

M

Brněnský
metropolitan

říjen 2024

Postižení uměním: BARKA slaví 30 let



Aktuálně
**Velká cena se vrací
do Brna, pojedete se
už příští rok**

Rozhovor
**Baví mě utrácet
za zajímavé jídlo,
říká foodbloggerka**

Fotoreportáž
**Vila Wittal bude
opět vítální pisáreckou
kráskou**

Historie
**Odvaha a kreativita
technologů i umělců
zrodila Art Protis**



Kafe počká. Manžel ne...

Věra pečuje o partnera v seniorském věku.
Jsou dny, kdy pro sebe nenajde ani pět minut.
Řekněte si o pomoc. Jsme tu pro vás.



Spolufinancováno
Evropskou unií

Pomůžeme vám s péčí o vaše blízké
800 140 800 | socialnipece.brno.cz

M | Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
říjen 2024

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek, Z. Obalilová,
T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,

e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
20. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 27. 9. 2024, distribuce: do 6. 10. 2024,

poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna, tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,

K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Tištěný náklad: 205 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Mila Vašíčková

Další číslo: do 3. 11. 2024

Tiráž

B | R | N | O

www.brno.cz

Najdete nás na: [@brnomycity](https://www.instagram.com/brnomycity)



Dáme na vás: nejlepší nápady přiblíží výstava

Blíží se zlatý hřeb letošního participativního rozpočtu Dáme na vás. Které projekty jsou ve finále? Prozkoumat je můžete na výstavě – od konce října do 8. listopadu na náměstí Svobody, poté do konce listopadu na Mendlově náměstí. Hlasovat se bude po celý listopad. Galerie projektů je přístupná i na webu paro.damenavas.cz.

(zug)

Brněnské dny pro seniory pokračují i v říjnu

Program Brněnských dnů pro seniory nabízí nejrůznější akce. Zoo Brno přichystala 9. října ve 14 hodin komentovanou prohlídku. Během dvouhodinové procházky, která začne u expozice tygrů sumaterských, si klidným tempem zvířata prohlédnete a něco zajímavého se i dozvíte. Diakonie Českobratrské církve evangelické nabízí pro lidi 60+ zdarma vyšetření paměti. To můžete absolvovat 14. nebo 21. října mezi 8. a 16. hodinou na Hrnčířské 27, je však nutné se předem telefonicky objednat na číslo 734 166 378. Milovníky kultury pak zaujme třeba akce Slavní textaři podruhé, kterou připravilo volnočasové centrum na Vojtově 7. Poslechový pořad Pavla Svobody představí 17. října od 17 hodin české textaře Zdeňka Rytíře a Jiřího Štáidla. Celý program Brněnských dnů pro seniory je ke stažení na zdravi.brno.cz.

(java) | foto: MMB



Význam prevence připomene kampaň Brno v růžové

Osvětová kampaň o důležitosti prevence v boji proti onkologickým onemocněním začne 19. října ve VIDA! science centru.

Kromě atrakcí ve VIDA! můžete v tento den mezi 10. a 18. hodinou navštívit informační stánky v oblasti prevence nádorových onemocnění, dostupné bude vyšetření kožních znamének, měření tlaku, složení těla, určení krevní skupiny apod. Součástí programu budou i přednášky s možností konzultace s odborníky. Vstup i vyšetření jsou zdarma. Navazující odborný program bude probíhat od 20. do 31. října v zapojených organizacích. Bližší informace získáte na zdravi.brno.cz.

(java)



Koncem září se slavnostně otevřela opravená stezka při ulici Kníničské. Stavbaři zajistili nestabilní podloží, opravili povrchy, vyměnili zábradlí a ošetřili okolní zeleň. Pohodlnější cestu teď mají jak cyklisté, tak chodci. Jde o jeden z vítězných projektů participativního rozpočtu Dáme na vás z roku 2023.

(zug) | foto: MMB



Bosonožští si nadělili nový park plný zábavy a pohybu

Participativní rozpočet Dáme na vás už pomohl na svět 50 projektům. Tím jubilejním je Activity Park BRNOcity, který byl na konci září otevřen při ulici Skalní v Bosonohách. Dětem i dospělým nabízí zhruba 20 herních a sportovních prvků, kterým vévodí středověká tvrz se schody, sítěmi, úchyty, lanovými mosty a skluzavkami. Malí návštěvníci ocení pískoviště a kolotoč, ti větší třeba balanční a ručkovací dráhu. Areál za asi 5,5 milionu je zasazen v zeleni a protkán chodníky určenými i k jízdě na kole.

(mak) | foto: MMB

Jakou roli hrají kultura a kreativita v rozvoji města?

S podzimem přichází i druhé letošní Brněnské kulturní fórum. V úterý 22. října obsadí kreativní hub KUMST na Údolní opravdu široká škála lidí žijících brněnskou kulturou. Patříte mezi ně? Neváhejte přijít! Vstup je zdarma, stačí se zaregistrovat na webu kultura.brno.cz. Tématem fóra je role kulturních a kreativních odvětví v rozvoji města, dozvíte se také více o datech v kultuře a k čemu jsou potřeba. Mapování kulturních a kreativních odvětví pak přinese jedinečný pohled na to, jak aktuálně vypadá brněnská scéna a jaké jsou její potřeby, což otevře potřebnou diskusi o jejím rozvoji do budoucna.

(zob)

Diskuse a procházky ukážou, kam kráčí Brno



Jak postupuje budování městského okruhu? Kdy se otevře multifunkční hala v Pisárkách? Na jakých inovacích se v Brně pracuje? Na tyto a další otázky odpoví tradiční podzimní festival Kam kráčíš, Brno? Série diskusí a procházek po městě představí zájemcům budoucí směřování jihomoravské metropole.

Podoba města se rychle mění. Řidiči nově jezdí po mostní estakádě u Tomkova náměstí, která je součástí velkého městského okruhu. Plavci mohou už téměř rok využívat nový, 25metrový bazén za Lužánkami. Roste počet fotovoltaických panelů na střeších budov. V srpnu se na Kociánce otevřel moderní dětský hospic Dům pro Julii a v kampusu se staví BioPharma Hub pro Farmaceutickou fakultu Masarykovy univerzity.

O tom, co jednotlivé změny přináší Brňanům a Brňankám, pojednává podzimní festival Kam kráčíš, Brno? Na panelových diskusích vystoupí odborníci, kteří se zabývají energetikou (10. října), dopravou (15. října) či inovacemi (24. října). Do debaty se může zapojit také publikum.

Procházky v terénu zavedou zájemce do Pisárek za připravovanou multifunkční halou a novou tramvajovou smyčkou dopravního podniku (13. října) nebo do stále se rozrůstajícího univerzitního kampusu v Bohunicích (20. října).

Veškerý program je dostupný zdarma po registraci na webu gotobno.cz, detailní informace hledejte na brno2050.cz. Součástí festivalu je i doprovodná výstava v Urban centru na Staré radnici, na kterou můžete přijít bez registrace od pondělí do pátku od 10 do 18 hodin až do 15. listopadu.

Ondřej Vaculík, Zuzana Gregorová | foto: MMB

Od 14. do 20. října musí řidiči počítat s omezením při průjezdu Královopolským tunelem. Oba autobusy budou uzavřeny od večera 18. do večera 20. října.

Alliance Française Brno pořádá literárně-výtvarnou soutěž Příběh o Drakovi a Minotte pro žáky základních a studenty středních škol. Registrace je otevřena do 31. října.

Kohoutovický akvapark se po rekonstrukci šaten a sprch na konci září otevře. Tobogan je do listopadu mimo provoz, vstup je tak dočasně o 10 % levnější.

Pečujícím pomohou bezplatné semináře

Pečujete o někoho blízkého a potřebujete či chcete si rozšířit znalosti? Pomoci vám mohou bezplatné vzdělávací semináře.

Ty se konají v průběhu října a listopadu v sídlech Pečovatelské služby Brno na Vojtově 7 a Horově 77. Dozvíte se například o manipulaci s imobilními osobami či o úskalích demence. Kapacita každého semináře je 20 účastníků, proto s přihlášením raději neotálejte. Přihlašovací formulář je dostupný na webu socialnipece.brno.cz v sekci Komu pomáháme > Pečující.

(mad)

Jak dopadl podrobný statický průzkum Scaly?

V létě město Brno dostalo výsledky podrobného statického průzkumu budovy, kde sídlí i kino Scala. Z něj plyne, že statika je významně narušená, záchrana domu ale možná je. Posudek obsahuje tři varianty, jak toho dosáhnout a zároveň zachovat kinosál. Za své ale vezme sál Divadla Bolka Polívky, který je nad kinem. Město nyní vede jednání s Domem Scala, dalším vlastníkem objektu, i dvěma nájemníky – Masarykovou univerzitou a Divadlem Bolka Polívky – o případném odkupu. Náklady na rekonstrukci se odhadují v řádu stovek milionů korun. Podrobněji informujeme na cosedeje.brno.cz.

(ral)

Číslo měsíce

900

Nejvíce bezplatných jízd na sdílených kolech v Brně se v roce 2024 uskutečnilo v červnu, a to v průměru 900 denně. Zatímco loni stačily městské peníze na podporu bikesharingu až do října, letos je lidé vyčerpali už o měsíc dřív.



Moderní stavba slouží studentům i pedagogům střední školy na Charbulově již od prvních dnů školního roku 2024/2025.

„Charbulka“ získala moderní pavilon pro různé obory

Nové prostory s moderním vybavením otevřela v září střední škola na Charbulově. Stavba vznikla během necelých dvou let a nabízí výukové zázemí pro širokou škálu studentů. Uvnitř nechybí specializované učebny pro kadeřníky, kosmetické služby, fotografie, hotelnictví nebo informatiku. Objekt je bezbariérový a využívá opatření, která pomáhají šetřit energie. Jde třeba o zachytávání dešťovky ke splachování WC a závlaze nebo zprovoznění solárních kolektorů pro ohřev vody.

(tam) | foto: Jihomoravský kraj

Jaké jsou novinky na brněnském realitním trhu?

Realitní společnost města Brna na říjen nachystala řadu nabídek pronájmů a aukci bytu na Špitálce 18. Z více míst si vyberou zájemci o parkování – jedná se například o Zderadovu, Vojtovu a další lokality. Dlouhodobý nájemce se také hledá do nebytových prostor vhodných pro restauraci v objektu Staré radnice na Mečové.

(zob)

Velká cena se vrací do Brna, pojedje se už příští rok

Brno se znovu objeví na mapě mistrovství světa silničních motocyklů. Masarykův okruh bude hostit závod ze série MotoGP od 18. do 20. července 2025. Město Brno zároveň schválilo memorandum o spolupráci s Jihomoravským krajem, Autoklubem ČR a Automotodromem Brno a vyjádřilo vůli podpořit Grand Prix roční dotací ve výši 35 milionů korun. Velká cena, která se vrací do známého prostředí poprvé od roku 2020, přiláká desítky tisíc návštěvníků z Česka i zahraničí a bude významnou událostí pro celou jižní Moravu.

(tam)

Pohádka i upířský seriál. Co vše se dá v Brně natočit?

V září vstoupila do kin Světýlka, v říjnu bude mít premiéru Sbornistr – a to jmenujeme jen ty nejočekávanější snímky, které vznikly i díky příspěvku Jihomoravského filmového nadačního fondu. V podpoře audiovizuální tvorby je náš region na špici.

V Brně a Jihomoravském kraji se natáčí čím dál víc. Svůj podíl na tom má i fungování Brno Film Office, která pomáhá produkcím například s hledáním vhodných lokací a dalšími službami, a Jihomoravského filmového nadačního fondu. Ten na vznik audiovizuálních děl přispívá finančně. Od roku 2018 rozdělil mezi 92 projektů skoro 80 milionů korun. Podmínkou přitom je, že štáb peníze utratí v regionu.

Letos na jaře na výzvu nadačního fondu přišlo 44 žádostí, uspělo jich 17, mezi nimi třeba osmidílný upířský seriál The City of Blood, natáčený pro Disney+ v kulisách Vlněny nebo výstaviště, dvoudílná minisérie Gerta Schnirch, kterou podle románu Kateřiny Tučkové natáčí Tomáš Mašín, nebo televizní minisérie Monyová pojednávající o skutečném případu vraždy brněnské spisovatelky. Jihomoravský filmový nadační fond založilo v roce 2018 společně město Brno a Jihomoravský kraj, oba každoročně posílají prostředky do jeho rozpočtu. Pro rok 2024 to bylo z obou stran po osmi milionech korun. Mezi českými regiony jde o největší podporu.

Cílem fondu je jednak podpořit rozvoj místního audiovizuálního průmyslu a na něj navázané ekonomiky (filmové produkce si totiž najímají lokální profesionály a využívají místní služby), jednak přispět k propagaci města a regionu prostřednictvím audiovizuálních děl.

