

M

Brněnský

metropolitan

září 2024



Dům pro Julii otevřel náruč

Magistrát informuje
**Začíná velká
rekonstrukce Údolní,
neprojedou auta ani MHD**

Aktuálně
**Muzeum města Brna
slaví 120 let a ukáže
i Měnínskou bránu**

Historie
**Bezmotorová „létadla“
se nad Medlánkami
vznáší už sto let**

Kultura
**České seriály vstupují
do zlatého období, říká
zakladatelka festivalu
Serial Killer**

skolime koliště

Rodinný festival
a charitativní běh na podporu
Sociálního nadačního fondu

**koncerty a vystoupení
charitativní běh**



EduRockShow



**Sofian
Medjmedj**



**VSTUP
ZDARMA**

14. 9. 2024
park Koliště



www.skolimekoliste.cz

B | R | N | O

STAREZ

**sociální
nadační
fond**

M Brněnský
metropolitan

Informační magazín občanů města Brna,
září 2024

Periodický tisk územního samosprávného celku

Editorka: Z. Gregorová

Redaktoři: M. Žáková, M. Dvořák, R. Loukotová,
A. Dudková, J. Vašíčková, R. Burián, F. Poňuchálek,
Z. Obalilová, T. Mima

Vydavatel: statutární město Brno,

Dominikánské nám. 1, 602 00 Brno, IČ: 44992785

Redakce: Magistrát města Brna, Tiskové středisko,
Husova 12, 601 67 Brno, tel.: 542 172 064,

e-mail: tis@brno.cz

Redakce neodpovídá za obsah názorových rubrik.

Šíření jakéhokoliv textu z tohoto vydání bez
písemného svolení vydavatele je zakázáno.

Periodicita: 11× ročně (s výjimkou srpna),
20. ročník, MK ČR E 21747

Místo vydávání: Brno

Dáno do tisku: 23. 8. 2024, distribuce: do 1. 9. 2024,
poté je magazín k dispozici v budovách Magistrátu
města Brna, tramvajích DPMB a na dalších místech

Inzerce: Regionální vydavatelství, s. r. o.,
K Žižkovu 282/9, Praha 9, 190 00, IČO 27846717

Michal Novák, 739 724 774, novak@regvyd.cz

Karel Marek, 606 740 730, k.marek@regvyd.cz

Tištěný náklad: 205 000 ks

Distribuce: Česká distribuční

Foto na titulní straně: Marie Schmerková

Další číslo: do 6. 10. 2024

B | R | N | O

www.brno.cz

Najdete nás na: @brnomycity



Zapojte se do online ankety o pítkách

Je v Brně dost píték? Kde podle vás chybí? Využíváte je nebo si nosíte do města vlastní pítí? Tyto a několik dalších otázek kladé Brňanům městská anketa, přístupná až do 30. září na webu ankety.damenavas.cz. Výsledky budou užitečné pro chystanou městskou analýzu (ne)dostatku veřejných zdrojů pitné vody.

▪
(zug)

Září a říjen budou patřit Brněnským dnům pro seniory

Program připravil Magistrát města Brna ve spolupráci s více než 40 zdejšími organizacemi. Senior klub Vinohrady zve na cvičení – rozhýbat tělo a získat dobrou náladu můžete 2., 9., 16., 23. a 30. září vždy od 13.30 hodin ve společenském sále na Bzenecké 19. Na Kurzu základních digitálních dovedností, který proběhne 3. září na Malinovského nám. 3 od 9 hodin pro začátečníky a od 13 hodin pro mírně pokročilé, získáte dovednosti v nastavování chytrého telefonu či tabletu. Kulturní středisko Omega pak v sobotu 21. září od 12 hodin pořádá na Lesné u konečné tramvaje č. 9 Městské slavnosti ke Dni seniorů, kde vystoupí Hana a Petr Ulrychovi, Slováký krůžek a další. Brněnské dny pro seniory zahrnují také zpívání, lekce angličtiny, vycházky či sousedský blešák. Program si stáhnete na zdravi.brno.cz.

▪
(java) | foto: MMB



Brno budoucí přinesou podzimní měsíce

I tento podzim věnujeme představení rozvoje města na akci Kam kráčíš, Brno?

Od 29. září do 15. listopadu můžete navštívit panelové diskuse, procházky po vybraných lokalitách a výstavu v Urban centru. Během debat bude pozornost upřena na čtyři témata: modrozelená infrastruktura a adaptace na klimatickou změnu, energetika, doprava a inovace. Mezi procházkami najdete například Trnitou a hlavní nádraží, výstaviště nebo kampus. Přístup na jednotlivé diskuse a procházky si zajistíte přes gotobrno.cz. Podrobné informace hledejte také na webu 2050.brno.cz.

▪
(zob)



Před prázdninami se otevřel nový park na levém břehu Svatky. Prostranství Komínské louky propojilo Kníničskou ulici s cyklostezkou vedoucí podél řeky, přičemž se na místě zachovalo maximum zeleně. Navíc se vysázely nové stromy i keře. Zvelebila se tak nevyužívaná plocha, kde se dříve hromadil odpad.

▪
(tam) | foto: MMB

Singles, páry i rodiče s dětmi: máme pro vás volné byty

Nejpozději koncem srpna (až poté, co šel náš magazín do tisku) mohli lidé na webu města najít hned tři typy aktuálních nabídek na byty.

Do 13. září je ještě možné ucházet se o byt pro samoživitele/samoživitelku na Vlčké. Podmínkou je mít v péči alespoň jedno nezaopatrované dítě do 18 let.

Pro páry nebo rodiny s dětmi jsou tradičně určeny startovací byty. Jednotky se nacházejí v různých lokalitách, deset z nich na adrese Hálkova 4 v domě, jehož rekonstrukce skončila teprve o prázdninách. V někdejší pavlačovém domě se společným WC je dnes po 14 měsících prací 12 bytů, každý se sociálním zázemím, přibyl i výtah a upravený vnitroblok. Město do projektu investovalo 45,5 milionu korun.

Poprvé v historii se o startovací byty mohou hlásit i jednotlivci. Vyhrazeny jsou pro ně menší jednotky do 40 m². Stejně jako u párů pro ně platí některé podmínky a omezení týkající se věku, příjmu atd. Vše najdete na bydleni.brno.cz.

▪
(ral)

Ekodotace: nově získáte peníze i na zelené fasády

Brněnské dotace zaměřené na životní prostředí budou pokračovat také v roce 2025. Opět se vypisuje například program Vnitroblok zaměřený na přírodní plochy v městské zástavbě, díky němuž půjde nově zažádat o příspěvek na zelené fasády bez automatického zavlažování. Ty jsou nejen estetické, ale plní i řadu užitečných ekosystémových funkcí. V nabídce nechybí ani programy Nábřeží a Ekologická výchova, které oživují břehy řek, respektive vzdělávají děti i dospělé. Dohromady se v rámci ekodotací rozdělí přes 5,6 milionu korun. Žádosti lze podávat od 15. září do 31. října, více se dozvíte na ekodotace.brno.cz.

▪
(tam)

Začíná velká rekonstrukce Údolní, potrvá více než rok



V Údolní ulici startuje 1. září rozsáhlá rekonstrukce v úseku od Husovy po křižovatku s Jiříkovského (první odbočka za Úvozem). Práce potrvají přes rok, přičemž se ulice uzavře autům i MHD. Zachován bude průchod pro chodce.

Při velké rekonstrukci v Údolní, která začíná 1. září, se připravuje řada novinek. V úseku mezi Husovou a křižovatkou s Jiříkovského se vymění sto let starý vodovod s kanalizací či další inženýrské sítě. Dále se počítá s odhlučněnou tramvajovou tratí, cyklopruhem, veřejným osvětlením nebo novým povrchem silnice i chodníků. Současně se opraví zastávky Obilní trh a Úvoz, přičemž se vysází 44 nových stromů.

Podle smlouvy mají práce trvat 17 měsíců, město Brno i zhotovitel by je však rádi stihli dříve. Po celou dobu úprav se úsek zcela uzavře osobní i hromadné dopravě, možný bude jen průchod pro pěší. Místní mohou počítat s tím, že se vytvoří asi 80 náhradních parkovacích míst a dalších zhruba 10 pro klientelu porodnice na Obilním trhu, do jejíhož areálu mají zajištěn vjezd jak sanitky, tak i zaměstnanci. Tramvajovou linku 4 zde nahradí autobusová x4. Omezení poznamená i trolejbusové linky 38 a 39, které nepovedou na Komenského náměstí a v centru města ukončí jízdu na České.

Rekonstrukce naváže na předcházející etapu oprav, jež zvelebila zbylou část Údolní ulice a byla dokončena před pěti lety. Projekt vyjde na zhruba 365 milionů korun bez DPH. Aktuální informace budeme zveřejňovat na městském webu kopemezabrno.cz a na profilech @brnomycity na sociálních sítích.

Tadeáš Mima | vizualizace: PK OSSENDORF

Aquapark Kohoutovice se měl znovu otevřít v září.

Kvůli neočekávaně vysoké vlhkosti v nově opravených šatnách a sprchách to ale bude až na přelomu září a října.

Do 30. září můžete podat žádost o dotaci na podporu brněnské nezávislé kulturní scény. Celkem se plánuje rozdělit 36 milionů korun. Více na dotace.brno.cz.

Od 7. října se do systému rezidentního parkování přidá oblast 5-03 Koperníkova v Židenicích. V listopadu bude následovat oblast Strakatého. Obě patří do zóny C.

V Urban centru si ozeleníte život

Urban centrum Brno na Mečové pořádá až do 24. září dvě výstavy zaměřené na přírodu: Změna klimatu – poznej, pochop a pomoz a Nové parky pro Brno.

Magistrát města Brna spolu s Masarykovou univerzitou a ústavem CzechGlobe připravily výstavu Změna klimatu – poznej, pochop a pomoz, která prostřednictvím jednoduchých schémat a grafů přiblíží příčiny a projevy současné změny klimatu a ukáže, jak se s nimi vyrovnává nejen Brno, ale i celá republika.

Výstavu doprovodí cyklus přednášek (vždy v úterý od 17 hodin). 3. září se bude mluvit o důsledcích změny klimatu pro přírodu a člověka, 10. září o klimatu v České republice s podtitulem Budeme pěstovat lanýže a pomeranče? 17. září je na pořadu problematika městských tepelných ostrovů a 24. září se přednášející budou věnovat změnám klimatu v minulosti.

Výstava Nové parky pro Brno je navázaná na stejnojmenný projekt, v němž město každý rok uvolňuje prostředky na zkvalitnění zelených veřejných prostranství a zelených ploch. Na výstavě si je prohlédnete zachycené hledáčkem fotografky Mariety Musálkové.

A můžete se také vypravit jak na přednášku o proměně Moravského náměstí, která se koná 4. září v 17 hodin, tak na procházku po některém z brněnských parků (vždy ve čtvrtek od 16.30 hodin): 5. září to bude Moravské náměstí a Lužánky, 12. září Špilberk a Otevřená zahrada, 19. září Kraví hora a okolí a 26. září parky pod Petrovem.

Více na urbancentrum.brno.cz.

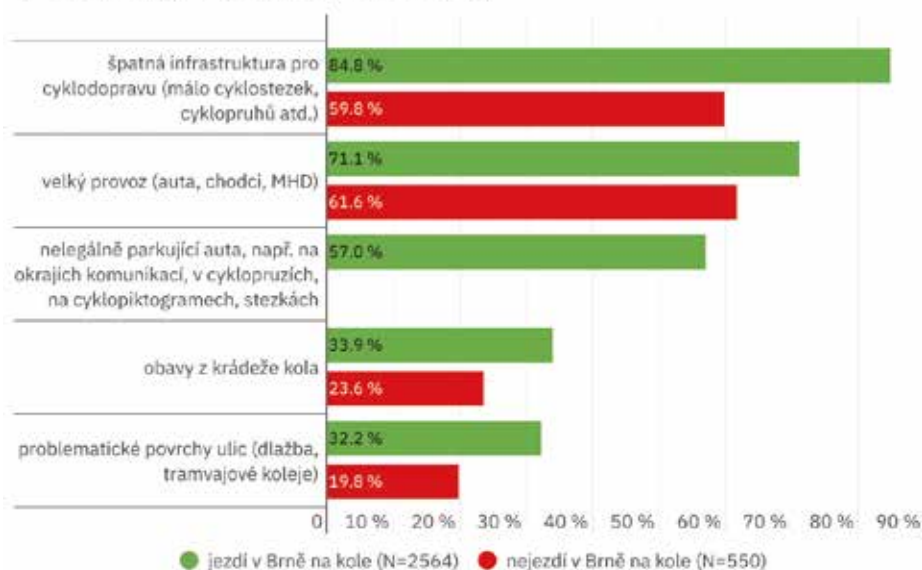
Marek Dvořák

Číslo měsíce

8–10

Tolik procent z celkových výdajů města Brna jde od roku 2015 na kulturu. Poměr výdajů na tuto oblast ze státního rozpočtu činí 0,83 % (v roce 2023).

