

# M

Brněnský

# metropolitan

listopad 2024

paměť náro  
centrum pom



11 Den  
— válečných  
11 veteránů

Připněte si vlčí mák jako  
úcty k válečným veteránům  
a dalším bojovníkům za  
Pořízením květu přispějte  
na přímou pomoc našim  
a zachování jejich příběhů

Zapojte se do sbírky  
na [denveteranu.cz](http://denveteranu.cz)

## Bojovali i za nás. **inové,** Nezapomeňme

Aktuálně  
Vánoční trhy  
odstartují už v půlce  
listopadu

Rozhovor  
Brnu pomohly přehradý  
a shoda meteorologických  
modelů

Fotoreportáž  
Půlka odpadu  
z černých popelnic  
patří jinam

Kultura  
V Brně budou k vidění  
hned dvě inscenace  
od Daniely Špinar

**Dáme na vás**

Participativní rozpočet

B | R | N | O

# Hlasuj pro nejlepší projekty!

Schopnost změnit Brno máš  
do 30. 11. na [paro.damenavas.cz](https://paro.damenavas.cz)



Navrhovatel Martin Mohapl  
Zrealizovaný projekt Kluziště Medlánky

Navštivte [paro.damenavas.cz](https://paro.damenavas.cz) a hlasujte pro projekty, které změní Brno k lepšímu. Využít můžete 5 kladných a 2 záporné hlasy. Hlasování probíhá od 1. do 30. listopadu.



**M** | Brněnský  
**metropolitan**

Informační magazín občanů města Brna,  
listopad 2024

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,  
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,  
T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,  
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,  
e-mail: [tis@brno.cz](mailto:tis@brno.cz)

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez  
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),  
20. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 25. 10. 2024, distribuce: do 3. 11. 2024,  
poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu  
města Brna, tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,  
K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717  
Michal Novák, 739 724 774, [novak@regvyd.cz](mailto:novak@regvyd.cz)

Karel Marek, 606 740 730, [k.marek@regvyd.cz](mailto:k.marek@regvyd.cz)

Tištěný náklad: 205 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Zdeněk Kolařík

Další číslo: do 1. 12. 2024

B | R | N | O

[www.brno.cz](https://www.brno.cz)

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



## Zapojte se do výběru témat pro mezinárodní kulturní fórum

Sdílená multifunkční centra, využití brownfieldů a kulturní dědictví a jeho přístupnost. Tato témata chce Brno akcentovat při pořádání mezinárodního kulturního fóra Eurocities 2025. Napadají vás k tomu konkrétní projekty? Napište na [kultura@brno.cz](mailto:kultura@brno.cz).

(ral)

## Život nevidomých uvidíte na Joštově

Jaké to je přijít o zrak a žít v onom ježkovském „tmavomodrém světě“, či dokonce nevidět vůbec nic? Jak těžké pro nevidomého nebo slabozrakého je se obléct, napít či si zajít na procházku? Odpovědi na tyto otázky může poskytnout Den nevidomých, který se koná 12. listopadu od 13 do 18 hodin v atriu Fakulty sociálních studií MU na Joštově 10. Můžete si zde vyzkoušet běžné denní úkony pouze za pomoci hmatu a sluchu, třeba si projít trasu s bílou holí a černými brýlemi nebo si nalít čaj do hrníčku. Bude zde také možné nechat si vyšetřit a změřit zrak očním lékařem. Dále vás čeká ukázka práce vodicích psů či toho, jak nevidomému efektivně pomoci. Všechno bude zaměřeno na to, aby se zdraví lidé lépe vžili do potřeb nevidících. Součástí akce je i soutěž o ceny.

(mad) | foto: archiv MMB



## Zkuste štěstí ve vánoční soutěži Brno iD

S tímhle dárkem naježdíte stovky kilometrů a ušetříte tisíce korun.

V tradiční vánoční akci na portálu [brnoid.cz](http://brnoid.cz) je totiž hlavní cenou roční šalinkarta na brněnskou MHD, a to jak základní, tak pro studenty a seniory. Další výherci dostanou poukázky na vstup na brněnská sportoviště, do zoologické zahrady nebo na hvězdárnu. Soutěž by měla být spuštěna 15. listopadu, končit pak bude 15. prosince. Stačí se přihlásit do svého full účtu Brno iD a kliknout na jeden z obrázků dárku, který byste si přáli vyhrát. Zkusíte štěstí?

(zug)



Blíží se 17. listopad, na nějž připadá i Světový den předčasně narozených dětí. Proto se 16. a 17. listopadu purpurově rozsvítí třeba fontána u Janáčkova divadla. Při této příležitosti se koná také tematická výstava Křehcí bojovníci, kterou na Malinovského náměstí zhlédnete od 4. listopadu do 1. prosince.

(tam) | foto: Martina Morávková



## Přijďte si začutat do Žebětína

Kopnout si v Žebětíně do balonu není od října žádný problém. V rámci participativního rozpočtu Dáme na vás zde totiž vyrostlo oplocené a osvětlené hřiště na malou kopanou. Má umělý povrch a je určeno jak pro mládežnické fotbalisty, tak pro školy a veřejnost. Během zimy je zde možné umístit nafukovací halu, díky čemuž bude hřiště v provozu po celý rok. Celková hodnota projektu dosáhla 5,88 milionu korun s DPH, a to včetně údržby po dobu tří let. Více se dozvíte na [paro.damenavas.cz](http://paro.damenavas.cz).

(mad) | foto: MMB

## Pečujete o někoho doma? Brno vám s tím pomůže

Málo času, hodně starostí. Málo informací, hodně zodpovědnosti. Mezi takovými póly se často pohybují pečující, tedy lidé, kteří se doma starají o blízkou osobu, ať už stárnoucího rodiče, nebo třeba handicapované dítě. Těchto lidí je u nás asi milion, až 20 % z nich je ale tzv. neviditelných, protože nevyužívají žádné příspěvky ani sociální služby. Ulehčit jim náročnou situaci chce magistrát Socio Info Point. Poskytuje ucelené informace (např. o příspěvcích, tlačítkách tísňového volání i domácích službách jako pedikúry či manikúry) a nabízí i terapeutickou pomoc. Více na [socialnipece.brno.cz](http://socialnipece.brno.cz) nebo na lince 800 140 800.

(ral)

## Část stadionu za Lužánkami půjde k zemi, pak se místo zatravní



Co bude s fotbalovým stadionem za Lužánkami? Objekt, který je v havarijním stavu, čeká příští rok částečná demolice. Odstraní se nebezpečné konstrukce tribun, načež se prostor zatravní a otevře veřejnosti.

Tribuny nevyužívaného a chátrajícího stadionu jsou staticky narušeny a jsou v havarijním stavu. Navíc už uběhl více než rok od chvíle, kdy bylo sportoviště i jeho okolí z bezpečnostních důvodů zcela uzavřeno. Loni na podzim tak vedení města rozhodlo o tom, že proběhne demolice, nicméně až teď určilo i její rozsah. Bourat se bude v co nejmenší možné míře, přičemž zmizí nebezpečné konstrukce tribun a zachovají se valy stadionu. Po nezbytné úpravě terénu se následně má místo zatravnit a zpřístupnit pro veřejnost. Tím se náklady na jeho údržbu dostanou na co nejnižší úroveň.

Aktuálně se počítá s tím, že se demolice uskuteční v roce 2025. Revitalizovaný prostor pak má sloužit až do doby, dokud nepadne finální rozhodnutí o budoucí podobě celé lokality Ponava. Tu má představit územní studie, která vzejde ze soutěžního dialogu organizovaného Kanceláří architekta města Brna.

Vyjádřit se k tématu mohli i občané prostřednictvím online anket. Data z ní mohou sloužit jako podklad pro architektky či urbanisty při soutěžním dialogu, ale také poslouží při vypracování studie. Finální nabídky, z nichž bude vybrán dodavatel studie, by měly být podány ve druhé půlce června 2025.

Tadeáš Mima | foto: Marie Schmerková

*Připravuje se výtvarná soutěž o podobu náhrobku spisovatele Milana Kundery. Vypsána by měla být zkraje příštího roku.*

*Který z 51 nominovaných dobrovolníků získá cenu Křesadlo 2024? To můžete ovlivnit i vy do 30. listopadu na webu [kresadlo-jmk.cz](http://kresadlo-jmk.cz).*

*Dopravní podnik chystá modernizaci a rozšíření vozovny ve Slatině. Práce by mohly začít v příštím roce, v 1. fázi v části pro trolejbusy.*

## Na zimu doplňujeme sociální šatník. Darujte do něj oblečení

Pánské kalhoty, mikiny, trička a svetry uvítáme v sociálním šatníku pro lidi bez domova na Křenové 20.

Starší oblečení, které už nevyužijete, přijme magistrátní oddělení sociálních kurátorů. Prosí hlavně o pánské oblečení, protože mužů je na ulici více. Darovat je možné přímo na Křenové 20 v úředních hodinách, první středu v měsíci je otevřeno až do 20 hodin. Pokud nemáte nic vhodného ve skříni, ale šatník chcete podpořit, kupte pánské trenky nebo ponožky a přineste ty. Děkujeme!

(ral)

## Magistrát se ptá, jak lépe informovat o Brně

Byli jste spokojeni, když jste něco řešili na Magistrátu města Brna? Máte dostatek informací o jeho činnosti? Odkud se dozvídáte o dění v Brně? Na takové otázky by Brno rádo znalo odpověď v nové městské anketě. Cílem je zjistit, jak jsou lidé spokojeni s komunikací úřadu a co je možné zlepšit. Do výzkumu se zapojíte do 1. prosince na webu [ankety.damenavas.cz](http://ankety.damenavas.cz) nebo vyplněním papírového anketního lístku. Ty jsou k dispozici např. na Husově 5 (pasy a občanské průkazy) nebo na Kounicově 67 (registrační vozidel). Kdo na sebe po zodpovězení otázek nechá kontakt, půjde do slosování o vstupenky do vodojemů a další ceny.

(zug)

Číslo měsíce

21,2

Tolik procent tvoří děti v populaci městské části Žebětín, je to nejvyšší podíl z celého Brna. Naopak nejvíce seniorů žije v Kohoutovicích – 27,9 % (ve zmíněném Žebětíně je to 15 %).



## Jak povodně zvládla rozestavěná „brněnská náplavka“?

Záříjová velká voda Brnem protekla zejména díky včasným zásahům vodohospodářů vcelku poklidně. Ani na rozestavěných protipovodňových opatřeních na Pořičí zdá se nenapáchala fatální škody. Jejich zjišťování a řešení s pojišťovnou ale ještě není u konce.

„Na co nějaká opatření, však máme přehradu!“ mudrovali před pár lety „odborníci“ na sociálních sítích, když se začínalo

s výstavbou protipovodňových opatření (PPO) na Pořičí. Ačkoliv klimatická změna s sebou nepřináší jen oteplování, ale právě i extrémní výkyvy počasí včetně přívalových dešťů, povodně se Brnu zatím (ťuk ťuk ťuk) vyhýbají.

Poslední stoletá voda Brno zasáhla v letech 1938 a 1941, vyhnula se mu ta v roce 1997 a zvládlo i tu letošní, byť podle některých ukazatelů byla s kritickým rokem 1997 srovnatelná, i horší. Kromě profesionální práce vodohospodářů k tomu ale přispěla i určitá dávka meteorologického

štěstí. Obyvatelstvo Obřan, Jundrova a dalších městských částí rozkládajících se podél řek, které chodilo obhlížet řeku a počítalo, kolik centimetrů zbývá do vylití, nám asi dá zapravdu.

Brněnská přehrada je jen jedním z prvků, které mají Brno a životy a majetek jeho obyvatel ochránit před stoletou vodou. Jako záplavové území je totiž v Brně definováno 10 km<sup>2</sup> a potenciálně je ohroženo více než 24 tisíc lidí.

Protipovodňová opatření jsou rozdělena do zhruba třiceti etap, pro samotnou výstavbu se ale často sdružují – první protipovodňová vlašťovka, aktuální stavba na Pořičí, odehrávající se mezi Riviérou a viaduktem na Uhelné, zahrnuje dvě etapy.

### Místo vysokých zdí rozlivové parky

Cílem je PPO navrhovat s ohledem na tzv. přírodě blízká opatření, která kromě ochrany obyvatel přispívají také ke zlepšení ekologického stavu řeky i okolí.

Namísto jejího uzavírání do koryta oběhnaného vysokými zdmi se břehy rozšiřují a na dně se místy vytvářejí tzv. bermy, tedy zvýšené části, které vedou (na první pohled možná paradoxně) k častějším rozlivům. Protože se s nimi ale počítá, budují se pro ně rozlivové parky, které ovšem po většinu času slouží k relaxaci lidí a ozelenění města.

Na Pořičí, kde hotové PPO ochrání 80 hektarů území v centrální části města a s nimi zhruba 6 000 obyvatel, se přesně takto rozvolnilo koryto a zvětšil se jeho průtočný profil. Zároveň už byla dokončena značná část protipovodňových zdí a opatření na kanalizační síti (zpětné klapky, hradidlové komory, stacionární a mobilní čerpací stanice) včetně rekonstrukce více než stoleté kmenové stoky.