Z těch nejznámějších, kde se naše město nebo kraj díky fondu objevuje, lze připomenout životopisné snímky Il Boemo nebo Zátopenek, komedie 3Bobule nebo Aristokratka ve varu, pohádku Princ mamánek, seriál Sex o'clock nebo dokumentární sérii Kronika orgasmu.

Radka Loukotová

Mláďata se sluší řádě přivítat do smečky, ví v zoo

Také říjnové a následně i listopadové soboty zasvětil brněnská zoo Vítání do smečky. Návštěvníky vždy od 14 hodin zve na speciální komentovaná krmení jednoho z druhů, který byl letos obdařen mláďaty. Těšit se můžete na malé kapybary, soby, kakaduy a další.

(mak)

Vzdělání nad zlato. V Brně se otevřela dvě nová gymnázia

Miliardář Warren Buffett jednou prohlásil, že nejlepší investice na světě je investovat sám do sebe. Ať už si o této kontroverzní postavě myslíte cokoli, s tímto výrokem je možné jen souhlasit. Také proto se v Brně v září otevřela dvě gymnázia. První z nich, humanitní evangelické gymnázium známé jako Egy, vzniká jako další školské zařízení při instituci Škola příběhem – církevní základní škola a gymnázium. Důraz klade na čtenářskou a textovou gramotnost, etickou výchovu či výchovu ke společenské a environmentální zodpovědnosti. Druhé, přírodovědné gymnázium na Pionýrské (na snímku), které spadá pod Střední průmyslovou školu chemickou a gymnázium Vranovská, je zaměřeno na chemii. Nyní má tři třídy, další budou následovat v nejbližších letech. Výuka reflektuje potřeby průmyslu v regionu a zapojuje se do ní také odborníci z praxe.

(mad) | foto: Jihomoravský kraj



Vyzkoušejte si život nevidomých či slabozrakých lidí

Na dni otevřených dveří TyfloCentra zjistíte, jaké to je nevidět.

Dům služeb pro nevidomé Josefa Chaloupky bude ve čtvrtek 24. října hostit speciální akci. Mezi 13. a 17. hodinou poznáte blíže služby TyfloCentra, jež pomáhají nevidomým a slabozrakým lidem. Otestujete, jak byste zvládali chůzi s bílou holí, jízdu na tandemovém kole či přípravu jídla a tvoření poslepu. Dále se nechte obsloužit v kavárně, která bude zcela zahalena tmou, nebo si zahrajte společenské hry se zakrytými očima. Centrum najdete na Chaloupkově 7 v Králově Poli.

(tam)



Festival židovské kultury Štetl fest věnoval letošní ročník mimo jiné Ernstu Wiesnerovi a při jeho zahájení byla v zahradě vily Stiassni odhalena busta této významné osobnosti české architektury 20. století. Podoba bronzového portrétu vzešla z podnětu Židovské obce Brno, architekta Ivana Wahly a z dílny akademického sochaře Jiřího Plieštika.

(zug) | foto: Marie Schmerková



Podzim nabízí neotřelé pohledy na známá i méně známá místa

I v podzimních měsících pokračuje cyklus AutenTICKé prohlídky. Kromě tradičních témat, jako je 100 + 24 brněnských kuriozit, absurdit a bizarností, Chudý život bohatých, Kolem řeky za kávou, Legendární Napoleon nebo Brněnské kavárny současné i zmizelé, zařadil pořadatel TIC Brno u příležitosti 170. výročí narození skladatele Leoše Janáčka vyjíždky po brněnských stopách této významné osobnosti. Seznam najdete na webu autenticke-prohlidky-brno.cz, kde také zakoupíte vstupenky.

(java) | foto: Zdeněk Kolařík

Tento článek nenapsala AI. Je ale zcela o ní

Blíže můžete fenomén umělé inteligence poznat při Dnech AI 2024, které se v Brně konají od 14. do 27. října a nabídnou více než 25 různorodých akcí – např. přednášky, workshopy, hackathon nebo únikovou hru.

Část programu je určena firmám, které se mohou setkat se zástupci brněnské AI scény. Nadšenci do AI technologií a pedagogové se zase seznámí s využitím umělé inteligence např. v herním průmyslu nebo robotice.

Veřejnost si bude moci vyzkoušet možnosti generativních modelů a prozkoumat různé nástroje od 18. do 20. října v Knihovně Jiřího Mahena a na výstavišti v rámci veletrhu Maker Faire Brno. Detailní program je na webových stránkách dny.ai.

(zug)

INZERCÍ PRO VÁS ZAJISTÍ

Michal NOVÁK
 📞 739 724 774
 ✉️ novak@regvyd.cz

Tomáš KARAL
 📞 732 530 071
 ✉️ karal@regvyd.cz

Karel MAREK
 📞 606 740 730
 ✉️ k.marek@regvyd.cz

PETR SLANINA
 Precizní malířské práce s úklidem.

MALÍŘ
 POKOJŮ

723 867 844

RV201806/06



NA PRODEJ

Stavební pozemek 1729 m²
 ul. Viniční, Židenice

- ✓ s vydaným stavebním povolením
- ✓ všechny sítě k dispozici
- ✓ klidná lokalita

...pro domov vašich snů

Nečekejte a kontaktujte mě pro více informací k této unikátní nabídce.

Jana Bodáková
 Vaše realitní makléřka
 tel.: 736 780 983

RV240214/03

Registrujeme nové pacienty

- zubní ošetření
- dentální hygiena

Najdete nás zde:
 Campus Klinika
 Stomatologické centrum Brno s. r. o.
 Kamenice 32, 625 00 Brno
 Kontakt:
 +420 778 075 100
 bmo@s-l.cz
 www.stomatologie-implantaty.cz





RV240309/01



interaktivní
VÝSTAVA

NEJ
krásnější
pohádky

BRNO
LETOHRÁDEK
MITROVSKÝCH

14.9. až 17. 11.
st. - ne., 10 - 16 h.
letohradekbrno.cz

RV240157/01

ZEMAN 1937



OBJEDNEJTE VÁNOČNÍ CUKROVÍ VČAS!
 ZEMANOVA CUKRÁRNA A KAVÁRNA, JOSEFSKÁ 4, BRNO

RV240194/01



Rodinný park plný zábavy!

KUPÓN

1+1 na VR

Při zakoupení jednoho vstupu na **virtuální realitu** získáte druhý vstup **zdarma**.

Kupón lze uplatnit do
19. 12. 2024

Pro uplatnění akce je nutné tento kupón předložit na pokladně.

tobogabongo
 Avion Shopping Park – Skandinávská 2, Brno



toboga.cz/brno

RV240183/01

Tramvaje už se otáčí přímo v pisárecké vozovně

Kde spí v Brně tramvaje? I děti ví, že v pisárecké vozovně. A to už od nepaměti, lépe řečeno od počátku provozu zdejší MHD před 155 lety. Některé její části upomínají na staré časy, ale jako celek jde o velmi moderní areál. Nyní se rozšířil o vratnou smyčku a přibily rovněž koleje. Nové uspořádání umožní rychlejší a bezpečnější vypravování tramvají. Slavnostní otevření se uskutečnilo 3. září.

Jedná se o třetí fázi modernizace pisárecké vozovny. Ta začala v roce 2015, kdy se rozšířilo kolejiště pro odstavení tramvají o 560 metrů. To výrazně zjednodušilo obsluhu areálu. Od podzimu 2018 do podzimu 2020 tu postavili novou halu denního ošetření a očisty s myčkou a moderními technologiemi na kontrolu výzbroje tramvají, kol či soukolí. Zastřešen byl také prostor mezi starou a novou halou. A v lednu 2023 došlo na vratnou smyčku a změnu rozvětvení kolejí. Dokončená stavba umožní otáčení tramvají přímo v areálu vozovny a sníží provozní

náklady. Součástí nové vratné smyčky je také nástupiště, které budou časem využívat návštěvníci multifunkční haly, jež poblíž právě roste. Název ARENA BRNO nese od 1. září původní zastávka Lipová.

Vedle smyčky ležící na mostní konstrukci Dopravní podnik města Brna (DPMB) zmodernizoval také odstavnou plochu pro tramvaje před vozovnou a rozšířil kolejové stání. Unikátem je nově zbudované rozvětvení, které napojuje všech 15 kolejí z vozovny na hlavní trasu tramvaje číslo 1. Tato kolejová harfa opatřená elektrickými výhybkami je při délce 105 metrů v rámci tramvajových vozoven největší v České republice.

Vybudování vratné smyčky přišlo na 285 milionů korun, modernizace kolejové harfy stála 400 milionů. Zaplatilo je ze svého rozpočtu město Brno, ale DPMB má zažádáno o dotaci z evropských fondů.

Zuzana Gregorová | foto: DPMB, Marie Schmerková



Vratná smyčka v říjnu 2023



Vratná smyčka v září 2024



Kolejová harfa v březnu 2024



Kolejová harfa v září 2024

Jaká nová místa v Brně objevit? Zkuste nemísta!

Bývalé železniční tratě a vlečky, zrušené továrny, opuštěné zahrádkářské kolonie. Místa, která svůj účel měla a ztratila a z nichž se s tím zpravidla ztratili i lidé. S novou publikací *Nemísta* je můžete znovu objevit.

Stát se turistou ve vlastním městě je díky nabídce TIC BRNO velmi snadné. Pravidelně obměňují témata komentovaných procházek, každý měsíc vydávají magazín plný tipů KAM v Brně a jejich publikace nepřináší novinky jen lidem, kteří do Brna přijíždějí. Mnoho se z nich dozví i ti, kteří tu žijí roky, nebo dokonce celý život.

Přesně to naplňuje i nový průvodce po zapomenutých lokalitách *Nemísta*, za kterým stojí teoretička a kritička současného umění Silvie Šeborová. Ta už v minulosti ve spolupráci s TIC BRNO uvedla na trh knihu *Brnboniéra* vybírající zajímavosti z umění ve veřejném prostoru.

„V nové publikaci jsem se zaměřila na místa, která již neslouží svému původnímu účelu, a i proto se neustále mění. Některá stará zanikají a nová vznikají, a když na dané místo přijdete znovu, většinou již nebude stejné. Knihu lze chápat nejen jako průvodce, který o daném místě informuje, ale také jako návod na lokální dobrodružství, jež lze prožít pár metrů od vlastního domu,“ popsala autorka.

Nemísta vás zavedou do celkem 124 lokalit, tematicky rozdělených do sedmi bloků spojených s vodou, městskou divočinou, železniční dopravou, průmyslem, sportem, vojenstvím a církví. Na začátku je kalendář, který obsahuje tipy pro jednotlivé měsíce podle toho, zda je prostranství v tu chvíli dostupné nebo například nabídne něčím obohacenou podívanou. V říjnu *Nemísta* zvou na procházku po stopách bývalé líšeňské trati.

Průvodce je stejně jako další brněnský merch k dostání na e-shopu daryzbrna.cz nebo v infocentrech TIC BRNO za 440 korun.

Radka Loukotová



Průvodce po zapomenutých místech, který podkrývá vrstvy brněnské historie a vývoje, doplňují v každé kapitole i rozhovory, například s umělkyní Lucií „Efemér“ Králíkovou nebo se znalcem podzemí Radkem Soudkem. Foto: Michal Růžička, TIC BRNO



I na známém území se dají najít utajenější zákoutí. Situovali byste místo z fotky do hádeckého lomu? Foto: Polina Davydenko



Cihlová zeď s bránou původně oddělovala svět živých a mrtvých. Dnes se tudy vstupuje do černovické zahrádkářské osady, která hřbitov zrušený v 60. letech nahradila. Foto: Polina Davydenko

K dokonalosti chybí brněnskému gastru už jen bagely a frozen margarita

Ještě párkrát se vyspíme a bude tu nové vydání brožury Gourmet Brno a Gourmet Jižní Morava. Na další rok tak budeme mít dost inspirace, kam vyrazit jen tak na dobrou kávu s kamarádkou nebo kam vzít rodinu na slavnostní oběd. Jestli se mezi nejlepšími podniky objeví i její oblíbené, bude s napětím sledovat brněnská foodbloggerka Michaela Luňáčková.

Nedá mi to nezeptat se: co dnes taková foodbloggerka snídala?

K snídani jsem měla včerejší Mama Stella (kváskový chléb – pozn. red.) s domácí vajíčkovou pomazánkou, kterou mi dělal přítel a je to top strop. Přiznávám, že vaření není zrovna moje hobby a můj klasický oběd vypadá tak, že smíchám čtyři věci dohromady. Radši pracuju, než vařím.

Byl tohle impuls pro vznik instagramového profilu Food Lover Brno?

Ano, mám hrozně ráda jídlo, zvláště zajímavé jídlo, a baví mě za něj utrácet. Na druhou stranu nesnáším, když za něco zaplatím a nesplní to moje očekávání: když to prostě není dobré, přijde mi to jako vyhozené peníze a zároveň do sebe dávám něco, co úplně nechci.

