihlásí i 16. ročník Brno Art Week (7.–13. dubna). ■

(zug)

CED uvede tři nové tituly na třech scénách

Premiérový maraton zahájí 1. března Ha-Divadlo inscenací Sekyra v režii Břetislava Rychlíka. 6. března bude následovat platforma Terén a sólová performance Pasiho Mäkelä FUGK. „Mäkelä zpracovává finský lidový rituál při lovu medvěda Karhun Peijaiset prostředky tradičního japonského divadla kabuki. Nechybí absurdní humor a obskurní gagy,“ říká umělecký ředitel Matyáš Dlab. Třetím březnovým titulem je pak autorská inscenace Terezy Volánkové Normální detektivní komedie v Divadle Husa na provázku (premiéra 7. března). ■

(java)



Thonetovi ohýbali nábytek i podobu Koryčan

Slavné židle a nábytek Thonet zná snad každý. Historie rodiny Thonetů pokrývá velké území bývalé rakouské monarchie. Avšak velký otisk zanechala i na Moravě, kde v Koryčanech a Bystřici pod Hostýnem fungovaly továrny na jejich ohýbaný nábytek. Výstava v Galerii MCMA, která přiléhá k vile Stiassni, podkřívá historii a současnost rodinné vily Thonetových v Koryčanech (interiér na snímku), postavené podle projektu vídeňského ateliéru Fellner & Helmer. Výstavu si prohlédnete od 7. března do 5. května. ■

(zob) | foto: Metodické centrum moderní architektury v Brně

Komunitní centrum Sibiř: umění a kultura rostou zesponu

Komunitní centrum v prostorách bývalého kina Sibiř v Husovicích funguje už několik let a vydobylo si pevné místo na umělecké mapě Brna, a to jak pro galerijní fajnšmekry, tak pro místní komunitu. Jaké to je budovat a starat se takto o kulturu, popisují Ester Hotová a Max Lysáček, kteří jsou součástí zdejšího tvůrčího kolektivu.

Jestli se nemýlím, kulturní centrum Sibiř funguje už od roku 2017. Jaké akce se zde konají, co vytváříte a s jakým cílem?

Ester Hotová: První dva roky probíhaly opravy, aby se na Sibiři mohlo vůbec něco konat. Během té doby se vize teprve hledaly. Ze začátku to byly hlavně hudební produkce. Jednalo se o žánrové akce různých subkultur – ty nám zde zůstaly dosud –, například koncerty crust punkových kapel. Postupem času se nabídka výrazně rozšířila. Hostili jsme feministickou konferenci, různé přednášky, nezapomínáme ani na původní určení prostoru, tedy kino, a pořádáme promítání. Proběhly zde i dva festivaly nezávislých filmů NAIFF.

Max Lysáček: Přesně tak, šíře aktivit už je obrovská a jsme schopni poskytnout program pro širokou veřejnost. Máme stabilní náplň, jako je galerie, koncerty, promítání, která jde zvnitřku Sibiře. Zároveň velmi rádi podporujeme iniciativu zvenčí. Byla u nás Malá noc módy, spolupracujeme s Terénem, což je součást Centra experimentálního divadla.



Oba se pohybujete na výtvarné nebo audiovizuální scéně a tento program na Sibiři plánujete vy. Co ostatní nápady? Existuje dramaturgická rada?

ML: Obecně řečeno program vzniká organicky. Sibiř nemá koncept nebo přesnou dramaturgii, ale jednotliví členové iniciují jednotlivé akce podle svých nápadů. Následně to prochází kolektivním schválením. Díky tomu, že si rozumíme a máme podobné vnímání vkusu nebo estetiky, tak každý z nás participuje na tom, jak bude program vypadat.

EH: Dalo by se říct, že zkoušíme i limity prostoru Sibiře. Když se podívám nazpět, můžu říct, že první rok byl testovací – pracovali jsme s různými médii od audiovizuace po klastičtější kresbu nebo malbu. Mohli jsme si vše osahat a zjistit, co funguje.