Bariéry cyklo dopravy



Co ukázala cykloanketa? Nejdůležitější je síť stezek a pruhů

Cyklistická doprava musí být bezpečná a dostupná všem. To je cíl. Realita v Brně je však jiná – podmínky pro jízdu na kole tu nejsou ideální. Do budoucna je třeba mít nový plán – novou cyklostrategii města. Při její tvorbě je ale nutné znát názor těch, jichž se to týká nejvíc – cyklistů. Proto Magistrát města Brna na jaře uspořádal rozsáhlou cykloanketu a nyní přinášíme její hlavní zjištění.

Anketa běžela na online platformě Dáme na vás od března do května a její výsledky poslouží jako jeden z kroků na cestě k bezpečnější a komfortnější cyklo dopravě v Brně. Zapojit se do ní mohli všichni Brňané a Brňanky bez ohledu na to, zda na kole jezdí, či nikoliv. Celkem se dotazování zúčastnilo 3 114 respondentů a respondentek, což ukazuje na dlouhodobý zájem o cyklo dopravu v Brně. Mezi odpovídajícími převažovali muži (71 %). Většina byla mladší 45 let, nejčastěji patřili do věkové skupiny 30 až 44 let (50 %). Sedm z deseti respondentů mělo vysokoškolské vzdělání.

Co z odpovědí vyplynulo? Zúčastnění za klíčové považovali návaznost a spojitost jednotlivých cykloopatření (94 % to hodnotí jako důležité), cyklopodjezdy pod frekventovanými komunikacemi (93 %) a cyklopruhy a cykloobousměrky v jednosměrkách (75 %).

Nově mohou cyklisté využívat stoupací cyklopruh do Kohoutovic a další pruh na Jugoslávské, dále je hotová dílčí cykloobousměrka na Veselé a připravují se další (Kozí, Klácelova, Venhudova). V průběhu prázdnin a na podzim by se měl legalizovat pohyb cyklistů na méně frekventovaných chodnících (Bubeníčková, Jedovnická).

Tato data potvrzují, že lidé preferují plynulý a bezpečný pohyb po městě na kole, aniž by museli čelit častým přerušením nebo nebezpečným úsekům.

Mezi nejčastěji uváděná bezpečná místa či úseky patří cyklostezky (např. podél Svratky a Svitavy), prostor kolem Technologického parku a areál Nové Zbrojovky, případně parky, třeba Lužánky.

Naopak nejohroženější se cyklisté cítí na vytížených komunikacích, na ulicích se špatným povrchem, tam, kde podélně parkují auta, případně parkují přímo v cyklopruzích. Zlepšení povrchů v místech, kde se pohybují kola, a řešení problémů s potenciálně kolizním parkováním aut jsou tedy oblasti, které je třeba prioritně řešit.

Kopce tak nevaří, špatně parkující auta ano

Tři čtvrtiny cyklistů zažily omezování neohleduplným stylem jízdy ze strany motoristů, 60 % bylo ohroženo agresivní jízdou a 40 % zažilo verbální útoky. Jako opatření respondenti navrhují osvětové kampaně vedoucí ke vzájemné toleranci a také další vzdělávání všech účastníků silničního provozu ke zvýšení ohleduplnosti a respektu.

Nejčastějším přestupkem cyklistů je jízda po chodníku, následuje jízda přes park a jízda v protisměru. Tato zjištění se oblohou vrací k problematice (ne)spojitosti cyklotras a naznačují potřebu lepší organizace (cyklo) dopravy. Respondenti navrhují vytvořit více bezpečných a legálních tras pro cyklisty, kteří by tak nemuseli porušovat předpisy, aby se dostali do svého cíle.

Největšími překážkami využívání kola jsou špatná dopravní infrastruktura, velký provoz a nevhodně parkující auta. Zajímavé je, že fyzická náročnost a kopcovitý terén Brna byly považovány za méně významné překážky. To ukazuje, že hlavní problémy jsou řešitelné a souvisejí s organizací a plánováním městské dopravy.

Účastníci také vyjádřili podporu bikesharingovým službám (60 % má vůči sdíleným kolům pozitivní postoj) a požadují více stojanů a míst pro bezpečné uschování kol v městském prostoru. Vidí v tom způsob, jak povzbudit více lidí k využívání bicyklu jako dopravního prostředku.

Podrobnější výsledky cykloankety hledejte na webu data.brno.cz.

Eva Gregorová, Zuzana Gregorová | graf: MMB

Muzeum sídlí na hradě, ale žije se svým městem



Před 120 lety bylo na dnešní Nové radnici otevřeno městské muzeum. Během své existence vystřídal několik působišť, až nakonec „vystoupalo“ na Špilberk, kde Muzeum města Brna v harmonické symbióze s národní kulturní památkou sídlí dodnes. Výročí s ním oslavíme 14. září při Dnu Muzea.

Na počátku byla městská galerie zpřístupněná v roce 1896 v prostorách bývalého domu moravských stavů (dnes Nová radnice), kterou tvořila Gomperzova sbírka obrazů a kreseb. Postupně se rozrůstala o další umělecké předměty vztahující se k minulosti Brna a stala se základem samostatného městského muzea slavnostně otevřeného 18. září 1904.

Ve 30. letech přestavěli stavovský dům pro potřeby magistrátu na Novou radnici, muzeum se přestěhovalo do tzv. městského dvora na Šilingrově náměstí a až do roku 1949 bylo sloučeno s městským archivem.

Novou éru započalo v roce 1960, kdy se jeho zatím posledním domovem stal rozsáhlý areál hradu Špilberku, od roku 1962 národní kulturní památka, která v roce 1994 přešla ze státního vlastnictví do majetku města.

Vedle sbírkotvorné, výstavní, vzdělávací a vědecké práce se Muzeum města Brna věnuje stavebněhistorickému průzkumu hradu, který od roku 1984 dodnes prochází komplexní rekonstrukcí. O tom, že se muzeu jeho práce a soužití s hradem daří, svědčí velký počet spokojených návštěvníků expozic i zdejších kulturních akcí.

Nejinak by tomu mělo být 14. září při oslavách 120. výročí. Během Dne Muzea se otevrou čtyři jeho objekty, tedy Špilberk, vila Tugendhat, Arnoldova vila a po dlouhé době i Měniňská brána, a vtáhnou návštěvníky do zábavně-naučného narozeninového reje. Více napoví web muzeumbrna.cz.

Markéta Žáková | foto: MuMB

Evropané holdují udržitelné mobilitě

Udržitelný pohyb ve městech a obcích a také mezi městy a obcemi má od 16. do 22. září v hledáčku Evropský týden mobility. Kdo zavítá 21. září do parku u pavilonu Anthropos na Den mobility, dozví se o tomto fenoménu, bezpečnosti silničního provozu, bezbariérovosti, ochraně životního prostředí nebo zákulisí práce hasičů a policistů hodně zajímavého. Navíc si užije dynamickou sobotu s praktickými ukázkami servisu jízdních kol, první pomoci, seniorbusu nebo e-mobility. Děti si zasoutěží a užijí si bublinovou a kouzelnickou show, k zajímavé fyzické aktivitě vyzve youtuber VOVA a vyvrcholí tu soutěž Bezpečně Brnem. Vstup je volný.

(mak)

Kafkovský proces proměny se zrcadlí i v architektuře

Pokochat se zajímavými stavbami, projít se městskou divočinou, poznat bohatou minulost nebo slibnou budoucnost některých míst v Brně nelze za den. Proto nám festival Den architektury na to vše poskytne celý týden od 27. září do 3. října.

Není pochyb o tom, že architektura srší inspirací a probouzí naši představivost, a proto má i skvělý festivalový potenciál. Ten se v Brně v plné síle rozvine během zdejší části celorepublikového festivalu Den architektury.

Jeho 14. ročník reflektuje 100. výročí úmrtí Franze Kafky a zvolil si motto Proces proměny. Organizátoři přehlídky zdůrazňují, že toto téma v kontextu architektury, vývoje města a veřejného prostoru nabývá nejrůznějších významů.

V Brně rozhodně nebude problém zhmotnit ho v bohatém programu zahrnujícím exkurze, procházky, přednášky, filmové projekce či workshopy, protože míst s kafkovskou atmosférou nebo spjatých s literaturou, případně staveb, kterým vdechli život židovští architekti, současníci slavného spisovatele, tady najdeme dost.

Nostalgickou barvitost starých časů i se špetkou temnoty se pokusí přivolat například komentovaná procházka tzv. Kamenkou doplněná výkladem o brněnských nouzových koloniích nebo putování po bývalých pohřebištích v centru města.

Jak se dá to dobré z minulosti přetavit v nadějnou budoucnost, poznáme při návštěvě běžně nepřístupných historických objektů aktuálně vznikajícího areálu Nové Zbrojovky. Nedalekou Křenovou a jejím okolím nás provede spisovatel, publicista a sociolog Stanislav Biler a při tom představí i svou novou knihu. Linií věnovanou Kavkovým současníkům pak reprezentuje mimo jiné procházka po meziválečných realizacích brněnského architekta židovského původu Norberta Trollera.

Podrobný program najdete na stránkách denarchitektury.cz. Většina akcí je zdarma, na některé je třeba se předem registrovat. Uniknout by vám neměl ani festival Film a architektura.

Markéta Žáková

Nebýt na to sama
a Masarykův onkologický ústav
Vás zvou na akci

POD VAŠIMI KŘÍDLY

Pátek 6. září 2024 v 17 hodin
Hrad Špilberk

Registrace ZDARMA



Záštitu nad akcí převzal hejtmán Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolíh
a primátorka statutárního města Brna JUDr. Markéta Vaňková.

Nebýt na to sama MO Masarykův onkologický ústav jihomoravský kraj B | R | N | O |

R024061201

Registrujeme nové pacienty

- zubní ošetření
- dentální hygiena

Najdete nás zde:
Campus Klinika
Stomatologické centrum Brno s. r. o.
Kamenice 32, 625 00 Brno
Kontakt:
+420 778 075 100
bmo@s-l.cz
www.stomatologie-implantaty.cz




R024061201

DEN S NOVOU

36 LET SPOLU

Brno, Dominikánské náměstí
sobota 14. 9. 2024

Jedeme za vámi!

Lucie Borhyová

Rey Koranteng

nova



R0240156201

Demolice obchodního domu na Dornychu se blíží

Na Dornychu začaly přípravy na demolici bývalého Prioru. Omezení se v první fázi dotkne hlavně chodců. Aktuálně jsou uzavřené čtyři přechody a chodník v křižovatce Úzká a Uhelná a chodník na Dornychu až k viaduktu. Aktuality sledujte na webu kopomezabrno.cz.

▪
(zug)

Po estakádě na Vinohrady se už jezdí

Od 18. srpna řidiči projíždějí po hlavní trase důležité části velkého městského okruhu v Brně, která spojuje Husovický tunel a Rokytovu ulici. „Stavebně se jednalo o náročnou akci, jejíž součástí jsou velké mosty přes Tomkovo náměstí, řeku Svítavu a více než půl kilometru dlouhá estakáda přes maloměřické seřaďovací nádraží,“ popsal David Fiala z Ředitelství silnic a dálnic. Impozantní je nejen sama stavba, ale i spotřeba materiálu. „Jen na nosnou konstrukci estakády jsme spotřebovali tři tisíce tun železa a 16 700 m³ betonu, který přivezlo 2 100 domíchávačů. Celkově se na stavbě střídalo v průměru 200 pracovníků,“ vypočítal Fiala. Nyní se dokončují nájezdové a sjezdové rampy, celkové zprovoznění stavby je v plánu v prosinci. V příštím roce přijde na řadu dokončení chodníků, plotů a sadové úpravy v okolí.

▪
(zug) | foto: Zdeněk Kolařík



Oceňujeme dobrovolníky. Dejte nám na ně tipy

Pomáhají vykřesat jiskry lidství. Dobrovolníci za to už posedmé dostanou cenu Křesadlo.

Jeden asistuje handicapovaným při výletech a akcích, další pracuje s dětmi ve volnočasovém středisku nebo vypomáhá v hospici. To jsou reálné činnosti, za které byli loni dobrovolníci a dobrovolnice oceněni v anketě Křesadlo. Znáte i vy ve svém okolí někoho, kdo nezištně pomáhá lidem, zvířatům, obci nebo přírodě? Nominujte ho v průběhu září a pak pro něj nezapomeňte hlasovat od 21. října do 30. listopadu. Více informací hledejte na stránkách kresadlo-jmk.cz.

▪
(ral)



Na „nemísta“, kde se město setkává s divočinou starých lesoparků, ke zrušeným továrnám a lomům, bývalým železničním vlečkám, ale i k pramenům a studánkám zavede čtenáře nová kniha Nemísta, kterou vydala organizace TIC Brno. Koupíte ji v infocentrech nebo na webu darkybrna.cz.

(zug) | foto: Michal Růžička



Soutěžte o ceny na hravých trasách o MHD

Spousta zábavy na vás čeká při aktivitách, které nachystal Dopravní podnik města Brna. Ten u příležitosti oslav 155 let MHD v Brně spustil interaktivní trasy s kvízy, jež kombinují jízdu MHD s procházkami a naučnou formou představují historii brněnské hromadné dopravy. Vydejte se po stopách koňské tramvaje či vyrazte na dětskou trasu plnou dobrodružství a poznávání. Hledejte QR kódy na zastávkách a zapojte se do slosování o ceny. Podrobnosti naleznete na webu dpmb.cz/historicka-detska-trasa-dpmb.