Jak si vybíráte podniky, které se na profilu objeví? Je to čistě vaše osobní aktivita nebo si vás zvou?

Pozvánky dostávám, ale nevstupuji rovnou do spolupráce. Jednak rozhodně nechci propagovat něco, co mi nechutná, a jednak mám zkušenost, že pokud jdete někam ohlášení, chovají se k vám úplně jinak. Většinou to ale vychází z mé strany a trochu i z povahy: chci být všude první, takže jakmile na mě vyskočí nový profil nebo vím o nějaké otevíračce, musím tam být. Takže když třeba otevírala japonská cukrárna a kavárna Mochi by Bango, utíkala jsem tam celá zpocená rovnou z boxu – nemohla jsem si to nechat ujít.

Když tedy přijdete inkognito, jak myslíte,

že obsluze dlouho trvá, než ve vás odhalí influencerku?

Myslím, že teď už to de facto nepoznají. Ještě před sedmi lety, když jsem začínala, nebylo tak běžné si jídlo fotit. Ale dneska si každý druhý dělá reelska, storíčka, všichni chtějí být influenceři. Vidím to i zpětně ve zprávách, že zveřejním nějaký post a z daného podniku mi napíšíou: „Jé, to jste byli vy, tak se příště přihlaste!“ A o to mě to baví víc, že obsluha na to absolutně nepříjde.

Je pro vás jídlo důležité i při cestování? Označila byste se za gastroturistku?

Stoprocentně. Tvořím mapu nejdřív podle jídla, až pak tam přidám památky.

Funguje pro vás restaurace nebo kavárna vysloveně jako cíl cesty? Jedete někam jen kvůli jídlu?

Ano, naposledy jsme teď byli v Břeclavi v Ba Saigon. Chtěli jsme prostě zkusit vietnam, ale jiný, než máme v Brně. A pro mě je to taky motivace víc řídit, to v Brně nepotřebuju.

Pomáhá vám v tomhle Gourmet jako kompas?

Určitě. Zatímco v Brně mám fakt v podstatě stoprocentní přehled, v regionu díky Gourmetu objevuju úplně nové věci.

Vy sama předpokládám do Gourmetu podniky nominujete (tuto možnost má i veřejnost, nejen lidé z oboru – pozn. red.).

Je to tak, a v roce 2021 jsem dokonce i hodnotila. V běžném režimu jsou hodnotitelé a hodnotitelky Mimobrňáci, aby byli

Na Food Lover Brno najdou lidé jen pozitivní hodnocení. Nechci zbytečně přilévat do nenávisti, které je internet i tak plný.

Tipy na zavedené i nové, ale prověřené gastro v Brně a na jižní Moravě najdete v ročence Gourmet, která vychází na konci října vždy ve dvou edicích, pro město (pod taktovkou TIC BRNO) a pro celý kraj (v režii Centrály cestovního ruchu – Jižní Morava). V papírové podobě jsou zdarma k vyzvednutí v TIC BRNO, online jsou dostupné na gourmetbrno.cz a gourmetjiznimorava.cz. Kromě toho vychází třikrát ročně časopis Food Drink Brno, sledovat můžete také aktualizovanou Gastromapu Lukáše Hejlíka (gastromapa.hejlik.cz) či si pořídit jeho knihu Brno 100. Gastra se dotýkají i blogy Lifestyle Brno (lifestylebrno.cz) nebo Cool Brno Blog (coolbrnblog.cz) nebo instagramový profil [@kamvbrne](https://www.instagram.com/kamvbrne) a řada dalších.



Food Lover Brno

Takto pojmenovaný profil založila Michaela Luňáčková před sedmi lety, na sv. Martina roku 2017, a dokonce si přesně pamatuje první příspěvek. „Šlo o snídani v Brunche's, protože to bylo nejfotogeničtější jídlo v Brně, hezky vyfotit se dalo i se starým telefonem,“ směje se. Na profilu lidé najdou doporučení na podniky v Brně, ale také gastrotipy pro cestující třeba do Berlína, Budapešti nebo Gdaňsku.

Co by poradila někomu, kdo sní o tom, že rovněž založí profil na sociální síti a dotáhne ho až k označení „influencerský“? „Je potřeba najít si v tom něco svého, nekopírovat ostatní, ale dát do toho něco ze sebe. Nestačí zveřejňovat obecné informace jako ‚tady otevřel nový podnik‘, to si v roce 2024 umíme najít všichni, takže je nutné k tomu dodat něco víc. Já bych si třeba nezakládala profil o pivo, protože pivo nesnáším a nepiju, omlouvám se všem, ale je to tak. Věnuju se věcem, které jsou mi blízké a můžu nadšením pro ně předávat dál.“

objektivní a neměli už k podnikům vytvořené vazby. Ale v tom covidovém roce bylo hodně omezené cestování, takže se to muselo řešit jinak. Ve spolupráci s Gourmetem taky vznikly itineráře na procházky po Brně, které spojují gastro a památky a jsou schůdné i s kočárkem.

Jak se brněnská gastroscéna vyvíjí? Vypozorovala jste něco za těch sedm let, co ji bedlivě sledujete?

Myslím, že se to obecně výrazně zlepšuje, a k tomu jsou patrné vždy určité vlny: byla tu vlna kaváren, vlna vietnamské kuchyně, teď je to samá itálie a pizza. Jsou tu stálice, které si umí dobře obhájit pozici, zároveň vznikají nové podniky. Na druhou stranu poslední dobou vidím, že otevírají místa, která nemají žádný specifický koncept, chybí jim osobnost. Přitom mají kvalitní věci, ale je to zkrátka pořád to samé. Jako by člověk chodil neustále na jiná místa, ale s tou stejnou nabídkou. Proč v Brně nikde nejsou třeba bagely? Dostaňte sem někdo bagely, prosím!

A když srovnáte Brno se zahraničím nebo třeba s Prahou, jak si podle vás stojí?

Brno je na tom velmi dobře, jednu dobu podle mě mělo našlápnuto víc než Praha. Vznikaly tady zajímavější koncepty. Ale Praha se

teď rozjela, něco jí dokonce závidím, třeba mají frozen margarity! Mám teď na seznamu asi osm míst, cukrárny, kavárny, pizzu, kam v Praze nutně potřebuju.

Myslíte, že sociální sítě a recenze na nich mohou mít na podniky a jejich fungování opravdu vliv?

Extrémně. Nejsilnějším kanálem z hlediska informací je jejich ústní předávání, které se teď přerodilo v digitálně ústní předávání. To, jak se lidé rádi fotí, jak postují storička, reels, označují, kde jsou, to podnikům pomáhá. Nejhorší jsou negativní recenze, protože ty se samozřejmě šíří nejvíc. Jídlo je velmi subjektivní záležitost. Řídím se klasickým chutná/nechutná, je pro mě ohromně důležitá i vizuální stránka věci, interiéry, obsluha... Ale pokud nejsem spokojená, na profil to nepíšu, prostě o tom podniku radši mlčím. Na Food Lover Brno najdou lidé jen pozitivní hodnocení. Nechci zbytečně přilévat do nezávidisti, které je internet i tak plný. ■

Radka Loukotová | foto: archiv Michaely Luňáčkové

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosededeje.brno.cz.

Vila Wittal bude opět vitální pisáreckou kráskou

Brněnské vily jsou pojem, který dalece přesahuje hranice města. Kdo by neznal sídla Tugendhatů, Löw-Beerů, Stiassni a dalších. Zmíněné stavby ale zdaleka nejsou jedinými zástupci odkazu meziválečného bydlení společensky vyšších tříd v Brně. Postupně se daří opravovat a zpřístupňovat další významné domy. Nyní přichází řada na další klenot Pisárek – vilu Wittal.

Text a foto: Zdeňka Obalilová

Díky úspěšnému podnikání v textilním odvětví si mohl Johann Wittal s manželkou Friederike nechat postavit rodinnou vilu. Ta se nachází v Pisárkách na Hroznové 39 mezi vilou Stiassni a Münzovou vilou a dodnes její kouzlo násobí nevšední výhled do zeleně a na výstaviště. Její podobu navrhl architekt Heinrich Blum a stavba byla hotova v roce 1932.

V kontextu svého okolí patří vila Wittal mezi modernější stavby. Návrh pracuje s funkcionalismem s organickými prvky. To je nejzřetelnější u vchodu, který tvoří samostatný tubus s elegantním točitým schodištěm připojený k hmotě domu, a dále u systému oválných teras, jež propojují dům se zahradou.



Obytné místnosti umístil architekt do pohledově zadní části domu s výhledem do zahrady. V části orientované do ulice se nacházely obslužné prostory, vstup a garáže. Každý ze dvou samostatných bytů v prvním a druhém patře má velkorysou rozlohu a nechyběla zde ani zimní zahrada. Přímo do zahrady se obyvatelé dostali přes terasu z prvního patra, výše položený byt je opatřen balkonem.



Dnes je vila neobydlená a zanedbaná, ale právě vstupuje do nového období, neboť její správa přešla pod Muzeum města Brna a do budoucna by zde mělo sídlit Centrum židovské kultury Štetl. Prvním krokem na této cestě je rekonstrukce, která se připravuje. Centrum by mohlo využít celý objekt a stát se komunitním místem pro své okolí.



od září 

Zoo spustilo šifrovací hru pro celou rodinu

Hrou Nebud' lama provází Eliška, která se chce stát chovatelkou v zoo a postupně hráče seznámí se svými oblíbenými zvířaty.
zoobrna.cz

do 28. 10. 

Hrabě Dracula a jeho dvůr jsou k vidění na Veveri

Figuríny hrůzostrašných postav a ožvládnuté obrazy využívající nejmodernější technologie jsou k vidění vždy o víkend od 10 do 16 hodin.
hrad-veveri.cz

do 17. 11. 


Postavy z pohádek můžete potkat u Mitrovských

Konkrétně velkoformátové postavy z pohádek B. Němcové, K. J. Erbena a bratří Grimmů v pohádkovém světě malířky Veroniky Balcarové.
letohradekbrno.cz

so 12. 10. | 19 hod. 

Do MdB se vrací muzikál Čarodějky z Eastwicku

Stane se tak v souvislosti s oslavami 20 let od otevření Hudební scény. Režie se stejně jako v roce 2007 ujal Stanislav Moša.
mdb.cz

ne 13. 10. | 10–17 hod. 

Otevřená zahrada přivítá oblíbenou Dýňovou slavnost

Připraveny budou podzimní hry a dílny, cirkusový workshop, hudební představení Vlaštovky od Zpívárie nebo dýňový fotokoutek.
otevrenazahrada.cz

ne 13. 10. | 19.30 hod. 

Začala podzimní část festivalu JazzFestBrno

V Divadle Husa na provázku vystoupí skladatel a multiinstrumentalista Jiří Slavík a další hudebníci.
jazzfestbrno.cz

14. 10. – 20. 12. 


Zajděte na výstavu Brněnský samizdat

Výstava představující osm brněnských samizdatových časopisů je k vidění zdarma v konferenčním sále Moravské zemské knihovny.
mzk.cz

čt 17. a st 30. 10. | 16 hod. 

Seznamte se s dějinami Ústředního hřbitova

Během komentované prohlídky se kromě historie hřbitova dozvíte o způsobech zakládání městských hřbitovů či pohřbívání.
hrbitovybrno.cz

ne 20. 10. | 10–17 hod. 

Každý může zachránit život

Oslavte ve VIDA! Světový den záchrany života. Nečekejte ale žádné suchopárné přednášky, na všechno si sáhnete a vše si sami vyzkoušíte.
vida.cz

po 21. 10. | 17 hod. 


Český rozhlas Brno vysílá 100 let

Současní hudební redaktoři Jan Hlaváč, Jaroslav Kneisl a Jan Dalecký připravili pořad v Knihovně Jiřího Mahena na Koblížné ulici.
kjm.cz

út 22. 10. | 17 hod. 

V DPK pořádají komentovanou prohlídku

Výstavu 129 dní bez úrazu od Sráče Sama si můžete prohlédnout spolu s jejími kurátorkami Marikou Svobodou a Denisou Bytelovou.
dum-umeni.cz

22.–26. 10. 