Vnímáte, že se Sibiř stala součástí komunity v Husovicích? Máte nějakou zpětnou vazbu? Vracejí se k vám místní návštěvníci?

EH: Spolupracujeme se spolkem Helianthos, který se na Sibiři stará o dětská promítání, a od nich víme, že chodí lidé ze sousedství a obecně z Brna-severu. Husovičtí pamatují Sibiř ještě jako kino, takže zprovoznění kinosálu vítají.

ML: Máme krásnej zážitek, kdy nám zavolala paní Jarmila Tioková, že by chtěla u nás vystavovat svoji tvorbu. Byl jsem se tam podívat a autorka, které v té době bylo 83 let, mi ukázala úplně neuvěřitelné portfolio

abstraktní paličkované krajky, což je jedna z nejtěžších technik. Nakonec to vykristalizovalo ve skvělou předvánoční výstavu, kdy se tady sešla snad celá místní farnost a spousta lidí z okolí. Byl to moc hezký moment.

Co chystáte na nejbližší měsíce? Na co byste návštěvníky pozvali?

EH: V druhém březnovém týdnu proběhne vernisáž diplomantů Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, kteří se představí s multimedialními projekty. Dále zde bude hostovat Terén s pátým dílem hudební série Incident: Headbanger.

ML: Z dalších akcí se v květnu bude konat benefiční kvítkobazar pro milovníky pokojových květin. Studenti architektury představí modely revitalizace Husovic – na to se moc těším, protože je to spojené s komunitou a místem. Aktuální informace každopádně najdete na webu nebo sociálních sítích Sibiře.

Zdeňka Obalilová | foto: archiv Ester Hotové a Maxe Lysáčka

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosededeje.brno.cz.



Závodů kolem Myslivny se každoročně účastní běžci všech věkových i výkonnostních kategorií.

Zahajte sezonu Během kolem Myslivny

Cítíte po zimě v nohou rez a na bříšku pár kilo navíc? Pak možná právě pro vás je Běh kolem Myslivny, tradiční závod Brněnského běžeckého poháru, který se koná 15. března v Novém Lískovci. „Registruje se až na místě, závod je určen především pro veřejnost, ale můžou se tu objevit i elitní závodníci. Necháme se překvapit. Startovné je pouze 100 korun, máme připraveny i závody pro děti,“ láká běžce organizátor Martin Juránek. Více na webu atletikauni.cz. ■

(mad) | foto: AtletikaUNI

Adéla Hanzlíčková v Záhřebu stříbrná

Brněnská zápasnice Adéla Hanzlíčková vybojovala na rankingovém turnaji v Záhřebu stříbrnou medaili. V kategorii do 68 kg se utkala se čtyřmi soupeřkami a podlehla pouze Američance Kennedy Alexis Bladesové. „Medaili беру jako důkaz, že jdeme správným směrem,“ uvedla brněnská zápasnice na svém instagramovém profilu. ■

(mad)

Spartan se přesouvá z okruhu na přehradu

Závod Spartan Race, který v Brně zdomácněl a v minulosti se běhal na Masarykově okruhu, se stěhuje na „Prýgl“. Poběží se 15. března a na výběr jsou dvě délky trati, 10 a 21 kilometrů. Start a cíl bude právě na Brněnské přehradě. Na rozdíl od ostatních závodů seriálu nebudou v tomto „Spartanovi“ žádné překážky, půjde o čistě běžecký závod. „Chceme závodníkům nabídnout zase kousek jiné přírody a přitáhnout je k Prýglu, tedy přehradě, která se svého času používala jako zásobárna pitné vody, ale dnes slouží k rekreaci i ochraně před povodněmi,“ říká ředitelka závodu Veronika Horna Krásná. ■

(mad)

Fotbalová Lokomotiva bojuje o záchranu

Ženský fotbal je na vzestupu a dámy, které se nebojí kopnout do „kulatého nesmyslu“, najdete i v Brně. Lokomotiva Brno Horní Heršpice hájí jihomoravskou čest v nejvyšší lize, v níž ji od března čeká nelehký boj o udržení.