Hotová je rovněž hrubá stavba hlavního objektu na kolonádě, před povodní finišovaly práce na stezkách pro pěší a cyklisty. Ještě v říjnu stále probíhalo zjišťování a sumarizace škod. Řešilo se zaměření změn v korytě, v některých místech byly podemleté části obrubníků a stezek. Byly zaplaveny připravené podkladní vrstvy komunikací. Teprve až budeme mít přesně zmapovaná poškození, ukáže se, jestli budou mít záříjové povodně vliv i na termín dokončení projektu, který byl stanoven na duben 2025.

Radka Loukotová | foto: Zdeněk Kolařík

**Aktuálně se pracuje na třech prioritních úsecích PPO (priorita vychází z počtu ochráněných obyvatel a kritické infrastruktury). Každý z úseků má zhruba tři kilometry. Vedle Pořičí, které je ve výstavbě, jsou to:**

- Trnitá (od železničního viaduktu po přerovskou trať) – zpracovává se dokumentace pro provádění stavby, čeká se na vydání stavebního povolení
- Zbrojovka (od Maloměřického mostu po Křenovou) – je hotové koncepční řešení stavby, které bude postupně projednáno s dotčenými subjekty, pak se začne projektovat

do 18. 11. a do 10. 2. 2025 

### Národní divadlo Brno připravuje e-výstavy

Momentálně si můžete z domova prohlédnout výstavy Scénograf Karel Vaca a také Othello – Otello – Othello. [ndbrno-evystavy.cz](http://ndbrno-evystavy.cz)

do 1. 12.


### Jak vidí Janáčka současní výtvarníci?

V rámci festivalu Janáček Brno připravilo Moravské zemské muzeum v Památníku Leoše Janáčka výstavu různých podob hudebního génia. [mzm.cz](http://mzm.cz)

do 16. 2. 2025 

### Výstava Kontury ukáže vilu Tugendhat netradičně

V technickém podlaží vily Tugendhat představí slavnou brněnskou architektonickou památku šest českých ilustrátorů a ilustrátorek. [muzeumbrna.cz](http://muzeumbrna.cz)

po 4. 11. | 19 hod.   
**Na JAMU probíhá výuka hry na kytaru už 20 let**

U příležitosti tohoto výročí se v aule JAMU chystá vystoupení absolventů spolu s profesorem Vladislavem Bláhou. [jamu.cz](http://jamu.cz)

st 6. 11. | 20 hod. 


### U sv. Tomáše zazní Brevi oratione pro defunctis

Skladbu přednesou pěvecké sbory Choirchestra a Ars Brunensis za doprovodu varhan a smyčcového kvarteta brněnské filharmonie. [gout.net](http://gout.net)

od 6. 11. do 31. 1. 2025 

### Na Špilberku se věnují Fenoménu Fatra

Můžete se vrátit do dětství a prohlédnout si legendární gumové, nafukovací a plastové hračky z Napajedel. Nejmenší potěší retroherna. [muzeumbrna.cz](http://muzeumbrna.cz)

čt 7. 11. | 16 hod.   
**Slavnostní odhalení křížové cesty malíře Vladimíra Svobody**

Toto Svobodovo dílo o 14 obrazech ve velkém formátu bude natrvalo instalováno v kostele sv. Jakuba. [svatyjakub.cz](http://svatyjakub.cz)

9.–10. 11. 

### V Olympii si připomenou Světový den diabetu

V rámci akce, pořádané dobrovolnickou organizací IFMSA Brno, si můžete nechat zdarma změřit krevní tlak, glykémii, BMI či tělesný tuk. [med.muni.cz](http://med.muni.cz)

15.–17. 11. 

### Brněnské výstaviště provoní čokoláda

Mezinárodní čokoládový festival proběhne na výstavišti, kde na vás čeká spousta sladkých vůní a chutí. [cokofestbrno.cz](http://cokofestbrno.cz)

čt 21. 11. | 19 hod. 

### Mladí výtvarníci pomáhají ParaCENTRU Fenix

V divadle Reduta se uskuteční benefiční dražba sedmdesáti obrazů, které namalovaly nadané děti z Česka i zahraničí. [drazbaprofenix.cz](http://drazbaprofenix.cz)

28. a 29. 11. 

### V Lipce si už vychutnáte vánoční atmosféru

Můžete si vytvořit vánoční dekorace a osobité dárky. Atmosféru doplní koledy v podání folklorní skupiny Brněnský Valášek. [lipka.cz](http://lipka.cz)

so 30. 11. | 19 hod. 

### V zoo si můžete projít adventní stezku

Zpříjemněte si všechny adventní soboty návštěvou Zoo Brno, kde na vás čeká adventní stezka, komentovaná krmení nebo vánoční tvoření. [zoobrna.cz](http://zoobrna.cz)



## Podzim rozzáří světýlka i zábavné akce pro děti



Středisko volného času Lužánky připravilo na listopad lampionové průvody, dílny a akce pro děti. Od 4. do 8. listopadu čeká v zahradě pracoviště Labyrinth naučná stezka o broučích, 9. listopadu pak vyvrcholí Uspáváním broučků. 5. listopadu proběhne na pracovišti Linka Uspávání zahrady a tentýž den se na Lysce uskuteční lampionový průvod Za bílým koněm, který završí vystoupení Cirkusu LeGrando. V neděli 10. listopadu si v dílně na Lesné děti vyrobí lampiony a poté je vynesou v průvodu. Podrobnosti přináší web [luzanky.cz](http://luzanky.cz).

(java) | foto: SVČ Lužánky



## Poznejte blíže Příběh romské krajky



V Muzeu romské kultury najdete novou expozici, která přibližuje tradiční řemeslo žen z finské skupiny Kale. Výstava Příběh romské krajky představuje fotografie i různé artefakty spojené s touto komunitou, jež dodnes čelí přísným patriarchálním pravidlům. Ta často ženy odsuzují pouze k péči o domov bez nadějí na jakoukoliv změnu. Inspirací pro výstavu se stal také život umělkyně, aktivistky a členky Kale Kiby Lumbergové. Pokud vás téma zaujalo, expozice je přístupná až do 9. března 2025.

(tam) | foto: Anna Juránková (Muzeum romské kultury)



## Klimafest spojí vaření, ekologii i kreativitu



Může jídlo změnit svět? Jak souvisí změna klimatu s produkcí potravin a zemědělstvím, zjistíte v pátek 8. listopadu na pracovišti Lipky na Lipové na festivalu Klimafest. Od 16 do 21 hodin tam budou připraveny přednášky s konkrétními příklady dobré praxe, povídání o udržitelném vaření či o minimalismu v každodenním životě. Navíc se budete moci zapojit do tvořivých dílen, navštívit swap oblečení, knih i přebytků ze zahrady nebo si zkusit minikurz přípravy veganského jídla. Více informací najdete na webu [lipka.cz](http://lipka.cz).

(tam) | foto: Lipka

**VÁNOČNÍ** nově **4 dny**  
**NÁKUPNÍ**  
**CENTRUM**

Široký výběr dárků a doprovodný program pro děti i dospělé.

**5.-8. 12. 2024**  
**Výstaviště Brno**

**Vystoupí:** Ivan Mládek  
 a Banjo Band, Youtuber Tary,  
 Andrea Kalivodová, Čerti z Rakouska,  
 Ilona Csáková a mnozí další...

B | R | N | O

BVV  
 Veletřhy  
 Brno



**Life!**

**FESTIVAL**  
**SPORTU / TANCE**  
**GAMINGU 22.-24. 11.**  
**VÝSTAVIŠTĚ 2024**  
**BRNO** [www.festivallife.cz](http://www.festivallife.cz)

BVV  
 Veletřhy  
 Brno

R/240199001

**ADLO**  
 BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ

VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1  
 BEZPEČNOSTNÍ  
 PROTIHLUKOVÉ  
 PROTIPOŽÁRNÍ  
 TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

BRNO  
 Slovákova 11  
 541 214 903

**ZÁRUBEŇ  
 ZDARMA**

V HODNOTĚ  
 AŽ 7.157 Kč

[info@adlo.cz](mailto:info@adlo.cz)  
[www.adlo.cz](http://www.adlo.cz)

**TVRDÉ DŘEVO – nesušené**

polínka 50 cm	1 340 Kč
polínka 33 cm	1 390 Kč
polínka 25 cm	1 490 Kč

**MĚKKÉ DŘEVO – nesušené**

polínka 50 cm	1 000 Kč
polínka 33 cm	1 050 Kč
polínka 25 cm	1 100 Kč

**TVRDÉ DŘEVO – vzduchosuché**

Polínka 50 cm nebo 33 cm	2 400 Kč
--------------------------	----------

Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný) vč. DPH.  
 Odběrné množství 5-20 PRMS.

**METROVKY SKLÁDANÉ:**

Tvrdé dřevo	1 750 Kč
Měkké dřevo	1 300 Kč

Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný) vč. DPH.  
 Odběrné množství 10 PRMR.



**DOPRAVA ZDARMA**  
**CENÍK PLATNÝ OD 1. 9. 2024**

+420 739 572 972  
[objednavky@drevohabrovany.cz](mailto:objednavky@drevohabrovany.cz)

[www.drevohabrovany.cz](http://www.drevohabrovany.cz)

R/24012801

R/240165676

## V listopadu se otevře svatojakubská věž

Nová vyhlídka na věži kostela sv. Jakuba, který prošel kompletní rekonstrukcí, se otevře během listopadu. Výhled si užijete i s prohlídkou krovů, kde je instalována multimediální expozice o historii chrámu. Výstup na věž bude možný pouze s průvodcem. Informace hledejte na [visitjakub.cz](http://visitjakub.cz).

(zob)

## V knihovně se tiskne ve 3D a cestuje virtuální realitou

Když se řekne Knihovna Jiřího Mahena, zamíří lidé zpravidla na Kobližnou. Část jejich aktivit se ale odehrává i v Kleinově paláci na náměstí Svobody.

Tamní IN centrum, které se v posledních letech soustředí na vzdělávací kurzy pro seniory, prošlo přes prázdniny úpravou a rozšiřuje svůj záběr. Vznikla tu polytechnická dílna Maker Space s 3D tiskárnou, ozoboty a sety i aplikacemi pro virtuální realitu, které může po předchozí rezervaci využít kdokoliv.

Nadále jsou zde k dispozici kurzy pro začátečníky i pokročilé, které naučí uživatele pracovat na počítači, zacházet s mobilem i tabletem nebo využívat umělou inteligenci. Nechybí témata jako mediální gramotnost nebo kyberbezpečnost. Ceny kurzů jsou symbolické, navíc je zde každý pátek dostupné osobní poradenství ohledně informačních technologií zdarma. Více se dozvíte na webu [kjm.cz](http://kjm.cz).

(zug) | foto: Zdeněk Kolařík



## Poliklinika Zahradníková slaví sto let své existence

Jubileum připomene putovní výstava, k vidění bude na brněnských poliklinikách.

Na výstavě zjistíte, jak se projekt Polikliniky Zahradníková plánoval, jaká má stavba specifika a nechybí ani archivní fotografie dobového interiéru včetně vybavení. Dozvíte se i informace, které byste si jen těžko dohledávali. Prohlédnout si ji můžete do 20. listopadu v Bílém domě, od 21. listopadu do 19. prosince na Poliklinice Lesná a svou cestu expozice zakončí na Poliklinice Zahradníková, kde bude k vidění od 20. prosince až do 20. ledna 2025.

(java)



Lékaři bez hranic již desítky let pomáhají v zemích, kde chybí nebo nejsou dostatečně rozvinuté zdravotnické instituce. Na jejich zásluhou práci upozorňuje výstava Půlstoletí Lékařů bez hranic, kterou si můžete prohlédnout do 20. listopadu na Malinovského náměstí a poté do 4. prosince v areálu bohunické nemocnice (pavilon X).

(tis) | foto: Zdeněk Kolařík



## Okruh na Bauerově a Žabovřeské míří do finiše

Hned dvě části velkého městského okruhu se v listopadu dočkají slavnostního otevření. Bauerova by měla být zpřístupněna v prvním listopadovém týdnu. Součástí je i nová lávka poblíž Riviéry (na snímku), která již slouží chodcům. Druhou částí okruhu je pak Žabovřeská, kde město usilovalo o rozšíření komunikace na čtyřpruhové uspořádání a mimoúrovňové křížení chodců. Měla by být otevřena ve druhé polovině měsíce. V prosinci je pak plánováno dokončení úseku Tomkovo náměstí – Rokytova.

(mad) | foto: Zdeněk Kolařík

## Kde jsou nejlepší vyhlídková místa v Brně?

Zamysleli jste se někdy nad tím, odkud je nejlepší výhled na Brno? Právě této otázce se věnovala nová městská analýza o viditelnosti zdejších dominant. Určilo se celkově 37 vyhlídkových bodů, u nichž se porovnávala viditelnost 46 ikonických památek, výškových budov nebo dalších známých staveb dotvářejících siluetu města. Analýza ukázala, že nejvíce dominant uvidíte z hádeckého kopce, Bílé hory, Stránské skály, Kamenné kolonie či od vily Tugendhat. Pokud by vás zajímaly podrobnosti včetně seznamu všech vyhlídkových bodů i vybraných dominant, najdete je na [data.brno.cz](http://data.brno.cz).