Art hostí festival německy mluvených filmů

Das Filmfest připomene osobnosti a umělce, jako jsou spisovatel Franz Kafka či choreografka Pina Bausch.
kinoart.cz



Evropští sólisté tančí pro nemocné a pro lékaře



Umění pomáhá, často samotným tvůrcům, ale i jejich divákům či posluchačům. Galavečer Tancem pro život má ještě další rozměr – je to benefice pro onkologicky nemocné pacienty a jejich lékaře a zároveň večer pro prevenci a osvětu. Při loňské premiéře se podařilo vybrat přes 714 tisíc korun, díky nimž mohl Masarykův onkologický ústav pořídit šest polohovacích lůžek s váhami. Letošní druhý ročník se uskuteční 12. října v Janáčkově divadle a účast předběžně přislíbili sólisté z Paříže, Londýna, Berlína, Bordeaux, Stuttgartu a dalších evropských scén. ■

(zug) | foto: Marie Schmerková



V říjnu bude Brno rájem kreativních lidí



Pod hlavičkou Brno Creative Days se na podzim konají tři akce: veletrh Maker Faire, setkání GameDev Connect (obojí 19. a 20. října na výstavišti v pavilonu A1) a festival Prototyp (24.–27. října ve Vodojemech Žlutý kopec). Maker Faire je přehlídka stovek umělců, řemeslníků i kutilů a jejich nápadů. GameDev Connect zve současné i budoucí herní vývojáře na přednášky a stánky herních studií a Prototyp si posvítí na všechny tři vodojemy i přilehlý park, kam lidé mohou přijít na interaktivní projekce a audiovizuální show. Více na brnocreatedays.cz. ■

(zug) | foto: archiv Maker Faire Brno



Provázek ví, jak se vypořádat s Vyhořením



Živí se rozvozem jídla na kole, ze sedla svého stroje pozoruje nervní město a všechno – nejvíc motoristé – mu leze na nervy. V takové situaci se ocitl hrdina novely Petra Šestáka Vyhoření, kterou v Divadle Husa na provázku zdramatizoval a doprovodil vlastní hudbou mladý režisér Martin Modrý, konvenující publiku mladému duchem. Inscenace Jednou nám za to děcka poděkují je první premiérou nové sezony DHNP zastřešené heslem Oni! a 25. října nás v souladu s ním vyzve k „inventuře vlastních ideologií“. ■

(mak) | foto: DHNP

ADLO
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

JISTOTA NA 30 LET

VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

BRNO, Slovákova 11
541 214 903, info@adlo.cz
www.adlo.cz



RIZ/019368/01


alzheimer home
člen skupiny Penta Hospitals

Pečujeme s láskou, respektem a úctou o osoby s Alzheimerovou chorobou.



Potřebujete více informací?
Kontaktujte nás: +420 724 383 772,
info@alzheimerhome.cz.
Navštivte naše webové stránky
www.alzheimerhome.cz.



RIZ/019390/01

DOMOVY S PEČOVATELSKOU SLUŽBOU

ZÁMEK NOVÁ VČELNICE
110 km od Prahy

ZÁMEK BOROTÍN
50km od Brna




Vítejte v našich zámcích, které slouží jako Domy s pečovatelskou službou.

Klientům obou DPS domovů nabízíme:

- plně vybavené bezbariérové jednolůžkové byty s vlastní koupelnou a kuchyňkou
- možnost celodenní stravy
- velký zámecký park s atrakcemi

Kontakt:
Ředitelka DPS: Bc. Alice Sax, Zámecká 1, 378 43 Nová Včelnice
Tel.: DPS +420 734 235 886, recepce +420 702 084 362
recepce@resortnovavcelnice.cz | www.dpsnovavcelnice.cz
Ředitelka DPS: Bc. Alice Sax, Borotín 17, 679 37 Borotín u Boskovic
Tel.: DPS +420 734 235 886, recepce +420 548 211 468
sax@zasluncemzs.cz | www.zasluncemzs.cz

RIZ/019380/01

Simfina

A je to tady! **Opět nabízíme velmi žádané pozice.**

Chytrý přivýdělek se Simfinou

Využijte této nabídky a **volejte**. Přidejte se k našemu týmu a **přivýdělejte si až desítky tisíc měsíčně!**

Jedině u nás dostanete tyto výhody:

- Pravidelná **týdenní výplata** a speciální **provizní akce**
- Nemusíte nikoho shánět, **zákazníci vám budou přiděleni**
- **Postaráme se** vám o registraci u ČNB
- Pracovat budete v **místě svého bydliště**
- Dostanete **mobilní zařízení** a **výhodný tarif**



Volejte zdarma
800 023 041

RIZ/017601/06

Poklepání základního kamene Kalového hospodářství ČOV Brno - Modřice

Koncem září byl slavnostně poklepán základní kámen rekonstrukce Kalového hospodářství ČOV Brno – Modřice. Cílem Projektu je rekonstruovat kalovou linku ČOV Brno - Modřice, která slouží pro cca 435 tis. obyvatel Brna a okolí.

Výstupem mechanických, biologických a chemických procesů je vyčištěná voda, která se vrací zpět do přírody, odkud jsme si ji půjčili. Jedná se ročně cca o 35 mil. m³ vyčištěné vody, kterou vracíme do řeky Svatky. Dalším výstupem procesu čištění jsou pak různé druhy odpadů, a tím zásadním je tzv. čistírenský kal. Plánovaná rekonstrukce linky kalového hospodářství vyřeší technické, provozní a kapacitní



nedostatky tohoto zařízení, které je za hranicí své životnosti.

„Zároveň nám rekonstrukce umožní lepší využití energetického potenciálu tzv. kalového plynu pro výrobu tepelné a elektrické energie. Ekologickým přínosem ČOV je tedy nejen samotné čištění odpadní vody, ale i výroba energie a díky sušení kalu také snížení množství transportovaného kalu až o 60 % hmotnosti. Rovněž stabilizovaný a odvodněný kal bude materiálově a energeticky využit při výrobě cementu, a to zcela bezodpadově“ vysvětlil generální ředitel společnosti Jakub Kožnárek.

Celkové předpokládané náklady projektu jsou 3,5 mld. Kč. Financování je zajištěno dlouhodobými bankovními úvěry, které poskytla Brněnský vodárnám a kanalizacím, a.s. Evropská investiční banka, Rozvojová banka Rady Evropy (CEB) a Komerční banka a.s. Tyto zdroje doplňují dotace z dotačních zdrojů Státního fondu životního prostředí, Operační program životní prostředí 2021–2027 a vlastní zdroje společnosti.

V současnosti se jedná o největší projekt v ČR, který je zaměřen na zpracování kalů z komunálních čistíren odpadních vod. Projekt s odstupem navazuje na rozsáhlou rekonstrukci a modernizaci ČOV Brno-Modřice



v letech 2001–2004. Ta byla zaměřena především na tzv. vodní linku – objekty aktivací a dosazovacích nádrží.

Výstavba nových objektů kalového hospodářství proběhne od června 2024 do února 2027 na volných plochách areálu čistírny. Realizace bude probíhat za plného provozu ČOV.

V návaznosti na novou legislativu EU jsou však před Brněnskými vodárnami a kanalizacím, a.s. další zásadní investice. Blízká budoucnost čistění odpadních vod bude zaměřena na dokonalejší odstraňování dusíku a fosforu a nově i tzv. mikropolutantů (tj. léčiv, mikroplastů, chemických látek a další). Za tímto účelem je nutné

realizovat 3. a 4. stupně čištění, tedy moderní technologie používané např. při úpravě pitné vody. Společným požadavkem pro celý proces čištění bude postupná energetická soběstačnost. Jedná se o ambiciózní plán pro oblast čištění odpadních vod, který bude finančně náročný, ale s ohledem na ochranu životního prostředí se jedná o správnou cestu.

**BRNĚNSKÉ
VODÁRNY
A KANALIZACE**
Pečujeme o vodu

HYDROGEOLOGIE

Projekty jímacích studní a vrtů.
Návrh optimalizace využití stávajících zdrojů a vyhledání nových zdrojů podzemní vody.
Návrhy a revize ochranných pásem vodních zdrojů.
Hydrogeologické posudky. Odběry vzorků, monitoring.
Modelování proudění podzemních vod. Vsakování.

VODA V KRAJINĚ

Podpora regenerace urbanizované krajiny. Zasakování srážkových vod v intravilánu obce. Zadržování vody v kulturní krajině.
Protipovodňová opatření řešená přírodě blízkým způsobem.
Revitalizace odvodněných ploch. Přírodě blízké úpravy vodních toků. Malé vodní nádrže, mokřady, rybníky. Návrhy protierozních opatření. Zpracování studií odtokových poměrů.

WWW.GEOTEST.CZ

GEOTest

50 BRNO

VSTUPNĚ DOBROVOLNĚ*
*podpora projektu Zoo Brno

MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL

EKO FILM

MUSÍM UC PAT
ROMÍN

TĚ VYPNU

MOJE ÚZEMÍ
TUŽBA ÚZEMÍ

1.-6. 10. 2024

JAK (NE)ZABÍT PŘÍRODU ekofilm.cz

POŘADATEL: Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI: KEY PROMOTION, MUNI, EKOPROJEKT, EKOPROJEKT, EKOPROJEKT

PALIVOVÉ DŘEVO Habrovany

DOPRAVA ZDARMA

TVRDÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm	1 340 Kč
polínka 33 cm	1 390 Kč
polínka 25 cm	1 490 Kč

MĚKKÉ DŘEVO – nesušené

polínka 50 cm	1 000 Kč
polínka 33 cm	1 050 Kč
polínka 25 cm	1 100 Kč

TVRDÉ DŘEVO – vzduchosuché

Polínka 50 cm nebo 33 cm	2 400 Kč
--------------------------	----------

Cena je uvedena za 1PRMS (prostorový metr sypaný) vč. DPH.
Odběrné množství 5-20 PRMS.

METROVKY SKLÁDANÉ:

Tvrdé dřevo	1 750 Kč
Měkké dřevo	1 300 Kč

Cena je uvedena za 1PRMR (prostorový metr rovnáný) vč. DPH.
Odběrné množství 10 PRMR.

DOPRAVA ZDARMA
CENÍK PLATNÝ OD 1. 9. 2024

+420 739 572 972
objednavky@drevohabrovany.cz

www.drevohabrovany.cz



Euroregion Pomoraví hledá posilu do svého týmu

PROJEKTOVÝ/Á MANAŽER/KA
Fondu malých projektů

V čem spočívá práce projektového manažera či manažerky?

- konzultace projektových záměrů, komunikace s regionálními aktery Fondu malých projektů (FMP) přeshraničního programu Interreg Rakousko – Česko
- hodnocení projektových žádostí v obou pilířích FMP (People-to-People / Kultura a cestovní ruch)
- spolupráce při přípravě a realizaci školení a seminářů FMP
- spolupráce při realizaci přeshraničních projektů v rámci FMP

Co Vám můžeme nabídnout:

- základní mzda 40 000 Kč + výkonnostní prémie
- 25 dní dovolené, stravenky, příspěvek na doplňkové penzijní spoření, sick days, možnost čerpání částečného home-office a další benefity

Co byste měli splňovat?

- vysokoškolské vzdělání (vhodné i pro absolventy bez praxe)
- znalost německého jazyka podmínkou
- orientace v problematice fondů EU
- řídičský průkaz skupiny B (aktivní řidič)

Motivační dopis a životopis v českém a v německém jazyce zasílejte elektronicky nejpozději do 31. října 2024 na e-mailovou adresu gaspar@euroregion-pomoravi.cz.

Bližší informace naleznete na www.euroregion-pomoravi.cz.

FOND MALÝCH PROJEKTŮ
Rakousko – Česko 2021–2027

Euroregion Pomoraví vyhlašuje 2. výzvu Fondu malých projektů v rámci přeshraničního programu Interreg Rakousko – Česko.

Termín pro podání žádostí je do 15. 11. 2024
(14:00 hod.)

FMP KULTURA A CESTOVNÍ RUCH

- Obnova a revitalizace památek
- Podpora rozvoje muzeí, expozic, galerií a knihoven
- Digitalizace a inovace produktů v kultuře a cestovním ruchu
- Marketingová opatření kultury a cestovního ruchu
- Maximální výše dotace 40 000 EUR

FMP PEOPLE TO PEOPLE

- Přeshraniční spolupráce institucí
- Výměnné pobyty, exkurze, tábory
- Semináře, workshopy, konference
- Sportovní akce
- Kulturní akce a jazykové vzdělávání
- Maximální výše dotace 24 000 EUR

Více informací na www.euroregion-pomoravi.cz.

Interreg
Rakousko – Česko



Spolufinancováno
Evropskou unií

VESMÍR

VŠEMI SMYSLY 3D

Hvězdárna a planetárium Brno

Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz

© 2013 | Jihomoravský kraj | DYS | ... | FASTER.CZ
Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

STELLARCI

ZELENÁ VÝPRAVA

Hvězdárna a planetárium Brno

creative planet

Program a vstupenky
www.hvezdarna.cz

© 2013 | Jihomoravský kraj | DYS | ... | FASTER.CZ
Hvězdárna a planetárium Brno je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.



Odvaha a kreativita technologií i umělců zrodila Art Protis

Výročí patentu, který se zrodil v Brně, připomene od 5. do 27. října výstava „Art Protis 60. Brněnský fenomén“ v Křížové chodbě na Nové radnici v Brně. Představí díla renomovaných autorů i studentů brněnské Střední školy umění a designu. Podrobné informace najdete na stránkách muzeumbrna.cz.