▪
(tam) | foto: Marie Schmerková

Kurz naučí správně pečovat o nemocné blízké

Každý se někdy může ocitnout v situaci, která vyžaduje, aby se v domácím prostředí staral o blízkého člověka trpícího dlouhodobým nebo různě závažným onemocněním. Jak vypadá základní péče o pacienta na lůžku, se může laická veřejnost naučit na bezplatném kurzu ošetřovatelství Českého červeného kříže. Uskuteční se v několika termínech v září, říjnu a listopadu. Kromě dovednosti kvalitnější péče o své blízké mohou lidé díky kurzu najít nové profesní směrování. Kurz trvá 8 hodin a zahrnuje témata jako komunikace, hygiena, ošetřovatelské postupy nebo péče o lůžko prázdné i s imobilním pacientem. Více se dozvíte na webu cck-brno.cz.

▪
(and)



Expozice od týmu multimediálních architektů VISUALOVE zaplní starobylé krovky kostela holografickou projekcí, světlem a prostorovým zvukem, které vtáhnou diváky do děje.

Dějiny psané světlem. U Jakuba otevřeli novou expozici

Před letními prázdninami se opět otevřel kostel sv. Jakuba, který má za sebou dvouletou rekonstrukci za zhruba 164 milionů korun. Čtvrtinu z této částky zaplatí farnost a pomůže jí s tím nová multimediální expozice, instalovaná pod střechou chrámu. Příchozí provede historii kostela od jeho románských počátků až po současnost, další témata se připravují (jedno by mělo být hotové už o adventu). Expozice je přístupná každý den od 10 do 22 hodin, vstupenky koupíte na místě nebo online na webu visitjakub.cz.

(zug) | foto: Michal Bernátek

Zbavme přírodu odpadků nejen v Brně

Máte ve svém okolí místo, které by bylo krásné, kdyby nebylo plné odhozených odpadků, jež do lesa, parku či potoků rozhodně nepatří? Pomozte přírodě při podzimní akci Uklidme svět a 20. září vyrazte zušlechtit přírodní zákoutí Brna. Na webu uklidmesvet.cz můžete úklid nahlásit a do 2. září zažádat o bezplatné pytle a rukavice.

(and)

Neslýchaná akce zve za oponu sluchového handicapu

Každý z nás se občas rád ponoří do ticha. Pro některé je ale větší či menší míra ticha každodenní součástí života. Jaké to přináší nástrahy? Může to být i výhoda? Poznejte svět lidí se sluchovým znevýhodněním na třetím ročníku Neslýchané akce, která se uskuteční 5. září od 10 do 18 hodin u sochy markraběte Jošta na Moravském náměstí. Na programu je mimo jiné divadelní představení nebo hudební vystoupení ZUŠ Františka Jílka se skupinou Hands Dance, která pomocí divadelních a pohybových prvků a umělecké formy znakového jazyka zprostředkuje zážitek z hudby i divadla také neslyšícím divákům.

(and)

Milostivé léto: vyřešte dluh za zdravotní pojištění

Až do konce listopadu trvá oddlužovací akce Milostivé léto 2024. Tentokrát se týká dluhů u zdravotních pojišťoven, které jsou vymáhány v daňové exekuci. Kampaň navazuje na předchozí tři ročníky, ve kterých bylo možné zbavit se jiných dluhů.

Dluh na zdravotním pojištění může vzniknout snadno. Pokud ho hned neuhradíte, narůstají penále a výsledná částka může být závratná. Letošní Milostivé léto by vám ale mohlo pomoci se od tohoto typu dluhu očistit.

Vztahuje se na dluhy fyzických osob u zdravotní pojišťovny, které jsou vymáhány v rámci daňové exekuce, tedy podle daňového řádu, nikoliv přes soudního exekutora. V daňové exekuci přitom musí být nejen jistina (tedy původní dlužná částka), ale i penále. To je jedna z podmínek využití akce.

Důležité je i datum, kdy byla nařízena daňová exekuce. Milostivé léto se totiž vztahuje jen na ty, kde k nařízení došlo do 31. prosince 2023. O odpuštění můžete požádat i v případě, že jste uhradili dlužnou částku před 1. červencem a zůstává vám dluh už pouze na penále a exekučních nákladech.

Aktuální stav nedoplatků na pojistném je možné zjistit online přes svoji zdravotní pojišťovnu, případně osobně na pobočce. Postupy v jednotlivých pojišťovnách se mohou lišit. Dluh je možné zaplatit i ve splátkách, pokud přesahuje pět tisíc korun. Úhradu musíte stihnout do konce letošního roku.

Pro odpuštění penále a dalších nákladů je nutné podat písemnou žádost u vaší pojišťovny. Učinit tak můžete do 30. listopadu 2024. Vzor žádosti najdete na webu milostiveleto.cz. Tamtéž najdete také kontakty, na kterých se můžete poradit o své konkrétní situaci, a podrobné informace o tom, kdo má na tuto akci nárok.

Nevíte jistě, jestli nemáte také další dluhy? Stav si můžete ověřit pomocí výpisu z registru dlužníků.

Anna Dudková

Chci vytvořit uměleckým týmům co nejlepší pracovní podmínky

Centrum experimentálního divadla – tedy Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo a Terén – má už od června nového ředitele. O tom, jak se zabydlel v Brně i ve funkci, co chystá i jak vnímá svou roli ředitele, jsme si povídali s Janem Búrikem. Dozvíte se také o nejbližších změnách v HaDivadle, které vstupuje do 50. sezony.

V sídle Divadla Husa na provázku pracujete tři měsíce, jak jste se s novou pozicí sžil? A už si tykáte s Brnem?

Myslím, že výhodou byl můj nástup ještě na začátku června, protože jsem zažil všechna divadla za provozu. V Divadle Husa na provázku vrcholil festival Provázek.open na Alžbětinské scéně a byli tam všichni herci a umělecké vedení. Díky tomu jsem si mohl trochu osahat dosavadní provoz všech scén. Naopak teď během léta zažívám tu druhou stránku věci, kdy si divadlo trochu oddechne a je čas plánovat nejen novou sezonu, ale také projekty do dalších let. Zároveň se blíží podzim (rozhovor vznikl v polovině srpna – pozn. red.) a velký návrat na divadelní prkna, takže už jsme v jednom kole. Když se přesuneme k Brnu obecně, je velká výhoda seznamovat se s městem v létě. Děje se tu mnoho festivalů, akcí a kultury obecně. Navštívil jsem třeba festival Pop Messe, několik letních kin a prostě si užíval prázdninovou atmosféru.

Chystáte už nějaké speciální projekty nebo spolupráce?

Záležitosti spojené s dramaturgickým směřováním a uměleckými projekty jednotlivých scén nechávám na jejich uměleckých vedeních. Na základě svého profesního zaměření nemám ambice být dramaturgem, ale chci spíše fungovat jako manažer. Nicméně určitou část programu a aktivit CED míním realizovat nadále. Například v rámci našich vzdělávacích aktivit připravujeme nyní s městem Brnem a s organizací Targeta, která se specializuje na kulturní negrantový fundraising,

Den kulturního fundraisingu, který proběhne v listopadu. Patří k akcím určeným hlavně pro odbornou veřejnost. Iniciativa přišla z města, ale jde to ruku v ruce s tím, co jsem měl v plánu přinést pro zaměstnance CED. Jednotlivá divadla ale nabízí opravdu rozmanité množství programů. HaDivadlo vstupuje do výjimečné 50. sezony a také budeme v září rozhodovat, kdo se stane jeho novým uměleckým vedením. V jednom roce se v HaDivadle krásně propojí minulost s budoucností. A ani u dalších scén CED se nemusí diváci bát, že by nebylo z čeho vybírat. Divadlo Husa na provázku i Terén chystají krásnou sezonu.

Když jsme našli HaDivadlo a výběr jeho nového uměleckého vedení, kam by měla tato scéna dál postupovat?

Do výběrového řízení jsme zařadili dva, v kontextu českého divadla se dá říct velmi mladé týmy. Nerad bych to rámoval pouze věkem, ale je to trochu spjato s energií a jejich novým pohledem na divadlo. Vybírat budeme hned na začátku září. Oba týmy, které jsme oslovili, přistupují k divadlu zase trochu jinak než současné vedení. Ale snad můžu prozradit, že usilujeme o ještě větší otevírání HaDivadla. Opět se tu budou mísit jiné přístupy, než na jaké jsou diváci z minulých let zvyklí. Sám jsem zvědav, jak to dopadne.

Nemáte tedy v plánu projektovat do výběru svoje divadelní názory? Necháváte to na odborné výběrové komisi?

Možná jsou tam naprojektovány už tím, jaké týmy jsme oslovili do výběrového řízení.

Je důležité nechat tvůrcům otevřené dveře, i když někdy vedou do slepé uličky. Ty nás nakonec taky hodně naučí.



Jan Búrik

Pražský rodák vystudoval produkci na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Před úspěchem ve výběrovém řízení na pozici ředitele Centra experimentálního divadla v Brně působil jako vedoucí produkce v Divadle Na zábradlí. Jako stage manažer se podílel například na festivalech Colours of Ostrava, Soundtrack Poděbrady nebo Super Bloom Festival v Mnichově. Během studií se věnoval produkci off programu činohry a Nové scény Národní divadla v Praze. Svoji roli ředitele CED vnímá hlavně jako manažerskou, přičemž jeho úkolem je připravit podmínky pro práci uměleckých týmů jednotlivých divadel. Velkým tématem v tomto kontextu bude hledání cesty k celkové rekonstrukci paláce Hausperských z Fanálu na Zelném trhu, v němž sídlí Divadlo Husa na provázku a celé zázemí Centra experimentálního divadla.

Podle mého názoru si HaDivadlo jakožto progresivní scéna zaslouží nové přístupy. Opravdu novou krev a nové impulsy. Budeme vybírat z mladých tvůrců, kteří třeba dříve nebyli uměleckými šéfy, ale mají zkušenosti z profesionálních scén – a to vnímám jako velký prostor pro další rozvoj HaDivadla.

Co pro vás jako ředitele Centra experimentálního divadla znamená experiment?

Pro mě je to třeba prostor pro zkoušení. Hledání nových postupů, vždy ovšem s možností chyby. Což se v běžném prostoru neděje. Směřování jednotlivých scén Centra experimentálního divadla, jak je nastaveno, dovoluje chybu. Nemůže se samozřejmě stávat, že to nebude vycházet pořádkem, ale je důležité nechat tvůrcům otevřené dveře, i když někdy vedou do slepé uličky. Ty nás nakonec taky hodně naučí.

Chodíte si do divadla odpočinout?

Ne. Nebo ne jenom. Hodně to vždy závisí na samotném divákovi. Já osobně ne, myslím si, že divák by si neměl jít do divadla odpočinout tím způsobem, že si sedne do sedačky a řekne si: Tak a teď mě bavte. Divadlo by mělo umět mluvit o těžkých tématech svým způsobem lehce, ale ne jednoduše. Může využívat různé formy a způsoby podání a předat

divákovi myšlenku, emoci, zážitek. Nejhorší je, když člověk odejde z představení a nic s ním přechozích 90 minut neudělalo.

Řekl jste, že vnímáte svou roli spíše jako manažerskou. Co je tedy pro vás z tohoto úhlu pohledu největší výzvou? Jaký máte cíl?

Chci vytvořit uměleckým týmům co nejlepší pracovní podmínky. V návaznosti na svoji koncepci jsem si po svém nástupu aktualizoval priority v kontextu aktuální situace. Kromě hledání nového uměleckého vedení HaDivadla, což už se děje, bych chtěl rozšířit CED o tiskového mluvčího a trošku nakopnout propagaci a interní i externí komunikaci. S tím se pojí další rozvoj celkové značky Centra experimentálního divadla a jeho propojení s divadly, která jej tvoří. Zároveň bych se rád více věnoval fundraisingovým aktivitám na centrální úrovni organizace, samozřejmě s ohledem na potřeby jednotlivých divadel.

Zdeňka Obalilová | foto: David Konečný

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedej.brno.cz.

Dům pro Julii se otevřel prvním klientům

V parku v blízkosti Domova pro seniory Kociánka opět vládne klid, tak typický pro toto místo. V červenci zde skončila stavba Domu pro Julii, jednoho z prvních dětských hospiců u nás. Jeho stavba dokonale zapadla do okolní krajiny, a kdybyste to nevěděli, nevěřili byste, že je hotový teprve pár měsíců. Stejnomená nezisková organizace už v domě začala poskytovat své služby a přivítala první klienty.

Zdeňka Obalilová | foto: Alex Shoots Buildings
(www.alexshootsbuidings.com)

Dětská paliativní péče je poskytována nevyčísitelně nemocným dětem a mládeži od stanovení diagnózy, její potřeba tak může přetrvávat po mnoho let, kdy se o děti starají rodiče. V Domě pro Julii je připraveno osm pokojů pro pobytovou odlehčovací službu, která dává rodičům a pečovatelům možnost si odpočinout, zregenerovat síly a vyřídit si osobní záležitosti.