(tam)





Kniha Deset let po stopách vražd a zločinů ukazuje, jak za první republiky probíhalo vyšetřování, jaké se používaly metody a jaká byla tehdy výše trestů.

## Nová kniha archivu vypráví o případech brněnských četníků

Smrt číhala ve chlévě, Zrádný otisk dlaně či Vražda štědrého obuvníka. Názvy kapitol naznačují, čemu je věnován nejnovější knižní počin Archivu města Brna. Bohatě obrazově vypravená publikace mapuje práci Četnické pátrací stanice Brno ve 20. a 30. letech minulého století. Seznamuje i s životními osudy jejího prvního velitele vrchního strážmistra Františka Muzikáře. Těžištěm je podrobné a čtivé vylíčení vyšetřování 15 tehdejších případů vražd, loupeží či žhářství, doprovázené snímky, náčrtky místa činu, výstřižky z tisku či dobovými zprávami, rozkazy a dalšími dokumenty.

(zug) | foto: Archiv města Brna

## Město nabízí v aukci byty a další nemovitosti

V listopadové nabídce Realitní společnosti města Brna se objevují dva byty k prodeji – 1 + 1 na Křížkovského a 2 + 1 na Nejedlého. Vyvolávací cena začíná u obou pod 4 miliony korun. Kromě toho se bude dražit i bytový dům na Pekařské. K máni jsou také parkovací místa k pronájmu. Více na dražby-brno.cz.

(ral)

## Na svatého Martina se na veterány vzpomíná

V den, kdy budou děti vyhlížet Martina na bílém koni, by dospělí mohli věnovat vzpomínku válečným veteránům, jimž je 11. listopad dedikován. Organizace Post Bellum, stojící za projektem Paměť národa, pořádá v listopadu sbírku, která symbolizuje úctu a vděk lidem, již bojovali za svobodu své či jiné země. Jak přispějete? Kupte si květ vlčího máku online či fyzicky (např. v Institutu Paměti národa na Radnické) nebo ho přijďte vysadit na makové pole od 6. do 12. listopadu na Moravské náměstí k soše Jošta. 11. listopadu v 11 hodin tam proběhne slavnostní zapichování máků. Tématu se věnuje také venkovní výstava, která bude od 6. do 12. listopadu k vidění na náměstích Malinovského, Moravském a Svobody.

(zug)

## Vánoční trhy odstartují už v půlce listopadu

Jakou atmosféru bude mít advent v evropském hlavním městě Vánoce? Na návštěvníky a návštěvnice centra Brna nečekají jen obligátní trhy, ale také osvědčené vyhlídkové kolo, svátečně vyšňořený drak i úplné novinky.

I když stánky na Zelném trhu se otevřou už v pátek 15. listopadu, vánoční stromy se na obou hlavních náměstích v centru slavnostně rozsvítí až o týden později. Na náměstí Svobody se přitom připomene významné výročí: tzv. Vánoční strom republiky s typickou kasičkou, která jej obohacuje o dobročinný rozměr, se tu objeví už posté. Iniciátorem této myšlenky byl v roce 1924 spisovatel Rudolf Těsnohlídek, kterého inspirovala obdobná tradice v Kodani i vlastní zkušenost s nálezem opuštěné, téměř zmrzlé holčičky. Z prvního výtěžku ze sbírky pod stromem republiky pak vznikl Dětský domov Dagmar, který v Brně funguje dodnes.

Kdo zamíří do centra za stánky nebo kulturním programem, objeví i několik novinek. Světelná stezka na Baštách ho dovede až do Denisových sadů, odkud je to pak kousek na Zelný trh. Tam ho uvítá kašna Parnas slavnostně nasvícená od studia VISUALOVE.

Vedle tradičního Halouzka betléma na Dominikánském náměstí bude k vidění ještě druhý, na nádvoří radnice Brna-středu. Gastru bude zasvěcené klidnější Dominikánské náměstí a vybrané podniky z průvodce Gourmet Brno opět obsadí nádvoří Staré radnice, kterou bude znovu střežit drak ve svetu.

„Ve spolupráci s farnostmi otevřeme několik kostelů, různá místa v centru oživíme uměleckými a světelnými instalacemi. Chceme zkrátka lidem nabídnout víc prostoru, kam zajít, aby se mohli jen tak toulat městem a vždy na něco narazili,“ uvedla Hana Bánovská za TIC Brno.

Kdo po Brnu převezme titul Evropské hlavní město Vánoce, se ukáže 15. prosince na náměstí Svobody. Kompletní adventní program, za nímž stojí TIC Brno a městská část Brno-střed, najdete na webu brnenskevanoce.cz.

Radka Loukotová

# Marek Viskot: Brnu pomohly přehrady a shoda meteorologických modelů

Jeho tým vyhodnocoval v září během deštivých dní průtoky Svratky a Svitavy a jejich přítoků, informoval o výšce hladiny Brněnské přehrady a úzce spolupracoval s městskou i krajskou povodňovou komisí ve dnech, kdy hrozily povodně. Marek Viskot – vedoucí útvaru vodohospodářského dispečinku na Povodí Moravy.

## Co mělo vliv na to, že Brno nezasáhly masivní povodně?

Určitě pomohly dvě přehrady na Svratce – Vířská a Brněnská, nesmíme ale zapomenout ani na nádrže na přítocích Svitavy v Boskovicích a Letovicích. Tyto přehrady významně snížily extrémní povodně do nich přítékající, časově posunuly kulminace, a odtoky tak byly pod hranicí takzvaných neškodných průtoků. Díky manipulacím také můžeme dosáhnout toho, že se nám na soutoku nepotkají kulminace dvou řek, což by znamenalo velkou povodňovou vlnu a s ní ohrožení obyvatel a majetku. Důležitá byla i shoda několika předpovědních meteorologických modelů, že mohou přijít velké, několikadenní srážky. A my jsme tak, po vyhodnocení všech faktorů, reagovali už v úterý 10. září takzvaným předpouštěním, kdy je odtok z přehrad větší než přítok do nich a lze tak snížit hladinu v nádrži. Nicméně za příkazem k předpouštění je schováno mnoho vyhodnocení, výpočtů a zkušeností dispečinku. Jen na základě jedné předpovědi bychom k tomu v tak velkém rozsahu a v takovém předstihu nepřistoupili, to by bylo riskantní – když se změní například vítr a fronta se povodí vyhne, přehrada zůstane poloprázdná a nenaplní se.

## To představuje problém?

Hned několik, nízká hladina může významně omezit fungování nádrže. Nádrž nemusí být schopna zajistit minimální průtoky, odběry vody, může se zhoršit její kvalita a dostupnost. Právě menší odtok do řeky pod přehradou má vliv na přírodu, stav řeky,

může vyvolat třeba kyslíkový deficit a s ním úhyn ryb. Zhoršuje se i rekreační funkce vodní nádrže nebo možnost plavby. Komplikací může být i to, že při malém průtoku nemusí docházet ke správnému naředování vody a například brněnská čistírna nebude moci vypouštět do řeky vyčištěné odpadní vody. A to jsou jen některé příklady.

## Má tedy ještě smysl stavět další přehrady, které jsou relativně drahé a velmi náročné na povolování, nebo bychom se měli zaměřovat na jiné způsoby ochrany před velkou vodou?

Ideální je kombinace všech opatření, která jsou různě kategorizována. Výhodou přehrad je to, že v případě extrémů dokážou transformovat povodňovou vlnu až na neškodný průtok. Přehrady díky zásobnímu objemu v době sucha nadlepšují průtoky v tocích, to je důležitá funkce pro udržení života v řekách během teplých období s nedostatkem srážek. Další technická řešení jsou hráze, úpravy koryt řek či poldry. Přírodě blízká protipovodňová opatření také částečně zadržují vodu, zmírňují lokálně negativní dopady sucha nebo přispívají k nárůstu biodiverzity, avšak významný vliv na velké povodně nemají. Jsem přesvědčen, že bychom na území Povodí Moravy ještě minimálně dvě přehrady potřebovali, a to u obce Skalička na Bečvě a u Hanušovic na řece Moravě. Vždyť nádrže na Dyjsko-svratecké soustavě jistě letos v září ochránily miliardové majetky. Velká vodní díla nevyřeší vše, ale pořád na určitých místech smysl mají.

**Nádrže na Dyjsko-svratecké soustavě jistě letos v září ochránily miliardové majetky.**

Státní podnik Povodí Moravy zajišťuje správu, provoz a údržbu vodních toků a vodohospodářských objektů v povodí Moravy. To se rozkládá od Králického Sněžníku, tedy od hranic s Polskem, až po Hodonín a hranice se Slovenskem.

Na území o rozloze 21 133 km<sup>2</sup> spravuje celkem:

- 10 835 km vodních toků (z toho 3 760 významných vodních toků)
  - 1 060 km ochranných hrází
  - 29 významných vodních nádrží
  - 135 ostatních vodních nádrží
  - 171 jezů a 94 stupňů
  - 13 plavebních komor
  - 15 malých vodních elektrárn
- Více informací najdete na webu [pmo.cz](http://pmo.cz).



## Marek Viskot

Na Povodí Moravy pracuje již od doby vysokoškolských studií, celkem 27 let, takže letošní události nebyly zdaleka jeho první zkušenosti s velkou vodou.

„Povodním se bohužel nevyhneme a každá z nich přináší vyhrčené či složité situace a s nimi i zkušenosti. Kolena se nám podlomit nemůžou, je to úkol, na který se musíme maximálně koncentrovat, zvládnout ho a každé rozhodnutí si obhájit. Nese to s sebou i to, že pořád dokola všechno kontrolujeme a přepočítáváme přítoky a to, jestli vyjdou nastavené odtoky,“ říká vedoucí útvaru vodohospodářského dispečinku na Povodí Moravy.

Na otázku o potřebném vzdělání vysvětluje: „Všichni, co jsme tady, máme vystudované technické vodní stavby nebo vodní hospodářství. Trochu mě mrzí, že o tyto obory není na rozdíl od pozemních staveb až tak velký zájem. Přitom je to velmi zajímavá a pestrá práce.“

### Když voda opadne, vaše práce končí?

Zdaleka ne. Říkám tomu druhá povodňová vlna. Zaměřujeme dosažené hladiny, vyhodnocujeme povodeň a jak fungují nádrže – k získaným datům se pak můžeme kdykoliv vrátit, podívat se nebo je na vyžádání poskytnout. Samozřejmě také evidujeme povodňové škody, provádíme už delší čas zabezpečovací práce. Nasazení všech pracovníků Povodí Moravy je obdivuhodné. Někde třeba úplně zmizela stávající koryta řek a voda si našla jinou cestu, my je teď na mnoha místech musíme vrátit zpátky, aby to území začalo fungovat. Je nutné vysoutěžít projektové dokumentace a pak dodavatele, kteří ty práce udělají. Může to být klidně práce na pět nebo deset let.

### Kolik vás vlastně na dispečinku v době rizika povodní bylo?

Na dispečinku fungovaly během povodně vždy dvě dvojice zaměstnanců dispečinku, které se střídaly po dvanácti hodinách, řešily povodeň, vyhodnocovaly, informovaly. K tomu jsem byl k dispozici logicky já, protože moje číslo je uvedeno prakticky ve všech povodňových plánech, takže musím být k dispozici povodňovým komisím a také složkám integrovaného záchranného systému a samozřejmě dispečinku,

vedení podniku, hrázným, našim provozům a závodům.

### Dalo by se to, co děláte, nahradit nějakým softwarem či umělou inteligencí?

Technologie jsou skvělý podpůrný prostředek, ale zvážení všech okolností a faktorů a konečné rozhodnutí pak musí na základě zkušeností, debaty uvnitř týmu a částečně i intuice udělat jeden člověk.

### Uměl byste jednoduše vysvětlit, co je stoletá voda, jak se to určuje?

Je to kulminální průtok, který je v dlouhodobém průměru dosažen nebo překročen zpravidla jednou za 100 let. V každém roce je tedy pravděpodobnost 1 %, že k takové situaci dojde. Zároveň to ale neznamená, že nastane právě jen jednou za 100 let. ■

Roman Burián | foto: Marie Schmerková

## Půlka odpadu z černých popelnic patří jinam

V září do Lužánek vjel popelářský vůz a vysypal celý svůj obsah na zem. Začátek „černé kroniky“? Kdepak, první veřejný rozbor odpadu v Brně. Na auto čekali jak pracovníci improvizované třídící linky, tak školáci, kteří se přišli počít o tom, kam který druh odpadu patří. Co se v parku s odpadky dělo?

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Na akci se podílelo město Brno, obalová společnost EKO-KOM a městská odpadová firma SAKO Brno. Poslední zmíněný partner provádí interní rozborů čtyřikrát ročně a výsledky slouží ke srovnávacím analýzám a osvětě občanů, aby se zvýšil podíl recyklovatelných složek vytříděných ze směsného komunálního odpadu.