V 60. letech 20. století bylo Brno stále ještě i baštou textilní, především vlnářské výroby, kterou bylo třeba rozvíjet a inovovat. Díky tomu se ve zdejší Výzkumném ústavu vlnářském podařilo v roce 1964 vytvořit novou technologii netkané tapiserie Art Protis a podat na ni patent. Ve své době se stala fenoménem, který zaujal i ve světě.

Město práce a pokroku – těmito poněkud vyprázdněnými atributy se v 60. letech minulého století pyšnilo socialistické Brno, kde se vedle převládajícího strojírenství dařilo také vlnářství. Oslivý lesk dřívějšího moravského Manchesteru už dávno zmatněl, ale tradice přetrvávala a bylo ji třeba podpořit výzkumem, novými technologiemi i výrobky.

Odborníci z brněnského Výzkumného ústavu vlnářského, sídlícího v bývalé Auspitzově továrně na jemné sukno na Václavské 6, považovali za perspektivní oblast pro inovace výrobu netkaných textilií, kterou se zabýval národní podnik Vlněna, a zaměřili se proto na ni. Nejdříve byla v roce 1963 patentována technologie Protis, tedy výroba dekoračních, bytových a oděvních textilií prošíváním nebo proplétáním rouna se vzorovou vrstvou.

A poté se v době přející odvážným tvůrčím počínům začal psát příběh nové netkané

tapiserie Art Protis, která v sobě spojuje kvalitu gobelínu a malby. Místo drahého, náročného a pomalého tkaní se pracuje hned s celou plochou budoucího díla, které může mít rozměr malého obrazu nebo také monumentální opony.

Na textilní podklad se podle návrhu výtvarníka pokládá v různých silných vrstvách barevné vlněné rouno nebo i jiný materiál, jako je juta, krajka, fólie apod., a to vše se pak prošije klikatým stehem na speciálním stroji. Hotové dílo může autor ještě opravit nebo dotvořit. Za otce této technologie jsou považováni František Pohl, Václav Skála a Jiří Haluza, kteří na ni podali patentovou přihlášku 8. prosince 1964, tedy před 60 lety.

Tapiserie zútlunila byt i veřejný prostor

Patent byl vydán až v lednu 1968, ale už od roku 1967 pracoval v závodě Vlněna 2 na Tkalcovské specializovaný – a na světě jediný – Ateliér Art Protis. Budova byla údajně zvenčí šedá a nevzhledná, zato ateliér hýřil barvami a čínorodostí – novou technikou tady vytvářeli svá díla domácí i zahraniční umělci, kterým asistovaly zdejší pracovnice, většinou absolventky textilních škol a samy také výtvarnice.

Brněnský, potažmo československý vynález zaujal doma i v zahraničí, umělci oceňovali jeho tvůrčí variabilitu a nepříliš náročné zpracování, potenciální zákazníci jeho dekorativnost a cenovou dostupnost. Na svět mu pomohli tvůrci jako Jiří Trnka, Jan Rajlich nebo Antonín Kybal a věhlas mu kromě jiných zajistila textilní výtvarnice, kostýmní návrhářka, malířka a odvážná experimentátorka pocházející z Brna Inez Tuschnerová.

V době své největší slávy v 70. a 80. letech minulého století tak art protisy slavily úspěch na světových výstavách v Bruselu, Montrealu, Ósace a na dalších výstavách a soutěžích, zdobily panelákové byty, ale také veřejné prostory kanceláří, hotelů, nemocnic, divadel, sami architekti je zakomponovávali do návrhů interiérů atd.

Jako vše také netkaná tapiserie zažila boom i útlum zájmu a dnes už termín Art Protis není tak všeobecně známý, přesto se k této rukodělné výtvarné technice dnes mladá umělecká generace vrací, jak ukáže i výstava k 60. výročí jejího vzniku v Křížové chodbě na Nové radnici (viz infobox).

Markéta Žáková | foto: MuMB

Brno ochránilo přehrady. Poděkování patří lidem



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Katastrofické scénáře, apokalyptické záběry a – našťastí pro Brno – dobrý konec.

Takřka filmová terminologie byla mediální berličkou k popisu zářijového „prodlouženého víkendu“, kdy extrémní srážky zaplavily takřka celou republiku. Brno zůstalo od nejhoršího uchráněno především díky přehradám. Ale nejen proto.

Dozvolte mi proto ještě jeden filmový přírůstek: po zdařilé premiéře následuje nekonečná děkovačka. Režiséři přímých přenosů si trhají vlasy, ale ti, co byli u toho, vědí, že bez mnohdy bezejmenných, kteří si tu denní a noční realitu odžili, by to nikdy úspěchem neskončilo.

Takže: poděkování patří Povodí Moravy, i za to, že svoji práci pečlivě dělají průběžně. Obrovské poděkování náleží složkám integrovaného záchranného systému, hasičům, strážníkům, policistům, zdravotníkům...

Speciální uznání je třeba adresovat Nemocnici Milosrdných bratří, která musela evakuovat pacienty – a potažmo nemocnicím, které se o ně postaraly. Klobouk dolů i před dopravním podnikem, jehož zaměstnanci měli sami co dělat hlavně na jihu Brna, ale ještě dokázali logisticky zajišťovat rozvozy podle potřeby. A nejde nezmínit starosty, starostky, členy protipovodňových komisí a samozřejmě dobrovolníky.

Na co jsem hrdá, je fakt, že i když jsme to v Brně snadné neměli, dokázali jsme neprodleně poskytnout pomoc zdevastované severní Moravě. Po sto tisících poslalo Brno do Krnova, Litovle a Jeseníku. Finanční i materiální pomoc vyčlenily také SAKO Brno a Tepelárny Brno a další městské firmy.

Milé Brňanky, milí Brňané, děkuji vám všem. ■



Maximum bezpečnosti a minimum poruch, a to pro velmi důležitou součást brněnské infrastruktury: veřejné osvětlení, kolektorovou síť i dvě městská datová centra. To jsou hlavní přínosy modernizace centrálního dispečinku Technických sítí Brno. Na 12 monitorech se tu nonstop zobrazují údaje ze 4 000 čidel a dvou stovek kamer rozmístěných nejen v podzemí a z více než 40 tisíc světelných míst.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snážíme se vás informovat o dění v Brně nejružnějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Opravdu se do Brna vrátí motocyklová Velká cena?

Návrat MotoGP umožnila dohoda Autoklubu ČR a Automotodromu Brno s pořádající společností Dorna Sports. Město a kraj akci finančně podpoří, nebudou ji však pořádat jako dřív.

Obnovená premiéra závodů silničních motocyklů, které byly s Brnem spjaté od poloviny minulého století, by se měla uskutečnit příští rok v červenci.

Podle schváleného memoranda bude Brno stejně jako kraj v následujících pěti letech na Grand Prix přispívat částkou 35 milionů korun ročně. Jsem velmi ráda, že se podařilo najít řešení, které není pro město vysilující,

i vzhledem k tomu, že finanční přínos z konání Velké ceny plyne především do státní pokladny. Město jako takové přímý příjem z daní nemá, byť i ono získává nemálo. Prestižní akce přiláká jistě spoustu fanoušků z celé republiky, ale i okolních zemí, což znamená nejen posílení dobrého jména Brna, a tudíž možnost navýšení turistického ruchu, ale závody se stanou významnou příležitostí pro podnikatele, primárně z gastroféry nebo ubytovacích služeb. A vzhledem k tomu, že Brnu přibývají mimořádné návštěvnické cíle, jako například vodojemy, věřím, že ani vyznavači motorek neodolají. ■

Markéta Vaňková

Proměňujeme veřejná prostranství v Brně



René Černý

1. náměstek primátorky města Brna,
ANO 2011

Dlouhodobě usilujeme o zkvalitnění veřejného prostoru a zvýšení komfortu pro všechny obyvatele Brna.

Aktuální projekty rekonstrukce na ulici Údolní a Mojžírově náměstí jsou ukázkou toho, že klademe důraz na udržitelnost, moderní infrastrukturu a zelené plochy.

Začala plánovaná rekonstrukce Údolní

Rekonstrukce ulice Údolní přinese komfortní a bezpečné prostředí pro všechny druhy dopravy – od pěších a cyklistů až po auta a MHD.

Klíčovou změnou bude výrazné rozšíření chodníků a nové zelené prvky, které zlepší



Ulice Údolní v září 2024. Foto: MMB

celkový vzhled a sníží hlukovou zátěž. Doplňují je moderní mobiliář, který zpříjemní každodenní život obyvatel.

V rámci rekonstrukce se také upraví dopravní uspořádání, například se vytvoří

cyklopruh ve směru z centra a cyklopietogramy v opačném směru. Cílem těchto změn je zlepšit komfort a bezpečnost pro všechny účastníky dopravy, zejména v místech, kde se pohybují chodci a cyklisté, a zároveň zajistit hladký průjezd městské hromadné dopravy.

Více zeleně i promenáda na Mojžírově náměstí

Mojžírovo náměstí v Králově Poli, které čeká rekonstrukce v následujících měsících, se stane skutečnou městskou oázou. Projekt počítá s rozsáhlým zatravněním, vysazením nových stromů a rozšířením odpočinkových zón.

Náměstí získá promenádu s lavičkami, která se stane novým místem pro setkávání. Oproti nynější podobě se plánuje zrušení obslužné komunikace, která vede středem parku. Tím se rozšíří zelené plochy.

Rekonstrukce veřejných prostranství jsou součástí naší dlouhodobé strategie zvyšování kvality městského života. Každá proměna je promyšleným krokem k vytvoření moderního městského prostředí s důrazem na udržitelnost a mobilitu. Předem děkuji občanům za trpělivost během stavebních prací.



Mojžírovo náměstí. Foto: Zdeněk Kolařík

Knižní festivaly v Brně představí literární hvězdy



Kateřina Jarošová
zastupitelka města Brna,
ANO 2011

Brno v letošním roce čeká bohatý literární podzim. V rozmezí několika týdnů se ve městě uskuteční rovnou tři akce pro milovníky knih. Novinkou bude prodejní veletrh Kniha Brno na výstavišti, na který dorazí domácí i světové literární hvězdy.

Mezi desítkami pozvaných hostů nebudou chybět autoři bestsellerů Kateřina Tučková a Michal Viewegh, žánry sci-fi a fantasy pak zastoupí František Kotleta nebo Kristýna Sněgoňová. Fanoušci kriminální beletrie se mohou těšit na setkání s mezinárodně uznávanými autory Danielem Colem a Timem Weaverem. Své knihy určené dětským čtenářům představí známý komik Lukáš Pavlásek.

Veletrh se uskuteční o prvním listopadovém víkendu a zúčastní se jej více než padesátka nakladatelství. Bude probíhat zároveň s akcí Comic Con Junior.

Setkání s autory a nakladateli nabídne také festival s názvem Kniha v Brně, který se koná na konci listopadu a je spojený s adventním knižním jarmarkem. Akci pořádá Masarykova univerzita v prostorách Moravské zemské knihovny se zajímavými hosty, jako je Rostislav Švácha nebo Vladimír Kořen. Bude připraven bohatý doprovodný program a vstup je zdarma.

Podzimní literární akce doplňuje festival Brno Book Open, který nabídne prezentaci a prodej knih o umění, architektuře a designu. Bude se konat v KUMSTu, doprovodný program se odehraje v Rezidenci Café Kaprál. Organizátory jsou Galerie TIC, nakladatelství VUTIUM a Dům umění města Brna. ■

Brno ochráněno, děkujeme!



Adam Zemek
zastupitel města Brna,
Česká pirátská strana

Českou republikou i okolními státy se prohnala děsivá povodeň. Přichází období sčítání škod, oprav a obnovy. Každá podobná živelní pohroma je strašlivá, obzvlášť když dojde k obětem na životech.

Rádi bychom na tomto místě poděkovali všem v první linii. Hasičům, záchranářům, dobrovolníkům, vojákům, ale i povodňovým komisím a všem, kteří neváhali a zapojili se do pomoci při záchraně lidí a majetku.

Speciální poděkování patří vodo hospodářům, kterým se povedlo s využitím přehrad největší povodňové vlny utlumit a oddálit. Výbornou práci odvedli také meteorologové, kteří nás dopředu varovali před přicházejícím nebezpečím.

Měli jsme velké štěstí, a byť to bylo těsné, Brno z toho tentokrát vyvázlo dobře. O to horší je však situace v jiných regionech.

Proto jsme jako Piráti Brno zorganizovali materiální sbírku na pomoc zasaženým. Podobných sbírek je mnoho, Češi se v kritických okamžicích často semknou a táhnou za jeden provaz. Pokud můžete, zvažte prosím také příspěvek do některé ze sbírek na obnovu po povodních. Děkujeme! ■

Hlasujte v 8. ročníku participativního rozpočtu



Petr Bořecký
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Letos jsme oslavili milník 50 realizovaných projektů participativního rozpočtu Dáme na vás a do finální fáze se blíží další návrhy a hlasování o nich.