Srdcem areálu s třípodlažní budovou navrženou architektonickým studiem Čtyřstěn, která naprosto zapadla do okolí i díky umístění ve svahu, je nádvoří. Do něj jsou obráceny všechny pokoje, a protože se povedlo zachovat původní vzrostlé stromy a je zde jezírko, působí jako klidná oáza. Zde mohou klienti a jejich rodiny odpočívat.



Jídelna a společenská místnost je zase srdcem domu. Hodí se k setkávání rodin a personálu Domu pro Julii. Pro rodiny je vyhrazeno třetí podlaží, kde budou rodiče v soukromých pokojích dětem nablízku. Hospic dále disponuje širokou škálou speciálních terapií – jde třeba o smyslovou hru, fyzioterapii, arteterapii, muzikoterapii, kino, snoezelen i bazén pro terapii watsu.



Stavbu dětského hospice mělo v režii město Brno a samotný provoz a vybavení domu spadá pod organizaci Dům pro Julii. Stavba trvala 21 měsíců a stála 184 milionů korun, podařilo se na ni získat dotaci od Evropské unie ve výši 86 milionů. Současně se opravila také příjezdová cesta, chodníky nebo byla vysazena nová zeleň.



do 7. 9. 2025



Made by Fire si pobyt v Brně prodlouží až do příštího podzimu

Největší přehlídka českého autorského skla, keramiky a porcelánu přináší díla, která vznikla i recyklací nebo explozí.

moravska-galerie.cz

pá 6. 9. | 17 hod.



Děkujeme, že se léčíme „Pod vašimi křídly“

Osvětová akce na Špilberku propojuje lékaře a onkologické pacienty a vyzdvihuje důležitost jejich dobrých vztahů.

nebytnatosama.cz

so 7. 9. | 9.30 hod.



Přivítejte nový školní rok na Vinohradech

Celodenní akce „Bavíme se na Vinohradech“ přináší dopoledne program pro děti a odpoledne koncerty.

kvicvinohradybrno.cz

so 7. 9. | 9 hod.



Den náborů pomůže dětem vybrat si koníček

Vyzkoušet si různé sporty a zjistit, který je nejvíc baví – to dětem a jejich rodičům umožňuje každoroční akce na Kraví hoře.

dennaboru.cz

7.–8. 9.



Masarykův okruh opanují rychlá auta

Při Brno Racing Days vyvrcholí Eset Cup Series a adrenalinovou tečkou bude exhibice vozů formule 1.

automotodrombrno.cz

po 9. a 23. 9. | 17 hod.



Dva pondělní podvečery věnuje MZK Kunderovi

Za setkáním nad čerstvým vydáním Totožnosti i křtem knihy, která přináší literární portrét Milana Kundery, se vydejte na Kounicovu.

mzk.cz

Letňákům ještě neodzvonilo, vyrazte do zoo

Projdete se liduprázdným areálem, uvidíte, která zvířata se ukládají ke spánku a která ožívají, a zhlédnete snímek v rámci Ozvěň Ekofilmu.

zoobrno.cz

so 14. 9.



Královo Pole pořádá Erbovní slavnosti

Městská část zve na Slovanské náměstí na vystoupení škol a spolků, koncert Lake Malawi i závěrečný ohňostroj.

kralovopole.brno.cz

so 14. 9. | 20.15 hod.



Hudební scéně MdB už to hraje a zpívá 20 let

Zcela vyprodaný koncert ohlížejíci se za dvěma desetiletími moderní brněnské muzikálové scény sledujte na ČT art nebo na ivysilani.cz.

mdb.cz

ne 15. 9. | 10 hod.



Bylinkový festival provoní Otevřenou zahradu

Jak použít léčivé rostliny v kuchyni, kosmetice, při józe a masáži, zjistíte na největším setkání bylinkových nadšenců v Česku.

bylinkovyfestival.cz

pá 27. 9. | 19 hod.



Novou sezonu přivítá NdB baletní premiérou

Zcela nové pojetí baletu Cyrano de Bergerac vytvořil pro Národní divadlo Brno světově proslulý choreograf Jiří Bubeníček.

ndbrno.cz

čt 3. 10.



Kam se po 252 letech ubírá Káznice na Cejlu?

Na setkání Káznice 250 + 2 v rámci festivalu Faktor K vystoupí aktéři připravující revitalizaci bývalé věznice a další odborníci.

kreativnibrno.cz



Podzim přináší blízká setkání s nevidomými



Mezinárodní den nevidomých si připomínáme až 13. listopadu, ale tematické akce jsou na pořadu už v září a říjnu. V Konventu Milosrdných bratří se tradičně odehraje koncert v rámci Dnů umění nevidomých. Letos vás Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ve spolupráci s městem zve na Klavírní hodinku s Petrem Bazalou (19. září od 17 hodin). Do Vincafé Filomenka na Grohově vyrazte dát si Kafe trochu jinak – u stolečku na vás budou čekat zrakově postižení, abyste si nad šálkem mohli popovídat o životě (1. října od 14 hodin).

(ral) | foto: MMB – SONS



Díla souboru ProART prostoupí vodojemy i vilu



Průkopníci současného a moderního tance, kteří rádi překračují hranice uměleckých odvětví – to je soubor ProART Company, působící na scéně už 20 let. Inscenaci, která připomíná toto výročí a v rámci Roku české hudby dvě ještě slavnější: 200 let od narození Bedřicha Smetany a 100 let od narození Luboše Ogouna, uvede 9. a 10. září ve Vodojemech Žlutý kopec. S představením Reynek_Renaud – Snění z Petrkova se 18. září přesune do vily Löw-Beer a o týden později zde odehraje i Chopina a Sandovou_Milostné preludium.

(ral) | foto: archiv ProART



Pronikněte do novinek vědy a techniky



„Každý na vlastní kůži může zažít, že věda není jen suchá teorie, ale velmi často praktická, užitečná a zábavná věc,“ zvu organizátoři na výstaviště na Festival vědy a techniky, který se odehraje 6.–8. září. Více než 40 vědecko-technických institucí, populárně-vzdělávacích organizací, akademických ústavů, vysokých škol i soukromých společností si pro návštěvníky všech věkových kategorií a znalostní úrovně připravilo interaktivní ukázky toho, čemu se právě teď věnují nebo co už dokázaly.

(ral) | foto: archiv pořadatele

 Brněnské komunikace

DEN PLNÝ ZABAVY,
HER A ZAJÍMAVOSTÍ PRO
CELOU VAŠI RODINU

15/09/2024
PROVOZNÍ AREÁL, MASNÁ 7

**DEN
OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ**

Program /10.00–16.00/

<p>Ukázka práce policejních sborů, BESIP Ukázka odtahu vozidla Hasičský záchranný sbor Závody a překážková dráha s RC auty s kapotami BKOM Malování na obličej</p>	<p>Workshop bavlnkové a korálkové náramky přátelství Zaplétání copánků Ukázka značkovače vodorovného dopravního značení Prohlídky pivovaru Hauskrecht</p>	<p>Projíždky ve vozech BKOM (zametadlo, kropička) Prohlídky Centrálního technického dispečinku BKOM (doprava zajištěna) Fotostěna Občerstvení po celý den</p>
--	---	---



R/2024/08/01



**ČISTÁ
ENERGIE
ZÍTŘKA**

Nízké ceny energií, velké odměny pro vás

Při uzavření smlouvy s ČEZ na elektřinu získáte poukázku do Kauflandu ve výši **3 000 Kč** a za plyn **2 000 Kč**.

www.cez.cz/poukaz



Sjednejte na této pobočce České pošty:
Brno, Mojžírovo náměstí 2919/22




Česká pošta

R/240146/01

Zažila jsem slávu i pád, říká zpěvačka a moderátorka Klára Kolomazníková

Klára Kolomazníková se v devatenácti letech proslavila jako jedna ze zpěvaček dívčí kapely Holki. Letos na podzim oslaví 25. let své kariéry dvěma velkými koncerty v Praze a Brně.

Po rozpadu Holek se všechny čtyři zpěvačky rozhodly dál pokračovat sólově. Kláře Kolomazníkové se na rozdíl od bývalých kolegyní sólová kariéra slibně rozjížděla, získala i angažmá v hudebním divadle Semafor. Pak ale přišlo těžké období. Rozvedla se, krátce na to otěhotněla s nesprávným mužem, kvůli kterému se i zadlužila. Nakonec, zřejmě ze stresu, onemocněla závažným autoimunitním onemocněním střev, Crohnovou chorobou. Dnes je dva roky po operaci na udržovací biologické léčbě, opět koncertuje a moderuje.

Jak se aktuálně máte, na co se těšíte?

Mám se dobře, musím to zalepat. Žívím se tím, co mě baví, těším se na léto, na dovolenou. Ale zároveň připravuji své podzimní narozeninové koncerty. Budou dva, jeden v Praze v klubu Tresor a druhý v Brně. Chtěla bych na nich oslavit své narozeniny a také dvacet pět let své hudební kariéry. Všechno vymyslím a plánuji sama, pozvala jsem si hosty, zároveň také připravuju dvě překvapení – jedno hudební a jedno čistě pro fanoušky, po koncertě bude ještě afterparty. Je toho prostě k vyřízení a domluvení dost, je to náročné, ale zároveň se moc těším. A samozřejmě normálně zpívám a moderuji akce.



Moderujete? Jak jste se k tomu dostala?

Stejně jako k Holkám nebo angažmá v Semaforu, náhodou. Měla jsem zpívat na nějaké akci a na poslední chvíli jim odpadl moderátor, tak se zeptali, zda bych to nezvládla. Měla jsem z toho trochu respekt, ale na druhou stranu mám dobrou hlasovou školu ze Semaforu, jsem upovídaná a kontakt s publikem mám ráda. Přijde mi zvláštní, když zpěváci jen uvedou písničku a dál nekomunikují, já se vždycky snažím o propojení. Takže jsem to zkusila a dopadlo to dobře. Od té doby někdy funguji jako 2v1, tedy zpívám a moderuji, někdy ale jen zpívám a někdy jen moderuji.

Pojďme se od práce vrátit k té dovolené, kterou jste zmínila. Máte raději moře nebo hory?

V létě jednoznačně hory, k moři jezdíme spíš na podzim. Letos s dcerou jedeme na Dolní Moravu, už jsme tam byly několikrát a máme to tam rády. Přes den chodíme na dlouhé túry a večer si odpočineme ve wellness u bazénu.

Co vaše onemocnění, omezuje vás nějak v běžném životě?

Aktuálně je to dobré, jsem v remisi a na udržovací biologické léčbě. Držím takzvanou bezzbytkovou dietu, která šetří střeva. Neměla bych třeba slupky z ovoce či zeleniny, semínka nebo kořeněná jídla. Naučila jsem se s tím pracovat, zeleninu pečou v troubě, maso jsem omezila, často si místo něj dávám třeba tofu, jako koření používám bylinky ze zahrádky. A když cítím, že mi není úplně dobře, užívám Vitestin.

Vitestin?

Poté, co se na veřejnosti rozkřiklo, že mám Crohnovu chorobu, oslavila mne řada firem nabízejících různé potravinové doplňky. Na Vitestinu se mi líbilo, že v něm není žádná chemie, je čistě přírodní – obsahuje řadu bylinek, ženšen a aloe vera, proto má gelovou konzistenci. Doporučila mi ho i maminka a schválil ho můj ošetřující lékař, tak jsem to vyzkoušela. Brzy jsme se cítila lépe a lehčí. Od té doby ho doporučuji dál. Navíc se mi líbí, že se vyrábí i verze pro zvířata, ty mám totiž moc ráda, dcera jezdí na koni a doma máme zlatého křečka.



Kolik je vlastně dceři, chtěla by být zpěvačkou po mamince?

Valerii bude třináct a nechtěla. Špatně intonuje, jistě by se s tím dalo něco dělat, ale jí to nebaví. Po mně má ráda auta a letadla, lákalo by jí stát se letuškou. Ale taky tančuje, vymýšlí si vlastní choreografie a jezdí parkur na koni. Trochu se o ni bojím, naštěstí se jí zatím zranění vyhýbají, jen jednou si zlomila zápěstní kůstku. V létě by chtěla zkusit první závody. Na výběr povolání je zatím čas, uvidíme, pro co se rozhodne.

A co vy, máte ještě nějaké pracovní sny?

Aktuálně jsem spokojená s tím, jak to je. Baví mě moderování, myslím, že mi to jde, chtěla bych se v něm dál rozvíjet a posouvat. Jednou bych se také ráda vrátila do divadla, v Semaforu vedle

Jiřího Suchého a Jitky Molavcové to byla velká škola, dodnes na to vzpomínám. A vlastně ještě jeden sen mám. Chtěla bych napsat knížku, kdysi už jsem jednu vydala. Byla o kapele Holki, já byla tehdy jediná, kdo sbíral všechny články a vlastně vytvářel kroniku, holky se mi smály. Knička byla především pro děti, byla velmi umírněná a nebulvární. Od té doby se toho v mém životě hodně událo, bohužel i toho nehezkého. Po slávě jsem zažila hluboký pád. Myslím, že by vážná témata, jako je nemoc či finanční problémy, neměla být společenské tabu, mělo by se o nich mluvit i psát. Já se tehdy styděla, uzavřela jsem se do sebe, nezvedala jsem telefony, bála se svěřit i těm nejbližším. To dnes vlastně vnímám jako větší chybu než ty samotné problémy. Ty totiž mohou potkat opravdu každého.