Pracovníci přivezený komunální odpad z běžných černých kontejnerů nejprve váží. „K rozboru jde zhruba 200 kg homogenizovaného odpadu, extrémního typu vysavač se vyřazují, aby výsledky nezkreslily,“ popisuje Josef Mojžíš z EKO-KOM. Poté se odpadky třídí na nevyužitelné složky a ty recyklovatelné, jako plast, papír, textil, sklo, bio, plechovky atd.



Co ze zářijového rozboru vplynulo? Téměř 20 % „komunálu“ tvořil kompostovatelný bioodpad, 11 % plast a 10 % papír. Téměř 9 % dosáhl textil a přes 4 % sklo. V černé popelnici nemělo skončit 58 % jejího obsahu, tedy jen necelá půlka patří opravdu do zařízení pro energetické využití odpadů (lidové spalovny).



Město s výsledkem rozboru příliš spokojeno není. „Ve srovnání s vyspělými státy západní a severní Evropy je stále co zlepšovat. Upravujeme počty nádob na tříděný odpad a frekvenci svozu a zavádíme systémy, které jdou třídění odpadu naproti. Cílem je zajistit pro občany dostupnost a dostatečnou kapacitu těchto nádob,“ podotýká Květoslava Houzarová z magistrátního odboru životního prostředí. Dalším krokem je osvěta – a proto se rozbor konal veřejně a zúčastnilo se ho i několik školních tříd, pro které byly připraveny vzdělávací aktivity.





## Pojem Šuřka v brněnském éteru stále ještě rezonuje

**Pedagogové a studenti Střední školy umění a designu a Vyšší odborné školy Brno a s nimi všichni brněnští příznivci poctivě umělecké a řemeslné práce si letos připomínají úctyhodné kulaté výročí. V roce 1924, tedy před sto lety, byla založena Škola uměleckých řemesel (ŠUŘ – Šuřka), na jejíž pedagogickou práci a renomé současná instituce kontinuálně navazuje.**

Původní sídlo Šuřky (dnešní Uměleckoprůmyslové muzeum, na archivním snímku uprostřed) přiléhá k magistrátu zleva, dnešní budova Střední školy umění a designu pro změnu zprava.

**O historii ŠUŘ i současnosti uměleckého školství se 7.–8. listopadu uskuteční v Domě umění města Brna (DUMB) mezinárodní konference doprovázená od 7. do 10. listopadu výstavou prací současných studentů školy v Káznici na Cejlu v rámci feSTOvalu. Na podzim 2025 připravuje DUMB k tématu výstavu.**

Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno vznikla vlastně poměrně nedávno, a to v roce 2012 sloučením několika škol, které studenty vzdělávaly v oborech umění a designu obecně, v restaurátorství a v oděvním a textilním designu a managementu, především tedy Školy uměleckých řemesel a textilní průmyslovky, sídlících na Husově a na Francouzské.

V Brně, mekke textilního průmyslu, existovala škola pro výuku odborníků v tomto odvětví, později textilní průmyslová škola, od 60. let 19. století. Už před vznikem Československé republiky se uvažovalo o tom, vybudovat tady ještě učiliště, jehož absolventi pozvednou výtvarnou kvalitu zdejších průmyslových výrobků i reklamy, která je propaguje, a přispějí ke zlepšení umělecké výroby jako celku.

Tuto vizi se podařilo naplnit v roce 1924, kdy byla založena Škola uměleckých řemesel, ona pověstná Šuřka, která takto zůstávala v povědomí Brňanů i tehdy, když se název inovoval a měnil, a zvláště ti starší ji tak stále nazývají.

Dohled nad ní měla Obchodní a živnostenská komora, která dbala na to, aby byl učební plán přizpůsoben potřebám praxe. Po absolvování základů kresby, malby, modelování a teoretických předmětů, např. dějin umění, ve dvouleté přípravce pokračovali žáci tříletým studiem speciálního oboru, který si zvolili.

### Začátky pod křídly muzea

Nejdříve škola sídlila v Moravském uměleckoprůmyslovém (dnes Uměleckoprůmyslovém) muzeu na Husově 14, kde vedle učeben a pracoven mělo její osazenstvo k dispozici například i rozsáhlou knihovnu této instituce.

Ve 30. letech se uvažovalo o postavení komplexu budov pro odborné školy podle návrhu Bohuslava Fuchse, z nichž jednu měla obývat také Šuřka, ale kvůli hospodářské krizi a později válce z projektu sešlo. A tak se učitelé a žáci po válce přestěhovali jen o kousek dál na Husovu 10 do historizující stavby z konce 19. století po zrušené německé obchodní škole. Ve zmodernizované budově, kam od počátku 90. let 20. století přibýly podkrovní učebny, sál figurálního kreslení, který slouží také jako aula, a školní jídelna, mají budoucí umělci a designéři své zázemí i dnes.

Prvním ředitelem školy se stal architekt Stanislav Sochor, který současně řídil i Moravské uměleckoprůmyslové muzeum. V roce 1928 o sobě dala Šuřka vědět výraznou expozicí na Výstavě soudobé kultury v Československu, což svědčilo o jejím pokrokovém duchu i rostoucí popularitě.

Ke správnému rozdělení muzea a školy pak došlo v roce 1938, kdy se funkce jejího prvního samostatného ředitele chopil akademický malíř Emanuel Hrbek. V roli pedagogů působila na ŠUŘ řada významných tvůrců, např. Bohdan Lacina, Dalibor Chatrný, František Kalivoda, Karel Otto Hrubý, Marie Filippovová, Jan Rajlich, Petr Veselý, mezi bývalými studenty a studentkami najdeme taková jména jako Ester Krumbachová, Inez Tuschnerová, Jiří Pelcl, Petr Kvíčala, Kateřina Šedá a mnoho a mnoho dalších.

„Šuřáci“ se údajně vždycky trochu odlišovali, počínaje oblečením a konče názory na umění, a tuto tradici se Střední škola umění a designu snaží stále udržovat.

Markéta Žáková | foto: Archiv města Brna,  
Zdeněk Kolařík

**PETR SLANINA**  
 Precizní malířské práce s úklidem.  
**MALÍŘ  
 POKOJŮ**  
**723 867 844**

RV201806/07

**INZERCÍ PRO VÁS ZAJISTÍ**

**Michal NOVÁK**  
 739 724 774  
 novak@regvyd.cz

**Tomáš KARAL**  
 732 530 071  
 karal@regvyd.cz

**Karel MAREK**  
 606 740 730  
 k.marek@regvyd.cz

**ANTIKVARIÁT a OBCHOD SE STARÝMI VĚCMÍ**  
 přijede ZDARMA k Vám a vykoupi

- ▼ DOBRODRUŽNÉ KNIHY V PŮVODNÍCH VAZBÁCH A ČASOPISY do roku 1948 – NEPOŠKOZENÉ
- ▼ STARÉ – HRAČKY PRO KLUKY do r. 1989 – např. angličáky, hračky na bovden, setrvačnik, plechová, plastová ... NEPOŠKRABANÉ
- ▼ ČASOPISY S KOMIKSEM  
 např.: Vpřed, ABC, 7 pionýru, Pionýr, Ohniček, Čtyřlístek ... do r. 1980
- ▼ VEŠKERÉ VLÁČKY
- ▼ GRAMODESKY ČESKÉ I ZAHRANIČNÍ  
 rock, heavy metal, punk, K. Kryl ... do r. 1999
- ▼ ELEKTRO Z 80 LET – kazeťáky, kotoučáky, gramofony, hifi systémy – věže

**ZA NABÍDKY PŘEDEM DĚKUJEME**  
 tel. 606 915 785 mail. kozarbeno@centrum.cz

RV201807/13

**MINERÁLY BRNO**  
 49. mezinárodní prodejní výstava minerálů, fosilií, šperků a přírodnin

**23. – 24. 11. 2024**  
 Výstaviště Brno, pavilon B

sobota: 9 – 18 hod.  
 neděle: 9 – 16:30 hod.

[www.minerallybrno.cz](http://www.minerallybrno.cz)

RV201802/01

**TERMOLUX**  
 OKNA | DVEŘE | PLAST | HLINÍK

**TEĎ** JE NEJLEPŠÍ ČAS KE KOUPI

**8 komor**  
**3 těsnění**

nová  
 zelená  
 úsporám light

**NYNÍ MIMORÁDNÉ SLEVY**

*Děláme termoluxusní okna*

Tel.: 777 460 862 | Vídeňská 277/68, Brno  
 brno@termolux.cz  
[www.termolux.cz](http://www.termolux.cz)

RV201804/118

**DŘEVĚNÉ BRIKETY PRÉMIOVÉ KVALITY ZA VÝHODNOU CENU!**

**DŘEVĚNÉ  
 EKO BRIKETY**

VHODNÉ DO VŠECH TYPŮ KAMEN, KRBŮ A KOTLŮ NA TUHÁ PALIVA

**1 paleta = 1 tuna jen 7 900 Kč**

**AKCE  
 DOPRAVA ZDARMA**  
 při odběru od 2 tun do 30 km z prodejních skladů

**OBJEDNÁVEJTE  
 PŘÍMO U VÝROBCE!  
 518 625 054**

**EKO brikety**

**ČESKÝ VÝROBCE**

**EKO BRIKETY s.r.o., Kelčany 60** [www.ekobrikety.cz](http://www.ekobrikety.cz)

RV201807/13

# DORNYCH Brno

Nový Dornych, který nahradí chátrající OD Prior, je koncipován jako kombinace administrativních prostor, bydlení, hotelu a těch nejlepších obchodů. Zároveň dbá na úspornost a efektivitu provozu. Páteří celého projektu bude zastřešená nákupní zóna, již nebude třeba v zimě vytápět ani v létě chladit, a jejíž otevřené prostory mají ambici hostit drobné i větší kulturní aktivity.

Komplex DORNYCH je navržen tak, aby ke svému dokončení splnil nejvyšší certifikát šetrného stavitelství LEED Platinum.

Vznikne tak nový veřejný prostor, který propojí centrum Brna s novou zástavbou v Jižní čtvrti.

Nová podoba Dornychu byla pečlivě připravována v souladu s územním plánem a v úzkém

kontaktu s Kanceláří architekta města Brna, aby projekt odpovídal i potřebám města a dalšímu plánovanému rozvoji jeho celé jižní oblasti. Stávající napojení na infrastrukturu bude zachováno, včetně propojující lávky s Galeríí Vaňkovka, a to i po dobu demolic a následné výstavby.

## Nový Dornych v číslech

25 100 m<sup>2</sup>  
obchodů, restaurací a služeb

23 500 m<sup>2</sup>  
kanceláří

190 bytů

170 hotelových pokojů

800 parkovacích  
míst v podzemí

25 000 m<sup>2</sup>  
veřejného prostoru

120 000 m<sup>2</sup>  
celková plocha

D  
O  
R  
N  
Y  
C  
H



**Za podobou  
nového  
Dornychu  
stojí uznávaná  
architekto-  
nická studia**



## Nižší spotřeba energie

Díky své architektonické koncepci a např. využití tepelných čerpadel země/voda se projektu podaří snížit spotřebu energií až o 40 % ve srovnání s podobnými multifunkčními objekty.

Projekt nebude uzavřeným obchodním centrem, které je třeba buď vytápět, nebo chladit, ale kompaktním otevřeným prostorem – jakousi high street, tedy ulicí, na níž návštěvníci najdou ty nejlepší značky i restaurace.

**Geotermální pole,**  
75 vrtů délky 250 m.

**650 solárních panelů**  
generujících 180 MWh energie  
za rok. To odpovídá energii  
spotřeby 33 rodin.

**7500 m<sup>2</sup> zelených střech**  
přispívajících ke snížení tepla  
v centru města.

**Polootevřený prostor** není  
potřeba v létě chladit ani  
v zimě vytápět.

**100 nabíječek pro  
elektromobily** v podzemních  
garážích.

**Nádrž na dešťovou vodu**  
o objemu 768 000 litrů – úspora  
6,5 milionu litrů vody ročně.

Na celkové koncepci a architektonickém řešení se podílí zahraniční i lokální architekti. Hlavním architektem je uznávané architektonické studio **MTDI** vedené Markem Tryzbowiczem, který se projektu osobně věnuje a má letité zkušenosti s realizacemi významných staveb po celém světě.

Na projektu Dornych se také podílí i významný lokální partner, kterým je brněnské studio **Arch.Design**. To za více než dvacet let své existence realizovalo projekty po celé republice a posbíralo řadu ocenění za architekturu.

Autor CRESTYL real estate s.r.o.

## Přijďte se rozloučit s Priorem

Starý obchodní dům Prior začne uvolňovat místo novému Dornychu již koncem roku. V **pátek 15. 11.** večer se v jeho útrobách odehraje koncert na rozloučení a v sobotu zde bude probíhat vernisáž a další akce.