Opět budete mít příležitost rozhodovat o nejlepších nápadech dohromady za 35 milionů korun. Hlasování začne 1. listopadu a skončí 30. listopadu. A je jen na vás, jak v Brně rozhodnete.

Ještě před zahájením hlasování jsme pro vás otevřeli tři skvělé projekty. První je Activity Park v Bosonohách, kde se vybuďovalo dětské hřiště pro nejmenší i workoutové hřiště pro ty starší.

Následovalo uvedení zrekonstruované cesty Žabiny–Komín–Bystrc do provozu. A na začátku října otevřeme hřiště na malou kopanou v Žebětíně, kde vznikl umělý trávník. Díky pořízení nafukovací haly z rozpočtu městské části zde bude možný celoroční provoz.

Od konce října do 8. listopadu pro vás chystáme výstavu finálových projektů na náměstí Svobody. Zde budeme ve vybraných dnech tradičně pomáhat Brňákům s hlasováním. Výstavu pak nově přesuneme až do konce listopadu na Mendlovo náměstí, kde vám v určité dny s hlasováním opět pomůžou naši koordinátoři.

Konečný počet návrhů, ze kterých letos budeme vybírat, v době psaní textu ještě neznáme. Bude znám 1. října a vše se včas dozvíte. Princip výběru zůstává také stejný, máte 5 kladných a 2 záporné hlasy. Budeme moc rádi za vaši účast a šíření povědomí o užitečných projektech. Děkujeme! ■

Řešíme pozemky pro protipovodňová opatření



Jiří Oliva
radní města Brna,
Sociální demokracie

Nedávno se Českou republikou přehnal další tragické povodně.

Ukazuje se, že nejlepšími protipovodňovými opatřeními jsou systémy přehrad. Díky nim, přestože Brno zatím nemá vybudovány protipovodňové valy, bylo město nejhoršího uchráněno. Na rozdíl od jiných, méně šťastných koutů naší republiky, kde nebylo možné toky řek účinně regulovat.

Přesto však platná legislativa zakazuje novou výstavbu v zatopových územích. V Brně se tato stavební uzávěra týká odhadem téměř čtvrtiny všech stavebních pozemků určených zejména pro bytovou výstavbu. I proto je vybudování protipovodňových opatření nutné.

Majetkový odbor Magistrátu města Brna má v této záležitosti zásadní úlohu, která spočívá ve výkupu pozemků nutných pro výstavbu protipovodňových opatření. Nejbližší připravovaná etapa, která snad velmi brzy získá stavební povolení, je úsek v lokalitě Trnitá od viaduktu na Opuštěné. Pro tento úsek už zbývá nabýt pozemky pouze od jedné fyzické osoby, se kterou se přes intenzivní jednání zatím nepodařilo nalézt dohodu na ceně pozemků, neboť její požadavek je zhruba trojnásobný oproti ceně obvyklé, kterou určil soudní znalec ve znaleckém posudku zpracovaném pro město.

Pracuje se ale už i na výkupu pozemků pro další etapy protipovodňových opatření, jejichž výstavba zatím leží ve vzdálenější budoucnosti. Nicméně naší snahou je, aby byly majetkoprávní záležitosti uspokojivě vyřešeny do doby vydání stavebních povolení. ■

Postřehy k volbám



Tomáš Skřička
zastupitel města Brna,
SPD, Trikolora, Moravané a NK

Kandidovat v Brně za SPD prý byla frajeřina (kdysi by se řeklo furiantství).

Brno ve své politické uvědomělosti úspěšně nahání i Prahu. Otázkou je proč. Protože na rozdíl od hlavního města, kde peníze ještě viditelně jsou, je Brno relativně chudé. Proměnit za pár let někdejší průmyslovou aglomeraci ve studentské městečko, které příjmově drží justice, lékaři a „Silicon Valley“, to chce talent.

Jednou z otázek je, zdali existuje téměř 70% většina, která mlčí, vyznává normalnost, která se jednou dostaví k volbám v plné zbroji a vše bude zase normální, či jsme my, normální, v menšině. Při pohledu na výsledky voleb by se to tak mohlo jevit. Pak nás ale asi čekají stále urputnější digitální svěrací kazajky, ve kterých budeme proočkováni, bez majetku výhledově i očipování, ale „šťastní“. Vlak už totiž jede. Přibrzdit jej, či dokonce pomocí voleb zastavit se asi těžko podaří.

Přímo pod okny Policie České republiky na rohu Běhounské a náměstí Svobody jsme byli svědky vandalství a ničení našeho stánku. Bohužel, nebyli jsme sami. Do demokracie ještě řada lidí nedorostla.

Gratuluji všem subjektům i jednotlivcům úspěšným ve volbách a oceňuji většinový korektní přístup. Škoda, že nebylo více příležitostí k veřejným debatám, kde by se mohli voliči o uskupeních a jednotlivcích dovědět více. Většina debat se doslova zvrhla v komentování povodní. Zde bych rád připomněl, že za 35 let byla dostavěna jediná přehrada – Slezská Harta. ■

Naším cílem je moderní a prosperující město



Martin Přiborský
zastupitel města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Úkolem radnice není jen údržba stávající infrastruktury, rozvoj veřejného prostoru, péče o sociálně slabé nebo nabídka služeb typu veřejná doprava. Vedení Brna strategicky přemýšlí i o vzdálenější budoucnosti a snaží se podporovat firmy a lidi, kteří zajistí budoucí prosperitu města.

V souladu se Strategií #brno2050 město pomáhá rozvoji podnikání zejména v odvětvích s vysokou přidanou hodnotou.

Skrze inovační agenturu JIC podporujeme vznik a růst inovativních startupů. Ve spolupráci s Regionální hospodářskou komorou Brno jim pomáháme v prosazování se na zahraničních trzích. Přispíváme k rozvoji vědecko-technologických parků, kde se usídlují české i zahraniční inovativní firmy, například nabídkou městských pozemků. A pravidelně se setkáváme se zástupci největších hi-tech firem a diskutujeme o jejich potřebách.

Klíčové je však zajištění dostatečného počtu kvalifikovaných lidí. I když je Brno univerzitní město, na trhu není dost odborníků v technických a přírodovědných oborech. Proto podporujeme tento druh vzdělávání třeba programem Brno Ph.D. Talent, v němž město věnuje až osm milionů korun ročně na stipendia pro nejtalentovanější studenty doktorských programů.

Tyto obory se snažíme popularizovat programy hvězdárny, Festivalem vědy a techniky a dalšími akcemi. Pro vědecké instituce a špičkové firmy však potřebujeme přivést i zahraniční odborníky. Proto podporujeme Brno Expat Centre, které pomáhá zahraničním profesionálům s řešením praktických a administrativních záležitostí v souvislosti s přesídlením do Brna. ■

Náplavka vydržela, ale k záplavám v Brně stačilo málo



Jasna Flamiková
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Kdyby na Brno spadl původně předpokládaný objem srážek, na Starém Brně by nyní bylo po povodni. Rozestavěná náplavka a protipovodňová opatření zatím nezachytí potřebný objem vody.

Na Mendlově náměstí klidně mohl být třeba metr vody, která by způsobila velké materiální, finanční i jiné škody. Že k tomu nedošlo, byla otázka štěstí, nikoliv připravenosti Brna na extrémní jevy počasí.

Zatímco stavba Areny Brno je pro město prioritou, náplavka se v tomto srovnání jeví jako Popelka. Některá zdržení jsou odůvodněná, ale jako by na ní nikomu z vedení Brna nezáleželo.

V roce 2011 postihly Kodaň bleskové povodně (napršelo 150 mm za 2 hodiny), které způsobily škody ve výši 80 milionů eur. Teprve tehdy začali občané i politici brát hrozbu extrémních jevů počasí vážně. Přepřevalovali plán adaptace na klimatickou změnu a zvládání přívalových dešťů. 300 dílčích projektů má rozšířit prostor pro vodu i zeleň. Například některá dětská hřiště či parky byly vybudovány v dolících, aby v případě velkých dešťů zachytily část vody.

Rizika plynoucí ze změny klimatu zatím vedení Brna bohužel nebere vážně. Péče o stromy a zeleň je podfinancovaná, chybí pítka a další opatření pomáhající lidem zvládat období veder.

Velké poděkování za nasazení při riziku záplav patří hasičům, složkám IZS a všem dobrovolníkům a občanům, kteří pomáhali nebo i nyní pomáhají jinde. Je hanba, že v případě krizí město na hasiče spoléhá, ale na opravu hasičky v Komíně pro ně nenačází potřebné finanční prostředky. ■

Co si myslí Brňané?

Maďarsko by chtělo hostit mistrovství světa v hokeji v roce 2029, ale v Budapešti mají jen jednu vhodnou halu. Vypomocť by tak mohla ARENA BRNO. Záměr oznámilo vedení českého a maďarského hokejového svazu, jednat teď budou s Mezinárodní hokejovou federací. Co vy na to? Chtěli byste tenhle šampionát v Brně?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!

@brnomycity



rsmeja_
@

Ano, myslím si, že by to pozvedlo povědomí o hokeji v Brně a bylo pozitivním přínosem.



Lukáš Richtř
f

Jasně, že chceme! Pro Brno je to navíc příležitost mít český národák doma. V případě pořádání MS Českou republikou by byla jisté naše skupina v hlavním městě.



po.brq
@

Ano, když se to nebude zas dotovat z veřejných peněz jak MotoGP.



Tomáš Hudeček
X

Je to klimaticky neodpovědné. Hokej musí co nejdříve přestat existovat!



Petr J. Konečný
f

Moravsko-uherský hokejový turnaj, proč ne? Aji na úspěšnou dobu společného panovníka Korvína by se mohlo zavzpomínat. 😞



evihub
@

Nechci, bude to spousta omezení.



Muž z Brna
X

Poněkud nekonvenční spojení, ale vzhledem k tomu, že Slovensko odmítlo spolupřařadatelství, tak proč ne. 👍



Tomáš Vlach
f

No, dle rychlosti výstavby různého druhu v Brně bychom to také nemuseli stihnout. 😞😞😞



Ladislav Indrák
X

Bezespornu mistrovství světa v hokeji 2029 do Brna patří, protože lidi v Brně si zaslouží tento svátek hostit v moravské metropoli. A navíc se tam staví adekvátní hala, která bude rozhodně kladně reprezentovat český vztah k hokeji.

Thermona, spol. s r.o., Stará osada 258, Zastávka 664 84
Montáž a servis přímo od českého výrobce

Vyměňte starý plynový kotel za kondenzační

montáž
během
1 dne

ušetří až
30 %
spotřeby

ZDARMA
odborná
konzultace

ZDARMA
cenová
nabídka

ODBORNÁ
montáž
i servis



606 067 467



topeni@thermona.cz

Thermona®

www.thermona.cz

SPOLEHLIVÉ A ÚSPORNÉ VYTÁPĚNÍ DO VAŠEHO DOMOVA

VELKOOBCHOD S ELEKTROMATERIÁLEM



K&V ELEKTRO

V ŘÍJNU OTEVÍRÁME
NAŠI 22. POBOČKU

#UZJSMEIVBRNE

JSME V BRNĚ!

KE KAŽDÉMU NÁKUPU ZÍSKÁTE DÁREK!

📍 ŽELEZNÁ 694/5A, HORNÍ HERŠPICE

🌐 WWW.KVELEKTRO.CZ

Druhá strana současné fotografie má mnoho variant

Nevšední vizualita, konzistence světla, koncepce fotografií, ale také chuť a odvaha experimentovat a nahlížet svět s ironií a humorem spojuje autory kolektivní výstavy Druhá strana fotografie. Od 23. října se ve Fait Gallery můžete přidat k citlivému dialogu, který mezi sebou vedou díla dua Jasanský–Polák, Michala Kalhouse, Aleny Kotzmannové, Marie Kratochvílové, Markéty Othové a Jana Svobody. Výtvarnými intervencemi se do něj zapojil také Jiří Kovanda. Expozice je společně s výstavou Jaromíra Novotného v prostoru MEM přístupná do 20. prosince.

(mak)

Soudobou hudbu tradice vede, ale nezavazuje

Filharmonie Brno připravila už 36. ročník přehlídky Expozice nové hudby, v níž od 13. do 19. října spojí tradici s inovacemi a opět tak posune hranice soudobého hudebního umění – mimo jiné také do jedinečných prostor Vodojemů Žlutý kopec. Akusticky je ozvláštní Spojenými nádobami, společným dílem pěti skladatelů a současně interpretů vytvořeným na objednávku festivalu. Ten reflektuje i Rok české hudby 2024 – zahajovací den je věnován několika interpretacím „nikdy neslyšené, přesto neslychané“ Smetanovy Mé vlasti. Unikátních je všech šest letošních projektů, včetně uměleckého filmového dokumentu o americkém skladateli Alvinu Lucierovi, jehož název No ideas but in things se stal mottem celé přehlídky. O ní se více dozvíte na stránkách filharmonie-brno.cz.