NAROZENINOVÉ KONCERTY KLÁRY KOLOMAZNÍKOVÉ

9. 10. 2024 Praha, Tresor Club
29. 10. 2024 Brno, KD Rubín

Vstupenky v předprodeji na smsticket za 350 Kč, včetně vstupu na afterparty

PETR SLANINA
Precizní malířské práce s úklidem.

**MALÍŘ
POKOJŮ**

723 867 844

RVZ01806/05

INZERCÍ PRO VÁS ZAJISTÍ

Michal NOVÁK

739 724 774
novak@regvyd.cz

Tomáš KARAL

732 530 071
karal@regvyd.cz

Karel MAREK

606 740 730
k.marek@regvyd.cz

**Ewa
Farna
KONCERT**

VSTUPENKY
POUZE
K SEZENÍ

17. 12. 2024 | BRNO | ZONER BOBYHALL

předprodej: www.topkoncerty.cz | musicmedia@seznam.cz | 774 114 655

RVZ01461/02

ADLO
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZLODĚJI JSOU NÁM UKRADENÍ

**ZÁRUBEŇ
ZDARMA**

BRNO, SLOVÁKOVA 11, 541 214 903
info@adlo.cz, www.adlo.cz

VSTUPNÍ DVEŘE ADLO 4 v 1
BEZPEČNOSTNÍ
PROTIHLUKOVÉ
PROTIPOŽÁRNÍ
TEPELNĚ - IZOLAČNÍ

RVZ01619/05

Od roku 2017

PRO STŘEVA A DOBRÉ ZAŽÍVÁNÍ

Vitestin® nabízí střevům a zažívání vše, co potřebují k regeneraci a obnově. Zachovává potenciál a energii bylin.

Obsahuje ženšen, aloe veru a 14 českých bylin pro správné fungování střev a zažívání.

Vitestin®

Doplňek stravy bez lepku, pro diabetiky i zcela zdravé na posílení imunity, podporu energie a vitality



Zavolejte, rádi vám poradíme tel: 389 500 001, 777 455 588

www.vitestin.cz 160 Kč ks

Prodejny v Brně:

Brána ke zdraví, Orlí 17, 725 065 899 | **U Damiány**, Veverí 118a, 736 129 550 | **Zdr. výž. Foltýn**, Dělnická 53, 721 837 384 | **Jen Zdravé**, Netroufalky 7 70/14 (OC Campus Square), 777 805 527 | **Zdravý život**, Lidická 26, 549 240 056 | **Dlouhé zdraví**, Palackého tř. 105, OD Aldiana, 728 552 837 | **Obchůdek pro zdraví**, Veverí 63, 737 722 306 | **Zdr. výž. OC Javor**, nám. 28. dubna 2, 773 129 892 | **Zdr. výž. OC Max**, Kubičkova 8, 773 129 892

RVZ01479/02

**VÍKENDOVÉ
POBYTY**

relax 21

Víkendový relax pobyt na Slovácku u Baťova kanálu na kolech, s wellnessem a grilováním

**Sleva 10 %
po zadání
kódu Relax21**





RELAX21 s.r.o.
nám. Sv. Ondřeje 414
Uherský Ostroh

T: 722 250 005
www.relax21.cz

RVZ00906/01



Bezmotorová „létadla“ se nad Medládkami vznášejí už sto let

Sté výročí létání v Medládkách

V sobotu 14. září od 9 do 12.30 hodin dostanou prostor rodiny s dětmi při prezentaci letounů všeho druhu, vyhlídkových letech, soutěžích apod. Na slavnostní zahájení s čestnými hosty, výstavou a odhalením pamětní desky jste zváni od 11.30 do 12.30 hodin a vše zakončí od 13.30 do 17 hodin letecký den. Více na 100let.aeroklubmedlanky.cz.

Vstřícnou přírodní atmosféru s nádechem romantiky, profesionální zázemí pro bezmotorové létání i domov pro chráněné systémy, to vše dnes mimo jiné poskytuje letiště v Medládkách. Na podzim 1924 se tady konala I. národní soutěž plachtových letadel v Brně, která znamenala počátek československého sportovního bezmotorového létání. Oslavy stého výročí této události vypuknou na letišti 14. září.

My pamětníci si možná vybavíme, jak jsme hltali knihu Heleny Šmahelové Mládí na křídlech se sugestivními ilustracemi Kamila Lhotáka a prožívali jsme s mladými plachtaři jejich životní peripetie. Kdo chce něco podobného zažít na vlastní kůži, může se v Brně vydat na letiště do Medlánek.

První pokusy vznést se na bezmotorových „létadlech“ či kluzácích ze zdejších kopců prováděl nadšený letecký modelář Richard Harabus.

V roce 1913 jako šestnáctiletý přešel od stavby modelů ke konstrukci větších klouzavých letadel a v září 1914 se na svém dvojplošníku s rozpětím křídel 7,5 metru spustil za prudkého větru z 60metrového medláneckého kopce. Uletěl asi 67 metrů a zřít se, letadlo se roztříštilo, pilot se jen odřel. Postavil a přestavěl pak ještě další letadla, která

zdokonaloval, zkušel různé startovací techniky a výsledky svých letů měřil.

Přežil pak i další vážnou nehodu, narukoval do Velké války, ale pro nemoc se vrátil do Brna a nastoupil na zdejší techniku. V roce 1919 byl jedním ze zakladatelů brněnské pobočky Československého aviatického klubu, z níž v roce 1920 vznikl Moravský aeroklub, a stál u zrodu první letecké dopravní firmy v Brně Aero-Lloyd. Když v roce 1921 ve věku 24 let zemřel na tuberkulózu, měl už své následovníky.

Nejlepší podmínky pro soutěž nabídl Brno

Ještě za Harabusova života se začal činit výše zmíněný Moravský aeroklub, mimo jiné v listopadu 1920 přijal za prvního čestného člena prezidenta Masaryka, v srpnu 1921 uspořádal za Lužánkami I. moravskou leteckou výstavu doprovázenou leteckým dnem, v roce 1923 si upevnil prestiž úspěšnou II. moravskou leteckou výstavou v blízkosti sokolského stadionu na Kounicově a v roce 1924 vybudoval hangár a zařídil příruční dílnu na bezmotorovém letišti na posádkové střelnici u Medlánek.

Pro povzbuzení plachtového létání v Československu se v první polovině 20. let konaly v celé republice menší soutěže a hledalo se vhodné letiště a terén pro konání soutěže velké, prestižní. Volba padla na Kozí vrch u Medlánek (dnes součást Palackého vrchu), kde byla od 18. října do 2. listopadu 1924 uspořádána I. národní soutěž plachtových letadel v Brně, jak zněl její celý název (snímek zachycuje její slavnostní zahájení).

Klání, které je považováno za počátek československého sportovního bezmotorového létání, se zúčastnilo šest vojenských i civilních kluzáků československé výroby. Dva letouny zahraniční provenience plachtily mimo soutěž. Plachtaři během 126 letů nalétali 5 hodin, nejdelší let trval minutu a 44 vteřin a nejdelší ulétnutá vzdálenost činila 790 metrů. Vše dopadlo velmi dobře, a proto bylo rozhodnuto, že II. národní soutěž se v následujícím roce uskuteční zase v Brně. Na sto let bezmotorového létání nad Medládkami tak bylo úspěšně zaděláno.

Seznámit se s historií a současností klubu a zažít na zdejším letišti ve všech směrech povznášející den mohou Brňané 14. září při oslavách 100. výročí létání v Medládkách (více viz infobox).

Markéta Žáková | foto: archiv AK Medlánek

Leoš Janáček a Brno patří k sobě



Markéta Vaňková
primátorka města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

Nejen vila Tugendhat. Brno má v seznamu UNESCO zapsán i druhý unikát: archiv Leoše Janáčka. Uložený je v Chleborádově vile patřící církvi na nároží Smetanovy a Kounicovy, kde se o něj starají odborníci Moravského zemského muzea.

Jenže vzhledem k neuspokojivému stavu budovy cenné materiály ohrožuje vlhkost. Kvůli složitým majetkovým vztahům se však nedařilo začít s rekonstrukcí.

Nyní se snad rýsuje řešení dlouhodobého patu: církev objekt smění s městem za budovu na Jánské 22. Poté bude možné přistoupit ke stavebním úpravám, nenahraditelné dokumenty získají adekvátní podmínky a zároveň tu vznikne Muzeum Leoše Janáčka.

Slavný skladatel se v Brně nenarodil ani nezemřel – strávil zde ale většinu svého produktivního života, rodinného i tvůrčího. Spojení se jménem génia si Brno nesmírně považuje a obdobně jako u Gregora Johanna Mendela děláme vše pro to, aby připomínky jejich odkazu organicky prorůstaly do přítomnosti i budoucnosti dalších generací.

Daří se to třeba u festivalu Janáček Brno deklarujícího symbolicky ono propojení již v samotném názvu. Přehlídka se postupně vypracovala mezi prestižní akce s mezinárodním přesahem, zanedlouho se uskuteční devátý ročník tohoto bienále.

Abyste mohl jeho kredit dál vzrůstat, rozhodli jsme se výrazně navýšit příspěvek na jeho pořádání pro Národní divadlo Brno. A pokud antimonopolní úřad rozhodne v náš prospěch, věřím, že letos začne růst koncertní sál pro Brno. Zhotovitele jsme již vybrali a do tří let by tak Janáčkově jméno mělo nést i moderní kulturní centrum v srdci moravské metropole.



Příprava horkovodu, který přivede do Brna čisté, bezpečné a spolehlivé teplo z Dukovan, pokračuje. Již během podzimu by mělo začít zadávací řízení na výběr projektanta. Aby byly potřebné dokumenty po odborné stránce v pořádku, spolupracujeme s týmem předních energetiků i ekonomů. Velmi si cením toho, že byli ochotni se do příprav zapojit. Snímek je ze srpnového setkání s ambasadory v Arnoldově vile.

(mv) | foto: Marie Schmerková

Snažíme se vás informovat o dění v Brně nejrůznějšími způsoby, ale přesto se zdá, že ne vše, co vás zajímá, se k vám také dostane. Ráda bych proto na tomto místě vždy zodpověděla některé z otázek, které mi posíláte nejčastěji.

Co vás zajímá

Jak dopadl průzkum statiků v budově, kde sídlí kino Scala?

Kompletní stavebně-technický posudek objektu, který se klene mezi Jakubským a Moravským náměstím, jsme obdrželi zhruba v polovině prázdnin.

S jeho zněním se podrobně seznamujeme a snažíme se přitom hledat další cesty a možnosti, jak si v komplikované a nezáviněné situaci nejlépe poradit do budoucna. Ani nás totiž netěší, že filmoví fanoušci přišli o oblíbené kino, prostor navíc chybí také Masarykově univerzitě pro komfortní zajištění výuky. Připomenu, že se zhruba před rokem ukázalo narušení statiky v takovém rozsahu, že si vynutilo okamžité uzavření jak Divadla Bolka

Polívky, tak podzemního prostoru, v němž sídlilo kino. Od začátku ale opakujeme – a nic se na tom nemění: Bude-li to jen trochu možné, chceme fungování Univerzitního kina Scala na Moravském náměstí zachovat. Stojíme totiž nadále o to, aby v centru dlouhodobě působila silná kulturní a akademická komunita.

Markéta Vaňková

Jaké typy obecního bydlení město Brno poskytuje?



Karin Podivinská
náměstkyně primátorky města Brna,
ANO 2011

Často mi chodí od občanů dotazy, jaké typy obecního bydlení město Brno poskytuje, na koho se obrátit se žádostí a jaký je postup při pronajímání bytů.

V Brně je celkem 201 tisíc bytů. Z tohoto počtu je více než 28 tisíc městských bytů. Většina z nich je svěřena městským částem, takže podrobnosti o možnostech jejich pronájmu najdete přímo na webových stránkách radnic nebo vám tyto informace sdělí přímo na jednotlivých bytových odborech. Ceny pronájmu za m² bytu jsou různé. Určují si je městské části, jsou však limitovány spodní hranicí nájemného, které stanoví jako ekonomické město. V průměru se cena nájmu u nově uzavřených nájemních smluv pohybuje od 100 do 150 Kč/m²/měsíc. Každý zájemce si může podat žádost o byt ve více městských částech.

Byty sociální, startovací, pro samoživitele

Kromě běžných obecních pronajímá Brno i jiné typy bytů. Dostupných bytů pro seniory a bezbariérových bytů máme více než 1 400 a stavíme další. V těchto bytech se platí zvýhodněné nájemné. Podrobnosti o možnostech a podmínkách jejich pronájmu vám poskytne Bytový odbor Magistrátu města Brna (MMB) na telefonním čísle 542 173 214.