**27. FESTIVAL FRANCOUZSKÉHO FILMU**  
 FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS EN RÉPUBLIQUE TCHÈQUE  
**25. - 27. 11. 2024**

# VÝKUP OBRAZŮ



- OBRAZY RŮZNÝCH NÁMĚTŮ A MOTIVŮ
- STARÉ I MODERNÍ UMĚNÍ
- OLEJOMALBY, GRAFIKY, LITOGRAFIE
- SOLIDNÍ A DISKRÉTNÍ JEDNÁNÍ
- PLATBA V HOTOVOSTI
- PO TELEFONICKÉ DOMLUVĚ PŘIJEZDU OSOBNĚ

Tel.: 724 033 733, p. Adámek, [www.obrazy-adamek.cz](http://www.obrazy-adamek.cz)

## ZIMA V ZEMANCE

Zimní měsíce v nejstarší kavárně v Brně z roku 1937 patří k těm nejrůznějším. Přijímáme objednávky **vánočního cukroví**, v prodeji jsou čokoládové polevy, těsta na cukroví, vánočky a samozřejmě nemůžou chybět tradiční **agaroví čerti** a mikulášské perníky, které vymyslel sám Mistr cukrář Adolf Zeman před více než 50 lety. Oblíbené vážené kokosky, sněhové pusinky, pařížské tyčinky a agarové želé jsme zabalili do vánočního kabátku jako možný dárek od Mikuláše nebo pod stromečkem. Či je líbo raději **dárkový poukaz**? Máme ve variantě 250 a 500 Kč. Přichystali jsme si pro Vás také několik akcí. V listopadu se zapojíme do festivalu Janáček Brno, uskuteční se u nás dva koncerty zdarma. Těšit se můžete také na **vánoční večírek** se živou hudbou a tombolou **11.12.**, vstupenky v předprodeji od listopadu přímo v kavárně. To nejlepší nás však čeká v lednu, oslavíme **88 let** naší kavárny, zapište si 30. ledna 2025!

**ZEMANOVA CUKRÁRNA A KAVÁRNA, JOSEFSKÁ 4, BRNO**

24.11. **BRNO**, Zoner BobyHall

THE ORCHESTRA  
**LORDS OF THE SOUND**  
 S PROGRAMEM  
**MUSIC IS COMING**

GAME OF THRONES / HARRY POTTER / THE MANDALORIAN / VIKINGS  
 PIRATES OF THE CARIBBEAN / THE WITCHER / THE LORD OF THE RINGS  
 WONDER WOMAN / THE CHRONICLES OF NARNIA / AVATAR / DUNE  
 FANTASTIC BEASTS / MAD MAX / GUARDIANS OF THE GALAXY  
 MORTAL KOMBAT / STAR WARS / MATRIX / THE FIFTH ELEMENT

[www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz) | [ticketportal.cz](https://www.ticketportal.cz) | [ticketportal](https://www.ticketportal.cz)

## International Festival Ballet

10.1.2025  
**BRNO**  
 STAREZ ARÉNA  
 VODOVA

**Největší na světě!**  
**LABUTÍ JEZERO**  
 48 labutí na jediném pódium.

Balet na hudbu P.I. Čajkovského  
 za doprovodu symfonického orchestru

[www.artpartner.cz](http://www.artpartner.cz) | [ticketportal](https://www.ticketportal.cz) | [Ticket-Online.cz](https://www.ticketportal.cz)

## Bylo to velmi hektických 9 zářijových dní...



**Markéta Vaňková**  
primátorka města Brna,  
Společně – ODS a TOP 09

Pátek třináctého letos v září dostal své pověsti. Nicméně vzhledem k předpovědi a varování meteorologů se Brno na silný déšť, velkou vodu a nebezpečí začalo připravovat už dřív. Jako primátorka a předsedkyně městské povodňové komise jsem dostala množství dotazů, co všechno bylo nutné řešit. Nejlepším vysvětlením jistě bude několik příkladů.

**Úterý 10. září:** Se zhotovitelem jednáme o zabezpečení rozestavených protipovodňových opatření na Pořičí.

**Středa 11. září:** Meteorologové vydávají pro jižní Moravu výstrahu na povodňové ohrožení s extrémním stupněm nebezpečí. Začínají se rušit akce plánované na víkend.

**Čtvrtek 12. září:** Probíhá první společné jednání povodňových komisí města a kraje. Dopravní podnik stahuje přístavní můstky na přehradě. Přichází první informace o možném zatopení Nemocnice Milosrdných bratří.

**Pátek 13. září:** Dopravní podnik zčásti opírá lodě na přehradě o břeh, řeší stěhování trolejbusů z vozovny v Husovicích a tvoří zálohu řidičů pro zajištění evakuačních autobusů. Prodlužujeme provozní dobu černovické pískovny, samotné pytlování probíhá na výstavišti. Strážníci posílají hlídky k monitoringu řek. V Nemocnici Milosrdných bratří padne rozhodnutí o možné evakuaci všech pacientů, z intenzivní péče a interního oddělení jsou převezeni do jiných nemocnic ještě týž den, o den později přijde na řadu LDN a chirurgické oddělení



– celkem bylo evakuováno 184 pacientů. Ve Vojenské nemocnici probíhají práce na ochraně před velkou vodou, je pozastaven urgentní příjem a drahé přístroje a vybavení se přesouvají do vyšších pater. Ve dnech 13. a 14. září jsou propuštěni z hospitalizace všichni pacienti, jejichž zdravotní stav to umožnil, dalších 80 je připraveno k evakuaci. Staví se protipovodňové zábrany. Před půlnocí vyhledáváme na Svatce 2. stupeň povodňové aktivity.

**Sobota 14. září:** Vyhlašujeme 2. a pak 3. stupeň na Svitavě, městská povodňová komise zasedá nepřetržitě. Situace na této řece je natolik vážná, že připravujeme evakuaci, na výstavišti tak vyčleňujeme pavilon G2 pro záchyt většího množství lidí. Na Pořičí jsme využili systém automatických varovných SMS.

**Neděle 15. září:** Podle predikce Povodí Moravy se má v pondělí naplnit přehrada a navýšit se odtok. Hrozí rozliv do zahrádek v Jundrově a Komíně a na louky v Komárově.

**Pondělí 16. září:** Svitava klesá na 2. stupeň, i na Svatce se čeká menší odtok. Přesto od rána odklízíme kmeny, abychom eliminovali škody na řece a na protipovodňových opatřeních – na přehradě jsou nasazeny čluny,

drony a bagry, jeden je i na Svatce u Kamenomlýnského mostu. Vojenská nemocnice obnovuje plný provoz.

**Úterý 17. září:** Svatka a Svitava stále mírně klesají, na Svitavě je odvolán 2. stupeň. Odtok z přehrady se nemění a situace se nemá zhoršit. Nemocnice Milosrdných bratří rozhoduje o obnovení provozu k 17. září.

**Středa 18. září:** Na Svatce odvoláváme 2. stupeň povodňové aktivity. Rada města schvaluje pomoc Krnovu, Jeseníku a Litovli – každému z postižených měst poskytneme 100 tisíc korun. Další pomoc organizují městské společnosti.

Moje poděkování patří Povodí Moravy, Městské policii Brno, Hasičskému záchrannému sboru Jihomoravského kraje, dobrovolným hasičům, Policii ČR, starostkám a starostům, dobrovolníkům, zmiňovaným nemocnicím, dopravnímu podniku, brněnským veletrhům, Lesům města Brna i dalším městským firmám, Pískovně Černovice a zhotovitelům protipovodňových opatření. Nesmím zapomenout ani na kolegyně a kolegy z vedení města a z magistrátu, kteří jsou členy povodňové komise nebo kteří zajišťovali různou formu podpory.

Foto: HZS JMK

# Pracujeme na modernizaci brněnské zoologické zahrady



**Filip Chvátal**  
náměstek primátorky města Brna,  
Lidovci a Starostové

Naše zoo prochází modernizací, aby splňovala požadavky 21. století a lépe sloužila záchraně druhů a vzdělávání veřejnosti. Chceme zlepšit péči o zvířata a také služby pro návštěvníky, včetně přístupnosti pro rodiny, seniory a handicapované.

V létě jsme představili novou, moderní vizuální podobu celé zoo, ať už jde o logo, naučné tabule, nebo vizuály expozic i stánků. Vše proto, abyste se na Mniší hoře cítili příjemně. A letos jsme konečně schválili velký balíček investic za stovky milionů korun, které posunou naši zoologickou zahradu ještě dál.

### Vzniknou dva moderní vstupy

Na začátku příštího roku zahájíme modernizaci tradičního vstupu z Bystrce za 70 milionů korun. Přibudou pokladny, prodejna suvenýrů



Na začátku roku 2025 začne modernizace tradičního vstupu do Zoo Brno z Bystrce. Přibudou pokladny, prodejna suvenýrů a toalety a vznikne přístup pro pěší a cyklisty. Vizualizace: Arch.Design

a toalety. Vytvoříme přístup pro pěší a cyklisty, díky kterému předejdeme chaotickému a nebezpečnému míchání pohybu pěších a aut.

V současné době hledáme projektanta na stavbu nového hlavního vstupu, a to při ulici Ondrově z Kníniček. Ten návštěvníkům usnadní přístup přes lávku vedoucí k expozici ledních medvědů. Tento vstupní objekt zahrne pokladny, suvenýry a gastroprovoz a bude doplněn parkovištěm s 290 místy s maximem zeleně. Náklady zatím činí přibližně 241 milionů korun, přičemž lávka bude stát 27 milionů.



V současné době se hledá projektant na stavbu nového hlavního vstupu při ulici Ondrově v Kníničkách. Zahrne pokladny, suvenýry a gastroprovoz a bude doplněn parkovištěm s maximem zeleně. Vizualizace: Arch.Design

### Přibudou i dva vzdělávací pointy

Nyní žádáme o dotaci na výstavbu přírodních vzdělávacích pointů. Vzniknout by měly dvě učebny pod širým nebem pro vzdělávání veřejnosti i zaměstnanců. Hotovo by mělo být nejpozději do konce roku 2027. Celková částka je vyčíslena na 21 milionů korun a žádáme o státní dotaci ve výši 14,7 milionu.

### Zoo bude mít nový pavilon subtropů

Chystá se i nový subtropický pavilon za 90 milionů korun, který nahradí původní plán výběhu pro šimpanze. Obsahovat bude velkou expozici a výhledovou skalku pro dželady, celoročně obyvatelnou jeskyni pro damany, expozici nočních živočichů, malých savců, medúz a hadů i venkovní voliériu pro želvy a zoborožce. To vše si budete moci poprvé prohlédnout už v roce 2026.

### Připravujeme i další novinky

Dále připravujeme čtyři nové expozice. Nejdříve rozšíříme výběh pro lední medvědice Coru, právě vybíráme zhotovitele. Dokončujeme projekt voliéry velkých dravců, chystáme novou expozici hrošíka liberijského a jelena milu. Zadáváme studii pro nový tropický pavilon s krokodýly a revitalizaci oblastí mokřadů a tučňáků u nového vstupu.

Vnímám, že zoo má jistě nedostatky, a proto děkuji všem, kteří na ně upozorňují. Pevně věřím, že nadcházející změny pocítíme už v příštích letech a že naše úsilí půjde brzy vidět.

## Záplavy hrozí. Kdy Brno dostane ochranu?



**Jasna Flamiková**  
zastupitelka města Brna,  
Zelení a Žít Brno

Jen před měsícem se Brno vyhnulo povodňové katastrofě díky šťastné shodě okolností.

Pokud by předpovědi meteorologů vyšly a spadl původně avizovaný objem srážek, velká voda by zaplavila Staré Brno až po Mendlovo náměstí, Maloměřice a Obřany. Bylo by zasaženo 24 tisíc obyvatel města Brna.

Četnost extrémních jevů počasí se přitom se změnou klimatu výrazně zvyšuje. Bohužel, protipovodňová opatření pro ochranu Brna stále z větší části zůstávají pouze na papíře. Nemluvíme totiž jenom o náplavce. Plánovanou podobu protipovodňových opatření určuje detailní projekt, který si téměř před deseti lety nechalo zpracovat Povodí Moravy. Opatření v Brně jsou rozdělena do třicítiky etap, hotová nejsou ani ze třetiny.

Pro město problematická multifunkční hala z hlediska přínosů a provozních nákladů za 6 miliard korun roste doslova před očima, zatímco klíčová opatření, na kterých závisí životy a majetky Brňanů, postupují pomaleji, než by měla, nebo se odkládají. Ochrana Brna před povodněmi není pro vedení města prioritou. To je alarmující.

Na posledním Zastupitelstvu města Brna jsem proto navrhla, aby zastupitelé každé čtvrtletí dostávali podrobné informace o postupu prací. Tento návrh však koalice odmítla. Pokud jsou protipovodňová opatření skutečně zásadní, proč je tak těžké pravidelně informovat zastupitele? Musíme jednat rychle, než nás zaskočí další přívalové deště. Ty přijdou, ať se nám to líbí, nebo ne. Naším úkolem je zajistit, aby Brno bylo připraveno a bezpečné. ■

## Ohlédnutí za běžeckým závodem Vokolo priglu



**Tomáš Hejl**  
zastupitel města Brna,  
ANO 2011

Letos se uskutečnil již třináctý ročník běžeckého klání Vokolo priglu, kterého se zúčastňují jak elitní běžci, tak amatéři a hobíci.