(mak) | foto: archiv Filharmonie Brno



Ve vile Stiassni se představuje industriální Brno

Brno se pyšní dlouhou, bohatou a mezinárodně proslulou průmyslovou historií.

Na to reaguje výstava Res Urbanae, kterou až do 30. prosince navštívíte v přednáškové a výstavní budově vily Stiassni. Expozice mapuje tři století vývoje, rozkvětu a úpadku textilního a strojího průmyslu ve městě. Seznámíte se s modely továren a zároveň se dozvíte více o oboru průmyslové stavby a jejich konverze, který se vyučuje na Fakultě architektury VUT. Součástí je také doprovodný program ve formě procházek (12. října – Průvodce pro [ne]textiláky) a přednášek (5. a 12. listopadu). Informace najdete na webu vila-stiassni.cz.

(zob) | foto: Zdeněk Kolařík

V Mahenově divadle ožívá hmyz. Užijete si jepičí tanec?

Motýli, chrobáci, cvrčci, mravenci, jepice a další hmyz jsou protagonisty říjnové premiéry na prknech Mahenova divadla. Vrací se sem již po páté hra Ze života hmyzu, v níž se bratři Čapkové stali entomology lidské říše. Alegorická komedie nasvětluje hmyzí společnost plnou neřestí spjatých s člověčenstvím. Jevištní vyjádření pod vedením režiséra Štěpána Pácla slibuje komediální revue s písněmi Robina Krále a tancem, o jehož choreografii se postarala Andrea Opavská.

(zob)

Brněnské kluby ovládne groovy muzika

Sedmnáctiletá tradice, stovky koncertů – to je příslib kvalitního festivalu, kterým bude Groove Brno bezesporu i letos. „Každý rok se snažíme o naservírování českých premiér zahraničních interpretů, legendárních umělců, zajímavých spoluprací a hlavně nezapomenutelných zážitků,“ komentuje dramaturgii festivalu jeho ředitel Josef Buchta. V průběhu října, listopadu a prosince vystoupí například Electro Deluxe, Forq nebo Freak Power. Kompletní program hledejte na webu groovebrno.cz.

(ral)



Angažované umění může aktivovat naše poněkud okoralé duše

Dům pánů z Kunštátu, tři prostory, tři výstavy. Projekt v 1. patře nazvaný „129 dní bez úrazu“ hledá paralelu mezi uměleckým provozem a továrnou, kterou se nechala spolu s dalšími tvůrci a tvůrkyněmi inspirovat umělkyně vystupující pod pseudonymem Sráč Sam (jedno z děl je na snímku). V galerii G99 se Lucía Tkáčová ve výstavě „Můj život nikdo nežije“ dramaterapeuticky potýká s alkoholismem a spoluzávislostí a ve Vašulka Kitchen Brno se představuje videoartové hnutí z Gdaňsku. To vše lze projít a prožít do 10. listopadu, respektive 20. října.

(mak) | foto: archiv DUMB

Kontinuita je důležitá, protože pak se mají lidé kam vracet

Divadlo BARKA sídlící v budově Husova sboru v Králově Poli je do brněnské kulturní scény pevně vrostlé, vždyť zakořenilo už před 30 lety. Od 7. do 20. října chystá velkou narozeninovou oslavu a těší se, že se tu umění v rozličných podobách bude dařit i nadále. Více o prostoru bez bariér, na jehož scéně vystupují lidé s tělesným, mentálním i smyslovým postižením, cizinci, ale také začínající umělci a profesionálové, poví Zdeňka Vlachovská. Ta semínko ve spolupráci s Ligou vozíčkářů v roce 1994 zasadila a v roli ředitelky o tuto speciální „zahradu umění“ dodnes pečuje.

Jste ředitelkou divadla jako prostoru, ne přímo instituce nebo souboru. Co stálo u zrodu té myšlenky?

Zhruba od roku 1990 jsem spolupracovala s Ligou vozíčkářů a vyslechla jsem hodně tehdejších náctiletých studentů na Kociánce, že by chodili na koncerty, ale nikam se nedostanou. A mně začala růst v hlavě myšlenka, jak jim to umožnit. Neměla jsem ambici něco sama vytvářet, být herečkou nebo režisérkou, ale cítila jsem, že moje cesta je zajišťování prostoru pro umění. Po návštěvě Husova sboru jsem zašla za ředitelem a řekla jsem mu, že by bylo bezvadné, kdyby Liga měla bezbariérové divadlo.

V čem je podle vás BARKA výjimečná?

Už jen tím, že ji provozujeme 30 let. Kontinuita je hrozně důležitá, protože pak se mají lidé kam vracet. Výjimečná je i v tom, jaké podmínky tady mají integrované soubory, tedy ty, které mají ve svém středu jakýkoliv druh postižení. I to byl důvod, proč jsme od



roku 2023 samostatní, protože Liga vozíčkářů si jako profesionální poskytovatel služeb musela vybrat cílovou skupinu. Ale my pracujeme se všemi druhy handicapu. Další výjimečností je velký kontakt s publikem. Pravidelně tady máme třeba taneční konzervatoř, která vystupuje i v Janáčkově divadle. BARKA má jenom 10 řad, takže babičky mají děti jak na dlani, kdežto ve velkém divadle jenom tuší, jestli je jejich Anička červená mašle zprava nebo zleva. Máme tady taky speciální taneční povrch a třetí největší orchestřiště v Brně.

V čem se BARKA za 30 let nejvíc proměnila?

Určitě programově, protože zpočátku jsme byli hodně zázémím pro koncerty. Pak jsme s tím ale skončili, protože na folkovou muziku kromě specializovaných festivalů lidi přestali chodit. Zároveň se mě ale začala ptát různá seskupení, že se dozvěděli o tom, že je tady velké jeviště a že máme baletizol pro tanečníky, to není úplně levná věc. Vypadá jako černé lino, ale je to specializovaný povrch, který musí trochu klouzat, ale v určitý okamžik má zabrzdit. Proto se přidal tanec a nakonec divadlo.

Oslava třicetiny je v plánu v rámci tradičního festivalu integrované tvorby. Co byste z programu vybrala?

Premiéru bude mít unikátní inscenace Zločin v šantánu (podle stejnojmenného filmu Jiřího Menzela z roku 1968, na kterém se podíleli lidé z okruhu divadla Semafor – pozn. red.), kde na jednom jevišti vystupují nevidomí, neslyšící a vozíčkáři. Od jara se tady zkouší, dlouho jsme řešili autorská práva, ale už máme podepsanou smlouvu na 10 uvedení. Další premiérou bude komedie Jak si Krakonoš a Trautenberk vyměnili hospodářství od Divadélka Fortel, soubor Oukej uvede Hrdinky?! Hraje v nich jedna slyšící, jedna neslyšící herečka a dřevěné loutky od japonské výtvarnice a je to moc krásné. A pro všechny, kteří BARKOU kdy prošli, bude zajímavé setkání v sobotu 12. října. Přijedou dobrovolníci, herci, výtvarníci, režiséři, kteří tady někdy něco dělali. Bude to silné.

Zuzana Gregorová | foto: Zdeněk Kolařík

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedeje.brno.cz.



O medaile na mistrovství ČR v lezení na rychlost se popere řada závodníků z domácích klubů Lokomotiva Brno, Sokol Brno I a Na-horu.

Nejrychlejší lezci republiky poměří síly ve Štýřicích

Kdo jsou nejrychlejší lezci republiky? Odpověď na tuto otázku dá letošní mistrovství ČR v lezení na rychlost, které se koná 13. října na HUDY lezecké stěně Brno na Vídeňské. Mezi favority budou patřit domácí Jan Kříž či v Brně žijící a závodící lezec světové špičky Rišat Chajbullin z Kazachstánu, mezi ženami Lucie Mrázová. Závodí se budou konat jak v dospělé kategorii, tak v mládežnických. Návštěvu šampionátu je možné spojit s praxí a na stěně si rovněž zalézt.

(mad) | foto: archiv organizátorů

Greenkeeperi se na Kaskádě pomstí golfistům

Greenkeeperi, tedy lidé zodpovědní za údržbu golfového hřiště, vrátí hráčům všechno to šlapání a odpalování trsů trávy holemi v neděli 13. října na brněnské Kaskádě. V rámci tohoto neobvyklého turnaje jim vytvoří na hřišti překážky, hráči se tak mohou těšit na netradiční výzvy. Více na gcbno.cz.

(mad)

Nic nového pod sluncem, pólisté jsou mistři

Muži Komety Brno se již počtvrté v řadě stali domácími šampiony v beach water pólu (venkovní variantě vodního póla). Mistrovství se tentokrát odehrálo v Děčíně. Cesta ke zlatu byla letos mimořádně trnitá, pólisté prohráli úvodní utkání se Slavií a dotahovat museli také zápas s klubem Stepp Praha, v němž vyhráli až na penalty. Ty se povedly zejména talentovanému, teprve devatenáctiletému brankáři Maximu Búrymu. Ve finále se tým střetl s ambiciózními domácími, Děčín ale těžce narazil, když mu Kometa ve druhé čtvrtině nasázela 8 gólů a náskok bez potíží udržela. Po triumfu v lize se tak jedná o další letošní úspěch kometáků.

(mad)

Basket Brno startuje ročník. Nejvyšší prioritu má liga

Nová basketbalová sezona začíná, a to i pro jihomoravského zástupce v nejvyšší soutěži. Basket Brno má za sebou tvrdou letní přípravu a směle vyhlíží výzvy, kterým bude v příštích měsících čelit. Co vše klub čeká?

V kádru čtvrtfinalisty uplynulého ročníku se toho dělo dost. Za Brňany už nenastoupí Terrell Brown či Greg Lee, ale ani domácí hráči Ondřej Šiška a Jaroslav Kubín. Vedení však nezahálelo a přivedlo kvalitní náhradu ze zámoří, konkrétně Ethana Chargeise s Jaxsonem Bakerem. Počítá se také s mladíky z klubové akademie, kteří se otkrají v dospělém týmu.

Hlavní posilou je ovšem navrátilce ze Španělska Richard Bálint. Dle slov trenéra Martina Vaňka mu zahraničí velice prospělo a bude klíčovým tahounem. I díky němu má Basket Brno v domácí lize bojovat o horní půlku tabulky a skončit v nadstavbě nejhůře šestý. Zároveň by bylo skvělé, kdyby Jihomoravané potrápili papírové favority jako Nymburk, Opavu, Děčín nebo Pardubice.

Nicméně domácí palubovky se nestanou jediným bojištěm. Brno bude opět hrát evropskou soutěž ENBL, v níž poměří síly s rivaly z celého kontinentu. Fanoušci se mohou těšit na někdejšího účastníka Euroligy Bamberg, zvučnou Legii Varšava či na Dynamo Bukurešť.

Kromě evropských bitev směřuje pozornost také k Česko-slovenskému poháru, do jehož finále se kvalifikují čtyři celky z Česka a stejný počet ze Slovenska. Mezi ně by brněnské družstvo rádo proklouzlo a popralo se o trofej.

Basketbalisté nabrali během letní přípravy spoustu sil, jež jim mají pomoci překonat každou nástrahu sezony. Sledujte jejich cestu všemi soutěžemi a zajděte se podívat i na zápasy přímo do hlediště. Domácí utkání se pořádají ve velké hale na Vodově ulici, kde se hrává zhruba třikrát až čtyřikrát měsíčně. Veškeré informace najdete na webu basketbrno.cz.

Tadeáš Mima

Martin Gerža: Pořád vyhledávám nové výzvy

Když v Brně spadne míč na volejbalovou palubovku, můžete si být jistí, že je Martin Gerža někde poblíž. Manažer, předseda představenstva klubu Volejbal Brno, místopředseda a člen řady orgánů v rámci Českého volejbalového svazu. Muž stojící za rekordní volejbalovou návštěvností, za titulem Šelem či rozvojem Brno Beach Pro ukazuje, že s odvahou a pracovitostí dokážete věci, o nichž mohou jiní lidé jen snít.

Pane Geržo, zdá se, že v Brně není možné si za domem pinknout přes síť, aniž byste u toho aspoň nestál. Nemáte někdy volejbalu dost?

Je to věc, kterou jsem si vybral. Ale hlavně, pořád tam jsou nové výzvy, které i vyhledávám, proto třeba ten beachvolejbal. Bez těch výzev by to doopravdy už bylo moc jednotvárné a asi by mě to už nebavilo.

Podívejme se pár měsíců zpátky, kdy Šelmy ovládly ligu. Co se vám při závěrečných momentech honilo hlavou?

Dvě věci. Ta jedna, že máme titul, to je skvělé. A ta druhá, že se Brno stává centrem ženského kolektivního sportu, protože v mužském není schopné konkurovat. Vlastně mi bylo líto, že na tenhle výsledek nemůžeme myslet v mužské kategorii. Neberte to špatně, já jsem byl nadšený. Ale tohle mi úplně upřímně taky prolétlo hlavou.