Zvláštní kategorií je cca 250 sociálních bytů pro potřebné. Pořadník žadatelů o sociální byt vede Kontaktní místo pro bydlení, které naleznete v budově magistrátu na Malinovského náměstí 3.

Město Brno vyčlenilo také startovací byty pro mladé páry nebo jednotlivce do 40 let. Tyto byty mají také zvýhodněný nájem



V září je možné se hlásit o pronájem bytu pro samoživitele na Vlhké 22 a startovacích bytů pro páry (celkem 23, mimo jiné na Hálkově ulici – na snímku) i pro singles (zhruba 10 bytů). Podmínky hledejte na bydleni.brno.cz. Foto: Zdeněk Kolařík

a nájemníci se vybírají losováním na Komisi bydlení Rady města Brna. Podmínky pronájmu a konkrétní nabídku volných bytů, která je zveřejňována několikrát do roka, najdete na webu bydleni.brno.cz. Zde také hledejte informace o bytech pro osamělé rodiče s dětmi, pro něž máme prozatím vyčleněno 14 bytů se zvýhodněným nájmem.

Pro nemajetné seniory i oběti domácího násilí

Pro seniory ve zvláště těžké finanční situaci máme tzv. sdílené bydlení, ve kterém může bydlet až 28 lidí. Mají společnou kuchyň a zázemí a pokoje jsou pro jednotlivce nebo pro páry. Pořadník žadatelů o tento typ bydlení eviduje Centrum sociálních služeb, více se dozvíte na telefonním čísle 777 363 860. Pro nenadálé situace, například když lidem vyhoří byt nebo se stane z důvodu jiného neštěstí neobyvatelný, nebo pro případ domácího násilí, kdy je potřeba poskytnout obětem urychleně zázemí, máme vyčleněny čtyři byty, které se ale mohou užívat pouze po omezenou dobu. V případě potřeby

kontaktujte Odbor sociální péče MMB na telefonu 542 173 782.

U pronajímání všech typů bytů (kromě krizových) je podmínkou, že žadatel nesmí vlastnit nemovitost k bydlení. Podrobnější informace o výše uvedených typech bydlení jsou zveřejněny také na webových stránkách města brno.cz v sekci bytového odboru a dále na portálu bydleni.brno.cz nebo vám je poskytnou na zmíněném Kontaktním místě pro bydlení na Malinovského náměstí 3.

Babylonfest se blíží!



Monika Lukášová Spilková
zastupitelka města Brna,
Česká pirátská strana

Milé Brňáčky a milí Brňáci, milí návštěvníci města, chtěla bych vás všechny srdečně pozvat na 17. ročník Babylonfestu, multi-kulturního festivalu, na jehož organizaci se jako předsedkyně Výboru pro národnostní menšiny Zastupitelstva města Brna podílím.

Letošní ročník Babylonfestu bude probíhat ve dvou týdnech od 6. do 20. září 2024 na různých lokacích v Brně. Jako každý rok festival představí různé národnostní menšiny a etnika, které se podílejí na kulturním, společenském či hospodářském životě města Brna, potažmo Jihomoravského kraje. V rámci bohatého programu bude prezentována tradiční lidová kultura a aspekty života národnostních menšin v Brně.

Festival zahájí ve čtvrtek 5. září v 18 hodin v Arnoldově vile vernisáž dětských výtvarných prací Babylonská věž. V pátek 6. září se od 19 hodin koná koncert Podoby hudby v Dietrichsteinském paláci Moravského zemského muzea. V úterý 10. září se od 17.30 hodin můžete zúčastnit diskuse na téma Žijí mezi námi v Muzeu romské kultury.

Ve čtvrtek 12. září bude v 17 hodin v parku Lužánky slavnostně vysazen slavonský dub – tradiční strom chorvatské menšiny. V sobotu 14. září můžete od 17.30 hodin zažít přehlídku tradičních krojů v Paláci šlechtičen Moravského zemského muzea.

A hlavní akce propukne v neděli 15. září mezi 11. a 19. hodinou v Lužánkách, kde se Babylonfest propojí se Dnem národnostních menšin Jihomoravského kraje. Můžete se těšit na speciality z kuchyní jednotlivých menšin, koncerty a další program. Těšíme se na vás!

Cestní síť Ústředního hřbitova projde rekonstrukcí



Filip Chvátal
radní města Brna,
Lidovci a Starostové

Mám velkou radost, že se postupně blížíme k rekonstrukci cest na Ústředním hřbitově – hledáme zhotovitele stavby.

Povedlo se nám získat dotaci pro Brno více než 200 milionů korun z Operačního programu Životní prostředí, která pokryje většinu výdajů a výrazně nám pomůže zlepšit stav a bezpečnost druhého největšího hřbitova v Česku.

Naším záměrem je provést kompletní obnovu cestní sítě v centrální části Ústředního hřbitova, a to s důrazem na zadržování srážkové vody. Nепropustné plochy zredukujeme až o 60 % a vodu přivedeme k místním stromům a keřům. Nadbytečná voda se bude shromažďovat v retenční nádrži k dalšímu využití pro závlahy. Většího omezení u zpevněných povrchů dosáhnout nemůžeme, narazili bychom nejen na památkovou ochranu hřbitova, ale také na jeho provozní potřeby.

Odstraněním zcela rozbitého asfaltu mimo jiné napomůžeme ke snížení teploty a prašnosti. Soustředíme se na obnovu stromů, které cesty lemují, a plánujeme také výsadbu nových dřevin, aby hřbitov zůstal nejen důstojným místem odpočinku pro naše zesnulé, ale i parkem.

Práce budou prováděny po částech, aby příliš neovlivnily chod hřbitova. Významné svátky, jako jsou Dušičky, Vánoce a Velikonoce, proběhnou bez většího omezení. Celkové náklady projektu jsou nyní odhadovány na 400 milionů korun s DPH, dotace má pokrýt přibližně 230 milionů korun. Zbývající část dofinancujeme z rozpočtu města Brna. Jedná se o velkou a složitou investici, proto předpokládáme, že projekt bude dokončen až v roce 2029.

Dostupné bydlení: Vídeň ukazuje cestu Brnu



Břetislav Štefan
zastupitel města Brna,
Sociální demokracie

Bydlení v Brně se pro mnoho lidí stalo finančně náročné. Ceny nemovitostí a nájmu rostou, zatímco výstavba nových bytů zůstává. Vídeň však ukazuje cestu, jak krizi zvládnout, a Brno by mělo následovat její příklad.

Spoléhání se na soukromé developery nestačí k vyřešení krize bydlení. Výstavba bytů v Česku je komplikovaná legislativou a časovou náročností, což omezuje počet firem schopných stavět. Developeri často čekají na zhodnocení pozemků, místo aby rychle realizovali projekty.

Ačkoli je v Brně vydáno mnoho stavebních povolení, samotná výstavba se opoždí. Průměrná cena bytu o 70 m² vyžaduje 13,3 ročního platu, což řadí Česko mezi nejdražší trhy v Evropské unii. Hypotéka na 6 milionů korun na 30 let při 5% úroku znamená zaplacení téměř 11,5 milionu korun, což je pro většinu lidí nereálné.

Vídeň každoročně staví 4 až 7 tisíc obecních bytů a v městských či nekomerčních formách bydlení žije více než 50 % obyvatel, což udržuje nájem dostupný. V Brně bydlí v obecních bytech jen asi 15 % obyvatel a město staví jen desítky bytů ročně. Pokud Brno přijme vídeňský model, může zajistit dostupnější bydlení.

Brno má oproti jiným městům výhodu. Zastavilo rozprodej městských bytů a udržuje robustní bytový fond. Rovněž staví nové byty, ale tento proces musí zrychlit, aby měl dopad na dostupnost bydlení a snížení cen nájmu.

Je čas, aby Brno přehodnotilo strategii a začalo jednat. Zvýšení investic do výstavby bytů a přehodnocení prodejů městských pozemků je klíčem k zajištění dostupného bydlení pro všechny Brňany.

Brno spouští program trenérů v hodinách tělesné výchovy



Tomáš Aberl
radní města Brna,
Společně – ODS a TOP 09

V loňském školním roce jsme na vybraných školách otestovali dva projekty na podporu rozvíjení tělesných aktivit dětí. Oba se ukázaly jako opravdu skvělý nástroj, jak brněnské děti rozhybat a přivést i ke sportování. Proto jsme se rozhodli, že tyto projekty podpoříme plošně po celém městě.

Každý projekt je trochu odlišný, ale oba značnou měrou přispívají ke zkvalitnění tělesné výchovy na školách – oba se zaměřují právě na samotnou hodinu tělocviku.

Jeden projekt zajišťuje sportovní spolek Trenéři ve škole, z. s., kde hodinu vede kvalifikovaný trenér, a druhý Malý fotbal, z. s., kde to samé dělá zkušený animátor z Fakulty sportovních studií MU. Tím děti dostanou velmi kvalitní základ pohybových aktivit a značně se motivují ke sportu a pohybu vůbec.

Sport může vést u dětí k prevenci různých, čím dál častějších onemocnění, což se začíná jevit jako velký problém dnešní doby. A právě tuhle prevenci a nastartování zájmu o sport u dětí vnímáme v Brně jako jednu z priorit.

Jedním z hlavních kritérií, jež jsme si ověřovali, byl také dopad na samotnou tělesnou výchovu na škole a na učitele jako takové, protože právě ti jsou garanty, na kterých celý systém stojí. Výsledky byly velmi dobré a bylo vidět, že tyto programy neslouží k edukaci pouze dětí, ale přináší nové a značné poznatky samotným učitelům, což samo o sobě vede ke zlepšení tělesné výchovy.

Do projektu se dobrovolně přihlásila většina brněnských škol. ■

Odpovědnost za dodržení slibů leží na vedení města



Jana Drápalová
zastupitelka města Brna,
Zelení a Žít Brno

Dlouhodobou nadějí obyvatel městských částí dotčených vedením trasy silnice I/73 (dříve R43 a D43), že tato tranzitní trasa bude vedena mimo zastavěné území města, ukončilo v roce 2020 Zastupitelstvo Jihomoravského kraje schválením Zásad územního rozvoje JMK.

S vědomím, o jak kontroverzní věc s dopadem na desetitisíce obyvatel se jedná, dal kraj do dokumentu tunelové vedení nejhustěji zastavěnou částí Bystrce a Kníniček a slíbil nadstandardní protihluková opatření. Jenomže se záhy ukázalo, že šlo o plané sliby.

Už v nově připravovaném Územním plánu města Brna se na základě nesouhlasu státních institucí tunely výrazně zkracují a ukazuje se bezzubost krajského dokumentu. Ale protože i současné vedení města prosazuje vedení dálnice právě přes Kníničky, Bystrc a Bosonohy, má odpovědnost a povinnost sliby dané svým občanům dodržet. Tedy jednat s vládou o tom, aby byla stavba provedena tak, jak slíbil Jihomoravský kraj. Není možné, aby jenom na základě tvrzené dopravní výhodnosti hodilo město velkou část svých obyvatel přes palubu a alibisticky se tvářilo, že se stavbou nemá nic společného.

Státní organizace argumentují prodražením stavby, na které nemají peníze. Tak ať to zaplatí ten, kdo to lidem slíbil – kraj a město, které se už ostatně finančně podílí na jiných úsecích velkého městského okruhu. Pokud sliby občanům nedokáže splnit město zadlužené kvůli stavbě multifunkční haly, na kterou kraj přispívá dalšími stamiliony, musí zařadit, aby je uhradil stát. ■

Po letech příprav nového územního plánu máme výsledek



Petr Bořecký
radní města Brna,
ANO 2011

Po letech příprav – tedy konkrétně dvaceti dvou – by mohl být letos předložen zastupitelstvu, byť opakovaně, nový územní plán (NÚP). A jaké úpravy se staly za poslední dva roky?

Prvním krokem byl návrat koncepce do již roztržitého plánu. A nebyl to po těch letech a různých vedeních lehký úkol. Všichni totiž víme, že dílo s koncepcí vydrží a nerozpadne se.

Dalším a podstatným úkolem bylo NÚP vrátit jasnou čitelnost a pravdivost. Stručně řečeno, nenajdeme žádnou záludnost oproti tomu, co na první pohled vidíme v hlavním výkresu. „Plocha stabilizovaná“ nepředpokládá zásadní přestavbu území a dochovanou zástavbu chrání. V „ploše změn“ se naopak přestavba území předpokládá a podporuje.

K ochraně stabilizovaných ploch, kde se již léta bydlí, bylo učiněno maximum. Stanovili jsme karty zón se shodnou strukturou zástavby tak, aby nedošlo k jejímu narušení necitlivým zásahem. Vymezili jsme funkční plochy bydlení v rodinných domech, aby někomu v zahradě místo stromů nevyrostl bytový dům.

Zachránili jsme stávající vnitrobloky a jejich klidovou funkci v neutichajícím ruchu našeho města. A v nových vnitroblocích požadujeme zeleň na terénu, aby i zde mohly narůst velké stromy. Nově máme také hlavní výkres koncepce uspořádání krajiny, který chrání veřejně přístupné plochy zeleně.