Trať dlouhá 14,1 km vede kolem Brněnské přehrady. Startuje se od Lodních sportů na Rakovecké směrem přes Kozí horku, Rokli, Jelenici a Oboru až k lávce u hradu Veveří. U hradu závodníci přeběhnou lávku, dostanou se na druhý břeh přehrady a pokračují dál přes zrekonstruovanou cestu na Zouvalce, kolem Sokolského koupaliště, přes hráz a přístaviště zpět k Lodním sportům.

Nejúspěšnějším běžcem historie je Jiří Homoláč, který nenašel svého přemohitele sedmkrát po sobě. Zlom nastal až v letošním roce, kdy vyhrál Jáchym Kovář v čase 0:45:07 a porazil Jirku Homoláče o 0:01:04. V ženách vyhrála vynikajícím časem 0:51:34 Barbora Lampová.

Velká sportovní poklona patří nejstaršímu běžci, panu Josefu Holému, který se narodil v roce 1941. Nejstarší ženou ve startovním poli byla paní Eva Cupalová, narozená v roce 1947. Oba tito účastníci jsou důkazem, že věk je pouze číslo, a pokud zdraví slouží, sportovat se dá v každém věku.

Letos se na start postavilo 1 638 běžců. Rekordní účast toto klání zažilo v roce 2018, kdy na trať vyběhlo 2 245 běžců.

Vokolo priglu dostává podporu nejen od města Brna, ale i Jihomoravského kraje. V roce 2019 byl tento běžecký závod vyhlášen jako třetí nejlepší sportovní akce města Brna a osmkrát se zařadil mezi zdejší nejvýznamnější sportovní akce. ■

## Vánoce u Jošta představí i folklor národnostních menšin



**Monika Lukášová Spilková**  
zastupitelka města Brna,  
Česká pirátská strana

Milé Brňanky, milí Brňané, adventní čas se pomalu blíží a já bych vás ráda pozvala na vánoční trhy, které se budou konat na několika náměstích v centru města již od 22. listopadu.

Zajímavým místem pro návštěvu bude část Moravského náměstí u sochy Jošta, kde najdete stánky neziskových organizací a kde budete moci přispět svým nákupem na dobré věci. Zde budou zapojeny také organizace národnostních menšin, které představí svou kulturu i kuchyni.

V rámci programu se podařilo najít prostor na folklorní vystoupení národnostních menšin, ta budou probíhat vždy ve čtvrtky od 18 hodin.

Hned první čtvrtek 28. listopadu vystoupí ukrajinský folklorní soubor Kupava, který vznikl v Brně v únoru 2023 za podpory Ukrajinského centra. Sbor vystupuje v bohatých krojích, jejichž součástí jsou známé vyšívané košile „vyšyvanky“.

Na další čtvrtky jsou pozvány spolky řecké, kazašské, ukrajinské, romské atd. Detaily najdete na webu [brnenskevanoce.cz](http://brnenskevanoce.cz), jakmile budou upřesněny. Než na akci vyrazíte, raději na webu zkontrolujte aktuální informace k programu. Těšíme se na vás! ■

### Podporujeme dětské volnočasové a vzdělávací aktivity



**Irena Matonohová**  
radní města Brna,  
Lidovci a Starostové

**Mimoškolní aktivity, ať již sportovní, hudební, nebo výtvarné a mnohé další, jsou významným činitelem dalšího rozvoje dětí a utváření jejich osobnosti. Slouží také jako jedna z forem primární prevence sociálně patologických jevů.**

Pro město Brno je podpora těchto aktivit jednou z priorit. Proto bylo rozhodnuto, že Brno schválí pro rok 2025 tři různé dotační tituly.

Na program Volnočasové aktivity dětí a mládeže je pro rok 2025 vyhrazena částka 12,5 milionu korun; jedná se jednak o pravidelné zájmové kroužky, ale i víkendové a prázdninové či mezinárodní výměnné pobyty. Počítá se i s podporou aktivit pro sociálně a zdravotně znevýhodněnou mládež. V programu Zkvalitnění zařízení a vybavení pro volný čas se počítá s částkou 2 miliony korun. Dotaci je možné využít na rozšíření a další vybavení zkušeben, kluboven, táborových základen a junáckých středisek využívaných brněnskými spolky dětí a mládeže. Třetím programem je úspěšná a osvědčená Mezinárodní cena vévody z Edinburghu. Cílem tohoto projektu neformálního vzdělávání mladých lidí je jejich komplexní rozvoj. Účastníci se věnují různým aktivitám, což jim pomůže při získávání dovedností pro budoucí život a kariéru. Na program město Brno přispívá částkou 500 tisíc korun.

Mnohé z podporovaných projektů mají i mezinárodní přesah, jako například spolupráce s partnerskými školami ve Stuttgartu. Děti se učí nejen cizím jazykům, ale i toleranci a otevřenosti k jiným kulturám a způsobům myšlení. ■

### Jednáme o nabytí budovy pro Muzeum Leoše Janáčka



**Jiří Oliva**  
radní města Brna,  
Sociální demokracie

**Na rohu ulic Smetanovy a Kounicovy stojí budova bývalé Janáčkovy varhanické školy – tzv. Chleborádova vila. V ní se nyní mimo jiné nachází Archiv Leoše Janáčka zapsaný v seznamu Pamět světa UNESCO.**

Zde Leoš Janáček pracoval jako ředitel varhanické školy. Od roku 1910 do konce svého života též žil a tvořil v domku postaveném na zahradě této školy. Dodnes se v něm nachází jeho pracovna vybavená autentickým mobiliářem včetně klavíru, na kterém geniální autor hrával.

Město Brno již dlouhá desetiletí usiluje o získání těchto objektů, aby zde zřídilo stálou expozici – Muzeum Leoše Janáčka. Nyní je tomuto záměru blíže než kdy jindy.

Jednáme totiž s vlastníkem Chleborádovy vily – Biskupstvím brněnským – o nabytí do majetku města, to by protihodnotou poskytlo budovu bývalé školy na adrese Jánská 22, pro kterou nemá odpovídající využití. Naopak Biskupství brněnské by sem vrátilo školní provoz, kdy by samo provozovalo církevní školu.

Obě nemovitosti byly oceněny znaleckými posudky: tržní hodnota pozemků s budovou Jánská 22 byla stanovena na cca 120 milionů a pozemky s Chleborádovou vilou na cca 68 milionů. Rozdíl cen ve výši cca 53 milionů by biskupství městu Brnu vyplatilo.

Jednání s biskupstvím jsou velmi korektní a konstruktivní. Pokud se výše uvedená směna naplní, bude to velmi významný počin pro další zatraktivnění Brna jako města Leoše Janáčka. ■

### Zákulisí vzdělávání



**Tomáš Anderle**  
zastupitel města Brna,  
SPD, Trikolora, Moravané a NK

**Neustále se hovoří o tom, jak je celé školství špatné a zastaralé a jak je nutná jeho celková transformace. Není to však jenom o konkrétní výuce, ale o všem okolo, co výuku předchází a co ji provází.**

Dnes již není tajemstvím, že inkluze v podobě, v jaké je u nás realizována, vzdělávací proces pouze zkomplikovala. Ve skutečnosti byla nastartována zejména proto, že školy dříve nazývané speciální jsou prý příliš drahé. Výsledkem je třída přeplněná žáky a asistenty pedagoga, přičemž žáci, kteří potřebují různá podpůrná opatření, potřebují zpravidla něco jiného, než je asistent. Položme si otázku, zda se skutečně ušetřilo. Neušetřilo. A hlavně ve většině případů nebylo dosaženo toho, co obhájci inkluze hlásají. Tedy, že speciální školství je diskriminační a neumožňuje sociální rozvoj žáků s různými zdravotními obtížemi.

A buďte rádi, že nemusíte shánět asistenta. Protože věřte, že pro peníze to rozhodně nedělají. Stejně jako nepedagogický personál školy. Kuchařky, uklízečky, školníci a další musí školu velmi milovat, protože jinak si nedovedu vysvětlit, proč tuto práci dělají. Prý jejich mzdy bude hradit zřizovatel. No, nevíme.

Líbila by se vám práce vychovatele? Ani zde nezbohatnete. Abyste měli jakýs takýs plat, ředitel „řád“ sáhne do nenárokových složek. Výborně se hledají odborníci zejména pro předměty související s výpočetní technikou. Odborník v této oblasti musí smíchy mlátit hlavou o zeď, když se podívá do platových tabulek. Milujete školu? Čekáme právě na vás! ■

## Město Brno má novou koncepci sportu



**Tomáš Aberl**  
radní města Brna,  
Společně – ODS a TOP 09

**Aktualizovali jsme Koncepci sportu města Brna, ta teď jasněji odráží, která nová sportoviště v Brně během příštích let vyrostou.**

V roce 2025 bude na začátku dubna dostavěna třetí hala míčových sportů na Vodově. Z Vodovy se tak stane jedno z největších sportovních center pro míčové sporty v České republice.

V roce 2026 skončí stavba multifunkční arény na výstavišti a v současnosti jsme před výběrem zhotovitele na vybudování sportovně-rekreačního areálu za Anthroposem, který veřejnosti nabídne spoustu sportovního využití v této krásné lokalitě.

Klíčová bude i multifunkční hala pro cyklistiku a atletiku na Ponavě, vedle plaveckého areálu, jehož nový bazén byl dostavěn loni. Pro tento nový velodrom s atletikou právě probíhá architektonická soutěž, jejíž výsledek budeme znát začátkem ledna. Po ní hned přijde na řadu projekt.

Jakmile se toto sportoviště dokončí, měl by přijít na řadu nový fotbalový stadion na výstavišti. Pro stavbu fotbalového stadionu postupně vše chystáme, aby v momentě dokončení nového velodromu s atletikou bylo vše hotové a mohlo se takzvaně kopnout do země. Kapacita stadionu bude v rozmezí od 20 do 25 tisíc diváků.

V koncepci se odráží i projekty soukromých investorů, na kterých město Brno participuje, jako je stavba nové curlingové haly v Černovicích.

## Co si myslí Brňané?

**Tribuny pryč, valy zůstanou. Stadion za Lužánkami čeká příští rok částečná demolice. Zbytek se pak zatravní a zpřístupní veřejnosti, než se rozhodne, co s celou lokalitou dál. Máte na stadion nějaké vzpomínky? Byli jste tam někdy na zápase nebo na jiné akci? A co by se tady podle vás mělo dít dál?**

**Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!**

@brnomycity



**cooteepee**  
X

Já bych to nechal tak, ať si to vezme příroda zpět... Max. k tomu nějaký časosběr.



**martinhrubsa**  
X

Podával jsem balony, když vytvořili divácký rekord. Bylo to proti Slavii! Vždycky skvělá atmosféra! Pamatuju si, jaký to bylo stávat pod kotlem! 🤔😅



**bezicestinar**  
X

Natáčel jsem tam Zátopka, to bylo krásných 14 dní s prima lidmi. Ale Zbrojovce bych přál ten stadion.



**Michal Jenčo**  
f

Ak by bolo na mne, nechal by som to presne tak, ako to je. Najestetickéjšie miesto v celom Brne, strávil som tam desiatky hodín počúvaním hudby, rozhovormi s priateľmi a vínom, fotením, strieľaním z luku. 😞

### Odpoveď redakcie:

Kdybychom stadion nechali, jak je, zůstane nám tady jen uzavřený prostor, kam kvůli vážným poruchám statiky nikdo nesmí.



**Tonek1893**  
X

Já bych tam postavil tu slavnou halu pro Sáblikovou. 😊



**Daniel Daňýk Režný**  
f

Ideální koncertní aréna.



**vavrinec4542333**  
X

V 78. proti Dukle, vím, že bylo 40 tis. a dostat se domů byl horor. 🤔😅



**71jaros**  
X

Zápas o 1. místo v lize, 1996, Boby Brno – Slavia Praha 1:1, plný dům. Podle mne 59 tisíc lidí neoficiálních. Na tribuny se nedalo dostat. Lidi viseli všude. 😊 Skvělý zážitek. 🙌

## Janáčkův festival se nenechá omezovat hranicemi

V Roce české hudby a Janáčkových 170. narozenin zvolil 9. ročník Mezinárodního operního a hudebního festivalu Janáček Brno motto Bez hranic. Ty tady budou světoví režiséři, interpreti a s nimi publikum odvážně překračovat od 1. do 24. listopadu. V novém Carsenově nastudování Výletů páně Broučkových se tak opět vydáme až na Měsíc či do 15. století a projdeme se i podstatnou částí další Janáčkovy především operní tvorby, kterou doplní díla Smetanova, Dvořákova, Haasova a mnohých dalších tvůrců. Celý program najdeme na stránkách janacek-brno.cz.

(mak)

## Muzeum města Brna promítlo letošní kulatá výročí do výstav

Hned třemi počiny připomíná Muzeum města Brna na Špilberku kulatá výročí letošního roku. Ke 120 letům od svého založení připravilo výstavu Akvizice Galerie města Brna za posledních 10 let, kde se chlubí výtvarnými díly od 19. století do současnosti, která se mu podařilo získat do sbírek. Expozice Poslední let W. L. Kigginse souvisí s koncem 2. světové války a je věnována jedinému americkému vojákovvi, který před 80 lety položil život při bojích v Brně. Zatímco obě tyto výstavy končí 17. listopadu, ta třetí – 100 let tradice Vánočního stromu republiky – 23. listopadu začíná. Svými fotografiemi do ní mohli přispět i sami Brňané. Výsledek si prohlédneme do 31. ledna 2025.