Věřil jste, že po loňské finálové účasti to tentokrát klapne se vším všudy?



My jsme byli od úspěchu malinkatý krůček už loni a ukázalo se, že jsme udělali nějaké chyby, které jsme letos nechtěli zopakovat. Myslím si, že jsme do toho šli stejně jako do předcházející sezony. Měli jsme jasný plán, co uděláme, jak budeme postupovat, kdy družstvo doplníme, a od toho se odvíjely titulové ambice. Ale je pravda, že holky od začátku sezony ukazovaly vítězné sebevědomí, střikalo to z nich. Já jsem nepochyboval. Věřil jsem, že odehrají to, co umí, a že se z toho nepo, což je v takových zápasech rozhodující. Věřil jsem i loni, tam to nedopadlo, ale naprosto zásadní bylo, že holky chtějí být mistryně, to bylo cítit.

V létě se konal turnaj Brno Beach Pro. Máme tu zaděláno na novou volejbalovou tradici?

Ze strany Českého volejbalového svazu o ni zájem je. Budu rád, když se nám podaří ve spolupráci s městem a Jihomoravským krajem pro tuto akci získat finanční podporu, podporu z Národní sportovní agentury máme.

Nyní se přesuneme k A týmu Volejbalu Brno. Na jaře jste tvrdil, že na špičku ligy klub jednoduše nemá peníze. To se předpokládám jen tak nezměnilo.

Ne. A těžko říct, jestli jsme na dobré cestě, aby se to změnilo. Důvodů je hodně,

ale hlavní je ekonomický. Ostatní tradiční sporty, jako je basket, volejbal nebo házená, v mužské seniorské kategorii v Brně nemají takovou podporu, aby byly konkurenceschopné. Problém se tu ukazuje dlouhodobě, to vidíme i u fotbalu či hokeje. Kometa si klade nejvyšší cíle, ale na to, aby hrála úplně nejvyšší, to chce finance. Já nerozumím hokeji ani fotbalu, ale vidím, že republika je prostě odskočená. Teď nemyslím podporu města, to vůbec, ale je těžké tu získávat partnery na mužský sport.

Máte pro to nějaké vysvětlení?

Společenská pozice mužských kolektivních sportů asi není taková, aby to ty subjekty zajímalo, protože ony na tom žádný profit nemají. Jde spíš o společenskou odpovědnost.

V jakém stavu je momentálně kádr?

Věříme, že je hotový a že nebude potřeba do něj v průběhu sezony zasahovat. Varianta, že bychom před koncem přestupového období nakupovali, nedává smysl, protože bychom potřebovali tak tři hráče, abychom to někam posunuli. A na to nemáme.

Marek Dvořák | foto: archiv klubu Volejbal Brno

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejje.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	ANGL. KLÍN	STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU	POSLEDNÍ MÍČ V SETU	NEZASTA- VĚNÉ MÍSTO V ULICI	M	SPZ MÜLHEIMU	MENŠÍ RÁM	SLEPIČÍ SLABIKA	M	FINSKÝ TANEC	MEXICKÝ MLOK	NESTARÉ	SPZ KLATOV	ANGL. OVES
PROGRA- MOVACÍ JAZYK					MRKNUTÍ				BOVDEN					
MYS SOMÁLSKA					ŠAT KRYT MOTORU				ZVLÁŠTNÍ ČLOVĚK 2. část tajenky					
ŘÍČKA						SESTA- VOVAT UŽITÍ CHYBNÉ VAZBY								
M	DOMÁCKY SVATAVA	ŠTĀSTNĚ OPAK PRAVÁKA						MAURETÁN. ÚZEMÍ					ČÁST ČESKÝCH BUDEJOVIC	ODPADNÍ STROUHY
ČÁST PLOTU								ŠPANĚL. ŘEKA Z JISTÉ STRANY				INIC. HERCE SLOUPA BITKA		
1. část tajenky							ZPŘÍSNIT							
AKADEMIE VĚD			KÓD ANTIGUY STADIUM VÝVOJE HMYZU				INIC. HERCE ZEDNÍČKA OSOBNÍ ZÁJMENO			ZN. MRAŽENÉHO KRĚMU VYKRADAC SEJFŮ				
CITOSL. ÚDIVU				BŮŽEK LÁSKY MORDA							VELKÝ PYTEL ZNĚLKA			
OSTRÝ PŘÍZVUK					TROPICKÉ OVOCE SUROVINA NA CHLEBOVÉ TĚSTO							OSOBNÍ ZÁJMENO PROSAZO- VATI (NÁZOR)		
POMŮCKA: AKLE, ASER, AVISOR, LETKIS, LISP, VIDOV	ZPĚVOHRA	CHUCHVALEC VELKÝ BODAVÝ HMYZ (MN. Č.)				OZNAVO- VATEL (ŘIDČ.) SNEČÍ DOMEK							ĎÁBEL	LEHČENÝ BETON
3. část tajenky							SLADKÉ ŽLUTÉ PLODY (MN. Č.) JMENO HERCE SHARIFA							
TUZE MÁLO								OKRÁJET DOMÁCKY OLGA						
NÁZEV HLÁSKY Š			SPISOVA- TEL (ISAAC) PLOŠNÁ MÍRA							UKAZOVACÍ ZÁJMENO KÓD NIZOZEM- SKA				
ZKR. NUKLEOVÉ Kyseliny				ZÁKLADNÍ VZOREK MĚRIDLA								VZOREC NITRIDU TANTALU		
ANGL. VZDUCH				HLÍDKA (Z RUŠTINY)							AKAD. ZKRATKA			

Divadlo BARKA v Králově Poli je do brněnské kulturní scény pevně vrostlé, vždyť zakořenilo už před 30 lety. Od 7. do 20. října chystá... (dokončení v tajence). Tři vylosované luštitelé potěšíme výpravnou knihou Brno před

100 lety s fotografiemi Josefa Kunzfelda. Tajenku vložte do 22. října 2024 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466.

Vícekrát zasláné tajenky vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Přednášky, exkurze a výstavu) byli vylosováni: Zdeněk Svoboda, Ladislav Drápal a Marie Kuklová. Výhry zasíláme poštou.

9. 11. 2024
BRNO
WINNING GROUP ARENA



Louskáček
 BALLET & ICE SHOW

LEDNÍ SHOW
SPOJENÁ S BALETEM



vstupenky
ticketportal

SHOW N1
 AGENCY

Od roku 2017

PRO STŘEVA A DOBRÉ ZAŽÍVÁNÍ

Vitestin® nabízí střevům a zažívání vše, co potřebují k regeneraci a obnově. Zachovává potenciál a energii bylin.

Obsahuje ženšen, aloe veru a 14 českých bylin pro správné fungování střev a zažívání.

Vitestin®

Dotplněk stravy bez lepků, pro diabetiky i zcela zdravé na posílení imunity, podporu energie a vitality



Zavolejte, rádi vám poradíme tel: 389 500 001, 777 455 588

www.vitestin.cz 160 Kč ks

Prodejny v Brně:

Brána ke zdraví, Orlí 17, 725 065 899 | **U Damiány**, Veverí 118a, 736 129 550 | Zdr. výž. **Foltýn**, Délnická 53, 721 837 384 | **Jen Zdravě**, Netroufalky 7 70/14 (OC Campus Square), 777 805 527 | **Zdravý život**, Lidická 26, 549 240 056 | **Dlouhé zdraví**, Palackého tř. 105, OD Aldiana, 728 552 837 | **Obchůdek pro zdraví**, Veverí 63, 737 722 306 | Zdr. výž. **OC Javor**, nám. 28. dubna 2, 773 129 892 | Zdr. výž. **OC Max**, Kubičkova 8, 773 129 892

Klára a Vitestin

Zpěvačku Kláru Kolomazníkovou si nejspíš pamatujete jako okatou blondýnku z dívčí kapely Holki, která bouřala žebříčky hitparád na přelomu tisíciletí.

V současnosti Klára vystupuje sólově s doprovodnou kapelou Charlie Band, moderuje nejružnější akce a chystá se na oslavit



25 let na scéně dvěma velkými koncerty, které proběhnou letos v říjnu v Praze a Brně. Kromě toho sama vychovává pubertální dceru. A také užívá a propaguje Vitestin. Přípravek, který jí pomáhá v boji s Crohnovou chorobou, závažným autoimunitním onemocněním trávicího traktu. „Prý máme v trávicí soustavě druhý mozek, s jejím stavem souvisí i naše nálada, imunita, vlastně všechno,“ popisuje Klára. Někdy v roce 2014 jí začalo být čas od času špatně, potíže se ale stupňovaly. „Bolívalo mě, párkrát jsem skončila i v nemocnici. Neudělali mi ale žádné důkladné vyšetření, vždy to uzavřeli s tím, že jsem něco špatného snědla,“ popisuje začátek své nemoci Klára. Několik let trvalo, než se lékařům podařilo určit správnou diagnózu – Crohnovu chorobu, zánětlivé autoimunitní onemocnění trávicího traktu.

Když se zpráva o Klárině nemo-

ci rozkřikla, oslovila ji řada firem, nabízejících různé přípravky na podporu a úpravu trávení. „Na Vitestinu se mi líbilo, že je čistě přírodní. Přece jen jsem stále na biologické udržovací léčbě, a každou další chemii mé tělo špatně snáší,“ vysvětluje Klára. Už po třech dnech užívání prý zaznamenala rozdíl, cítila se lépe a lehčí. „Vitestin se má užívat ráno, ale já si ho občas dám i přes den, když cítím, že

se necítím úplně v pohodě. A není to jen přípravek pro pacienty s vážným gastrointestinálním onemocněním. Když se někomu zdravému v okolí udělá špatně, vždycky pár lahvíček nabídnou, pomáhá to. V neposlední řadě se mi líbí, že existuje i veterinární varianta pro zvířátka, já zvířata miluju. A vzhledem k tomu, že dcera jezdí na koni a doma máme zlatého křečka, trávíme se zvířaty hodně času,“ směje se Klára.

NAROZENINOVÉ KONCERTY KLÁRY KOLOMAZNÍKOVÉ

9. 10. 2024 Praha, Tresor Club

29. 10. 2024 Brno, KD Rubín

Vstupenky v předprodeji na smsticket za 350 Kč, včetně vstupu na afterparty



24.11. BRNO, Zoner BobbyHall



THE ORCHESTRA
LORDS OF THE SOUND
S PROGRAMEM
MUSIC IS COMING

GAME OF THRONES / HARRY POTTER / THE MANDALORIAN / VIKINGS
PIRATES OF THE CARIBBEAN / THE WITCHER / THE LORD OF THE RINGS
WONDER WOMAN / THE CHRONICLES OF NARNIA / AVATAR / DUNE
FANTASTIC BEASTS / MAD MAX / GUARDIANS OF THE GALAXY
MORTAL KOMBAT / STAR WARS / MATRIX / THE FIFTH ELEMENT

www.artpartner.cz |  ticketportal

DOPLŇKY STRAVY VĚ FORMĚ GUMOVÝCH MEDVÍDKŮ A KAPSLÍ

Nově kromě e-shopu můžete nakoupit vybrané produkty v prodejně **RÁJ DROGERIE** v Brně v ulici Koblížná 30/9.

- Kvalitní doplňky stravy - vegan, halal, BIO, certifikace GMP,
- Široký výběr gumových medvídků a kapslí,
- Při registraci do **MyBears klubu** získáváte slevu na další nákupy,
- Trvalá sleva pro PCR a jejich civilní zaměstnance, AČR a jejich civilní zaměstnance, aktivní zálohy a válečné veterány,
- Možnost objednávky i na telefonu +420 776 648 777,
- Do 31.10.2024 můžete využít **slevový kód = RÁJ** a získáte **slevu 10 %** na nezlevněné produkty na e-shopu, v Ráj drogerie jsou produkty k odběru již po slevě.




 Gummi medviček s vitamíny 379,- Kč	 Gummi medviček s kvasnicemi 469,- Kč	 Gummi medviček s vitamíny a kvasnicemi 379,- Kč	 Zelený MSc mg BIO 349,- Kč
---	---	--	---

 www.mybears.cz
INVESTUJTE DO SVĚHO ZDRAVÍ KVALITNĚ A CHUTNĚ!

International Festival Ballet



10.1.2025
BRNO
STAREZ ARÉNA
VODOVA

Největší na světě!
LABUTÍ JEZERO
48 labutí na jediném pódiu.
Balet na hudbu P.I. Čajkovského
za doprovodu symfonického orchestru

www.artpartner.cz |  ticketportal

TRIBUTE TO CLASSIC
DEPECHE MODE
freelove
SYMPHONY SHOW

21.10. BRNO, Zoner BobbyHall



WITH
ORCHESTRA

www.artpartner.cz |  ticketportal