S napětím budu čekat, zda se zastupitelstvu předložený NÚP bude líbit, tedy alespoň mírně většině. Rád bych poděkoval týmu pořizovatele a zpracovatele za odhodlání se do všech důležitých a zásadních úprav znovu pustit. ■

Co si myslí Brňané?

O prázdninách se začalo jednat o možném návratu mistrovství světa silničních motocyklů MotoGP do Brna. Byli byste pro?

Chcete se také zapojit do ankety v Brněnském metropolitánu? Sledujte sociální sítě Facebook, X (dříve Twitter) či Instagram BRNOMycity, diskutujte a dejte nám vědět, co si myslíte. Zajímá nás to!
@brnomycity



iamsizeine
@

S ohledem na to, že to byla jediná akce mezi-národního formátu, tak určitě ano.



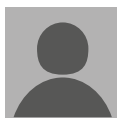
Jiri Jicha
X

Jedině za předpokladu, že závod na klíč uspořádá zahraniční subjekt, bez státní dotace. Nejsem zvědavý na opakovanou argumentaci, že přišlo 30 000 platících diváků a zbytek (70 000) jsou držitelé sponzorských vstupenek, případně hosté závodních týmů.



TOMAN
X

Žádná Grand Prix si na sebe nevydělá, proto jsem klidně pro zapojení veřejných peněz, ale smysluplně a transparentně. Věřím, že Deloitte nebo KPMG umí spočítat přínos pro veřejné rozpočty, a na základě takové analýzy se můžeme rozhodnout, kolik do takové akce investovat.



barbora.kral
@

Yes!!! Chceme to zažít. Koupíme lístky.



Libor Hudaňa
f

Patří to k Brnu a mělo by to tady být!! Kdekoliv ve světě člověk řekne Brno, první reakce je MotoGP.



prik_v
@

Jedině za předpokladu, že to přinese zisk do kasy, který později půjde vidět na obnově.



Milan Kramolis
X

Jsem pro – i když to někdy bylo s motorkáři v centru na palici, tak jsem přesvědčen o tom, že podobná akce tu teď chybí. A je to jedna z mála tradic, které by bylo dobré držet i nadále... Když už ten okruh stojí.



Milan Trávníček
f

Nejen MotoGP, ale i SBK (superbiky – pozn. red.) do Brna patří, a že stát dopustil, abychom o tohle přišli, je nepřijatelné, zvláště když se vyhazují miliardy úplně jinde. Zalisovací poplatek je sprostota, ale bohužel to tak Dorna má a věřím tomu, že cizinci odvedou státu za min. 3 dny daleko více peněz do rozpočtu, než je nějakých 150 mega za poplatek.



corncore_b
@

Když to Brno nebude stát víc než půl milionu ročně, tak souhlasím.



Jan Nosek
X

Brno by mělo usilovat o nižší soutěže. MotoGP je na naše město moc velká zátěž.



Petr Pospíšil
f

To by bylo skvělé, Velká cena do Brna patří!!! Měl jsem lístky na ten poslední ročník, který se nakonec nejel, ani jsem se nemohl rozloučit. :D Takže já chcu!!



marekhercik
@

Jednoznačně pro. 👍 Brno nikdy nemělo dopustit, aby se tu MotoGP přestalo jezdit...



a_k_i_n_k_a
@

Ne, není si to na sebe schopno vydělat, tak proč takovou akci dotovat z VF (veřejných financí – pozn. red.).



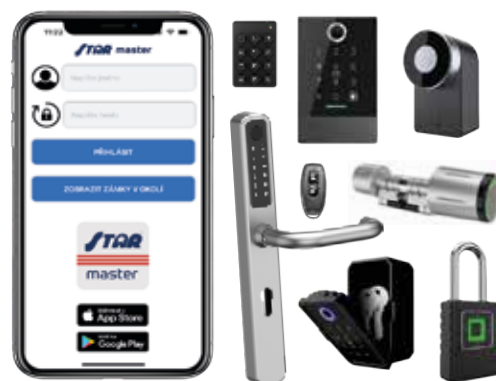
Ladislav Janečka
f

ANO, CHCI, ABY SE TO V BRNĚ JELO. To je ale minimálně na 3 roky nereálné!!! Jsou to jen předvolební řeči. To nevyjde.



Jiří Kheil
X

Určitě ano. Grand Prix Brno byla prestižní záležitost nejen pro Brno a Jihomoravský kraj, ale v rámci posílení cestovního ruchu to byla propagace v podstatě celé ČR v zahraničí. O dodatečných příjmech státního rozpočtu na dani z příjmu, DPH i spotřební dani ani nemluvíme.



11.-12. 10. 2024 - Pá-So: 10:00-17:00 hod.

H-Park, Heršpická 1035/11f, 639 00 Brno-Štůřice - 2. řada budov od silnice

Srdečně vás zveme na otevření největšího showroomu zabezpečení v ČR

- moderní přístupové systémy
- novinky v zabezpečení bytů, domů, objektů
- soutěže, zábava + autodráhy nejen pro děti

+ na
vybrané
produkty
**EXLUZIVNÍ
SLEVY**

KODL
GALERIE

KODL – TRADICE OD ROKU 1885

PŘIJÍMÁME OBRAZY DO DALŠÍCH AUKCÍ

VLASTIMIL BENEŠ: LOĎKY NA BŘEHU
olej na sololitu, 1966, 41,5 x 48,5 cm
vyvolávací cena: 90 000 Kč
dosažená cena: 348 000 Kč

Národní 7, Praha 1
galerie@galeriekodl.cz
Tel.: +420 251 512 728, +420 602 117 440

www.galeriekodl.cz

Paměti Medúzy mluví o světě bez servítků

Už antické mýty omlouvají násilí na ženách. Trestají je za bolest, kterou jim způsobili muži. Co by se však stalo, kdyby známá antihrdinka Medúza vzala osud do svých rukou? První premiéra v Redutě zve 4. října na hru Like Lovers Do (Paměti Medúzy). Ta je sondou do mileneckých vztahů v naší době. Je možné, že naše realita není příliš vzdálená od struktur antiky? Představení se silnou choreografickou a hudební složkou odhalí zažitě, zděděné nebo naučené archetypy v mnohých z nás.

(zob)

Zavěste na sochu stužku a staňte se součástí výstavy

Při procházce areálem hradu Špilberku věnujte pozornost svému okolí. Kromě klasické scenerie parku tam na návštěvníky čeká nejnovější výstava soch Martina Skalického, který zůstává věrný svým začátkům ve figurální tvorbě. Prohlédnete si monumentální skulptury, které vznikly v posledních sedmi letech. Sám autor vybízí k poznávání díla všemi smysly, nebojte se jich proto dotknout, sednout si na ně nebo je třeba ozdobit stužkami. Výstava, jednoduše nazvaná Sochy na hradě, bude ke zhlédnutí až do příštího jara, a je dokonce možné, že ji autor doplní o další kusy nebo se jednotlivé sochy v průběhu času přesunou na jiné místo.

(zob) | foto: MuMB



Jak (ne)zabít přírodu, táže se Ekofilm

Jubilejní 50. mezinárodní filmový festival o životním prostředí Ekofilm se koná od 1. do 6. října v Cinema City Velký Špalíček a na dalších brněnských lokalitách.

Přehlídku celovečerních environmentálních filmů Krásy přírody doplní mezinárodní soutěž středometrážních snímků a samostatných dílů dokumentárních sérií s názvem Vize přírody. Poslední je soutěž krátkých filmů s názvem Ve zkratce. Do soutěžní přehlídky se probojovalo celkem 25 filmů z 16 zemí světa. Ukázky a program najdete na webu ekofilm.cz.

(java) | foto: Majda Slámová

Tmavomodrý festival sblíží a pomáhá

Brno 19. a 20. září hostí Tmavomodrý festival, který boří bariéru mezi světem vidících a zrakově handicapovaných. Čtvrtek 19. září je určen především pro nevidomé a slabozraké, kteří se mohou zúčastnit různých hudebních a divadelních workshopů nebo si například prohlédnout Moravskou galerii. V pátek 20. září pak v Červeném kostele na Komenského náměstí v 16 hodin začne veřejný koncert pro všechny, kteří chtějí nahlédnout do „tmavomodrého“ světa. Vstup je zdarma.

(java)

K autorovi Spravedlnosti byl osud nespravedlivý

Když byla v roce 2010 na Moravském náměstí odhalena bronzová plastika Spravedlnost, vzbudila emoce i kontroverze, ale stala se výraznou součástí brněnského veřejného prostoru. Její autor Marius Kotrba, který zemřel předčasně necelý rok po této události, by letos oslavil 65 let. Osobité dílo umělce, zahrnující robustní sochy i komorní plastiky, reliéfy či kresby, přiblíží souborná výstava v Domě umění. První návštěvníky přivítá 25. září a potrvá do 2. března příštího roku.

(mak)



JazzFest oslaví 100 let brněnského rozhlasu

Podzimní část léty prověřeného mezinárodního hudebního festivalu JazzFestBrno začne 17. září, kdy v Sono Centru zahraje průkopník jazzových fúz s rockem a flamenkem Al Di Meola. V Brně zavzpomíná na část své kariéry, kdy byla jeho doménou elektrická kytara.

V tomtéž klubu pak 29. září oslaví 100 let Českého rozhlasu Brno špičkový americký trumpetista Randy Brecker (na snímku), držitel sedmi Grammy, který nahrával mj. s Bruceem Springsteenem nebo Ringo Starrem, a Rozhlasový Big Band Gustava Bromy. Další program na jazzfestbrno.cz.

(zug) | foto: archiv pořadatele

České seriály vstupují do zlatého období

Když se řekne letní aktivita, k prvním asociacím asi bude patřit koupání, hudební festivaly, zahradničení nebo cestování. Sledování seriálů by sem asi zařadil málokdo. Kamila Zlatušková, zakladatelka mezinárodního festivalu Serial Killer (letos se koná od 24. do 29. září v Brně), ale čas před obrazovkou na dlouhé zimní večery odložit nemůže. „Některé věci nakoukat musím, i když nejsou úplně můj šálek čaje. Ale přece pak nebudu v diskusi za mimoňku, že neznám nějaký fenomén,“ směje se. Jaké seriály se jí opravdu líbí a proč byste za některými měli letos vyrazit do kina, jsme se zeptali v rozhovoru.

Když si můžete vybrat, po jakém seriálu sáhnete?

Dost můžu různé fantasy seriály jako Zaklínač nebo Rok draka, který jsem dokoukala zrovna včera. Mám je ráda navzdory různým hejtům (negativním názorům – pozn. red.) kvůli jejich nedostižné předloze. Velmi taky cením humor, obzvlášť černý. A miluju hru s trapností. Takový můj večerníček před spaním a absolutně nejoblíbenější seriál je americká verze The Office. Zajímavé je, že se teď na konferenci ve Varšavě na prezentovaných číslech ukázalo, že začínají bodovat východoevropské komedie, aktuálně v čele s polským seriálem 1670, a že díky svému dobrému poměru ceny a výkonu můžou tvořit slibný vývozní artikl. To je výborná zpráva, protože se vždycky říkalo, že komedie nestují. Tohle jsou ale signály, že bychom mohli humor exportovat, a vzhledem k tomu, že v Česku tvoří lidé jako Honza Prušinovský, máme v tomto ohledu určitě co nabídnout.

Loni v hlavní soutěži Serial Killera zvítězil právě český seriál Metoda Markovič: Hojer.



Zažívá u nás seriálová nebo televizní tvorba svoje zlaté období?

Myslím, že stojíme na jeho prahu. Nerada bych se tedy dostala do pozice někoho, kdo to zakřikne! Ale myslím, že v zásadě je zdejší kvalita už dlouho na vysoké úrovni. Spíš nám chybělo sebevědomí, často nás ani nenapadlo ty věci nabízet a prodávat do zahraničí. A jak se boří tahle řekněme psychologická hranice a roste chuť producentů dobývat svět, nastává tato doufejme zlatá éra. Navíc velkým hráčem na poli seriálové tvorby bylo Rusko, které se ale ze hry kompletně vyřadilo. Region východní a střední Evropy je však plný silných příběhů a i v Americe si uvědomují, že je potřeba ho reflektovat. A to se děje. Když si vzpomenu na dřívější televizní akce, kam jsem jezdila, evropská televizní dramatika na nich končila v podstatě Německem, jakýkoliv zástupce východní Evropy chyběl. To se teď výrazně prolomuje a jsem ráda, že i Serial Killer funguje jako jeden z těch hlásků, který říká: „Všimněte si nás, protože je to tady fakt skvělé!“

Zvládáte se podívat na všechny seriály, než je uvedete na festivalu?

Musím říct, že s uměleckou šéfkou festivalu se náš vkus většinou shoduje a mám k týmu velkou důvěru. Kompletně nakoukávám tuzecké věci, protože u nich jde často o exkluzivní materiály, ještě nehotová díla, nad kterými tvůrci zrovna sedí ve střížně. Ale rozhodně nejsem blázen, který by jen od rána do večera sledoval seriály. Ačkoliv jsem samozřejmě ráda, že jsem si vymyslela práci, při které když sleduju seriál, tak můžu říct, že pracuju. (smích) Pro výběr seriálu na festival je ale důležitý i přístup vysílatelů. Přítomnost tvůrců je pro nás zásadní element, který festival dělá festivalem a kvůli kterému stojí za to se zvednout a jít se na něj podívat. Zatímco u filmových festivalů je to úplně standard, u televizních věcí bylo donedávna raritou, aby se tvůrci potkávali se svým publikem a publikum se svými tvůrci. Myslím, že i když se dnes televizní tvorba začala na festivalech více reflektovat, v tomhle ohledu jsme stále minimálně v kontextu celé východní Evropy výjimeční.