(mak) | foto: sbírka Muzea města Brna



## S Amadeem za zády spějí mladí hudebníci k virtuozitě

Adeпти klavírního umění se přiblíží profesionálnímu světu hudby.

Zábavu, ale také výzvu, aby hudebně rostli, představuje pro klavíristy a klavíristky do 15 let mezinárodní mozartovská soutěž Amadeus. Její 31. ročník bude od 14. do 16. listopadu hostit brněnský Besední dům. Zdejší suggestivní uměleckou atmosféru si tak vychutná téměř 70 dětí z devíti zemí světa. Čeká je náročné klání zaměřené výhradně na repertoár z období klasicismu. Povzbudit mladé hudebníky a hudebnice při soutěžení i na koncertě laureátů může také veřejnost. O akci se více dozví na webu amadeusbrno.cz.

(mak) | foto: archiv pořadatele

## Dobrých bot si ceníme stejně jako dřív, ukazuje výstava

Jak si z hlediska designu vedou současné boty ve srovnání s těmi historickými? Odpovědět na tuto otázku a představit obuv jako nástroj kulturního vyjádření, v němž se zároveň odráží dlouhá historie obuvnického řemesla, chce výstava „Boty. Odráz tradice“ v Dietrichsteinském paláci na Zelném trhu. Moravské zemské muzeum tady spojilo síly s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Tamní studenti designu obuvi se nechali inspirovat muzejními exponáty a návštěvníci mohou to původní a nové srovnávat až do 13. dubna příštího roku.

(mak)

## Cena Jindřicha Chalupeckého se zbavuje strnulosti

Developerismus, ženská práce nebo stereotypy počítačových her jsou témata, která svébytnými uměleckými postupy řeší Oskar Helcel, Judita Levitnerová a queer videoherní No Fun kolektiv, tedy laureátstvo Cen Jindřicha Chalupeckého 2024. Mezinárodní porota je letos udělovala podle nových pravidel, mj. bez věkového limitu 35 let. Ocenění tvůrci a tvůrkyně se společně se zahraniční hostkou Selmou Selman z Bosny a Hercegoviny od 8. listopadu 2024 do 23. února 2025 představí v Pražákové paláci, v prostorách, které s výstavou kreativně korespondují.

(mak)



## Třicetileté proudění za oponou i před ní zachytila kniha

Stejně jako celá společnost vykročilo také Národní divadlo Brno po sametové revoluci roku 1989 ve svém uměleckém vývoji novým směrem. Právě od této chvíle až po další přelomovou historickou událost, tedy nástup celosvětové covidové pandemie v roce 2019, ho sleduje nová výpravná publikace Divadlo pod proudem doby. V knize bohatě vybavené fotografiemi a další dokumentací dostali prostor divadelní praktici, teoretici i tvůrci a vůdčí osobnosti této stěžejní brněnské scény. Monografii, vytvořenou autorským kolektivem, lze koupit v Zákaznickém centru NdB na Dvořákové ulici.

(mak) | foto: archiv NdB




**K&V ELEKTRO**

# ZA PRVNÍ NÁKUP ZÍSKEJTE DÁREK

#UZJSMEIVBRNE

## JSME V BRNĚ!



\*Za nákup máte nárok na jeden z uvedených dáreků.

📍 ŽELEZNÁ 694/5A, HORNÍ HERŠPICE    🌐 WWW.KVELEKTRO.CZ

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

**KODL**  
GALERIE

## ZVEME VÁS NA PROHLÍDKU PŘEDAUKČNÍ VÝSTAVY 28. ŘÍJNA – 23. LISTOPADU

JOSEF ČAPEK: DOMKY NA STRÁNI • olej na plátně, 1922, 32 x 38 cm  
vyvolávací cena: 3 500 000 Kč, odhadní cena: 4 000 000 – 7 000 000 Kč

[www.galeriekodl.cz](http://www.galeriekodl.cz)

Tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440 • Národní 7, Praha 1 • [galerie@galeriekodl.cz](mailto:galerie@galeriekodl.cz)

# Daniela Špinar: Nejlepší je svoboda a prostor pro autorské projekty

Ne jedna, ale rovnou dvě inscenace od Daniely Špinar budou ke zhlédnutí v Brně. Tato významná režisérka se v obou autorských hrách věnuje tématům jako sex, stud, intimita, konsent. Východiskem jí je vždy společnost a co v ní aktuálně probublává. Ve sklepě Divadla Husa na provázku nebo v Polárce se tak možná dotknete hranic vlastní komfortní zóny.

**Začněme lehce neformálně. Postava divadelní režisérky v seriálu Dobré ráno, Brno – musela jste ji hrát, nebo jste to byla vy?**

Já jsem dokonce dostala zadání, že mám hrát sebe. Samozřejmě jsem vnímala, že to je komedie, která je trošku přepálená. Když vidíte, jak tam režíruju, tak to takhle úplně nevypadá. Zároveň musím říct, že jsem se trochu bála, jestli se střefím do žánru. Nakonec jsem přijala roli trochu šílené alternativní režisérky, a protože jsem opravdu režírovala závěrečnou část, což je sestřih divadelního představení, tak je to opravdu hodně můj otisk. Řekla bych tedy, že jsem v tom byla já.

**Působila jste jako umělecká šéfka činohry Národního divadla v Praze, nyní jste herečkou a režisérkou na volné noze. Co je na této změně nejlepší?**

Nejlepší je svoboda. Samozřejmě oboje má svoje a já jsem byla dlouho připoutaná k jednomu místu a tím jsem ho mohla rozvíjet, což je krásný, ale zase to má řadu omezení. Odpovědnost je větší než čistě režijní práce. Na volné noze si můžu rozhodovat o projektech, které chci dělat. Mám prostor pro autorské projekty. Je to zcela jiný režim.

**Vyhovuje vám to tedy takto?**

Je krásné být takhle svobodná. Na druhou stranu myslím, že moje srdce obecně tenduje k tomu, zase se někde ukotvit. Režijní a celkově divadelní práci vnímám ve spojení s komunitou, s rozvíjením prostoru

a tématu, které se k němu pojí. Divadlo považuji trošičku za lokálnější umění. Z tohoto důvodu bych se nebránila v budoucnu zase být někde nastálo. Život není přímka, ale vlnovka, uvidím, co na mne ještě čeká. Nyní ráda odpočívám od produkčního a manažerského působení.

**Sociální sítě, konsent (oboustranný souhlas v intimní sféře – pozn. red.) nebo stanovení hranic patří mezi témata inscenace Lásky z TikToku v Divadle Polárka. Byla to tedy láska?**

Ráda se zabývám soudními případy. Vždy jsou tam dvě strany a líbí se mi perspektiva konkrétního člověka, který vnímá svět a situaci úplně jinak než člověk vedle něj. Abych to uvedla do kontextu, jedná se o příběh dvou dospívajících influencerů – kluka a holky, kteří spolu natáčeli videa. Jejich obsah byl poměrně lechtivý, zamilovaný, romantický. Celkově to trvalo rok a půl a následně kluk obvinil dívku ze sexuálního obtěžování. Takže zajímavé je, že doopravdy nevíme, kdo má pravdu. Dva šestnáctiletí lidi si nedokázali úplně přesně stanovit hranice, jak se mezi sebou chovat a hlavně co je realita a co kamera. Tlak sledujících, kterých bylo na 15 milionů, na ně byl velký. Po tom obvinění ona vůbec nechápala, co tím myslí, a začala proti němu brojit. Představení je o dialogu, kterým na sebe reagují. Nastoluji taky otázku, zda jsme jako společnost připraveni na to, že existuje sexuální zneužívání muže ženou, které jde proti zažitým stereotypům.

*Každý si může svobodně najít partnera, ale zároveň jsme ztratili mapu – každý jednotlivý pár si musí vytvořit vlastní pravidla.*



## Daniela Špinar

Divadelní režisérka a herečka vystudovala nejprve činoherní herectví na pražské DAMU a následně pokračovala studiem režie činoherního divadla tamtéž. Založila a tři roky vedla Divadlo Valmet, během studií se zúčastnila několika zahraničních workshopů. Působila jako kmenová režisérka Divadla na Vinohradech, kde mimo jiné zinscenovala hru *Vojcek* Georga Büchnera, za kterou získala *Cenu Alfréda Radoka* a *Cenu Josefa Balvína*. Spolupracovala s mnoha pražskými a mimopražskými divadly jako režisérka na volné noze a vytvořila na tři desítky divadelních představení. Od sezony 2014/2015 působila jako kmenová režisérka činohry Národního divadla (ND) v Praze, kde již dříve připravila několik her. V roce 2014 zvítězila s koncepcí *Nová krev* ve výběrovém řízení na post umělecké ředitelky činohry ND. Ve funkci setrvala od září 2015 do roku 2022. Od té doby se věnuje režijní a herecké práci na volné noze. V seriálu České televize *Dobré ráno, Brno* ztvárnila samu sebe a nyní režiruje představení v *Divadle Husa na provázku* a v *Divadle Polárka*.

### Přesuňme se k druhé inscenaci v *Divadle Husa na provázku*, jmenuje se *Z pohlavního života našeho lidu*. Čím se v ní zabýváte?

V podstatě pohlavním životem.

### Co to konkrétně znamená?

Na začátku byla kniha českého etnologa, který před 150 lety shromáždil a vydal studii chování, zvyků, písní, říkanek, příběhů a situací z českých, moravských a slovenských vesnic, kde hlavním tématem byl pohlavní život. Dozvídáte se o projevech dospívání a sexuality, svatbě, obecně o celém životě v tomto kontextu. Překvapilo mne, že život na vesnici byl v mnohém naturální, homosexuální praktiky nebyly žádnou výjimkou. Mládež se pohlavně vybila, aby nastoupila do manželství a až pak spořádaně fungovala. Což je do jisté míry zdravé, protože lidi objevují sexualitu ve správný čas a se svými vrstevníky. Toto chci dát do kontextu, jak to vypadá teď, v současném světě zahlceném internetem, seznamkami, pornografií. Žijeme v době, kdy už se málokdo chce vázat. Každý si může svobodně najít partnera, ale zároveň jsme ztratili mapu – každý jednotlivý pár si musí vytvořit vlastní pravidla. Zjišťuji, co to znamená pro seznamování. Vůbec ale neřeším,

jestli je to dobře, nebo špatně. Vše se vyvíjí a ráda celou situaci pozoruji.

### A jak to ve výsledku bude vypadat na jevišti?

Základem je, že nebude jeviště ani hlediště. Bude se jednat o imerzní divadlo a lidé budou součástí dění. Celé to plánuji jako vernisáž, odhalení díla jménem *Z pohlavního života našeho lidu*. Vznikne tam dialog na téma toho díla a kam naše společnost směřuje ve smyslu vztahů, sexuality, rolí. Musela jsem se seznámit se všemi skupinami, jako jsou incelové, pickupeři, feministky, nebinární lidi, polyamorní vztahy. Snažila jsem se najít nějaký „pořádek“ v sex marketu, což mě jakožto trans ženu zajímalo i z mé perspektivy. Téma to je nesmírně zajímavé a věřím tomu, že diváci kromě kolektivního zážitku budou mít možnosti si položit i otázky sami sobě a udělat si názor na chaos, který prožíváme. ■

Zdeňka Obalilová | foto: Daniela Špinar

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosededeje.brno.cz](http://cosededeje.brno.cz).



Loni se akce zúčastnilo přes 70 závodníků, nyní jich organizátoři očekávají více než sto.

## Kondiční kulturisté ukážou svaly v Líšni

Svalnatí muži, vysportované ženy a disciplína, která boří hranice mezi sportem a uměním – to vše nabízí závody v kondiční kulturistice Smartlabs Cup. „Naší filozofií je nabídnout prostor pro závodění kondičním či začínajícím kulturistům a fitnesskám,“ říká organizátor Pavel Kantořík. „Chceme, aby si mohli vyzkoušet závodní atmosféru dřív, než půjdou třeba na domácí šampionát,“ vysvětluje. Akce se odehraje 23. listopadu v Kulturním centru Líšeň.

(mad) | foto: Smartlabs

## Vánoční běh zahřeje na těle i na duši

Jak stylově zakončit běžeckou sezonu? Jednou z možností je Christmas Night Run, který se koná 30. listopadu v Lužánkách a jehož součástí je i charitativní a dětský závod. Pro účastníky je povinná funkční čelovka, doporučená pak je santovská čepice, kterou lze koupit i na místě. Více na [christmasrun.cz](http://christmasrun.cz).

(mad)

## Brno baseballové. Titul vyhráli Draci, stříbrní jsou Hroši

Málokdy se v nejvyšších domácích sportovních ligách stává, že se ve finále potkají dva celky z jednoho města. Výjimkou bylo zářijové finále baseballové extraligy, v němž nastoupil historicky nejúspěšnější tým Draci proti Hrochům, kteří v boji o zlato už jednou neuspěli. Nepodařilo se jim to ani tentokrát a z 25. titulu se tak radují Draci. „Podle mě nám teprve dojde, co tento titul ve skutečnosti znamená. Tuto sezonu a částečně už i minulou jsme procházeli generační obměnou. Kluci před námi vyhrávali titul za titulem, ale daří se to i nám, což něco vypovídá o tom, jak to tady máme,“ uvedl hráč Draků Martin Červinka.