„Jednoznačným cílem je boj o záchranu v 1. lize,“ říká hlavní trenér týmu Zdeněk Matoušek. „Konkurence je velká a je potřeba si uvědomit, že jsme v Brně jediní, kteří v dospělém fotbalu hrají nejvyšší soutěž,“ upozorňuje.

V tabulce Brňankám zatím patří šestá příčka, na poslední – osmou – mají náskok dva body. Teoreticky se můžou dotáhnout i na páté místo, pokud předběhnou Plzeň. První čtyři místa, na nichž se hřejí pražská S, Slovácko a Liberec, jsou odskočena.

Na jarní část sezony jsou ale hráčky připraveny. „Doplnili jsme realizační tým, přichází k nám trenérka gólmanek Alexandra Horáčková, která doposud trénovala mládež ve Spartě Praha. Od Saši si slibujeme zkvalitnění tréninkového procesu našich gólmanek a skauting. Dále jsme zapracovali na kondici. Chceme se prezentovat týmovým pojetím hry s disciplínou a touhou vyhrávat,“ dodává odhodlaně Zdeněk Matoušek. „Osa týmu je silná, máme k dispozici dobrý kádr. Do budoucna se budeme věnovat víc skautingu a přivádět sem hráčky, které chtějí hrát dospělý fotbal.“

Momentálnímu posílení soupisky se ale v Heršpicích rovněž nevyhýbají. „Dlouhodobě nás trápí post gólmanky, řada našich hráček je navíc zraněná, díváme se tedy i po posilách. Máme rozjednaná nějaká jména na Slovensku, dokonce jsme v kontaktu s jednou australskou hráčkou. Přesněji to zatím nemůžeme zveřejňovat, snad vše dobře dopadne,“ doufá trenér.

Pomoci by jistě mohl i zvýšený zájem veřejnosti. „Vnímáme větší zájem médií, myslím, že by ženský fotbal měl být stále více na očích,“ doplňuje Zdeněk Matoušek. Následující domácí utkání Lokomotivu čeká v neděli 9. března ve 12 hodin, kdy přivítá rivala ze záchranářských bojů Pardubice. ■

Marek Dvořák

Zbrojovka se mění a chce růst, popisuje sportovní ředitel Jiránek

Turbulentními měsíci si prošel fotbal v Brně. Oba druholigové kluby Zbrojovka i Líšeň změnily majitele, přičemž se netají vysokými cíli. Management „Flinty“ k tomu získal za sportovního ředitele Martina Jiráňka, který jako hráč zažil bronzové Euro 2004 nebo triumf v anglickém ligovém poháru. Bývalému reprezentantovi ale nechybí ani zkušenosti mimo hřiště. Jak změny zafungují, se uvidí teď se startem jarní sezony.

Na podzim jste se stal sportovním ředitelem Zbrojovky. Co vaše role obnáší?

Starám se o kompletní vedení sportovního úseku. Nastavuji koncept hlavně pro A-tým, béčko a společně s Michalem Prokešem určujeme sportovní procesy v mládeži tak, aby nám vše správně navazovalo.

Vaším úkolem byla i analýza aktuálního stavu klubu. Jaké poznatky jste načerpal?

Klub byl ve stavu, který neodpovídal druhé lize. Museli jsme s celým týmem nastavit nové procesy, nejen sportovní. Zároveň jsme akutně potřebovali doplnit realizační tým a zavedli jsme nové technologie, jež nám dávají o hráčích maximální přehled.

Druhou část sezony začínáte ze 14. místa. Co jste v zimě udělali pro zlepšení?