Radka Loukotová, Filip Poňuchálek | foto: David Konečný

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.



Loni se Brněnského masakru zúčastnilo 232 závodníků, necelých 220 jej i dokončilo.

Brněnský masakr zničí i pohladí

O co náročnější závod, o to lépe je potom v cíli. To dobře vědí i účastníci Brněnského masakru, který se letos koná 21. září a stejně jako loni se poběží na 30 a maratonských 42,2 km. „Běžci se mohou těšit na zajímavá místa, třeba Babí lom nebo vranovský klášter. Po závodě pro ně máme nachystané výborné podmínky na regeneraci, třeba bazén, vířivku nebo masáže pro pohotovostní masáž,“ láká organizátor Michal Kočař. Více najdete na webu brnenskymasakr.cz.

(mad) | foto: Galant Brno

Házenkářská extraligová sezona začne derby

Hned první zápas házenkářské extraligy začne pro brněnské fanoušky atraktivním zápasem – derby mezi „Kénikem“, tedy SKKP Handball Brno, a „Majlontem“, tedy SHC Maloměřice Brno. Zatímco první klub usiluje o titul, druhý bude bojovat o záchranu. Zápas se odehraje v neděli 8. září v 17 hodin na Vodově.

(mad)

Jak mete staronové koště? Kometu do sezony povede Pokorný

Během léta nezůstal v hokejové Kometě kámen na kameni. Trenér Jaroslav Modrý se z rodinných důvodů vrátil do Ameriky, tým tak poprvé v roli hlavního trenéra povede bývalý asistent Kamil Pokorný. Změnil se také kádr kolem něj. O post prvního brankáře se po odchodu Dominika Furcha a Štěpána Lukeše poperou talentovaní gólmáni Michal Postava s prvním Slovincem v týmu, zkušeným Gašperem Krošeljem. Mezi další navrátilce patří Hynek Zohorna, Michal Gulaši a Tomáš Bartejs. Zkušenosti z NHL do týmu přinesou Brandon Davidson a Nicolas Beaudin. První extraligový zápas čeká Kometu 18. září doma proti Liberci.

(mad)

Oktagon se po dvou letech vrací do Brna

Psal se 17. září 2022, když česká MMA organizace Oktagon, jedna z nejlepších světových soutěží, naposledy zavítala do Brna. 21. září 2024 se fanoušci mohou těšit na její návrat, a to hned se třemi domácími borci na startovce.

Hned v prvním zápase se představí horkokrevný postojářský tvrdák Radek Roušal. Muž, který za sebou nechal problematickou minulost a dospívání i aféru s tetováním odkazujícím k totalitnímu režimu, za něž se omluvil a nechal si je překrýt, se z pouličního rváče úspěšně přeměnil v profesionálního sportovce.

Pod vedením trenéra Karla Kaisera získal potřebnou disciplínu a po úspěších v thajském boxu přesedlal na MMA, kde má na kontě zatím dvě výhry a jednu porážku. Jeho soupeř zatím není známý, ale „Ruchy“ předvádí zejména v postoji vynikající, divácky atraktivní výkony, fanoušci se tak mají na co těšit.

Moravskou metropoli bude rovněž reprezentovat talentovaný Jan Stanovský, který bude se skóre 4:1 čelit řeckému „Farmář“ Glebu Shadrinovi. Světenec Martina Burkota a člen nejznámějšího brněnského klubu Jetsaam Gym své jméno doposud budoval spíše v méně známých organizacích, pod Oktagonem se jedná o jeho premiéru. Nakročí k tomu, stát se další brněnskou hvězdou?

Největším domácím jménem startovky je bezesporu Andrej Kalašnik. Inteligentní, vzdělaný, zdvořilý mladý muž, který se ale v kleci mění v chladnokrevného válečníka a mimo ni si pro zábavu vytvořil alterego slovanského vagabunda, jehož kousky baví brněnské ulice. V kleci má bilanci 11:5, porazil třeba Christiana Jungwirtha a poslední zápas vyhrál za 43 sekund. Nic snadného ho ale nečeká, jeho soupeřem bude další Řek Ioannis Palaiologos, zkušený veterán více než třiceti profizápasů.

S Brnem je rovněž spjatý znojemský Vladimír Lengál, který zde často trénuje právě s Roušalem a na akci se střetne s Coreym Fryem. Více se dozvíte na oktagonmma.com.

Marek Dvořák

Žabiny zabojují o Euroligu, oporou chce být Nikola Dudášová

O velký milník se už brzy pokusí basketbalistky Žabin. V půlce září je čeká kvalifikace o základní skupinu Euroligy, v níž Brňanky naposledy hrály před deseti lety. K postupu do nejprestižnější klubové mezinárodní soutěže chce týmu pomoci i slovenská reprezentantka Nikola Dudášová, která mezi evropskou smetánku již dříve nahlédla. Žabiny si navíc dávají nejvyšší ambice také v domácí lize, kde obhajují stříbro.

Minulý ročník jste zakončily druhé za silným USK Praha. Jak finále hodnotíte?

Postup do finále byl naší povinností a hlavním cílem. Chtěly jsme konkurovat Praze a odehrát sérii se ctí, takže i to jedno vítězství nad USK po strašně mnoha letech lze považovat za úspěch. I se stříbrem jsme byly nakonec spokojené.

Co říkáte na tempo, v němž jste rozjely letní přípravu?

Přípravu jsme se Žabinami odstartovaly zkraje srpna. Bylo fajn, že jsme si mohly po sezoně trochu oddechnout a načerpat nové síly. Během letních měsíců však některé z nás zastihly také reprezentační povinnosti, takže nám nescházela ani sportovní náplň. Důležité bylo i to, že se každá z nás kvalitně připravovala po individuální stránce.

Hned v půlce září vás čeká kvalifikace o Euroligu. Jak tuto příležitost vnímáte?

Především jako velkou motivaci nejen pro nás hráčky, ale i pro celý realizační tým. Za



sebe mohu říct, že je pro mě obrovským snem si Euroligu zahrát. Jednou jsem si tuto soutěž už vyzkoušela, nicméně nehrála jsem ji dlouho. Případný postup vidíme jako významný cíl, chceme se mezi evropskou elitu probojovat.

Do Euroligy jste nakoukla s maďarským Szekszárdem, který bude právě vaším soupeřem v kvalifikaci. Bude tak souboj o to pikantnější?

Dvojzápas tím možná získá speciální náboj. Samotná touha postoupit je však něčím, co všechny ostatní dojmy zastíňuje. Další pocity proto dávám spíše bokem, i když je pravda, že opět navštívím prostředí, kde jsem nějaký čas strávila. Bývalé spoluhráčky dobře znám, což může být mírná výhoda, ale především se musíme poctivě připravit my samotné.

Nedlouho po kvalifikaci začne i domácí liga, a to derby s Královým Polem. Co očekáváte od brněnské bitvy?

Abych řekla pravdu, zatím se naplno soustředíme na euroligovou kvalifikaci. Teprve po ní zacílíme pozornost na další utkání. Samozřejmě to bude důležitý duel, na brněnské derby vždy přijde spousta lidí a vytvoří super atmosféru, ještě ovšem máme hodně věcí před sebou.

Jak vnímáte svoji roli v týmu směrem do nové sezony?

Doufám, že během zápasů budu přínosem. Od nového ročníku očekávám dost, i když je potřeba zůstat nohama na zemi. Život mi už párkrát ukázal, že není dobré se dívat až příliš dopředu. Chtěla bych ovšem být lídrem týmu. V minulé sezoně, kdy jsem se připojila k Žabinám, jsem se vracela po zranění a hodně věcí pro mě bylo nových. Družstvo dobře fungovalo už předtím, proto bych tentokrát chtěla ukázat ještě víc a pomoci kolektivu.

Čeho chcete v nejbližší budoucnosti dosáhnout, ať už se Žabinami, či se slovenskou reprezentací?

V české soutěži určitě pomýšlíme zase na účast ve finále. Pokud by zároveň s tím vyšel už zmiňovaný postup do Euroligy, splnili bychom si to, co si každý přeje. S národákem budeme pokračovat v kvalifikaci o mistrovství Evropy. Rozhodně si dáváme za cíl postup na závěrečný turnaj, takže až se v listopadu sejdeme k zápasům s Islandem a Tureckem, chceme získat plný počet bodů.

Tadeáš Mima | foto: BK Žabiny Brno

Rozšířenou verzi rozhovoru si přečtete na webu cosedejc.brno.cz.

Křížovka o ceny

M	OPAT (ESPE.)	PODVOĐ	TVRZENÝ KAUKUK	1. část tajenky	TIHLE	M	DOMÁCKY OLIVER	LOKNA	ZÁZRAČNÝ LÉČIVÝ NÁPOJ	EGYPT. BŮH SLUNCE	POMŮCKA: ENAK, GAIQ, IATA, KVAR, ROTT, ŠAMÁS	TRUBKA	SMĚR LETU LETADLA	LISTNATÝ STROM	
UCHAZEČ						ŽLUTO-HNĚDÉ BARVIVO (SLOV.)					SPZ RYCHLOVA NAD KNĚŽNOU				
VODNÍ HLODAVCI						POPĚVEK ZN. VOLTAMPÉRU					ÚL (ZAST.) ČÁST PLZNĚ				
ROSTLINA S DUŽNATÝMI LISTY					VIDĚL JSEM (CAESAR) SLEVA					VOJENSKÝ SLUHA MIH					
BEZLESÁ POLÁRNÍ OBLAST						2. část tajenky DIVOKÁ LESNÍ KRAJINA									
ČÁST KLASU						NEKONEČNÁ ROVNÁ ČARA INIC. PĚVCE MARÁKA							ZESPODU	DELŠÍ VYCHÁZKA	
M	MEZ. SDRUŽ. LET. DOPRAVY	LEŽENÍ CITO-SLOVCE ODPORU						ŠPANĚL. ŘEKA ŠKRTNUTÍ					SPZ ZVOLENA DROBNÉ RTY		
ANGL. ONO			BABYLÓN- SKÝ BŮH SLUNCE BIBLICKÝ OBR						HODNĚ PEVNÝ 3. část tajenky						
CITOVÝ ZÁCHVAT						KÓD SRÍ LANKY IBSENOVO DRAMA					PALIVOVÁ SMĚS				
HMOT- NOSTNÍ JEDNOTKY					ČIVA VÁNOČNÍ RYBA						METY HOJIVÝ KRÉM				
VYCHOVA- TELKA (ZE ŠPAN.)					OBLEČENÍ HERCŮ PŘEKÁŽET							POPRAVČÍ ANGL. NÁCTILETÍ			
M	VETERI- NÁRNÍ LÉKAŘ (TITUL)	ČTYŘI (ESPER.) RADOSTNĚ (HUD.)					VÝTAŽKY Z LÉČIVÝCH BYLIN STARŠÍ ZKR. ČR							ŘEHOLNÍK	TROCHU
ZN. HORČÍKU			INDIÁN ŠÍCÍ VLÁKNO					INICIÁLY ELLIOTA ANGL. ČAJ					ŘÍMSKY 2000 POZDRAV		
PUTOVÁNÍ						NEOHRO- ZENÁ INIC. SOCHAŘE GUTFREU- NDA									
ŘÍMSKY 503					OSĚVÁNÍ						ANGL. HŘEBÍK				
NĚM. ŘEKA A SÍDLO					ČESKÝ DIRIGENT							NEDOSTA- TEK VLÁHY			

I tento podzim se věnujeme představení rozvoje města pod názvem Kam kráčíš, Brno? Od 29. září do 15. listopadu můžete navštívit... (dokončení v tajence). Pro tři vylosované laštitelce máme originální ponožky s logem

Brna. Tajenku vložte do 24. září 2024 do formuláře na adrese www.brno.cz/krizovka, zašlete poštou nebo přineste do redakce Husova 12, Brno, či pošlete SMS na číslo 602 770 466. Vícekrát zasláné tajenky

vyřazujeme. Ze správných odpovědí z minulého čísla (Centrální stavební úřad) byli vylosováni: Karla Jelínková, Hubert Kirchner a Eva Grumlková. Výhry zasíláme poštou. ■

POVÝŠIT

můžeš
v Kauflandu
i ty



I proto jsme už po šesté
TOP EMPLOYER

Volné pozice



kaufland.cz/kariera





**#1 mobilní
datová
sít' v ČR**

To nejlepší od nás

Nyní u nás v prodejně jen za **299 Kč**



- Galerie Vaňkovka, Ve Vaňkovce 1
- Masarykova 2, 602 00 Brno
- NC Královo Pole, Cimburkova 4
- OC Olympia, U Dálnice 777