(mad)

## O trůn i o sklep. Házenkáři bojují na obou koncích tabulky

Házenkářská sezona je v plném proudu a výsledky první třetiny zápasů napovídají, o co se bude hrát. SKKP Brno usiluje po výborném startu o špičku tabulky, zatímco Maloměřičtí budou bojovat o udržení se v soutěži.

Na Vodově zatím panuje dobrá nálada. Aby ne, v době psaní tohoto článku jsou házenkáři z „Kéniku“, tedy z SKKP Handball Brno, na třetím místě tabulky. „Co se týče extraligy, jsme samozřejmě spokojeni,“ říká hlavní trenér Pavel Hladík. „Udělalí jsme dobré výsledky venku, doma jsme porazili Duklu i velmi silné Lovosice.“ Týmu se podařil rovněž jeho asi nejvýznamnější přestup – kanonýr Alexandr Moješčík, který přišel do Brna z Frýdku-Místku. Mladý supertalent již nasázel soupeřovým gólmánům 55 branek a zatím je v tabulce střelců druhý.

Menší spokojenost panuje s prvním zápasem v EHF European Cupu, který Brno prohrálo s finským mistrem BK-46 v poměru 29:41. „Zápas se nám nepovedl. BK mělo šest hráčů z finské reprezentace a rozdíl v kvalitě, zkušenostech i výzrálosti byl vidět. Navíc se nedařilo v brance,“ konstatuje Pavel Hladík. O nepravděpodobný postup se Brno popralo po uzávěrce tohoto čísla.

Opačné starosti než boj o trůn mají v Maloměřicích. Zatím se ale drží, sice získali jen dva body za výhru nad posledními Strakonice, ale právě ta jim zajistila předposlední příčku v tabulce. Jejich silnou zbraní je třetí nejlepší střelec soutěže Jan Mucha. „S posilami jsme spokojeni, ale obecně je náš počet bodů zatím zklamáním,“ říká trenér Jiří Mičola. „Máme úzký kádr, navíc čelíme zraněním, často nás není dost, abychom nacvičovali, co potřebujeme. Musíme ho rozšířit. Věřím ale, že mužstvu postupně dáme tvář,“ dodává odhodlaně.

Pokud se „Majlontu“ v budoucnu povede překlápět těsné zápasy (například s Koprivnicí prohráli o gól) na svoji stranu, jistě budou hrát v extralize i příští rok.

Marek Dvořák

# Stres? Vůbec si ho nepřipouštím, tvrdí mladý góelman Komety

Vlétnout ve dvaadvaceti letech do extraligy a hned se stát oporou týmu? Výzva, kterou bez okolků přijal Michal Postava. Brankář hokejové Komety udivuje nejvyšší soutěž parádními zákroky, naprostým klidem i sebevědomím a je strůjcem toho, že se Brno dostává po rozpačitém začátku sezony do laufu. Důkazem budiž Postavova úspěšnost zákroků přes 91 procent, první výhry či utkání bez jediného inkasovaného gólu.

## V Kometě chytáte svoji první extraligovou sezonu. Jak vás mančaft přijal?

Velmi pozitivně. Myslím si, že všichni kluci od prvního do posledního mě přijali jakožto sobě rovného, což mě moc těší. V kabině se proto cítím dobře a jsem maximálně spokojen.

## Co váš gólmanský tandem, sedli jste si také s ostříleným kolegou Gašperem Krošeljem?

S Gašpim fungujeme výborně. Stejně tak jsme si po mém příchodu skvěle sedli i s Kávou (brankář Jan Kavan – pozn. red.), který teď ale odešel chytat do Prostějova. Spolu s trenérem brankářů tvoříme fajn partu a držíme při sobě.

## Netrvalo dlouho a zaznamenal jste své první extraligové vítězství i vychytanou nulu. Jak hodnotíte úvod ročníku?

Nebudu říkat, že nejsem rád. Mám ohromnou radost, že to takto vychází. Každopádně sezona trvá dlouho a hlavním cílem pro mě je, abych výher společně s Kometou nasbíral



co nejvíc. Teď jsme najeli na slibnou sérii výsledků, takže nejen pro mě, ale i pro celý tým je začátek základní části super.

## Brněnský klub znáte už ze svých juniorských let. Pomáhají vám nyní tyto zkušenosti?

Pozitivní vliv, i když třeba menší, to s sebou nese. Některé spoluhráče z této doby znám, i díky tomu jsem se hladce začlenil a vzájemně si vyhovujeme.

## Jak prožíváte samotná utkání? Držíte si od startu do konce ledový klid, nebo se perete s tlakem?

Snažím se zůstat po celou dobu klidný. Zkrátka nepřipouštět si stres, který by mohl zapříčinit nějaký zbytečný gól. Zaměřuji se především na sebe, abych nezmatkoval a maximálně pomohl týmu. Právě po psychické stránce mě hodně posílily předchozí sezony. Vyzdvihl bych působení v prvoligovém Přerově, ale také o soutěž níž v Kopřivnici, byť to pro mě nebyla úplně ideální sezona. Tehdy jsem často přejížděl mezi juniorkou Brna a druhou ligou, navíc se přidalo i pár zápasů v první lize. Určitě jsem se tím otrkal.

## Už dříve jste říkal, že osobní statistiky moc nesledujete. Nevýhodnocujete si je ani s koučem brankářů?

S trenérem statistiky příliš neřešíme. Projíždíme si každé utkání, spíš se ale zastavujeme u jednotlivých situací, které se daly vyřešit

líp. Například si probereme každý gól zvlášť. Že bychom ale sledovali, kolik jsem měl procent úspěšných zákroků za každý duel a podobně, to úplně ne.

## Do Brna jste se nedávno stěhoval z již zmiňovaného Přerova. Jak jste se tady dosud zabydlel?

Řekl bych, že už jsem v Brně zabydlený kompletně. S přítelkyní máme byt ve Starém Lískovci, v tomto ohledu nám tedy město vyhovuje a vůbec si nestěžujeme.

## Co vnímáte jako hlavní ambice Komety v aktuálním ročníku?

Nejsem ten, kdo by hleděl příliš daleko do budoucna. Sám se spíš řídím tím, jaký program nás čeká v konkrétním týdnu, a jdu postupně po jednotlivých zápasech. Každopádně doufám, že si zachováme herní pohodu a dotáhneme to co nejdál.

## Cílíte i na případnou nominaci do národního týmu?

Reprezentace by bezesporu znamenala další krok v mé kariéře. Momentálně se jí ovšem nijak nezaobírám a soustřeďuju se na přítomnost. Chytám v Brně a pozornost směřuji zejména na klubový hokej.

Tadeáš Mima | foto: Ivo Dostál (HC Kometa Brno)

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu [cosedeje.brno.cz](http://cosedeje.brno.cz).

## Křížovka o ceny

M	NAVANUTÍ	VYROBENÁ ZE LNU	LOVNÝ PTÁK	M	KÓD PERU	UMĚLÝ JAZYK	RADIL	VLASOVÁ ÚPRAVA	ŘÍMSKY 53	NÁZEV HLÁSKY	M	DRAVEC	ZVÝŠENÝ TÓN	ŠPAŇ. EXKRÁLOVNA
ZKR. NÁR. LÉK. KNIHOVNY				DÓZA (ZHRUB.)							ANGL. VĚK			
SLOVEN. SOUHLAS				VLASTNÍ EDITĚ							LIHOVINA Z JALOVCE			
				POPLACH							TRNITÁ DŘEVINA			
ŽENSKÉ JMÉNO (8. 10.)					GIGANTI					DOMÁČÍ PTÁK				
					MODLA									
AMER. JEŠTĚR						ŘÍMSKY 3				INIC. SKLADA-TELE JANÁČKA			DUSÁNÍ	VRTY
						NÁZEV HLÁSKY				ČÁST ÚST				
1. část tajenky									ANGL. SILNICE (MN. Č.)					
									TEXTILNÍ ROSTLINA					
M	SPASMA	SKANDINÁV. DÉMON					URČITÉ (SLOV.)	CVIK				SPZ ÚSTÍ NAD ORLICÍ		
		REKONSTITUOVANÉ MASO (ZKR.)						JMÉNO PROZAÍKA PAVLA				ODĚV (EXPR.)		
ČÁST MOSKVY						ELEKTR. NABITÁ ČÁSTICE					ZKR. SVĚTOVÉ ORGANIZACE			
						JIDELNÍ LÍSTEK					CHLUP			
KŘIK			HORNICKÁ PRACOVISTĚ		ODPLATY					V PRAVOU CHVÍLI				
					ŽENSKÉ JMÉNO (23. 3.)					2. část tajenky				
NÁZEV HLÁSKY		LÉČEBNÁ VÝŽIVA							OHRADY					
		VESMÍRNÝ KORÁB							BÝV. ŠVĚD. AUTOMOBILKA					
KOUZELNÉ								SCHÚZKA					DOPAD VODY	SLITINY
								CITOSL. CHRČENÍ						
POMŮCKA: AGUJA, ALITY, ANOLI, ENA	MODEL VOLKSWAGENU	HAJDY					ZMATEK					SLOVEN. ZVRATNÉ ZÁJMENO		
		JINÝM ZPŮSOBEM					LESNÍ ZVÍŘE					NÁŠ DŘÍV. NAKLADATEL		
POVEL						ZBABĚLEC (EXPRES.)						SPZ OSTRAVY		
						VODIČ ELEKTRINY						ZÁZEMÍ		
ANGL. JEDNA				PLOŠNÁ MÍRA				SOUROZENCI						
				INIC. FOTBALISTY PANENKY				ZKR. AMPÉRŽÁVITU						
DRUH KVĚTENSTVÍ					OSOBNÍ ZÁJMENO				DONUCOVAT					
STŘEŠNÍ SVOD					ZADNÍ ČÁST KRKU				OPUCHLINY					

Vrcholí další ročník participativního rozpočtu Dáme na vás! Hlasujte do 30. listopadu o nejlepších... (dokončení v tajence). Třem vylosovaným luštitelům pošleme stylový ručník se symboly Brna. Tajenku vložte do

19. listopadu 2024 do formuláře na adrese [www.brno.cz/krizovka](http://www.brno.cz/krizovka), zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zaslané tajenky vyřazujeme. Ze

správných odpovědí z minulého čísla (Velkou narozeninovou oslavu) byli vylosováni: Pavel Pachlopník, Jitka Pokorná a Zdenka Kuchařová. Výhry zasíláme poštou. ■

# U NÁS LÉTO NIKDY NEKONČÍ

**ZAHŘEJTE SE**  
se vstupenkami  
až do Vánoc

**Užijte si nebo darujte**  
nejoblíbenější **SLEVOVÉ KUPÓNY**  
a pořádnou dávku zábavy a odpočinku!



**AQUALAND**  
MORAVIA

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až pátek  
**399 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až neděle  
**449 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až pátek  
**399 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až neděle  
**449 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až pátek  
**399 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

Vstup je  
CELODENNÍ

Pondělí  
až neděle  
**449 Kč**

Pro zakoupení  
až 4 akčních  
vstupenek  
na pokladně.

Platnost kuponu je do 23. 12. 2024 včetně. Rezervace není nutná.

# NOVÝ DĚTSKÝ BAZÉN

# TUTTI FRUTTI



TERMÁLNÍ  
PRAMENY  
37°C

30

SAUN  
A PROCEDUR

## BAZÉNY ROMULUS & REMUS

V Tutti Frutti najdou děti 2 zbrusu nové tobogany, dvojitou skluzavku a desítky herních prvků.

16  
BAZÉNŮ

40  
ATRAKČÍ

Kupon vždy odtrhněte a předložte jej na hlavních pokladnách Aqualandu Moravia. Vstupy do aquaparku jsou vždy celodenní. Všechny uvedené ceny platí pro 1 osobu, každý kupon však může být v daný moment uplatněn až pro 4 osoby. Za nevyužitý kupon nelze žádat náhradní plnění ani finanční kompenzaci.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-449

**Pondělí až neděle** = platí ve všední dny i o víkendu.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-399

**Pondělí až pátek** = platí ve všední dny.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-449

**Pondělí až neděle** = platí ve všední dny i o víkendu.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-399

**Pondělí až pátek** = platí ve všední dny.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-449

**Pondělí až neděle** = platí ve všední dny i o víkendu.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.

Na tento kupon lze v daný moment zakoupit až 4 vstupy.  
Obsahuje celodenní vstup do zóny AQUA (bazény a tobogány).  
Neobsahuje vstup do zóny SPA.

## VSTUP DO ZÓNY AQUA

AQUA2024-PODZIM-399

**Pondělí až pátek** = platí ve všední dny.  
Platnost kuponu je do **23. 12. 2024** včetně.  
Uvedená cena je za 1 osobu. Rezervace není nutná.