Zaměřili jsme se na spoustu oblastí. Nově využíváme technologie, které nám umožňují monitorovat hráče a sledovat jejich denní režim – jednou z nich je například Whoop. Věnujeme se i kondiční stránce, správnému pohybu, reflexům, motorice a dalším aspektům, s nimiž nám pomáhají noví fyzioterapeuti



Martin Jiránek (vpravo) se záložníkem Davidem Poláškem

a kondiční trenéři. Díky tomu můžeme sledovat, jakých pokroků hráči dosahují. Trenérský štáb se pak rozrostl o Pavla Zavadila, který je ve Zbrojovce jako doma. Zná prostředí, je populární a má co předávat. Přišel i Michal Prokeš, ten kompletně přenastavuje systém fungování mládeže. S tím souvisí další rozšiřování realizačních týmů v jednotlivých věkových kategoriích. Snažíme se maximálně propojit A-mužstvo s rezervou i U19. Hlavní mančaft jsme navíc posílili na všech pozicích o mladé i zkušené fotbalisty.

Koho jste přivedli a co od posil očekáváte?

Přišli gólmani Hrdina a Lichtenberg a do obrany zkušení stoperé Břečka s Hofmannem. Na pravou stranu jsme přivedli Haitla, do středu zálohy Žitného a Saala a do útoku Vachouška s Kolumbijcem Mackleytherem. Tým se navíc doplnil o několik mladých hráčů, kteří s námi byli na soustředění. Jsme přesvědčení, že jsme áčko výrazně zkvalitnili. Přišli fotbalisté odpovídající našemu systému, sledovali jsme je dlouhodobě. Chtěli bychom se s nimi co nejdříve odpoutat od spodku tabulky a zkusit zabojoval o postup.

V roce 2004 jste nechyběl u bronzové medaile z první ligy. Šlo o vrchol vaší hráčské kariéry?

Byl to jeden z vrcholů, zažil jsem jich ale víc. Vzpomínám na turnaj rád, tehdy jsme měli jeden z nejsilnějších výběrů. Tenkrát se samozřejmě hrálo jinak než dnes. Asi nepřekvapím, když řeknu, že jsme ze třetího místa nakonec byli zklamaní. S odstupem času ale musím říct, že Euro 2004 patří k mým největším fotbalovým zážitkům.

Ve městě vám vyrostl ambiciózní konkurent Líšeň. Mohla by rivalita dodat jaru ještě větší náboj?

Pro fotbal v Brně je to určitě velké plus a pro fanoušky jistě velké lákadlo. My se ovšem soustředíme na sebe, na svoji cestu a ostatní týmy neřešíme.

Jak definujete dlouhodobé cíle, jichž by měla Zbrojovka postupně dosahovat?

Musíme pracovat systematicky a postupnými kroky se posouvat vzhůru. Vystavět klub na kvalitních základech. Nejde jen o to vrátit se do první ligy a stabilně se usadit na nejvyšších příčkách. Jde o práci v horizontu několika let, proto na nic nečekáme a začínáme už teď.

Tadeáš Mima | foto: FC Zbrojovka Brno

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	BÝVALÉ HL. MĚSTO NIGÉRIE	PATŘÍČÍ OTOVI	MUŽ. JMÉNO (21. 9.)	POMŮCKA: AOSTA, EBUR, IPUN, MAYR, ŠAPE, UJAE	INICIÁLY FILIPOVSKÉ	ANGL. OVES	TĚSNĚ	BEZCITNOST	3. část tajenky	M	SLOVEN. VE	RÁDO SI HRAJÍCÍ	ŠPAŇ. POLÉVKA	ANGL. STRAVA
POVRCHOVÝ DŮL				MÍSTNOST						V PRAVOU CHVÍLI				
TURECKY OTEC				NEALKOHOL. NÁPOJ PRYČ						DRAVÍ PTÁCI ČÁST MOLEKULY				
ČESKÝ ZPĚVÁK					TLUMOK AŽ DO TĚTO DOBY						AVŠAK ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY			
ROTAČNÍ TĚLESO						VYTVÁŘET PLÁN PERSKÝ KOBEREC								
STOK							JASNĚ PATRNĚ						VADA	ČESKÝ BÁSNÍK
M	RAKOUSKÁ ŘEKA	HEDVÁBÍ (PRAVÉ I UMĚLÉ) SLONOVIINA					ATLETICKÝ VÝKON EVROPAN					ZKRATKA DOKTORA JMÉNO FENKY		
PŘEDLOŽKA			PĚNOVÁ HMOTA ANTICKÝ BAJKÁŘ								ANGL. VČELA KREVNÍ FAKTOR			
DOMÁCKY ABRAHAM				ANGL. TITUL MUŽE BYV. MOBILNÍ OPERÁTOR				VYROBENÝ Z TĚŽKÉHO KOVU	ZÁSAHY PLAZI					
1. část tajenky							OLYMPIJSKÉ HRY VLÁSENKA			SLIZOVITÝ VYMĚSEK VONNÁ BYLINA				
TOK						ANGL. BOUCHNOUT OSOBNÍ ZÁJMENO					SEVER. MUŽSKÉ JMÉNO 2. část tajenky			
M	CHILSKÝ OSTROV	POVEL KOČÍHO MÍ			NEDALEKO MPZ BĚLO-RUSKA							ZKR. TENISOVÉHO KLUBU NÁSTRAHY		
INIC. PÍSNÍČKÁŘE MLÁDKA			REGENÉRÁTOR ALE (NÁŘEČ.)										UKAZOVACÍ ZÁJMENO	RAKOUSKÁ ŘEKA
POŠTOVNÍ ÚŘADY						POBÍDKA TAHOUNŮ (NÁŘ.) INIC. PĚVCE MAŘÁKA			ITAL. SÍDLO PLOŠNÁ MÍRA					
ATOL V SOUOSTROVÍ RALIK					ČÁSTI DOMU					NÁŠ SPISOVATEL				
KOVOVÝ PRVEK					ČESKÝ DIRIGENT A SKLADATEL					NĚM. ČLEN NEURČITÝ				

Město Brno směnou za nevyužívanou školu na Jánské získalo tzv. Chleborádovu vilu na Smetanově 14. V budoucnu by zde mělo vzniknout moderní... (doplnění v tajence). Třem vylosovaným luštitelům udělá radost krásná kniha Objevené vodní chrámy s texty

Aleše Svobody a snímky Libora Teplého. Tajenku vložte do 18. března 2025 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze

správných odpovědí z minulého čísla (úterý, čtvrtek nebo pátek) byli vylosováni: Markéta Spáčilová, Libuše Konečná a Rudolf Lichka. Výhry zasíláme poštou.



rezidence
SLAVÍKA

Ted', nebo nikdy

Moderní bytový dům Rezidence Slavika vznikne v ceněné brněnské čtvrti Černá Pole, na dohled od slavné vily Tugendhat. Nabídne luxusní bydlení v centru města s krásným výhledem na brněnské panorama. Příjemná lokalita, blízkost centra, kvalitní architektonický návrh a vysoký technický standard bydlení představují v Brně neopakovatelnou příležitost.

www.rezidenceslavika.cz

+420 739 570 770

info@rezidenceslavika.cz

JSEM V KURZU

**Příspěvek
až 50.000 Kč**
na IT kurzy
pro každého!

Školíme v Brně
nebo ONLINE.

Využijte mimořádné dotace! Více na www.skola.cz.



POZOR! Poslední šance, program letos končí!

**26–29/3
2025**

Výstaviště Brno

**STAVEBNÍ
VELETRH
BRNO**

MOBITEX

**FESTIVAL
ARCHITEKTURY
BRNO**

BVV
Veletřhy
Brno